

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.02 ОРГАНИЗАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:
- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Выделяет основные этапы решения проблемной ситуации

УК 1.2. Находит и восполняет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации

УК 1.3. Разрабатывает и аргументирует стратегию решения проблемной ситуации

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Организационное управление» относится к дисциплинам универсальной подготовки комплексной модули учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

знать:

- стратегию решения поставленной задачи

уметь:

- анализировать проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи

владеть:

- способность к формированию возможных вариантов решения задач

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Личность и организация	Понятия: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Личностные характеристики, влияющие на организационное поведение индивида. Проблема нормы и патологии в организационном поведении. Влияние ситуации

		на организационное поведение людей. Отношение к работе. Удовлетворенность работой. Профессиональное выгорание. Методы и методики исследования особенностей личности в организации.
2.	Формирование группового поведения в организации	Понятие группы. Мотивы вступления в группу. Групповые цели. Виды групп в организации. Контроль поведения сотрудников в рабочей группе: роли, правила, нормы. Структура группы. Статус. Роли. Групповые (ролевые) ожидания. Ролевой конфликт. Ситуационные переменные, влияющие на групповое поведение. Психологический климат в группе/организации. Групповая сплоченность: условия и последствия. Приемы повышения и снижения групповой сплоченности.
3.	Мотивация и результативность организации	Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Формы мотивации персонала. Особенности внутренних и внешних мотивов деятельности. Мотивация деятельности руководителя. Особенности постановки цели как фактор мотивации. Вознаграждение и наказание в системе мотивации организационного поведения людей. Методики выявления потребностей и мотивации персонала. Программы и методы стимулирования деятельности работников.
4.	Методы руководства и управление поведением организации.	Управленческие ориентации и управленческие отношения (по Ю.Д. Красовскому). Особенности гендерных различий в руководстве. Руководство организацией. Стили руководства. Феномен власти. Общая классификация оснований власти. Тактические приемы в использовании власти. Основные функции управленческой деятельности. Управление конфликтами и стрессами в организации. Адаптация персонала. Управление карьерой персонала.
5.	Лидерство в организации.	Лидерство и организационная власть. Теории лидерства. Структурные теории. Поведенческий подход (эксперименты К.Левина, исследования Мичиганского университета; управленческая решетка Р.Блейка и Дж. Моутон.). Ситуационный подход теория лидерства Д.Мисуми, ситуационная модель лидерства Ф.Фидлера, ситуационная теория Херли-Бланшара. Нормативная модель лидерства Врума-Йеттона-Яго. Лидерские качества личности. Психологические требования к менеджеру-лидеру. Условия превращения менеджера в лидера. Методы изучения лидерства в группе. Тренинг лидерских качеств.
6.	Управление изменениями и нововведениями в организации.	Понятие изменений и нововведений. Причины организационных изменений. Виды изменений. Этапы осуществления изменений. Сопротивление изменениям. Понятие инноваций. Умение преподнести хорошее предложение. Психологические барьеры. Виды. Стадии преодоления барьера. Основные этапы разработки внедрения программы организационного развития. Поведенческий маркетинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Личность и организация

Тема 2. Формирование группового поведения в организации

Тема 3. Мотивация и результативность организации

Тема 4. Методы руководства и управление поведением организации.

Тема 5. Лидерство в организации.

Тема 6. Управление изменениями и нововведениями в организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Личность и организация

1. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Источники индивидуальных различий в характеристиках личности. Основные подходы к исследованию, формированию и развитию личности.

2. Структура и стадии развития личности

3. Ценности работников организации. Их виды (классификации Г. Олпорта, ценностно-поведенческие, терминальные и инструментальные ценности).

4. Ощущения и восприятия. Процесс восприятия. Управление процессом восприятия. Взаимосвязь между индивидуальным восприятием, поведением, установками и ценностями.

Тема 2. Формирование группового поведения в организации

1. Группы в организациях. Стадии развития группы, нормы поведения.

2. Сплоченность группы, основы групповой эффективности. Групповая и межгрупповая динамика.

3. Эффективность групповой работы. Принятие решений в группах.

Тема 3. Мотивация и результативность организации

1. Понятие о мотивации. Мотивационный процесс. Модель мотивации организационного поведения индивида. Типы мотивирования. Отличие стимулирования от мотивирования, понятия «мотив», «стимул».

2. Этапы развития систем мотивации. Особенности систем мотивации на предприятиях России.

3. Содержательные теории мотивации: теория мотивации А.Маслоу, К. Альдерфера, теория Х-У Д. Мак-Грегора, двухфакторная теория мотивации Ф. Херцберга.

4. Процессуальные теории мотивации: теория подкрепления мотивов, теория ожидания, целевая теория мотивации, модификация поведения.

5. Связь между мотивацией и результатом. Мотивационные факторы, влияющие на поведение работника в процессе трудовой деятельности. Взаимосвязь аттестации и мотивации работников.

Тема 4. Методы руководства и управление поведением организации

1. Организационно-распорядительные методы руководства.

2. Стиль руководства.

3. Стратегия и практика управления человеческими ресурсами. Управленческие роли и сети. Навыки и умения управленческой деятельности.

Тема 5. Лидерство в организации

1. Феномен лидерства. Лидерство и руководство. Лидерство и организационная власть. Взаимосвязь понятий лидерство, власть, влияние, полномочия.
2. Структурные (лидерских качеств) теории (теории великих людей, взгляды О.Тида, У.Бенниса, Дж. Ханта).
3. Поведенческий подход (эксперименты К. Левина, исследования университета Огайо, исследования Мичиганского университета, управленческая решетка Р.Блейка и Дж. Моутона).
4. Ситуационный подход (РМ-теория лидерства Д.Мисуми, модель Ф.Фидлера, ситуационная теория Херси-Бланшара). Нормативные модели лидерства (модель Врума-Йеттона-Яго).

Тема 6. Управление изменениями и нововведениями в организации.

1. Природа организаций. Жизненный цикл организации. Проблемы функционирования организаций.
2. Организационная культура. Структура и содержание организационной культуры. Модель формирования организационной культуры. Влияние культуры на организационную эффективность (модели В. Сате, Т. Питерса - Р. Уотермена, Т. Парсонса). Изменение организационной культуры.
3. Инновационные концепции развития организации. Основные этапы разработки и внедрения нововведений и программ организационного развития. Основные принципы управления изменениями.
4. Поведенческий маркетинг. Репутация организации. Управление репутацией организации. Имиджевые регуляторы как мотивы организационного поведения, поведенческое формирование имиджа. имиджа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- подготовка к опросу на практических заданиях;
- написание рефератов;
- подготовка ответов к контрольным заданиям;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы по всем темам курса.

Темы для рефератов

1. Механизмы организационного поведения.
2. Стили организационного поведения.
3. Определение стимулов и антистимулов персонала.
4. Поведение руководителя группы.
5. Формирование управленческих команд.
6. Цели и виды коммуникаций
7. Виды информации и виды коммуникации.
8. Соответствие индивидуальных особенностей человека профессии менеджера.
9. Социально-психологический климат в коллективе.
10. Коммуникативность и адаптация работника в коллективе.
11. Авторитет работника в коллективе.
12. Эффективность руководства.
13. Влияние социально-демографических факторов на состав трудового коллектива.
14. Стратегии борьбы с деструктивными конфликтами.
15. Формальные и неформальные лидеры в коллективе.
16. Принципы самоконтроля в общении.
17. Деловой и бюрократический стили руководства.

18. Либеральный, демократический, авторитарный стили руководства.
19. Особенности мотивации работника в трудовом коллективе.
20. Факторы, формирующие поведение личности в организации.
21. Управленческая культура руководителя.
22. Управление процессом принятия решений.
23. Традиционное лидерство и лидерство нового типа.
24. Сущность мотивации персонала.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Ивасенко, А.Г. Организационное поведение: 100 экзаменационных ответов / А.Г. Ивасенко, Я.И. Никонова, В.В. Цевелев. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103524> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1292-4. – Текст : электронный.
2. Киселева, М.М. Теория менеджмента: организационное поведение : [16+] / М.М. Киселева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 87 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575435> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2905-1. – Текст : электронный.
3. Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : [16+] / Новосибирский государственный технический

университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 705 с. : ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575497> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2802-3. – Текст : электронный.

4. Шапиро, С.А. Организационное поведение : учебное пособие : [16+] / С.А. Шапиро. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 446 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562608> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2986-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дельфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Лекционный материал является для обучающихся той минимальной основой, которую им предстоит усвоить и расширить, дополнить и углубить на практических занятиях и самостоятельной работой.

Правила конспектирования лекции:

- не надо стремиться к записыванию всего, что скажет преподаватель; необходимо выделять основную мысль и фиксировать её своими словами;
- лучше дословно записывать определения понятий;
- необходимо создать свои правила сокращения слов;
- необходимо оставлять поля, на которых кратко формулируется основная мысль данного места конспекта;
- если какое-то положение лекции покажется неясным, нужно попросить преподавателя разъяснить его в конце занятия или на семинаре, но не в ходе лекции.

Проведение семинарских занятий. Такая форма занятий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия – усвоение важнейших вопросов курса и выступление каждого студента на каждом семинаре. На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

При подготовке к практическому занятию обучающийся не просто прочитывает литературу (статьи, монографии по теме, учебники), но и анализирует проблему по лекциям и сообщениям СМИ, по материалам Интернета. Изучение специальной литературы целесообразно начинать с чтения учебника и учебного пособия. После их изучения легче понимаются рекомендованные монографии, журнальные статьи.

Подготовка к практическим занятиям должна быть систематической, ибо все темы курса взаимосвязаны между собой. Недопонимание в одной проблеме создаст сложности в усвоении последующего материала. Пропущенное по уважительной причине занятие должно быть отработано в индивидуальном порядке.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов.

Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля представлены тематикой рефератов и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов к зачету.

Вопросы к зачёту

1. Организация как социально-экономическая система
2. Системный подход к анализу организации
3. Классификация организаций по способу взаимодействия с человеком
4. Законы организации и их взаимодействие
5. Статическое и динамическое состояние организации
6. Рационализация управления и труда в организации
7. Проектирование организационной структуры организации
8. Перспективы развития организационных структур
9. Институциональная система управления организациями
10. Оценка эффективности организационных систем
11. Теории поведения человека в организации.
12. Поведение индивида в организации, его особенности.
13. Личность и организация.
14. Личность и работа.
15. Процесс формирования и развития личности.
16. Понятие и виды организации.
17. Эффективность деятельности организации.
18. Законы и эффекты восприятия.
19. Мотивация работников и результативность организации.
20. Механизм и результативность мотивации.
21. Системы вознаграждения работников в организации.
22. Проектирование работ и мотивация работников.
23. Применение теории подкрепления в формировании требуемого поведения работников.
24. Качество трудовой жизни и мотивация работников.
25. Управление конфликтами в организации.
26. Формирование группового поведения в организации.
27. Типы команд в организации.
28. Условия и факторы эффективности групповой работы.
29. Преимущества и недостатки работы в командах.
30. Межгрупповое поведение и управление конфликтом.
31. Анализ структуры управления организации.
32. Механистическая и органическая модели организационного проектирования.
33. Анализ социального партнерства в организации.
34. Анализ качества трудовой жизни в организации.
35. Влияние структуры управления на индивидуальное и групповое поведение работников.
36. Лидерство в организации.
37. Концепция стилей руководства Врумя - Йеттона.
38. Сравнительный анализ ситуационных моделей лидерства.
39. Новые теории лидерства.
40. Коммуникативное поведение в организации
41. Корпоративная культура и поведение организации.

42. Практическое применение классификации корпоративных культур.
43. Влияние организационной культуры на персонал фирмы.
44. Влияние корпоративной культуры на инновационную деятельность организации.
45. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры.
46. Перспективы развития корпоративной культуры в России.
47. Формирование и управление репутацией организации.
48. Управление нововведениями в организации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинго вая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворит ельный (достаточный)	Репродуктивна я деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточн ый	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Незачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.э.н., доцент каф. культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы Баянова Л. Н.

Эксперты:

Внешний

К.э.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности ИИГУ БашГУ
Ю.Я. Рахматуллин

Внутренний

Д.п.н., профессор зав. кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин
В.Л. Бенин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.03 УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Индикаторы достижения:

УК-3.1. Демонстрирует знания разнообразия технологий организации и руководства работой команды;

УК-3.2. Владеет технологиями организации и руководства работой команды;

УК-3.3. Анализирует и определяет эффективные командные стратегии для достижения цели.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Управление ресурсами» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в команде

Уметь:

- вырабатывать командную стратегию;
- подбирать и использовать методы и методики исследования в области взаимодействия, взаимоотношений людей и управления человеческими ресурсами;
- определять эффективность командной работы, применять принципы и методы организации командной деятельности

Владеть:

- коммуникативными технологиями, может организовывать команды для выполнения задач;
- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование	Содержание раздела

	раздела дисциплины	
1.	Методологические аспекты управления ресурсами	Социально-исторические предпосылки и условия возникновения современного управления ресурсами. Практика управления ресурсами в современных организациях. Виды ресурсов. Особенности управления разными видами ресурсов. Специфика управления ресурсами в образовании
2.	Команда как ресурс	Роль теории командообразования. Этапы формирования управленческой команды. Управление групповыми и динамическими процессами как ключевая функция командного игрока. Разработка командного видения, миссии и стратегии, Проблемы развития командного профессионализма. Понятие и составляющие профессионализма. Уровень командного профессионализма. Уровни профессионализма в организации: индивидуальный, командный, общеорганизационный.
3.	Управление карьерой как ресурс развития личности	Профессионализм и компетентность как цели развития. Возможности развития личности в рамках выполняемой профессиональной деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические аспекты управления ресурсами

Тема 2. Команда как ресурс

Тема 3. Управление карьерой как ресурс развития личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Практика управления ресурсами в современных организациях

Вопросы для обсуждения:

1. Виды ресурсов.
2. Особенности управления разными видами ресурсов.
3. Команда как ресурс

Тема 2. Команда и командный профессионализм

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы развития командного профессионализма.
2. Компетенции командного игрока
3. Педагогические команды

Тема 3. Роль теории командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Распределение ролей. Командные роли в различных концепциях (М.Бельбина, Майерс-Бриггс, Кейрси, Т.Ю.Базарова и др)
2. Базовые умения члена команды.

Тема 4. Базовые техники командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Управление групповыми и динамическими процессами как ключевая функция командного игрока.
2. Разработка командного видения, миссии и стратегии.

Тема 5. Планирование профессиональной карьеры

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности развития личности в рамках выполняемой профессиональной деятельности
2. Лидерство в профессиональной деятельности
3. Индивидуальная траектория собственного развития.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить психологический портрет идеальной команды и скомпоновать ее;
2. Посмотреть видеоматериалы по управлению внутренними ресурсами, написать эссе «Мои ресурсы»;
3. Подобрать/адаптировать кейсы для решения задач на развитие команды и командного профессионализма;
4. Написать рефлексивное эссе «Мой ролевой репертуар в команде»;
5. Составить интеллектуальную карту тренера «Управление командой»;
6. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по одной из командных технологий;
7. Составить ИОТ (индивидуальную образовательную траекторию).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Алавердов, А.Р. Управление человеческими ресурсами организации / А.Р. Алавердов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Университет «Синергия», 2017. – 681 с.: ил., табл. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455415> (дата обращения: 27.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0269-2. – Текст: электронный.

2. Дейнека, А.В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А.В. Дейнека, В.А. Беспалько. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 389 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02048-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496066>

3. Красина, Ф.А. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / Ф.А. Красина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2013. - 158 с.: ил. - Библиогр.: с.138. - ISBN 978-5-4332-0078-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480534>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psy.msu.ru/links/>
2. <http://www.alleng.ru/edu/psych.htm>
3. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
4. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Управление ресурсами» способствует формированию одной из универсальных компетенций - командообразование, необходимой в любой

профессиональной деятельности, особенно в педагогической деятельности.

Изучение курса строится на базовых психологических подходах понимания ресурсов, команды, командообразования.

Логика изложения материала подразумевает небольшое количество обзорного лекционного материала с опорой на имеющиеся базовые психологические знания и большой по объему практический материал, направленный на осмысление уровня собственных компетенций командного игрока, отработку навыков работы с командой, рефлексия групповой деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практико-ориентированных заданий.

Форма проведения зачета – разработка и проведение командообразующих игр, выполненных индивидуально или в малых подгруппах. Игра должна быть сценарно описана, подготовлен дидактический материал для проведения. Место проведения и категория участников студент выбирает самостоятельно. Прикладывает рефлексивный отчет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: экспресс-опросом; составлением интеллектуальной карты; решением и созданием кейс-ситуаций; презентацией технологий командообразования; созданием диагностической карты оценки команды; самоанализом командных упражнений и игр; созданием конструкта тренинга, корпоративной программы, игры; анализом видеозаписей проведенных тренингов в формате «тройки» - тренер, участник, супервизор.

Примерные вопросы, задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составь психологический портрет идеальной команды, состоящую из знаменитых людей из любой области и временного отрезка, обозначь ресурс каждого из них для команды. Выбери форму предъявления (фото + описание ресурса), презентация и др.
2. Просмотри предложенные на выбор видеоматериалов по управлению внутренними ресурсами, напиши эссе «Мои ресурсы» (название можно изменить).
3. На основе представленного материала нарисуйте интеллект – карту, где укажите основные процессы, принципы, этапы, закономерности и т.д.(то, что посчитаете ключевыми положениями в управление командой).
4. Подготовь презентацию одной из технологий командообразования. Подберите для себя интересную технику командообразования, почитайте о ней, посмотрите «вживую» (возможно демо- версию) как она проходит. Составьте презентацию, куда войдет следующее содержание: небольшой исторический ракурс – где, когда, кто; цель; структура и содержание; количество слайдов не более 12.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.психол.н., доцент кафедры общей и педагогической психологии Н.Н. Моисеева

Эксперты:

внешний

Директор УКРиС им. Ахмета Давлетова, магистр Шемчук З.Р.

Внутренний

К.психол.н., доцент кафедры общей и социальной психологии Макушкина О.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.04 ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА
ИНОСТРАННОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции:

– способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Индикаторы достижения:

УК-4.1. Демонстрирует знания основ устной и письменной коммуникации, требования к деловой коммуникации.

УК-4.2. Устанавливает контакты на государственном, родном и иностранном(ых) языке(ах) в процессе деловой коммуникации.

УК-4.3. Составляет тексты на государственном, родном и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках» относится к комплексному «Модулю универсальной подготовки» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

– осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);

– переводить академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык;

Владеть:

– современными информационно-коммуникативными средствами для коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Профессиональная коммуникация	Общение, речевая деятельность, коммуникативное поведение (вербальные и невербальные знаки). Особенности профессиональной коммуникации. Культура профессионального общения: профессиональная,

		коммуникативная и собственно лингвистическая компетенция. Риторический идеал профессионального общения, объективные и субъективные факторы коммуникации в профессиональной среде; межличностное, групповое, публичное, массовое, академическое, деловое, педагогическое и др. виды общения. Кооперативные и некооперативные стратегии и тактики. Условия и принципы эффективной коммуникации (максимы Г.П. Грайса, Дж.Н. Лича).
2.	Педагогическая коммуникация	Понятие и содержание педагогической коммуникации: объект, цели и средства. Оптимальное педагогическое общение. Коммуникативная культура и коммуникабельность как важнейшие качества педагога. Способы организации эффективного педагогического общения с разными целевыми аудиториями. Стили педагогического общения, педагогика сотрудничества. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации. Виды публичной профессиональной речи, приемы вовлечения аудитории в коммуникативный процесс.
3.	Академическая (научная) коммуникация	Функционально-стилевые и жанровые особенности академической (научной) речи, специфика устной и письменной научной коммуникации. Особенности организации публичного научного выступления, обеспечения обратной связи.
4.	Коммуникативное взаимодействие и воздействие	Понятие, типы и средства коммуникативного взаимодействия и воздействия. Принципы педагогического взаимодействия и воздействия. Педагогический такт, деловой этикет. Барьеры и конфликты в профессиональной коммуникации. Техники минимизации конфликтов. Манипуляция, приемы контрманипуляции. Способы гармонизации профессионального общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

Занятие 1

Тема: Основы профессиональной коммуникации: содержание, функции, формы реализации.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность профессиональной коммуникации.
2. Педагогическая коммуникация: объект, предмет, функции.
3. Коммуникативная культура педагога и ее составляющие.
4. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации.

Занятие 2

Тема: Профессиональная коммуникация: особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы педагогического воздействия и взаимодействия.
2. Способы профессионального взаимодействия в педагогическом коллективе:
 - а) установление первичного (визуального) контакта с коллегами;
 - б) знакомство, поиск общих принципов взаимодействия;
 - в) формирование доверительных отношений в коллективе.

Занятие 3

Тема: Индивидуальный стиль педагогического общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Стили педагогического общения.
2. Модели, способы поведения и реагирования в условиях педагогической коммуникации.
3. Педагогические конфликты. Стратегии и тактики бесконфликтного дискурса.

Занятие 4

Тема: Мастерство педагогического взаимодействия.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогический такт».
2. Создание благоприятного психологического климата в ученическом коллективе:
 - а) позитивный настрой, формирование положительного отношения к обучаемым;
 - б) установление контакта с учениками, поддержание рабочих доброжелательных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1) **компьютерная презентация** по одной из тем практических занятий или вопросов к зачету. Задание предполагает отработку навыков отбора материала, его организации, изложения, использования различных информационных ресурсов (учебников, словарей, справочников, интернета), умения самостоятельно формулировать выводы, аргументировать, иллюстрировать свое мнение, учитывать особенности целевой аудитории. Выполнить презентацию можно с помощью программы Power Point либо других подобных программ; файл необходимо сохранить также в формате pdf. Важно использовать, помимо обязательной литературы, не менее 3 дополнительных источников (список литературы приводится в конце презентации). Цитирование следует осуществлять корректно, в соответствии с существующими стандартами; выдвигаемые тезисы необходимо иллюстрировать языковыми примерами, визуальными образами, можно также использовать схемы, диаграммы и таблицы. В презентации должно быть от 15 до 20 слайдов, минимальный размер шрифта — 28;

2) **подготовка публичного выступления (мотивирующей, побуждающей речи)** направлена на формирование умения будущего педагога доносить информацию оптимальными средствами, взаимодействовать с целевой аудиторией, вовлекать ее в процесс публичного выступления, конструктивно воздействовать на ее сознание, эмоции и поведение, обеспечивать обратную связь. Тема для выступления избирается студентом самостоятельно, желательно — из сферы его профессиональной деятельности. Речь может быть произнесена во время лабораторных (практических) занятий, ее также можно представить в письменном виде, особо выделив приемы взаимодействия и воздействия;

3) **письменная работа «Эффективность публичной педагогической / академической коммуникации»** проводится в целях формирования навыка анализа профессионального общения, его целей, условий, стратегий, тактик, средств, эффективности. Работа предполагает исследование конкретной ситуации публичной педагогической или академической коммуникации (например, зафиксированной видеозаписью) по следующим, приблизительным параметрам:

1. **Участники общения:**
 - а) *говорящий* (возраст, пол, образование, уровень знаний, психологические характеристики, стиль общения);
 - б) *аудитория*, ее объективные (количество, однородность, пол, возраст, интересы, уровень знаний, социокультурные параметры) и субъективные свойства (отношение к оратору).
2. **Условия общения:** место, время, сфера, ситуация.
3. **Частотные коммуникативные стратегии, тактики:**
 - а) кооперативные;
 - б) некооперативные.
4. **Уровень манипулятивности, конфликтности** общения; мотивирующие / демотивирующие высказывания.
5. **Культура профессиональной коммуникации**, соблюдение этических норм.

6. *Эффективность общения*; применение приемов вовлечения аудитории в коммуникативное событие: установления обратной связи, диалогизации речи, объединения и др., – обеспечивающих конструктивное взаимодействие.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: **литература:**

1. Десяева Н. Д. Академическая коммуникация: учебник для вузов / Н.Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456951> (дата обращения: 28.05.2020).
2. Культура научной и деловой речи: нормативный аспект: [16+] / Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Т.Л. Мистюк, Т.Г. Ольховская; под ред. Н.И. Колесниковой; Новосибирский государственный технический университет. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 76 с.: табл. — Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573830> (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум: [16+] / сост. Е.П. Попова, И.В. Кострулёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. — 226 с.: ил. — Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562678> (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://elibrary.ru>
6. <http://www.ruscorpora.ru/>
7. <https://urait.ru/>
8. <http://gramota.ru/>
9. www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
10. www.philology.ru
11. www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
12. olshkov.ru
13. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
14. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
15. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
16. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лабораторных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Дисциплина «Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках» включает в себя 4 раздела: «Профессиональная коммуникация», «Педагогическая коммуникация», «Академическая (научная) коммуникация», «Коммуникативное

взаимодействие и воздействие». Это практикоориентированная дисциплина: она предполагает выработку целого ряда коммуникативных навыков и умений, поэтому в ходе ее реализации применяются преимущественно интерактивные формы обучения. Наиболее эффективная из них — коммуникативный тренинг, предполагающий комплексность решаемых задач, принцип творческой активности студентов, направленность на экспериментирование и результативность, эксплицитность алгоритмов обучения и воспитания, приобретение знаний на основе индивидуального и группового опыта, исследование посредством погружения в деятельность.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Ситуативное задание «Самопрезентация».

Составьте речь-самопредставление, учитывая характер делового общения. Опишите себя как специалиста, обладающего конкретными профессиональными компетенциями и личностными качествами, в ситуации трудоустройства или знакомства с новым трудовым коллективом (применительно к своему направлению подготовки).

2. Кейс «Окажи мне услугу».

Используя разные речевые стратегии, постарайтесь реализовать свою коммуникативную цель.

Коммуникант 1.1: Вы – студент, живете в общежитии. Сегодня ночью к Вам приезжает друг, его надо встретить на железнодорожном вокзале, т.к. у него много вещей. Вы уговариваете Вашего соседа по комнате, зная, что у него есть автомобиль.

Коммуникант 1.2: Вы – студент, живете в общежитии. У Вас есть автомобиль. Сосед по комнате просит Вас помочь встретить его друга на вокзале сегодня ночью. Вам не очень хочется это делать, к тому же завтра утром у Вас пары в университете.

Коммуникант 2.1: Вы – подчиненный, хотите подписать заявление о необходимой Вам командировке. А начальник не желает подписывать, ссылаясь на свою занятость.

Коммуникант 2.2: Вы – начальник, Ваш подчиненный просит подписать заявление о командировке. Вам не хочется отпускать ценного сотрудника даже на короткое время.

3. Кейс «Вакантная должность».

Избегая дискриминационных выражений, предложите и обсудите варианты решений при найме работника на должность.

Ситуация 1.

Кандидат — молодой человек, который рассматривается на замещение должности воспитателя в молодежном клубе, организованном местным органом власти. Он обладает подходящей квалификацией, и вы бы хотели предложить ему эту должность, но вас беспокоит, что внешний облик (серьги, кольца, шелковый шарф и т. п.) может вызвать насмешки со стороны наиболее агрессивных подростков, с которыми ему предстоит работать.

Ваши действия? Как можно, не обидев кандидата, обсудить с ним эту проблему?

Ситуация 2.

Кандидат на должность — женщина зрелого возраста. Она подала заявление на работу, где все ее коллеги, включая начальника и старшего менеджера, по крайней мере, на 20 лет младше ее.

Вы хотели бы взять эту женщину на работу, так как ее профессиональная компетентность и опыт вас устраивают, но при проведении собеседования вам необходимо узнать, не возникнут ли у нее проблемы из-за разницы в возрасте с остальными членами коллектива.

Ваши действия? Какие вопросы необходимо сформулировать и как их задать?

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие общения, коммуникации, речевой деятельности и коммуникативного поведения.
2. Особенности профессиональной коммуникации.
3. Культура профессионального общения; профессиональная, коммуникативная и лингвистическая компетенция.
4. Риторический идеал профессионального общения, объективные и субъективные факторы коммуникации в профессиональной среде.
5. Виды профессионального общения: межличностное, групповое, публичное, массовое, академическое, деловое, педагогическое и др.
6. Коммуникативное поведение в деловом общении: цели и средства их достижения.
7. Кооперативные и некооперативные стратегии и тактики общения.
8. Приемы эффективного сотрудничества, деловой этикет.
9. Понятие и содержание педагогической коммуникации: объект, предмет, функции, средства.
10. Коммуникабельность как необходимое профессионально-личностное качество педагога. Коммуникативная культура педагога.
11. Виды и особенности целевой аудитории педагога.
12. Вербальные и невербальные средства профессионального самовыражения. «Язык внешнего вида учителя».
13. Организация различных видов педагогического общения. Особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.
14. Оптимальное педагогическое общение. Приемы повышения эффективности речи педагога.
15. Стил педагогического общения, педагогика сотрудничества.
16. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации.
17. Уровни педагогической коммуникации: персональный (межличностная, интраличностная коммуникация); социальный (внутригрупповая, межгрупповая, корпоративная коммуникация); публичный (фронтальная работа с аудиторией, выступления с использованием СМИ); сетевой (социальные и компьютерные сети).
18. Виды публичной профессиональной речи. Приемы диалогизации общения, вовлечения аудитории в коммуникативное событие.
19. Понятие, типы и средства коммуникативного взаимодействия и воздействия.
20. Принципы педагогического воздействия и взаимодействия.
21. Нравственно-этические установки педагога. Педагогический такт, деловой этикет.
22. Виды слушания: эмпатическое, рефлексивное, активное, пассивное, понимающее.
23. Основные речевые жанры профессиональной коммуникации: приветственное слово, сообщение, поздравительная / мотивирующая (побуждающая) речь, дискуссия, совещание, переговоры, конструктивная критика и др.
24. Специфика устной и письменной академической коммуникации.
25. Функционально-стилевые и жанровые особенности научной речи.
26. Организация публичного научного выступления: современные информационно-коммуникативные технологии.
27. Технические, социальные, психологические, языковые и другие виды барьеров в профессиональной коммуникации.
28. Понятие конфликта, способы и техники разрешения, минимизации конфликтов.
29. Манипуляция, приемы контрманипуляции.
30. Способы гармонизации профессионального общения.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных:

Общением называется:

- 1) коммуникативное взаимодействие специалистов в процессе осуществления ими профессиональной деятельности;
- 2) сложный процесс взаимодействия между людьми, целью которого является установление контактов в процессе совместной деятельности;
- 3) обмен информацией между людьми, осуществляемый исключительно с помощью жестов;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Культура профессионального общения включает в себя:

- 1) профессиональную компетенцию;
- 2) общую культуру речевого поведения;
- 3) культуру речи;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

К невербальным средствам общения относятся:

- 1) индивидуальные особенности личности человека: высота и тембр голоса, психологический тип, темперамент, характер и скорость мыслительных и эмоциональных реакций;
- 2) мимика, взгляд, жесты, телодвижения, позы, дистанция;
- 3) используемый говорящим индивидуальный вариант языковой системы;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

К видам педагогического взаимодействия относятся:

- 1) внушение;
- 2) эмоциональное заражение;
- 3) мотивация подражания учителю;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Эффективности реализации педагогических задач способствует педагогический стиль:

- 1) общения-заигрывания;
- 2) общения с четко выраженной дистанцией;
- 3) общения-устрашения;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Фраза «Учитель всегда прав!» свидетельствует о том, что говорящий избрал:

- 1) кооперативную коммуникативную стратегию;
- 2) некооперативную коммуникативную стратегию;
- 3) коммуникативную стратегию взаимодействия;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Минимизации конфликтности аудитории способствует:

- 1) техника амортизации «Зато»;
- 2) позитивный настрой;
- 3) учет интересов и эмоционального состояния аудитории;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина;

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Е.Е. Хазимуллина.

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова;

внутренний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.05 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является дисциплины является формирование и развитие универсальной компетенции:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества;

УК.5.2. Демонстрирует понимание различий культур и этику межкультурной коммуникации;

УК.5.3. Осуществляет межкультурное взаимодействие с учетом особенностей различных культурных норм и ограничений в общении.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Кросс-культурные коммуникации» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения данной дисциплины студент должен

Знать:

- социально-культурные типы и формы общественного развития;
- разнообразие подходов к оценке форм и методов межкультурного взаимодействия

Уметь:

- анализировать современные социально-культурные процессы в культурологическом контексте

Владеть:

- способами подбора оптимальных форм и методов межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина.	Основные понятия коммуникации. Современные концепции массовой коммуникации. Содержание коммуникативного процесса. Информация как основной элемент коммуникации. Базовые системы коммуникации. Понятие кросс-культурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Интернациональная межкультурная коммуникация и внутренняя межэтническая коммуникация. Коммуникация в контексте глобализации культуры. Монокультурные, кросс-культурные и интеркультурные исследования. Теория межкультурной коммуникации в России: состояние и перспективы.
2	Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности	Кросс-культурная коммуникация в международном бизнесе. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, коммуникационные стили. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Национальные модели управления. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории.
3	Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни	Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т.д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
4	Кросс-культурные коммуникации в образовании	Изучение культуры как необходимое условие формирования кросс-культурной компетентности. Навыки, необходимые для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации. Методы облегчения процесса аккультурации в ходе осуществления межкультурных программ и проектов. Межкультурное образование: теория и практика. Цели мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей. Обучение в процессе подготовки к межкультурной деятельности. Проблемы мультикультурного образования и пути их решения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина

Тема 2 Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности

Тема 3 Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Тема 4 Кросс-культурные коммуникации в образовании

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Стереотипы и предрассудки: понятие, функции, значение.
2. Культурные нормы и их роль в процессе коммуникации.
3. Обрядовая культура в кросс-культурной коммуникации.

Тема 2: Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Вербальная коммуникация. Нормы и правила общения, обусловленные культурой.
2. Коммуникативные стратегии.
3. Невербальная коммуникация: паралингвистические средства.

Тема 3: Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Вопросы для обсуждения:

1. Основные компоненты межкультурной компетентности.
2. Коммуникативная стратегия.
3. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.

Тема 4: Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к пониманию успеха коммуникации.
2. Приемы оптимизации кросс-культурного общения.
3. Анализ межкультурных ситуаций.

Тема 5: Кросс-культурные коммуникации в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Культурная идентичность: понятие, структура, формирование.
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
3. «Культурная грамматика» по Э. Холлу.
4. «Теория ценностей» Э. Клакхона и Ф. Стротбека.
5. Теория «культурных параметров» Г. Хофстеде.
6. Теория культурных стандартов А. Томаса.

Тема 6: Кросс-культурные коммуникации в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира.
2. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-

эллинистическая культура.

3. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние конфуцианской этики. Китайский деловой этикет.

4. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет.

5. Особенности менталитета народов Южной Азии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- изучение теоретического материала;
- сообщения (выступления на семинарских занятиях);
- создание презентации и защита доклада;
- составление словаря основных понятий дисциплины;
- решение кроссвордов, задач, тестов.

Реферат должен отвечать следующим основным требованиям:

- демонстрировать умение студента самостоятельно проводить анализ научных источников (монографий, статей);
- показывать умение собирать, обрабатывать и анализировать статистическую информацию по исследуемой проблеме;
- проводить оценку отечественного и зарубежного опыта решения исследуемой проблемы;
- предусматривать взаимосвязь теоретических и практических аспектов рассматриваемой проблемы;
- содержать определения и уточнения основных понятий и положений рассматриваемой проблемы;
- содержать выводы и рекомендации.

При выборе темы реферата студент должен исходить как из собственных научных интересов, так и из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

Примерный объем реферата 20 печатных страниц.

Примерная структура реферата.

Введение. Здесь обосновывается выбор темы, формулируются цели и задачи.

Теоретическая часть. В ней содержится: анализ основных отечественных и зарубежных источников, использованных при работе над рефератом, раскрытие или уточнение содержания основных понятий и положений исследуемой проблемы, оценка степени теоретической и методической разработки отдельных аспектов рассматриваемой проблемы.

Практическая часть. В этом разделе должна отражаться последовательность (алгоритм) расчетов, иллюстрация теоретических положений, соответствующих статистическим материалам.

Заключение. В нем должны содержаться выводы, полученные автором в процессе работы над рефератом.

Реферат должен содержать сноски на использованную литературу, перечень которой дается в приложении.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.

8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее – спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

Примерная тематика докладов:

1. Тема толерантности в программах современных СМИ.
2. Роль СМИ в кросс-культурной коммуникации.
3. Проблема сохранения национальной самобытности в контексте кросс-культурной коммуникации.
4. Наука как форма межкультурной коммуникации.
5. Гендерные стереотипы в русских пословицах и поговорках.
6. Диалог культур как стимул развития человеческого общества.
7. Искусство как форма межкультурной коммуникации.
8. Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.
9. Национальный характер: миф или реальность.
10. Политические институты общества как отражение культурных традиций.
11. Пресса как отражение культурных стереотипов.
12. Реклама как рефлекс культуры.
13. Сказочные персонажи и культурные особенности.
14. Фразеология как элемент культуры.
15. Немецкоязычный мир и его культурное наследие.
16. Кросс - культурная оценка доверия в бизнесе
17. Международные интегрированные структуры рыночной экономики
18. Проблема доверия в международных интегрированных структурах
19. Прозрачность как критерий кросс - культурной оценки доверия в бизнесе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Бурмистрова, Е. В. Коммуникационный менеджмент : учебное пособие / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Омск : ОмГПУ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-8268-2028-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129692> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Макарова, Ю.Л. Роль коммуникационного менеджмента в создании информационной привлекательности организации / ю. л. макарова, н. в. пьянова // вестник орелгизт. — 2019. — № 4. — с. 66-76. — issn 2076-5347. — текст : электронный // лань : электронно-библиотечная система. — url: <https://e.lanbook.com/journal/issue/312609> (дата обращения: 28.05.2019). — режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Пономарев, Н. Ф. Коммуникационный менеджмент власти: институциональные теории и дискурсивные практики : учебное пособие / Н. Ф. Пономарев. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 125 с. — ISBN 978-5-9765-2241-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74634> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф. И. Шарков, В. И. Сперанский; под общей редакцией Ф. И. Шаркова. — Москва : Дашков и К, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-394-02402-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105552> (дата обращения: 28.05.2019)— Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кораблина, Е. П. Профессиональная этика и служебный этикет: учебно-методическое пособие / Е. П. Кораблина, С. Б. Пашкин. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8064-2741-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136761> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Холостова, Е. И. Управление в социальной работе : учебник / Е. И. Холостова, О. Г. Прохорова, Е. И. Комарова. — Москва : Дашков и К, 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-394-02028-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93350> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.<http://www.crossculture.ru>

2.<http://www.mediart.ru>

3.<http://www.russcomm.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе изучения дисциплины Кросс-культурные коммуникации студент должен иметь представление об основных формах кросс-культурной коммуникации, современных подходах к изучению кросс-культурных коммуникаций, особенностях развития межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать: понятийно-категориальный аппарат дисциплины, специфику процессов, происходящих в настоящее время в сфере кросс-культурных коммуникаций, особенность взаимовлияния культур, компоненты кросс-культурной коммуникации, основные проблемы кросс-культурных коммуникаций

на современном этапе развития человечества и пути их оптимизации, способы формирования межкультурной компетентности.

Студент, изучивший дисциплину, должен уметь: анализировать и критически оценивать учебно-методическую и научно-исследовательскую литературу по проблемам кросс-культурных коммуникаций, давать научную интерпретацию событий межкультурного взаимодействия, анализировать межкультурные ситуации, адекватно отражать и передавать логически систематизированные знания.

Для получения зачета студентам необходимо: продемонстрировать владение комплексом информации по вопросам теории, истории и актуального состояния кросс-культурных коммуникаций, владеть основными понятиями и категориями предмета, понимать роль и место кросс-культурных коммуникаций в системе современных международных отношений и уметь изложить это в письменной форме. Ответ должен быть полным, правильным, свидетельствовать о глубоком понимании материала и умении им пользоваться, быть грамотно изложенным. Студент должен продемонстрировать знание фактического материала, важнейших персоналий, основных источников по проблемам кросс-культурных коммуникаций, быть осведомленным о крупнейших научных школах и теориях в отечественной и зарубежной науке, продемонстрировать понимание сущности межкультурных коммуникаций в системе международных отношений в историческом аспекте и на современном этапе.

Для проверки знаний студентов по окончании изучения каждой темы или раздела следует проводить контроль знаний, форм и сроки которого определяет преподаватель по своему выбору. Итоговой формой контроля по завершению курса является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в **форме оценки по рейтингу и зачета**. Оценочные материалы текущего контроля представлены материалами практических занятий, тематикой рефератов и докладов и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина
2. Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности
3. Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни
4. Кросс-культурные коммуникации в образовании
5. Стереотипы и предрассудки: понятие, функции, значение.
6. Культурные нормы и их роль в процессе коммуникации.
7. Обрядовая культура в кросс-культурной коммуникации.
8. Вербальная коммуникация. Нормы и правила общения, обусловленные культурой.
9. Коммуникативные стратегии.
10. Невербальная коммуникация: паралингвистические средства.
11. Основные компоненты межкультурной компетентности.
12. Коммуникативная стратегия.
13. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.
14. Подходы к пониманию успеха коммуникации.
15. Приемы оптимизации кросс-культурного общения.
16. Анализ межкультурных ситуаций.
17. Культурная идентичность: понятие, структура, формирование.
18. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-

мусульманского мира.

19. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-эллинская культура.

20. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние конфуцианской этики. Китайский деловой этикет.

21. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет.

