

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акумлы"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 25.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Графический дизайн

Профиль: Графический дизайн (очно-заочное)
Кафедра: Дизайна
Факультет: Художественно-графический факультет

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
10	АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ГЕОДЕЗИЯ, ТОПОГРАФИЯ И ДИЗАЙН
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности
художественный
проектный
информационно-технологический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / Габдрахманова К.В./

Зам директора УМД / Соловьянюк Л.Г./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Сагитов С.Т.

25 июня 2025 г.

[illegible]

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'oz54.03.01-25_Д_ГД.plx', код направления 54.03.01, профиль: ОЗДГД, год начала подготовки 2025

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	-
УК-1.2	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	-
УК-1.3	Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	-
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	-
УК-2.2	Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	-
УК-2.3	Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	-
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	-
УК-3.2	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	-
УК-3.3	Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	-
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Владет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	-
УК-4.2	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межкультурного и межкультурного общения	-
УК-4.3	Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	-
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	-
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	-
УК-5.3	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	-
УК-5.4	Самостоятельно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы межкультурного, общественного и личного характера	-
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1	Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	-
УК-6.2	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	-
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	-
УК-7.2	Владет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, избегает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	-
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	-
УК-8.2	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	-
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	-
УК-9.2	Способен планировать и осуществлять профессиональную деятельность с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	-
УК-9.3	Владет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	-
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1	Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	-
УК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	-
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
УК-11.1	Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлением коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности	-
УК-11.2	Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы противодействия терроризму и экстремизму и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявления терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности	-
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассуждать, применяя историю искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает историю и теорию искусства и дизайна, современное состояние, основные тенденции и формы развития в России и за рубежом	-
ОПК-1.2	Умеет применять знания в области теории и истории искусства и дизайна, художественных особенностей стилевых течений материальной и духовственной мировой культуры в собственной творческой деятельности; описывать и анализировать объекты культурного наследия, давать им экспертную историко-культурную оценку	-
ОПК-1.3	Владет способностью описывать развитие искусства и дизайна в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-2	Способен работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Знает методы и методики научного поиска; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах изобразительных, пластических искусства, дизайна и архитектуры	-
ОПК-2.2	Умеет последовательно и аргументированно излагать содержание теоретического материала, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и в смежных областях художественного творчества, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией	-
ОПК-2.3	Владет способностью проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулировать научные выводы; участвовать в научно-практических конференциях; обосновывать и отстаивать в аудитории свои предложения при проектировании дизайн-объектов, ориентированные улучшение и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	-
ОПК-3	Способен выполнять поисковые задачи изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задач; синтезировать набор композиционных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, ориентированные улучшение и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Знает последовательность всех составляющих творческого процесса (от идеи через проектную деятельность к материализации этой идеи); основные методы дизайн-проектирования; приемы разработки концептуальных решений изобразительными средствами и их визуализацию в графических редакторах; теоретические и практические основы моделирования, проектирования	-
ОПК-3.2	Умеет самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; обосновывать новизну концептуальных решений	-
ОПК-3.3	Владет художественными методами дизайна, методами художественного анализа и интерпретации предметной и архитектурной среды; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения, навыками живописания и проектирования	-
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1	Знает теоретические и практические основы моделирования, конструирования и проектирования; этапы разработки и реализации проектной идеи (аналитические, композиционные, графические); возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; основы колористики и линейно-конструктивного построения, основы построения шрифтовых композиций	-
