

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**«Утверждаю»**

Проректор по научно-  
исследовательской работе

С.А.Гареева



« 15 » *сентября* 2026г.

**О Т Ч Е Т**

**о научной деятельности за 2025г.**  
**кафедры**

**дизайна**

**Башкирского государственного педагогического университета**  
**им. М. Акмуллы**

**Уфа – 2026**

**Раздел 1. Отчет по научной работе**  
**кафедры**  
**дизайна**  


---

**Башкирского государственного педагогического университета**  
**им. М. Акмуллы**  
**за 2025 год**

№ п/п	Показатель		
<b>1. Кадровый состав</b>			
1.1	Количество ставок штатных ППС, ставки	8	
1.2	Численность штатных ППС, чел	8	
1.3	Численность штатных докторов наук, чел.	-	
1.4	Численность штатных кандидатов наук, чел.	1	
<b>2. Публикации: 2.1. Статьи (см. примечание 2):</b>			<b>Выходные данные</b>
2.1.1	Количество статей в научных журналах, включенных в Российский научный индекс научного цитирования (РИНЦ), всего:	3	<p>1. Васильева, А. Ю. Трансформация народных промыслов и их отображение в художественно-предметной среде / А. Ю. Васильева // Алфёровские чтения. Диалоги о защите культурных ценностей: Материалы V Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 22–23 мая 2025 года. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова, 2025. – С. 236-240. – EDN NMSVNI.</p> <p>2. Кондров, А. В. Организация работы Федеральной инновационной площадки «детская академия дизайна» / А. В. Кондров, Е. А. Кондрова // Психология и педагогика: место и роль междисциплинарных связей : Сборник научных статей. – Краснодар : ИП Кабанов В.Б.</p>

			(издательство "Новация"), 2025. – С. 42-44. – EDN FIKCW.  3. Васильева, А. Ю. Сравнительный анализ визуальных составляющих каллиграфии: традиции и современность / А. Ю. Васильева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. – С. 254-265. – DOI 10.37485/1997-4663_2025_1_2_254_265. – EDN LLPQNE.
	- в том числе с магистрантами / аспирантами (через косую черту)	-	-
2.1.2	Публикации в журналах, из Перечня рецензируемых ВАК (К1-К3)	3	1. Кондров, А. В. Принципы формирования педагогических условий развития проектных компетенций у студентов-дизайнеров / А. В. Кондров, Е. А. Кондрова // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2025. – № 1(51). – С. 109-116. – DOI 10.17122/2541-8904-2025-1-51-109-116. – EDN VXBFZP. 2. Кондров, А. В. Применение метода кейсов в формировании проектных компетенций будущих графических дизайнеров / А. В. Кондров // Проектирование. Опыт. Результат. – 2025. – № 2. – С. 77-81. – EDN DIXJFI. 3. Васильева, А. Ю. Сравнительный анализ визуальных составляющих каллиграфии: традиции и современность / А. Ю. Васильева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. – С. 254-265. – DOI 10.37485/1997-

			4663_2025_1_2_254_265. – EDN LLPQNE.
	- в том числе с магистрантами / аспирантами (через косую черту)		
2.1.3	Количество статей в журналах, Белого списка		-
	- в том числе с магистрантами / аспирантами (через косую черту)		-
2.1.4	Количество статей в прочих зарубежных журналах		-
2.1.5	Количество статей в прочих журналах России и других стран СНГ	1	1. Васильева, А. Ю. Применение каллиграфических навыков в процессе обучения студентов по направлению «дизайн» / А. Ю. Васильева, А. В. Кондров, Е. А. Кондрова // Территория науки и образования. – 2025. – № 4. – С. 8-11. – EDN KGTWEM.
2.1.6	Количество тезисов докладов/статей в сборниках международных конференций (в т.ч. с международным участием)	3	1. Васильева А.Ю. Участие в качестве докладчика во Всероссийской научно-практической конференции «Пещерные святилища: от палеолита до Нового времени» с докладом «Петроглифы и глаголица» (9-12 октября 2025 г.). Планируется сборник по итогам конференции. 2. Васильева А.Ю, А. В. Кондров Художественная гравюра в военные и послевоенные годы. Месмахеровские чтения — 2025 : материалы междунар. науч.-практ. конф., 20–21 марта 2025 г. : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» 3. Васильева, А. Ю. Использование орнамента как инструмента для развития визуального мышления / А. Ю. Васильева, Е. А. Кондрова // Искусство орнамента: культурный код : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Белгород, 27 марта 2025 года. – Белгород: ГБОУ ВО «Белгородский