22. Особенности менталитета народов Южной Азии.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.э.н., профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Ю.Р. Лутфуллин

Эксперты:

Внешний

к.э.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности ИИГУ БашГУ Ю.Я. Рахматуллин

Внутренний

д.п.н., профессор зав. кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин В.Л. Бенин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.06 САМОРАЗВИТИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КАРЬЕРЫ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции: способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Саморазвитие и проектирование профессиональной карьеры» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Саморазвитие в профессиональной деятельности	Саморазвитие. Этапы саморазвития: формирование профессиональной направленности, формирование

		профессионального самоопределения, развитие профессиональной пригодности, формирование профессиональной компетенции. Профессиональная ориентация: понятие, содержание, этапы. Задачи профориентации: учебная ориентация, профессиональное информирование, психологическая поддержка, переориентация. Принципы профориентации. Этапы профориентации: профессиональная информация, профессиональный отбор, профессиональная консультация, профессиональная адаптация. Методики самодиагностики профессионального саморазвития. Резюме. Социальный лифт.
2	Проектирование профессиональной карьеры	Традиционные представления о карьере. Понятие «карьера» в современной литературе. Типы карьеры. Профессиональная карьера. Внутриорганизационная карьера: вертикальная карьера, горизонтальная карьера, центристремительная карьера. Этапы развития карьеры. Планирование карьеры. Индивидуальное планирование карьеры. Факторы развития карьеры. Культурные и личностные условия саморазвития. Проектная деятельность. Социальное партнерство. Тренинг профессионального успеха.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Саморазвитие в профессиональной деятельности

Тема 2. Проектирование профессиональной карьеры

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Практическое занятие 1

Тема: Самодиагностика профессионального саморазвития.

Вопросы для обсуждения:

1. Самодиагностика профессионального саморазвития: принципы.

2. Методики самодиагностики профессионального саморазвития:

2.1. Анализ собственного человеческого капитала с точки зрения саморазвития в профессиональной деятельности;

2.2. Диагностика уровня саморазвития и профессионально-педагогической деятельности (Л. Н. Бережнова);

2.3. Стратегии Диагностики реализации потребностей в саморазвитии самоутверждения личности (Е.П. Никитин, Н.Е. Харламенкова);

2.4. Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию;

2.5. Самооценка реализации жизненных целей личности (Н.Р. Молочников);

2.6. Диагностика самоактуализации личности (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калина).

Практическое задание 1: Сравнительный анализ результатов самодиагностики и модельного представления будущего специалиста.

Практическое задание 2: Провести личностный SWOT-анализ

Практическое занятие 2

Тема: Профессиональный успех.

Тренинг «Профессиональный успех».

Практическое занятие 3

Тема: Вакансии. Пакет документов для трудоустройства.

Вопросы для обсуждения:

1. Резюме как средство оценки собственной деятельности.
2. Формы резюме. Рекомендации по составлению резюме
- 3..Автобиография, рекомендательные письма, характеристика.
4. Социальный лифт.

Практическое задание 1: Анализ источников информации о вакансиях.

Практическое задание 2: Составить пакет документов: письмо-запрос о работе, резюме, визитка, автобиография, рекомендательные письма, характеристика. Представить на обсуждение в группе.

Практическое занятие 4

Тема: Проектная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Проектная деятельность как горизонтальная форма карьеры.
2. Ознакомление с успешными проектами.
3. Социальное партнерство

Практическое задание: Разработать проект в рамках границ собственного исследования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа с дополнительной литературой, ресурсами сети Интернет

- составление карьерограммы педагога
 - ознакомиться с успешными проектами, провести их анализ.
- #### *2. Выполнение творческих заданий проблемного характера*
- анализ требований к педагогическому работнику
 - провести методики самодиагностики профессионального саморазвития
 - составить резюме
 - определение круга вопросов, которые задают работники отдела кадров при найме на работу

3. Работа над проектом

- разработать проект в рамках своей профессиональной деятельности и темы собственного исследования.
- разработать проект профессионального и личностного самосовершенствования

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437869> (дата обращения: 25.11.2019).

2. Елисеева, Л. Я. Педагогика и психология планирования карьеры : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Я. Елисеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09493-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441155> (дата обращения: 25.11.2019).

3. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08306-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439040> (дата обращения: 25.11.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru> <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
6. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
9. <http://www.portalus.ru/>
10. <http://www.gumer.info/>
11. <http://www.twirpx.com/about/>
12. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
13. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
14. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
15. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. Отбор содержания курса и организация учебного материала подчиняются идее достижения образованности в области методов и методологии науки, становления готовности студента к компетентному решению исследовательских задач и написанию ВКР. Организационная структура курса проектируется как сочетание лекционных и практических занятий, самостоятельной работы по выполнению индивидуальных и групповых практических заданий.

Часть аудиторных занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, проектными заданиями, вопросами к зачету

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Наименование	Формируемая	Вид проверки

раздела	компетенция	
Саморазвитие в профессиональной деятельности	УК-6	- <i>Тесты</i> - провести личностный SWOT-анализ; - составить резюме, письмо-запрос о работе, визитка, автобиография, рекомендательные письма, характеристика
Проектирование профессиональной карьеры	УК-6	- <i>Тесты</i> - разработать проект профессионального и личностного самосовершенствования

Тесты

1. Непрерывный комплексный процесс накопления человеческого капитала, когда его собственник (работник) берет на себя ответственность за этот процесс и сам выбирает средства достижения личной цели в профессиональной деятельности

Саморазвитие

Самоорганизация

Самореализация

Самоактуализация

2. Процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы

Самоорганизация

Саморазвитие

Самореализация

Самоактуализация

3. Реализация существующего потенциала, осуществление своих имеющихся желаний, своих знаний, умений и способностей, своих сегодняшних представлений о себе и своем пути в жизни

Самореализация

Саморазвитие

Самоорганизация

Самоактуализация

4. Разворачивание личностного потенциала, рост и развитие личности, происходящий вследствие естественного разворачивания в нем того, что заложено в нем природой

Самоактуализация

Саморазвитие

Самоорганизация

Самореализация

5. Представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто

Самооценка

Рефлексия

Локус контроля

Самоуважение

6. Реалистичная оценка человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков, она позволяет человеку отнестись к себе критически, правильно соотнести свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

Заниженная самооценка

7. Неадекватное завышенное оценивание себя человеком.

Завышенная самооценка

Адекватная самооценка

Заниженная самооценка

8. Неадекватное недооценивание себя человеком.

Заниженная самооценка

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

9. Рефлексивные упражнения данного типа обеспечивают проектирование коллективной деятельности и кооперацию совместных действий субъектов деятельности. Акцент направлен на результаты рефлексирования, а не на процессуальные моменты проявления этого механизма

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексия

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

10. Выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком

Кооперативная рефлексия

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

11. Методы и упражнения данной группы формируют способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия)

Личностная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

12. Данная группа упражнений направлена на решение проблем организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения решению типовых и оригинальных задач

Интеллектуальная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексия

Личностная рефлексия

13. Избирательное и мотивированное отношение к выбору профессии в соответствии со склонностями человека

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

14. Развитие важных качеств личности, склонностей и способностей, на основе которых индивид принимает решения о выборе профессии и варианта накопления человеческого капитала

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

15. Совокупность индивидуальных свойств личности, которые обеспечивают удовлетворительную эффективность и качество результатов труда при одновременной удовлетворенности трудовым процессом

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

- Развитие профессиональной пригодности
- Формирование профессиональной компетенции
- 16. Совокупность профессиональной компетентности (профессионально значимые знания, умения, навыки) и обязанности прав ответственности работника
 - Формирование профессиональной направленности
 - Формирование профессионального самоопределения
 - Развитие профессиональной пригодности
 - Формирование профессиональной компетенции
- 17. Оказание помощи трудоспособному в выборе форм и видов профессиональной подготовки, в преодолении им сложностей в процессе профессионального обучения
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 18. Оказание помощи трудоспособному в выборе профессии, соответствующей его интересам и способностям
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 19. Оказание помощи трудоспособному в выборе программы профессиональной переподготовки с учетом профессионального опыта, стажа работы, состояние здоровья, профессиональных интересов и способностей
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 20. Оказание помощи в решении личных и социальных проблем при освоении профессиональной деятельности
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 21. Мероприятия, направленные на раскрытие общественной значимости массовых профессий
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональная агитация
- 22. Мероприятие, способствующее формированию профессиональной направленности путем расширения представлений об объектах, условиях, правилах выбора профессии, об источниках и способах поиска, извлечения и использования необходимой информации
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональная агитация
- 23. Мероприятие, формирующее общественно одобряемый вектор той или иной профессии в конкретном экономическом районе
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональная агитация

24. Формирование у трудоспособных положительного отношения к труду в целом при одновременном повышении уровня сознательности и обоснованности

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональное воспитание

25. Описательная характеристика общих особенностей специальности, входящих в ту или иную профессию, а также требований, предъявляемых к работнику для успешной работы в данной

Профессиограмма

Должностная инструкция

Резюме

Анкета

26. Индивидуально воспринимаемая последовательность отношений и образов поведения, связанных с познаниями в сфере выполняемой работы; это путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения

Карьера

Стратегия

Работа

Развитие

Специализация

27. Должностной рост

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

28. Продвижение внутри организации, например работы в разных подразделениях одного уровня иерархии

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

29. Продвижение к ядру организации, центру управления, все более глубокое включение в процессы принятия решений

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

30. Процесс сопоставления потенциальных возможностей, способностей и целей человека, с требованиями организации, стратегией и планами ее развития, выражающийся в составлении программы профессионального и должностного роста

Планирование карьеры

Поиск работы

Трудоустройство

Профессиональная адаптация

31. Перечень профессиональных и должностных позиций в организации (и вне ее), фиксирующий оптимальное развитие профессионала для занятия им определенной позиции в организации

Карьерограмма

Профессиональный этикет

Должностная инструкция

Повышение квалификации

32. Результат осознанной позиции и поведения человека в области трудовой деятельности, связанный с должностным или профессиональным ростом

Карьера

Стратегия

Работа

Развитие

Специализация

Перечень вопросов к зачету

1. Саморазвитие. Этапы саморазвития.
2. Понятие и задачи профессиональной ориентации.
3. Задачи, принципы профессиональной ориентации.
4. Этапы профориентации.
5. Традиционные и современные представления о карьере.
6. Типы карьеры.
7. Этапы развития карьеры. Планирование карьеры.
8. Условия и факторы саморазвития.
9. Самодиагностика профессионального саморазвития: принципы.
10. Методики самодиагностики профессионального саморазвития.
11. Тренинг «Профессиональный успех».
12. Резюме как средство оценки собственной деятельности.
13. Формы резюме.
14. Рекомендации по составлению резюме.
15. Социальный лифт.
16. Проектная деятельность как горизонтальная форма карьеры.
17. Ознакомление с успешными проектами.
18. Разработка проекта.
19. Социальное партнерство.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования В.Ф. Бахтиярова

Эксперты:

внешний

д.п.н., профессор кафедры педагогики Л.М. Кашапова

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО В.Г. Иванов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.02.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКСЕОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование
44.04.02 – Психолого-педагогическое образование
44.04.04 – Профессиональное обучение

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
 - индикаторы достижения
- ОПК.1.1. Систематизирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
- ОПК.1.2. Строит и оптимизирует образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
- ОПК.1.3. Оптимально выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
- способностью создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)
 - индикаторы достижения
- ОПК.4.1. Систематизирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации
- ОПК.4.2. Отбирает и создает условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Педагогическая праксеология» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативно-правовые акты в сфере профессиональной деятельности и этики;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;
- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку.

Владеть

- выстраиванием субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическая праксеология в системе научного знания	Становление педагогической праксеологии. Основные категории педагогической праксеологии. Праксеологические характеристики педагогической деятельности. Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
2.	Праксеологические основы педагогической деятельности	Качественная определенность педагогической деятельности. Педагогическое качество деятельности. Педагогическая деятельность на основе специальных научных знаний. Свойства и функции педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем. Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся
3.	Праксеологическая структура педагогической деятельности	Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Цели педагогической деятельности. Педагогическая задача как праксеологическое понятие. Действия педагога в структуре педагогической деятельности. О правильности педагогического действия. Правильная организация совместных педагогических действий. Результаты, продукты и эффекты педагогической деятельности
4.	Процедура педагогической деятельности	Методика в структуре педагогической деятельности. Праксеологический анализ методов педагогической деятельности. Основы психологической и педагогической диагностики. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
5.	Праксеологические проблемы профессионально-педагогической	Проблема выбора в профессиональной деятельности педагога. Праксеологические ошибки педагога. Праксеологическая коррекция педагогической деятельности. Праксеологические аспекты

	деятельности	профессионализма педагога. Квалификация и компетентность педагога. Профессиональная культура и педагогическое мастерство. О развитии праксеологической продуктивности педагога

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая праксеология в системе научного знания

Тема 2. Праксеологические основы педагогической деятельности

Тема 3. Праксеологическая структура педагогической деятельности

Тема 4. Праксеологические проблемы профессионально-педагогической

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Педагогическая праксеология в системе научного знания	1. Основные категории педагогической праксеологии 2. Нормирование профессионально-педагогической деятельности.
2.	Праксеологические основы педагогической деятельности	1. Качественная определенность педагогической деятельности 2. Виды и субъекты педагогической деятельности
3.	Праксеологическая структура педагогической деятельности	1. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности 2. Действия педагога в структуре педагогической деятельности 3. Результаты, продукты, эффекты педагогической деятельности
3.	Процедура педагогической деятельности	1. Праксеологический анализ методов педагогической деятельности 2. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий
4.	Праксеологические проблемы профессионально-педагогической деятельности	1. Праксеологические ошибки педагога 2. Праксеологическая коррекция педагогической деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Освоение категориального поля праксеологии, составление личного профессионального словаря
2. Решение ситуативных задач по конструированию, изучению и обобщению профессионального опыта применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.

3. Описание действий педагога по оказанию адресной помощи обучающимся – трудоемкость
4. Практико-ориентированная задача на реализацию программ духовно-нравственного воспитания обучающихся
5. Проектирование нравственного воспитания методами развития и социализации обучающихся
6. Компетентно-ориентированное задание. Попробуйте сформулировать праксеологические признаки эффективности школы на основе результатов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
7. Сравнительный анализ психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
8. Разработка алгоритма планирования учебно-воспитательной работы по индивидуализации обучения, развития, воспитания
9. Практико-ориентированные задания на выявление особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
10. Построение алгоритмов решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемов индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
11. Ситуативные задачи на осуществление выбора психолого-педагогических технологий в зависимости от контекста профессиональной деятельности

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература

1. Хуторской, А. В. Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. [текст]/ А.В.Хуторской. - СПб.: Питер, 2018. - С.63-116.
2. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.
- Колесникова И. А. Педагогическая праксеология .учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Е. В.Титова. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://нэб.рф>

Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из пяти разделов, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе рассматривается педагогическая праксеология в системе научного знания. Обращается внимание на потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования.

Рассматривается становление педагогической праксеологии. Выявляются праксеологические характеристики педагогической деятельности. Рассматривается применение нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики.

Показана важность взаимосвязи основных категорий педагогической праксеологии.

Приобретенные знания в бакалавриате при изучении теоретической педагогики позволяют рассмотреть методологическую культуру педагога, уточнить сущность, дать характеристику основных ее компонентов.

Второй раздел рассматривает праксеологические основы педагогической деятельности. Данный раздел предполагает изучение качественной определенности педагогической деятельности, свойств и функций педагогической деятельности, видов педагогической деятельности, субъектов педагогической деятельности.

Третий раздел рассматривает праксеологическую структуру педагогической деятельности.

В четвертом разделе характеризуется процедура педагогической деятельности.

В пятом разделе уточняются праксеологические проблемы профессионально-педагогической деятельности

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практико-ориентированных заданий и вопросов к зачету.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление логико-смысловой модели соотношения нормативных документов,

регламентирующих содержание, условия и формы развития сферы образования в государстве.

2. Решение педагогической задачи в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности

Например: Учитель требует отчислить из муниципальной школы ученика 7-го класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет

Законно ли требование учителя об отчислении?

3. Разработка концепции развития эффективной школы (с праксеологических позиций) с учетом нормативно-правовых актов
4. Обоснование взаимосвязи закономерности духовно-нравственного воспитания, его принципа и путей реализации принципа в условиях современной школы
5. Решение педагогической задачи, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

Например: «Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.—Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке? На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествующе. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

- Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

1. *В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.*
2. *При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра педагогики и психологии, д.п.н., профессор Аминов Т. М.

Кафедра педагогики и психологии, к.п.н., доцент Арасланова А.Т.

Эксперты:

Внешний

Кафедра педагогики и психологии, д.п.н., профессор Кашапова Л.М.

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Вагапова Р.А.

Внутренний

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.03. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника – магистр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способности разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5):

-индикаторы достижения

ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся и осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся индикаторы достижения

ОПК.5.2. Применяет и разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся индикаторы достижения

ОПК.5.3. Разрабатывает и реализует программы преодоления трудностей в обучении на основе результатов диагностики.

- способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6):

индикаторы достижения :

ОПК.6.1. Отбирает и систематизирует знания о психолого-педагогических технологиях в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Проектирует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Дидактические основы электронного обучения» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Уметь

- планировать образовательные результаты обучающихся и отбирает диагностический инструментарий для контроля и оценки сформированности

образовательных результатов обучающихся для последующего мониторинга результатов образования обучающихся;

- осуществлять планомерный контроль и анализирует результаты образования обучающихся через определенные временные интервалы;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирает, применяет психолого-педагогические и инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть

- способностью на основе мониторинга и анализа результатов образования обучающихся разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Е-Дидактика.	Концепция, принципы организации электронного обучения, мировые тенденции. Обеспечение качества электронного обучения (ЭО). Преподаватель в среде электронного обучения. Функции. Сфера применимости ЭО
2.	Организации учебной деятельности в виртуальной среде	Теория, методика, технологии, инструменты организации учебной деятельности в предметной виртуальной среде
3.	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде	Учебно-методическое обеспечение деятельности учащихся в виртуальной информационной среде. Обновление системы форм организации учебных занятий в условиях информатизации образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Е-Дидактика

Тема 2. Организации учебной деятельности в виртуальной среде

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Е-Дидактика.	Е-Дидактика
2.	Организации учебной деятельности в виртуальной среде	Организации учебной деятельности в виртуальной информационной среде
3.	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составьте логико-смысловую модель Е-дидактики;
2. Составьте сравнительный анализ педагогических продуктов для реализации электронного обучения;
3. Определите принципы и закономерности современной дидактики. Охарактеризуйте их;
4. Охарактеризуйте современные средства обучения. Приведите примеры современных средств обучения и диагностики результатов обучения;
5. Дайте определение понятия «электронный образовательный ресурс». Предложите их классификацию;
6. Определите особенности педагогического дизайна электронного обучения и современных средств обучения;
7. Составьте алгоритм разработки педагогических продуктов;
8. Опишите эргономические требования созданию ЭОР;
9. Подготовка к выполнению лабораторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Проектирование и конструирование электронного учебного контента : учебное пособие / составители Ю.Р. Галиханова [и др.]. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 98 с. — ISBN 978-5-87-978-944-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93057> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-8353-1209-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473> (31.05.2019).

3. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие / Т.Н. Шипилова, В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова [и др.] ; под редакцией Ю.А. Гречишниковой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 195 с. — ISBN 978-5-88526-792-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <http://e.lanbook.com/book/111947> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация программы дисциплины предусматривает использование в учебном процессе инновационных педагогических технологий и методов: технологии личностно-ориентированного образования, педагогические приемы развития критического мышления, технологии проектного обучения, кейс технологии и мультимедийные информационные технологии в самостоятельной и аудиторной деятельности студентов. Также предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий, таких как, интерактивных лекций с мультимедийной поддержкой; групповые эвристические беседы; учебные дискуссии. Задания для аудиторной и самостоятельной работы предусматривают выполнение тренировочных и рефлексивных заданий, решения ситуационных задач, разработки индивидуальных и групповых проектов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Залогом результативности и успешности изучения содержания дисциплины «Дидактические основы электронного обучения» является его соотнесение и подчинённость задачам профессиональной деятельности учителя в современной информационной образовательной среде. Обязательным условием является значительная самостоятельная работа студентов. Занятия курса включают лекции и лабораторные занятия. В курсе используются разные методы работы: лекции, практические задания, обсуждения, предваряющая консультация, групповая работа, рефлексия. Лекционные и практические занятия проводятся в интерактивной форме. Для самостоятельной работы используются: дидактические материалы; электронные образовательные ресурсы; методические и дополнительные электронные материалы, представленные на различных сайтах.

Реализация программы дисциплины предусматривает использование в учебном процессе технологий и методов: технологии электронного обучения, технологии мобильного обучения, технологии личностно-ориентированного образования, технологии проектного обучения, и мультимедийные информационные технологии в самостоятельной и аудиторной деятельности студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими заданиями:

- Проектирование системы диагностических материалов для формирующего оценивания с помощью ПК или любого гаджета
- Разработка и реализация диагностические материалы (тесты достижений, тесты для рефлексии и т.д.) с помощью различных интернет-приложениях с возможностью анализа результатов
- Разработка на основе имеющегося затруднения и реализация индивидуальной программы по преодолению затруднения в системе дистанционного обучения

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Промежуточная аттестация выполняется в форме ФПА. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания.
 2. Понятия «электронное образование», «электронное обучение».
 3. Концепция открытого обучения.
 4. Основные образовательные модели ДО.
 5. Информационные и коммуникационные технологии и ЭО.
 6. Стратегии эффективного электронного обучения.
 7. Назовите структуру и состав информационных образовательных систем.
 8. Перечислите этапы разработки информационной образовательной системы.
 9. Информационная обеспеченность ДО.
 10. Перечислите основные тенденции развития информационных систем в образовании.
 11. Принципы организации обучения в условиях электронной образовательной среды.
 12. Особые свойства учебных материалов для ЭО.
 13. Принципы проектирования обучающей системы.
 14. Проблемы дистанционного обучения.
 15. Интерфейс обучающих систем.
 16. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки.
 17. Понятие электронного образовательного ресурса. Классификация ЭОР. Виды. Функции Этапы разработки ЭОР
 18. Значение использования ЭОР для системы образования. Дидактические функции ЭОР. Принципы создания ЭОР
 19. ЭОР и его составляющие
 20. Понятие мультимедиа. Мультимедиа компоненты.
 21. Методические требования к разработке ЭОР
 22. Психолого-педагогические требования создания ЭОР
 23. Образовательные порталы и их функции
 24. Видеолекции Особенности видеоурока
- Анализ эффективности применения ЭОР в учебном процессе

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования И.В. Сергиенко
Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

внутренний

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии
Ф.А. Мустаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.02.04 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).
- индикаторы достижения:
- ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и осуществляет их трансформацию для проектирования педагогической деятельности;
- ОПК.8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования;
- ОПК.8.3. Оценивает эффективность педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Методология и методы научно-исследовательской деятельности» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования.

Уметь

- конструировать научно-исследовательскую деятельность по определенной проблеме;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- реализовывать в исследовательской деятельности и в образовательном процессе методологические принципы построения исследования.

Владеть

- навыками организации научно-исследовательской деятельности;
- способами использования методологии культурно-исторического и деятельностного подходов;
- современными методами научно-исследовательской деятельности на практике.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, задачи и основные категории курса	Наука – фактор и условия осмысления и совершенствования практической деятельности педагога. Потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования. Требования к профессиональной компетентности педагога. Условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности. Предмет методологии и методов научных исследований. Современные задачи курса. Основные категории курса. Методологическая культура исследователя педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры.
2.	Методология научно-исследовательской деятельности: определение, задачи, функции	Трактовка понятия методологии в широком и узком смыслах. Методология науки: философский и общенаучный аспекты. Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности. Методология как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Два типа методологии как учения о методах научного познания: описательная и нормативная формы. Содержание понятия «методология науки». Нормативная направленность методологии науки. Функции методологии науки. Место методологии науки в общей системе методологического знания. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Философский уровень – содержательное основание методологического знания. Система и структура общенаучного уровня методологии. Логико-структурный и функциональный анализ методологии науки.
3.	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	Место научного познания в отражении действительности. Формы отражения действительности. Стихийно-эмпирическое, художественно-образное, научное познание, их характеристика и особенности. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования.

		Классификация исследований. Этапы исследования. Фундаментальные исследования. Прикладные исследования. Исследования-разработки.
4.	Методологические характеристики научного исследования	Основные правила и процедуры исследовательской работы. Методологический минимум требований к исследовательской деятельности. Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость. Средства методологической рефлексии в научном исследовании.
5.	Общая характеристика методов научных исследований	Метод исследования, определение, сущность. Место и роль методов в структуре научного исследования. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных. Метод наблюдения. Обобщение индивидуального и массового педагогического опыта. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента, планирование эксперимента. Некоторые трудности экспериментирования в образовании. Естественный и лабораторный эксперименты в исследованиях проблем образования. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в образовании и его отношение к другим методам. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования. Требования к составлению различных видов анкет и их содержанию. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись. Анализ содержания педагогических документов. Качественный анализ документов. Проективные методы. Некоторые способы измерения в педагогических исследованиях. Тесты: педагогические и психологические. Возможности применения тестов в исследованиях. Признаки тестов: объективность, модельность, стандартизированность. Метод экспериментальной оценки. Метод анализа результатов деятельности.
6.	Истолкование, апробация, оформление результатов	Систематизация результатов, их интерпретация и изложение. Связь интерпретации с сущностью исследуемого процесса или объекта. Процедура

исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных	интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы. Выявление объективного значения полученных результатов для теории и практики исследуемого явления. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов. Установление истинности, оценка методик и результатов работы. Формы апробации. Алгоритм апробации. Оформление результатов исследования. Формы представления результатов поиска. Основные требования к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций. Требование к логике и методике изложения. Методические варианты изложения. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад или сообщение, статья, рецензия, брошюра, методические рекомендации, диссертация и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методология научно-исследовательской деятельности: определение, задачи, функции.

Тема 2. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Методологические характеристики научного исследования.

Тема 3. Общая характеристика методов научных исследований.

Тема 4. Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Методология педагогики: определение, задачи, функции	ЛБ № 1 Методология научно-исследовательской деятельности
2.	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	ЛБ № 2 Научное исследование
3.	Общая характеристика методов научных исследований	ЛБ №3 Выбор методов исследования ЛБ № 4 Исследовательские возможности различных методов. Применение различных методов в

		исследовании
4.	Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных	ЛБ № 5 Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы ЛБ № 6 Формы апробации. Алгоритм апробации. Оформление результатов исследования. Формы представления результатов поиска

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по стратегиям развития современного образования.
3. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения и составить таблицу.
4. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания.
5. Разработать алгоритм реализации методологических принципов научного исследования.
6. Исследовать возможности различных эмпирических методов и представить в виде презентации.
7. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования.
8. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследования и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса.
9. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения.
10. Изучить программы развития образовательных учреждений.
11. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.
12. Составить план работы над ВКР (диссертации) на первый год обучения.
13. Составить и решить кейс-задачи на организацию научно-исследовательской деятельности в ОУ, на уроке.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Кузнецов, И.Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления / И.Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01697-4 ; [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229293>
2. Райзберг, Б.А. Написание и защита диссертаций. Практическое руководство / Б.А. Райзберг. - М. : Маросейка, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-903271-62-7 ; [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96478>
3. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верб и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GJK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)

7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://lib.herzen.spb.ru>

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://нэб.рф>

Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации, таблицы, схемы.

Для проведения лабораторных работ используются разработанные алгоритмы выполнения заданий лабораторных работ.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, раздаточный материал - авторефераты, ВКР.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из шести разделов, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе рассматривается наука как фактор и условия осмысления и совершенствования практической деятельности педагога. Обращается внимание на потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования.

Рассматриваются требования к профессиональной компетентности педагога, которые определяют условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности педагога.

Показана важность взаимосвязи предмета методологии и методов психолого-педагогических исследований, на ее основе рассмотрены задачи и основные категории курса.

Приобретенные знания в бакалавриате при изучении теоретической педагогики позволяют рассмотреть методологическую культуру педагога, уточнить сущность, дать характеристику основных ее компонентов.

Второй раздел начинается с анализа трактовок понятий методологии в широком и узком смыслах, следует обратить особое внимание на методологию науки, ее философский и общенаучный аспекты.

Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности, их взаимосвязь, соподчиненность определяют с одной стороны методологию как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира, а с другой как

методологию как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Рассмотрение двух типов методологии как учения о методах научного познания: относительная и нормативная, позволяют студентам понять содержание и логику научно-исследовательской деятельности.

Содержание понятия «методология науки», нормативная направленность методологии науки, функции методологии науки определяют исследовательские, познавательные действия педагога. Выделяем место методологии образования и профессиональной деятельности в общей системе методологического знания и даем характеристику уровней методологических знаний: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический, уточняем их содержание. Необходимо добиться понимания, что философский уровень - содержательное основание методологического знания. Система и структура общенаучного уровня методологии позволяет студенту увидеть направляющую роль данного знания в определении методологического подхода в исследовании.

Третий раздел полностью посвящен определению, сущности и основным характеристикам научного исследования, классификациям исследований. Показаны особенности и специфика педагогических исследований. Выделены и охарактеризованы этапы исследования. Определены условия, при которых возможны фундаментальные, прикладные педагогические исследования и исследования-разработки.

Важным является выявление места научного познания в отражении действительности, определение форм отражения действительности. Особенности стихийно-эмпирического, художественно-образного, научного познаний, их характеристика и специфика должны учитываться в научно-педагогическом исследовании и действиях исследователя.

В четвертом разделе характеризуются основные правила и процедуры исследовательской работы, методологический минимум требований к исследовательской деятельности.

Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость выступают необходимым условием организации и осуществления исследований в образовании. Необходимо добиться понимания важности использования средств методологической рефлексии в педагогическом исследовании.

В пятом разделе уточняется определение и сущность метода исследования, показывается место и роль методов в структуре научного исследования, взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований, исследовательские возможности различных методов позволяют уяснить условия их применения при решении различных исследовательских и профессиональных задач, особенности их использования на разных этапах познания действительности. Способы представления и методы статистической обработки данных дают возможность математическому подтверждению проведенного исследования.

Характеристика конкретно-научных, эмпирических методов: наблюдения, обобщения индивидуального и массового педагогического опыта, эксперимента, анкетирования, беседы (интервьюирование), анализа содержания документов образования, качественного анализа документов, проективных методов, тестирования, шкалирования, метода экспериментальной оценки позволяют исследователю овладеть практическими умениями использования их в познании и делать выбор методов для реализации задач исследования.

Пятый раздел позволяет каждому студенту включиться в необходимый для исследователя процесс систематизации результатов, их интерпретации и изложения, устанавливать связь интерпретации с сущностью исследуемого процесса или объекта.

Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы позволит научиться соотносить полученный результат с целью исследования. Делать выводы об объективном значении полученных результатов для теории и практики исследуемого явления.

Необходимо формировать понимание важности апробации исследования как условия истинности результатов, знакомить с правилами установления истинности, оценки методик и результатов работы. Включать в различные формы апробации и отрабатывать алгоритм апробации.

Важным этапом в исследовании выступает оформление результатов исследования, поэтому студентам важно овладевать формами представления результатов поиска. Характеристика основных требований к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций помогут в такой части исследовательской деятельности.

Лабораторные занятия следует посвятить основным видам изложения материалов исследования: научному опыту, докладу или сообщению, статье, рецензии, брошюре, методическим рекомендациям, диссертации и др.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы методологии педагогики и образования, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных исследовательских способностей.

Лабораторные занятия направлены преимущественно на формирование методологических знаний, на отработку конкретно-научных исследовательских умений, овладение элементами анализа образовательных явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем образования.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического исследования и решение задач самообразования.

Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения профильных дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены сравнительными

таблицами, практическими заданиями, аннотацией, тезисами, разработкой конкретных методов исследования, проектом научного исследования, аналитические задания на выбор методов исследования и др.

Примерные задания для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление сравнительных таблиц методологических подходов
2. Логико-смысловая модели «Методология науки», «Научное исследование»
3. Заполнение бортового журнала
4. Задание на анализ парадигм научного исследования
5. Разработка плана исследования;
6. Задание на выявление основных параметров исследования;
7. Анализ и оценка авторефератов,
8. Решение кейс-задач по проблемам проведения и организации исследования
9. Составление плана наблюдения
10. Составление рецензии, аннотации, тезисов

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Методология науки: определение, задачи, функции.
2. Философский и общенаучный аспекты методологии науки.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Типы методологии как науки о методах научного познания.
5. Уровни методологического знания и их характеристика.
6. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
7. Методологические категории, характеризующие научное исследование.
8. Средства методологической рефлексии в научном исследовании.
9. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
10. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Классификации методов исследования.
11. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов.
12. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания. Единство эмпирического и теоретического в каждом научном исследовании.
13. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода.
14. Обобщение педагогического опыта: индивидуального и массового.
18. Метод эксперимента. Характер и задачи эксперимента. Планирование эксперимента.
19. Некоторые трудности экспериментирования в образовании.
20. Естественный и лабораторный эксперименты в исследованиях образования.
21. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.
22. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
23. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись.
25. Анализ содержания образовательных документов. Количественный и качественный анализ документов.
26. Проективные методы.
27. Некоторые способы измерения в научных исследованиях.
28. Технология создания и адаптации тестовых методик. Требования к процедуре тестирования.
32. Шкалирование. Измерение при изучении социальных отношений.

33. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
34. Характеристика эмпирических методов психолого-педагогических исследований.
35. Характеристика теоретических методов педагогического исследования.
36. Диалектическое единство анализа и синтеза, индукции и дедукции.
37. Методы моделирования.
38. Единство логического и исторического в педагогических исследованиях.
39. Применение системы методов в педагогических исследованиях.
40. Выбор методов исследования.
41. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
42. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
43. Оформление результатов исследования.
44. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9

	и и инициативы			
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кафедра педагогики, к.п.н., профессор Сытина Н.С.

Эксперты:

внешний

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

Кафедра социальной педагогики, д.п.н., профессор Гайсина Г.И..

внутренний

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, к.п.н., доцент, Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.02.05 ПРОЕКТИРОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

индикаторы достижения:

- ОПК.2.1. Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ;

- ОПК.2.2. Проектирует программы основного и дополнительного образования;

- ОПК.2.3. Разрабатывает программы основного и дополнительного образования и научно-методическое обеспечение их реализации;

- Способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

индикаторы достижения:

- ОПК.3.1. Определяет и формулирует цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- ОПК.3.2. Выбирает формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- ОПК.3.3. Проектирует организацию учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- образовательные результаты обучающихся и отбирает диагностический инструментарий для контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся для последующего мониторинга результатов образования обучающихся;

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающимся с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- планомерный контроль и анализирует результаты образования обучающихся через определенные временные интервалы

- дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть:

- на основе мониторинга и анализа результатов образования обучающихся разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- психолого-педагогические и инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда. Образовательные системы	Введение в дисциплину. Понятие образовательной среды. Структура образовательной среды. Типология образовательной среды. Понятие об образовательных (педагогических) системах. Системный подход в образовании. Характеристика основных образовательных (педагогических) систем.
2	Теоретические основы проектирования в образовательной сфере	Сущность процесса проектирования. Педагогическое проектирование, его принципы. Объекты педагогического проектирования. Виды педагогических проектов. Этапы проектирования педагогической деятельности. Этапы проектирования образовательной среды.
3.	Теоретические основы экспертизы в сфере образования	Понятие экспертизы в образовательной сфере. Требования к экспертам. Типология экспертиз. Виды экспертиз в образовании. Процедура экспертизы
4.	Теоретические основы управления в сфере образования	Понятие управления в образовательной сфере. Требования к управлению. Управление как система, процесс, деятельность. Управление образовательным процессом. Управление развитием воспитательной системы. Управление учением как самоуправляемой системой. Управление качеством образовательных систем.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда. Образовательные системы.

Тема 2. Теоретические основы проектирования в образовательной сфере.

Тема 3. Теоретические основы экспертизы в сфере образования.

Тема 4. Теоретические основы управления в сфере образования.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1	Образовательная среда. Образовательные системы	Лаб. работа 1. Анализ образовательных систем Задание 1. Составить схемы предложенных образовательных (педагогических) систем их по заданным (обязательным) компонентам.
2	Теоретические основы проектирования в образовательной сфере	Лаб. работа 2. Проектирование обучающих и воспитательных систем Задание 1. Разработать проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Задание 1. Разработать проект воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере) Лаб. работа 3. Технологии проектирования ООП, рабочей программы дисциплины и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся Задание 1. Ознакомиться с описанием технологии проектирования ООП ОУ, письменно ответить на контрольные вопросы. Задание 2. Ознакомиться с технологией проектирования рабочей программы по учебному предмету, письменно ответить на контрольные вопросы. Задание 3. Ознакомиться с сущностью и этапами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся, письменно ответить на контрольные вопросы
3	Теоретические основы экспертизы в сфере образования	Лаб. работа 4. Экспертиза рабочей программы по выбранной дисциплине Задание 1. Проведите собственную экспертизу рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов
4	Теоретические основы управления в сфере образования	Лаб. работа 5. Управление развитием образовательного учреждения Задание. Презентация программы развития ОУ, концепции опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения (на выбор)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить перечень основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года.
2. Разработать рабочую программу по дисциплине своего профиля подготовки в

соответствии с требованиями ФГОС.

3. Разработать проект воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере). В качестве проекта воспитательной системы можно использовать план воспитательной работы классного руководителя, план-конспект воспитательного мероприятия.

4. Провести анализ компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса: изучить и проанализировать Программу развития образовательной организации с опорой на следующие критерии: актуальность, прогностичность, инновационность, эффективность, реалистичность, полнота и целостность Программы, контролируемость, культура оформления Программы.

5. Найти в Интернете статьи и презентации об информационно-образовательной среде школы, колледжа, УДО или вуза (по выбору студента). Разработать схему, демонстрирующую компоненты информационно-образовательной среды, обосновать их выделение.

6. Разработать образовательную (педагогическую) систему по заданным (обязательным) компонентам: разработать авторский проект инновационной школы. При его создании учесть следующие составляющие проекта: название; наличие социально значимой цели; задачи проекта и ожидаемые результаты; команда проекта; участники проекта; база и наличие ресурсов, необходимых для реализации проекта; финансирование проекта; содержание планируемых действий в ходе реализации проекта или (примерный) календарный план; роль учащихся в подготовке и реализации проекта; роль родителей и общественности в подготовке и реализации проекта; выход проекта: продукт; оценивание полученных результатов (соотнесение их с ожидаемыми); подведение итогов. Подготовить презентацию проекта.

7. Составить сравнительную таблицу методологических подходов по организации педагогической деятельности в традиционных и экспериментальных учебных заведениях (можно предложить свои показатели сравнения или использовать такие показатели: на чем основана система образования, в чем основная цель и назначение образовательной организации, на кого ориентирован образовательный процесс, каковы возможные формы учебных заведений).

8. Смоделировать и спроектировать научное исследование: создать проект научно-исследовательской деятельности (можно по теме магистерской диссертации) на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

9. Изучить и проанализировать концепцию опытно-экспериментальной работы образовательной организации. 1. Выполнить письменный анализ выбранной концепции по заданным (обязательным) компонентам. 2. Выписать методы исследования в ходе опытно-экспериментальной работы и дать их характеристику.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины литература:

1. Подласый И.П. Педагогика в 3 книгах: учебник для студентов высших учебных заведений. – М., Владос, 2013.
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др.; Минобрнауки РФ, УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140- ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535>
3. Трайнев, И.В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе / И.В. Трайнев. – М.: Дашков и Ко, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230054>
4. Менг, Т.В. Исследование образовательной среды: проблемы, подходы, модели. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5588>

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
4. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://lib.herzen.spb.ru>
2. <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
3. <http://www.edu.ru/index.php?id=242>
4. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. <http://www.portalus.ru/>
6. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды» призван способствовать формированию у студентов способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации; проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

Логика изложения материала подразумевает связь между всеми изучаемыми разделами курса. И каждый раздел является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе раскрываются ключевые понятия изучаемой дисциплины, различные подходы к типологии образовательной среды. Структура образовательной среды рассматривается с точки зрения различных подходов в современной психолого-педагогической литературе. Образовательная среда рассматривается с позиции системного подхода. Дается характеристика основных образовательных систем.

Второй раздел посвящен изучению теоретических основ проектирования в образовательной сфере. Прежде всего, определяется сущность процесса проектирования. Выявляются особенности педагогического проектирования, роль объектов педагогического проектирования в их совместной проектной деятельности. Особое внимание уделяется этапам проектирования педагогической деятельности, методике

разработки образовательного проекта. Это способствует формированию у студентов умений моделировать, проектировать и конструировать программы основного и дополнительного образования, базируясь на их научно-методическом обеспечении и на основе учета нормативно-правовой документации.

Целью третьего раздела является изучение теоретических основ экспертизы в сфере образования. Определяются требования к экспертам, дается характеристика таких методов оценки качества эксперта, как априорные, апостериорные и тестовые. Процедура экспертизы образовательной организации особенно явно демонстрируется в ходе проведения деловой игры на практическом занятии.

