

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акумлы"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 16.06.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн среды

Профиль: Дизайн среды (очно-заочное)
Кафедра: Дизайна
Факультет: Художественно-графический факультет

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
10	АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ГЕОДЕЗИЯ, ТОПОГРАФИЯ И ДИЗАЙН
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

художественный

проектный

информационно-технологический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе / Габдрахманова К.В./

Директор УМД / Мусифуллин С.Р./



План Учебный план бакалавриата 'oz54.03.01-25 Д ДСС.plx', код направления 54.03.01, профиль : Дизайн среды (очно-заочное), год начала подготовки 2025

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
ЖК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ЖК
ЖК-1.1	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, применяет обоснованное решение	-
ЖК-1.2	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	-
ЖК-1.3	Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных сведений	-
ЖК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ЖК
ЖК-2.1	Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	-
ЖК-2.2	Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	-
ЖК-2.3	Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	-
ЖК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ЖК
ЖК-3.1	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	-
ЖК-3.2	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	-
ЖК-3.3	Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	-
ЖК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ЖК
ЖК-4.1	Владет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	-
ЖК-4.2	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ом) языке(ах) в рамках неклинического и межкультурного общения	-
ЖК-4.3	Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	-
ЖК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ЖК
ЖК-5.1	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	-
ЖК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	-
ЖК-5.3	Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	-
ЖК-5.4	Самостоятельно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы межкультурного, общественного и личностного характера	-
ЖК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ЖК
ЖК-6.1	Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	-
ЖК-6.2	Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	-
ЖК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ЖК
ЖК-7.1	Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	-
ЖК-7.2	Владет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные ресурсы организма, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья	-
ЖК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозах и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ЖК
ЖК-8.1	Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	-
ЖК-8.2	Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения	-
ЖК-9	Способен осуществлять базовые реабилитационные знания в социальной и профессиональной сферах	ЖК
ЖК-9.1	Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых реабилитационных знаний в социальной и профессиональной сферах	-
ЖК-9.2	Способен планировать и осуществлять профессиональную деятельность с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	-
ЖК-9.3	Владет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	-
ЖК-10	Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ЖК
ЖК-10.1	Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	-
ЖК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личный бюджет), контролирует собственные экономические и финансовые риски	-
ЖК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	ЖК
ЖК-11.1	Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения, идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности	-
ЖК-11.2	Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма к специфичу профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности	-
ОПК-1	Способен применить знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; осуществлять продвижение искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1	Знает историю и теорию искусства и дизайна, современное состояние, основные тенденции и формы развития в России и за рубежом	-
ОПК-1.2	Умеет применять знания в области теории и истории искусства и дизайна, художественных особенностей стилевых течений национальной и зарубежной мировой культуры в собственной творческой деятельности, описывать и анализировать объекты культурного наследия, давать им экспертную историко-культурную оценку	-
ОПК-1.3	Владет способностью осмысливать развитие искусства и дизайна в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием универсальных знаний, с религиями, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Знает методы и методики научного поиска; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах изобразительных, пластических искусств, дизайна и архитектуры	-
ОПК-2.2	Умеет поспародировать и аргументированно излагать содержание теоретического материала, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и в смежных областях художественного творчества, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией	-
ОПК-2.3	Владет способностью проводить прикладные исследования для решения дизайнерских задач; обобщать результаты исследований и делать практические выводы; участвовать в научно-практических конференциях-ис; обосновывать и отстаивать собственные заключения в аудитории разной степени профессиональной ориентации, адекватно принимать критику других студентов при совместной работе	-
ОПК-3	Способен выполнять творческие замыслы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальной, творческой подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор взаимосвязанных идей и научно обосновывать свои представления при проектировании дизайн-объекта, удовлетворяющего функциональным и эстетическим потребностям человека (тонака и обрабатывание, трансформные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Знает последовательность всех составляющих творческого процесса (от идеи через проектную деятельность к материализации этой идеи); основные методы дизайн-проектирования, приемы разработки концептуальных решений изобразительными средствами и их визуализации в графических редакторах; теоретические и практические основы моделирования, проектирования	-
ОПК-3.2	Умеет самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; обосновывать новизну концептуальных решений	-
ОПК-3.3	Владет художественными методами дизайна, методами художественного анализа и интерпретации предметной и архитектурной среды; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей их достижения, наладке взаимодействия и проектированию	-