ОПК-4.2	Умеет проектировать средства визуальной коммуникации, объекты архитектурной и предметно-пространственной среды (интерьеры, ландшафтные и предметные композиции и объекты производственного и бытового назначения, товары народного потребления, арт-объекты); применять шрифтовую культуру, использовать закономерности построения цветовой композиции, колорита; самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения дизайн-проекта	-
ОПК-4.3	Владет приемами ручной и компьютерной графики, основными методами современной шрифтовой культуры; приемами выбора техники исполнения конкретной проектной идеи; навыками визуализации проектного замысла и подачи проектной идеи в графическом варианте	-
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Знает общие рекомендации по проведению фестиваля (смотр, конкурс), способы и приемы создания особого имиджа выставочного бренда, анимирования, продвижения и демонстрации преимуществ и достоинств новых продуктов; способы планирования и организации	-
ОПК-5.2	Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях	-
ОПК-5.3	Владет приемами и законами композиции, техникой работы с различными материалами для создания изображения для участия в художественно-творческих мероприятиях	-
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Знает основные понятия, виды, свойства извлечения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в сфере дизайна	-
ОПК-6.2	Умеет характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы организаций в области дизайна	-
ОПК-6.3	Владет методами и средствами защиты информации; основы обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями	-
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Знает сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогических технологий и инновационных практик в области образования и технологий дополнительного и профессионального образования; приемы и методы работы с детьми для осуществления педагогической деятельности в рамках художественных и проектных дисциплин; законодательство РФ в области образования; основные принципы работы в образовательной среде	-
ОПК-7.2	Умеет применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки; проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися	-
ОПК-7.3	Владет приемами и методами организации художественных и проектных дисциплин, способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу по обучению дизайну	-
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-8.1	Знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	-
ОПК-8.2	Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	-
ОПК-8.3	Владет способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	-
Рез. задач проф. деятельности:	художественный	
РК-1	Проектирование изготовления и реализации художественно-дизайнерских решений Проектирование объектов визуальной информации, идентификация и нумерация и их создание в различных видах изобразительных искусств и проектной графики. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в наметировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы фигуративного, реалистичного и шрифтового характера	РК
РК-1.1	Знает принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	-
РК-1.2	Умеет создавать художественно-конструкторские проекты рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, оформления витрин различных организаций, выставок, благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходов и других принадлежащих организациям сооружений; выбирать графические средства и выполнять работы в соответствии с тематикой и задачами проекта	-
РК-1.3	Владет способностью вести поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, общепро-странственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных наметных материалов	-
Рез. задач проф. деятельности:	проектный	
РК-2	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом и технологичном подходе к решению дизайн-задач; использовать различные приемы гармонизации форм, структуры, композиции и систем. Способен использовать принципы конструирования эталонных образцов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и профессиональной деятельности, в том числе, для создания доступной среды. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификация и нумерация. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и общепро-странственных решений	РК
РК-2.1	Знает различные виды проектов, методы поэтапного дизайн-проектирования; принципы создания дизайнерских концепций с учетом всех необходимых требований (соответствия формы ее содержанию, учет потребительского спроса и т.д.), методики поиска идей для креативной концепции проекта	-
РК-2.2	Умеет синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выбирать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем; выполнять отдельные стадии (этапы) исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественных, эстетических и технологических задач	-
РК-2.3	Владет системным пониманием художественно-творческих задач проекта, алгоритм аналитической работы с аналогами, способностью синтезировать задачу возможных решений задачи в выполненном дизайн-проекте; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; способностью вести инновационные проекты и искать нестандартные решения преобразования и гармонизации среды обитания человека	-
Рез. задач проф. деятельности:	информационно-технологический	
РК-3	Способен составить подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.Использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания и визуализации дизайн-проектов,реализовывать информационные требования при создании объектов среднего дизайна	РК
РК-3.1	Знает структуру проектного (технического) задания, основные нормы и стандарты, предъявляемые к проектной документации, принципы составления и исполнения рабочего проекта в соответствии с ГОСТ, принципы экономических расчетов для реализации проекта	-
РК-3.2	Умеет составить подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; оформить необходимую проектную документацию в соответствии с нормативными требованиями прикладных программ и подготовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта; рассчитать экономическую составляющую проекта	-
РК-3.3	Владет принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта	-