Четвертый раздел посвящен теоретическим основам управления в сфере образования. Управление рассматривается как система, процесс и деятельность. В системе образования это многоаспектный процесс, включающий в себя: управление самим образовательным процессом, управление развитием воспитательной системы, управление обучением как самоуправляемой системой, управление качеством образовательных систем. Обсуждение на занятиях и знание студентами требований, предъявляемых к управлению в образовательной сфере, способствует формированию управленческой культуры педагога.

При реализации содержания программы предусмотрено использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусмотрено и использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления диагностики и прогнозирования педагогических явлений и решение задач самообразования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами перечня основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки проекта воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере);
- анализа компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты информационно-образовательной среды;
- разработки образовательных (педагогических) систем по заданным (обязательным) компонентам.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Образовательная среда.
2. Образовательные системы.
3. Общие основы проектирования.
4. Технология проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка.
5. Проектирование учебного занятия.
6. Проектирование формы воспитательной работы.
7. Технология проектирования комплексной формы воспитания школьников.
8. Технология проектирования воспитательной системы класса.
9. Технология проектирования основной образовательной программы.
10. Проектирование рабочей программы по учебному предмету.
11. Проектирование программы воспитания и социализации школьников.
12. Программирование внеурочной деятельности детей в условиях дополнительного образования.
13. Экспертиза в образовании.
14. Управление как система, как процесс и как деятельность.
15. Управление образовательными системами. Характеристика управленческой деятельности.
16. Управление образовательным процессом.
17. Управление развитием воспитательной системы.
18. Управление учением как самоуправляемой системой.
19. Управление качеством образовательных систем.
20. Управление учебной деятельностью обучающихся в различных образовательных технологиях.

Примерный перечень практико-ориентированных заданий

1. Анализ компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса;
2. Разработка схемы, демонстрирующей компоненты информационно-образовательной среды, обоснование их выделения;
3. Разработка схем предложенных образовательных (педагогических) систем по заданным (обязательным) компонентам
4. Разработка программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года;
5. Разработка проекта дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере);
6. Разработка проекта воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере);
7. Проведение собственной экспертизы рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов;
8. Проведение собственной экспертизы рабочей программы по внеурочной деятельности профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов;
9. Проведение экспертизы ученического учебно-исследовательского проекта по предложенным критериям;
10. Презентация программы развития ОУ или концепции опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения (на выбор);
11. Сравнительная характеристика образовательных технологий, условия их выбора;
12. Представление образовательной технологии (на выбор студента).

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Этапы проектирования:
1 проектирование а) I этап
2 моделирование б) II этап

3 конструирование в) III этап

2. Установите соответствие. Учебный процесс.

1 форма организации обучения а) беседа

2 метод обучения б) компьютер

3 средство обучения в) урок

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Доведение созданной модели до уровня возможного практического использования – это:

а) педагогическое прогнозирование

б) педагогическое проектирование

в) педагогическое конструирование

г) педагогическое моделирование

2. Специалист, дающий заключение при рассмотрении определенного вопроса, называется:

а) наставником

б) контролером

в) мастером

г) экспертом

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре педагогики и психологии, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения	Хорошо	70-89,9

	самостоятельность и инициативы	или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.с.н., профессор кафедры педагогики и психологии Мустаева Ф.А.

Эксперты:

внешний:

к.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы Зарипова А.И.

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

внутренний:

д.п.н, профессор БГПУ им. М. Акмуллы Кашапова Л.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К.М.02.06(К) Экзамена по модулю общепедагогической подготовки

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей

квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- Способности осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1;
- Способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ОПК 2;
- Способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК 3;
- Способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК 4;
- Способности разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК 5;
- Способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК 6;
- Способности планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК 7;
- Способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований ОПК 8.

2. Трудоемкость модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен по модулю общепедагогической подготовки входит в Комплексный модуль, включающий дисциплины «Педагогическая праксеология», «Дидактические основы электронного обучения», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды».

4. Перечень планируемых результатов экзамена:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования;
- современные теории и технологии электронного обучения, методы диагностики и оценивания с помощью компьютерных и интернет технологий;
- содержание и структуру электронной образовательной среды;
- сущность педагогического проектирования;
- логику организации проектной деятельности;
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности;
- виды и уровни педагогического проектирования.

Уметь:

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся;
- формировать индивидуальное и коллективное творчество обучающихся;
- использовать информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;

Владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса согласно выбранной технологии;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- основами проектирования возрастосообразного образовательного процесса.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Содержание разделов экзамена

№	Дисциплины модуля	Содержание
1.	Педагогическая праксеология	Основные категории педагогической праксеологии. Праксеологические характеристики педагогической деятельности. Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Педагогическая деятельность на основе специальных научных знаний. Свойства и функции педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем. Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Цели педагогической деятельности. Педагогическая задача как праксеологическое понятие. Действия педагога в структуре педагогической деятельности. Правильная организация совместных педагогических действий.

		Результаты, продукты и эффекты педагогической деятельности. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. Профессиональная культура и педагогическое мастерство. О развитии праксеологической продуктивности педагога
2.	Дидактические основы электронного обучения	Концепция, принципы организации электронного обучения, мировые тенденции. Обеспечение качества электронного обучения (ЭО). Преподаватель в среде электронного обучения. Функции. Сфера применимости ЭО. Теория, методика, технологии, инструменты организации учебной деятельности в предметной виртуальной среде. Учебно-методическое обеспечение деятельности учащихся в виртуальной информационной среде. Обновление системы форм организации учебных занятий в условиях информатизации образования.
3.	Методология и методы научно-исследовательской деятельности .	Условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности. Предмет методологии и методов научных исследований. Методологическая культура исследователя педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры. Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности. Методология как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Функции методологии науки. Место методологии науки в общей системе методологического знания. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования. Классификация исследований. Этапы исследования. Фундаментальные исследования. Прикладные исследования. Исследования-разработки. Основные правила и процедуры исследовательской работы. Методологический минимум требований к исследовательской деятельности. Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость. Средства методологической рефлексии в научном исследовании. Метод исследования, определение, сущность. Место и роль методов в структуре научного исследования.

		Взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных.
4.	Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды	Понятие образовательной среды. Структура образовательной среды. Типология образовательной среды. Сущность процесса проектирования. Педагогическое проектирование, его принципы. Этапы проектирования образовательной среды. Понятие экспертизы в образовательной сфере. Требования к экспертам. Типология экспертиз. Виды экспертиз в образовании. Процедура экспертизы. Понятие управления в образовательной сфере. Требования к управлению. Управление как система, процесс, деятельность. Управление образовательным процессом. Управление развитием воспитательной системы. Управление учением как самоуправляемой системой. Управление качеством образовательных систем.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

1. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>
2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2009.
3. Педагогика: учебник для вузов /под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: Питер,2014. – 304 с.: ил.
4. Колесникова И. А. Педагогическая праксеология .учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Е. В.Титова. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.
5. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>
6. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана
7. Краевский В.В., Бережнова В.Е.Методология педагогики: новый этап.- М.,2008.
8. Педагогика / Под ред. П.И.Пидкасистого.-М., 2011.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
 2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
 3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
 4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 5. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
- Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной по модулю. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном образовательном процессе. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении профессиональных ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы,

оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю выполняется в форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Исследования делятся на следующие группы
 - 1) разработки
 - 2) прикладные
 - 3) конкретно – научные
 - 4) эмпирические
 - 5) теоретические
 - 6) фундаментальные
2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства
 - 1) анализ
 - 2) синтез
 - 3) абстрагирование
 - 4) сравнение
 - 5) нет правильного ответа

2. Примерный перечень профессиональных ситуаций

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лицея, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. Примерный перечень алгоритмизированных заданий

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки *знаний* студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;

- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Общая оценка уровня сформированности компетенций в результате ответа на экзамен складывается из следующих признаков

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большой степенью самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумлы

Эксперты:

Внешний

Зарипова А.И., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук.

Внутренний

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М. Акумлы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.03.01 СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(XX – XXI ВВ.)**

44.04.01 – Педагогическое образование

(уровень магистратуры)

- 1. Целью дисциплины** является:
 - в) формирование профессиональных компетенций:
готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии
и конкретные методики обучения (ПК -10).
- 2. Трудоемкость учебной дисциплины** составляет 2 зачетных единиц (72 часа), из них 16 часов аудиторных занятий, 56 часов самостоятельной работы, курсовая работа.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Изучение дисциплины «Современное изобразительное искусство (XX - XXI вв.)» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении программ бакалавриата (история искусства, изобразительное искусство XX в.)

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Образовательные технологии в художественном образовании», «Педагогика и психология искусства», «Формальная композиция».

Знания, умения и навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких дисциплин, как «Развитие современного дизайна (XX-XXI вв.)», «Художественная графика».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

знать: – основные программные произведения мастеров XX -XXI вв.

– индивидуальные особенности манеры ведущих мастеров современного изобразительного искусства.

– исторические тенденции современного изобразительного искусства.

уметь: – различать те или иные направления в искусстве XX – XXI вв.

– выявлять узловые моменты исторического развития современного изобразительного искусства.

– представить общую картину развития изобразительного искусства, изучаемого периода.

владеть навыками: – использования понятий и терминов общего и специального характера.

– отбора и систематизации сведений по истории современного изобразительного искусства.

– художественного анализа произведений искусства.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах, всего	семестр	
		1	2
<i>Аудиторные занятия:</i>	16		
Лекции (ЛК)	16	6	10
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-

Контроль самостоятельной работы студента (СР)	-	-	-
Самостоятельная работа: – Работа с научной литературой и другими источниками, архивами, музейными собраниями и т.д.; – подготовка курсовой работы по теме дисциплины; – составление словаря по дисциплине; – подбор наглядного материала.	56	30	26
Промежуточная аттестация:	Зачет	-	-
Итоговая аттестация:	Курсовая работа	-	X
ИТОГО:	72		

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика изобразительного искусства конца XX в.	Кризис авангарда в конце 70-х годов. Причины возникновения: зарождение нового постиндустриального общества, в котором на смену проблемам классического, индустриального капитализма пришли другие реалии. Главная проблема – отсутствие объединяющей общество идеи. Термин «постмодернизм» (от лат. post – «после» и modernus – «новый», «современный»). Использование в своем творчестве все богатство изобразительного языка. Интеллектуальная игра, цитирование, стремление объединить разнородные художественные течения – определяющие черты искусства конца XX века.
2.	Предпосылки формирования искусства	Постмодернизм как художественное явление иллюстрирующее тенденции развития современного искусства. Как предпосылки и основы искусства

	постмодернизма.	постмодернизма рассматриваются фотореализм и гиперреализм, а также лэнд-арт (Р.Смитсон, У. де Мариа, Д.Таррелл) и поздний концептуализм (С.Левитт, Э.Руша, Б.Науман). Проводятся параллели между западным гиперреализмом и работами советских художников (Г.Коржев).
3.	Искусство 1970-х гг.	Идеи децентрализации пространства и временного тупика, их отражение в искусстве, создание симулятивной реальности. Политика в искусстве Запада (Йозеф Бойс, Герхард Рихтер, Ханс Хааке и др.) Феминистские проблемы в работах Ханны Уилки, Джуди Чикаго. Искусство андеграунда в СССР. Выставки неофициального искусства. Бульдозерная выставка 1974 г. Представители соц-арта (В.Комар, А.Меламид., Л.Соков, А.Косолапов). Московский концептуализм И.Кабаков, В.Пивоваров, Э.Булатов. Группы «Мухомор», «Коллективные действия».
4.	Искусство 1980-х 1990-х гг.	Современность как апроприированная история. Формирование искусства граффити (К.Херинг, Ж.М.Баския). Коммерциализация западного искусства, ленинградские неоакадемисты. Возникновение неоэкспрессионизма в Германии, Объединение «Новые дикие». Творчество Г.Базелитца, А.Кифера. Итальянский трансавангард (Ф.Клементе, С.Киа, М.Паладино, Э.Кукки). Неоэкспрессионизм в России, ленинградская группа «Новые художники» (Т.Новиков, О. Котельников, И.Сотников и др.) Апроприация и симуляционизм в западном и российском искусстве.

5.	Изобразительное искусство конца 1990-х – 2000-х гг.	Художественные выставки конца 1980-х начала 2000-х гг. Идеи единого европейского пространства, культурная глобализация. Российское искусство 1990-х гг. Видео арт – картина виртуальной реальности и новое направление в искусстве. Новая антропология в искусстве 1990-х гг. (Д.Херст, Р.Гобер, М.Хатум, братья Чэпмены, Т.Руфф и др.). Антропология повседневности, тиражирование образов, «детское» искусство», этника, измененное пространство. В конце 90-х «новый измененный реализм». Преобразование и переосмысление традиционного искусства в 2000-х гг.

6.2 Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование разделов дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий			
		ЛК	ПЗ	СРС	Всего
1	Раздел 1. Общая характеристика изобразительного искусства конца XX в.	2	-	10	12
2	Раздел 2. Предпосылки формирования искусства постмодернизма.	2	-	10	12
3	Раздел 3 Искусство 1970-х гг.	2	-	10	12
4	Раздел 4 Искусство 1980-х – 1990-х гг.	6	-	16	22
5	Раздел 5 Изобразительное искусство конца 1990-х – 2000-х гг.	4	-	10	14

	ИТОГО	16	-	56	72

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

практические занятия не предусмотрены

6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	1 (А)	2 (Б)	3 (В)	4 (Г)	5 (Д)
1.	Развитие современного дизайна (XX-XXI вв.)	X	X	X	X	X
2.	Инновационные процессы в образовании	X	X	-	-	-
3.	Образовательные технологии в художественном образовании	X	X	-	-	-
4.	Педагогика и психология искусства	X	X	-	X	-
5.	Формальная композиция	-	-	X	X	X
6.	Практика по получению профессиональных умений	X	X	X	-	-
7.	Преддипломная	-	-	X	X	X

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. Обзор Интернет-источников по теме курсовой работы. Собрать и систематизировать научный материал – трудоемкость 30 часов;
3. Изучить произведения, созданные художником или принадлежащие определенному направлению современного изобразительного искусства – трудоемкость 10 часов;
2. Составить терминологический словарь по современному изобразительному искусству, согласно теме курсовой работы – трудоемкость – 10 часов;

3. Подобрать наглядный материал для реализации научно-практической работы. – 6 часов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х томах. Том – 2.- М.: Академия, 2007; Том – 2.- М.: Академия, 2012.
3. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство.- М.: Высш. шк., 2008.- МО РФ
4. Мутер Р. Всеобщая история живописи.- М.: Эксмо, 2007; М.: Эксмо, 2008.

б) дополнительная литература

1. Андреева Е.Ю. Постмодернизм. Искусство второй половины XX начала XXI века.– СПб, 2007.
2. Бобринская Е.А. Концептуализм. – М., 1994.
3. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М., 1996.
4. Козлова О.Г. Фотореализм. – М., 1994.
5. Колейчук В.Ф. Кинетизм. – М., 1994.
6. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. – М., 1987.
7. Олива А.Б. Искусство на исходе второго тысячелетия.– М., 2003.
8. Полевой В.М. Двадцатый век. – М., 1989.
9. Тейлор Б. Art today: Актуальное искусство 1970-2005.–М., 2006.
10. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда.– М., 1993.

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Современное изобразительное искусство (XX - XXI вв.)» призван способствовать подготовке будущих магистров к научно-исследовательской деятельности, педагогической деятельности в качестве преподавателя дисциплин художественного цикла в образовательных учреждениях различного уровня. Изучение курса строится на анализе

тенденций развития современного искусства. Логика изложения материала подразумевает проблемность, диалог со студентами, анализ результатов художественно-творческой и исследовательской деятельности. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это консультации по курсовым работам, обсуждаются темы, посвященные современному искусству, используются такие формы работы, как диспуты.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется по посещаемости лекционных занятий.

Итоговая аттестация выполняется в виде оценки курсовых работ

Примерные темы курсовых работ.

1. Авангардные направления в искусстве второй половины XX в. Проблема эстетической адекватности.
2. Кинетическое искусство. Творческая концепция. Представители.
3. Постмодернизм как новое явление последних десятилетий XX –начала XXI в.
4. Концептуализм в американском и российском искусстве, сравнительный анализ.
5. Минимализм в американском искусстве.
6. Неоабстракционизм в западном искусстве.
7. Немецкий неоэкспрессионизм, отличительные особенности.
8. Итальянский трансавангард. Истоки, характерные особенности.
9. Апроприация как способ отражения действительности в постмодернизме.
10. Лэнд арт как направление современного искусства.
11. Арте повера (бедное искусство), художественные принципы, влияние на искусство постмодернизма.
12. Современные формы произведений искусства (инсталляция, ассамбляж, инвайронмент, искусство хеппенинга, перформанса)
13. Видео арт. Темы, выразительные средства и художественные особенности.
14. Граффитизм. История течения.
15. Китч и искусство массового потребления.
16. Симуляционизм в современном искусстве.

Критерии оценивания:

При ответе на вопросы по курсовой работе **«отлично»** ставится, если студент продемонстрировал уверенное знание теории и истории искусства, владеет специальной терминологией и умеет давать определения основным понятиям и терминам и курсовая работа написана, согласно требованиям,

предъявляемым к научным работам. «**Хорошо**» ставится в том случае, если при ответе по теме курсовой работы студент в состоянии иллюстрировать свой ответ примерами по современному изобразительному искусству, допускает небольшие неточности, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. «**Удовлетворительно**» ставится, если студент правильно раскрыл большую часть теории, но путается в терминологии на дополнительные вопросы отвечает с трудом, не может привести примеры по выбранной теме.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не знает ответов на вопросы по теме, не ориентируется в основных понятиях, категориях, терминах.

Результаты итоговой аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) № 1505 от 21 ноября 2014 года и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28 августа 2016 года, протокол №1.

Разработчики:

Д.иск, профессор кафедры ИЗО Т.А.Масленникова

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ГОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.02 ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)
Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"
квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

изучить круг вопросов, связанных с формированием общих и профессиональных компетенций по созданию современных формальных композиций и освоению новых современных техник, развитие творческих способностей, подготовка студента к самостоятельной творческой деятельности в области современного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

ПК-3- способность руководить исследовательской работой обучающихся;

ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК-6 - готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа), из них 48 часов аудиторных занятий: лекций – 4 часа, лабораторных – 44 часа, 456 часов самостоятельной работы.

Форма промежуточной аттестации – оценка по рейтингу.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Формальная композиция» относится к вариативной части профессионального цикла. Требования к уровню подготовки студента, необходимого для изучения дисциплины: владение базовыми знаниями по изобразительному искусству, технологии, элементарными навыками рисования; творческие способности.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Спецграфика», «История и теория дизайна».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Руководство проектом», «Основы производственного мастерства»

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: законы перспективы, законы гармонизации при изображении предметов; последовательность изображения предметов; приемы стилизации, правила и приемы изображения;

уметь: находить композиционное решение, учитывающее распределение и ритм основных цветовых пятен, определять цветовое решение предметов и передавать пространственные отношения через тональные отношения; выполнять линейно-конструктивный рисунок предметов; выбирать материалы и технику работы с ними; стилизовать, создавать выразительные образы;

владеть: навыками выбора материала и осмысления приемов работы с ними в зависимости от характера предметов; профессиональными приёмами в композиции, техникой работы профессиональными материалами; навыками использования выразительных возможностей формальной композиции при осуществлении творческих замыслов.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах, всего	Семестр				
		У	1	2	3	4
<i>Аудиторные занятия:</i>	48					
Лекции (ЛК)	4	4				
Практические занятия (ПЗ)	-			-		
Лабораторные работы	44		6	10	16	12
Контроль	-	-	-	-	-	-

самостоятельной работы студента (КСР)						
Самостоятельная работа студентов (СРС)	456	32	66	62	164	132
Промежуточная аттестация: оценка по рейтингу			Оценка по рейтингу	Курсовой проект	Оценка по рейтингу	Курсовой проект
ИТОГО:	504	36	72	72	180	144

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Снятие изобразительности	изучение различных форм и закономерностей художественно-образной организации произведений.
2.	Формальное выражение состояния человека и природы	изучение механизмов взаимодействия различных форм чувственного и логического отражения, обуславливающих восприятие готовых композиционных произведений
3.	Композиционное взаимодействие «элемент-пространство»	приобретение навыков построения формальной композиции в соответствии с требованиями визуальной целостности и художественной выразительности

4.	Многовариантная формальная композиции на основе принципов комбинаторики	практическое освоение принципов комбинаторной организации композиционного произведения на базе модульного элемента
5.	Стилизация объекта по заданному свойству	практическое освоение принципов стилизации как профессионального метода художественной организации композиции
6.	Оверлеппинг	приобретения графических навыков преобразования форм (оптическая иллюзия, членение плоскости, оверлеппинг), совершенствование приёмов работы над выразительностью формальной композиции
7.	Статика и динамика	овладение принципами композиционно-пластической организации пространства на основе взаимодействия правил статики и динамики.
8.	Формальный образ "техники" и "лирики"	выделение свойств и признаков из объёма общих понятий, их перевода на язык формальной композиции с последующим визуальным выражением с помощью художественных средств
9.	Знак-индекс	овладение принципами формальной и художественно-образной

		организации графических знаковых систем на основе категории соразмерности
10.	Формирование предметного образа на визуальной основе	развитие навыков формально-композиционного отображения сложных материально-вещественных систем
11.	Выход из плоскости в пространство	овладение принципами композиционной организации трехмерного пространства, развитие пространственно-образного мышления

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) основная литература

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.:Аст: Астрель, 2008.- МО РФ

2. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . -М.:АСТ: Астрель,

3. Чернышев, О. В. [Текст] Формальная композиция. Творческий практикум/ О.В. Чернышов -Мн.: Харвест, 1999.-312 с. ISBN 985-433-206-

б) дополнительная литература (до 15 наименований)

1. Волошинов А.Д. Математика и искусство. – М.: Просвещение, 1992.

2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2005.

3. Уильямс Робин. Дизайн для недизайнеров. – Символ – Плюс, 2008г. 192 с.

в) ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. <http://politeh.debesi.ru/files/IvshinCOMPOSITIONhtml/5.html>

http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/22____.html
2. <http://www.coposic.ru/pravila/simmetriya/>
3. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
4. http://www.razlib.ru/kulturologija/osnovy_kompozicii_uchebnoe_posobie/php
5. <http://www.kodiz.ru/abcompos/complaw.html>
6. <http://shar08.narod.ru/8-arch-grafika.html>
7. http://baranovweb.narod.ru/pri_1.html
8. <http://prodslr.ru/2012/10/teoriya-tsveta/>
9. http://library.tuit.uz/skanir_knigi/book/komp_tehn_v_dizayne/dizayn2.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и самостоятельных занятий необходимо наличие специализированной мастерской для аудиторных работ с мольбертами и планшетами, дидактические материалы (учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия); наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам с практикумами; вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов - творческие композиции, дипломные работы).

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При выполнении работы встречаются трудности, связанные с изучением законов изображения формы. В процессе выполнения работы выявляется знание законов формальной композиции. Прежде всего, нужно рассмотреть предметы. Нельзя садиться слишком близко к постановке. Это сильно затрудняет задачу целостного восприятия формы. Расстояние до предметов должно быть не меньше 2-х метров. Существует большое количество вариантов решения, основанных на правилах и приемах формальной композиции. Из них необходимо выбрать наиболее оптимальный, позволяющий выявить основные формы, их взаимосвязь и ритмические соотношения, создать образ.

Большое значение для будущих специалистов имеет изучение пластической организации формы. Особенно важна для них проблема пространства.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме **зачета по рейтингу.**

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по Формальной композиции оцениваются с точки зрения следующих критериев:

Критерии оценки:

1. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, а также гармоничное и умелое применение живописных приемов и техники исполнения – «5», выше 90%

2. Работа считается выполненной полностью, если задание размещено в заданном формате, представлено грамотное и выразительное композиционное решение, а также гармоничное и умелое применение живописных приемов. Но неумело применена техника исполнения – «4», 70-89%.

3. Если задание не достаточно умело размещено в заданном формате, недостаточно грамотно представлено решение композиции, невыразительное и не совсем неумело применена техника исполнения – «3», 50-69%.

4. Если задание неумело размещено в заданном формате, неграмотно представлено решение композиции, расположение форм примитивно и невыразительно, а также отсутствует гармония изображаемых приемов – «2», меньше 50%.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) № 1505 от 21 ноября 2014 года и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28 августа 2016 года, протокол №1

Разработчик:

Доцент, кандидат педагогических наук Хайруллин А.Р.

Эксперты

Доцент кафедры дизайна БГПУ им. М. Акмуллы, член СД РФ
Е.Н. Дорофеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.03.03 РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) – Изобразительное искусство, дизайн и технология

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование *профессиональной компетенции*:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1):

Индикатор достижения:

ПК 1.1 - конструирует учебный процесс и разрабатывает научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение для разных уровней и этапов обучения, в том числе дополнительных образовательных программ, ориентированных на соответствующий уровень квалификации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Реализация дополнительных профессиональных программ» входит в модуль «Методико-дидактические аспекты преподавания иностранного языка» и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент **должен**:

Знать: нормативно-правовые основы реализации дополнительных образовательных программ; теоретические основы проектирования образовательного процесса в системе ДПО, контроля и оценки результатов освоения образовательных программ, анализ потребностей и рисков.

Уметь: разрабатывать программы дополнительного образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) на основе современных нормативных требований.

Владеть: обобщенными способами решения методических задач и основными методами научных исследований в области дополнительного образования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Федеральный закон о системе дополнительного образования	Основные категории системы дополнительного образования. Цели и задачи дополнительного образования, сочетающего в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка и сопровождение профессионального роста учителя.
2.	Направления и содержание дополнительного образования, как необходимого звена педагогической системы	Виды дополнительного образования. Национальный проект «Образование», Федеральные проекты. цели и задачи.
3.	Основные процессы подготовки к реализации и реализации дополнительных образовательных программ	Анализ требований потребителя; проектирование и разработка ДОП; подготовка к реализации ДОП и реализация ДОП; анализ качества образовательной услуги
4.	Структура и содержание дополнительных образовательных программ	Цель реализации программ. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) новой квалификации, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям; профессиональные стандарты (при наличии); ФГОС профессионального образования (при необходимости). Комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, методические и рекламные материалы).
5.	Цифровая образовательная среда	Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП.
6.	Реализация сетевых дополнительных образовательных программ и в форме стажировки	Реализация программ дополнительного образования в форме стажировки. Применение сетевой формы реализации программ.
	Поддерживающие процессы реализации ДОП	Управление инфраструктурой и рабочей средой при реализации ДОП. Управление персоналом. Рекламно-информационная деятельность. Финансово-экономическое сопровождение реализации ДОП. Управление рисками.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Направления и содержание дополнительного образования, как необходимого звена педагогической системы

Тема 2 Структура и содержание дополнительных образовательных программ

Тема 3 Цифровая образовательная среда

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Федеральный закон о системе дополнительного образования

2. Направления и содержание дополнительного образования, как необходимого звена педагогической системы
3. Основные процессы подготовки к реализации и реализации дополнительных образовательных программ
4. Структура и содержание дополнительных образовательных программ
5. Цифровая образовательная среда
6. Поддерживающие процессы реализации ДОП

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов нацелена на усвоение учебного материала, подготовку к занятиям и выполнение проектной работы. Самостоятельная работа студентов сопровождается консультациями со стороны преподавателя, согласно расписанию и интерактивными тренингами.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература

ФЗ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов \ Методические рекомендации, Минобрнауки России №ДЛ-1/05 22.01.2015 г.;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (не вступил в силу);

а) дополнительная литература

[Федеральный закон от 06.02.2020 № 9-ФЗ “О внесении изменений в статью 76 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”](#)

[Федеральный закон от 18.03.2020 N 66-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон “Об оценочной деятельности в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации”](#)

[Федеральный закон от 24.04.2020 N 147-ФЗ “О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам контроля за эффективностью и качеством осуществления переданных органам государственной власти субъектов Российской Федерации полномочий”](#)

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования";

Национальный проект "Образование", ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

б) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
4. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://нэб.пф>,

<http://e.lanbook.com/>

<https://profstandart.rosmintrud.ru/>

http://www.dpo-edu.ru/?page_id=12871

<http://www.dpo-edu.ru/wordpress/wp-content/uploads>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины важно, чтобы студенты получили представления об особенностях требований российского законодательства в сфере деятельности учреждения дополнительного образования, общем круге проблем и задач, решение которых находится в рамках компетентности педагога образовательного учреждения. Образовательный процесс строится на основе принципа синхронизации теории и практики, что достигается преимущественно практикоориентированным характером обучения (через погружение в деятельность, разработку проектов документов и методических материалов).

Основным результатом освоения дисциплины является понимание реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение полученных знаний в профессиональной деятельности. В систему подготовки входят: теоретическая подготовка на лекционных и практических занятиях; профессиональная подготовка студентов, реализуемая на лекционных, практических занятиях, а также при выполнении специальной самостоятельной работы в виде проекта. Для достижения эффективности практических занятий весьма важна организация и методика их проведения. Преподаватель должен выступать в роли консультанта и при необходимости формулировать четкие инструкции по выполнению проекта.

Проектные задания выполняются студентами в составе одного человека по каждому индивидуальному проектному заданию. В течение времени, отведенного по расписанию, студенты получают от преподавателя индивидуальное задание, изучают теоретическую часть, соответствующую выполняемой работе, знакомятся с типовыми работами и на их основе выполняют индивидуальное задание по проекту.

При защите работы, которая проходит в виде презентации-защиты, студент должен показать достаточные теоретические знания и практические навыки подготовки проектного задания, на основе использования современных информационных технологий.

Материалы для СРС отсняты и выложены в дистанционную платформу «Moodle».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Основная цель промежуточной аттестации – подвести итог работе студента в течение семестра. В ходе промежуточной

аттестации проверяются умения и навыки, приобретённые студентом в течение семестра. Профессионально-направленные умения проверяются при защите проекта. В итоговой оценке по дисциплине учитывается эффективность выполнения студентом всех форм работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме проектных заданий.

Тематика проектных работ:

Анализ требований потребителя.

Проектирование и разработка ДОП.

Подготовка к реализации ДОП и реализация ДОП.

Анализ качества образовательной услуги.

Управление инфраструктурой и рабочей средой при реализации ДОП.

Управление персоналом.

Рекламно-информационная деятельность.

Финансово-экономическое сопровождение реализации ДОП.

Управление рисками.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент Г.И.Калимуллина

Эксперты:

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

К.ф.н., доцент кафедры английского языка БГПУ им. М.Акмуллы О.Г.Амирова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03. ДВ.01.01 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА

для направления подготовки

44.04. 01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) "Художественное образование (изобразительное
искусство)"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна образовательной программы.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика и психология искусства» относится к модулю

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

«Элективные дисциплины» ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: -сущность и особенности процесса развития личности средствами изобразительного искусства;

– место и роль художественного образования;

– основные определения/категории, связанные с изобразительным искусством и художественным образованием;

– взаимосвязи между общим и художественным образованием, воспитанием средствами искусства и эстетическим воспитанием;

– основы культуры учебного труда;

Уметь: - планировать художественно-педагогическую деятельность;

– применять способы обучения искусству;

– объяснять цель и задачи творческой деятельности;

– находить и использовать новые знания в педагогической деятельности;

– использовать полученные знания об обучении искусству в собственной практической и научно-исследовательской деятельности;

Владеть: -способами анализировать, обобщать и интерпретировать полученную информацию;

– навыками разрабатывать методику обучения дисциплинам художественного цикла;

– способами работы с различными литературными источниками, в т.ч. электронными;

– способами развития личности средствами искусства.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Содержание современного художественного образования	Основные понятия современного художественного образования. Креативная парадигма. Содержание и формы обучения изобразительному искусству. Понятие креативности. Художественно-творческие способности личности и условия их формирования. Восприятие искусства.
2.	Анализ обучающих технологий в изобразительном искусстве	Определение наиболее актуальных направлений художественно-педагогических исследований. Разработка содержания исследования, работа с понятийным аппаратом. Методы исследования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Содержание современного художественного образования.

Тема 2. Анализ обучающих технологий в изобразительном искусстве .

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Тема 1: Современное художественное образование. Цель и задачи.

Тема 2: Современные концепции художественного образования.

Тема 3: Обучающие технологии в художественном образовании.

Тема 4: Современное изобразительное искусство и его влияние на художественное образование.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют художественное образование (художественные школы, студии, колледжи, вузы). Составить список учебных заведений, опыт которых интересен для вашего исследования, провести научно-методический анализ их работы – трудоемкость 25 ч-сов.

2. Подготовить план-проспект диссертационного исследования на основе анализа литературы по проблеме исследования, знакомства с кандидатскими и магистерскими диссертациями, сформулировать аппарат исследования, актуальность; разработать примерное содержание 2-х глав – трудоемкость 30 часов;

3. Составить словарь дисциплины, включая понятия и термины из области педагогики, психологии, эстетики, педагоги искусства, психологии художественного творчества, методики ИЗО - трудоемкость 30 часов.

4. Подготовить к публикации 2 статьи по теме исследования – трудоемкость 40 часов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004.
2. Чаговец П.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура. – СПб: Лань, Планета музыки, 2013.
3. Зорин Л.Н. Рисунок. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013.
4. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2001.

дополнительная литература:

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2000.
2. Ломоносова М.Г. Графика и живопись. – М., 2002.
3. Масленников А.И. Основы живописи. – Уфа, 2003.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2001.
5. Полный курс живописи и рисунка, живопись акварелью, маркерами, красками. – Барселона, 2000.
6. Тихонов С.В. Рисунок. – М., 2001.
7. Чиварди Джованни. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы, практические советы. – М., 2002.
8. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись: учебник. - М., 1999.
9. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство.-М., 2000.
10. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре.-Спб., 1994.
11. Родина Т.Н. История искусств.-М., 1999.
12. Сабарьянов Д.В. История русского искусства (конца XIX – начала XX века) - М., 1993.

программное обеспечение

–аттестационно-педагогические измерительные материалы;
–программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smirnovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Педагогика и психология искусства» призван способствовать подготовке будущих магистров к научно-исследовательской деятельности, педагогической деятельности в качестве преподавателя дисциплин художественного цикла в образовательных учреждениях различного уровня. Изучение курса строится на анализе современных концепций художественного образования, знакомстве с практикой. Логика изложения материала подразумевает проблемность, диалог со студентами, анализ результатов художественно-творческой деятельности. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным современному искусству, критике где используются такие формы работы, как диспуты, написание эссе по результатам проведения выставок.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и экзамена.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Методика развития художественно-творческих способностей учащихся в процессе обучения изобразительному искусству.
2. Содержание художественного образования школьников.
3. Понятие креативности в современной психологии.
4. Содержание профессионального художественного образования.
5. Сущность художественного воспитания, зависимость его содержания от конкретно-исторических условий.
6. Общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.
7. Художественно-эстетическое воспитания детей и подростков.
8. Роль художественно-творческой деятельности в развитии личности.
9. Терапевтическая роль искусства. Воздействие произведения изобразительного искусства на личность.
10. Цель и задачи художественного воспитания детей и подростков.
11. Принципы артпедагогики.
12. Художественно-творческие способности и условия их развития.
13. Критерии оценки результатов художественно-творческой деятельности.
14. Обучающие технологии в художественном образовании.
15. Методы и приемы формирования художественного восприятия.
16. Анализ и интерпретация произведения искусства.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень</i> . Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень</i> . Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Д.п.н., профессор кафедры ИЗО Э.Э.Пурик.

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.ДВ.01.02 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

для направления подготовки

44.04. 01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) "Художественное образование (изобразительное
искусство)"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Образовательные технологии в художественном образовании» относится к модулю «Элективные дисциплины» **ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ**

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса развития личности средствами изобразительного искусства;
- место и роль художественного образования;
- основные определения/категории, связанные с изобразительным искусством и художественным образованием;

- взаимосвязи между общим и художественным образованием, воспитанием средствами искусства и эстетическим воспитанием;
- основы культуры учебного труда;

Уметь:

- планировать художественно-педагогическую деятельность;
- применять способы обучения искусству;
- объяснять цель и задачи творческой деятельности;
- находить и использовать новые знания в педагогической деятельности;
- использовать полученные знания об обучении искусству в собственной практической и научно-исследовательской деятельности;

Владеть:

- способами анализировать, обобщать и интерпретировать полученную информацию;
- навыками разрабатывать методику обучения дисциплинам художественного цикла;
- способами работы с различными литературными источниками, в т.ч. электронными;
- способами развития личности средствами искусства.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Содержание современного художественного образования	Основные понятия современного художественного образования. Креативная парадигма. Содержание и формы обучения изобразительному искусству. Понятие креативности. Художественно-творческие способности личности и условия их формирования. Восприятие искусства.
2.	Анализ обучающих технологий в изобразительном искусстве	Определение наиболее актуальных направлений художественно-педагогических исследований. Разработка содержания исследования, работа с понятийным аппаратом. Методы исследования

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Содержание современного художественного образования

Тема 2. Анализ обучающих технологий в изобразительном искусстве

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Современное художественное образование. Цель и задачи.

Тема 2: Современные концепции художественного образования.

Тема 3: Обучающие технологии в художественном образовании.

Тема 4: Современное изобразительное искусство и его влияние на художественное образование.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют художественное образование (художественные школы, студии, колледжи, вузы). Составить список учебных заведений, опыт которых интересен для вашего исследования, провести научно-методический анализ их работы.

2. Подготовить план-проспект диссертационного исследования на основе анализа литературы по проблеме исследования, знакомства с кандидатскими и магистерскими диссертациями, сформулировать аппарат исследования, актуальность; разработать примерное содержание 2-х глав.

3. Составить словарь дисциплины, включая понятия и термины из области педагогики, психологии, эстетики, педагоги искусства, психологии художественного творчества, методики ИЗО.

4. Подготовить к публикации 2 статьи по теме исследования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004.
 2. Чаговец П.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура. – СПб: Лань, Планета музыки, 2013.
 3. Зорин Л.Н. Рисунок. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013.
 4. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2001.
- б) дополнительная литература:
1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2000.
 2. Ломоносова М.Г. Графика и живопись. – М., 2002.
 3. Масленников А.И. Основы живописи. – Уфа, 2003.
 4. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов-на-Дону, 2001.
 5. Полный курс живописи и рисунка, живопись акварелью, маркерами, красками. – Барселона, 2000.

дополнительная литература:

- Тихонов С.В. Рисунок. – М., 2001.
6. Чиварди Джованни. Техника рисунка: инструменты, материалы, методы, практические советы. – М., 2002.
 7. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись: учебник. - М., 1999.
 8. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство.-М., 2000.
 9. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре.-Спб., 1994.
 10. Родина Т.Н. История искусств.-М., 1999.
 11. Сарабьянов Д.В. История русского искусства (конца XIX – начала XX века).- М., 1993.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office
/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Образовательные технологии в художественном образовании» призван способствовать подготовке будущих магистров к научно-исследовательской деятельности, педагогической деятельности в качестве преподавателя дисциплин художественного цикла в образовательных учреждениях различного уровня. Изучение курса строится на анализе современных концепций художественного образования, знакомстве с практикой. Логика изложения материала подразумевает проблемность, диалог со студентами, анализ результатов художественно-творческой деятельности. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным современному искусству, критике где используются такие формы работы, как диспуты, написание эссе по результатам проведения выставок.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Методика развития художественно-творческих способностей учащихся в процессе обучения изобразительному искусству.
2. Содержание художественного образования школьников.
3. Понятие креативности в современной психологии.
4. Содержание профессионального художественного образования.
5. Сущность художественного воспитания, зависимость его содержания от конкретно-исторических условий.
6. Общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.
7. Художественно-эстетическое воспитания детей и подростков.
8. Роль художественно-творческой деятельности в развитии личности.
9. Терапевтическая роль искусства. Воздействие произведения изобразительного искусства на личность.
10. Цель и задачи художественного воспитания детей и подростков.
11. Принципы артпедагогики.
12. Художественно-творческие способности и условия их развития.
13. Критерии оценки результатов художественно-творческой деятельности.
14. Обучающие технологии в художественном образовании.
15. Методы и приемы формирования художественного восприятия.
16. Анализ и интерпретация произведения искусства.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчики:

Д.п.н., профессор кафедры ИЗО Э.Э.Пурик.

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.ДВ.02.01 СПЕЦГРАФИКА

для направления подготовки

44.04. 01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)
направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"

квалификация выпускника: магистр

1.

Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

- Способность осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Цифровая живопись» относится к модулю «Художественная педагогика с практикумом» элективные дисциплины, формируемым участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития художественной графики в изобразительном искусстве; теоретические основы и законы создания графической композиции; виды печатной графики; материалы, технику и технологии выполнения эстампа в художественной графике; основы организации рабочего места художника-гравера в печатной мастерской; технику безопасности.

Уметь: анализировать содержание, форму и идейный замысел графического произведения, определять первооснову его композиции; организовать композицию графической плоскости, находить композиционный центр; отбирать наиболее существенные впечатления из жизни с целью дальнейшего отражения в графической композиции (в виде живых цветовых форм изобразительного искусства); выполнить с натуры, по памяти, представлению и воображению композиционные наброски, зарисовки, эскизы в графических техниках; сочинять композиции для различных видов и жанров художественной графики с учетом накопленного рабочего материала; осмысливать собственный подход к графической композиции и использовать его в творческой и педагогической деятельности.