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1	Знает теоретические и практические основы моделирования, конструирования и проектирования; этапы разработки и реализации проектной идеи (аналитическое, композиционное, графическое); возможности композиции как средства гармонизации художественных и функциональных особенностей; состав требований к дизайну-проекту, порядок их формирования; основы композиции и линейно-конструктивного построения, основы построения цифровых композиций	-
ОПК-4.2	Умеет проектировать средства визуальной коммуникации, объекты архитектурной и предметно-пространственной среды (интерьеры, ландшафты и предметные системы и комплексы производственного и бытового назначения, товары народного потребления, арт-объекты); применять цифровые технологии; использовать закономерности построения цветовой композиции, колорита; самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения дизайн-проекта	-
ОПК-4.3	Владет приемами ручной и компьютерной графики, основными методами современной цифровой культуры; приемами выбора техники исполнения конкретной проектной идеи; навыками визуализации проектного замысла и подачи проектной идеи в графическом варианте	-
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ОПК-5.1	Знает общие рекомендации по проведению фестивалей (смотр, конкурса), способы и приемы создания особого имиджа художественной Бюрой, инициирования, продвижения и демонстрации преимуществ и достоинств новых продуктов; способы расширения и организации	-
ОПК-5.2	Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить концепции для участия в конкурсах, выставках, фестивалях	-
ОПК-5.3	Владет приемами и законами композиции, техникой работы с различными материалами для создания изображений для участия в художественно-творческих мероприятиях	-
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Знает основные понятия, виды, свойства информации и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в сфере дизайна	-
ОПК-6.2	Умеет адаптировать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы организаций в области дизайна	-
ОПК-6.3	Владет методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями	-
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Знает сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогических технологий и инновационных процессов в освоении общеобразовательных, дополнительных и профессиональных программ по изучению дизайна, основные законы педагогики для осуществления педагогической деятельности в рамках художественных и проектных дисциплин; законодательство РФ в области образования; основные принципы работы в образовательной среде	-
ОПК-7.2	Умеет применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки; проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися	-
ОПК-7.3	Владет приемами и методами организации художественных и проектных дисциплин, способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу по обучению дизайну	-
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-8.1	Знает основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	-
ОПК-8.2	Умеет применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	-
ОПК-8.3	Владет способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	-
Рит задач проф. деятельности:	художественный	
РЖ-1	Проектирование изготовления и реализация художественно-дизайнерских решений Проектирование объектов визуальной информации, идентификация и коммуникация и их создание в различных видах изобразительных искусств в проектной графике. Способен использовать избранные методы, приемы, техники и средства для выявления проектных решений средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы оформительского, рекламного и цифрового характера	ЖК
РЖ-1.1	Знает принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; базовые технологии в области художественного проектирования рекламы	-
РЖ-1.2	Умеет создавать художественно-конструкторские проекты рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, оформление витрин различных организаций, выставок, библиотек, магазинов, библиотек, прикладной портреты, предметно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежностей организации сооружений; выбирать графические средства и выполнять эскизы в соответствии с техникой и задачами проекта	-
РЖ-1.3	Владет способностью вести поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объектно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных наметных материалов	-
Рит задач проф. деятельности:	проектный	
РЖ-2	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальной, творческой и технологической подходе к решению дизайнерской задачи, используя различные приемы приращивания форм, структуры, композиции и систем. Способен использовать принципы конструирования эстетических образов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений профессиональной деятельности, в том числе, для создания доступной среды. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификация и коммуникация. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и объектно-планировочных решений	ЖК
РЖ-2.1	Знает различные виды проекта, методы поэтапного дизайн проектирования; принципы создания дизайнерских концепций с учетом всех необходимых требований (соответствие форм ее содержанию, учет потребительского спроса и т.д.), методами поиска идей для конкретной концепции проекта	-
РЖ-2.2	Умеет синтезировать набор взаимосвязанных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выбирать свое научно обоснованно на основе представления о концептуальной подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем; выполнять отдельные стадии (этапы) исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественных, эстетических и технологических задач	-
РЖ-2.3	Владет системным пониманием художественно-творческих задач проекта, алгоритмом аналитической работы с анализом, способностью синтезировать набор взаимосвязанных решений задачи к выполнению дизайн-проекта; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей их достижения; способностью вести инновационные проекты и искать нестандартные решения трансформации и промышленные среды обитания человека	-
Рит задач проф. деятельности:	информационно-технологический	
РЖ-3	Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для создания и визуализации дизайн-проектов, реализовывать эргономические требования при создании объектов среднего дизайна.	ЖК
РЖ-3.1	Знает структуру проектного (технического) задания, основные нормы и стандарты, предъявляемые к проектной документации, принципы составления и исполнения рабочего проекта в соответствии с ГОСТ, принципы экономических расчетов для реализации проекта	-
РЖ-3.2	Умеет составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; оформлять необходимую проектную документацию в соответствии с нормативными документами и с применением пакетов прикладных программ и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта; рассчитывать экономическую составляющую проекта	-
РЖ-3.3	Владет принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта	-