Индекс	лок/ час	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Б1.О	Модуль универсальных компетенций	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-6
Б1.О.01.01	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.01.02	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.01.03	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.01.04	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.01.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.01.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.01.07	Б1.О	Социально-психологический (адаптационный) тренинг	УК-3; УК-6; УК-9
Б1.О.01.08	Б1.О	Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения	УК-8; УК-11
Б1.О.01.09	Б1.О	Финансово-экономический практикум	УК-10
Б1.О.01.10	Б1.О	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	УК-2; УК-11
Б1.О.01.11	Б1.О	Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе "Обучение служением"	УК-1; УК-2
Б1.О.01.12	Б1.О	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.01.13	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.01.14	Б1.О	Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной д	УК-1; ОПК-6
Б1.О.02	Б1.О	Компьютерная графика в дизайне	ОПК-4
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 12 (ДВ.12)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Фотография	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Основы фотографии	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 13 (ДВ.13)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Основы теории и методологии в дизайне	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Методологические основы в дизайне	ПК-3
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Б2.О	Учебно-ознакомительная практика	ОПК-3
Б2.О.02(У)	Б2.О	Музейная практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.03(П)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Б2.В	Проектно-технологическая практика	ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О.01	Б3.О	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	ФТД	Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-6
ФТД.02	ФТД	Башкирский язык	УК-4
ФТД.03	ФТД	История и культура Башкортостана	УК-5
ФТД.04	ФТД	Электронная информационно-образовательная сре	УК-1
ФТД.05	ФТД	Аюмлюведение	УК-5
ФТД.06	ФТД	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности	УК-3; УК-6
ФТД.07	ФТД	Концепции современного естествознания и эколог	УК-2
К.М		Комплексные модули	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М.01	К.М	Проектный модуль	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2
К.М.01.01	Б1.О	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	ОПК-3; ОПК-7
К.М.01.02	Б1.О	Формообразование	ОПК-4; ПК-2
К.М.01.03	Б1.О	Технический рисунок	ОПК-3
К.М.02	К.М	Академический модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1
К.М.02.01	Б1.В	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ПК-1
К.М.02.02	Б1.О	История дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8
К.М.02.03	Б1.О	Цветоведение	ОПК-4
К.М.02.04	Б1.О	История искусств	ОПК-1; ОПК-8
К.М.02.05	Б1.О	Академический рисунок	ОПК-4; ОПК-5
К.М.02.06	Б1.О	Академическая живопись	ОПК-3; ОПК-5
К.М.03	К.М	Общепрофессиональный модуль	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
К.М.03.01	Б1.В	Специальный рисунок	ПК-1
К.М.03.02	Б1.В	Специальная живопись	ПК-1
К.М.03.03	Б1.О	Макетирование в дизайне	ОПК-4
К.М.03.04	Б1.О	Перспектива	ОПК-4
К.М.03.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 9 (ДВ.9)	ПК-3
К.М.03.ДВ.01.01	Б1.В	Организация проектной деятельности	ПК-3
К.М.03.ДВ.01.02	Б1.В	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	ПК-3
К.М.04	К.М	Графический дизайн	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М.04.01	Б1.О	Информационные технологии в графическом диза	ОПК-6
К.М.04.02	Б1.О	История графического дизайна и рекламы	ОПК-1; ОПК-8
К.М.04.03	Б1.В	Орнамент	ПК-1
К.М.04.04	Б1.В	Каллиграфия	ПК-1
К.М.04.05	Б1.О	Проектирование в графическом дизайне	УК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М.04.06	Б1.О	Основы производственного мастерства в графическом дизайне	ОПК-4; ОПК-6
К.М.04.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 4 (ДВ.4)	ПК-1
К.М.04.ДВ.01.01	Б1.В	Техники графики	ПК-1
К.М.04.ДВ.01.02	Б1.В	Графика	ПК-1
К.М.04.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 5 (ДВ.5)	ПК-2
К.М.04.ДВ.02.01	Б1.В	Технологии кинопроизводства	ПК-2
К.М.04.ДВ.02.02	Б1.В	Киноведение	ПК-2
К.М.04.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.01_ДВ.01	ПК-3
К.М.04.ДВ.03.01	Б1.В	Технологии полиграфии	ПК-3
К.М.04.ДВ.03.02	Б1.В	Художественно-технологическое редактирование	ПК-3
К.М.04.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.01_ДВ.02	ПК-1
К.М.04.ДВ.04.01	Б1.В	Типографика	ПК-1
К.М.04.ДВ.04.02	Б1.В	Шрифтовая композиция в графическом дизайне	ПК-1