Владеть: способами выбора материала; стилизации, выполнения линейно-графических изображений, повышения уровня объемно-пространственного мышления; выполнения многоплановых и многоступенчатых построений на плоскости листа; использования приема «загораживания» переднего плана композиции фрагментом, деталью (вхождение «в раму», «окно в мир»); производством печатных операций, работая в разных видах эстампа;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел.1. Введение. История развития графического искусства. Основные виды графики. Эстамп как вид художественной графики. Цель и задачи изучения дисциплины «Графика (художественная)». Материалы и выразительные свойства языка графики. Графичность как художественное	Графика – вид изобразительного искусства. История развития искусства графики. Основные виды графического искусства. Понятие «станковая графика», «уникальная графика». Эстамп как вид художественной графики. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра». Плоская печать как один из видов эстампа, ее технологические и художественные принципы. Монотипия,

	качество. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов.	ее специфические свойства и изобразительные средства. Диатипия и ее изобразительные возможности. Графичность как художественное качество. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов. Материалы и выразительные свойства языка графики. Роль графической мастерской и организация рабочего места.
2	Раздел 2. Композиционно-пластическая структура произведения. Возникновение, развитие и специфика высокой печати. Стилизация и обобщение в графике. Цвет и форма в печатной графике.	Композиция в искусстве графики. Композиционно-пластическая структура произведения, основы ее создания. Возникновение и развитие высокой печати и ее специфика. Графика как искусство черного и белого, линии рисунка для печати. Гравюра на картоне. Техника и технология выполнения. Материалы и их специфические особенности. Линогравюра. Ксилография – краткие исторические сведения. Стилизация и обобщение графических изображений. Роль цвета в графике. Специфика цвета в эстампе. Краткая история цветного эстампа. Современная цветная гравюра (эстамп).
3	Раздел 3. Глубокая печать, ее подвиды, особенности создания. Сухая игла, офорт. Материалы и технология.	Углубленная гравюра (глубокая печать), ее возникновение, становление и развитие. Современное состояние, материалы, технические и технологические характеристики подвидов глубокой печати. Гравюра на металле. Новые материалы, используемые для печатной формы (пластик, оргстекло, пленка и т.д.). Слепое тиснение. Печать на бумаге ручного литья – техника и технология выполнения. Сухая игла, материалы, специфические особенности техники. Цвет и фигура.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История развития графического искусства. Основные виды графики. Эстамп как вид художественной графики.

Тема 2. Материалы и выразительные свойства языка графики. Графичность как художественное качество.

Тема 3. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов.

Тема 4. Композиционно-пластическая структура произведения. Возникновение, развитие и специфика высокой печати.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Гравюра на картоне. Техника и технология выполнения. Материалы и их специфические особенности

Тема 2: Ксилография

Тема 3: Гравюра на металле. Новые материалы, используемые для печатной формы (пластик, оргстекло, пленка и т.д.).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о художественной графике используются кратковременные задания, зарисовки с натуры, в формате домашнего задания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: «Владос», 2005.
2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. – М., 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика, – М., 2002.

4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М.: Аст-пресс книга, 2004.

дополнительная литература:

1. Бернштейн Б.М. «Виве Толли». – М.: Советский художник, 1989.
2. Борунова В., Акритас А. (Серия «Мастера советского художника»). – М.: Советский художник, 1988
3. Брынцев Л.А. Волшебный штрих. – Курс, 1996.
4. Жуков А.П. Третьякова Е.М., Гравюра на деревне. – М.: Искусство, 1977.
5. Клабуновский Б.И. Линогравюра. – М.: Просвещение, 1968.
6. Кофтунов Е.Ф. Что такое эстамп. – Л.: Художник, 1963.
7. Кругликова Е.С. Жизнь и творчество. – Л., 1969.
8. Кругликова Е.С.: Каталог выставки к 100-летию со дня рождения. – Л., 1966.
9. Леонтьева Г.К., А.Н. Яковсон. – Л.: Художник, 1988.
10. Маврина Т.А., Мгновение, остановленное цветом. Графика, живопись. – Крань, Словения: Интербук-бизнес, 1997.
11. Суворов П.И. Искусство литографии. – М.: Искусство, 1947.
12. Турова В.В., Безменова К.В. Советская цветная гравюра. – М., 1978.
13. Фаворский, рассказы художника-гравера. – М.: Детская литература, 1976.
14. Очерки по истории и технике гравюры. – М.: Изобразительное искусство, 1987.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smirmovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и самостоятельных занятий необходимо наличие специализированной мастерской для аудиторных работ с печатными станками (офортный, линогравюрный, пресс), освещение, соответствующее нормативам по организации учебной деятельности в специализированных мастерских, вентиляционная система для поддержания оптимального уровня воздуха, специальные столы, мастерская по химической обработке металла, стекла (офорт, травление стекла) с вентиляционным шкафом, акватинтным ящиком, специальными столами, Помещение с низкой температурой и вентиляционной системой для хранения химикатов.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы),
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений,
- российские и зарубежные каталоги и журналы по графике.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Спецграфика» призван способствовать решению задач композиционного размещения, создаются гармонично-пропорциональные формы графического искусства с учетом единства формы и идейно-смыслового содержания. Особое внимание необходимо уделять детальной проработке композиционного центра произведения, используя знания, полученные ранее при изучении других дисциплин.

В основе создаваемых художественных форм должны быть природные формы. Творческое осмысление природных форм должно выражаться в создании живых цветовых форм изобразительного искусства, при помощи динамично-пластичных линий и пятен, соединенных в композиционном единстве.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по спецграфике оцениваются с точки зрения следующих критериев:

Работы студентов по рисунку должны показать:

- гармоничное композиционное решение (композиционный центр, равновесие, пластическое решение).
- правильную передачу форм и пропорций изображаемого объекта.
- грамотную тональную работу (передача тональных отношений, лепка формы).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Графика – вид изобразительного искусства. Краткая история.
2. Современное искусство графики, его основные виды.
3. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
4. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
5. Эстамп и его основные виды.
6. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
7. Высокая печать: истоки и разновидности.
8. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
9. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
10. Сухая игла, техника и технология выполнения.
11. Травленный штрих – материалы и инструменты.
12. Организация рабочего места гравера.
13. Рабочее место печатника.
14. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
15. Оформление и экспозиция эстампа.
16. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
17. Материалы и техники уникальной графики.
18. Основные элементы книги и ее функции.
19. Шрифт и иллюстрация.
20. Художественное оформление детской книги.
21. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
22. Принципы организации художественных выставок.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Профессор Масалимов Т.Х.

Эксперты:

К. иск., профессор УГНТУ Ахмадуллин М. Л.

Д.п.н., профессор кафедры ИЗО Пурик Э.Э.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.03.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)
Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"

квалификация выпускника: магистр

1.

1.Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Художественная графика» относится к модулю «Художественная педагогика с практикумом» элективные дисциплины ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития художественной графики в изобразительном искусстве; теоретические основы и законы создания графической композиции; виды печатной графики; материалы, технику и технологии выполнения эстампа в художественной графике; основы организации рабочего места художника-гравера в печатной мастерской; технику безопасности. взаимосвязи между рисунком и другими смежными дисциплинами;

Уметь: анализировать содержание, форму и идейный замысел графического произведения, определять первооснову его композиции; организовать композицию графической плоскости, находить композиционный центр; отбирать наиболее существенные впечатления из жизни с целью дальнейшего отражения в графической композиции (в виде живых цветовых форм изобразительного искусства); выполнить с натуры, по памяти, представлению и воображению композиционные наброски, зарисовки, эскизы в графических техниках; сочинять композиции для различных видов и жанров художественной графики с учетом накопленного рабочего материала; осмысливать собственный подход к графической композиции и использовать его в творческой и педагогической деятельности.

Владеть: способами выбора материала; стилизации, выполнения линейно-графических изображений, повышения уровня объемно-пространственного мышления; выполнения многоплановых и многоступенчатых построений на плоскости листа; использования приема «загораживания» переднего плана композиции фрагментом, деталью (вхождение «в раму», «окно в мир»); отличать наиболее выразительные материалы графических техник и грамотного оперирования ими; производством печатных операций, работая в разных видах эстампа; определением качественных характеристик графического произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1	Раздел.1. Введение. История развития графического искусства. Основные виды графики. Эстамп как вид художественной графики. Цель и задачи изучения дисциплины «Графика (художественная)». Материалы и выразительные свойства языка графики.	Графика – вид изобразительного искусства. История развития искусства графики. Основные виды графического искусства. Понятие «станковая графика», «уникальная графика». Эстамп как вид художественной графики. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра». Плоская печать как один из видов эстампа, ее технологические

	Графичность как художественное качество. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов.	и художественный принципы. Монотипия, ее специфические свойства и изобразительные средства. Диатипия и ее изобразительные возможности. Графичность как художественное качество. Роль контрастов в графической композиции, «пластика» контрастов. Материалы и выразительные свойства языка графики. Роль графической мастерской и организация рабочего места.
2	Раздел 2. Композиционно-пластическая структура произведения. Возникновение, развитие и специфика высокой печати. Стилизация и обобщение в графике. Цвет и форма в печатной графике.	Композиция в искусстве графики. Композиционно-пластическая структура произведения, основы ее создания. Возникновение и развитие высокой печати и ее специфика. Графика как искусство черного и белого, линии рисунка для печати. Гравюра на картоне. Техника и технология выполнения. Материалы и их специфические особенности. Линогравюра. Ксилография – краткие исторические сведения. Стилизация и обобщение графических изображений. Роль цвета в графике. Специфика цвета в эстампе. Краткая история цветного эстампа. Современная цветная гравюра (эстамп).
3	Раздел 3. Глубокая печать, ее подвиды, особенности создания. Сухая игла, офорт. Материалы и технология.	Углубленная гравюра (глубокая печать), ее возникновение, становление и развитие. Современное состояние, материалы, технические и технологические характеристики подвидов глубокой печати. Гравюра на металле. Новые материалы, используемые для печатной формы (пластик, оргстекло, пленка и т.д.). Слепое тиснение. Печать на бумаге ручного литья – техника и технология выполнения. Сухая игла, материалы, специфические особенности техники. Цвет и фигура.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение. История развития графического искусства. Основные виды графики
Тема 2. Композиционно-пластическая структура произведения. Возникновение, развитие и специфика высокой печати. Стилизация и обобщение в графике. Цвет и форма в печатной графике.

Тема 3 Глубокая печать, ее подвиды, особенности создания. Сухая игла, офорт. Материалы и технология.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Стилизация и обобщение в графике

Тема 2: Цвет и форма в печатной графике.

Тема 3: Сухая игла, офорт. Материалы и технология.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о художественной графике используются кратковременные задания зарисовок с натуры, в формате домашнего задания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: «Владос», 2005.
2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. – М., 2007.
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика, – М., 2002.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М.: Аст-пресс книга, 2004.

дополнительная литература:

1. Бернштейн Б.М. «Виве Толли». – М: Советский художник, 1989.
2. Борунова В., Акритас А. (Серия «Мастера советского художника»). – М.: Советский художник, 1988
3. Брынцев Л.А. Волшебный штрих. – Курс, 1996.
4. Жуков А.П. Третьякова Е.М., Гравюра на деревне. – М.: Искусство, 1977.
5. Клабуновский Б.И. Линогравюра. – М.: Просвещение, 1968.
6. Кофтун Е.Ф. Что такое эстамп. – Л.: Художник, 1963.
7. Кругликова Е.С. Жизнь и творчество. – Л., 1969.
8. Кругликова Е.С.: Каталог выставки к 100-летию со дня рождения. – Л., 1966.
9. Леонтьева Г.К., А.Н. Якобсон. – Л.: Художник, 1988.
10. Маврина Т.А., Мгновение, остановленное цветом. Графика, живопись. – Крань, Словения: Интербук-бизнес, 1997.
11. Суворов П.И. Искусство литографии. – М.: Искусство, 1947.
12. Турова В.В., Безменова К.В. Советская цветная гравюра. – М., 1978.
13. Фаворский, рассказы художника-гравера. – М.: Детская литература, 1976.
14. Очерки по истории и технике гравюры. – М.: Изобразительное искусство, 1987.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smirnovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и самостоятельных занятий необходимо наличие специализированной мастерской для аудиторных работ с печатными станками (офортный, линогравюрный, пресс), освещение, соответствующее нормативам по организации учебной деятельности в специализированных мастерских, вентиляционная система для поддержания оптимального уровня воздуха, специальные столы, мастерская по химической обработке металла, стекла (офорт, травление стекла) с вентиляционным шкафом, акватинтным ящиком, специальными столами, Помещение с низкой температурой и вентиляционной системой для хранения химикатов.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы),
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений,
- российские и зарубежные каталоги и журналы по графике.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Художественная графика» призван способствовать решению задач композиционного размещения, создаются гармонично-пропорциональные формы графического искусства с учетом единства формы и идейно-смыслового содержания. Особое внимание необходимо уделять детальной проработке композиционного центра произведения, используя знания, полученные ранее при изучении других дисциплин.

В основе создаваемых художественных форм должны быть природные формы. Творческое осмысление природных форм должно выражаться в создании живых цветовых форм изобразительного искусства, при помощи динамично-пластичных линий и пятен, соединенных в композиционном единстве.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, творческая работа

Для промежуточной аттестации студенту необходимо представить комплект лабораторных (аудиторных и самостоятельных) работ. Работы студентов по художественной графике оцениваются с точки зрения

–гармоничного композиционного решения (композиционный центр, равновесие, пластическое решение),

– правильной передачи форм и пропорций изображаемого объекта,

–грамотной тональной работы (передача тональных отношений, лепка формы),

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Графика – вид изобразительного искусства. Краткая история.

2. Современное искусство графики, его основные виды.

3. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».

4. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.

5. Эстамп и его основные виды.

6. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.

7. Высокая печать: истоки и разновидности.

8. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).

9. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).

10. Сухая игла, техника и технология выполнения.

11. Травленный штрих – материалы и инструменты.

12. Организация рабочего места гравера.

13. Рабочее место печатника.

14. Техника безопасности при работе в мастерской графики.

15. Оформление и экспозиция эстампа.

16. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».

17. Материалы и техники уникальной графики.

18. Основные элементы книги и ее функции.

19. Шрифт и иллюстрация.

20. Художественное оформление детской книги.

21. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.

22. Принципы организации художественных выставок.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные	признаки	Пятибалль	БРС,	%

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Профессор Масалимов Т.Х.

Эксперты:

К.иск., профессор УГНТУ Ахмадуллин М. Л.

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В.Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.01 РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА (XX – XXI ВВ.)

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство, дизайн и
технология»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Развитие современного дизайна XX-XXI вв.» относится к модулю

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

«Методика дизайн-образования» элективные дисциплины, формируемому участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- о формировании материальной культуры 19-20 веков;
- об этапах промышленной революции;
- об истории возникновения дизайна;

- об основных открытиях и изобретениях, способствовавших развитию дизайна;
- о своеобразии развития дизайна в странах Европы, США, Японии;
- о развитии дизайна в России;
- о художниках-дизайнерах, изменявших мир своими проектами;
- основные направления и формы эстетического освоения предметно-пространственной среды;
- о тенденциях и перспективах развития современного дизайна;
- виды современного дизайна, их характерные особенности.

Уметь:

- определять стилевые особенности предметов материальной культуры;
- применять методы и приёмы современного дизайнерского проектирования.

Владеть:

- навыками анализа проектов как результата деятельности художника дизайнера;
- передавать в эскизах и разработках стилевую эволюцию предметов, предметно-пространственной среды.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Эволюция представлений о дизайне как художественной и проектной деятельности
2	Дизайн I-й пол. XX в. Пионеры и первые школы дизайна.	Период «классического дизайна». Создание Германского художественно-промышленного союза (Веркбунд). Первые школы дизайна. Баухауз – художественно-промышленная школа нового типа (1919 – 1933). В. Гропиус – основоположник школы. Новые педагогические принципы. Подготовка художников-инженеров в России. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИ (1920 – 1930). Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство – теория и практика.

		Предвоенный дизайн 1930 – 1940-х гг. в Европе и России.
3	Развитие дизайна в Европе 20 века	Создание Британского совета по технической эстетике (1944). Американская модель «дизайна для всех». Дизайн США в 1950 – 1960-х гг. Послевоенный дизайн в Европе. Дизайн Скандинавии. Итальянская линия в дизайне, понимание дизайна как части культуры. Ульмская школа дизайна. Новый метод обучения на основе системного проектирования. Неофункционализм. Стилль фирмы «Браун». Организация Международного совета Организаций индустриального дизайна – ИКСИД (1957). Принятие определение дизайна на конгрессе ИКСИДа (1969). Поиски и эксперименты в дизайне 1960 – 1970-х гг. Понятие стайлинга (формально-эстетическая модернизация, не связанная со сменой функции и не касающаяся улучшения технических или эксплуатационных качеств). Поп-культура и поп-дизайн. Изменения в философии промышленного производства и дизайне, распространение «культуры недолговечности». Радикальный дизайн 1970-х гг. Альтернативный дизайн. Движение радикального дизайна. Эксперименты с анти-дизайном. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Арт-дизайн. 1980-е гг. – десятилетие дизайна. «Биомеханический дизайн». Стилль «Мемфис»: новый дизайн. Стилль высоких технологий «Хай-Тек».
4	Развитие и особенности становления дизайна в России 20 века	Особенности развития материальной культуры в России. Художественные начала в ремесленном производстве. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН как научно-исследовательская и учебная организация. Художественный авангард в России. Обоснование принципов конструктивизма художниками-производственниками (В. Татлин, А. Родченко, Л. Попова). Истоки художественно-конструкторского образования в России. Развитие транспортного, системного и средового дизайна. Создание ВНИИТЭ на государственном уровне. Необходимость дальнейшего расширения и совершенствования художественно-конструкторских служб на производстве, углубление эргономического обоснования дизайнерских проектов, экспертиза технико-эстетических свойств промышленной продукции на

		основе разработки межотраслевых государственных стандартов. Включение художественного конструирования в систему работы по повышению качества товаров народного потребления. Разработка аксиоморфологической концепции дизайна ВНИИТЭ. Задачи технической эстетики, комплекс требований, обеспечивающий получение полезного эффекта при потреблении изделия (социальные, утилитарно-функциональные, эргономические, эстетические). Принцип «открытой формы» художественного проектирования в теории и практике Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР на Сенеже. Структура дизайн-программы (блоки – проблемно-целевой, концептуальный, организационно-управленческий, проектно-конструкторский).
5	Основные виды современного дизайна	Индустриальный дизайн. Дизайн как летопись индустриального общества, круг объектов «от иголки до самолета». Дизайн пространственной среды: ландшафтный, выставочный, интерьера, светового оформления среды, оборудование остановок общественного транспорта, павильонов, носителей рекламы и пр. Дизайн тканей, одежды и аксессуаров, текстиля, обоев, покрытия для пола. Графический (или коммуникативный) дизайн: проектирование визуального имиджа компаний, фирм и др. организаций, пиктограмм, знаков корпоративной идентификации, сувенирной продукции. Арт-дизайн. Средства работы дизайнера и применение в них информационных технологий на современном этапе. Превращение дизайна в глобальное явление постиндустриального общества. Дизайн – важнейший фактор конкурентоспособности в экономической борьбе. Значимость дизайна как стратегического инструмента. Возможность продуманным решением улучшить форму, повысить функциональную эффективность, снизить расходы на изготовление, изготовить большое количество эргономичных вариантов. Теоретические основы дизайнерской деятельности Анализ объекта дизайна Принципы формообразования в дизайне Композиция в дизайне Цвет в дизайне Роль природы в создании объектов дизайна Единство функциональной и эстетической составляющих в дизайне. Изобразительная основа всех видов дизайна Дизайнерское мышление, развитие его компонентов. Проектная культура и национальные традиции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эволюция представлений о дизайне как художественной и проектной деятельности.

Тема 2. Первые школы дизайна.

Тема 3. Поиски и эксперименты в дизайне 1960 – 1970-х гг.

Тема 4. Дизайн как летопись индустриального общества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Развитие дизайна в разных странах.

Тема 2: Виды современного дизайна.

Тема 3: Профессия, изменяющая мир вокруг нас (о современных дизайнерах).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о графическом дизайне используются кратковременные задания по анализу и выделению характерных черт определенного вида дизайна, стиля или, в формате домашнего задания:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

Дизайн. История, современность, перспективы /под ред. И.В.Голубятникова.- М.:

Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011.-224с.:с цв.ил.

1. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. – СПб.: Питер, 2008
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М.: Гардарики, 2007.- УМО
3. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - М.: Омега-Л, 2009. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
4. Хайленд А. Символ: более 1300 логотипов и истории их создания. – СПб.: Питер, 2012.

дополнительная литература:

1. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна. Т.1. – М., 2001. 424 с; Т.2. -392 с.
2. Михайлов С.М. История дизайна. Том I. Учеб. Для вузов. – 2-е изд. Испр. И допол.- М., «Союз дизайнеров России», 2004. -280 с., ил.; Том II. – 396 с.
3. Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс. Учеб. для вузов. – М., Союз дизайнеров России, 2004. – 289 с., ил.
4. Промышленный дизайн. Учеб. для вузов / С.А.Васин, А.Ю. Талашук и др. М., Машиностроение-1. – 2004. – 692 с., ил.
5. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Учебное пособие. Книга 1. — М.: Архитектура-С, 2006. — 368 стр. — ISBN 5-9647-0090-X.
6. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Учебное пособие. Книга 2. — М.:
7. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды. — М.: Архитектура-С, 2007. — 328 стр. — ISBN 5-9647-0026-5.
8. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. — М.: МЗ Пресс, 2001. — 254 стр. — ISBN 5-94073-011-6.
9. Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма./ Пер. с англ. – М., ООО «Магма», 2004. – 544 с., ил.
10. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. - М.:Омега-Л, 2007
11. Медведев В.Ю. Роль дизайна в формировании культуры. Учеб. пособие. 2-е изд. – СПб., СПГУТД, 2004. – 108 с.

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;
– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.idi.ru Новости промышленного дизайна
2. www.desingnet.ru Ресурс о промышленном дизайне
3. www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
4. www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает
5. www.gosdesing.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
6. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
7. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
8. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
9. www.expert.ru Журнал «Вещь»
10. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров
11. www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office

/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smirmovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Развитие современного дизайна» один из теоретических курсов, в процессе изучения которого формируется интеллектуальный потенциал дизайнера, представления об основных этапах развития дизайна, основных направлениях, принципах и методах дизайнерской деятельности.

Целью и задачами изучения дисциплины является воспитание визуальной культуры будущего специалиста, формированию у студентов дизайнерского мышления, основных его компонентов.

Дизайнерское мышление обуславливает наличие у человека таких оценочных суждений и способов творческой деятельности, которые определяют эстетическое отношение к миру вещей и к окружающей действительности в целом.

Курс «Развитие современного дизайна» состоит из лекционных, практических занятий, самостоятельной работы студентов.

Лекционный курс читается по программе, разработанной с учётом директивных документов о высшей школе с учётом тенденций развития художественного образования. Рассматриваются исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств, история дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Анализируется среда жизни современного человека - «рукотворная природа», массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Прослеживается связь миропонимания, образа жизни, природных и социальных условий с организацией пространства для жизни человека. Формируются понятия *образ* и *стиль*, понимание смены стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей. Закладываются понимание единства эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей, её природно-экологические, социально-исторические параметры. Рассматривается организация пространства и среды как отражение социального заказа, технологических возможностей эпохи, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Изучаются виды дизайна, роль материалов, фактур, цвета, отражение в проекте дизайна образного, композиционно-стилевых начал. Рассматривается роль человека как объекта дизайна, который, моделируя себя, моделирует и создаёт мир и своё завтра.

Практические занятия по изучению курса «Развитие современного дизайна» позволяет сформировать целый спектр знаний, навыков и умений:

- закрепить теоретические знания, излагаемые в лекционном курсе;

- приобрести умения анализа материально-предметной культуры, объектов современного дизайна;

- получить умения работы над созданием эскизов для проекта;

- сочетаясь с теоретической и самостоятельной работой студентов, выполняются в виде художественно-творческих заданий, когда каждый студент разрабатывает эскизы композиционного решения материально предметной среды.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, творческая работа.

1. Сбор информативного иллюстративного материала по видам современного дизайна.
2. Выполнение эскизов решений объектов материально-предметной среды.

Форма итоговой аттестации: экзамен

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Специфика дизайна как особой области проектно-художественной деятельности
2. Функционализм в Европе. Германский Веркбунд
3. Первые школы дизайна в начале XX века: Баухауз
4. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер нового типа
5. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. В. Шухов
6. Сближение научно-технического и художественного творчества.
7. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России.
8. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН. Их образовательные концепции в сфере подготовки дизайнеров.
9. Владимир Татлин. Характеристика его дизайнерских проектов.
10. Александр Родченко. Дизайнерские проекты.
11. Графический дизайн и «проуны» Эль Лисицкого.
12. Советский дизайн и выставка 1925 года в Париже.
13. Первые промышленные павильоны К. Мельников
14. Творчество Степановой, Л. Поповой. Советский авангард в лёгкой промышленности
15. Этапы развития довоенного дизайна в Советском Союзе
16. Московский Метрополитен как объект проектирования
17. Становление дизайна в США
18. Дизайн Великобритании
19. Французский дизайн
20. Характерные особенности итальянского дизайна
21. Ульмская школа. Стил Браун
22. Скандинавский дизайн
23. Японский дизайн
24. Общая характеристика организации ИКСИД (1957) в контексте развития дизайна в 50-70-х гг. 20 века.
25. Развитие дизайна в России конца 20 века
26. Виды современного дизайна.
27. Характеристика и основные задачи промышленного дизайна.
28. Характеристика и основные задачи архитектурного дизайна.
29. Характеристика и основные задачи графического дизайна.
30. Характеристика и основные задачи компьютерного дизайна.
31. Характеристика и основные задачи дизайна интерьера.
32. Характеристика и основные задачи дизайна одежды и аксессуаров, визажа.
33. Характеристика и основные задачи экологического дизайна.
34. Характеристика и основные задачи ландшафтного дизайна
35. Характеристика и основные задачи фитодизайна.
36. Характеристика и задачи арт-дизайна.
37. Бионика в промышленном дизайне. Роль бионики в формообразовании

38. Проектная культура и национальные традиции.
39. Дизайнерское мышление, развитие его компонентов.
40. Анализ объекта дизайна.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине:

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

Знания об истории возникновения дизайна, современных тенденциях и перспективах его развития; основные направления и формы эстетического освоения предметно-пространственной среды; теоретические основы, методы и приёмы современного дизайнерского проектирования; основные направления деятельности по художественному проектированию предметно-пространственной среды.

– **умения** определять стилевые особенности предметов материальной культуры; применять методы и приёмы современного дизайнерского проектирования.

– продемонстрировать владение **навыками**: анализа проектов как результата деятельности художника дизайнера; передавать в эскизах и разработках стилевую эволюцию предметов, предметно-пространственной среды.

На зачете оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

Учитывая направленность предмета, при раскрытии теории студент должен подобрать иллюстрации к ответу в виде эскизов. Поэтому на зачет студент приносит с собой иллюстративный материал и эскизы, выполненные во время самостоятельной работы. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская.

Эксперты:

К. искусствоведения, профессор, председатель регионального отделения СД РФ Ахмадуллин М.Л.

Доцент кафедры дизайна БГПУ им. М. Акмуллы, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНУ

для направления подготовки

44.04.01 – Педагогическое образование

направленность (профиль)

«Художественное образование: (изобразительное искусство, дизайн и
технология)»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:
– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика обучения технологии и дизайну» относится к модулю

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

«Методика дизайн - образования» элективные дисциплины формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и особенности процесса развития личности средствами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– содержание художественного образования в различных типах учебных заведений систем НПО, СПО и факторы их определяющие;

– основные принципы дизайнообразования;

- сущность формирования дизайнерского мышления как основы профессионального мышления;
 - основы культуры учебного труда;
- Уметь:** - анализировать системы обучения различных отечественных и зарубежных дизайнерских школ;
- разбираться в психологических и дидактических основах, на которых строится развитие познавательных процессов и творческих способностей учащихся;
 - разбираться в научных позициях, которые определяют отбор специфического содержания уроков дизайна;
 - анализировать существующую нормативную и учебно-программную документацию подготовки специалистов в различных видах учебных заведений;
 - конструировать деятельность учащихся при формировании художественных знаний и умений.
 - анализировать свою деятельность, оценивать её результаты и проводить корректировку.
- Владеть:-** управлением художественной учебно-познавательной деятельностью учащихся;
- умением разрабатывать частные методики художественного теоретического и практического обучения;
 - осуществлять дидактическое проектирование учебного процесса;
 - умениями самостоятельно разрабатывать методику преподавания предметов в области дизайнообразования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Содержание художественного профессионального образования	Общепедагогические положения учебного процесса художественного образования. Особенности процесса художественного профессионального обучения. Система художественного профессионального обучения.
2	Дизайн в системе профессионального образования	Дизайн как вид деятельности человека. Виды дизайна. Технология как основа дизайна. Требования к конструированию предметной среды. Отражение правил и требований дизайна в курсе

		дизайнообразования, НПО, СПО. Формирование дизайнерского мышления как основы профессионального мышления Методика обучения дизайну. Основные виды проектного и дизайнерского творчества, их задачи.
3	Методика обучения предметному дизайну	Основные характеристики, особенности проектной деятельности в предметном дизайне. Конструирование, проектирование и моделирование как основные средства развивающего обучения во всех видах дизайна. Понятие конструирования. Виды конструирования. Понятие проектирования. Понятие моделирования. Материалы: бумага, ткань, природные, искусственные материалы как основа различных видов учебного конструирования.
4	Методика обучения дизайну среды	Основные характеристики, особенности проектной деятельности в области архитектурного дизайна. Форма, стиль, современные технологии. Проект: от замысла – до воплощения.
5	Методика обучения дизайну интерьера	История интерьера, виды интерьеров, конструктивные особенности, стиль. Дизайн-проект интерьера как воплощение идей в наглядной форме. Правила организации пространства интерьера. Основные принципы проектирования пространства интерьера. Последовательность работы дизайнера по разработке проекта интерьера.
6	Методика обучения ландшафтному дизайну, фитодизайну	Основные характеристики, особенности проектной деятельности по разработке определенного вида пространства. Фитодизайн, его роль в пространстве интерьера. Методика обучения: виды, стили, приемы композиции.
7	Методика обучения графическому дизайну	Виды графического дизайна. Фирменный стиль. Логотип как основа фирменного стиля. Шрифт как основа логотипа. Компьютерные программы в графическом дизайне. Методика обучения графическому дизайну.
8	Методика обучения дизайну одежды, аксессуаров	Деятельность художника-дизайнера как творческое самовыражение. Виды, стили, функции одежды. Методика обучения конструированию одежды.
9	Методическая разработка программ, планов-конспектов занятий по видам дизайна	Анализ существующих концепций преподавания дизайна, учебников для СОШ, НПО, СПО, ВПО. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского; программа, составленная под руководством В.С.Кузина «Основы дизайна»; программа Н.М.Коньшиевой «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования)»; программы по технологии, региональная программа для школ РБ. Программы СПО, ВПО по дизайну.

		Урок, его структура в свете различных концепций преподавания дизайна. Виды уроков дизайна. Классификация уроков по характеру познавательной деятельности. Уроки рационально-логического характера, уроки эмоционально-художественного характера. Уроки, формирующие приёмы и навыки практической работы. Урок – проект. Культура организации труда, оснащение уроков дизайна. Анализ урока по дизайну. Анализ и оценка работ, выполненных на занятиях. Требования, предъявляемые к наглядности на уроках дизайна. Виды наглядности. Технология создания таблиц, технологических карт, дизайнерских проектов, образцов различных видов дизайна. Методическая разработка программы обучения выбранному виду дизайна, методическая разработка планов конспектов занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Содержание художественного профессионального образования

Тема 2. Дизайн в системе профессионального образования

Тема 3. Методика обучения видам дизайна

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика обучения предметному дизайну.

Тема 2: Методика обучения дизайну среды.

Тема 3: Методика обучения графическому дизайну.

Тема 4: Методика обучения дизайну одежды и аксессуаров

Тема 5: Методическая разработка программ, планов-конспектов занятий по видам дизайна

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют дизайнообразование (художественные школы, студии, колледжи, вузы). Составить список и выписать направленности реализуемых основных образовательных программ;
2. На основе анализа программ по дизайн-образованию, разработать программу обучения виду дизайна, интересующего вас направления
3. Разработать план-конспекты занятий по определенным требованиям к этой программе с необходимыми видами наглядности

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29

декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Дизайн. История, современность, перспективы /под ред. И.В.Голубятникова.- М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011г.
2. Кругликов Г..И. Методическая работа мастера профессионального обучения.- М.:Академия, 2010г.
3. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. М.: Омега-Л, 2009.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М.: Гардарики, 2007.- УМО
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ

дополнительная литература

1. Васильев Г. А. Основы рекламы. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.- Режим доступа: [http://www. biblioclub](http://www.biblioclub)
2. Кидрук М. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование. — СПб. : Питер, 2009 г.- Режим доступа: [http:// ibooks.ru](http://ibooks.ru)
3. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама. — М. : ДМК Пресс, 2010 г.- Режим доступа: [http:// ibooks.ru](http://ibooks.ru)
4. Макарова Т. В. Основы информационных технологий в рекламе - М.: Юнити-Дана, 2012.- Режим доступа: [http://www. biblioclub](http://www.biblioclub)
5. Макарова В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011.- Режим доступа: [http:// ibooks.ru](http://ibooks.ru)

6. Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере - СПб: Алетейя, 2012.-
Режим доступа: <http://www.biblioclub>
7. Миловская О. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max Design 2012. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011 г. - Режим доступа: <http://ibooks.ru>
8. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
9. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2011.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
10. Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2011.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
11. Романычева Э. Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии. Справочное и практическое руководство - М.: ДМК Пресс, 2006.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
12. Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве.- М.: Аст: Астрель, 2008.- МО РФ
13. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие - М.: ВЛАДОС, 2009.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
 - в) программное обеспечение
 - аттестационно-педагогические измерительные материалы;
 - программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.
 - г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
 1. www.idi.ru Новости промышленного дизайна
 2. www.desingnet.ru Ресурс о промышленном дизайне
 3. www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
 4. www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает
 5. www.gosdesing.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна
 6. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
 7. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
 8. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
 9. www.expert.ru Журнал «Вещь»
 10. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров
 11. www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения –

мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Методика обучения технологии и дизайну» включает подготовку студентов по таким видам деятельности как: организационно-управленческая, учебно-педагогическая и методическая, научно-исследовательская, аналитическая.

Знания и умения, полученные студентами в результате изучения данного курса должны быть востребованными в их будущей практической деятельности. Он призван способствовать подготовке будущих магистров к педагогической деятельности в качестве преподавателя дисциплин художественного цикла в образовательных учреждениях различного уровня. Содержание обучения и приобретаемых студентами знаний должно соответствовать уровню научно-технического и социального прогресса, построение курса должно основываться на новейших достижениях науки, техники и технологий.

Необходимо использовать методы научного познания, развивающих мышление обучающихся, подводя их тем самым к поисковой и творческой работе.

Для реализации программы курса предусмотрено использование традиционных форм обучения студентов: лекционные и практические занятия, проекты, выполненные в процессе самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (тестовый) и итоговый контроль знаний, умений и навыков студентов. Сроки контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. В целом, знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, закрепляются по системе развивающего обучения и находят применение при исполнении учебных проектов, при выполнении магистерской диссертации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Перечень примерных вопросов для экзамена:

1. Цели и функции художественного образования, выражающиеся в образовательных задачах.
2. Принципы и особенности процесса художественного профессионального обучения, его движущие силы.
3. Учебно-материальное оснащение учебного процесса в художественном профессиональном обучении.
4. История дизайнообразования.
5. Теоретические основы дизайнерской деятельности, их формирование на занятиях дизайнообразования.
6. Понятие дизайнерского мышления, развитие его компонентов на занятиях дизайнообразования.
7. Формирование профессиональных ЗУН на занятиях дизайнообразования.
8. Художественное конструирование как основное средство обучения на уроках дизайна.
9. Роль проектирования и макетирования в процессе дизайнообразования.
10. Изучение национальных традиций в современном дизайне на занятиях дизайнообразования.
11. Анализ программ обучения в области дизайнообразования.
12. Методы профессионального обучения в области дизайнообразования.
13. Формы организации обучения в области дизайнообразования.
14. Планирование обучения в области дизайнообразования.
15. Урок как основная форма обучения, структура, требования к плану-конспекту.
16. Роль наглядности в преподавании дизайна.
17. Формирование эстетического отношения к природе на занятиях дизайнообразования.
18. Методика преподавания архитектурного дизайна.
19. Методика преподавания ландшафтного дизайна.
20. Методика преподавания дизайна интерьера.
21. Методика преподавания промышленного (предметного) дизайна.
22. Методика преподавания фитодизайна.
23. Методика преподавания графического дизайна.

24. Методика преподавания дизайна одежды, аксессуаров, визажа.
25. Методика преподавания артдизайна.
26. Технология как основа дизайнерской деятельности.
27. Роль педагога в профессиональном обучении.
28. Организация внеучебной деятельности по различным направлениям художественно-проектной деятельности учащихся.
29. Привлечение современных компьютерных технологий на занятиях учебных дисциплин проектно-графического цикла.
30. Анализ объекта дизайна.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская.

Эксперты:

К. искусствоведения, профессор, председатель регионального отделения СД РФ
Ахмадуллин М.Л.

Доцент кафедры дизайна БГПУ им. М. Акмуллы, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.01.01 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:
– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.
Дисциплина «Технология обработки материалов» относится к модулю «Элективные дисциплины» формируемому участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и особенности процесса подготовки ткани к работе, особенности и свойства тканей; место и роль лоскутного шитья в системе художественного образования; основные определения, историю искусства лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества; взаимосвязи между лоскутным шитьем и другими видами изобразительного искусства;

Уметь: планировать творческую деятельность; применять основные способы ручной и машинной операций при создании лоскутного полотна; находить и использовать дополнительную литературу при работе в технике лоскутного шитья; использовать полученные знания, грамотно и последовательно проводить подготовительные работы; пользоваться материалами при создании декоративных фактур поверхности в технике лоскутного шитья;

Владеть: способами анализировать информацию; навыками разрабатывать геометрические, растительные и абстрактные формы; способами работы от начального технического воплощения до оформления модели; способами ведения практической работы с учетом художественных традиций и современных технологий лоскутного шитья.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	История искусства лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества. Искусство лоскутного шитья в России и мире.
2.	Основные материалы и инструменты	Основные инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Лоскутное шитьё». Необходимые подготовительные работы для создания декоративных и утилитарных изделий. Виды тканей. Натуральные и синтетические ткани: хлопчатобумажные, вискозные, шерстяные, ацетатные и др.
3.	Технология лоскутного шитья	1. Ускоренные способы раскроя и сборки лоскутного полотна. 2. Сборка лоскутного полотна из полосок. Лоскутные узоры с использованием полосок: «диагональ», «русский квадрат», «ананас». 3. Сборка лоскутного полотна по технологии преодоления

		тупого угла. Узоры, выполняемые по технологии преодоления тупого угла. 4. Набор по спирали: «колодец», «крейзи». 5. Сборка лоскутного полотна из округлых лоскутных деталей. Узоры из округлых лоскутных деталей. 6. Сборка и стежка лоскутного полотна. Обработка края лоскутного полотна. 7. Фактурные поверхности в лоскутном шитье: «ляпачиха», «синель», «пица», «йо-йо», «уголочки», «сашико», «трапунто».
4.	Декоративное изделие в технике лоскутного шитья.	Основные этапы создания декоративного изделия: эскиз, выбор материала, подбор техники исполнения, технологическая обработка, изготовление изделия.
5.	Оформление лоскутных изделий.	Окончательная отделка и правила оформления лоскутных изделий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества

Тема 2. Искусство лоскутного шитья в России и мире.

Тема 3. Основные инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Лоскутное шитьё».

Тема 4. Виды тканей. Натуральные и синтетические ткани: хлопчатобумажные, вискозные, шерстяные, ацетатные и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сборка лоскутного полотна из полосок. Лоскутные узоры с использованием полосок: «диагональ», «русский квадрат», «ананас».

Тема 2: Сборка лоскутного полотна по технологии преодоления тупого угла. Узоры, выполняемые по технологии преодоления тупого угла.

Тема 3: Сборка лоскутного полотна из округлых лоскутных деталей. Узоры из округлых лоскутных деталей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о технологии лоскутного шитья используются кратковременные задания по изготовлению и декорированию изделий в лоскутной технике в формате домашнего задания:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Элек-тронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Сабило.-Самара:Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012,
3. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. - СПб: Политехника, 2011. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

дополнительная литература:

1. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. – М.: Академия, 2011,
- 2 Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Цветкова. - СПб: Издательство «СПбКО», 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>,
3. Дерте Бах «Шитье из лоскутков легко и быстро. Рациональный раскрой, современное шитье», Москва, «ТРАСТ», 2000.
4. Жукова О.Г. «Лоскуток к лоскутку», Москва, «Знание», 1999.
5. Нижибицкий О.Н.Художественная обработка материалов.–СПБ.: Политехника, 2007
6. Крылова В.Н. «Энциклопедия рукоделия», Москва, «Ниола-Пресс», 1997.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутки», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 1998.