			государственный институт искусств и культуры», 2025. – С. 242-250. – EDN QYMBEL.
2.1.8	Количество тезисов докладов/статей в сборниках российских конференций		
2.1.9	Количество тезисов докладов/статей в сборниках республиканских конференций		1.
<b>2.2. Учебники:</b>			
2.2.1	Количество учебников, изданных центральным издательством (с грифом УМО)		-
2.2.2	Количество прочих учебников		-
2.2.3	Количество учебных пособий, изданных центральным издательством (с грифом УМО)		-
2.2.4	Количество учебных пособий без грифа (изданное вузом)		-
2.2.5	Количество прочих учебных пособий		-
<b>2.3. Монографии (см. примечание 2):</b>			<b>Выходные данные</b>
2.3.1	Количество монографий, изданных зарубежным издательством ( <u>без пп. 2.3.4, 2.3.5</u> )		-
2.3.2	Количество монографий, изданных центральным издательством в России		-
2.3.3	Количество монографий, изданных региональным издательством (в том числе монографии, изданные вузом, НИИ, ведомственной, общественной или коммерческой организацией)		-
2.3.4	Количество коммерческих монографий, изданных ограниченным тиражом (например, LAPLamberAcademicPublishing)		-
2.3.5	Количество статей (глав), опубликованных в коллективной зарубежной монографии		-
2.3.6	Количество статей (глав), опубликованных в коллективной российской монографии		-
<b>2.4. Сборники научных трудов, изданных университетом</b>			<b>Выходные данные</b>
2.4.1	Всего		

2.4.2	В том числе международных и всероссийских конференций, симпозиумов		
<b>3. Результаты интеллектуальной деятельности (без участия студентов):</b>			<b>Выходные данные договоров ( №, дата название, организация) К отчету приложить сканы Договоров о сотрудничестве.</b>
3.1	Количество заявок на получение охранных документов в отношении результатов интеллектуальной деятельности		-
3.2	Количество зарегистрированных программ для ЭВМ, баз данных		-
3.3	Количество российских патентов		-
3.4	Количество зарубежных патентов		-
3.5	Количество лицензионных договоров на право использования объектов интеллектуальной собственности другими организациями		-
<b>4. Подготовка научных кадров</b>			<b>Ф.И.О.</b>
4.1	Количество защит кандидатских диссертаций аспирантами (с указанием года окончания аспирантуры)		-
4.2	Количество защит кандидатских диссертаций штатными ППС		-
4.3	Количество защит докторских диссертаций штатными ППС		-
<b>5. Финансовая деятельность</b>			<b>Выходные данные</b>
5.1	Объем финансирования НИОКР, имеющих госбюджетное финансирование и по грантам, тыс. руб.		-
5.2	Объем финансирования НИОКР по хоздоговорам, тыс. руб.		-
5.3	Объем средств БГПУ им. М. Акмуллы, выделенных на НИОКР (софинансирование грантов, оплата по научным конкурсам БГПУ им. М. Акмуллы и т.д.), тыс. руб.		-
<b>6. Конференции, выставки</b>			<b>Выходные данные</b>
6.1	Количество конференций, в которых приняли участие сотрудники БГПУ им. М. Акмуллы		
6.2	Количество международных		

	конференций, проводимых на базе ВУЗа, шт.		
	В т.ч. с привлечением внешнего финансирования, поступившего на счет БГПУ им. М. Акмуллы, объемом не менее 10 тыс.руб. за одно мероприятие		-
6.3	Количество всероссийских конференций, проводимых на базе ВУЗа, шт.		
	В т.ч. с привлечением внешнего финансирования, поступившего на счет БГПУ им. М. Акмуллы, объемом не менее 10 тыс.руб. за одно мероприятие		-
6.4	Количество региональных конференций, проводимых на базе ВУЗа, шт.		
	В т.ч. с привлечением внешнего финансирования, поступившего на счет БГПУ им. М. Акмуллы, объемом не менее 10 тыс.руб. за одно мероприятие		-
6.5	Количество университетских конференций, проводимых на базе ВУЗа, шт.		
	В т.ч. с привлечением внешнего финансирования, поступившего на счет БГПУ им. М.Акмуллы, объемом не менее 10 тыс.руб. за одно мероприятие		-
6.6	Выставки, в которых работники факультета/института принимали участие, всего:		
	из них:- международные		
	- российские		
	- региональные	1	“Современная акварель Башкортостана” Выставка из собрания БГХМ им. М.В. Нестерова Залы № 9, 10, Абдулин Р.Р.
	- на базе университета		
6.7	Экспонаты, представленные на выставках, всего:		
	из них: -международные		