Индекс	лок/ час	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Б1.О	Модуль универсальных компетенций	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-6
Б1.О.01.01	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.01.02	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.01.03	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.01.04	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.01.05	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.01.06	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.01.07	Б1.О	Социально-психологический (адаптационный) тренинг	УК-3; УК-6; УК-9
Б1.О.01.08	Б1.О	Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения	УК-8; УК-11
Б1.О.01.09	Б1.О	Финансово-экономический практикум	УК-10
Б1.О.01.10	Б1.О	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	УК-2; УК-11
Б1.О.01.11	Б1.О	Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе "Обучение служением"	УК-1; УК-2
Б1.О.01.12	Б1.О	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.01.13	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.01.14	Б1.О	Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной д	УК-1; ОПК-6
Б1.О.02	Б1.О	Компьютерная графика в дизайне	ОПК-4
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 12 (ДЭ.12)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Фотография	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Основы фотографии	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 13 (ДЭ.13)	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Основы теории и методологии в дизайне	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Методологические основы в дизайне	ПК-3
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Б2.О	Учебно-ознакомительная практика	ОПК-3
Б2.О.02(У)	Б2.О	Музейная практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.03(П)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2
Б2.В.01(П)	Б2.В	Проектно-технологическая практика	ПК-2
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.О.01	Б3.О	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	ФТД	Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-6
ФТД.02	ФТД	Башкирский язык	УК-4
ФТД.03	ФТД	История и культура Башкортостана	УК-5
ФТД.04	ФТД	Электронная информационно-образовательная сре	УК-1
ФТД.05	ФТД	Акупплеведение	УК-5
ФТД.06	ФТД	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности	УК-3; УК-6
ФТД.07	ФТД	Концепции современного естествознания и эколог	УК-2
К.М		Комплексные модули	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М.01	К.М	Проектный модуль	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2
К.М.01.01	Б1.О	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	ОПК-3; ОПК-7
К.М.01.02	Б1.О	Формообразование	ОПК-4; ПК-2
К.М.01.03	Б1.О	Технический рисунок	ОПК-3
К.М.02	К.М	Академический модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1
К.М.02.01	Б1.В	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ПК-1
К.М.02.02	Б1.О	История дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8
К.М.02.03	Б1.О	Цветоведение	ОПК-4
К.М.02.04	Б1.О	История искусств	ОПК-1; ОПК-8
К.М.02.05	Б1.О	Академический рисунок	ОПК-4; ОПК-5
К.М.02.06	Б1.О	Академическая живопись	ОПК-3; ОПК-5
К.М.03	К.М	Общепрофессиональный модуль	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
К.М.03.01	Б1.В	Специальный рисунок	ПК-1
К.М.03.02	Б1.В	Специальная живопись	ПК-1
К.М.03.03	Б1.О	Макетирование в дизайне	ОПК-4
К.М.03.04	Б1.О	Перспектива	ОПК-4
К.М.03.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 9 (ДЭ.9)	ПК-3
К.М.03.ДВ.01.01	Б1.В	Организация проектной деятельности	ПК-3
К.М.03.ДВ.01.02	Б1.В	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	ПК-3
К.М.04	К.М	Дизайн среды	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
К.М.04.01	Б1.О	Информационные технологии в дизайне среды	ОПК-6
К.М.04.02	Б1.О	Садово-парковое искусство	ОПК-4
К.М.04.03	Б1.В	Конструирование в дизайне	ПК-2
К.М.04.04	Б1.О	Инженерно-технологические основы дизайна сред	ОПК-3
К.М.04.05	Б1.В	Основы эргономики в дизайне среды	ПК-2
К.М.04.06	Б1.О	Проектирование в дизайне среды	УК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-3
К.М.04.07	Б1.О	Основы производственного мастерства в дизайне среды	ОПК-4; ОПК-6
К.М.04.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 4 (ДЭ.4)	ПК-2
К.М.04.ДВ.01.01	Б1.В	Стилевое единство в организации среды	ПК-2
К.М.04.ДВ.01.02	Б1.В	Типология форм архитектурной среды	ПК-2
К.М.04.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины (модули) 5 (ДЭ.5)	ПК-2
К.М.04.ДВ.02.01	Б1.В	Дизайн и монументально-декоративное искусство	ПК-2
К.М.04.ДВ.02.02	Б1.В	Способы оформления изделий/объектов в среде	ПК-2
К.М.04.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.01.ДЭ.01	ПК-1
К.М.04.ДВ.03.01	Б1.В	Художественный текстиль в организации среды	ПК-1
К.М.04.ДВ.03.02	Б1.В	Текстиль в интерьере	ПК-1
К.М.04.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.01.ДЭ.02	ПК-2
К.М.04.ДВ.04.01	Б1.В	Экологический дизайн	ПК-2
К.М.04.ДВ.04.02	Б1.В	Этнодизайн	ПК-2

	Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Не менее	Факт												
Итого (с факультативами)				219	249	53	25	28	78	34	44	75	35	40	43	43	
Итого по ОП (без факультативов)				219	240	47	21	26	75	32	43	75	35	40	43	43	
Дисциплины (модули)	69%	31%	45.1%	180	201	44	21	23	66	29	37	69	35	34	22	22	
Обязательная часть					139	44	21	23	51	24	27	34	16	18	10	10	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					62				15	5	10	35	19	16	12	12	
Практика	80%	20%	0%	30	30	3		3	9	3	6	6		6	12	12	
Обязательная часть					24	3		3	3	3		6		6	12	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6				6		6						
Государственная итоговая аттестация				9	9										9	9	
Обязательная часть					9										9	9	
Факультативные дисциплины					9	6	4	2	3	2	1						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				66.3	-	71.4	41.3	-	76.3	71.7	-	72.7	66.4	-	75.9	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				49.7	-	48	48.6	-	47	49.1	-	73.8	47.3	-	42	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				12.5	-	14.8	9.5	-	14.4	13.6	-	12.7	9.7	-	16.1	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				1847.1	-	211.25	273.45	-	278.75	330.35	-	289.75	230.6	-	232.95	
	Блок Б2				13.7	-		1.3	-	1.3	4.9	-		1.3	-	4.9	
	Блок Б3				21.5	-			-			-			-	21.5	
	Блок ФТД				50	-	20	10	-	12	8	-			-		
	Итого по всем блокам				1932.3	-	231.25	284.75	-	292.05	343.25	-	289.75	231.9	-	259.35	
Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП				12.5	-	14.8	9.5	-	14.4	13.6	-	12.5	9.5	-	16.1	
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	1	3	6	3	3	5	3	2	3	3	
	ЗАЧЕТ (За)					7	4	3	7	3	4	6	3	3	2	2	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					7	1	6	9	3	6	7	1	6	2	2	
	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)											2	1	1			
	ОЦЕНКА (Оц)					10	7	3	5	4	1	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				20.46%												
	в интерактивной форме				5.1%												
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					67.9%												
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					25.53%												