8. Мак Кормик Гордон М., Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство. Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001.
9. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство М.: Форум, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и практических занятий необходимо наличие учебной (художественной) мастерской, отдельных рабочих мест, отвечающих всем требованиям правил безопасности для машинных, утюжилых работ, рабочие столы, классная доска, настольные лампы, гладильная доска, утюг, швейные машины, стол для раскроя ткани, аптечка.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные журналы по декоративно-прикладному искусству (лоскутному шитью).

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технология обработки материалов» призвана способствовать развитию у студентов художественного вкуса, раскрытию творческих способностей, фантазии, воображения, расширению кругозора. Все это составляет эстетическую сторону воспитания будущего специалиста.

Изучение курса строится на лабораторных заданиях, которые должны быть понятными, доступным для выполнения, интересным по декоративным результатам. Желательно, чтобы первое задание было небольшим по объему и чтобы его можно было выполнить за один - два занятия.

С самого начала надо приучать студентов к самостоятельной работе. В дальнейшем – главной становится самостоятельная творческая работа. Профессиональные приемы студенты должны осваивать при выполнении каждого из заданий, т.е. обучение должно проходить в процессе творчества.

Постепенно знания и навыки придут, а с ними появится интерес к дальнейшему совершенствованию, как в техническом плане, так и в художественном.

В конце учебного процесса в рамках просмотра работ студентов необходимо провести конкурс на лучшие изделия, выполненные на высоком техническом уровне и отдельной строкой отметить изделия, безупречно выполненные с художественной стороны.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовая работа

Примерная тематика вопросов к зачету

1. Какие подготовительные операции необходимо провести с тканью перед раскроем.
2. Как называется процесс подготовки ткани перед работой.
3. С какой целью необходимо подготавливать ткань перед работой.
4. Особенности композиции в лоскутном шитье.
5. Что означает слово «корак».
6. В чем заключается процесс приутюживания.
7. Что является обязательным моментом при декорировании квилта.
8. Как называется текстильное полотно, декорированное художественной стежкой.
9. Как называется текстильное полотно, сшитое из кусочков ткани.
10. Правила работы с утюгом.
11. Какую операцию называют разутюживанием.
12. Что относят к правилам раскроя ткани.
13. Каковы особенности работы с цветом в лоскутном шитье.
15. Что называют акварельной техникой в лоскутном шитье.
16. Каковы этапы создания лоскутного полотна.
17. Какие правила необходимо соблюдать при работе иглой.
18. Какие правила необходимо соблюдать при работе ножницами.
19. Что собой представляют гладкокрашеные ткани.
20. Что собой представляют набивные ткани.
21. Какие швы являются ручными декоративными.
23. Какие техники лоскутного шитья являются традиционными русскими.
24. Перечислите свойства хлопчатобумажных тканевых волокон.
25. Какие швы являются ручными соединительными.
26. Каковы свойства шерстяных тканевых волокон.
27. Каковы свойства шелковых тканевых волокон.
28. Каковы свойства льняных тканевых волокон.
29. Перечислите правила работы дисковым ножом.
30. Что происходит при проутюживании.
31. Что происходит при влажно-тепловой обработке ткани.
32. Назовите отличительные особенности техники «сашико».
33. Перечислите отличительные особенности пэчворка.
34. Перечислите материалы, которые можно назвать утеплителями.
35. Перечислите материалы, которые можно назвать уплотнителями.
36. Какой иглой лучше пользоваться при выполнении ручных стежков.
37. Какие по составу волокна являются целлюлозными.

Примерная тематика тем курсовых работ:

1. Основные орнаментальные мотивы в лоскутном шитье
2. Традиционные блоки в лоскутном шитье
3. Взаимодействие цвета и декора в лоскутном шитье
4. Вопросы гармонизации цвета в лоскутном шитье
5. Основные способы оформления декоративных панно, выполненных в технике лоскутного шитья
6. Использование техники «Синель» в лоскутном шитье
7. Использование техники «Коучинг» в лоскутном шитье
8. Вопросы композиции при создании декоративных изделий, выполненных в технике лоскутного шитья
9. Использование стежки в изделиях, выполненных в технике лоскутного шитья
10. Стежка, как один из способов декорирования изделий, выполненных в технике лоскутного шитья
11. Квилт и его стилистические особенности пластического образного языка

12. Взаимодействие формы и декора текстильного произведения в организации интерьерного пространства
13. Использование современных технологий в лоскутном шитье
14. Квилт, как самостоятельное художественное произведение, формирующее интерьерное пространство
15. Создание объемных плоскостных форм, выполненных в технике лоскутного шитья
16. Влияние цветового строя текстильного произведения на восприятие интерьерного пространства
17. Влияние композиционного строя текстильного произведения на восприятие интерьерного пространства

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства БГПУ им. М.Акумлы, член СХ РФ Безрукова Л.Х.

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.01.02 ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и техно-
логия"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:
– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Технология обработки материалов» относится к модулю «Элективные дисциплины»
ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и особенности процесса подготовки ткани к работе, особенности и свойства тканей; место и роль лоскутного шитья в системе художественного образования;

основные определения, историю искусства лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества; взаимосвязи между лоскутным шитьем и другими видами изобразительного искусства;

Уметь: планировать творческую деятельность; применять основные способы ручной и машинной операций при создании лоскутного полотна; находить и использовать дополнительную литературу при работе в технике лоскутного шитья; использовать полученные знания, грамотно и последовательно проводить подготовительные работы; пользоваться материалами при создании декоративных фактур поверхности в технике лоскутного шитья;

Владеть: способами анализировать информацию; навыками разрабатывать геометрические, растительные и абстрактные формы; способами работы от начального технического воплощения до оформления модели; способами ведения практической работы с учетом художественных традиций и современных технологий лоскутного шитья.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	История искусства лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества. Искусство лоскутного шитья в России и мире.
2.	Основные материалы и инструменты	Основные инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Лоскутное шитьё». Необходимые подготовительные работы для создания декоративных и утилитарных изделий. Виды тканей. Натуральные и синтетические ткани: хлопчатобумажные, вискозные, шерстяные, ацетатные и др.
3.	Технология лоскутного шитья	1. Ускоренные способы раскроя и сборки лоскутного полотна. 2. Сборка лоскутного полотна из полосок. Лоскутные узоры с использованием полосок: «диагональ», «русский квадрат», «ананас». 3. Сборка лоскутного полотна по технологии преодоления тупого угла. Узоры, выполняемые по технологии преодоления тупого угла. 4. Набор по спирали: «колодец», «крейзи». 5. Сборка лоскутного полотна из округлых лоскутных дета-

		лей. Узоры из округлых лоскутных деталей. 6. Сборка и стежка лоскутного полотна. Обработка края лоскутного полотна. 7. Фактурные поверхности в лоскутном шитье: «ляпачиха», «синель», «пица», «йо-йо», «уголочки», «сашико», «трапунто».
4.	Декоративное изделие в технике лоскутного шитья.	Основные этапы создания декоративного изделия: эскиз, выбор материала, подбор техники исполнения, технологическая обработка, изготовление изделия.
5.	Оформление лоскутных изделий.	Окончательная отделка и правила оформления лоскутных изделий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История лоскутного шитья и современные тенденции развития этого вида творчества

Тема 2. Искусство лоскутного шитья в России и мире.

Тема 3. Основные инструменты и материалы для изготовления изделий в технике «Лоскутное шитьё».

Тема 4. Виды тканей. Натуральные и синтетические ткани: хлопчатобумажные, вискозные, шерстяные, ацетатные и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Сборка лоскутного полотна из полосок. Лоскутные узоры с использованием полосок: «диагональ», «русский квадрат», «ананас».

Тема 2: Сборка лоскутного полотна по технологии преодоления тупого угла. Узоры, выполняемые по технологии преодоления тупого угла.

Тема 3: Сборка лоскутного полотна из округлых лоскутных деталей. Узоры из округлых лоскутных деталей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о технологии лоскутного шитья используются кратковременные задания по изготовлению и декорированию изделий в лоскутной технике в формате домашнего задания:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные заня-

тия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Элек-тронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.: Академия, 2012,
3. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. - СПб: Политехника, 2011. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

дополнительная литература:

1. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. – М.: Академия, 2011,
- 2 Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Цветкова. - СПб: Издательство «СПбКО», 2010. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>,
3. Дерте Бах «Шитье из лоскутков легко и быстро. Рациональный раскрой, современное шитье», Москва, «ТРАСТ», 2000.
4. Жукова О.Г. «Лоскуток к лоскутку», Москва, «Знание», 1999.
5. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов. – СПб.: Политехника, 2007
6. Крылова В.Н. «Энциклопедия рукоделия», Москва, «Ниола-Пресс», 1997.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутки», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 1998.
8. Мак Кормик Гордон М., Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство. Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001.
9. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство М.: Форум, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и практических занятий необходимо наличие учебной (художественной) мастерской, отдельных рабочих мест, отвечающих всем требованиям правил безопасности для машинных, утюжилых работ, рабочие столы, классная доска, настольные лампы, гладильная доска, утюг, швейные машины, стол для раскроя ткани, аптечка.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные журналы по декоративно-прикладному искусству (лоскутному шитью).

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технология обработки материалов» призвана способствовать развития у студентов художественного вкуса, раскрытию творческих способностей, фантазии, воображения, расширению кругозора. Все это составляет эстетическую сторону воспитания будущего специалиста.

Изучение курса строится на лабораторных заданиях, которые должны быть понятными, доступным для выполнения, интересным по декоративным результатам. Желательно, чтобы первое задание было небольшим по объему и чтобы его можно было выполнить за один - два занятия.

С самого начала надо приучать студентов к самостоятельной работе. В дальнейшем – главной становится самостоятельная творческая работа. Профессиональные приемы студенты должны осваивать при выполнении каждого из заданий, т.е. обучение должно проходить в процессе творчества.

Постепенно знания и навыки придут, а с ними появится интерес к дальнейшему совершенствованию, как в техническом плане, так и в художественном.

В конце учебного процесса в рамках просмотра работ студентов необходимо провести конкурс на лучшие изделия, выполненные на высоком техническом уровне и отдельной строкой отметить изделия, безусловно выполненные с художественной стороны.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовая работа

Примерная тематика вопросов к зачету

1. Какие подготовительные операции необходимо провести с тканью перед раскроем.
2. Как называется процесс подготовки ткани перед работой.
3. С какой целью необходимо подготавливать ткань перед работой.
4. Особенности композиции в лоскутном шитье.
5. Что означает слово «корак».
6. В чем заключается процесс приутюживания.
7. Что является обязательным моментом при декорировании квилта.
8. Как называется текстильное полотно, декорированное художественной стежкой.

9. Как называется текстильное полотно, сшитое из кусочков ткани.
10. Правила работы с утюгом.
11. Какую операцию называют разутюживанием.
12. Что относят к правилам раскроя ткани.
13. Каковы особенности работы с цветом в лоскутном шитье.
15. Что называют акварельной техникой в лоскутном шитье.
16. Каковы этапы создания лоскутного полотна.
17. Какие правила необходимо соблюдать при работе иглой.
18. Какие правила необходимо соблюдать при работе ножницами.
19. Что собой представляют гладкокрашеные ткани.
20. Что собой представляют набивные ткани.
21. Какие швы являются ручными декоративными.
23. Какие техники лоскутного шитья являются традиционными русскими.
24. Перечислите свойства хлопчатобумажных тканевых волокон.
25. Какие швы являются ручными соединительными.
26. Каковы свойства шерстяных тканевых волокон.
27. Каковы свойства шелковых тканевых волокон.
28. Каковы свойства льняных тканевых волокон.
29. Перечислите правила работы дисковым ножом.
30. Что происходит при проутюживании.
31. Что происходит при влажно-тепловой обработке ткани.
32. Назовите отличительные особенности техники «сашико».
33. Перечислите отличительные особенности пэчворка.
34. Перечислите материалы, которые можно назвать утеплителями.
35. Перечислите материалы, которые можно назвать уплотнителями.
36. Какой иглой лучше пользоваться при выполнении ручных стежков.
37. Какие по составу волокна являются целлюлозными.

Примерная тематика тем курсовых работ:

1. Основные орнаментальные мотивы в лоскутном шитье
2. Традиционные блоки в лоскутном шитье
3. Взаимодействие цвета и декора в лоскутном шитье
4. Вопросы гармонизации цвета в лоскутном шитье
5. Основные способы оформления декоративных панно, выполненных в технике лоскутного шитья
6. Использование техники «Синель» в лоскутном шитье
7. Использование техники «Коучинг» в лоскутном шитье
8. Вопросы композиции при создании декоративных изделий, выполненных в технике лоскутного шитья
9. Использование стежки в изделиях, выполненных в технике лоскутного шитья
10. Стежка, как один из способов декорирования изделий, выполненных в технике лоскутного шитья
11. Квилт и его стилистические особенности пластического образного языка
12. Взаимодействие формы и декора текстильного произведения в организации интерьерного пространства
13. Использование современных технологий в лоскутном шитье
14. Квилт, как самостоятельное художественное произведение, формирующее интерьерное пространство
15. Создание объемных плоскостных форм, выполненных в технике лоскутного шитья
16. Влияние цветового строя текстильного произведения на восприятия интерьерного пространства

17. Влияние композиционного строя текстильного произведения на восприятие интерьерного пространства

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого мате-	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		риала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства БГПУ им. М.Акмиллы, член СХ РФ Безрукова Л.Х.

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк
К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.02.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование

направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне и декоративно-прикладном искусстве» относится к модулю «Элективные дисциплины», формируемому участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия аппаратного и программного обеспечения компьютерной графики; методы применения компьютерной графики в системах художественного проектирования; области применения компьютерной графики, типичные процессы ввода

и вывода графической информации, способы получения растровых и векторных изображений в компьютерной графике;

уметь: использовать знания в практической работе в области графического дизайна;

владеть методами и приемами работы с графическими компьютерными программами; различными способами технического воплощения идеи в процессе дизайнерской деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Информационные технологии в дизайне и ДПИ. Введение	Компьютерные программы для разработки различных видов дизайнерских проектов. Презентация дизайнерских проектов. Веб-дизайн. Реклама дизайнерской продукции в сети Интернет.
2.	Компьютерная графика	Векторная графика, растровая графика. Обзор основных программ компьютерной графики. Свободно распространяемые программы компьютерной графики
3.	Простые 2D-изображения	Формообразование в 2D-графике. Изменение параметров векторного 2D-объекта. Привязка к сетке.
4	Материал, цвет, текстура в 2D-графике.	Создание нового материала. Процедурные текстуры. Использование в качестве текстур фотографий и других изображений. Загрузка изображения на фон.
5	Сложные 2D-изображения	2D-объекты в режиме редактирования. Группировка 2D-объектов.

6	3D-графика. Предварительные сведения.	<u>Управление видом 3D-окна с помощью мыши.</u> <u>Фиксированные позиции 3D-окна.</u> <u>Разделение 3D-окна.</u> <u>Действия с объектами.</u>
7	3D-моделирование.	Основы полигонального моделирования. Камера, источники освещения в 3D-окне.
8	Материал, цвет, текстура в 3D-графике.	Основные настройки материала и текстуры. Шейдеры. Развертки.
9	Работа с текстом	Набор и форматирование текста. Эффекты текста: цвет, текстура, объем, движение по кривой.
10	Комплексное контрольное задание	Создание творческих композиций средствами 2D и 3D-графики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Информационные технологии в дизайне и ДПИ.

Тема 2. Компьютерная графика.

Тема 3. 2D-изображения.

Тема 4. 3D-моделирование.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Компьютерные программы для разработки различных видов дизайнерских проектов.

Тема 2: Обзор основных программ компьютерной графики.

Тема 3: Формообразование в 2D-графике.

Тема 4: Материал, цвет, текстура в 3D-графике.

Тема 5: Работа с текстом

Тема 6: Создание творческих композиций средствами 2D и 3D-графики.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации используются кратковременные задания по анализу и выделению характерных черт предложенного графического стиля или, в формате домашнего задания:

1. Создание творческой композиции средствами 2D-графики.
2. Создание творческой композиции средствами 3D-графики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс - Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2006.
2. Кулагин Б. 3ds max 8: Актуальное моделирование, визуализация и анимация – М, 2006.
3. Келли Л. Мэрдок - 3ds Max 9 Bible. 3D Studio max 9 - "Диалектика", 2007.
4. Сергеев А.П. "Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDraw - два в одном: самоучитель – М, 2006.
<http://animasfera.narod.ru/>

дополнительная литература:

1. Кравченя Э. М., Абрагимович Т. И. «Компьютерная графика» - Издательство: Новое знание, 2006.
2. Кравченя Э. М. "Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства" - Издательство: УП "Технопринт", 2002.
3. Прахов А.А. Blender: 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих. СПб.:БХВ-Петербург, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Введение в дисциплину включает в себя: теоретический материал о компьютерных программах для разработки различных видов дизайнерских проектов; презентациях дизайнерских проектов; веб-дизайне; рекламе дизайнерской продукции в сети Интернет. Также сюда включен обзор основных программ компьютерной графики. Особое внимание уделяется свободно распространяемым программам компьютерной графики.

Практическая часть содержит подробное изучение возможностей 2D и 3D-графики

на простых и доступных примерах. На занятиях используется электронное пособие с пошаговой инструкцией к выполнению каждого задания.

Итоговое контрольное задание содержит широкие возможности для разработки небольших дизайнерских проектов с использованием векторной и растровой графики, а также трехмерных моделей.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.
2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.
3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.
4. Анализ и оценка работ студентов.

Учебная дисциплина призвана способствовать активному использованию информационно-коммуникационных технологий позволяет расширить обучающие возможности занятия, повысить мотивацию учащихся и организовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями. Современному обществу нужны образованные, технически грамотные, способные к саморазвитию и самообразованию личности, умеющие не только принять самостоятельные решения, но и подавать и доносить информацию в новом формате.

Учебный курс ориентирует на владение методами творческого процесса дизайнера, художественно-проектным видам профессиональной деятельности. Содержание курса соответствует логике изучения процесса проектирования и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерные задания к зачету:

Формообразование в 2D-графике.

Изменение параметров векторного 2D-объекта. Привязка к сетке.

Создание нового материала. Процедурные текстуры.

Использование в качестве текстур фотографий и других изображений. Загрузка изображения на фон.

2D-объекты в режиме редактирования. Группировка 2D-объектов.

Управление видом 3D-окна с помощью мыши.

Фиксированные позиции 3D-окна.

Разделение 3D-окна.

Действия с объектами.

Основы полигонального моделирования.

Камера, источники освещения в 3D-окне.

Основные настройки материала и текстуры. Шейдеры. Развертки.

Набор и форматирование текста. Эффекты текста: цвет, текстура, объем, движение по кривой.
Создание творческих композиций средствами 2D и 3D-графики.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Ассистент кафедры дизайна, Кондрова Е.А.

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры дизайна, член Союза дизайнеров РФ

Кондров А.В.

К.п.н., член СД РФ доцент кафедры дизайна БГПУ им М.Акмуллы Дорофеева Е.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.02.02 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и
технология"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональных компетенций:
– Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1)

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по основным и дополнительным общеобразовательным программам по пластическим искусствам и дизайну.

Способен проектировать процесс художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства, технологии и дизайна (ПК-2)

ПК-2.1 Ориентируется в законах художественного творчества в области изобразительного искусства и дизайна

ПК-2.2 Способен организовывать творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-2.3. Обладает способностью использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования процесса художественно-творческого развития учащихся средствами изобразительного искусства и дизайна

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к модулю «Элективные дисциплины»

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ПК-1.1 Ориентируется в предметной области профильных дисциплин - изобразительного искусства и дизайна

ПК-1.2. Способен создавать творческие работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеть технологией обработки материалов

ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия аппаратного и программного обеспечения компьютерной графики; методы применения компьютерной графики в системах художественного проектирования; области применения компьютерной графики, типичные процессы ввода и вывода графической информации, способы получения растровых и векторных изображений в компьютерной графике;

уметь использовать знания в практической работе в области графического дизайна;

владеть методами и приемами работы с графическими компьютерными программами;

различными способами технического воплощения идеи в процессе дизайнерской деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Информационные технологии в дизайне и ДПИ. Введение	Компьютерные программы для разработки различных видов дизайнерских проектов. Презентация дизайнерских проектов. Веб-дизайн. Реклама дизайнерской продукции в сети Интернет.
2.	Компьютерная графика	Векторная графика, растровая графика. Обзор основных программ компьютерной графики. Свободно распространяемые программы компьютерной графики
3.	Простые 2D-изображения	Формообразование в 2D-графике. Изменение параметров векторного 2D-объекта. Привязка к сетке.
4	Материал, цвет, текстура в 2D-графике.	Создание нового материала. Процедурные текстуры. Использование в качестве текстур фотографий и других изображений. Загрузка изображения на фон.
5	Сложные 2D-изображения	2D-объекты в режиме редактирования. Группировка 2D-объектов.
6	3D-графика. Предварительные сведения.	Управление видом 3D-окна с помощью мыши. Фиксированные позиции 3D-окна. Разделение 3D-окна. Действия с объектами.
7	3D-моделирование.	Основы полигонального моделирования. Камера, источники освещения в 3D-окне.
8	Материал, цвет, текстура в 3D-графике.	Основные настройки материала и

		текстуры. Шейдеры. Развертки.
9	Работа с текстом	Набор и форматирование текста. Эффекты текста: цвет, текстура, объем, движение по кривой.
10	Комплексное контрольное задание	Создание творческих композиций средствами 2D и 3D-графики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Информационные технологии в дизайне и ДПИ.

Тема 2. Обзор основных программ компьютерной графики.

Тема 3. Основы полигонального моделирования

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Простые 2D-изображения. Материал, цвет, текстура в 2D-графике.

Тема 2: Сложные 2D-изображения

Тема 3: 3D-моделирование. Материал, цвет, текстура в 3D-графике.

Тема 4: Сложные 3D-изображения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Создание творческой композиции средствами 2D-графики.
2. Создание творческой композиции средствами 3D-графики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс - Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
2. Кулагин Б. 3ds max 8: Актуальное моделирование, визуализация и анимация – М, 2006.
3. Келли Л. Мэрдок - 3ds Max 9 Bible. 3D Studio max 9 -"Диалектика", 2007.
4. Сергеев А.П. "Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDraw - два в одном: самоучитель – М, 2006.
5. <http://animasfera.narod.ru/>

дополнительная литература:

1. Кравченя Э. М., Абрагимович Т. И. «Компьютерная графика» - Издательство: Новое знание, 2006.
2. Кравченя Э. М. "Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства" - Издательство: УП "Технопринт", 2002.
3. Прахов А.А. Blender: 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office

/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по дизайну, графическому дизайну и рекламе.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Введение в дисциплину включает в себя: теоретический материал о компьютерных программах для разработки различных видов дизайнерских проектов; презентациях дизайнерских проектов; веб-дизайне; рекламе дизайнерской продукции в сети Интернет. Также сюда включен обзор основных программ компьютерной графики. Особое внимание уделяется свободно распространяемым программам компьютерной графики.

Практическая часть содержит подробное изучение возможностей 2D и 3D-графики на простых и доступных примерах. На занятиях используется электронное пособие с пошаговой инструкцией к выполнению каждого задания.

Итоговое контрольное задание содержит широкие возможности для разработки небольших дизайнерских проектов с использованием векторной и растровой графики, а также трехмерных моделей.

Методика проведения учебной работы над заданиями предусматривает следующие этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связи с предыдущими темами, сопряженными дисциплинами, выяснение роли, места и значения данной темы для формирования профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства и технологии.

2. Постановка цели, и учебных задач, раскрытие содержания предстоящей работы, а также определение требований к будущей работе и критериев ее оценки.

3. Обсуждение возможных путей решения поставленной проблемы.

4. Анализ и оценка работ студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерные задания к зачету:

Формообразование в 2D-графике.

Изменение параметров векторного 2D-объекта. Привязка к сетке.

Создание нового материала. Процедурные текстуры.

Использование в качестве текстур фотографий и других изображений. Загрузка изображения на фон.

2D-объекты в режиме редактирования. Группировка 2D-объектов.

[Управление видом 3D-окна с помощью мыши.](#)

[Фиксированные позиции 3D-окна.](#)

[Разделение 3D-окна.](#)

[Действия с объектами.](#)

Основы полигонального моделирования.

Камера, источники освещения в 3D-окне.

Основные настройки материала и текстуры. Шейдеры. Развертки.

Набор и форматирование текста. Эффекты текста: цвет, текстура, объем, движение по кривой.

Создание творческих композиций средствами 2D и 3D-графики.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 126 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры ИЗО 28.08.2019.

Разработчик:

Ассистент кафедры дизайна, Кондрова Е.А.

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры дизайна, член Союза дизайнеров РФ

Кондров А.В.

К.п.н., член СД РФ доцент кафедры дизайна БГПУ им М.Акмуллы Дорофеева Е.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.04.ДВ.03.01 РУКОВОДСТВО ПРОЕКТОМ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование компетенций:

-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний;

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

-способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни;

УК 6.2. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;

УК-6.3. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения.

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей(ОПК-4)

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к обязательной части профессионального цикла.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- школы современного искусства и дизайна,
- теорию света и цвета,
- основы построения геометрических предметов.

Уметь:

- решать основные типы проектных задач средствами черчения;
- изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции,
- работать в графических редакторах.

Владеть:

- навыками проектирования,
- навыками сбора информации,
- навыками разработки концепции,
- навыками работы с технической документацией,
- навыками работы с заказчиком.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Этапы проектирования	1) Предпроектный анализ; 2) Исследование материала (аналоги); 3) Разработка концепции; 4) Эскизы к проекту, формообразование;
2	Работа с технической документацией	1) Ситуационный план; 2) Планировка; 3) План пола; 4) План потолка; 5) Развертки стен. 6) СНиПы
3	Эстетический контроль, оценка проекта, защита	Выполнение графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.
4	Реализация проекта (авторский надзор)	Применение теоретических знаний на практике. (Последовательность).

Рекомендуемая тематика учебных занятий

1. Этапы проектирования. Работа с интернет ресурсами, сбор аналогов, выделение целого и частного. Форэскизы, цветовая карта проекта.

2. Работа с технической документацией. Изучение СНИПов, работа с чертежами, перепланировка.
3. Эстетический контроль. Формирование проекта, написание эссе.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. Сбор материала, предпроектный анализ.
2. Выбор стиля.
3. Написание эссе.
4. Создание альбома.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Дизайн архитектурной среды/Г.Б.Минервин-М.:Архитектура-с,2006-МО РФ
2. Рунге В.Ф.Эргономика в дизайне среды.- М.:Архитектура-с,2005

б) дополнительная литература

1. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды: уч. для вузов. М: Архитектура – С, 2005. 504 с.
2. Макарова М.Н. Начертательная геометрия - М., Академический проект, 2010.
3. О. Г. Яцюк, Э. Т. Романычева. - М.: ДМК Пресс, 2006. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
4. в) программное обеспечение
5. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker), графические пакеты 3Dmax, 4D cinema для создания презентаций.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
www.know-house.ru/gost/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Технические средства обучения (необязательно) - ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении курса «Проектирование» особое значение придается выполнению. Содержание курса соответствует логике изучения художественно-проектной деятельности и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Эскизные, поисковые или графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3 материалами по выбору студента (в зависимости от целей работы). В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (промежуточный просмотр) и рубежный контроль (готовый проект) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача проекта студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: беседа, обсуждение, презентация.

В процессе обучения важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, представляется исследовательский материал, эскизы, концепция.

Форма итоговой аттестации: кафедраальный просмотр и защита проекта /презентация/, проводится публично.

На защите проекта оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

Каждую часть и раздел проекта. Учитывая практическую направленность предмета, при раскрытии теории студент должен выполнить иллюстрации к ответу в виде эскизов или зарисовок. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление о внешних и внутренних конфигурациях объекта), правильно ли выполнены и обозначены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в

электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент, член СД РФ Плотникова Е.В.

Эксперты:

К. искусствоведения, доцент, председатель регионального отделения СД РФ Ахмадуллин М.Л.

Доцент кафедры дизайна БГПУ им. М. Акмуллы, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.04.ДВ.03.02 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование компетенций:

-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний;

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

-способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни;

УК 6.2. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;

УК-6.3. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения.

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей(ОПК-4)

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к обязательной части профессионального цикла.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- школы современного искусства и дизайна,
- теорию света и цвета,
- основы построения геометрических предметов.

Уметь:

- решать основные типы проектных задач средствами черчения;
- изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции,
- работать в графических редакторах.

Владеть:

- навыками проектирования,
- навыками сбора информации,
- навыками разработки концепции,
- навыками работы с технической документацией,
- навыками работы с заказчиком.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Этапы проектирования	1) Предпроектный анализ; 2) Исследование материала (аналоги); 3) Разработка концепции; 4) Эскизы к проекту, формообразование;
2	Работа с технической документацией	1) Ситуационный план; 2) Планировка; 3) План пола; 4) План потолка; 5) Развертки стен. 6) СНИПы
3	Эстетический контроль, оценка проекта, защита	Выполнение графической части и пояснительной записки. Разработка плана и стратегии защиты.
4	Реализация проекта (авторский надзор)	Применение теоретических знаний на практике. (Последовательность).

Рекомендуемая тематика учебных занятий

1. Этапы проектирования. Работа с интернет ресурсами, сбор аналогов, выделение целого и частного. Форэскизы, цветовая карта проекта.

2. Работа с технической документацией. Изучение СНИПов, работа с чертежами, перепланировка.
3. Эстетический контроль. Формирование проекта, написание эссе.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. Сбор материала, предпроектный анализ.
2. Выбор стиля.
3. Написание эссе.
4. Создание альбома.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Дизайн архитектурной среды/Г.Б.Минервин-М.:Архитектура-с,2006-МО РФ
2. Рунге В.Ф.Эргономика в дизайне среды.- М.:Архитектура-с,2005

б) дополнительная литература

1. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды: уч. для вузов. М: Архитектура – С, 2005. 504 с.
2. Макарова М.Н. Начертательная геометрия - М., Академический проект, 2010.
3. О. Г. Яцюк, Э. Т. Романычева. - М.: ДМК Пресс, 2006. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
4. в) программное обеспечение
5. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker), графические пакеты 3Dmax, 4D cinema для создания презентаций.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
www.know-house.ru/gost/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Технические средства обучения (необязательно) - ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При изучении курса «Проектирование» особое значение придается выполнению. Содержание курса соответствует логике изучения художественно-проектной деятельности и усложняется постепенно, готовя студентов к профессиональной проектной деятельности.

В семестре предусматривается обязательный минимум графических работ. Эскизные, поисковые или графические работы выполняются на чертежной бумаге формата А3 материалами по выбору студента (в зависимости от целей работы). В процессе изучения дисциплины предусматривается текущий контроль (промежуточный просмотр) и рубежный контроль (готовый проект) знаний студентов. Своевременное выполнение и сдача проекта студентами – один из важных факторов успешного обучения дисциплины. Все лабораторные занятия проходят в интерактивной форме: беседа, обсуждение, презентация.

В процессе обучения важно научить студентов четко и ясно формулировать свои мысли, составлять алгоритмы решения поставленных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, представляется исследовательский материал, эскизы, концепция.

Форма итоговой аттестации: кафедраальный просмотр и защита проекта /презентация/, проводится публично.

На защите проекта оцениваются *теоретические знания и практические умения*.

Каждую часть и раздел проекта. Учитывая практическую направленность предмета, при раскрытии теории студент должен выполнить иллюстрации к ответу в виде эскизов или зарисовок. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, полнота изображений (в какой степени выполненные изображения обеспечивают правильное и полное представление о внешних и внутренних конфигурациях объекта), правильно ли выполнены и обозначены изображения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в

электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент, член СД РФ Плотникова Е.В.

Эксперты:

К. искусствоведения, доцент, председатель регионального отделения СД РФ Ахмадуллин М.Л.

Доцент кафедры дизайна БГПУ им. М. Акмуллы, член СД РФ Дорофеева Е.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 Педагогика

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1.Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

- Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2.Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к модулю Факультативы

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I.	Общие основы педагогики	Объект, предмет и функции педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическая наука и педагогическая практика. Система

		педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Сущность педагогического процесса. Функции, движущие силы и закономерности целостного педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса.
2	Теория и методика воспитания	Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития. Воспитательные взаимодействия и отношения субъектов воспитания. Основные функции воспитания. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании (мобилизирующая, ориентирующая, программирующая, моделирующая). Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы. Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата.

		Функции деятельности как основа классификации методов воспитания: методы мотивации и стимулирования; методы ориентации и информации; методы организации поведения; методы оценки и контроля. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Направления совершенствования проблемы методов воспитания. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности. Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками.
3	Теория и технологии обучения	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики. Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения. Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой

		учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий. Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Объект, предмет и функции педагогики

Тема 2. Понятие педагогической системы

Тема 3. Теория и технологии обучения педагогические технологии

Тема 4. Основные направления и концепции воспитания

Тема 5. Формы организации и методы воспитания

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятия по разделу «Общие основы педагогики»

Занятие №1: Педагогика в системе наук о человеке

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет и функции педагогики.
2. Возникновение и развитие педагогики.
3. Категориальный аппарат педагогики.
4. Педагогическая наука и педагогическая практика.
5. Система педагогических наук.
6. Связь педагогики с другими науками

Занятие №2: Целостный педагогический процесс

Вопросы для обсуждения:

1. Функции педагогического процесса.
2. Закономерности целостного педагогического процесса.
3. Основные компоненты целостного педагогического процесса.
4. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса.
5. Условия построения целостного педагогического процесса

2. Занятия по разделу «Теория и методика воспитания»

Занятие №1 Воспитание как общественное явление и педагогический процесс

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции.
2. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер.
3. Факторы воспитания.
4. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития.
5. Воспитание как управление развитием и саморазвитием ребенка.
6. Объект и субъект воспитания.

Занятие 2. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности.
2. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Психодиагностика и педагогическая диагностика.
3. Значение педагогической диагностики в постановке целей
4. Прогнозирование педагогических явлений и процессов.
5. Методы педагогического прогнозирования.
6. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива.

Занятие 3 Система методов воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Методы мотивации и стимулирования;
2. Методы ориентации и информации;
3. Методы организации поведения;
4. Методы оценки и контроля.
5. Направления совершенствования методов воспитания.
6. Методика и технология воспитательной работы.
7. Характеристика различных методик и технологий воспитания.

Занятие 4 Система форм воспитательной работы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о формах воспитательной работы.
2. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации..
3. Тенденция развития современных форм воспитательной работы

Занятия по разделу: Теория и технология обучения

Занятие №1 Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом.
2. Понятие о дидактике.
3. Развитие и становление дидактики как науки.
4. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование

Занятие №2 Теоретические и методологические основы процесса обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Методология процесса обучения: определение, задачи, функции.

- 2.Строение, уровни методологического знания и их характеристика,
- 3.Методика и методы научных исследований.
- 4.Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности.
- 5.Обучение как специфическая форма познания.

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
2. Составить словарь основных категорий педагогики.
3. Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
4. Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.
5. Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
6. Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
7. Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
8. Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
9. Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
10. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
11. Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.
12. Написать реферат на заданные темы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Засобина, Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 250 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316> (24.03.2016).

Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Сластенина. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 608 с.

Коротаева, Е.В. Педагогика взаимодействий: теория и практика / Е.В. Коротаева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 171 с. : ил. - Библиогр.: с. 144-145. - ISBN 978-5-4475-1585-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275105> (24.03.2016).

Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2014. — 325 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56689 — Загл. с экрана.

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acsmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GSK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)

7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://lib.herzen.spb.ru>
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
6. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа

У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Педагогика» призван способствовать формированию универсальной компетенции педагогов в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, большое внимание уделяется созданию педагогических условий по развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении традиционных этапов изучения, а так же выполнение исследовательских и творческих

работ, способствующих освоению форм и методов используемых в практике образовательных организаций.

Часть занятий проводится в интерактивной форме, где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к итоговой аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика» является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации

Педагогика в системе наук о человеке
Объект, предмет и функции педагогики
Категории педагогики
Педагогическая система и ее виды
Структура педагогического процесса
Понятие дидактики
Основные дидактические системы
Роль обучения в развитии личности
Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения
Виды обучения и их характеристика
Закономерности и принципы обучения
Средства обучения
Методы обучения
Формы обучения
Формы организации педагогического процесса
Цели педагогического процесса
Современные дидактические концепции
Личностно-развивающее обучение

Проблемно – развивающее обучение
Принципы и критерии отбора содержания образования
Государственный образовательный стандарт и его функции
Организационные формы обучения
Контроль в процессе обучения
Педагогические технологии
Понятие о методологии педагогической науки
Методы педагогического исследования
Сущность воспитательной деятельности.

Типовые задания к контрольной работе:

Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
Составить словарь основных категорий педагогики.
Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.
Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.

Критерии оценки контрольной работы:

Контрольная работа студентов оценивается по системе
- «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекту); суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта).
2. Степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат (уникальность работы 60%).
3. Формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы.
4. Уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно.
2. Актуальность работы не обосновывается.
3. Степень самостоятельности: наличие плагиата.
4. Оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы.

5. Уровень грамотности: большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Компаративный анализ представленных педагогических технологий (в виде таблицы)

1. Традиционные технологии
2. Технология проблемного обучения
3. Исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование)
4. Коммуникативные технологии
5. Технологии деятельностного метода
6. Интерактивные технологии
7. Технология портфолио
8. Модульное обучение
9. Здоровье -сберегающие технологии
10. Технологии уровневой дифференциации

Примерные темы рефератов

1. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
2. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
3. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
4. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
5. Закономерности и принципы процесса обучения.
6. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
7. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
8. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
9. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
10. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
11. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
12. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
14. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
15. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
16. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
17. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
18. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
19. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
20. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
21. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.

22. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
23. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
24. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
25. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
26. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
27. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
28. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
29. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
30. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
31. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
32. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
33. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
34. Типы и структура уроков. Виды уроков.
35. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
36. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
37. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
38. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
39. Программированное обучение, его сущность и виды.
40. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
41. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
42. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
43. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
44. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
45. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
46. Виды и качества знаний, их характеристика.
47. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
48. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
49. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Требования к оформлению реферата

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>) Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы, (вступление - 10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).

3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы - соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Критерии оценки реферата (в баллах):

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Тестирование

Примерные тесты по курсу "Педагогика"

1. В современном понимании воспитатель – это человек:
 - хорошо знающий науки
 - знающий язык и культуру народа
 - мудрейший представитель общества
 - принимающий на себя ответственность за условия жизни и развития личности другого человека
 - наиболее умный талантливый гражданин
2. По классификации Е.А. Климова педагогическая профессия относится к группе:
 - человек – знак
 - человек – человек
 - человек – техника
 - человек – природа
 - человек – художественный образ
3. Воспитательную работу от преподавания отличает соотнесение результатов деятельности с выработанными критериями воспитанности
 - воспитательный процесс осуществляется во внеурочное время
 - в воспитательном процессе затруднено предвидение результатов воспитательных действий
 - получение результатов воспитательных действий отсрочено во времени
4. Установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями характеризует Компонент деятельности педагога
 - конструктивный
 - организаторский
 - коммуникативный
 - исследовательский
5. Определенная степень овладения педагогом приемами и способами решения специальных профессиональных задач, проявляющихся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности рассматривается как
 - профессионально–педагогическая культура
 - уровень творчества педагога
 - уровень образованности
 - педагогическое призвание
6. Педагогика представляет собой науку, изучающую личность ребенка
 - принципы организации воспитательного процесса
 - сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса
 - цели и предназначение образования в современном мире
7. Что такое коллектив?
 - социальная группа, объединенная на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций и совместной деятельности;
 - собрание индивидов, объединенных единством действий;
 - группа людей, собранных вместе по каким–либо формальным признакам (пол, возраст, интерес)
8. Личностно-ориентированный подход исходит из ведущего положения о том, что
 - ребенок есть объект воспитательного воздействия
 - ребенок есть субъект воспитательного взаимодействия
 - ребенок есть единоличный преобразователь себя и своего внутреннего мира
 - все ответы верны

– нет правильного ответа

9. Основное преимущество педагогической технологии:

- в выработке учебных целей
- в гарантированном достижении запланированных результатов обучения
- в описании учебного процесса
- в программировании обучения

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные категории педагогики. Их характеристика.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Методология педагогической науки.
5. Понятие о педагогическом эксперименте
6. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения
7. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
8. Цели и задачи непрерывного образования.
9. Содержание и структура непрерывного образования.
10. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
11. Педагогический процесс как целостное явление.
12. Современные технологии обучения.
13. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика.
14. Система методов и средств обучения.
15. Теория обучения и образовательные технологии как раздел педагогики. История их развития и становления. Основные категории и связь с другими науками.
16. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
17. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению
18. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
19. Движущие силы и логика воспитательного процесса.
20. Понятие о воспитательных системах.
21. Система методов воспитания.
22. Общность и специфика процессов обучения и воспитания.
23. Коллектив как объект и субъект воспитания.
24. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.
25. Социальное воспитание и социализация личности.
26. Сущность, принципы и факторы социального воспитания.
27. Сущность психолого-педагогической диагностики.
28. Методы психолого-педагогической диагностики.
29. Семья как субъект педагогического взаимодействия.
30. Семья как субъект управления педагогическим процессом.
31. Социально-педагогическая защита и поддержка ребенка.
32. Педагогика ненасилия в истории педагогической мысли и практике.
33. Понятие управления. Педагогический менеджмент.
34. Системный подход к управлению развитием образования. Управленческая культура руководителя.
35. Государственно-общественный характер управления системой образования.
36. Типы и виды образовательных учреждений. Формы получения образования.
37. Государственный образовательный стандарт.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.с.н., доцент кафедры педагогики и психологии А.Р. Гарданов

Эксперты:

Внутренний - Д.п.н., профессор Кашапова Л.М.