	- российские		
	- региональные		
	- на базе университета		30
<b>7. НИРС</b>			<b>Выходные данные</b>
7.1.А	Количество студентов очной формы обучения, участвующих в выполнении научных исследований и разработок с оплатой труда ( <i>прилагаются приказы ВТК</i> ), указать Ф.И.О. и курс студентов	-	-
7.1.Б	Количество аспирантов очной формы обучения, участвующих в выполнении научных исследований и разработок с оплатой труда ( <i>прилагаются приказы ВТК</i> ), указать Ф.И.О. и курс аспирантов	-	-
7.2	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу обучающихся, проводимых Минобрнауки России, в которых принимали участие студенты	-	-
7.3	Количество открытых конкурсов на лучшую научную работу обучающихся, проводимых по приказу других федеральных органов исполнительной власти, в которых принимали участие студенты	-	-
7.4	Количество конкурсов на лучшую НИР обучающихся, организованных вузом / из них международные, всероссийские, региональные	-	-
7.5	Студенческие научные конференции, семинары и прочие научные мероприятия, организованные факультетом/институтом / из них международные, всероссийские, региональные		
7.5.1.	Выставки студенческих работ, организованные вузом, всего / из них международные, всероссийские, региональные	1. Выставка плакатов, посвящённых 80-летию Великой победы «Память и наследие: портреты ветеранов»	
7.6	Численность обучающихся очной формы обучения, участвующих в НИР (всего) / из них с оплатой труда, указать Ф.И.О., курс обучающихся	-	-

7.7	Количество научных публикаций с участием обучающихся (всего)	9	<p>1. Рахимгулова Э. А., Васильева А.Ю., рук. доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы Применение цифровых технологий при разработке серии иллюстраций к детским стихам Риммы // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2025. – № 3(39). – С. 117-127. – EDN QBVDLP.</p> <p>2. Шаймухаметова К.М. Васильева А.Ю., рук. доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22 ноября 2025 г.). "Башкирский орнамент как культурный код".</p> <p>3. Резяпова Г.Р., Васильева А.Ю., рук. доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22 ноября 2025 г.). "Башкортостан в формировании национального декоративно-прикладного искусства".</p> <p>4. Подунайчук П.И., Васильева А.Ю., рук. доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22 ноября 2025 г.). "Выставки как эффективная форма просветительства войлочного искусства Республики Башкортостан".</p> <p>5..Харитоновна А.А., Васильева А.Ю., рук. доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22</p>
-----	--	---	---

			<p>ноября 2025 г.). "Традиционные народные промыслы как элемент передачи культурного кода".</p> <p>6. Лиходед В.А., рук. Нигматуллин Р.Р., доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы. Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22 ноября 2025 г.). «Живое наследие: традиции национальной керамики в диалоге с новыми поколениями».</p> <p>7. Гатауллина К.Р., рук. Нигматуллин Р.Р., доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы. Международная научно-практическая конференция XX "Акмуллинские чтения" (21-22 ноября 2025 г.). «Сувенир как инструмент познания национального декоративно-прикладного искусства».</p> <p>8. Хуснетдинова А. И., студент 3 курса, рук. Шарипова А.Р., доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы. Национальный компонент в ландшафтном дизайне Башкортостана</p> <p>9. Габдуллина А.В., студент 4 курса, рук. Шарипова А.Р., доцент кафедры дизайна, ХГФ, БГПУ им. Акмуллы</p>
7.8	Количество научных публикаций обучающихся без соавторов-сотрудников вуза		-
7.9	Количество проектов, поданных обучающимися на конкурсы грантов, <i>указать Ф.И.О., конкурс</i>	-	-
7.10	Количество грантов, выигранных обучающимися, <i>указать Ф.И.О., конкурс</i>	-	-
7.11	Объем средств, направленных вузом на финансирование НИРС, тыс., руб.		-

7.12	Объем привлеченных средств, направленных на финансирование НИРС, тыс. руб.	-
7.13	Количество обучающихся, ставших победителями и призерами Всероссийских олимпиад, <i>указать Ф.И.О., название</i>	-
7.14	Заявки, поданные обучающимися на объекты интеллектуальной собственности	-
7.15	Охранные документы, полученные обучающимися на объекты интеллектуальной собственности	-
7.16	Проданные лицензии на использование интеллектуальной собственности обучающихся	-
	<b>8. Награды</b>	<b>Выходные данные</b>
8.1	Количество премий, наград, дипломов, званий, полученных штатными работниками факультета/института, <i>указать Ф.И.О., вид</i>	1. 2.
8.2	Медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные обучающимися на конкурсах на лучшую НИР и на выставках, всего: <i>указать Ф.И.О., вид</i>	1. 2.
8.3	- из них – в конкурсе по приказу Минобрнауки России, на лучшую НИР студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам, <i>указать Ф.И.О., вид</i>	1. 2.

Декан/директор \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Заместитель декана/директора по научной работе \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)