Внешний - Директор МОУ лицей №5 г.Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02. Психология

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1.Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Психология» относится к блоку ФТД.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании курса студент должен

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общая психология	
1	Предмет и задачи психологии	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.
2	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности

		человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения; функции и средства общения
3	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.
4	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов.
5	Индивидуально-психологические особенности личности	индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.
6	Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.	понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.
7	Психология педагогической деятельности	психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога, уметь: раскрывать психологические особенности педагогической деятельности и подготовки учителя для современной школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы психологии

Тема 2 Психологическая характеристика личности. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 3 Познавательная сфера личности

Тема 4 Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Тема 5 Психология педагогической деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Деятельность и общение

Вопросы для обсуждения:

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Виды деятельности (игра, учение, труд).
3. Происхождение внутренней деятельности. Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 2. Психологическая характеристика личности

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность.
2. Закономерности зарождения, развития и формирования личности. Роль среды, наследственности и активности самой личности.
3. Активность и самосознание личности. Самооценка. Уровень притязания.
4. Основные подходы к изучению человека.

Тема 3. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности.
2. Психологические теории мотивации.
3. Мотивационное поведение как характеристика личности.
4. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
5. Понятие воли. Функции воли. Структура волевого акта.
 6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
 7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.

Тема 4. Индивидуально-психологические особенности личности

Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие и диагностика способностей.

Темперамент и характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте.
2. Учения о темпераменте.
3. Физиологические основы темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.
5. Понятие о характере и его природе. Акцентуации характера.
6. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.

Тема 5, 6. Познавательная сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика познавательных процессов.

2. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.
3. Классификация ощущений. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания.
4. Понятие память. Функции памяти.
5. Виды памяти. Процессы памяти.
6. Законы памяти.

Мышление. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мышление. Социальная природа мышления.
2. Виды мышления. Структура мышления.
3. Процессы мышления. Индивидуальные особенности мышления.
4. Понятие интеллект.
5. Понятие воображение. Виды воображения
6. Механизмы воображения. Функции воображения.

Тема 7,8. Проблема межличностного взаимодействия в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Механизмы межличностного воздействия.
2. Социально-психологические исследования уступчивости, конформности и подчинения (С.Аш, М.Шериф, С.Милграм).
2. Факторы, влияющие на конформность личности. Способы противодействия давлению.
3. Феномены группового влияния: социальная леность, социальная фасилитация, деиндивидуализация, влияние меньшинства, огруппленное мышление, групповая поляризация.
4. Технология убеждения.

Социальная психология групп

Вопросы для обсуждения

1. Малая группа: понятие, виды, структура
2. Развитие малой группы
3. Взаимодействие индивида и малой группы
4. Методы исследования межличностных отношений в малой группе.

Тема 9, 10. Психология педагогической деятельности и личности учителя. (4 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.
2. Компоненты и индивидуальный стиль педагогической деятельности.
3. Мотивация педагогической деятельности.
4. Личностные свойства учителя и их место в системе профессионально значимых качеств.
5. Педагогические способности.
6. Профессиональные позиции и центрация педагога.
7. Профессиональное развитие и деформации личности педагога.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовиться к практическим занятиям.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Составить психологический портрет личности с указанием проблемных зон и путей решения этих проблем.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич ; А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2008, 2014.
2. Социальная психология : учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 615 с. - ISBN 978-5-238-02192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148>
3. Ключко, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 234 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5216-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>
4. Битянова, М. Р. Социальная психология [Текст] : [учеб. пособие] / Марина Ростиславовна ; М. Р. Битянова. - 2-е изд. ; доп. и перераб. - СПб. : Питер, 2010. - 368 с.
5. Практикум по возрастной психологии [Текст] : учеб. пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. - 2-е изд. ; доп. и перераб. - СПб. : Речь, 2008
6. Шабанова, Т.Л. Педагогическая психология : учебное пособие / Т.Л. Шабанова, А.Н. Фоминова. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : Флинта, 2011. - 320 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>
4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» преследует цель в систематическом виде изложить студентам современные представления о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии. Актуальность изучения данной учебной дисциплины состоит в том, что помогает понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего педагога интерес к познанию другого человека и самосознанию.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы

«Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Овладение студентами психологическими знаниями является важным фактором развития у них профессиональной компетенции, инициативы и творческого отношения к делу обучения и воспитания учащихся. Практические занятия способствуют более глубокому, осознанному овладению психологическими знаниями. Студент учится творчески применять на практике знания, приобретенные на лекционных занятиях, учится выявлять и учитывать в учебно-воспитательной работе возрастные индивидуальные особенности детей.

Задания для подготовки к практическим занятиям студенты получают от преподавателя после того, как прослушают лекционный курс. Самостоятельная работа студента заключается в уточнении и углублении своих знаний по теме, в работе с дополнительной литературой, список которой прилагается к каждому практическому занятию. Преподаватель будет судить о знаниях студента не только по тому, какой материал он собрал по заданной теме, но и главным образом по умению делать качественные психолого-педагогические выводы. На практических занятиях студент лучше всего может показать осмысленность знаний и умение самостоятельно работать.

Семинарские занятия – это одна из форм практических занятий, предполагающая обсуждение методологических и теоретических положений учебного курса, отработку умения работать с научной литературой, анализируя и обобщая психологические факты, личные примеры и предложенные ситуации. Цель таких занятий – усвоение системы теоретических знаний по основным разделам науки. Для этого по каждому занятию указана литература, непосредственно относящаяся к содержанию темы. С помощью нее студент заранее готовится к занятию по предложенному плану с тем, чтобы в ходе урока участвовать в коллективном анализе различных подходов к категориям и проблемам психологии, в формулировании дефиниций и в научном обосновании собственных позиций по проблемам. Подготовка к семинарским занятиям предусматривает ознакомление с основными положениями по теме, усвоение нормативной лексики, предложенной к разделу через критическую работу с литературой и научными психологическими текстами. Данная работа необходима студенту для ведения научной дискуссии на занятии.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).

1. Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

2. Составление психологического портрета личности

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

канд. психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы.
Ахтамьянова И.И.

Эксперты:

Внешний

Кандидат психологических наук, доцент зав. кафедрой психологии
Башгосуниверситета С.И. Галяутдинова

Внутренний

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им.
М. Акмуллы Е.А. Плеханова

Фонд оценочных средств по курсу включает в себя:

1. Тестовые задания.
2. Практико-ориентированные задания.

Их использование при оценке уровня продвижения студента в изучении материала зависит от рейтинговой оценки студента:

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу 80-100%, используются практико-ориентированные задания.

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу 60-79%, используются тестовые и практико-ориентированные задания.

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу до 60%, используются и тестовые, и практико-ориентированные задания. Им необходимо предоставить конспекты лекций, практических занятий в виде кластеров, терминологический словарь.

Профессионально-педагогические ситуации (кейсы) и практико-ориентированные задания

Задание 1. *Что из приведенного списка относится к психологическим фактам, что – к психологическим явлениям, а что не является ни тем, ни другим и почему?*

Мышление, эмоциональное переживание, память, поведение, вера, низкая адаптация к темноте, колики в желудке, бессонница, галлюцинации, творчество, любовь к чтению, дыхание, эмпатия, зубная боль, способности, обучаемость, идеалы, озноб, бесстрашие, потливость, голод, иллюзия, сон, некоммуникабельность, смерть, отчаяние, рефлексия, трудолюбие, одиночество, нетерпение, нравственность, многодетность, религиозность, представление, бедность, обида, счастье, общение, воинственность.

Задание 2. *Исправьте ошибки в следующем фрагменте.*

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологии – категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолживший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «self» («Я»).

Задание 3. *Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже.*

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Задание 4. *О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?*

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

Задание 5. Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?

Психика человека – не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение – могучий метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы ведете себя наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?

Задание 6. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 7. Расклассифицируйте методики из следующего списка по основаниям: а) по цели применения; б) по процедуре проведения; в) по содержанию.

Тесты профессионального отбора; действенные тесты; тесты достижения; социометрические методики; групповые тесты; тесты профпригодности; вербальные тесты; графические тесты; тесты межличностных отношений; тесты интересов; тесты установок; тесты способностей; личностные тесты; тесты эмоциональной регуляции; аппаратурные методики; проективные тесты; диагностика готовности к школе; клинические тесты;

индивидуальные тесты; тесты конформности; тесты психологической совместимости; опросники; тесты «карандаш – бумага»; интеллектуальные тесты; экспертные оценки; диагностика темперамента.

Задание 8. *Какие методы психологии применены в следующих примерах?*

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задание 9. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.
3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.
4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.
5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.
6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.
7. Если психика связана с рефлексам, значит психика и сознание есть рефлекс.
8. Сознание – это коллективное идеальное.
9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.
10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальностью.

Задание 10. *К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Чем навыки животных отличаются от навыков человека?*

1. Дождевой червь уползает с освещённого места.

2. Марк Твен писал: «Кошка, один раз сев на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту...и на холодную тоже».

3. В газетах описывали случай как дикий дельфин спас тонущего человека.

4. Курица, высижив утят, бросается за ними в воду, пытаясь их спасти, а утята, как ни в чём не бывало, после купания следуют за курицей.

Задание 11. *В каком из следующих отношений находятся пары понятий.*

1. а) сенсорная психика — б) перцептивная психика;
2. а) раздражимость — б) чувствительность;
3. а) бессознательная психика — б) сознание;
4. а) язык — б) сознание;
5. а) инстинкт — б) факультативное научение;
6. а) общение — б) сознание;
7. а) сознание — б) интеллект.

Задание 12. *Прочитайте и выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.*

Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, высокая чувствительность органов чувств, трудности в овладении новым двигательным навыком, добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

Задание 13. *Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие — как к индивиду?*

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, цельность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, лень, стресс, меланхолия, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

Задание 14. *Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 15. *О каком свойстве психического идет речь?*

В коре мозга нейрохирург видит не яркие мысли наподобие духовного пламени, а всего лишь серое вещество. В организме мы оказываемся лишь перед анатомическими структурами и перед физиологическими процессами. Психическое же мы как бы теряем при этом из поля зрения, подобно тому как, отвлекаясь от значения слова, мы теряем и само слово, оказываясь перед «голым» физическим звуком и физиологическим процессом его произнесения.

Задание 16. *Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими — пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унижить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так, ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию. (К. Хорни)

Задание 17. *Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?*

1. Ученик обдумывает решение задачи.
2. Монах молится, перебирая четки.
3. Отец, лёжа на диване, читает газету.
4. Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.
5. Дети играют в хоккей. 6. Пенсионер гуляет по парку.
7. Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодежь.
8. Мальчик вывел собаку на прогулку.
9. Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу.

Задание 18. *В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?*

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один - поднимает и опускает груз, другой - продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдёт в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В.С.Мерлину.)[

Задание 19. Из приведённых ниже признаков выберите те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

- а) Условие развития психики;
- б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;
- в) условие проявления всех психических реакций;
- г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
- д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
- е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

Задание 20. Отберите прилагательные, относящиеся к понятиям «деятельность», «движение», «действие»:

теоретический, импульсивный, познавательный, трудовой, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, предметный, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

Задание 21. Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.

1. Сознание есть отражение действительности — истинное или превратное.
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить — в замаскированной, правда, форме — старое религиозное понятие души.
3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую, так и управляющую функцию.
4. Сознание — это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.
5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.
6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.
7. Если психика связана с рефlekсами, значит психика и сознание и есть рефлекс.
8. Сознание – это коллективное идеальное.
9. Бессознательное немислимо без осознаваемого.
10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

Задание 22. Из данных понятий выстройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.
2. Самосознание, «Я-концепция», личность, «Я-идеальное», человек, сознание.

Задание 23. Поясните, чем традиционная для психологической науки диада «сознание–поведение» отличается от введенной в мировую психологию Л. С. Выготским триады «сознание–культура–поведение»?

Задание 24. Ниже приведен список утверждений. Оцените их с точки зрения правильности и неправильности.

1. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций.
2. В большинстве случаев человек выбирает свою социальную роль добровольно.
3. Взаимное влечение двух людей определяется главным образом внутренними качествами каждого из них.
4. Достижение человеком власти чаще всего зависит от обстоятельств или даже от случая, а не от его внутренних качеств.
5. Эффект ореола состоит в том, что, усмотрев в человеке какое-то главное (по нашему мнению) качество, мы склонны видеть у него и другие качества, гармонирующие с этим качеством.
6. Мы склонны чаще объяснять поведение другого человека внешними причинами, а не внутренними.
7. Стереотип — это сравнительно объективное представление о группе людей, с которой у нас были ограниченные контакты.
8. Установки «выкристаллизовываются» в период от 12 до 20 лет, и впоследствии изменить их очень трудно.
9. В случае когнитивного диссонанса мы всячески стараемся обосновать сделанный нами выбор.
10. Авторитетная личность менее подвержена предрассудкам, чем прочие люди.

Задание 25. Какие категории людей, на ваш взгляд, более чувствительны к случайным прикосновениям — мужчины или женщины, взрослые или дети, высоко- или низкостатусные субъекты, экстра- или интроверты? То, что библиотекаря показала «тронутым» более красивой и доброй, еще можно как-то объяснить на уровне здравого смысла, но вот почему она показала им более умной и профессионально пригодной?

Американские психологи Дж. Эдингер и М. Паттерсон провели забавный эксперимент: в огромном супермаркете девушка обращалась к разным людям с просьбой дать монетку для телефона-автомата. При этом к одним людям она в момент просьбы слегка прикасалась, а к другим — нет.

Монетка была получена у 51% «тронутых» и только у 29% тех, кого просили «без рук» (возраст и пол роли не играли). В другом подобном же эксперименте в читальном зале университетской библиотеки девушка, выдающая книги, «невзначай» прикасалась к одним посетителям (без учета пола, возраста, расы, статуса и т.д.) и не трогала других. В тот же день всех побывавших в читальном зале под видом социологического опроса проанкетировали — в анкете нужно было оценить сотрудников библиотеки по ряду параметров (деловым качествам, интеллектуальным возможностям, доброжелательности, внешним данным и т.п.).

Задание 26. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект,

страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить

А. Спортсмен С. Перед стартом на ответственных соревнованиях сначала «метался из угла в угол», потирал ладони, громко смеялся, но затем вдруг как-то сник, замолк - впал в состояние стартовой апатии.

Б. Миша всерьёз увлёкся футболом. Целыми днями он пропадал на стадионе. Дома только и было разговоров: о голах, пасах, великих футболистах.

В. Играть с А. Беловым было одно удовольствие - сказка. Он никогда не выговаривал партнёру за неудачно посланный мяч. Любой пас в сторону Белова всегда доходил до цели.

Г. Не сумев организовать учащихся на урок, учитель вышел из класса, хлопнув дверью.

Д. Забив долгожданный гол, игроки команды устроили «кучу малу», а потом с удвоенной энергией провели остаток встречи, что было вознаграждено ещё одним голом.

Задание 27. *Объясните приведенный исторический факт. Что стало причиной такого резкого изменения в эмоциональных отношениях?*

В 1848 г. в результате взрыва металлический стержень длиной примерно 1 м и весом более 5 кг пробил череп некоего Финеаса Гейджа, 25-летнего мастера, работавшего на железнодорожной стройке. Из-за этого несчастного случая его левая лобная доля была удалена так чисто, как это можно было бы сделать только с помощью хирургической операции. Гейдж чудесным образом выжил, но его характер резко изменился. До ранения это был симпатичный, надежный и трудолюбивый человек. После выздоровления он стал беспокойным, крикливым, грубым и импульсивным. Наблюдавший его врач писал, что Гейдж «почти не проявляет уважения к своим товарищам, раздраженно реагирует на ограничения и советы, если они идут вразрез с его желаниями; он то невыносимо упрям, то капризен и нерешителен; строит многочисленные планы будущих действий, которые так и остаются неосуществленными».

Задание 28. *Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?*

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери включает в себя и ее ребенка. Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового самосознания.

Задание 29. *Прокомментируйте следующие тезисы. Какие из них кажутся вам верными, неверными, спорными?*

1. По Г. Мюрею, характер художественного или литературного творчества определяется доминирующей потребностью.

2. Стендалю принадлежит афоризм: «Для искусства нужны люди, немного меланхолические и достаточно несчастные».

3. Согласно концепции Н. Дракулидеса, творческий потенциал и талант художника стимулируются фрустрацией и глубокими психотравмами. Когда травмирующие переживания

исчезают, ослабевают и стимулы к творчеству. Художественное творчество — это особая форма изживания психических конфликтов, и потому оно имеет приспособительное значение.

4. По А. Маслоу, творческая личность — это личность, приспособившаяся жить со своим бессознательным ребячеством, фантазией, со своим безумством.

5. По А. Маслоу, можно выделить две группы творческих личностей. Первые характеризуются импровизацией и вдохновением. Это те, кто способен играть, мечтать, смеяться и бездельничать. Это те, кто импульсивен, умеет быть спонтанным и открытым для бессознательных побуждений.

Они остро интересуются искусством и эстетикой. Вторые — те, чье творчество исходит из сознания. Такие люди суровы и практичны, боятся порывов, исходящих от бессознательного, осторожны во всем. Сознательное творчество исходит от тех, кто не умеет играть, кто контролирует свои эмоции, не любит поэзию и подавляет свою ребячливость. В зрелой творческой личности должны соединиться оба вида творчества.

6. По З. Фрейду, процессами воображения (сновидения, грез) управляет «принцип удовольствия», реализующий разрядку энергии либидозных влечений независимо от социальных запретов и сознательных целей. Воображение — самовыражение личности и прежде всего ее нереализованных бессознательных потребностей и мотивов. Оно выполняет две функции: компенсация неудовлетворенных желаний галлюцинаторным удовлетворением и катарсис («очищение»), благодаря объективации желаний в продуктах воображения.

Задание 30. Проанализируйте цитаты и сформулируйте общую для них точку зрения на процесс творчества. Почему широкая эрудиция не всегда является гарантией плодотворного творчества?

1. Принцип каждого научного исследования — это «универсальная независимость мысли, которая относится ко всякой вещи так, как того требует сущность самой вещи». (К. Маркс)

2. Наука, по существу рациональная в своих основах и по своим методам, может осуществлять свои наиболее замечательные завоевания лишь путем опасных внезапных скачков ума, когда проявляются способности, освобожденные от тяжелых оков строгого рассуждения, которые называют воображением, интуицией, остроумием. (Л. де Брошь)

3. Ум человека зачастую бывает скован предварительными точками зрения, привычными понятиями. Находясь под их властью, человек не может творить новое... Эйнштейн подметил это обстоятельство и высказал его в нарочито парадоксальной форме: открытие совершает «невежда», который «не знает», что именно этого сделать невозможно, между тем как такая возможность не вызывает сомнений у эрудитов. (А. Г. Спиркин)

Задание 31. Определите, какие из перечисленных ниже чувств относятся к нравственным, какие — к интеллектуальным, и какие — к эстетическим:

Вдохновение, угрызение совести, чувство товарищества; удивление; чувство прекрасного; восхищение; чувство долга; чувство иронии; злорадство; чувство комического; чувство юмора; уверенность; чувство справедливости; чувство трагического; сомнение; чувство стыда; зависть; недоумение; энтузиазм; страсть к творчеству.

Задание 32. Какое психическое состояние описано в приведенных примерах? Что вы можете сказать о людях, так по-разному переживающих данное состояние? Зависит ли это переживание от личностных особенностей?

1. Сердце его вдруг стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но тупой иглой, засевшей в нем. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось бежать с Патриарших без оглядки. Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало, он побледнел, вытер платком лоб, подумал: «Что со мной?» (М.А. Булгаков)

2. Странное ощущение овладело им в этом тусклом и душном коридоре, ощущение, мучительно стремившееся осуществиться в какую-то мысль; но он все не мог догадаться, в чем состояла эта новая напрашивающаяся мысль. Он вышел наконец, сам не свой, из трактира; голова его кружилась; но – куда, однако же ехать? Он бросился опять к Рогожину... Странно: то был он чрезвычайно заметлив, то вдруг становился рассеян до невозможности...

Несмотря на все утешения и обнадеживания, совершенное отчаяние овладело душой князя. В невыразимой тоске дошел он пешком до своего трактира. Летний, пыльный, душный Петербург давил его как в тисках, он толкался между суровым или пьяным народом, всматривался без цели в лица, может быть, прошел гораздо больше, чем следовало... Он вздрогнул: давешняя напрашивающаяся мысль вдруг вошла ему в голову. Она состояла отчасти в том, что если Рогожин в Петербурге, то хотя бы он и скрывался на время, а все-таки непременно кончит тем, что приедет к нему, к князю, с добрым или с дурным намерением ... (Ф.М. Достоевский)

Задание 33. *Определите, что в приведенном списке может быть отнесено к произвольной саморегуляции, а что – к волевому поведению.*

Сдерживание эмоций; управление запоминанием текста; аутогенная тренировка; постановка целей; самовнушение; изменение цели; преодоление внутренних препятствий; ритуальные действия перед экзаменом; образование квазипотребностей, смыслопорождение; самоконтроль; формирование аутоустановки; планирование возможностей достижения; борьба мотивов; принятие решения; выбор между двумя равнозначными возможностями; снятие внутреннего напряжения; самоубеждение; релаксация; рефлексия; внутренний диалог с самим собой; смысловое связывание; создание новых мотивов – стимулов; аутоагрессия; самоподкрепление; формирование длительного намерения; построение жизненной стратегии; волевое усилие

Задание 34. *Представьте как можно больше способов психологического воздействия для разрешения предложенных ситуаций с учетом максимально разнообразных потребностей и мотивов предполагаемого «объекта» (подчиненного, коллеги, студента и т.д.) Задание выполняется по следующей схеме: «Если он самолюбивый, то ...». При выполнении задания рекомендуется ориентироваться на сферу будущей профессиональной деятельности.*

1. Сотрудник типографии, в обязанности которого входило обеспечение круглосуточной работы печатающих станков, жаловался директору на длительность рабочего дня и просил предоставить ему помощника. Какими способами должен действовать директор для того, чтобы рабочий отказался от своих претензий и не испытывал при этом чувства обиды?

2. Высококвалифицированный инженер вынужден работать на должности, предполагающей достаточно простую, рутинную работу. Он начинает трудиться не в полную силу, часто устраивает перерывы, занимается посторонними делами. Как может на него воздействовать начальник?

3. Сотрудник второй раз не выполнил задания в срок, хотя обещал, что это больше не повторится. Как можно поступить в этом случае?

4. Студент постоянно приходит неподготовленный к практическим занятиям. Какие способы педагогического воздействия может использовать преподаватель?

5. Вы просите коллегу помочь вам сделать расчет, а он отказывается, ссылаясь на то, что это не входит в его прямые обязанности, и ему за это не платят. Какие действия вы бы предприняли?

Задание 35. *Определите виды чувств. Поясните свой ответ.*

А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину». (Из письма П. И. Чайковского.)

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга. (По В. С. Мерлину.)

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята его называли «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло. (По В.С. Мерлину.)

Г. Ученица 11 класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на неё потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением. (По А. Г. Ковалёву.)

Задание 36. Заполните таблицу, используя условные обозначения. («+»-свойство характерно для данного темперамента, «-»- свойство не выражено у людей с данным темпераментом, «в» - высокий уровень проявления данного свойства, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень проявления данного свойства).

Типы темперамента

Свойства темперамента	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
активность				
реактивность				
темп реакций				
пластичность				
ригидность				
экстраверсия				
интроверсия				
сензитивность				
тревожность				
эмоциональность				

Задание 37. Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.

Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, эффективность, вялость, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность(высокая чувствительность).

Задание 38. Выделите особенности, которые характерны:

А. Для ощущения. Б. Для восприятия.

1. Возникает в результате преобразования специфической энергии раздражителя в энергию нервных процессов.

2. Отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

3. Позволяет познавать предмет как целое.

4. Для отражения форм движения материи отличается качественным многообразием.

5. Не возникает одновременно с началом действия раздражителя.

6. Зависит от уровня бодрствования, а также от внимания субъекта.

7. Необходимы специализированные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание.

8. Саморегулирующееся действие, обладающее механизмом обратной связи

Задание 39. *Чем можно объяснить следующие факты? Какие практические выводы и рекомендации следуют из них?*

а) «Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше».

б) «После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова. Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками», то эффект будет иным.

Задание 40. *Объясните следующий факт.*

Как-то раз актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им совершенно забыта. Почему актер забыл роль?

После встречи со старым знакомым он погрузился в воспоминания о былом, шел, не замечая ни встречаемых людей, ни домов, мимо которых проходил, и незаметно для себя очутился у ворот своего дома. Определите вид памяти.

Задание 41. *Ответьте на следующие вопросы.*

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных? Приведите примеры, подтверждающие многогранность человеческого мышления.

2. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны? Проиллюстрируйте примерами.

3. Можно ли говорить о наличии воображения у животных? Дайте психологическое объяснение.

4. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя? По каким признакам это можно установить?

5. В чем заключается связь сновидений с реальностью?

Задание 42. *Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие – к продуктами активного воображения?*

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные образы»; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

Задание 43. *Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

Задание 44. *Определение деятельности.*

Приведите определение деятельности, используя в качестве родового понятия каждое из приведенных слов: *жизнь; взаимодействие; дух; бытие; активность; поведение.*

Задание 45. Психические свойства личности могут быть условно объединены в три группы: свойства темперамента, свойства характера и способности. Классифицируйте понятия из приведенного списка по этим трем группам.

Вспыльчивый, нежный, справедливый, смелый, остроумный, трудолюбивый, честный, вежливый, воспитанный, горячий, черствый, умный, деловой, пылкий, отходчивый, послушный, красноречивый, суетливый, спокойный, глупый, непоседа, решительный, ловкий, необузданный, ленивый, находчивый, неряшливый, благородный, щедрый, недотепа, плакса, доброжелательный, предприимчивый, осторожный, самоуверенный, чуткий, ранимый, возбудимый, эгоистичный, энергичный, инициативный, медлительный, услужливый, верный.

Задание 46. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Виды деятельности:

- математическая деятельность,
- деятельность музыканта,
- техническое творчество,
- изобретательская деятельность,
- чтение художественных текстов.

Способности:

•Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).

•Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.

•Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.

•Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.

•Полнота, яркость представления наглядных образов.

•Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

•Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов.

•Многообразный подход к решению вопроса.

•Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.

•Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.

•Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.

•Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.

•Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой.

•Точность восприятия цветовых оттенков.

•Чуткость к языковым особенностям.

•Способность тонко различать звуки по высоте.

•Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.

•Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.

•Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.

•Способность к абстрактным рассуждениям.

•Изобретательность, находчивость в решении вопроса.

•Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов

•Способность к анализу и синтезу образного материала.

Задание 47. Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие – язык? Ответы аргументируйте.

1. Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

Задание 48. Из данных понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.
2. Язык, отражение, речь, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

Задание 49. Приведите методы психологического исследования (на выбор) познавательных процессов, эмоционально-волевых процессов, психических состояний, психических свойств личности с помощью конкретных методик.

Задание 50. В каких случаях используются психологические методы (на выбор): эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, тесты и как интерпретируются их результаты.

Тестовые задания «Общая психология»

Блок 1

Тема 1. Предмет и задачи психологии

1. Предметом изучения современной отечественной психологии выступает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) душа;
- =б) психика;
- ~в) рефлекс;
- ~г) поведение.}

2. Для психики родовым понятием является понятие...

Варианты ответов:

- {~а) «сознание»;
- ~б) «результат»;
- =в) «отражение»;
- ~г) «процесс».

3. Основной задачей психологии является изучение законов _____ деятельности человека.

Варианты ответов:

- {~а) физической;
- ~б) нервной;
- =в) психической;
- ~г) физиологической.}

4. Предложенная Б. М. Кедровым схема положения психологии в системе наук отражает предметное и методологическое родство психологической науки со смежными дисциплинами: философией, _____ и обществознанием.

Варианты ответов:

- {=а) естествознанием;
- ~б) биологией;
- ~в) математикой;
- ~г) историей.}

5. Видный российский психолог дореволюционного периода Г. И. Челпанов утверждал, что психология призвана изучать ...

Варианты ответов:

- {=а) феномены внутреннего опыта;
- ~б) объективные закономерности психики;
- ~в) содержание внутренней жизни человека;
- ~г) поведенческие акты человека.}

6. Идеи Р. Декарта, Б. Спинозы, Дж. Локка связаны с этапом развития психологии как науки о...

Варианты ответов:

- {~а) душе;
- =б) сознании;
- ~в) поведении;
- ~г) психике.}

7. Предметом изучения классического бихевиоризма выступает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) гештальт;
- ~б) неосознаваемые психические процессы;
- ~в) сознание;
- =г) поведение.}

8. Концепция, которая понимает человека как часть природы, называется...

Варианты ответов:

- {~а) аксиологической;
- ~б) социологизаторской;
- ~в) механистической;
- =г) натуралистической.}

9. В структурной психологии Э. Титченера предметом психологии выступает(-ют)...

Варианты ответов:

- {=а) сознание как совокупность субъективных процессов;
- ~б) познавательные процессы;
- ~в) бессознательное;
- ~г) целостные структуры психики.}

10. Свой отсчет в качестве самостоятельной науки психология ведет с 1879 года, в котором _____ создал экспериментальную психологическую лабораторию.

Варианты ответов:

- {=а) В. Вундт;
- ~б) Э. Титченер;

- ~в) Г. Эббингауз;
- ~г) В. Франкл.}

11. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была открыта...

Варианты ответов:

- {=а) В. Вундтом;
- ~б) А.Ф. Лазурским;
- ~в) И.П. Павловым;
- ~г) У. Джемсом.}

12. Основным методом исследования сознания В. Вундт считал метод...

Варианты ответов:

- {~а) анкетирования;
- ~б) социометрии;
- =в) интроспекции;
- ~г) тестирования.}

13. История психологии как экспериментальной науки началась в(во) _____ века(-е).

Варианты ответов:

- {~а) начале XX;
- ~б) первой половине XIX;
- ~в) XVII;
- =г) второй половине XIX.}

14. Главной категорией, которую И.М. Сеченов положил в основу создаваемой им психологии, явилось понятие...

Варианты ответов:

- {=а) рефлекса;
- ~б) сознания;
- ~в) поведения;
- ~г) функции.}

15. Направлением в теории познания, утверждающим разум решающим и единственным источником истинного знания, выступающим методологической предпосылкой становления европейской психологии в XIX веке, является...

Варианты ответов:

- {~а) сенсуализм;
- ~б) бихевиоризм;
- =в) рационализм;
- ~г) эмпиризм.}

16. Психические процессы, связанные с восприятием и переработкой информации, называются ...

Варианты ответов:

- {~а) неосознаваемыми;
- =б) познавательными;
- ~в) эмоциональными;
- ~г) волевыми.}

17. К основным свойствам психики в современной отечественной психологии относится(-ятся) ...

Варианты ответов:

- {~а) постижение истины;
- ~б) отражение только существенных связей между явлениями;
- =в) психическое отражение и регуляция поведения и деятельности;
- ~г) ощущение и восприятие мира.}

18. Все психические явления могут быть подразделены на ...

Варианты ответов:

- {=а) психические процессы, свойства и состояния;
- ~б) внешние и внутренние;
- ~в) врожденные и приобретенные рефлексы;
- ~г) стенические и астенические.}

19. Среди основных разделов современной психологии выделяют ...

Варианты ответов:

- {=а) психофизиологию;
- ~б) неврологию;
- ~в) этологию;
- ~г) судебную психиатрию.}

20. Проблемы эпистемологии как науки о познании человеком окружающего мира могут быть решены при участии психологии и ...

Варианты ответов:

- {~а) социологии;
- ~б) педагогики;
- ~в) истории;
- =г) философии.}

21. Теоретико-методологическое ядро современной научной психологии составляет _____ психология.

Варианты ответов:

- {~а) дифференциальная;
- =б) общая;
- ~в) индивидуальная;
- ~г) экспериментальная.}

22. Отрасль психологической науки, изучающая различия как между индивидами, так и между группами, а также причины и последствия этих различий, называется _____ психологией.

Варианты ответов:

- {~а) педагогической;
- =б) дифференциальной;
- ~в) общей;
- ~г) социальной.}

23. Психологические особенности трудовой деятельности и профессиональных особенностей человека изучает психология...

Варианты ответов:

- {~а) социальная;
- ~б) юридическая;
- ~в) медицинская;
- =г) труда.}

24. Знаковая имитация психических явлений или организация различных видов человеческой деятельности в искусственно сконструированной среде представляет собой метод ...

Варианты ответов:

- {=а) моделирования;
- ~б) биографический;
- ~в) каузометрический;
- ~г) тестирования.}

25. Метод психологического исследования, в котором целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство оценивается лучше всего, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) тестом;
- ~б) наблюдением;
- ~в) опросом;
- =г) экспериментом.}

26. Причинный анализ межсобытийных отношений, анализ психологического времени личности, выявление стартовых событий отдельных периодов развития личности представляет собой метод ...

Варианты ответов:

- {=а) биографический;
- ~б) моделирования;
- ~в) наблюдения;
- ~г) тестирования.}

27. Согласно классификации Б. Г. Ананьева, генетический и структурный методы входят в группу _____ исследовательских методов в психологии.

Варианты ответов:

- {~а) эмпирических;
- ~б) организационных;
- =в) интерпретационных;
- ~г) теоретических.}

28. Наука о периоде максимального расцвета личностного роста, высшего момента проявления духовных сил человека называется...

Варианты ответов:

- {~а) этологией;
- ~б) геронтопсихологией;
- =в) акмеологией;
- ~г) дифференциальной психологией.}

29. Косвенное влияние психологических состояний человека на его организм широко используется в...

Варианты ответов:

- {~а) педагогике;
- ~б) культуре;
- ~в) искусстве;
- =г) медицине.}

30. Научная дисциплина, изучающая природное происхождение человека и его роль, изменчивость, строение тела человека во времени и территориально, называется...

Варианты ответов:

- {=а) антропологией;
- ~б) акмеологией;
- ~в) феноменологией;
- ~г) мифологией.}

31. Представление о том, что факт существования в мире явлений, одни из которых вытекают из других, нашло свое отражение в принципе...

Варианты ответов:

- {~а) развития;
- ~б) взаимосвязи;
- =в) причинности;
- ~г) системности.}

32. Среди основных методологических принципов психологии можно выделить принцип

Варианты ответов:

- {=а) детерминизма;
- ~б) наглядности;
- ~в) состязательности;
- ~г) уважения прав человека и основных свобод.}

33. Современная научная психология исходит из принципа ...

Варианты ответов:

- {~а) исключительности;
- =б) психофизиологического единства;
- ~в) сохранения энергии;
- ~г) оптимизации.}

34. Принцип психологии, отрицающий целостность объектов, объясняющий свойства объектов и явлений через наиболее простые процессы и свойства, называется принципом ...

Варианты ответов:

- {~а) холизма;
- ~б) атомизма;
- =в) редукционизма;
- ~г) элементаризма.}

35. С. Л. Рубинштейн сформулировал фундаментальный принцип _____, следование которому определило достижения российской психологической мысли советского периода.

Варианты ответов:

- {~а) развития;
- =б) единства сознания и деятельности;
- ~в) системности;
- ~г) детерминизма.}

36. Основными эмпирическими методами исследования в психологии являются ...

Варианты ответов:

- {~а) тестирование и беседа;
- =б) наблюдение и эксперимент;

- ~в) анкетирование и интервью;
- ~г) анализ и синтез.}

37. Выделение генетических этапов в развитии психики привело к появлению нового _____ метода исследования.

Варианты ответов:

- {~а) объективного;
- ~б) эволюционного;
- ~в) физиологического;
- =г) генетического.}

38. Многократное исследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени с анализом их психического развития на разных этапах жизненного пути называется методом...

Варианты ответов:

- {=а) лонгитюдным;
- ~б) сравнительным;
- ~в) поперечных срезов;
- ~г) комплексным.}

39. Метод исследования, предполагающий сопоставление изучаемых объектов по определенным признакам и показателям, называется...

Варианты ответов:

- {~а) лонгитюдным;
- =б) сравнительным;
- ~в) методом обработки данных;
- ~г) комплексным.}

40. Проверка правильности выводов и оценок на практике называется _____ методом психологического исследования.

Варианты ответов:

- {~а) каузальным;
- =б) апробационным;
- ~в) структурным;
- ~г) системным.}

41. Участник социально-психологического исследования, выступающий в роли опрашиваемого, называется...

Варианты ответов:

- {=а) респондентом;
- ~б) адресатом;
- ~в) реципиентом;
- ~г) коммуникатором.}

42. Методом описательной психологии является...

Варианты ответов:

- {~а) контент-анализ;
- ~б) тестирование;
- =в) эмпатическое слушание;
- ~г) анкетирование.}

43. Герменевтика как метод описательной психологии подразумевает под собой...

Варианты ответов:

- {=а) толкование научных текстов;
- ~б) самонаблюдение;
- ~в) наблюдение за испытуемым;
- ~г) беседу с испытуемым.}

44. Биографические, наблюдационные, проектные, праксиметрические методы относятся к методам...

Варианты ответов:

- {~а) организации исследования;
- ~б) оценки данных;
- =в) сбора данных;
- ~г) обработки материалов.}

45. Ученый, который первым применил тестирование для измерения психологических свойств, – ...

Варианты ответов:

- {=а) Ф. Гальтон;
- ~б) К. Юнг;
- ~в) Г. Селье;
- ~г) Г. Эббингауз.}

46. Метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений, называется...

Варианты ответов:

- {~а) наблюдением;
- =б) тестированием;
- ~в) анкетированием;
- ~г) интервью.}

47. Стандартизованность, надежность, валидность, психометрическая состоятельность, четкость психологической интерпретации необходимы для такого метода психологии, как...

Варианты ответов:

- {~а) наблюдение;
- =б) метод тестов;
- ~в) моделирование;
- ~г) метод анализа продуктов деятельности.}

48. Метод исследования, предусматривающий устное, прямое или косвенное получение сведений, называется...

Варианты ответов:

- {=а) беседой;
- ~б) тестированием;
- ~в) наблюдением;
- ~г) экспериментом.}

49. Метод диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути личности называется...

Варианты ответов:

- {~а) анализом продуктов деятельности человека;
- ~б) близнецовым;
- ~в) методом приемных детей;

=г) биографическим.}

50. Наблюдение, предполагающее наличие разработанного списка признаков, которые предстоит наблюдать, определение условий и ситуаций наблюдения, инструкции для наблюдателя, единообразных кодификаторов для регистрации наблюдаемых явлений, называется...

Варианты ответов:

- {~а) невключенным;
- =б) стандартизированным;
- ~в) включенным;
- ~г) нестандартизированным.}

51. Метод, позволяющий сделать надежные выводы о причинно-следственных связях исследуемого явления и научно объяснить происхождение явления, называется...

Варианты ответов:

- {=а) экспериментом;
- ~б) беседой;
- ~в) анкетированием;
- ~г) наблюдением.}

52. Эксперимент не бывает...

Варианты ответов:

- {=а) исследовательским;
- ~б) лабораторным;
- ~в) формирующим;
- ~г) естественным.}

53. Разработка методики естественного эксперимента в психологической науке связана с именем такого ученого, как...

Варианты ответов:

- {~а) В. Вундт;
- ~б) Дж. Морено;
- =в) А. Ф. Лазурский;
- ~г) А. Бине.}

Тема 2. Эволюционное развитие психики

1. Высшей формой развития психики является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) ощущения;
- ~б) речь;
- ~в) инстинкт;
- =г) сознание.}

2. Основателем культурно-исторической концепции развития психики человека является ...

Варианты ответов:

- {~а) А. Н. Леонтьев;
- ~б) И. М. Сеченов;
- ~в) И. П. Павлов;
- =г) Л. С. Выготский.}

3. Точка зрения Р. Декарта на природу психики может быть оценена как ...

Варианты ответов:

- {~а) биопсихизм;
- =б) антропсихизм;
- ~в) панпсихизм;
- ~г) нейropsychизм.}

4. А. Н. Леонтьев и К. Э. Фабри выделили следующие стадии развития психики и поведения животных ...

Варианты ответов:

- {~а) онтогенеза, филогенеза и антропогенеза;
- ~б) перцептивная, сенсомоторная, интеллект;
- ~в) сенсомоторный интеллект и стадия формальных операций;
- =г) элементарная сенсорная, перцептивная, интеллект.}

5. Формой поведения животного на стадии элементарной (сенсорной) психики является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) инсайт;
- ~б) операции;
- ~в) навык;
- =г) инстинкт.}

6. Способность решать двухфазные задачи («подготовка» и «реализация») и функциональное использование «орудий» характерно для _____ стадии развития психики.

Варианты ответов:

- {~а) перцептивный;
- =б) интеллектуальной;
- ~в) элементарной;
- ~г) сенсорной.}

7. Способность отражения внешней объективной действительности в форме вещей характерна _____ для стадии развития психики

Варианты ответов:

- {=а) перцептивной;
- ~б) интеллектуальной;
- ~в) элементарной;
- ~г) доперцептивной.}

8. Автором психофизиологической поведенческой теории является...

Варианты ответов:

- {=а) К. Халл;
- ~б) Г. Хиден;
- ~в) Т. Рибо;
- ~г) К. Ланге.}

9. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения, способность к научению характеризуют стадию развития психики.

Варианты ответов:

- {~а) элементарную (сенсорную);
- =б) перцептивную;

- ~в) доперцептивную;
- ~г) чувственную.

10. Согласно точке зрения А. Н. Леонтьева, психика возникла при переходе от жизни в

...

Варианты ответов:

- {~а) водной среде к жизни в воздушной среде;
- ~б) воздушной среде к жизни в водной среде;
- ~в) гетерогенной среде к жизни в гомогенной среде;
- =г) гомогенной среде к жизни в гетерогенной среде.}

11. «Гипотезу о возникновении чувствительности» как отправной точки развития психики в филогенезе предложили отечественные ученые ...

Варианты ответов:

- {~а) Б. Г. Ананьев и П. К. Анохин;
- ~б) С. Л. Рубинштейн и А. Р. Лурия;
- ~в) И. П. Павлов и И. М. Сеченов;
- =г) А. Н. Леонтьев и А. В. Запорожец.}

12. По А.Н. Леонтьеву, объективным биологическим критерием возникновения психики может служить...

Варианты ответов:

- {=а) чувствительность;
- ~б) чувственность;
- ~в) реактивность;
- ~г) реакция.}

13. Свойство, отличающее живую материю от неживой, называют...

Варианты ответов:

- {=а) чувствительностью;
- ~б) научением;
- ~в) рецептивностью;
- ~г) раздражимостью.}

14. Наивысшей стадией развития поведения животных является стадия...

Варианты ответов:

- {=а) интеллектуального поведения;
- ~б) сознательного поведения;
- ~в) элементарного поведения;
- ~г) навыков и предметного восприятия.}

15. По А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия...

Варианты ответов:

- {=а) приготовления;
- ~б) элементарной сенсорной психики;
- ~в) перцептивной психики;
- ~г) интеллекта.}

16. Согласно А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия...

Варианты ответов:

- {~а) элементарной сенсорной психики;
- ~б) перцептивной психики;

- ~в) интеллекта;
- =г) опосредованной психики.}

17. У животных на стадии элементарного поведения более развиты органы движения и...

Варианты ответов:

- {~а) интеллект;
- ~б) образная память;
- ~в) способность обобщения;
- =г) нервная система.}

18. Точка зрения в отношении происхождения психики, в соответствии с которой у человека существует два начала – психическое и биологическое, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) материалистической;
- =б) дуалистической;
- ~в) идеалистической;
- ~г) биологизаторской.}

19. Высшего уровня развития психики – «стадии интеллекта» (по А. Н. Леонтьеву и К. Э. Фабри) – достигает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) только человек;
- ~б) все животные, имеющие нервную систему;
- =в) обезьяны, собаки, дельфины;
- ~г) рыбы, насекомые, моллюски.}

20. Согласно идеям П. Я. Гальперина, основным критерием психики является ...

Варианты ответов:

- {~а) наличие психики у тех живых существ, у которых есть нервная система;
- =б) психическая ориентировка в новых нестандартных условиях;
- ~в) наличие психики только у человека;
- ~г) наличие психики у живой материи.}

21. Формой отражения на стадии элементарной (сенсорной) психики является (-ются)

...

Варианты ответов:

- {~а) целостные образы;
- ~б) интеллект;
- ~в) мышление;
- =г) ощущения.}

22. При переходе от биологической формы отражения к психической выделяются три основные стадии: сенсорная, _____ и интеллектуальная.

Варианты ответов:

- {~а) моторная;
- =б) перцептивная;
- ~в) тактильная;
- ~г) интуитивная.}

23. Понимание психики как свойства живой высокоорганизованной материи, заключающегося в способности к активному отражению окружающего мира в его связях и отношениях, характерно для ...

Варианты ответов:

- {~а) идеалистического подхода;
- ~б) биологической трактовки;
- =в) диалектического материализма;
- ~г) системного подхода.}

24. Важнейшим моментом культурно-исторического становления собственно человеческой психики в отличие от более ранних биологических форм организации является ...

Варианты ответов:

- {~а) возникновение сознания;
- ~б) появление письменности;
- =в) развитие речи;
- ~г) разделение труда.}

25. Учение, согласно которому психика является атрибутом всех живых организмов, следовательно, присуща не только человеку, но животным и растениям, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) биопсихизмом;
- =б) панпсихизмом;
- ~в) нейропсихизмом;
- ~г) антропсихизмом.}

26. Комплекс показателей функционирования психики в конкретный момент времени называется психическим(-ой) ...

Варианты ответов:

- {~а) процессом;
- =б) состоянием;
- ~в) свойством;
- ~г) экзистенцией.}

27. К психическим явлениям не относятся психические...

Варианты ответов:

- {=а) проявления;
- ~б) процессы;
- ~в) состояния;
- ~г) свойства.}

28. К психическим процессам как форме проявления психики относят...

Варианты ответов:

- {~а) фрустрацию;
- =б) ощущения;
- ~в) способности;
- ~г) характер.}

29. Комплекс показателей функционирования психики в конкретный момент времени называется психическим(-ой)...

Варианты ответов:

- {~а) процессом;

- =б) состоянием;
- ~в) свойством;
- ~г) экзистенцией.

30. Особенности темперамента, общие и специальные способности, личностные черты человека относят к числу основных групп психических...

Варианты ответов:

- {~а) процессов;
- ~б) состояний;
- ~в) образований;
- =г) свойств.}

31. Конфликт, сплоченность, психологический климат, межгрупповые взаимоотношения относят к групповым психическим...

Варианты ответов:

- {~а) свойствам;
- ~б) связям;
- =в) процессам;
- ~г) состояниям.}

32. Внутренне необходимая связь, присущая определенному классу явлений или процессов, называется...

Варианты ответов:

- {~а) законом;
- ~б) принципом;
- ~в) научным фактом;
- =г) концепцией.}

33. Движение процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от периферии тела к головному мозгу называется...

Варианты ответов:

- {=а) афферентным;
- ~б) эфферентным;
- ~в) функциональным;
- ~г) рефлекторным.}

34. Движение процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от головного мозга к периферии тела называется...

Варианты ответов:

- {~а) рефлекторным;
- ~б) афферентным;
- ~в) функциональным;
- =г) эфферентным.}

35. Врожденная автоматическая ответная реакция организма на специфическое воздействие называется...

Варианты ответов:

- {~а) инстинктом;
- =б) безусловным рефлексом;
- ~в) условным рефлексом;
- ~г) релаксацией.}

36. Учение о доминанте было создано...

Варианты ответов:

- {=а) А.А. Ухтомским;
- ~б) Л.С. Выготским;
- ~в) И.М. Сеченовым;
- ~г) З. Фрейдом.}

37. Мотивационные, познавательные, эмоциональные, волевые и психомоторные явления относятся к группе психологических явлений, объединенных по...

Варианты ответов:

- {~а) форме существования;
- ~б) сущности и представленности;
- ~в) соотношению врожденного и приобретенного;
- =г) функционально-качественным особенностям.}

38. Процесс и результат формирования внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности в культурно-исторической концепции развития психики называется...

Варианты ответов:

- {~а) апперцепцией;
- ~б) экстраполяцией;
- =в) интериоризацией;
- ~г) интроспекцией.}

39. Высшей формой развития психики является (-ются)...

Варианты ответов:

- {~а) ощущения;
- ~б) речь;
- ~в) инстинкт;
- =г) сознание.}

40. Особенность сознания, характеризующаяся преимущественной ориентацией человека на общие модели и эталоны действительности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) рефлексивностью;
- ~б) активностью;
- =в) полнезависимостью;
- ~г) интенциональностью.}

41. Автором термина «акмеология» является отечественный ученый...

Варианты ответов:

- {~а) А.Н. Леонтьев;
- ~б) Л.С. Выготский;
- =в) Н.А. Рыбников;
- ~г) Б.Г. Ананьев.}

42. Закон высшей нервной деятельности, заключающийся в том, что на периферии одного очага всегда возникает процесс с обратным знаком, называется законом...

Варианты ответов:

- {~а) образования временной нервной связи;
- =б) взаимной индукции нервных процессов;
- ~в) угасания временной нервной связи;

~г) системности в работе коры головного мозга.}

43. Рефлексивно-созерцательный слой сознания включает в себя...

Варианты ответов:

- {~а) чувственную ткань образа;
- =б) значения и смыслы;
- ~в) биодинамическую ткань действия;
- ~г) бессознательное.}

44. Защитный механизм, связанный с переносом действия с недоступного объекта на доступный, называется...

Варианты ответов:

- {=а) замещением;
- ~б) рационализацией;
- ~в) вытеснением;
- ~г) изоляцией.}

45. Защитный механизм, дающий человеку возможность в целях адаптации изменить свои импульсы таким образом, чтобы их можно было выражать посредством социально приемлемых мыслей или действий, называется...

Варианты ответов:

- {=а) сублимацией;
- ~б) замещением;
- ~в) рационализацией;
- ~г) регрессией.}

46. Механизм психологической защиты, выступающий как процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) проекцией;
- =б) отрицанием;
- ~в) вытеснением;
- ~г) регрессией.}

47. Механизм психологической защиты, заключающийся в игнорировании травмирующих воздействий внешней реальности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) вытеснением;
- =б) отрицанием;
- ~в) рационализацией;
- ~г) замещением.}

48. Точка зрения о том, что связь мозговых физиологических явлений с психологическими жестко однозначна: первое напрямую определяет второе, какова физиология, такова и психология, называется психофизиологическим...

Варианты ответов:

- {~а) переносом;
- ~б) взаимодействием;
- =в) параллелизмом;
- ~г) монизмом.}

49. Развитие сознания у человека в филогенезе неразрывно связано с...

Варианты ответов:

- {~а) развитием слуховых ощущений;
- =б) началом общественно-трудовой деятельности;
- ~в) появлением центральной нервной системы;
- ~г) развитием чувствительности.}

50. Согласно идеям Л.С. Выготского, в структуре сознания и в структуре мышления можно выделить такие слои:...

Варианты ответов:

- {~а) ощущения, восприятие, представление;
- ~б) сознательное, предсознательное, бессознательное;
- ~в) сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное;
- =г) сознание для сознания, сознание для бытия.}

51. В.П. Зинченко в структуре сознания выделил...

Варианты ответов:

- {~а) сознание, личное бессознательное и коллективное бессознательное;
- =б) бытийно-деятельностный и рефлексивно-созерцательный слои;
- ~в) сознание и подсознание;
- ~г) чувственный и рациональный уровень.}

Тема 3. Деятельность и общение

1. Процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности, – это ...

Варианты ответов:

- {~а) поведение;
- =б) деятельность;
- ~в) воображение;
- ~г) восприятие.}

2. Одной из центральных категорий психологии и ключевым понятием деятельностного подхода, ставшего фундаментом отечественной психологической науки, является ...

Варианты ответов:

- {=а) деятельность;
- ~б) направленность;
- ~в) мотив;
- ~г) потребность.}

3. Часть деятельности, имеющая вполне самостоятельную, осознанную человеком цель, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) игрой;
- ~б) общением;
- =в) действием;
- ~г) учением.}

4. Согласно структурно-морфологической парадигме, основным структурным компонентом деятельности является ...

Варианты ответов:

{~а) цель;
=б) действие;
~в) мотив;
~г) операция.}

5. Основной, или конституирующей, характеристикой деятельности является ее...

Варианты ответов:

{=а) предметность;
~б) интериоризация;
~в) цель;
~г) экстериоризация.}

6. Основанием выделения сенсорных, перцептивных, мнемических действий является...

Варианты ответов:

{~а) соответствие различным видам деятельности;
~б) степень осознания действия;
=в) форма психического отражения;
~г) степень освоения действия.}

7. Деятельностный подход был предложен двумя выдающимися отечественными психологами ...

Варианты ответов:

{~а) Р. С. Немовым и А. Г. Маклаковым;
~б) Л. С. Выготским и Д. Н. Узнадзе;
=в) А. Н. Леонтьевым и С. Л. Рубинштейном;
~г) В. П. Зинченко и М. Г. Ярошевским.}

8. Основы деятельностного подхода в психологии заложил...

Варианты ответов:

{=а) А.Н. Леонтьев;
~б) И.М. Сеченов;
~в) В.М. Бехтерев;
~г) В.В. Давыдов.}

9. А. Н. Леонтьев описал психологическое строение деятельности, выделив в ней три пласта: предметное содержание, _____ и динамику деятельности.

Варианты ответов:

{=а) структурные элементы;
~б) психологические механизмы;
~в) общие закономерности;
~г) конкретные умения и навыки.}

10. Первый пласт деятельности (потребности, мотивы, цели, условия) составляет(-ют) ее...

Варианты ответов:

{~а) трансформацию;
~б) структурные элементы;
=в) предметное содержание;
~г) динамику.}

11. К внешним компонентам человеческой деятельности относят ...

Варианты ответов:

- {~а) психологические процессы;
- ~б) психологические состояния;
- ~в) физиологическую структуру;
- =г) практические движения.}

12. В рамках деятельностного подхода проблема общности строения внешней и внутренней деятельности разрабатывалась ...

Варианты ответов:

- {~а) В. П. Зинченко;
- ~б) А. Н. Леонтьевым;
- =в) С. Л. Рубинштейном;
- ~г) В. М. Бехтеревым}

13. При возникновении каких-либо затруднений в деятельности, при ее восстановлении, связанном с нарушением внутренних компонентов, происходит переход, называемый ...

Варианты ответов:

- {~а) автоматизацией;
- ~б) интериоризацией;
- ~в) трансформацией;
- =г) экстериоризацией.}

14. Процесс перехода от внешнего, материального действия к внутреннему, идеальному – это...

Варианты ответов:

- {=а) интериоризация;
- ~б) экстериоризация;
- ~в) субъективизация;
- ~г) объективизация.}

15. Деятельность по оперированию образами, представлениями о предметах называется...

Варианты ответов:

- {~а) субъектной;
- ~б) внешней;
- =в) внутренней;
- ~г) предметной.}

16. Первым видом деятельности, возникающим в процессе индивидуального развития человека, является ...

Варианты ответов:

- {~а) труд;
- ~б) игра;
- =в) общение;
- ~г) учение.}

17. Мотивы человеческой деятельности, направленные на создание домашнего обихода, различных вещей и инструментов, называются ...

Варианты ответов:

- {=а) материальными;
- ~б) духовными;

- ~в) функциональными;
- ~г) социальными.}

18. Отличие деятельности человека от активности животных состоит в том, что..

Варианты ответов:

- {~а) деятельность имеет потребительскую основу;
- =б) предметная деятельность с рождения не дана;
- ~в) деятельность изначально задана;
- ~г) деятельность - результат биологической эволюции.}

19. К видам деятельности относится ...

Варианты ответов:

- {=а) предметная игра;
- ~б) потребность;
- ~в) сублимация;
- ~г) рационализация.}

20. В рамках деятельностного подхода принцип единства сознания и деятельности был сформулирован ...

Варианты ответов:

- {=а) С. Л. Рубинштейном;
- ~б) Л. С. Выготским;
- ~в) А. Н. Леонтьевым;
- ~г) В. П. Зинченко.}

21. Методологической основой теории деятельности является ...

Варианты ответов:

- {~а) поведенческий подход;
- ~б) ассоцианизм;
- ~в) гуманистический подход;
- =г) культурно-исторический подход.}

22. Мотивы человеческой деятельности, направленные на удовлетворение естественных потребностей организма, – это _____ мотивы.

Варианты ответов:

- {~а) материальные;
- ~б) функциональные;
- ~в) социальные;
- =г) органические.}

23. Социальные мотивы деятельности направлены на...

Варианты ответов:

- {~а) создание необходимых предметов, продуктов;
- =б) получение признания и уважения в обществе;
- ~в) удовлетворение естественных потребностей личности;
- ~г) самосовершенствование человека.}

24. По определению А.Н. Леонтьева, отражение отношения цели действия к мотиву называется...

Варианты ответов:

- {=а) личностным смыслом;
- ~б) условием;

~в) действием;
~г) условной задачей.}

25. Источником активности человека выступают...

Варианты ответов:

{=а) потребности;
~б) желания;
~в) мечты;
~г) мотивы.}

26. К активности человека приводит наличие...

Варианты ответов:

{~а) мотива;
~б) сдвига мотива на цель;
~в) цели;
=г) потребности.}

27. Движущей силой активности человека выступают...

Варианты ответов:

{~а) цели;
~б) желания;
~в) мотивы;
=г) потребности.}

28. Базовый тезис теории деятельности формулируется следующим образом: ...

Варианты ответов:

{~а) не деятельность определяет сознание, а сознание определяет деятельность;
=б) не сознание определяет деятельность, а деятельность определяет сознание;
~в) не сознание, а поведение является предметом изучения психологии;
~г) существуют только сознание, объекты физического мира не существуют вне его восприятия.}

29. Вид умственной деятельности человека, в основе которого лежит деятельность воображения в процессе творчества, называется...

Варианты ответов:

{~а) перцептивным;
~б) мыслительным;
=в) имажитивным;
~г) мнемическим.}

30. К внутренним факторам, обуславливающим особенности развития личности, относится...

Варианты ответов:

{=а) компенсация;
~б) целостность;
~в) стадийность;
~г) социальность.}

31. Возможная форма организации совместной деятельности, когда каждый участник делает свою часть общей работы независимо друг от друга, – совместно- _____ деятельность.

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальная;
- ~б) последовательная;
- ~в) организующая;
- ~г) взаимодействующая.}

32. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми называется _____ компетентностью.

Варианты ответов:

- {~а) профессиональной;
- ~б) аутопсихологической;
- =в) коммуникативной;
- ~г) социально-психологической.}

33. К видам общения в зависимости от содержания относится _____ общение.

Варианты ответов:

- {~а) деловое;
- ~б) инструментальное;
- =в) мотивационное;
- ~г) целевое.}

34. Суть _____ общения в его беспредметности, то есть люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

Варианты ответов:

- {~а) духовного;
- ~б) делового;
- =в) светского;
- ~г) манипулятивного.}

35. Охарактеризовать личность и индивидуальность человека в аспекте деятельности помогает такой понятийный конструкт, как _____ стиль деятельности.

Варианты ответов:

- {~а) индивидный;
- =б) индивидуальный;
- ~в) личностный;
- ~г) субъектный.}

36. Успешное общение предполагает...

Варианты ответов:

- {=а) обратную связь;
- ~б) присутствие собеседника;
- ~в) стереотипизацию;
- ~г) владение монологической речью}

37. Целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или группу называется...

Варианты ответов:

- {=а) внушением;
- ~б) заражением;
- ~в) аттитюдом;
- ~г) убеждением.}

38. Бессознательная, невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям называется...

Варианты ответов:

- {~а) внушением;
- =б) заражением;
- ~в) атрибуцией;
- ~г) подражанием.}

39. Перцептивная сторона общения предполагает...

Варианты ответов:

- {~а) владение устной речью;
- =б) восприятие партнера по общению;
- ~в) влияние на партнера;
- ~г) процесс взаимодействия.}

40. Некий устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются в общении как средством «сокращения» процесса узнавания, называется...

Варианты ответов:

- {~а) аттракцией;
- =б) стереотипом;
- ~в) рефлексией;
- ~г) эмпатией.}

41. Эффект _____ проявляется в том, что при восприятии незнакомого человека преобладает та информация, которая предъявлялась ранее.

Варианты ответов:

- {~а) новизны;
- ~б) стереотипизации;
- =в) первичности;
- ~г) первого впечатления.}

42. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению, называется...

Варианты ответов:

- {~а) установкой;
- =б) рефлексией;
- ~в) эффектом ореола;
- ~г) эмпатией.}

43. Постигание эмоционального состояния, проникновение – вчувствование в переживания другого человека, называется...

Варианты ответов:

- {~а) стереотипом;
- =б) эмпатией;
- ~в) рефлексией;
- ~г) идентификацией.}

44. Вид общения, в основе которого лежит обмен психическими или физиологическими состояниями, называется...

Варианты ответов:

- {~а) мотивационным;
- =б) кондиционным;

- ~в) когнитивным;
- ~г) материальным.}

45. Обмен речевыми высказываниями только с целью поддержания разговора называется _____ диалогом.

Варианты ответов:

- {~а) информационным;
- =б) фатическим;
- ~в) исповедальным;
- ~г) дискуссионным.}

46. Система средств общения, включающая в себя жесты, мимику и пантомимику, называется...

Варианты ответов:

- {~а) паралингвистикой;
- =б) кинесикой;
- ~в) проксемикой;
- ~г) такесикой.}

47. Особая область психологии, которая занимается нормами пространственной и временной организации общения, называется...

Варианты ответов:

- {=а) проксемикой;
- ~б) кинесикой;
- ~в) такесикой;
- ~г) экстралингвистикой.}

48. Тип графической фиксации различных единиц речи, в основе которого лежит передача содержания целого сообщения в знаке – рисунке, называется _____ письмом.

Варианты ответов:

- {=а) пиктографическим;
- ~б) слоговым;
- ~в) идеографическим;
- ~г) буквенно-звуковым.}

49. Передача любой информации возможна лишь посредством...

Варианты ответов:

- {~а) языка или языковых структур;
- ~б) речи или речевых единиц;
- ~в) речи или языка;
- =г) знаков или знаковых систем.}

Тема 4. Психологическая характеристика личности

1. Согласно идеям _____ психологии, главным предметом изучения психологии должны стать такие положительные качества личности, как здоровье, доброта, нормальное развитие, совершенство.

Варианты ответов:

- {~а) поведенческой;
- ~б) когнитивной;

- =в) гуманистической;
- ~г) глубинной.}

2. Гуманистический подход к личности ...

Варианты ответов:

- {=а) направлен на расцвет потенциальных возможностей индивидуума;
- ~б) носит детерминистический характер;
- ~в) утверждает, что поведением управляют подавленные влечения;
- ~г) основан на изучении приемлемых форм поведения.}

3. Тезис о том, что личность является продуктом научения, относится к _____ теории личности.

Варианты ответов:

- {=а) поведенческой;
- ~б) гуманистической;
- ~в) деятельностной;
- ~г) когнитивной.}

4. Согласно идеям З. Фрейда, в структуре сознания можно выделить такие три уровня, как...

Варианты ответов:

- {=а) сознательное, предсознательное, бессознательное;
- ~б) сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное;
- ~в) ощущения, восприятие, представления;
- ~г) сознание для сознания, сознание для бытия.}

5. Согласно идеям К.Г. Юнга, форма бессознательного, характерная для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга, называется _____ бессознательным.

Варианты ответов:

- {~а) историческим;
- =б) коллективным;
- ~в) архаичным;
- ~г) народным.}

6. Этап развития представлений о предмете психологии, характеризующийся наблюдением за тем, что можно непосредственно увидеть, рассматривает психологию как науку, изучающую...

Варианты ответов:

- {~а) психику;
- ~б) душу;
- =в) поведение;
- ~г) сознание.}

7. Э. Толмен, К. Халл, Д. Миллер, К. Прибрам, Б. Скиннер являются представителями...

Варианты ответов:

- {~а) гештальтпсихологии;
- =б) необихевиоризма;
- ~в) когнитивной психологии;
- ~г) неопсихоанализа.}

8. Познавательные процессы – восприятие, память, мышление, воображение, внимание, речь – являются предметом исследования...

Варианты ответов:

- {~а) психоанализа;
- ~б) гештальтпсихологии;
- =в) когнитивной психологии;
- ~г) бихевиоризма.}

9. Современное направление в психологии, которое объясняет поведение человека на основе знаний и изучает процесс и динамику их формирования, называется...

Варианты ответов:

- {~а) гештальтпсихологией;
- ~б) гуманистической психологией;
- ~в) бихевиоризмом;
- =г) когнитивной психологией.}

10. Теория «личностных конструкторов» была разработана в рамках когнитивной психологии...

Варианты ответов:

- {~а) К. Роджерсом;
- ~б) Дж. Роттером;
- ~в) Б. Скиннером;
- =г) Дж. Келли.}

11. Психоанализ изучает _____ личности.

Варианты ответов:

- {=а) бессознательное;
- ~б) познавательные процессы;
- ~в) социальную сферу;
- ~г) творчество}

12. Теория личности, предложенная З. Фрейдом, называется...

Варианты ответов:

- {~а) деятельностной;
- ~б) индивидуальной;
- =в) психодинамической;
- ~г) факторной теорией черт.}

13. Метод анализа сновидений активно использовался представителями...

Варианты ответов:

- {=а) психоанализа;
- ~б) гештальтпсихологии;
- ~в) когнитивизма;
- ~г) бихевиоризма.}

14. Согласно _____ теории личности, интеллектуальные процессы влияют на поведение человека.

Варианты ответов:

- {=а) когнитивной;
- ~б) деятельностной;
- ~в) гуманистической;
- ~г) аналитической.}

15. Несовпадение и противоположность Я (субъекта) и не-Я (объекта) обнаруживает _____ рефлексия.

Варианты ответов:

- {~а) сравнивающая;
- ~б) синтезирующая;
- ~в) полагающая;
- =г) определяющая.}

16. Период геронтогенеза охватывает возраст _____ лет.

Варианты ответов:

- {=а) от 60 и старше;
- ~б) от 18 до 60;
- ~в) от 13 до 18;
- ~г) от 7 до 12.}

17. Эмоционально нагруженные воспоминания, которые могут быть осознаны с помощью техники психоанализа, называются...

Варианты ответов:

- {~а) досознательными;
- =б) подсознательными;
- ~в) бессознательными;
- ~г) сознанием.}

18. Теории, в которых главную роль в детерминации поведения отводят внешней ситуации и не придают существенного значения внутренним свойствам личности, называются ...

Варианты ответов:

- {~а) структурными;
- =б) социодинамическими;
- ~в) динамическими;
- ~г) интеракционистическими.}

19. Понятие «высшие психические функции» было введено выдающимся отечественным психологом...

Варианты ответов:

- {~а) Л.Н. Леонтьевым;
- ~б) С.Л. Рубинштейном;
- ~в) Б.Г. Ананьевым;
- =г) Л.С. Выготским.}

20. Развитие человека в онтогенезе характеризуется последовательностью понятий...

Варианты ответов:

- {=а) индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность;
- ~б) индивид, индивидуальность, субъект деятельности, личность;
- ~в) индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности;
- ~г) субъект деятельности, индивид, личность, индивидуальность.}

21. Самым широким среди понятий «человек», «индивид», «личность», «субъект» является понятие...

Варианты ответов:

- {=а) «человек»;

- ~б) «личность»;
- ~в) «субъект»;
- ~г) «индивид».

22. Человек как носитель общевидовых свойств и определенного генотипа, на базе которого в течение жизни формируется фенотип называется ...

Варианты ответов:

- {=а) индивидом;
- ~б) индивидуальностью;
- ~в) субъектом;
- ~г) личностью.

23. Человек как _____ способен превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать способы деятельности, контролировать ее ход и результаты, изменять ее приемы.

Варианты ответов:

- {~а) личность;
- ~б) индивидуальность;
- ~в) индивид;
- =г) субъект.

24. Категория психологии, определяющая человека как активного деятеля, называется...

Варианты ответов:

- {=а) субъектом;
- ~б) пользователем;
- ~в) исполнителем;
- ~г) индивидом.

25. Понятие «личность» означает ...

Варианты ответов:

- {~а) сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличия от других людей;
- =б) системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении;
- ~в) телесного индивида со всеми его прирожденными и приобретенными свойствами;
- ~г) процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы.

26. Устойчивая система мировоззренческих, психологических и поведенческих признаков, характеризующих человека, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) субъектом;
- ~б) индивидуальностью;
- ~в) индивидом;
- =г) личностью.

27. Первоначальное значение понятия «личность» – ...

Варианты ответов:

- {=а) маска;
- ~б) образ;
- ~в) лицо;
- ~г) тело.

28. Идея о том, что личность это целостное и духовное образование, мотивы и поступки которой могут носить и неосознанный характер, рассматривается в подходе...

Варианты ответов:

- {~а) Б.Г. Ананьева;
- ~б) А.Н. Леонтьева;
- =в) Д.Н. Узнадзе;
- ~г) В.В. Мясищева.}

29. Своеобразие внешнего облика, неповторимость проявлений внутреннего мира в поведении и деятельности человека определяются термином «_____»

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальность;
- ~б) индивидуум;
- ~в) индивид;
- ~г) личность.}

30. Особая форма бытия человека в обществе, авторство собственной жизни: в миропонимании, в стилях деятельности, в социальном поведении называется...

Варианты ответов:

- {~а) личностью;
- ~б) субъектом;
- =в) индивидуальностью;
- ~г) универсальностью.}

31. В зарубежной психологии _____ понимаемый (-ая) как своеобразие, уникальность и целостность конкретной личности) соотносится с особым, специально-научным термином «самость».

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальность;
- ~б) индивид;
- ~в) субъект;
- ~г) личность.}

32. Осознанная потребность в чем-либо вполне определенном — это ...

Варианты ответов:

- {~а) стремление;
- =б) желание;
- ~в) влечение;
- ~г) убеждение.}

33. В психологической структуре деятельности человека в качестве важнейшего элемента отечественные психологи выделяют...

Варианты ответов:

- {~а) безусловный рефлекс;
- ~б) установку;
- =в) мотив;
- ~г) инстинкт.}

34. Совокупность побуждений к деятельности называется ...

Варианты ответов:

- {~а) установкой;

- ~б) потребностью;
- =в) мотивацией;
- ~г) интересом.

35. Качества личности проявляются в...

Варианты ответов:

- {~а) особенностях темперамента;
- ~б) чертах человека как биологического организма;
- =в) социально-преобразующей деятельности;
- ~г) инстинктивном поведении.}

36. Автором «теории черт» является ...

Варианты ответов:

- {~а) Д. Шульц;
- ~б) А. Бандура;
- =в) Г. Олпорт;
- ~г) К. Г. Юнг.}

37. Проблема психических механизмов защиты личности была впервые разработана в

...

Варианты ответов:

- {~а) бихевиоризме;
- ~б) гуманистической психологии;
- ~в) гештальтпсихологии;
- =г) психоанализе.}

38. Индивидуально-типологические свойства человека, которые обуславливают реакции человека на других людей и социальные обстоятельства, характеризуют ...

Варианты ответов:

- {~а) аффилиацию;
- ~б) эмоции;
- =в) темперамент;
- ~г) чувства.}

39. Основоположником когнитивной теории личности является

Варианты ответов:

- {=а) Дж. Келли;
- ~б) Б. Скиннер;
- ~в) К. Роджерс;
- ~г) Дж. Уотсон.}

40. Идея о том, что формирование личности представляет собой процесс культурного развития, принадлежит ...

Варианты ответов:

- {~а) Л. М. Веккеру;
- ~б) Д. Н. Узнадзе;
- ~в) В. М. Бехтереву;
- =г) Л. С. Выготскому.}

41. Представители _____ считают, что социализация человека происходит посредством наблюдения за поведением других людей.

Варианты ответов:

- {=а) бихевиоризма;
- ~б) психоанализа;
- ~в) гештальтпсихологии;
- ~г) гуманистической психологии.}

42. В качестве основы для реализации оценочного отношения к самому себе выступает...

Варианты ответов:

- {~а) самопринятие;
- =б) самопознание;
- ~в) самоконтроль;
- ~г) самоопределение.}

43. Среди компонентов самосознания можно выделить...

Варианты ответов:

- {~а) апперцепцию;
- ~б) чувство вины;
- =в) сознание своей тождественности;
- ~г) способность к интроспекции.}

44. Самообладание, скромность, достоинство, строгость относятся к чертам, характеризующим отношение личности к...

Варианты ответов:

- {=а) себе;
- ~б) обществу;
- ~в) труду;
- ~г) другим людям.}

45. Согласно формуле У. Джемса, от уровня притязания и успеха зависит...

Варианты ответов:

- {~а) самоконтроль;
- =б) самоуважение;
- ~в) самореализация;
- ~г) самопринятие.}

46. Желаемый уровень самооценки личности, проявляющийся в степени трудности цели, называется...

Варианты ответов:

- {~а) степенью адекватности;
- ~б) завышенной самооценкой;
- ~в) уровнем предпочтений;
- =г) уровнем притязаний.}

47. Способность оценивать себя (самооценка) у ребенка формируется в возрасте _____ лет.

Варианты ответов:

- {~а) 5;
- =б) 7;
- ~в) 10;
- ~г) 3.}

48. Коммуникативные, правовые, эгоцентрические и социоцентрические свойства могут быть включены в разряд _____ свойств человека.

Варианты ответов:

- {=а) социальных;
- ~б) деятельностно-психологических;
- ~в) духовных;
- ~г) психорефлективных.}

49. Эмоционально тяжелое переживание человеком неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) стрессом;
- =б) фрустрацией;
- ~в) страхом;
- ~г) аффектом.}

Тема 5. Познавательная сфера личности

1. Познавательная сфера личности включает в себя ...

Варианты ответов:

- {=а) воображение;
- ~б) темперамент;
- ~в) волю;
- ~г) характер.}

2. Специфическая особенность данного ощущения, отличающая его от всех других видов ощущений и варьирующаяся в пределах конкретной модальности, – это _____ ощущения.

Варианты ответов:

- {~а) длительность;
- ~б) интенсивность;
- ~в) пространственная локализация;
- =г) качество.}

3. К проприорецептивным относятся ощущения ...

Варианты ответов:

- {~а) горького вкуса;
- ~б) яркого света;
- =в) расслабления и сокращения мышц;
- ~г) громкого звука.}

4. Характеристика зрительного ощущения, соответствующая интенсивности стимула, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) насыщенностью;
- ~б) яркостью;
- ~в) длительностью;
- ~г) тоном.}

5. Повышение чувствительности нервных центров под влиянием действия раздражителя называется...

Варианты ответов:

- {~а) адаптацией;
- ~б) апперцепцией;
- ~в) синестезией;
- =г) сенсibilизацией.}

6. Согласно систематической классификации видов ощущений к интероцептивным ощущениям относится ощущение...

Варианты ответов:

- {=а) боли;
- ~б) равновесия;
- ~в) движения;
- ~г) вкуса.}

7. Ощущения движения, тепла, холода и боли являются разновидностями _____ чувствительности.

Варианты ответов:

- {~а) зрительной;
- =б) кожной;
- ~в) вкусовой;
- ~г) слуховой.}

8. Рефлекторная природа восприятия была раскрыта в трудах ...

Варианты ответов:

- {~а) Л. М. Веккера;
- =б) И. П. Павлова;
- ~в) Н. Н. Ланге;
- ~г) В. М. Бехтерева.}

9. Идея о _____ характере восприятия принадлежит известному физиологу И. Мюллеру.

Варианты ответов:

- {~а) рефлекторном;
- ~б) цветовом;
- =в) рецепторном;
- ~г) символическом.}

10. Аккомодация и конвергенция глаз участвуют в восприятии...

Варианты ответов:

- {~а) формы;
- ~б) движения;
- =в) глубины;
- ~г) величины.}

11. Свойством восприятия является...

Варианты ответов:

- {~а) критичность;
- ~б) длительность;
- ~в) интенсивность;
- =г) константность.}

12. Явление ложного или искаженного восприятия называется...

Варианты ответов:

- {~а) перцепцией;
- =б) иллюзией;
- ~в) ошибкой;
- ~г) апперцепцией.}

13. Искаженное восприятие реально существующей действительности называется...

Варианты ответов:

- {~а) галлюцинацией;
- ~б) мечтой;
- =в) иллюзией;
- ~г) грезами.}

14. Апперцепцией называется(-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) подсознательные обобщения на основе идеального образа;
- ~б) отражение предмета в качестве устойчивой системной целостности;
- ~в) преимущественное выделение объекта из фона;
- =г) зависимость восприятия от опыта, знаний, интересов, установок личности.}

15. Свойство восприятия, характеризующееся зависимостью восприятия от прежнего опыта человека, называется...

Варианты ответов:

- {~а) константностью;
- ~б) целостностью;
- =в) апперцепцией;
- ~г) осмысленностью.}

16. Численная характеристика среднего объема внимания людей равна _____ единицам информации.

Варианты ответов:

- {~а) 8–10;
- =б) 5–9;
- ~в) 2–4;
- ~г) 1–3.}

17. Теория памяти, в основе которой лежит понятие связей между отдельными психическими феноменами, – _____ теория.

Варианты ответов:

- {=а) ассоциативная;
- ~б) информационная;
- ~в) смысловая;
- ~г) деятельностьная.}

18. Прибор, с помощью которого В. Вундт измерял объем внимания, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) тахистоскопом;
- ~б) эстезиометром;
- ~в) стробоскопом;
- ~г) аномалоскопом.}

19. Критерием внимания, связанным с организацией деятельности и контролем за ее выполнением, является...

Варианты ответов:

- {=а) сосредоточенность;
- ~б) отчетливость;
- ~в) ясность;
- ~г) избирательность.}

20. Идея о том, что внимание представлено контрольной частью действий человека, принадлежит

Варианты ответов:

- {~а) Л. С. Выготскому;
- ~б) Д. Н. Узнадзе;
- ~в) П. К. Анохину;
- =г) П. Я. Гальперину.}

21. Удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального называется _____ внимания.

Варианты ответов:

- {~а) объемом;
- =б) сосредоточенностью;
- ~в) переключаемостью;
- ~г) распределением.}

22. Свойства и особенности раздражителей являются факторами, обуславливающими _____ внимание.

Варианты ответов:

- {~а) послепроизвольное;
- =б) произвольное;
- ~в) произвольное;
- ~г) внутреннее.}

23. Оценки частоты колебаний и сдвигов характеризуют _____ внимания к данному объекту.

Варианты ответов:

- {~а) распределение;
- =б) устойчивость;
- ~в) объем;
- ~г) концентрацию.}

24. Длительность времени, в течение которого сохраняется сосредоточенность внимания на объекте, характеризует _____ внимания.

Варианты ответов:

- {~а) объем;
- ~б) распределение;
- ~в) переключаемость;
- =г) устойчивость.}

25. В норме у взрослого человека объём внимания ограничивается _____ объектами.

Варианты ответов:

- {~а) 15-16;
- ~б) 1-2;

- =в) 5-9;
~г) 4-5.}

26. Сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой – это свойство...

Варианты ответов:

- {~а) отвлекаемости;
~б) концентрации;
=в) переключаемости;
~г) распределенности.}

27. Корректирующий тест, позволяющий исследовать устойчивость внимания, был предложен французским психологом ...

Варианты ответов:

- {~а) Ж. Пиаже;
~б) А. Бине;
~в) П. Жане;
=г) Б. Бурдоном.}

28. К процессам памяти относится ...

Варианты ответов:

- {=а) забывание;
~б) концентрация;
~в) распределение;
~г) абстрагирование.}

29. Объем механической памяти (в единицах), характерный для среднестатистического человека, равен ...

Варианты ответов:

- {~а) 15 ± 2 ;
=б) 7 ± 2 ;
~в) 3 ± 2 ;
~г) 11 ± 2 .}

30. Явление, характеризующее влияние на процессы памяти перерывов в деятельности, было описано Б. В. Зейгарник как эффект ...

Варианты ответов:

- {~а) новизны;
~б) края;
=в) незавершенного действия;
~г) сбережения.}

31. Условием успешного непроизвольного запоминания является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) искусство запоминания;
~б) осознание значимости материала;
~в) установка на необходимость воспроизведения;
=г) сильные и значимые физические раздражители.}

32. Неспособность к запоминанию событий на будущее называется _____ амнезией.

Варианты ответов:

- {~а) прогрессивной;
- =б) антероградной;
- ~в) ретроградной;
- ~г) ретардированной.}

33. Понятие «мнемоника» относится к психическому процессу...

Варианты ответов:

- {~а) мышления;
- =б) памяти;
- ~в) восприятия;
- ~г) воображения.}

34. К качествам памяти относятся...

Варианты ответов:

- {~а) оперативность, произвольность, индивидуальность, динамичность;
- ~б) индивидуальность, образность, устойчивость, динамичность;
- ~в) устойчивость, длительность, образность, готовность;
- =г) объем, скорость, прочность, готовность.}

35. В онтогенезе со вторым годом жизни ребенка связывается начало _____ памяти.

Варианты ответов:

- {~а) логической;
- ~б) аффективной;
- ~в) двигательной;
- =г) образной.}

36. Характеристика памяти, основанная на длительности хранения материала, нашла отражение в делении памяти на...

Варианты ответов:

- {~а) произвольную и произвольную;
- ~б) имплицитную и эксплицитную;
- ~в) зрительную и слуховую;
- =г) кратковременную и долговременную.}

37. Объем памяти от 5 до 9 единиц информации характерен для _____ памяти.

Варианты ответов:

- {=а) кратковременной;
- ~б) оперативной;
- ~в) долговременной;
- ~г) мгновенной.}

38. В классификации видов памяти, основанной на различиях в характере запоминаемого материала, выделяют _____ память.

Варианты ответов:

- {~а) произвольную и произвольную;
- ~б) непосредственную, опосредствованную;
- ~в) сенсорную, кратковременную, долговременную;
- =г) образную, вербальную, двигательную и эмоциональную.}

39. Вид памяти, связанный со способностью запоминать и воспроизводить чувства, называется _____ памятью.

Варианты ответов:

- {~а) эпизодической;
- =б) эмоциональной;
- ~в) семантической;
- ~г) образной.}

40. Воображение, при котором действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) фантастическим;
- ~б) пассивным;
- =в) продуктивным;
- ~г) репродуктивным.}

41. Фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью, называются...

Варианты ответов:

- {~а) мечтами;
- ~б) грезами;
- =в) галлюцинациями;
- ~г) сновидениями.}

42. Механизмом создания образов, в основе которого лежит своеобразное «склеивание», является...

Варианты ответов:

- {~а) гиперболизация;
- ~б) шарж;
- ~в) схематизация;
- =г) агглютинация.}

43. К способам создания образов воображения относится...

Варианты ответов:

- {=а) агглютинация;
- ~б) классификация;
- ~в) сравнение;
- ~г) апперцепция.}

44. Операцией, обратной обобщению, является ...

Варианты ответов:

- {~а) абстрагирование;
- ~б) синтез;
- =в) конкретизация;
- ~г) анализ.}

45. Вид мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач и заключающийся в поиске множества решений одной и той же проблемы, –

Варианты ответов:

- {~а) панорамное;
- ~б) саногенное;
- =в) дивергентное;
- ~г) репродуктивное.}

46. Основными формами словесно-логического мышления являются: понятие, суждение и ...

Варианты ответов:

- {=а) умозаключение;
- ~б) значение;
- ~в) обобщение;
- ~г) сравнение.}

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

1. Концепция темперамента В. М. Русалова в большей степени опирается на ...

Варианты ответов:

- {~а) гуморальную теорию Гиппократ–Галена;
- =б) теорию функциональных систем П. К. Анохина;
- ~в) конституциональную теорию У. Шелдона;
- ~г) конституциональную теорию Э. Кречмера.}

2. Черта темперамента, характеризующаяся сбалансированностью активности, побуждений, импульсивных ответов со сдержанностью, торможением, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) уравновешенностью;
- ~б) активностью;
- ~в) подвижностью;
- ~г) эмоциональностью.}

3. К гуморальным теориям темперамента можно отнести идеи ...

Варианты ответов:

- {~а) У. Шелдона и Э. Кречмера;
- ~б) В. М. Русалова;
- ~в) И. П. Павлова;
- =г) Гиппократ и Галена.}

4. Нейрофизиологические теории темперамента восходят к трудам ...

Варианты ответов:

- {~а) К. Э. Фабри;
- =б) И. П. Павлова;
- ~в) И. Канта;
- ~г) К. Галена.}

5. Описание «сильный, уравновешенный, инертный» соответствует _____ типу темперамента.

Варианты ответов:

- {=а) флегматическому;
- ~б) холерическому;
- ~в) сангвиническому;
- ~г) меланхолическому.}

6. Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, является...

Варианты ответов:

- {=а) флегматиком;
- ~б) холериком;

- ~в) сангвиником;
- ~г) меланхоликом.}

7. Человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, – это...

Варианты ответов:

- {~а) сангвиник;
- =б) меланхолик;
- ~в) флегматик;
- ~г) холерик.}

8. Степень энергичности, стремительности, быстроты или, наоборот, медлительности и инертности характеризует такой компонент темперамента, как...

Варианты ответов:

- {=а) активность;
- ~б) эмоциональность;
- ~в) сензитивность;
- ~г) модальность.}

9. Особенность поведения, которая заключается в действиях человека по первому побуждению, под влиянием случайных обстоятельств или сильных эмоций, представляет собой...

Варианты ответов:

- {~а) ригидность;
- ~б) чувствительность;
- ~в) гиперфлексibilität;
- =г) импульсивность.}

10. Учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности называется ...

Варианты ответов:

- {=а) физиогномикой;
- ~б) хиромантией;
- ~в) дерматоглификой;
- ~г) характерологией.}

11. В типологии социальных характеров Эриха Фромма можно выделить такой тип, как ...

Варианты ответов:

- {~а) гипертимный;
- ~б) неустойчивый;
- =в) рецептивный;
- ~г) истероидный}

12. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) У. Шелдона, мезоморфическому типу телосложения (атлетический, мускульный тип) соответствует такой тип темперамента, как ...

Варианты ответов:

- {~а) шизотимический;
- ~б) висцеротонический;
- ~в) церебротонический;
- =г) соматотонический.}

13. Согласно конституциональной теории У.Шелдона, можно выделить такой тип характера (темперамента) как..

Варианты ответов:

- {~а) шизотимик;
- ~б) иксотимик;
- =в) церебротоник;
- ~г) циклотимик.}

14. Теория У. Шелдона относится к _____ теориям темперамента.

Варианты ответов:

- {~а) гуморальным;
- ~б) поведенческим;
- ~в) динамическим;
- =г) конституциональным.}

15. Учение, в основе которого лежит утверждение, что все свойства характера имеют свои строго специализированные центры в полушариях головного мозга, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) характерологией;
- ~б) физиогномикой;
- ~в) дерматоглификой;
- =г) френологией.}

16. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) Э. Кречмера, лептосоматическому (астеническому) типу телосложения (худощавый тип) соответствует такой тип темперамента, как ...

Варианты ответов:

- {~а) циклотимик;
- ~б) церебротоник;
- ~в) иксотимик;
- =г) шизотимик.}

17. Потребность в физических упражнениях, склонность к риску, уверенность в позах и движениях, энергичность в теории У. Шелдона характеризуют такой тип характера (темперамента), как ...

Варианты ответов:

- {~а) церебротонический эктоморф;
- ~б) шизотимик;
- ~в) висцеротонический эндоморф;
- =г) соматотонический мезоморф.}

18. Тип акцентуации характера, для которого свойственны пугливость, замкнутость, застенчивость, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) сензитивным;
- ~б) экстравертным;
- ~в) интровертным;
- ~г) невротическим.}

19. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) Э. Кречмера, можно выделить такой конституциональный тип человека, как ...

Варианты ответов:

- {~а) церебротоник;
- ~б) висцеротоник;
- ~в) соматотоник;
- =г) лептосоматик.}

20. Отдельные черты характера группируются в соответствии с системой отношений человека к действительности, в частности, по отношению к себе, к другим людям, к _____ и собственности.

Варианты ответов:

- {~а) искусству;
- ~б) творчеству;
- =в) природе;
- ~г) труду.}

21. Чертой характера является...

Варианты ответов:

- {~а) сензитивность;
- =б) аккуратность;
- ~в) интроверсия;
- ~г) реактивность.}

22. Свойством характера, противоположным цельности, является...

Варианты ответов:

- {=а) противоречивость;
- ~б) сила, или твердость;
- ~в) изменчивость;
- ~г) неопределенность.}

23. Характер в течение жизни...

Варианты ответов:

- {~а) может изменяться только в худшую сторону;
- ~б) может изменяться только в лучшую сторону;
- =в) может изменяться как в лучшую, так и худшую сторону;
- ~г) не может меняться, т.к. он генетически обусловлен.}

24. В сформировавшемся характере человека ведущим компонентом является система...

Варианты ответов:

- [=а) убеждений;
- ~б) приемов и способов поведения;
- ~в) черт, связанных с темпераментом;
- ~г) потребностей.}

25. Индивидуальные особенности восприятия – это _____ организация личности.

Варианты ответов:

- {~а) психомоторная;
- =б) перцептивная;
- ~в) мнемическая;

~г) интеллектуальная.}

26. Избирательное, эмоционально окрашенное внимание к определенным предметам, деятельности, результатам, условиям называется ...

Варианты ответов:

{=а) интересом;
~б) идеалом;
~в) склонностью;
~г) потребностью.}

27. Эмоционально окрашенное стремление личности к познанию какого-нибудь предмета или явления называется...

Варианты ответов:

{~а) убеждением;
~б) идеалом;
=в) интересом;
~г) установкой.}

28. Рассмотрение личности в аспекте ее поэтапного становления, включающего ряд психосоциальных кризисов, которые требуют от индивида активного самоопределения, характерно для _____ теории Э. Эриксона.

Варианты ответов:

{=а) эпигенетической;
~б) гуманистической;
~в) аналитической;
~г) индивидуальной.}

29. Идея внутренней борьбы разнонаправленных побуждений человека, внутриличностного конфликта как источника развития является одной из наиболее укорененных в _____ концепции личности.

Варианты ответов:

{~а) индивидуальной;
=б) психоаналитической;
~в) когнитивной;
~г) эпигенетической.}

30. Устойчивая доминирующая система мотивов, интересов, убеждений, идеалов, в которых отражаются доминирующие потребности человека, называется _____ личности.

Варианты ответов:

{~а) мировоззрением;
~б) убеждением;
~в) доминантой;
=г) направленностью.}

31. К внутренним факторам, оказывающим влияние на развитие личности, относится(-ятся)...

Варианты ответов:

{~а) общество;
=б) способности личности;
~в) круг общения;
~г) семья.}

32. Успехи человека в различных видах деятельности обуславливают его индивидуально устойчивые свойства, которые определяются как...

Варианты ответов:

- {~а) мотивация;
- ~б) темперамент;
- =в) способности;
- ~г) характер.}

33. Способности, которые определяют успехи человека в различных видах деятельности, относятся к...

Варианты ответов:

- {=а) общим;
- ~б) интеллектуальным;
- ~в) профессиональным;
- ~г) специальным.}

34. Склонность к абстрактным размышлениям наблюдается у человека с _____ способностями.

Варианты ответов:

- {~а) учебными;
- ~б) практическими;
- ~в) предметными;
- =г) теоретическими.}

35. Относительно устойчивая структура умственных способностей индивида называется...

Варианты ответов:

- {=а) интеллектом;
- ~б) когнитивным стилем;
- ~в) креативностью;
- ~г) умственным возрастом.}

36. Сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность, называется...

Варианты ответов:

- {=а) талантом;
- ~б) задатками;
- ~в) гениальностью;
- ~г) одаренностью.}

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

(КЕРАМИКА)

для направления подготовки

44.04. 01 Педагогическое образование

направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и технология"

квалификация выпускника: магистр

Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
– **готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6)**

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Керамика» относится к модулю «факультативные дисциплины» элективные дисциплины ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: сущность и особенности организации трудового процесса мастера-керамиста; место и роль керамики в системе художественного образования; основные определения из истории керамики и современные тенденции развития этого вида творчества; последовательность, основные приемы и применяемое оборудование для изготовления глиняных изделий вручную, с помощью гончарного станка, посредством шликерного литья и набивки в гипсовых формах; основные сведения о народных промыслах по обработке глины и их специфических чертах; сведения о современных технологиях изготовления керамических изделий; сведения о разделении труда, его качестве, планировании; требования, предъявляемые к изделиям и к процессу их изготовления; приемы безопасной работы с глиной, инструментами и приспособлениями для ее обработки.

Уметь: планировать творческую деятельность; применять основные способы ручной и механизированной обработки глины; рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, поддерживать порядок во время работы; качественно выполнять работу, предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий.

Владеть: способами анализа качества керамических изделий; навыками создания уникальных изделий методом ручной лепки, формовки и механической работы на гончарном круге с последующей сушкой и обжигом; способами подготовки сырья для керамического производства; способами декорирования изделий из глины и художественного их оформления.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводное занятие. Правила работы в мастерской	Цели и задачи курса. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Основное оборудование: инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места мастера-керамиста. Безопасные приемы труда при работе с глиной. Технологическая и трудовая дисциплина.
2.	Исторический обзор. Народные промыслы. Содержание работы керамиста	Основные направления декоративно-прикладного искусства и керамики в частности. История производства керамики. Народное творчество, специфические особенности глиняных изделий. Современное керамическое производство. Место керамики в жизни человека. Керамика в ландшафтной архитектуре и в интерьере. Обзор профессий в сфере производства керамических изделий.
3.	Классификация керамики по ее строению и составу	Современное керамическое производство. Разнообразие керамических масс. Классификация керамики по строению и составу глин (грубая и тонкая керамика, майолика, фаянс, фарфор, шамот). Классификация по свойствам и способам производства изделий (архитектурно-строительная, техническая керамика, изделия бытового назначения, декоративная керамика). Достоинства и недостатки различных видов керамических масс.
4.	Свойства глины, подготовка ее к работе. Основные инструменты для обработки глины	Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Сведения о добыче глины. Основные свойства глины. Сведения о дополнительных включениях в глинистый состав. Подготовка керамической массы к работе. Основные инструменты для обработки глины: стеки, петли, кисти для промазывания швов, губки, леска (провода). Способы применения инструментов в различных ситуациях.
5.	Ручная лепка изделий	Ручное формование. Применение различных инструментов и приспособлений. Ручная лепка формы из глиняных жгутов. Промазывание и выравнивание стыков и неровностей. Изготовление малой пластики способом ручной лепки.
6.	Дообжиговое декорирование керамики	Использование различных инструментов и приспособлений для нанесения узоров, орнаментов на глиняную поверхность. Имитация текстур, поверхностей различных материалов (дерево, кора, камень, ткань, вода и др.), гравировка, резьба. Выбор наиболее выигрышных композиционных решений при украшении изделия.
7.	Устройство гончарного круга и основные приемы работы на нем.	Сведения об изготовлении изделий на гончарном круге. История возникновения гончарного круга, его роль в развитии художественной керамики. Демонстрация работы гончарного круга, его устройство. Безопасные приемы работы.

		Культура труда. Организация рабочего места.
8.	Шликерное литье	Основные понятия: шликер, отливка, литник, гипсовая рабочая форма. Свойства гипса. Компоненты шликера. Сведения о приготовлении шликера. Процесс шликерного литья: основные приемы работы. Способы устранения возможных дефектов. Сравнение различных способов изготовления изделий: достоинства и недостатки. Шликерное литье изделий сложной формы. Многокусовые гипсовые формы. Основные сведения об изготовлении гипсовых форм (модель, матричная форма, кап, рабочая форма). Приемы присоединения деталей друг к другу.
9.	Способы росписи изделий	Роль цвета в эмоциональном и художественно-эстетическом восприятии. Основные сведения о цвете (Цветовая гамма, то-нальность; хроматические и ахроматические цвета; яркость, насыщенность цвета; гармоничные сочетания цветов). Старинные и современные технологии росписи керамики. Виды красителей (пигменты, соли металлов, ангобы, надглазурные краски) и способы их нанесения на сырую и обожженную глину. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Обучение навыкам владения кистью. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие. Использование турнетки для отводки на телах вращения. Надглазурная и подглазурная роспись изделий
10.	Глазури, их назначение и свойства	Историческая справка о покрытиях для глиняных изделий. Виды глазурей (полив), их эстетические, физические, технологические свойства. Способы нанесения глазури на изделия, сопутствующие технологические операции. Бисквит, терракота (неглазурованные изделия).
11.	Способы и назначение сушки и обжига изделий	Способы сушки и обжига в старину и в настоящее время. Виды и назначение обжига изделий. Внутренние процессы при обжиге. Виды возможных дефектов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Исторический обзор. Народные промыслы. Содержание работы керамиста
- Тема 2. Классификация керамики по ее строению и составу.
- Тема 3. Свойства глины, подготовка ее к работе. Основные инструменты
- Тема 4. Дообжиговое декорирование керамики.
- Тема 5. Способы росписи изделий. Глазури, их назначение и свойства

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Ручная лепка изделий: изготовление чаши в технике шара с использованием накладной аппликации Работа цветовых акцентов. Как сделать персонажа гармоничным.

Тема 2: Ручная лепка изделий: изготовление сосуда из глиняных жгутов с использованием приема дообжигового декорирования – гравировки и тиснения.

Тема 3: Ручная лепка изделий: изготовление ажурной цилиндрической вазы с последующим ее глазурированием.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для закрепления информации о керамике используются кратковременные задания по изготовлению и декорированию малых изделий в формате домашнего задания:

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. – М.:Академия, 2012
2. Нижибицкий О.Н.Художественная обработка материалов.–СПб.: Политехника, 2007
3. Рос Д. Керамика: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-Пресс, 2004
4. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов. Учебное пособие СПб: "Политехника", 2011.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>

дополнительная литература: _

- 1.Горохова, Е. В. Композиция в керамике. Пособие [Электронный ресурс] / Е. В. Горохова. - Минск: Вышэйшая школа, 2009. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
- 2.Евсеев И.С. Роспись посуды и аксессуаров.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006
- 3.Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: Феникс, 2000.
4. Буббико Д., Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия /Пер. с итал. - М.: Ниола-Пресс, 2006.

5. Лепка. Сост. Левадный В.С. - М.: ООО «Арфа СВ», 1999.
6. Поверин А.И. Гончарное дело: чернолощеная керамика. - М., 2002.
7. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. Москва, Высшая школа, 1984.
8. Декоративно – прикладное искусство: современная энциклопедия. /Сост. Л.В. Варавва.- Ростов /Д.Феникс, 2007.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Дополнительно (при необходимости) включаются сведения из реестра имеющихся рекомендуемых приобретенных университетом или свободно распространяемых программ базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://skillsupschool.ru/>
2. <http://www.miroedova.com/>
3. <https://vk.com/smironovschool>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных и практических занятий необходимо наличие учебной (художественной) мастерской, рабочие столы, экспозиционный стол, шкафы для инструментов, стеллажи-полки для изделий, турнетки, муфельные печи, сушильные шкафы гончарные круги ножные и с электроприводом краскораспылитель.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- технические средства обучения: видеоаппаратура, мультимедийное оборудование;
- учебно-наглядные пособия: вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, фильмы).
- подбор роликов, видеосюжетов и изображений.
- Российские и зарубежные каталоги и журналы по декоративно-прикладному искусству. Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук). вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, учебные проекты, работы студентов, дипломные работы).

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Керамика» ориентирован на формирование основных знаний и практических умений студентов в подготовке материалов, обработке и отделке глиняных изделий. Большое внимание уделяется созданию изделий по фотографиям, рисункам, эскизам. Курс обучения предполагает углубленное изучение физических и технологических особенностей глины, способов ее обработки, составление технологических карт, проектирование образцов, поиск интересного композиционного решения для изделия.

Теория содержит информацию из истории развитая керамики, сведения о народных промыслах, о видах керамики, данные по материаловедению, по современным технологиям изготовления и декорирования изделий (добыче, подготовке глины, ее обработке и отделке для изготовления декоративных и функциональных керамических изделий). Даются основные сведения о композиции, способах зарисовки, моделировании и дизайне керамических изделий, об использовании технологической документации, о способах поиска и обработки информации с помощью современных информационных технологий, о подготовке и выполнении творческих проектов по керамике.

Все занятия проходят в интерактивной форме, в непосредственном контакте со студентами. В практическую часть входят занятия, на которых студенты овладевают приемами изготовления керамических изделий различными способами (ручная лепка, работа на гончарном круге, шликерное литье в гипсовые формы, основные приемы живописного и скульптурного декорирования, нанесение глазурей и др.). Итоговые работы, самостоятельно выполненные студентами и являющиеся законченными произведениями, могут быть использованы в качестве сувенирно-подарочной продукции, в качестве методических пособий для учебных заведений; и художественных образцов-экспонатов выставок, ярмарок, художественных салонов.

В процессе изучения некоторых тем рекомендуется использовать возможности компьютерных и других информационных технологий (например, просмотр слайдов, видеороликов, использование баз данных, моделирование формы изделий и узоров для декорирования, компьютеризированный опрос, тестирование и др.).

В период внеаудиторной работы планируется проведение экскурсий в художественные музеи, на выставки изделий из керамики, встречи с мастерами производства. Там осуществляется знакомство с экспозициями по истории и культуре родного края и соседних регионов, беседы с мастерами-керамистами, просмотр рисунков, слайдов, видеофильмов, электронных документов, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы. Также студенты участвуют в ярмарках, проводят отчетные, тематические, персональные выставки работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Примерные вопросы задания:

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов).
2. Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Использование различных инструментов (лески, проволоки, ножа, скалки) при подготовке массы. Отработка простейших приемов ручной работы с глиной, лепка простых геометрических тел и изделий из них. Примерные объекты труда: элементы архитектуры («башня», «дом») и техники, стилизованные фигурки животных и человека, роботы и т. п.
3. Демонстрация образцов керамики и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ образцов (осколков) керамики различных видов. Тренировка распознавания видов керамики.
4. Чтение, составление и использование технологических карт. Графическое моделирование, дизайн изделий (разработка элементов формы, узоров) вручную и с помощью компьютера.
5. Отработка приемов работы с глиной при изготовлении изделий по воображению с использованием подготовленных к работе инструментов.
6. Разработка и создание изделий класса малой пластики: маски, головы, бюста, декоративных статуэток животных и людей, композиции из нескольких взаимосвязанных фигур.
7. Отработка приемов работы при изготовлении тел вращения (полусфера, конус, цилиндр, тор). Изготовление посуды (с усложнением по форме: от низких, приземистых изделий до высоких, с изгибами). Примерные объекты труда: Блюдце, стакан (с вертикальными и наклонными стенками), чашка (кружка), ваза, амфора, кувшин, подсвечник.
8. Заливка шликера в гипсовую форму, контроль набора массы, разъем формы. Обработка и декорирование несложных литых изделий.
9. Обработка и соединение деталей сложного литого изделия, сложные литые статуэтки.
10. Разработка узора и орнамента, роспись надглазурными красками.
11. Украшение глиняных изделий с помощью изученных инструментов и приспособлений.
12. Декорирование литых форм. Комбинирование элементов различных отливок для получения единого целостного, гармоничного художественного произведения.

13. Оценка стоимости керамических изделий, расчет затрат на производство (единичное, массовое). Выяснение потребительского спроса на различные виды керамических изделий (среди учеников школы, учителей, родителей и т.д.).

14. Художественное оформление творческого проекта; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к керамическому изделию.

15. Отработка приемов линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы

16. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, керамическому производству, выставкам на подходящие темы.

17. Ручная лепка плоских, объемных изделий, посуды. Примерные объекты труда: кулон, медаль, брошь, маска; фигурки животных и человека, декоративные растительные элементы; блюдце, чашка, ваза, кубок, кувшин, подсвечник и т.п.

18. Разработка и создание керамических плиток по образцу, изображению, воображению. Разработка плитки со сглаженными обводами для последующего изготовления гипсовой формы. Набивка изразцов.

19. Изготовление посуды и предметов быта различной конфигурации с помощью гончарного круга: элементов сервиза, кувшинов, горшков, квасников, ваз, амфор, подсвечников, различные подставки.

20. Отработка приемов ручной росписи на бумаге и на обожженных изделиях. Копирование элементов народных стилей росписи (гжельская, филимоновская и др.) и разработка собственных рисунков.

21. Нанесение глазури на изделие. Роспись цветными глазурями.

22. Подготовка и установка изделий для сушки. Загрузка (разгрузка) обжигательной печи.

23. Выполнение творческой работы: «Арт-объект» как элемент художественного оформления интерьерного пространства (театрального холла).

В конце обучения проводится итоговый зачёт (просмотр) студенческих работ, где

Студент, изучивший дисциплину, должен показать в своем ответе следующее:

- знание истории керамики, технологии изготовления керамики, основных способах изготовления и декорирования керамики, теории разработки дизайна керамических форм.
- умения по изготовлению керамики с соблюдением всех технологических требований; по решению композиционных задач; по применению знаний в нестандартных ситуациях.
- продемонстрировать владение навыками работы с различными керамическими массами, используя метод ручной лепки, формовки, работы на гончарном круге.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академи-	БРС, % освоения (рейтинго-

			ческая) оценка	вая оценка)
Повышен- ный	Творческая дея- тельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно при- нимать решение, решать про- блему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение зна- ний и умений в более широких контекстах учеб- ной и профессио- нальной деятель- ности, нежели по образцу, с боль- шей степенью самостоятельно- сти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, си- стематизировать, анализиро- вать и грамотно использовать информацию из самостоятель- но найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовле- творитель- ный (достаточ- ный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практи- чески контролируемого мате- риала	Удовлетво- рительно	50-69,9
Недоста- точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уров- ня		неудовле- творитель- но	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства БГПУ им. М.Акмуллы, член СХ РФ Безрукова Л.Х..

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 Бумагопластика

Рекомендуется для направления подготовки

44.04. 01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры)
Направленность (профиль) "Изобразительное искусство, дизайн и технология"

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), из них 20 часов аудиторных занятий: в том числе лабораторных – 20 часов, 48 часов самостоятельной работы, зачет с оценкой 4 часа.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ФТД.В.05 Бумагопластика относится к факультативным дисциплинам. Требования к уровню подготовки студента, необходимого для изучения дисциплины: владение базовыми знаниями по гуманитарному циклу дисциплин (мировой художественной культуре, изобразительному искусству, технологии); владение технологическими навыками, приемами стилизации с помощью графических и живописных средств выразительности; владение основными приёмами построения плоскостного и объемно-пространственного композиционного решения при создании художественного образа с помощью графических средств выразительности.

Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Декоративно-прикладное искусство», «Спецграфика», «Материаловедение»

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности организации трудового процесса дизайнера, макетчика;
- место и роль бумагопластики в системе художественного образования;
- основные определения из истории макетирования и бумагопластики и современные тенденции развития этого вида творчества;
- последовательность, основные приемы и применяемое оборудование для изготовления объемных изделий из бумаги и картона;
- приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги и картона;

Уметь:

- планировать творческую деятельность;
- применять основные способы работы с бумагой и картоном;
- рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, поддерживать порядок во время работы;
- качественно выполнять работу, предотвращать и устранять основные дефекты изделий;

Владеть:

- способами анализа качества изделий;
- навыками создания уникальных изделий из бумаги и картона;
- способами декорирования изделий из бумаги и картона и художественного их оформления.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах, всего	семестр
		3
Аудиторные занятия:	20	
Лекции (ЛК)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы	20	20
Самостоятельная работа: состоит из ряда практических заданий	48	48
Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой	4	4
ИТОГО:	72	72

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера	Предмет «бумагопластика». Макетирование в различных видах дизайна. Виды макетов. Макет на разных стадиях проектирования. Основные инструменты, используемые в работе над макетом и рекомендации их применения.
2.	Виды макетных материалов и их свойства	Классификация и основные виды бумаги. Свойства бумаги. Картон, пенокартон, строительный пенопласт, оргстекло, пластик. Дерево, пластилин, гипс.
3.	Пластика поверхности	Приемы выявления пластики фронтальной поверхности. Макетные приемы, передающие пространственную глубину. Рельеф.
4.	Макетирование объемных объектов	Простые геометрические тела. Развертки. Способы изготовления сложных объемных форм. Макетные приемы выполнения шрифтовой композиции. Создание объемных форм из единого листа бумаги. Формирование объема с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. Приемы, передающие пространственную глубину сооружения.
5.	Глубинно-пространственное макетирование	Макетные приемы передачи природного окружения и рельефа местности. Макет интерьера.
6.	Декорирование	Приемы декорирования.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий			
		ЛБ	ПЗ	СРС	Всего
1.	Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера	3	-	8	11
2.	Виды макетных материалов и их свойства	3	-	8	11
3.	Пластика поверхности	3	-	8	11
4.	Макетирование объемных объектов	3	-	8	11
5.	Глубинно-пространственное макетирование	4	-	8	12
6.	Декорирование	4	-	8	12
	Итого	20	-	48	68

* 4 часа зачет.

6.3. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	Разделы № 1,2,3,4,5	Изучение образцов макетов	3
2	Разделы № 4,5,6, 11	Членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: геометрический орнамент, циркульный орнамент, геометрический узор с прорезями, узор с плавными линиями (4 работы, 10x20 см).	3
3	Разделы № 4,6,11	Макетные приемы выполнения шрифта: созданием объемной формы из плоскости листа; вырез по контуру с отгибом; выклеивание из полосок бумаги (3 работы, 12x21см).	3
4	Разделы № 4,6,11	Освоение приема секущих плоскостей на примере выполнения макета шара (1 работа, 10x10x10см).	3
5	Разделы № 4,6,11	Выполнение макета арочного тоннеля по чертежу (1 работа, 14x21см).	4
6	Разделы № 4,6,11	Ручная лепка изделий: изготовление прямоугольной вазы из глиняных пластов с использованием дообжигового декорирования	4
Итого:			20

6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

1	Основы производственного мастерства	x	x	x		
2	Декоративно-прикладное искусство	x	x	x		

3	Формальная композиция	х	х			

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Примерные задания по всем видам СРС:

1. Изучение специальной литературы по теме: «Макетирование в дизайне среды» (письменный доклад).
2. Приобретение и подготовка макетных материалов к работе
3. Членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: окружности с прорезями (1 работа, 10х20 см).
4. Выполнить шрифтовую композицию с указанием своей фамилии, имени, номера группы (1 работы, 15 х38 см).
5. Создание объемных форм из единого листа бумаги: геометрическая, объемная, комбинированная пластика (завершение работы)
6. Имитация природных материалов: вода, камень, трава (завершение работы)
7. Имитация природного окружения: кустарники
8. Пространственная композиция рельефа поверхности земли (завершение работы).
9. Подготовка чертежей для выполнения макета собора.
10. Макет архитектурного сооружения в природном окружении (завершение работы).
11. Подготовка к тестированию
12. Подготовка к зачету.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Объемно-пространственная композиция / под ред. Степанова А.В. и др. – М.: Архитектура-С, 2007- МО РФ

б) дополнительная литература:

1. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование. Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2010.
2. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования.-М.: Академия, 2011 – УМО
3. Алонова, О.А. Черчение, макетирование, рисунок / О.А. Алонова, Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова, О.В. Осмоловская, И.В. Топчий, О.В. Ходырева. – М.: МАИ, 2002.
4. Веннинджер, М. Модели многогранников / М. Веннинджер. – М.: Мир, 1974.
5. Грубе, Г. Путеводитель по архитектурным формам / Г. Грубе, А. Кучмар. – М.: Стройиздат, 1990.
6. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учебное пособие для учащихся шк., лицеев, изостудий / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С, 2004.
7. Мардасов, Н.Д. Архитектурные макеты / Н.Д. Мардасов. – М.: Стройиздат, 1965.
8. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. "Архитектура" / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова. – М.: Архитектура-С, 2007.
9. в) программное обеспечение: программные, электронные и видеосредства по вопросам макетирования в дизайне.
10. г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
11. <http://window.edu.ru/resource/221/65221/files/146.pdf> Макетирование: методические указания для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды» по

дисциплине «Объемно пространственная композиция»/сост. Б. Е. Сотников. - Ульяновск : УлГТУ, 2008.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

аудитории: лекционная аудитория и учебная проектно-графическая (художественная) мастерская;

техника: компьютер, мультимедийное оборудование (стационарное или переносное);

оборудование: рабочие столы, экспозиционный стол, классная доска.

дидактические материалы:

рефераты, конспекты лекций, учебные иллюстрированные программы, учебные тематические планы; учебники и учебные пособия; наглядные пособия, стенды и методические пособия по темам; вспомогательный визуальный ряд (репродукции, фотоматериал, текущие работы студентов, учебные проекты, дипломные работы).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

К числу наиболее актуальных проблем при подготовке специалистов широкого профиля в области дизайна и, в частности, дизайна среды относится умение выразить свою концепцию в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого мира за рамками плоскостных проекций. Причины введения дисциплины «Макетирование в дизайне среды» заключаются в формировании объемно-пространственных представлений студента, так как макет – одно из средств выражения мысли, способ передачи информации. Он помогает выявить общие композиционные закономерности, уточняет пропорции, соотношение членений, их сомасштабность, помогает найти противоречия в объемно-пространственном решении композиции и определить пути их устранения. Особое место данной дисциплины обусловлено тем, что она является важной составной частью в процессе подготовки специалистов широкого профиля в области дизайна и, в частности, дизайна среды. Изучение данной дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как «Основы композиции в дизайне среды» и «Проектирование». Макет известен с древних времен, еще во времена Древнего Египта и античной Греции зодчие пользовались не чертежами, а именно макетом. Само слово «макет» происходит от французского – *maquette* и от итальянского – *macchietta* – набросок и означает пространственное изображение чего-либо, обычно в уменьшенных размерах. Комплексный метод в учебном проектировании поможет решить проблему соединения обучения студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого объекта. Приобретенные знания будут полезны студентам в разнообразных творческих поисках, в том числе и в решении интерьеров различных помещений, поиске дизайнерских форм в упаковке и мебели, оформлении витрин, организации выставочного пространства и т.д. Особенность изучаемой дисциплины состоит в овладении техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов, ознакомление с формообразованием простых геометрических тел, общими закономерностями композиционного построения объекта. Сроки сдачи работ и контроля оговариваются в календарных планах занятий, составляемых на каждый семестр обучения. Своевременное выполнение и сдача на просмотре лабораторных работ студентами – один из важных факторов успешного освоения содержания дисциплины. Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение творческих заданий в ходе лабораторных работ. Экзамен проводится по экзаменационным билетам, где включены вопросы по теории макетирования и практическое задание в виде выполнения макета.

10. Требования к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации: контрольные точки (согласно

технологической карты).

Форма итоговой аттестации: зачет с оценкой.

Аттестация по дисциплине осуществляется на основе бально-рейтинговой системы при технической поддержке информационной системы «Электронные ведомости», которая на основании данных о текущей успеваемости и промежуточной аттестации, представленных в виде контрольных точек, формирует общий рейтинг студента по дисциплине (модулю).

Рейтинг выстраивается на основе суммы баллов, набранных студентом по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине. Максимальная сумма баллов, которую может набрать студент в течение одного учебного семестра составляет 100 баллов. Определение контрольных точек осуществляется в соответствии с содержанием технологической карты дисциплины и логикой учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется по итогам общего рейтинга с учетом результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. При этом результаты рейтинга переводятся в пятибалльную шкалу, на основе критериев, утвержденных на заседании кафедры. Разработка критериев перевода рейтинговых баллов в оценки устанавливается в следующих диапазонах:

- для оценки «отлично» от 91 до 100 баллов;
- для оценки «хорошо» от 71 до 90 баллов;
- для оценки «удовлетворительно» от 51 до 70 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

Примерный перечень вопросов к зачету:

первые вопросы билета (теоретические)

1. Дайте определение понятия «макет» и опишите его роль в проектировании.
2. Макетирование в различных видах дизайна.
3. Виды макетов.
4. Макет на разных стадиях проектирования.
5. Основные инструменты, используемые в работе над макетом и рекомендации их применения.
6. Классификация и основные виды бумаги. Свойства бумаги.
7. Макетные материалы: бумага, картон. Основные свойства и особенности применения.
8. Макетные материалы: пенокартон, строительный пенопласт. Основные свойства и особенности применения.
9. Макетные материалы: оргстекло, пластик. Основные свойства и особенности применения.
10. Макетные материалы: дерево, пластилин, гипс. Основные свойства и особенности применения.
11. Элементы жесткости, способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги.
12. Приемы выявления пластики фронтальной поверхности.
13. Способы создания рельефа.
14. Макетные приемы, передающие пространственную глубину. Рельеф.
15. Простые геометрические тела. Развертки.
16. Способы изготовления сложных объемных форм.
17. Макетные приемы выполнения шрифтовой композиции.
18. Формирование объема с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.
19. Макетные приемы передачи рельефа местности.
20. Макетные приемы передачи природного окружения.

21. Макет архитектурного объекта. Этапы и особенности изготовления.
вторые вопросы билета (практические)
22. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: геометрический орнамент.
23. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: циркульный орнамент.
24. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: узор с плавными линиями
25. Выполнить членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом и узором: окружности с прорезями.
26. Выполнить членение поверхности геометрическим узором с прорезями.
27. Выполнение макета арочного тоннеля.
28. Выполнение шрифтовой композиции: созданием объемной формы из плоскости листа.
29. Выполнение шрифтовой композиции: вырез по контуру с отгибом.
30. Выполнение шрифтовой композиции: выклеивание из полосок бумаги.
31. Выполнение узора с использованием приема приклеивания на торец.
32. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением геометрической пластики.
33. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением скульптурной пластики.
34. Создать объемную форму из единого листа бумаги с применением комбинированной (скульптурной и геометрической) пластики.
35. Изготовить макет куба с использованием приема секущих плоскостей
36. Выполнить объемную шрифтовую композицию из первоначальных букв своей Ф.И.О.
37. Изготовить макет куба.
38. Изготовить макет призмы.
39. Изготовить макет цилиндра.
40. Выполнить рельефную композицию.
41. Продемонстрировать макетные приемы передачи природного окружения (деревья, кустарники).
42. Продемонстрировать макетные приемы передачи природных и строительно-отделочных материалов: камень, дерево, плитка.

Критерии оценки для контроля успеваемости по дисциплине:

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине (текущий контроль):

- объем и глубина знаний об основных понятиях и теоретических положений накопленный при изучение лекционного материала и специальной литературы по макетированию;

- решение учебных задач в макетах:

- содержание и объем работы (соответствие работы теме задания; выполнение требуемого объема работы; систематическая и последовательная разработка макета в соответствии с этапами; соблюдение требований к макетированию объектов дизайна);
- техническое исполнение (чистота и аккуратность исполнения макета; владение макетными материалами и приемами макетирования; форма оформления и подачи макетов);
- композиционное решение (уравновешенность всех элементов);
- образное решение (оригинальность идеи и пластического решения формы макета; единство изобразительного ряда, цветового и шрифтового решения макета).

Оценочные средства (критерии оценки) для контроля успеваемости по дисциплине (итоговый контроль – зачет).

Студент, изучивший дисциплину, на экзамене должен показать в своем ответе следующее:

знание о роль и значение макетирования в проектной деятельности дизайнера; о различных видах макетных материалов и их свойства; о видах макетов и особенностях их использования в зависимости от проектных задач.

умения разрабатывать лекала, развертки проектируемых объектов среды; применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон; выбирать соответствующий макетный материал для передачи творческого художественного замысла; на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования.

владение навыками работы инструментами, используемыми в работе над макетом; работы с различными макетными материалами; основных приемов макетирования: склеивания встык на ребро, приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги; объемного моделирования формы объектов среды.

На зачете оцениваются *теоретические знания и практические умения*. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и один практический, которые охватывают различные дидактические единицы. Второй вопрос билета содержит задание на выполнение макета. Поэтому на экзамен студент приносит с собой чертежные и макетные инструменты и лист бумаги формата А4. При выставлении оценки учитываются правильная формулировка определений и терминологии, логическая стройность изложения материала, грамотное объяснение конкретных примеров, техническое исполнение (чистота и аккуратность исполнения макета; владение макетными материалами и приемами макетирования); композиционное решение макета (уравновешенность всех элементов).

При ответе по билетам **оценка «отлично»** ставится, если студент продемонстрировал уверенное знание теории по вопросам билета, сумел проиллюстрировать свой ответ грамотными изображениями, практическое задание выполнил полностью, технически верно и аккуратно; владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. **Оценка «хорошо»** ставится в том случае, если при ответе на вопросы билета студент допускает небольшие неточности, выполненные им элементы макета недостаточно аккуратны, но не имеют существенных ошибок, в целом владеет специальной терминологией и умеет формулировать определения. **Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент правильно раскрыл большую часть теории по вопросам билета, но путается в терминологии, в макетной части задания имеются ошибки, на дополнительные вопросы отвечает с трудом. **Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент не знает ответов на вопросы билета, а макет выполняется с грубыми ошибками.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) № 1505 от 21 ноября 2014 года и утверждена на заседании кафедры дизайна 31 августа 2016 года, протокол №1

Разработчики:

Ассистент кафедры дизайна Е.А.Сазонова

Доцент кафедры дизайна, кандидат педагогических наук, член СДР

Е.Н. Дорофеева.

Эксперты:

Доцент кафедры дизайна УГАИ им. З. Исмаилова, член СДР

М.Л. Ахмадуллин.

Заведующая кафедры дизайна БГПУ им. М.Акмуллы, доцент, кандидат педагогических наук Плотникова Е.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**ФТД.В.05 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

– Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1):

- индикаторы достижения:

УК 1.1. Выделяет основные этапы решения проблемной ситуации

УК 1.2 Находит и восполняет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации

УК 1.3 Разрабатывает и аргументирует стратегию решения проблемной ситуации

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- стратегию решения поставленной задачи.

Уметь:

- анализировать проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи;

Владеть:

- способностью к формированию возможных вариантов решения задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-

	первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа
(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;

2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;

3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;

4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;

5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;

6. Написать эссе;

7. Подготовить реферат;

8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;

9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.

2. Основные правила орфоэпии.

3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.

4. Требования ораторского искусства к произношению речи.

5. Общее и особенное в классической и современной риторике.

6. Ораторское искусство и культура.

7. Правила продуктивного спора.

8. Ошибки в доказательстве.

9. Законы современного ораторского искусства.

10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?

2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмиллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

–**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

–**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

–**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...

- а) Индивидуальный учебный план
- б) Адаптированная образовательная программа
- в) Основная образовательная программа
- г) Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

- а) 1 академическому часу
- б) 2 академическим часам
- в) 36 академическим часам
- г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмиллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

внешний

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

внутренний

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД. В.06 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- Способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижений:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Пример задания

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;

2. Изучить правила пользования библиотекой;

3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;

4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;

5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.

6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;

7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;

8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);

9. Заполнить элементы портфолио.

10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru> - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины литература

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая

академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (04.09.2019).

2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 03.09.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013.

4. Ахметова, Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации : монография / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 176 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0307-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258034> (04.09.2019).

5. Колокольникова, А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690> (04.09.2019).

6. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е.В. Тесля. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 126 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461> (дата обращения: 05.08.2019). — Библиогр.: с. 82-85. — ISBN 978-5-4475-9898-3. — DOI 10.23681/498461. — Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://biblioclub.ru>

- <https://e.lanbook.com>

- <http://www.biblio-online.ru>

- eLIBRARY.RU

- <http://ebook.bashnl.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призвана способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

- a. Подберите книги по своему направлению обучения.
- b. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
- c. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
- d. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
- e. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
- f. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Заведующая отделом библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

внутренний

И.о. директора библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

внешний

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева