

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.01 ФИЛОСОФИЯ

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части учебного плана, к модулю универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- понимать значение философской культуры и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества;
- понимать сущность и значение философской информации в развитии современного информационного общества;
- социальную значимость своей будущей профессии;
- движущие силы и закономерности развития современного социума, место человека в обществе, в социальной системе;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- определять основные понятия;
- сравнивать изучаемые явления и процессы;

- раскрывать абстрактные понятия на конкретных примерах из современной социальной жизни;
- аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты;
- самостоятельно находить дополнительную информацию для подготовки к письменным и устным ответам;
- логически выстраивать письменный текст и устное выступление;
- логично излагать результаты научных исследований и приобретать новые знания с опорой на методы философии;

владеет:

- культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации
- способностью выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения

		философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	История философии (Лекция в интерактивной форме: рефераты студентов по конкретным философским работам, их обсуждения, дискуссии, встречи с ведущими специалистами, участие в сайтах, порталах по тематике, просмотр и обсуждение фильмов, телепередач и т.д.)	Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и

		мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская

		философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.
3.	Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение.

		Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабомусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира,

		теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одинокчество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и

		заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	Философия общества и его истории.	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип

		историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	Человек, индивид, личность	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	Аксиология – учения о ценностях	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и

		социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его

		критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции. История философии (2 часа).

Тема 2. Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология. Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема2:История философии (2 часа)

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д.Локк, Т.Гоббс, Ж.О.Ламетри, Д.Дидро, Э.Б.Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф.Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О.Конт, Э.Мах, Л.Витгенштейн, Б.Рассел).
2. Экзистенциализм (С.Кьеркегор, Ф.М.Достоевский, Ж.-П.Сартр, А.Камю, М.Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д.Дьюи, У.Джемс, Р.Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З.Фрейд, Э.Фромм и др).
5. Иррационализм (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология. Учение о бытии (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.
5. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
6. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
7. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Изучение рекомендованной литературы – трудоемкость 15 часов.
2. Работа с лекционными конспектами - трудоемкость 10 часов.
3. Изучение словаря терминов и понятий курса - трудоемкость 15 часов.
4. Написание реферата - трудоемкость 15 часов.

Примерная тематика рефератов по философии:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Человек и абсолют в восточной философии.
11. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
12. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
13. Учение о бытии милетских мыслителей.
14. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
15. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
16. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
17. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
18. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
19. Материализм Лукреция Кара.
20. Эkleктическая философия Цицерона.
21. Афоризмы Сенеки.
22. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
23. Креационизм. Христианская концепция истории.
24. Средневековая арабо-мусульманская философия.
25. Натурфилософия Возрождения.
26. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
27. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
28. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
29. Идея социального прогресса.
30. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
31. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
32. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
33. Славянофилы и западники.
34. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
35. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
36. Федор Михайлович Достоевский.
37. Николай Федорович Федоров.
38. Василий Васильевич Розанов.

39. Павел Александрович Флоренский.
40. Иван Александрович Ильин.
41. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
42. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
43. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
44. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
45. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
46. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
47. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
48. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
49. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
50. Башкирская философская мысль в период социализма.
51. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
52. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кирхнер, Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. - М.: Директ-Медиа, 2009. - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36286](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36286)
2. Спиркин А.Г. Философия. Учебник для бакалавриата. Гриф МО РФ, Изд-во «Юрайт», Москва, 2011 г. – 828 с. - http://static2.ozone.ru/multimedia/book_file/1002961238.pdf. - Текст: электронный.
3. Философия [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42256>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.gumer.info>
3. library.ru
4. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
5. www.rvb.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Философия» призван способствовать развитию у студентов способностей анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам Д, Е, Ж, где используются такие формы работы, как дискуссия, эвристическая беседа, лекция-беседа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте

<https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для обсуждения на экзамене.

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.

31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
47. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
48. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
49. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
50. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

Критерии оценок знаний студентов на экзамене

1. Ответ на **«отлично»** должен быть логичным, последовательным, полным, развернутым, глубоким, достоверным с научной точки зрения, осознанным. Студент должен обнаружить понимание материала, проявляющееся в умении обосновывать свои суждения, применить знания на практике. Осознанность проблемы проявляется также в умении приводить примеры и их комментировать. Учитывается также речевое оформление ответа.
2. Ответ на **«хорошо»** должен быть логичным, информационно полным, достоверным с научной точки зрения. Все суждения должны быть обоснованы. Отмечаются отдельные пробелы, мелкие недочеты. Также учитывается речевое оформление ответа.
3. Ответ на **«удовлетворительно»** не всегда соответствует логике научного изложения материала. Студент поверхностно разбирается в проблеме, имеются серьезные пробелы в знаниях. Знания не систематизированы, примеры малочисленны или совсем отсутствуют. Речь бедна, содержит речевые недочеты.
4. Ответ на **«неудовлетворительно»** показывает полное отсутствие знаний по проблемам научной дисциплины.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточно)		контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:

внутренний:

Академик АН РБ, д.ф.н., профессор, зав кафедрой общественных наук
УГАТУ Ф.С. Файзуллин

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии
О.М. Иванова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к модулю универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории;

- основные закономерности общественно-исторического развития и роль России в мировом сообществе;

- место и роль ведущих государственных и общественных деятелей в истории;

- современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире;

- тенденции мирового исторического процесса и особенности современного этапа развития.

Уметь:

- находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов;
- определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире.

Владеть:

- навыками объективной оценки общественно-исторических процессов;
- приемами самостоятельной работы с учебной, справочной литературой по данному курсу;
- навыками использования исторических источников при анализе проблем;
- методами систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теория и методология исторической науки	1.1. Функции истории 1.2. Методы изучения истории 1.3. Методология истории

		1.4. Историография истории
2.	Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв.	2.1. Формирование и развитие Древнерусского государства 2.2. Политическая раздробленность русских земель 2.3. Борьба с иноземными захватчиками. Русь и Орда 2.4. Объединительные процессы в русских землях (XIV - сер. XV вв.)
3.	Образование и развитие Московского (Российского) централизованного государства (II пол. XV - XVII вв.).	3.1. Образование Московского централизованного государства (II пол. XV – пер. пол. XVI вв.) 3.2. Московское государство в середине - II пол. XVI в. 3.3. «Смута» в конце XVI - нач. XVII вв. 3.4. Россия в XVII в.
4.	Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв.	4.1. Россия в эпоху петровских преобразований. Дворцовые перевороты 4.2. Правление Екатерины II 4.3. Россия в конце XVIII - I четверти XIX вв. 4.4. Россия в правлении Николая I
5.	Российская империя во II половине XIX - начале XX вв.	5.1. Реформы Александра II и контрреформы Александра III. 5.2. Общественные движения в России II пол. XIX в. 5.3. Экономическая модернизация России на рубеже веков 5.4. Революция 1905 - 1907 гг. и начало российского парламентаризма
6.	Россия в условиях войн и революций (1914 - 1921 гг.)	6.1. Россия в условиях I мировой войны 6.2. Февральская (1917 г.) революция. Развитие событий от Февраля к Октябрю 6.3. Октябрьская революция 1917 г. Внутренняя и внешняя политика большевиков (окт. 1917 - 1921 гг.) 6.4. Гражданская война: причины, ход, итоги
7.	СССР в 1922 - 1953 гг.	7.1. Новая экономическая политика (НЭП) 7.2. Образование СССР. Форсированное строительство социализма: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Политический режим. 7.3. Советская внешняя политика в 1920 – 1930 гг. 7.4. СССР в Великой Отечественной и во II Мировой войнах 7.5. Внешняя политика в послевоенный период 7.6. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период

8.	СССР в 1953 - 1991 гг. Современная Россия: политическое и социально- экономическое развитие	8.1. Попытки реформирования советской модели социализма 8.2. Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х - сер. 1980-х гг. 8.3. Внешняя политика в 1953 - 1985 гг. 8.4. Перестройка. Распад СССР. Россия на современном этапе: достижения и проблемы

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория и методология исторической науки (2 часа).

Тема 2. Россия в условиях войн и революций (1914 - 1922 гг.) (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа
(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория и методология исторической науки (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Функции истории.
2. Методы изучения истории.
3. Методология истории.
4. Историография истории.

Тема 2: СССР в 1953 - 1991 гг. Современная Россия: политическое и социально-экономическое развитие (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Попытки реформирования советской модели социализма
2. Противоречивость общественного развития СССР в сер. 1960-х - сер. 1980-х гг.
3. Внешняя политика в 1953 - 1985 гг.
4. Перестройка. Распад СССР. Россия на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В ходе самостоятельной работы студенты обязаны:

- готовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- изучать первоисточники, научную литературу, электронные ресурсы;
- выполнять творческие задания в виде докладов и рефератов, с последующим выступлением с ними в студенческой группе;

- готовиться к различного рода аттестационным мероприятиям в виде контрольных работ, сочинений, тестов, интернет-экзаменов;
- самостоятельно формировать у себя соответствующие компетенции.

Примерные вопросы для подготовки к контрольным работам, тестам

1. Каковы основные черты, характеризующие своеобразие российской цивилизации?
2. Россия - евразийская страна. Что это значит? Какое влияние это оказало на ее историю?
3. Каковы предпосылки образования государства у восточных славян?
4. Когда и каким образом сформировалось государство Русь? Какую роль в этом сыграли варяги?
5. В чем суть норманнской теории? Согласны ли вы с ее положениями? Какова, на ваш взгляд, роль выходцев из Скандинавии в процессе формирования государства Русь?
6. В чем причины языческой реформы Владимира I? Каковы причины принятия христианства и в чем заключается историческое значение христианизации Руси? Как крещение Руси повлияло на ее историю?
7. Укажите общее и особенное в генезисе феодализма в Европе и на Руси?
8. Какова была направленность деятельности Владимира Мономаха как киевского князя? Можно ли считать его продолжателем дела Владимира I, Ярослава Мудрого?
9. Какие факты подтверждают мысль о том, что Русь была страной высокого уровня развития культуры?
10. Каковы причины раздробленности? В чем сходство и различие перехода к политической раздробленности на Руси и в Западной Европе?

Примерная тематика докладов и рефератов:

1. Новая экономическая политика (НЭП)
2. Образование СССР. Форсированное строительство социализма: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Политический режим.
3. Советская внешняя политика в 1920 – 1930 гг.
4. СССР в Великой Отечественной и во II Мировой войнах
5. Внешняя политика в послевоенный период
6. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в послевоенный период

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от

вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляка. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299)
2. Сахаров А. Н. История России с древнейших времен до начала XXI века. Ч. II. Раздел IV-VI. Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227411>
3. Сахаров, А. Н. История России с древнейших времен до начала XXI века. Ч. III. Раздел VII–VIII: учебное пособие / А. Н. Сахаров. – М.: Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.wikipedia.org/wiki/Wikipedia
2. www.lants.tellur.ru/history/
3. www.StudFiles.ru/История/file9419/view95742.html
4. www.kulichkovvk.ru
5. www.twirpx.com
6. <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

У России богатая история, полная героических и трагических событий. При её изучении студент должен не просто механически заучивать тот или иной материал и, столь же, механически его излагать. Суть в другом – необходимо понимание сложных и противоречивых процессов и явлений, которые происходили в российской истории в прошлом и происходят в России сегодня.

Изучающие историческую науку должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. Разумеется, можно запомнить, твердо усвоить лишь какую-то часть исторических сведений, конкретики. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, опорные, знаковые для истории события и явления: жизнь и деятельность крупных исторических фигур, своими общественными деяниями выразившими основные тенденции общественного развития; революции и масштабные реформы; время и содержание сдвигов в культурных и идейных представлениях людей. Для поиска нужных исторических данных надлежит пользоваться учебной и специальной литературой, изданиями энциклопедического характера.

Как известно, историческая наука охватывает все сферы общественной жизни. Поэтому при изучении истории студент зачастую сталкивается с незнакомыми терминами, относящимися к различным областям знания. Необходимо обязательно найти значение того или иного слова в энциклопедических справочниках, словарях, так как без этого порой невозможно понять содержание текста. Рекомендуется завести словарь, где отмечать все новые термины. Кроме того, изучающие историю должны разбираться в таких понятиях, как исторические типы цивилизации, их характерные особенности, место отдельных культурно-исторических эпох во всемирно-историческом процессе.

В учебном процессе могут применяться различные методические технологии: традиционная вопросно-ответная форма проведения семинарских занятий, заслушивание студенческих докладов и рефератов с последующим их обсуждением в группе, проблемное обучение, игровые и информационно-коммуникационные методики усвоения материала, модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Программа дисциплины «История» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО к обязательному минимуму содержания и уровню

подготовки бакалавра. Программа ориентирована на студентов неисторических профилей университета.

Содержание дисциплины распределяется между лекционной и практической частями на основе принципа дополняемости. На лекциях и семинарах главное место отводится наиболее актуальным дискуссионным общетеоретическим проблемам; значительная часть фактического материала рекомендуется студентам для самостоятельного изучения (СРС). Внутри дисциплины выделяются два основных модуля: «История России с древнейших времен до конца XIX века» и «История России с конца XIX по XXI вв.»

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для обсуждения на экзамене и практическими заданиями.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Восточные славяне и образование Древнерусского государства. Киевская Русь: экономика, политика, социальные отношения, культура.
2. Феодалная раздробленность на Руси. Борьба против иноземных захватчиков в XIII веке. Монголо-татарское нашествие.
3. Объединение русских земель вокруг Москвы и образование единого Русского государства. Иван IV Грозный и его правление.
4. «Смутное время». Социально-экономический и политический кризис конца XVI – начала XVII веков. Начало династии Романовых.
5. Преобразования Петра I и их роль в истории России. Складывание абсолютной монархии.
6. «Просвещенный абсолютизм». Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.
7. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов.
8. Кризис феодально-крепостнического строя России. Отмена крепостного права. Буржуазные реформы 60-х – 70-х годов XIX века.
9. Охранительно-консервативное и либеральное течения общественных движений в 1-ой половине XIX века.

10. Революционно-демократическое и народническое движения в России во второй половине XIX века.
11. Рабочее движение в России в 60-х – 80-х годах XIX века. Начало распространения марксизма.
12. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
13. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
14. II съезд РСДРП. Принятие программы и устава партии. Возникновение большевизма и меньшевизма.
15. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
16. Причины, характер и основные этапы первой российской революции 1905-1907 годов.
17. Итоги революции 1905-1907 годов. Государственная Дума – первый опыт российского парламентаризма.
18. Столыпинская аграрная реформа и ее результаты.
19. Национальные отношения в России в начале XX века. Национальный вопрос в программах ведущих политических партий России.
20. Причины и характер 1-ой мировой войны. Отношение к войне различных классов и партий России. Лозунги большевиков по отношению к войне.
21. Февральская буржуазно-демократическая революция и ее значение.
22. Политическая обстановка в стране после свержения царизма. Альтернативы развития России. Курс большевиков на социалистическую революцию.
23. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Июльские события. Корниловский мятеж (август 1917 г.) Большевизация Советов.
24. Объективные и субъективные причины прихода большевиков к власти. Октябрьская революция и первые декреты Советской власти.
25. Политическая обстановка в стране после Октябрьской революции и первые мероприятия новой власти. Блок большевиков с «левыми» эсерами.
26. Становление советской государственно-политической системы. Принятие Конституции РСФСР – первой советской конституции.
27. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства.
28. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
29. Международное и внутреннее положение Советской республики после окончания гражданской войны и иностранной военной интервенции. Кризис политики «военного коммунизма».
30. Решение X съезда РКП (б) о замене продразверстки натуральным налогом. Переход к новой экономической политике.

31. Решение национального вопроса после октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
32. Идеино-политическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 20-е годы и ее последствия.
33. Курс на индустриализацию страны и ее форсирование в конце 20-х – начале 30-х годов. Первые пятилетние планы.
34. Массовая коллективизация сельского хозяйства и ее результаты.
35. Итоги форсированного развития СССР в предвоенные годы. Утверждение «сталинской модели» социализма.
36. Обострение международной обстановки во 2-ой половине 30-х годов. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Советско-германский пакт о ненападении и его современная оценка.
37. Начало второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
38. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
39. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
40. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
41. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
42. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
43. Попытки реформирования советской модели социализма (1953-1964 гг.). Осуждение XX съездом КПСС культа личности Сталина.
44. Разрядка международной напряженности в начале 70-х годов и новый виток «холодной войны» на рубеже 70-х – 80-х годов XX века.
45. Политическая жизнь советского общества (1964-1985 гг.) Концепция «развитого социализма».
46. Хозяйственная реформа 1965 года и ее результаты. Нарастание негативных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
47. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества: желаемое и действительность.
48. Политическая жизнь советского общества (1985-1991 гг.). Суверенизация республик. События августа 1991 года. Распад СССР.
49. Современная Россия: политическое и социально-экономическое развитие.
50. Россия в современной системе международных отношений.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

1. Политический портрет Ивана IV Грозного
2. Политический портрет Петра I
3. Политический портрет Екатерины II
4. Политический портрет Александра II
5. Политический портрет Николая II
6. Политический портрет В. И. Ленина
7. Политический портрет И. В. Сталина
8. Политический портрет Н.С. Хрущева
9. Политический портрет Л. И. Брежнева
10. Политический портрет Ю.В. Андропова
11. Политический портрет К. У. Черненко
12. Политический портрет М.С. Горбачева
13. Политический портрет Б. Н. Ельцина
14. Политический портрет В. В. Путина
15. Политический портрет Д. А. Медведева

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень.	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы Янборисов М.Х.

кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы Шафикова А.Б.

кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы Тимиргазиева А.И.

Эксперты:

внешний:

главный специалист-эксперт Министерства образования РБ Яруллина Л.Ф.

внутренний:

кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и культурного наследия БГПУ им. М. Акмуллы Алдашов А.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является
формирование универсальной компетенции:
способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

0 индикаторы достижения –
УК-8.1. Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности.

УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту.

УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Модулю универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС;
- способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики, в том числе для COVID-19;
- правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения;
- причины возникновения и последствия стихийных бедствий и способы защиты от них;
- телефоны вызова экстренных служб, владеет алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС;

– знаки и обозначения на планах эвакуации, умеет найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

уметь:

– формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

– адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

– найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

– ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия;

– правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

владеть:

– алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС;

– алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе;

– базовыми навыками самообороны.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека.

		Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума.
3	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций
5	Опасности социального характера и защита от них	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	Психофизиологические и эргономические основы безопасности	Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Психология поведения человека в ЧС.
7	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
8	Безопасность в туризме	Биотические и абиотические факторы среды. Природно-очаговые инфекции. Правила организации бивуака. Типы костров. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие

		успех выживания в автономных условиях. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания (1 час).

Тема 2. Опасности техногенного и природного характера и защита от них (1 час).

Тема 3. Опасности социального характера и защита от них. Основы информационной безопасности (1 час).

Тема 4. Безопасность в туризме (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Влияние факторов среды на организм. Закон оптимума. Вредные и опасные факторы бытовой и производственной среды (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Биотические и абиотические факторы среды.
2. Закон оптимума.
3. Теория риска.
4. Взаимодействие человека и окружающей среды.
5. Вредные и опасные факторы производственной среды.
6. Гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 2: Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного и природного характера (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан.
2. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
3. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
4. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.

Тема 3: Профилактика инфекционных заболеваний и природно-очаговых инфекций (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
2. Способы передачи инфекционных заболеваний, в том числе COVID-19, и их профилактика.
3. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация.
4. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них.
5. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

Тема 4: Опасные социальные явления (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая).
2. Групповая психология. Характерные черты паники.
3. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
4. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности.
5. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить терминологический словарь
2. Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий
3. Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС
4. Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники

5. Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса
6. Подготовка и защита реферата

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Основные и опасные факторы среды.
3. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.
4. Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.
5. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.
6. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.
7. ЧС природного характера и защита от них.
8. Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.
9. Наводнение, поведение в зоне наводнения.
10. Особенности поведения при штормовом предупреждении.
11. Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.
12. Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.
13. Природные пожары и поведение в зоне пожара.
14. Виды туризма и цели туризма.
15. Обеспечение безопасности в туризме.
16. Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.
17. Вопросы социальной безопасности в туризме.
18. Международный туризм и безопасность.
19. Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.
20. Способы подачи сигналов бедствия.
21. Способы ориентирования на местности по природным приметам.
22. Способы ориентирования по солнцу.
23. Способы ориентирования в ночное время.
24. Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.
25. Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.
26. Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.
27. Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.
28. Особенности путешествий в горах.
29. Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.
30. Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.

31. Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.
32. Экологическое воспитание в турпоходе.
33. Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.
34. Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.
35. Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.
36. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.
37. Оказание экстренной реанимационной помощи.
38. Приемы спасения утопающих.
39. Способы транспортировки пострадавших.
40. Страхование в туризме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [16+] / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 453 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573161> (дата обращения: 03.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03216-5
2. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542> – ISBN 5-238-00352-8
3. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.С. Сергеев. – Москва : Владос, 2018. – 481 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдаться единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины

необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
 - а. профилактика;
 - б. очаговая дезинфекция;
 - в. дезинфекция;
 - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
 - а. интенсивными
 - б. опасными

- в. вредными
 - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ____.
- а. оптимальной;
 - б. ПДК;
 - в. токсическим порогом;
 - г. токсодозой.

Вопросы со множественным выбором

1. Основными причинами аварий и катастроф являются:
 - а. вспышки на солнце
 - б. грубые нарушения требований техники безопасности
 - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
 - г. производственные или конструкторские ошибки
 - д. заблокированные пожарные выходы
 - е. отсутствие планов эвакуации

2. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
 - а. принимать пищу
 - б. пить и курить
 - в. купаться в открытых водоемах
 - г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.
2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.
3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Примеры расчетных заданий

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2$ Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4$ Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6$ Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6$ Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0 = 32$ Р/ч; $t = 8$ ч; $\alpha = 25\%$; $\beta = 25\%$; $\gamma = 25\%$; $\eta_0 = 25\%$. Д -?

Решение:

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эсп.}} = 0.877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 \text{ Р} \quad - 100\%$$

$$197,5 \times 25 \% = 49,4 \text{ Р}$$

$$D_{\text{экв.}} = \sum Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8 \text{ бэр} = \underline{13,3 \text{ Зв.}}$$

$$1 \text{ Зв.} = 100 \text{ бэр.}$$

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13,3 > 6 \text{ Зв.}$

Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.

18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действия населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминальной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.

41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.

68.Гелиофизические стихийные бедствия.

69.Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.

70.Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и

Разработчики:

к.б.н, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внешний

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

внутренний

к.п.н., доцент кафедры ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана, к модулю универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– 2000 лексических единиц (ЛЕ), из них 600 продуктивно в рамках изученных тем, включающих сферы и ситуации общения повседневного, социально-культурного, общественно-политического и профессионального характера, в том числе:

- оценочную и экспрессивно-эмоциональную лексику;
- терминологическую лексику в объеме 50% от общего количества ЛЕ;
- устойчивые словосочетания и фразеологизмы (5 % от общего количества ЛЕ);

- универсальные грамматические категории и категории, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, детерминативы и т.д.) [5];

- способы словообразования в ИЯ: аффиксальный, аббревиатура, конверсия;

- структурные типы простого и сложного предложения;

- алгоритмы обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего;

- основы публичной речи (устное сообщение, доклад);

- особенности диалогической и монологической речи;

- принципы структурирования и правила оформления делового и личного письма;

- алгоритм составления аннотаций и реферирования;

- правила построения высказываний и их объединения в текст;

- культурные реалии и их значения;

- самые важные культурные ценности страны изучаемого языка;

- культурологические лакуны и безэквивалентные единицы в ИЯ;

- формулы речевого общения, реализующих определенное коммуникативное намерение;

- формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения (сфера/ситуация общения, регистр общения социальные роли коммуникантов);

- социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения разных социальных и возрастных групп в родной и изучаемой культурах;

- лингвистические и культурологические факторы, способные помешать общению;

- способы получения информации и ее усвоение;

- основную компьютерную терминологию;

уметь:

- использовать изученную лексику в заданном контексте;

- определять обобщенные значения слов на основе анализа словообразовательных элементов;

- распознавать и строить изученные типы простых и сложных предложений в соответствии с правилами ИЯ;

- распознавать, образовывать и использовать грамматические категории в речи;

- написать изученные для продуктивного использования ЛЕ в соответствии с правилами орфографии изучаемого языка;

- определить тематику текста по заголовку, предисловию, шрифтовым выделениям, комментариям, используя стратегию просмотрового чтения;

- понять основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов, используя стратегию ознакомительного чтения (средняя скорость 110 слов/мин);
- определить истинность/ложность информации в соответствии с содержанием текста, используя стратегию ознакомительного чтения;
- извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;
- извлекать из аутентичного текста (научно-популярного, публицистического, художественного, прагматического стилей) полную информацию со словарем, при наличии 5-6% незнакомых слов, используя стратегию изучающего чтения;
- собрать информацию по частям из разных источников для устного сообщения или написания доклада;
- реализовать элементарное коммуникативное намерение: установить контакт, познакомиться, представиться и представить 3-е лицо, поддержать контакт, запросить и сообщить информацию, побудить к действию, выразить просьбу, согласие и несогласие, поблагодарить, завершить беседу;
- участвовать без предварительной подготовки в диалоге, обсуждении на известную тему с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- участвовать в диалоге в связи с содержанием текста, задать вопросы и ответить, выразить свое отношение к прочитанному, используя аргументацию и эмоционально-оценочные средства ИЯ;
- сообщить подробную информацию, сделать доклад в рамках изученных тем в объеме 15-16 фраз (средняя скорость – 4 фразы/мин);
- подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- развернуть тезис (без подготовки) на изученную тему (5-7 фраз за 2 мин);
- понимать монологическое высказывание в рамках изученных ситуаций общения длительностью до 3-х минут звучания в нормальном среднем темпе речи носителя ИЯ (однократное прослушивание);
- выбирать основную, интересующую информацию, находить ответ на поставленные перед прослушиванием вопросы;
- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;
- понимать коммуникативное намерение говорящего;
- фиксировать информацию, делать записи, выписки, конспекты;
- написать личное и деловое письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение (сообщение, запрос информации, заказ/предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, отказа, извинения, благодарности);

- написать электронное письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение;
- сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, различные виды анкет, формуляров), в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- составить тезисы, краткий или развернутый план прочитанного текста;
- передать краткое содержание прочитанного/услышанного/увиденного, составить аннотацию (7-8 фраз);
- написать реферат, выразить свое мнение о прочитанном (10-12 фраз);
- анализировать, сопоставлять, классифицировать, систематизировать, обобщать культурную информацию о своей стране и стране ИЯ;
- объяснять смысл культурных реалий на родном и ИЯ, использовать их в речи;
- понимать смысл безэквивалентных единиц (в том числе фразеологизмов), переводить их на родной язык;
- заполнять лакуны, используя компенсаторные умения;
- употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения.
- организовать свое вербальное и невербальное поведение с учетом социальных ситуаций общения в соответствии с нормой речевого поведения носителей языка в аналогичных ситуациях;
- употреблять синонимы, антонимы, слова-субституты;
- использовать описания через свойства, качества, функции предмета;
- переструктурировать, перифразировать, упростить высказывание;
- уклониться от темы, переменить тему общения;
- обратиться за помощью к речевому партнеру, переспросить, уточнить непонятное;
- использовать невербальные средства;
- использовать лингвистическую и контекстуальную догадку;
- прогнозировать содержание текстов при чтении по заголовку/началу текста, рисункам, сноскам, шрифтовым выделениям.
- самостоятельно работать с учебной, справочной литературой, словарями;
- находить объяснение незнакомым или непонятным языковым и культурным явлениям, используя нужную информацию;
- делать выводы, обобщения, систематизировать языковые и культурологические знания на основе наблюдений, анализа полученной информации;

– расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной и художественной литературы, СМИ, Интернета;

– передавать большой объем информации в сокращенных формах;

– вести лингвокультурологическое микроисследование самостоятельно или в рамках группового проекта;

владеть:

– навыками всех видов речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение письмо);

– навыками перевод спецтекстов с английского на русский и с русского на английский.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводно-коррективный курс (Фонетический курс)	Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.
2.	Лексико-грамматический курс	Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

		Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета. Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.
3.	Страноведческий курс	Географическое положение и природные условия страны изучаемого языка. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления. Общая характеристика экономики страны. Культура страны. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Языковые реалии, связанные с географическими понятиями (названия морей и океанов, особенности береговой линии, рельефа, климата и растительности и т.п.), особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

4.	Практический курс иностранного языка	Сообщения, беседы и обсуждения на актуальные бытовые, культурные и политические темы. Обсуждение новостей по профилю дисциплины.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	<u>Family life</u>	<i>Grammar:</i> Questions with <i>to be</i> <i>Vocabulary:</i> Family and friends <i>Functional language:</i> English in your life: <i>Pronunciation:</i> <i>Reading:</i> Mother love <i>Speaking:</i> Talking about your family and friends. Describing a typical family in your country <i>Listening:</i> Mother love <i>Writing:</i> (in the Workbook): Personal message for a website
2.	<u>Neighbors</u>	<i>Grammar:</i> Questions with <i>auxiliary verbs</i>, <i>How and what questions</i> <i>Vocabulary:</i> Family and friends. Verb collocations (friendship) <i>Functional language:</i> English in your life: <i>Pronunciation:</i> Contractions 1, The alphabet <i>Reading:</i> Who would you like as a neighbor? <i>Speaking:</i> Talking about your neighbors. Ranking famous people as good/ bad neighbors <i>Listening:</i> Who would you like as a neighbor? <i>Writing:</i> (in the Workbook): Personal message for a website
3.	<u>School days</u>	<i>Grammar:</i> Past simple <i>Vocabulary:</i> Adjectives with prepositions

		<i>Functional language:</i> English in your life: <i>Pronunciation:</i> Regular past simple verbs <i>Reading:</i> Three people talk about their school days <i>Speaking:</i> Talking about your school days. Describing your favourite teacher <i>Listening:</i> Three people talk about their school days <i>Writing:</i> (in the Workbook): Personal message for a website
4.	<u>Irish schools</u>	<i>Grammar:</i> Used to <i>Vocabulary:</i> Education <i>Functional language:</i> My education <i>Pronunciation:</i> Irregular past simple verbs <i>Reading:</i> Schools in Europe. The Republic of Ireland <i>Speaking:</i> Talking about schools in your town . Comparing schools now & in the past <i>Listening:</i> Schools in Europe. The Republic of Ireland <i>Writing:</i> (in the Workbook): A story 1
5.	<u>Flatmates</u>	<i>Grammar:</i> Countable & uncountable nouns with <i>some, any, no</i> <i>Vocabulary:</i> House and home <i>Functional language:</i> My education <i>Pronunciation:</i> /h/ <i>Reading:</i> A dialogue between two friends about where they live <i>Speaking:</i> Roleplay: solving problems in a shared flat <i>Listening:</i> Schools in Europe. The Republic of Ireland <i>Writing:</i> (in the Workbook): A description of your town

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить мини-рассказы по заданным тематикам в объеме 10-15 предложений, трудоемкость 40 часов;
2. Выполнить тесты контрольно-обучающих программ (КОПРов) на сайте lms.bspu.ru, трудоемкость 20 часов;
3. Изучить лексико-грамматический материал, глоссарий и выполнить тесты, трудоемкость 40 часов;
4. Прослушать аудиоматериалы, выполнить задания, трудоемкость 20ч;
5. Прочитать рассказы, подготовить пересказы и составить вопросы, трудоемкость 40 часов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Бурова З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей ВУЗов. 8-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2011.

2. Шевелева С.А. Английский для гуманитариев. – М.: Юнити, 2009. – МО РФ

3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс. Учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2012. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://ru.wikipedia.org>

2. www.google.ru

3. www.macmillandictionaries/network

4. www.macmillandictionaries.com/online

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, колонки).

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой

компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Иностранный язык» призван способствовать развитию навыков всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо). Изучение курса строится на аудиторной и самостоятельной работе студентов. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Телефонные разговоры», «Как произвести хорошее впечатление», «Моя будущая профессия», где используются такие формы работы, как работа в малых группах, дискуссии, разработка проектов, обсуждение и разрешение проблем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями для экзамена.

Примерные практические задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (Участие в ситуативной беседе (диалоге) по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)

- Problem solving 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

- Problem solving 2. Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (Ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)

3. Чтение и реферирование текста без словаря (Ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<u>Диалог:</u> Полное раскрытие темы. Богатый лексический запас. Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Естественный темп речи, отсутствие заметных пауз. Полная смысловая завершенность и логичность высказывания. Наличие	Отлично	90-100

		выводов, заключения. <u>Перевод:</u> допущено 2-3 неточности перевода (неверный перевод отдельных слов), стилистические погрешности, грамматических ошибок нет. <u>Пересказ:</u> Второй текст полностью понят, изложен близко к тексту.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной деятельности и	<u>Диалог:</u> Тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Естественный темп речи с незначительными паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены. Наличие выводов, заключения. <u>Перевод:</u> допущены 1-2 грамматические ошибки, 2-3 неточности перевода. <u>Пересказ:</u> Второй текст понят, изложены его основные положения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	<u>Диалог:</u> Тема раскрыта не полностью. Запас лексики недостаточный. Умеренное количество ошибок в грамматике и	Удовлетворительно	50-69,9

		лексике. Темп речи замедленный с частыми паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания. Значительно нарушена структура составления вопросов - ответов. Выводы и заключение отсутствуют. <u>Перевод:</u> допущены 3-4 грамматические ошибки, неточности перевода. <u>Пересказ:</u> Второй текст понят частично, лишь некоторые положения.		
Недостаточно точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Сафарова Р.И.

Эксперты:

внешний

К.ф.н., проф. кафедры педагогики и филологии ВЭГУ Трегубов А.Н.

внутренний

Д.ф.н., профессор кафедры межкультурной коммуникации и перевода Шабанова Т.Д.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

индикаторы достижения:

- знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1.);
- умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2);
- владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;
- пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).

		Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры,

	игры	подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>
3. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.
4. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:

- а) П.Ф. Лесгафт;
- б) Л.П. Матвеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Пьер де Кубертен.

2. В каком году в нашей стране был введен предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?

- а) 1901;
- б) 1910;
- в) 1911;
- г) 1929.

3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

- а) теоретический
- б) контрольный
- в) самостоятельный
- г) практический

4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

- а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;
- б) основная, специальная, лечебная;
- в) подготовительная, основная, спортивная;
- г) спортивная, специальная, подготовительная.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Примерный перечень тем рефератов:

1. Особенности двигательного режима.
2. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
3. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
4. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объема и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
5. Организм человека как единая биологическая система.
6. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
7. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к	-правильное оформление ссылок на используемую

оформлению Макс. - 15 баллов	литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20

8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РИИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижения:

- демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1.);

- выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2.).

- использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах (УК.4.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана, к модулю универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы устной и письменной коммуникации;
- невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации

уметь:

- составлять устные и письменные тексты в соответствии с языковыми, и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов

владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры.
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической

		сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии,

		объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения. Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информационная речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.

6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
12. Понятие о морфологических нормах.
13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
14. Колебания в роде имён существительных.
15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Вариантные формы глагола.
19. Понятие о синтаксических нормах.
20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
7. Виды документов.
8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.
9. Язык и стиль распорядительных документов.
10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля.
Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля.
Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевого этикета в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.

14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeва, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.
3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций,

графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phrasology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>
15. www.biblioclub.ru
16. <http://e.lanbook.com/>
17. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.
2. Используя формат делового письма, от лица директора гимназии (колледжа) составить текст письма-приглашения на научно-практическую конференцию, посвященную юбилею вашего учебного заведения.
3. Подготовить информационную речь-самопрезентацию для знакомства с новым рабочим коллективом.
4. Составить текст телефонного разговора для ситуации делового общения, соблюдая нормы деловой этики и речевой культуры.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила согласия
одобрения
симпатии
благожелательности
2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:
чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи
3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации
дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов
позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.
4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:
кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:

внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ
В.Л. Ибрагимова

внутренний

д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
(АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

– способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

О индикаторы достижения –

УК-3.1. Демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия.

УК-3.2. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели.

УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели.

– способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

О индикаторы достижения –

УК-6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни.

УК-6.2. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

УК-6.3. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в модуль универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- технологии принятия групповых решений,
- нормы групповой работы, фазы развития тренинговой группы,

- факторы, условия и механизмы, способствующие эффективной адаптации к вузовскому обучению;

уметь:

- самостоятельно планировать и адекватно организовывать свою учебную деятельность,
- выстраивать адекватные взаимоотношения с сокурсниками и преподавателями,
- сотрудничать и совместно принимать решения,
- разрешать и преодолевать межличностные и внутриличностные конфликты,
- выстраивать профессиональные и личностные цели, планировать деятельность и оценивать её результаты;

владеть:

- навыками эмпатии,
- начальными навыками рефлексии,
- навыками осознанной саморегуляции поведения,
- приемами вступления в контакт, поддержания и завершения общения,
- навыками эффективной самопрезентацией, эффективной вербальной и невербальной коммуникации,
- навыками планирования собственного времени.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с

		ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников.
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Повышение уровня коммуникативной компетентности	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы командообразования (1 час).

Тема 2. Тайм-менеджмент (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы

Вопросы для обсуждения:

Упражнение «Знакомство».

Каждый из участников по кругу называет своё имя и добавляет к нему прилагательное, которое бы начиналось на такую же букву, что и имя.

Знакомство группы с принципами и с работой, которой будем заниматься:

- а) обращение друг к другу по имени;
- б) говорить о том, что чувствуешь;
- в) говорить правду;
- г) уметь выслушать других;
- д) спорить, не оскорбляя своих оппонентов;
- е) соблюдать конфиденциальность;
- ж) обсуждение ритуалов.

Упражнение на интенсивное физическое взаимодействие «Меняются те, кто...»

Группа сидит на стульях в круг. Руководитель группы (или доброволец) стоит в центре круга, так как для него нет свободного стула. Он - водящий. Водящий должен объявить, кто будет меняться местами. Например: «Меняются местами те, кто в чёрных ботинках». Все, обладающие указанным свойством, должны встать со своего места и поменяться местами с кем-то из друзей. Водящий во время обмена местами должен успеть занять чьё-то временно освободившееся место. Участник, который остался без стула, становится водящим.

Упражнение «Представление».

Группа разбивается на пары, в которых каждый рассказывает о себе своему партнёру. Задача - подготовиться к представлению своего партнёра всей группе. При этом главное - рассказать так, чтобы остальные участники запомнили партнёра, подметить его индивидуальность. Затем все участники садятся в круг, и представление начинается.

Выработка ритуала прощания.

Группа встаёт в круг, берётся за руки и благодарит взглядами друг друга за совместную работу.

Рефлексия

Желательно каждое занятие начинать с рефлексии, изменяя каждый раз задание: «Попробуйте вспомнить, что вам снилось этой ночью. Чем, по-вашему, было вызвано это сновидение? Скажите, чего бы вам сейчас хотелось? Если это возможно, попробуйте исполнить это желание, если нет, проанализируйте причины его возникновения и возможности исполнения, и т.д.» Вопросы могут касаться настроения, готовности продолжить работу, отношения к тому или иному участнику, и т.д.

Ведущий анализирует своё состояние вместе со всеми, желательно одним из последних.

Формы проведения этой процедуры можно изменять. Ответы на вопросы ведущего могут даваться в вербальной и невербальной формах, в виде проективного рисунка, диаграммы и т.п.

Процедура не должна быть растянута во времени и продолжаться более 10-15 минут.

Тема 2: Выработка сплочения группы

Вопросы для обсуждения:

1. Приветствие.

Каждый по очереди произносит своё имя, но с разной интонацией, задача - «не повториться».

Рефлексия.

Разминка. Упражнение «Рукопожатие».

Группа произвольно делится ведущим на команды. Команды выбирают себе название. Начинается рукопожатие: одна команда, выстроенная в затылок друг друга, подходит к другой и здоровается с каждым из них за руку.

Проверка запоминания имён.

Доброволец встаёт в центр круга. Остальные участники поворачиваются спиной к добровольцу. Надо узнать участников тренинга со спины, подойти к тем, чьи имена известны, положить им руку на плечо и сказать: «Здравствуй, ты...». Если имя названо верно, последний должен повернуться к отгадывающему лицом, улыбнуться ему и сесть на стул. После этого проводится помощь тем, кто не запомнил все имена.

Игра «Слепой и поводырь».

Группа разбивается на пары «слепой- поводырь». «Слепой» закрывает глаза. Задача «поводыря» - провести «слепого» по зданию, где проводится тренинг, предложить объекты для отгадывания. Затем участники меняются. При обсуждении спросить, не было ли участникам страшно, уверенно ли они себя чувствовали, насколько принимали на себя ответственность за безопасность другого. Что мешает быть искренними с другими людьми? Что, по их мнению, способствует открытости в общении с другими людьми?

Упражнение «Несмеяна».

Один из участников застывает в центре круга с безразличным лицом, задача остальных - «оживить». Можно использовать любые способы, кроме грубых, исключая прикосновение.

Упражнение «Просьба».

Выбрать партнёра и попросить его одолжить что-нибудь на время. Кто наберёт больше предметов?

При обсуждении спросить наиболее успешных игроков, как им это удалось. Обратить внимание на использование комплиментов, находчивости, оригинальности и т.д. Как участники оценивают собственную общительность, открыли ли они что-то новое для себя на этом занятии?

8. Прощание.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей

Вопросы для обсуждения:

1. Приветствие.
2. Рефлексия.
3. Упражнение «Разожми кулак».

Упражнение проводится парами. Один сжимает руку в кулак, а другой старается разжать его (руки и пальцы не ломать!). По окончании ведущий выявляет, использовались ли не силовые методы вроде просьб, уговоров, хитрости.

Обсуждение. Когда вас пытаются заставить что-либо сделать? Выводы о способах заставить человека сделать что-либо.

4. Введение понятия манипулирования, группового давления.

Дискуссия о видах группового давления. Выполнение упражнения «В плену»

Доброволец в центре группы, которая пытается заставить его что-либо сделать. Он старается уверенно отказаться. При этом сами учащиеся или вся группа оценивает, какой из видов давления (лесть, шантаж, уговоры, запугивание и т.д.) применяется.

5. Упражнение «Перетягивание каната».

Игроки берут воображаемый канат, и по команде ведущего начинается его «перетягивание» до тех пор, пока один не выиграет (проигравший может упасть, показывая проигрыш). Ведущий напоминает о том, чтобы перетягивающие по очереди выигрывали и проигрывали.

Выполнение упражнения. Группа делится на пары. Один уговаривает другого что-либо сделать, второй должен отказаться. Затем меняются ролями. Примеры заданий: уговорить встать, поменяться местами, пойти вместо занятия в кино и т.д.

Затем каждая пара сообщает, удалось ли участникам отказаться, и какой способ отказа использовался:

Просто сказали «нет», не объясняя причины, и продолжая отвечать «нет»;

Объяснили причину отказа;

Предложили сделать что-то другое;

Попытались убедить партнёра отказаться от нежелательного действия и т.д.

6. Групповая дискуссия «Когда и почему необходимо сопротивляться давлению и отстаивать своё мнение».

Прощание.

Тема 4: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Приветствие.

2. Рефлексия.

3. Упражнение «Чемодан».

Один из участников выходит из комнаты, другие начинают собирать ему в дорогу «чемодан», складывая положительные качества, которые группа особенно ценит в этом человеке, то, что поможет товарищу в общении с людьми.

Но отъезжающему обязательно напоминают, что будет мешать ему в дороге: те отрицательные качества, которые ему побороть, чтобы жизнь его стала лучше. Затем «отъезжающему», который всё это время находился в другой комнате, зачитывается и передаётся весь список. У него есть право задавать любой вопрос по прочитанному. Затем выходит следующий участник и процедура повторяется до тех пор, пока все участники не получат по «чемодану».

4. Упражнение «Доверяющее падение».

Участники делятся на пары, один человек будет падать, другой ловить. Ловящий чуть-чуть приседает на расстоянии примерно 90 сантиметров позади партнёра, чтобы успеть прервать падение. Падающий закрывает глаза и расслабленно падает на руки партнёра, стараясь не подстраховывать себя во время падения. Партнёры меняются местами.

5. Упражнение «Автомобиль».

Участники молча договариваются, кто какой будет деталью автомобиля. Звуки можно произносить.

Обсуждение: кто какую деталь изображал? Какая машина у вас получилась? Легко ли вам было выполнять данное упражнение?

6. Упражнение «Фотография на память».

Ведущий («фотограф») расставляет участников группы близко друг к другу. При этом каждый должен занимать определённое место. Ведущий объясняет, почему он расставил участников именно в таком порядке, рассказывает "историю этой фотографии". После этого "фотограф" занимает заранее подготовленное для себя место среди других участников. "Фотография на память" готова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%
	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;

- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;

- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, что необходимо изменить в реальной ситуации;

- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866> Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия [Текст] / Елена

Александровна [и др.]; Е. А. Леванова [и др.]. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2008. - 208 с.

2. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

3. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru

2. <http://www.biblioclub.ru/>

3. <http://book.ru> – электронная библиотека

4. <http://lib.bspu.ru> - Библиотека БГПУ им. М.Акмуллы

5. <http://psyjournals.ru> - Журналы по психологии МГППУ

6. <http://koob.ru> – электронная библиотека «Куб»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1. Что не относится к факторам эффективной работы команды:

- a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
- b) успешное взаимодействие в команде;
- c) решение поставленных перед командой задач;
- d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

- a) методика Дембо-Рубинштейн;
- b) методика Будасси;
- c) опросник Столина;
- d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

- a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
- b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
- c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив

против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещание не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольны. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по-другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких-то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?

3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Зачтено	70-89,9

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии, к.п.н. Ю.А. Федорова.

Эксперты:

внешний

К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе республики Башкортостан Н.А. Биктимирова.

внутренний

К.пс.н., доцент кафедры психологии образования и развития Н.Н. Моисеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности (УК-8.1.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту (УК-8.2.);
 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;
- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;
- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;
- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические-аддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов в образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодежи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодежи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.

2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;

4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.

5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.

7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деграция личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96824> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 536 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060> . — ISBN 978-5-4458-8589-4. — DOI 10.23681/233060 — Текст: электронный.
3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. — 2-е изд., доп. и перераб. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. — 244 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-98187-865-7. — Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.takzdorovo.ru>
2. <http://www.consultant.ru>
3. <http://www.garant.ru>
4. <http://fgosvo.ru>
5. <http://www.elibrary.ru>
6. www.biblioclub.ru
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудового аддикции, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов).

нов, МРЗ-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
9. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
10. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
11. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
12. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
13. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
14. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
15. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
16. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
17. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.

18. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
19. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
20. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
21. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Примерная тематика эссе по проблемам формирования зависимого поведения

1. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
2. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
3. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
4. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
5. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
 4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
 1. Вирусным гепатитом;
 2. Сывороточным гепатитом;
 3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
 4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия:

Характеристика поведения

Тип поведения

1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	1. <u>Психопатологический тип девиантного поведения</u>
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –	2. <u>Аддиктивное поведение</u>
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	3. <u>Патохарактерологический тип девиантного поведения</u>
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического	4. <u>Делинквентное поведение</u>

состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Зачтено	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии
с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).

- индикаторы достижения:

- демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);

- формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);

- использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы экономики» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;

- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Экономика и экономическая наука	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.
2.	Семейный бюджет	Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы. Сбережения населения. Страхование.
3.	Рыночная экономика	Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Тема 2. Семейный бюджет

Тема 3. Рыночная экономика

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Вопросы для обсуждения:

1. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности.

2. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества.

3. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство.

4. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.

Тема 2. Семейный бюджет

Вопросы для обсуждения:

1. Семейный бюджет.

2. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов.

3. Личный располагаемый доход.
4. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы.
5. Сбережения населения.
6. Страхование.

Тема 3. Рыночная экономика

Вопросы для обсуждения:

1. Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе.
2. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса.
3. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия.
4. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проработать нормативно-правовую базы регулирования экономики в России
2. Составить глоссарий по основным терминам дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Николаева, И.П. Экономическая теория: учебник / И.П. Николаева. – 4-е изд., доп. – Москва: Дашков и К°, 2019. – 330 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573438>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03611-8. – Текст: электронный.
2. Салихов, Б.В. Экономическая теория: учебник / Б.В. Салихов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 723 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573122> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01762-9. – Текст: электронный.
3. Экономическая теория: учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва: Юнити, 2015.

– 527 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446485> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02464-6. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. www.biblioclub.ru

5. <http://e.lanbook.com/>

6. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей

развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Курс построен на сочетании глубокой теоретической подготовки с конкретным анализом реальных ситуаций по принципу «практика – теория – новые стратегические и практические решения», организован по модульному принципу, суть которого – сочетание аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем.

Лекционный материал посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов: основным экономическим понятиям и категориям, подходам, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для современной экономики предприятия.

На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов. Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Примерное практическое задание:

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий.

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и неограниченности потребностей.
6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.
12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.

14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.
15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:

- а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
- б) ресурсов больше, чем потребностей;
- в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
- г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.

2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?

- 1) цена откладывается на вертикальной оси;
- 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
- 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
- а) только 1;
- б) только 2;
- в) только 3;
- г) только 1 и 2.

3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?

- а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
- б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
- в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
- г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать,	Зачтено	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы В.Н.Нефедова

Эксперты:

внешний:

заместитель директора по учебно-производственной работ, начальник учебной части АНО ПО «Башкирский кооперативный техникум» Н.В.Аминова

внутренний:

докт. экон. наук, профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы Ю.Р. Лутфуллин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.);
 - использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.);
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах (УК.4.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инфокоммуникационные технологии» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации.

Уметь:

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов

Владеть:

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;
- навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство	Современные электронные услуги и сервисы

	жизни	
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в

заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Инфокоммуникационные технологии» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучающихся по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучающихся;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по

электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.11 ОСНОВЫ ПРАВА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы права» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения содержания учебного курса **студент должен**

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;

- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы теории государства и права	Правовые знания как средство развития социально-правовой компетентности личности и становления профессиональной компетентности. Государство и его характеристика. Происхождение и понятие государства. Его основные и дополнительные признаки. Определение государства. Социальное назначение государства. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим и его виды. Государственный аппарат. Определение правового государства и его отличительные черты. Государство и гражданское общество. Признаки гражданского общества и структура гражданского общества. Источники права. Основные правовые системы современности. Источники российского права. Норма права и нормативно-правовые акты. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правоотношения: понятие, признаки, состав и виды. Правонарушение: понятие, признаки, состав и виды. Юридическая ответственность: понятие, цели, виды.
2.	Основы конституционного права	Место конституционного права в системе права. Предмет конституционного права. Сущность Конституции РФ, ее юридические свойства. Конституционный строй Российской Федерации – России: понятие и структура. Основы конституционного строя РФ и их характеристика. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ. Классификация прав и свобод личности. Органы государственной власти РФ. Правовой статус Президента РФ. Функции и компетенция Президента РФ. Федеральное Собрание Российской Федерации, его общая характеристика. Статус депутата Федерального Собрания. Правительство Российской Федерации, его полномочия. Компетенция и основные направления деятельности Правительства. Органы судебной власти РФ. Местное самоуправление.. Компетенция муниципальных образований..
3.	Основы трудового права	Трудовое право как отрасль права: понятие, предмет, стороны трудовых отношений. Принципы регулирования трудовых отношений: запрещения принудительного труда, дискриминации в области труда Трудовое законодательство: законы, подзаконные акты. Граждане как субъекты трудового права. Работник и его правовой статус. Работодатели, их права и обязанности. Трудовой договор, его элементы: обязательные и дополнительные условия. Виды трудовых договоров. Порядок их заключения. Гарантии при заключении трудовых договоров. Правила оформления на работу. Порядок прохождения испытания. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора. Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Расторжение трудового договора. Дисциплина труда. Меры поощрения и взыскания

		работников. Дисциплинарная ответственность. Порядок привлечения к дисциплинарным взысканиям. Юридическое обеспечение трудовых прав граждан. Трудовые споры. Индивидуальные и коллективные трудовые споры и порядок их разрешения.
4.	Основы семейного права	Предмет семейного права и его источники. Субъекты семейного права. Понятие брака, условия и порядок заключения. Порядок расторжения брака. Права и обязанности супругов: личные и имущественные. Регулирование имущественных отношений супругов. Законный и договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Алиментные правоотношения: понятие, виды. Алиментные обязательства родителей и детей, супругов, других членов семьи. Порядок уплаты алиментов на несовершеннолетних детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы теории государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Основы семейного права.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория государства

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и понятие государства, его признаки.
2. Социальное назначение и функции государства.
3. Форма правления: понятие и виды.
4. Понятие и виды формы государственного устройства.
5. Понятие политического режима и его виды.
6. Государственный аппарат: понятие и значение. Иерархия государственных органов, их властные полномочия.
7. Гражданское общество. Признаки и структура гражданского общества.
8. Правовое государство: понятие и его признаки.

Тема 2: Теория права

Вопросы для обсуждения:

Социальные нормы и место права в их системе. Общие признаки социальных норм.

2. Общественные потребности возникновения права. Теории происхождения права. Признаки права.
3. Формы (источники) происхождения права.
4. Норма права, понятие и признаки.
5. Нормативные акты, понятие и признаки.
6. Система права.
7. Понятие правоотношения, его состав и свойства.
8. Определение правонарушения, его типичные виды и признаки. Причины правонарушений.
9. Юридическая ответственность, понятие, признаки и принципы. Виды юридической ответственности.

Тема 3: Конституционное право

Вопросы для обсуждения:

- . Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, признаки.

2. Основы конституционного строя России.
3. Конституционные права, свободы и обязанности граждан.
4. Правовой статус Федерального Собрания Российской Федерации.
5. Правовой статус Президента Российской Федерации.
6. Правовой статус Правительства Российской Федерации.
7. Особенности и система судебной ветви власти Российской Федерации.

Тема 4: Трудовое право

Вопросы для обсуждения:

1. Основные начала трудового законодательства Российской Федерации.
2. Понятие трудовых отношений и основания их возникновения.
3. Трудовой договор: понятие, его структура, виды, порядок заключения, изменения, прекращения.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Гарантии и компенсации для работников
6. Дисциплина труда и дисциплинарная ответственность.
7. Трудовые споры и порядок их разрешения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнение тестов.
2. Выполнение практических заданий.
например:
 - 1) заполнение таблиц: отрасли права, органы государственной власти РФ;
 - 2) решение правовых задач.

Примерный перечень тестовых заданий

1. Судебный прецедент является источником права в _____ системе права
 - 1) англо-саксонской;
 - 2) романо-германской;
 - 3) российской;
 - 4) европейской
2. Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:
 1. доли от дохода родителя;
 2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
 3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
 4. путем предоставления имущества

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волков, А. М. Основы права : учебник для прикладного бакалавриата / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04563-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432113>
2. Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для вузов / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00342-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450104>
3. Смоленский, М.Б. Основы права : учебное пособие / М.Б. Смоленский. — 7-е изд., стер. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 416 с. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271505>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. www.biblioclub.ru
4. <http://e.lanbook.com/>
5. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает участие студентов в различных формах учебных занятий (обзорные и тематические лекции, практические занятия, самостоятельная работа). Практикоориентированный характер дисциплины обеспечивается применением интерактивных образовательных технологий (диалоговые и проблемные технологии, кейс-технология, технология формирования критического мышления). Задания для самостоятельной работы студентов включают: работу с правовыми информационными системами, решение правовых задач, кейс-ситуаций и др.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач.

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
2. Правовое государство: понятие, признаки.

3. Понятие права. Роль права в жизни общества.
4. Норма права. Понятие и структура.
5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.
6. Понятие системы права и ее элементы.
7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.
8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.
9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.
10. Основы конституционного строя России и их характеристика.
11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
12. Система высших органов государственной власти в РФ.
13. Правовой статус Президента РФ.
14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.
15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
22. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
23. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
24. Наследование по закону.
25. Наследование по завещанию.
26. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
27. Права и обязанности работника и работодателя.
28. Рабочее время и время отдыха.
29. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
30. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
31. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
32. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
33. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
34. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
35. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
36. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
37. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
38. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.
39. Правовое регулирование различных видов тайн.

Критерии оценивания:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в _____ системе права

- 1) англо-саксонской;

- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. доли от дохода родителя;
2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

Установите соответствие между функциями государства и их видом:

а) внутренние функции;	1) деятельность по разоружению;
б) внешние функции.	2) налогообложение;
	3) защита суверенитета и территориальной целостности;
	4) поддержание общественного порядка;
	5) сотрудничество с другими государствами.

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.

Пример правовой задачи:

Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. *Какое решение должен вынести суд?*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения

(при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства РФ	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно,		НЕ зачтено	Менее 50

	поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Института исторического и правового образования Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внутренний:

доцент кафедры права и обществознания БГПУ им. М.Акмуллы Биккузина А.Х.

внешний:

к.и.н. доцент кафедры конституционного права Башкирской академии государственной службы и управления при главе РБ Исхаков И.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;
- инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в дисциплину.	Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта. Проект с точки зрения системного подхода, основные элементы проекта. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
2.	Проектная деятельность в образовании	Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности. Логика организации и участники проектной деятельности. Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.
3.	Управление проектами.	Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM), метод оценки и пересмотра планов (PERT). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта.

Тема 2 Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта

Тема 3 Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.

Тема 4 Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие «Проект». Отличительные черты проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение термину «Проект».
2. Перечислите отличительные черты проекта.

Тема 2 Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите особенности проектной деятельности, отличительные черты.
2. Перечислите виды проектной деятельности в образовании. Приведите примеры.

Тема 3: Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Укажите этапы проектной деятельности, дайте им краткую характеристику.
2. Особенности организации и методики проектной деятельности.

Тема 4: Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «Управление проектом»
2. Перечислите основные области управления проектом

Тема 5: Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM), метод оценки и пересмотра планов (PERT).

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите метод управления проектом: график Ганта;
2. Опишите сетевую модель управления проектом;

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнение индивидуального проекта и сдача отчёта.

Содержание индивидуального отчёта:

1. Постановка задачи и цели проекта
2. Структура проекта:
 - 2.1 Состав работ
 - 2.2 Длительность работ
 - 2.3 Перечень связей работ проекта
3. Сетевой график
4. Ресурсы проекта
 - 4.1 Список ресурсов
 - 4.2 Назначение ресурсов
5. Выводы
6. Список источников

Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения. По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам

и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1895-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48342>.

2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114480>.

3. Плескунов, М. А. Задачи сетевого планирования : учебное пособие / М. А. Плескунов. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1167-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98261>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://www.hse.ru/org/hse/pfair/>

5. <https://mtkp.ru/about/projekt/>

6. <https://edu.bashkortostan.ru/e-course/DPO/52006/>

7. www.biblioclub.ru

8. <http://e.lanbook.com/>

9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина ориентирована на формирование способности студента определять круг задач в рамках поставленной цели с учетом современных технологий и методик организации проектной деятельности в образовании.

Изучение дисциплины строится на принципах овладения студентом основами организации проектной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Логика изложения материала предусматривает формирование способности студента использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Основные методы, используемые в ходе проведения практических занятий по дисциплине «Основы проектной деятельности» - это методы опроса, докладов, дискуссий, с последующим их обсуждением и анализом допускаемых ошибок. При ответе на вопросы необходимо внимательно прочитать их текст и попытаться дать аргументированное объяснение. Порядок ответа на вопрос может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы в его защиту, либо дается развернутая аргументация решения, на основании которой предлагается ответ. При сомнении в правильности ответа, можно посоветоваться с другими обучающимися или обратиться за консультацией к преподавателю.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучающихся, у которых всегда имеется возможность дополнить выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать альтернативные точки зрения и отстаивать их, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчиваются кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечая положительные или отрицательные моменты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико–ориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Пример тестов

1. Термин «Проект» имеет следующее определение
 - a. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;
 - b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
 - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
 - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
 - a. ГОСТ Р 54869-2011
 - b. ГОСТ 5724-75
 - c. ГОСТ 14101-69
 - d. ГОСТ 25934-83
3. Какой метод не является методом управления проектом?
 - a. Диаграмма Ганта;
 - b. Метод критического пути;
 - c. Сетевая модель проекта;
 - d. Проектный офис
4. Управление проектом это?
 - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.
 - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
 - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
 - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
 - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
 - b. Проект реализуется проектной командой;
 - c. Проект имеет свою цель;
 - d. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин
6. Концепция «5П» означает?
 - a. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация
 - b. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
 - c. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио
 - d. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт
7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
 - a. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
 - b. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
 - c. Строительство школы
 - d. Создание карты космического неба.
8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
 - a. Обучающиеся;
 - b. Педагог;

- с. Родители обучающегося;
 - д. Администрация учебного заведения;
- 9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
 - а. Реализует проект;
 - б. Является наставником, координатором, организатором;
 - с. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
 - д. Нет правильного ответа;
- 10. Отличительной чертой проекта является?
 - а. Однократность;
 - б. Цикличность;
 - с. Успешность;
 - д. Масштабность;

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
2. Общие (основные) признаки проекта.
3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
8. Сущность и особенности проектной деятельности.
9. Виды проектов в образовательной деятельности.
10. Логика организации и участники проектной деятельности.
11. Этапы выполнения проектной деятельности.
12. Организация и методика проектной деятельности.
13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ).

Примерная тематика практико-ориентированных заданий

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.
- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта : проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта. Представить проект в соответствии с системами классификации.

	Работа/операция

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов организации проектной деятельности	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в организации проектной деятельности.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

Д. пед. наук, проф. кафедры программирования и вычислительной математики А.В. Дорофеев;

Старший преподаватель кафедры вычислительной математики и программирования С.Б. Шагапов

Эксперты:

внешний

Директор МБОУ «Лицей № 21» ГО г.Уфа С.Р. Бадиков

внутренний

К.п.н., доц. кафедры программирования и вычислительной математики БГПУ им. М.Акмуллы Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.13 Концепции современного естествознания

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи (УК-1.1.);
 - Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания. Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнего действия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactica, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы.

		Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнего действия и ближнего действия.
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.
5.	Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция. Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия. Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую

		среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис. Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.
6.	Современная научная картина мира	Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Концепции современного естествознания». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рecessивные и доминантные гены. Рecessивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».

- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. Составить словарь основных категорий дисциплины:

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе

со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Бабаева, М. А. Концепции современного естествознания. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91311>
2. Кожевников, Н. М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71787>
3. Лозовский, В. Н. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65945>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://www.nkj.ru/>
2. <https://elementy.ru/>
3. <http://antropogenez.ru/>
4. <https://22century.ru/>
5. <http://www.geo.ru/>
6. <https://naked-science.ru/>
7. www.biblioclub.ru
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствии с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Концепции современного естествознания».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?

5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнего действия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:
креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние
Содержание:
жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ
3. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
мутационный процесс
естественный отбор

движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции

поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.
Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными
5. Роль озонового экрана сводится к ...
ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):
Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик
2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:
ядра атомов
атомы
элементарные частицы
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и	Отлично	90-100

	проблемных заданий.	приемов.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов

Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН
Н.Л. Асфандиаров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции

– способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

О индикаторы достижения –

ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина входит в Модуль универсальных компетенций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- *сущность и особенности процесса подготовки будущего учителя – преобразователя и управленца, раскрытые в психологии и педагогике как самостоятельных науках;*
- *место и роль профессионально-педагогического образования в системе подготовки будущего педагога, способного использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;*
- *основные определения/категории и понятия в психологии и педагогике, раскрывающие психологическую характеристику современной педагогической деятельности, направленной на индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями;*

- *взаимосвязь между психолого-педагогической наукой и практикой в решении образовательных задач, проблем и противоречий;*
- *основы культуры учебного труда студентов в рамках изучаемой дисциплины;*

уметь:

- *планировать и реализовывать студентам программу своей психологической подготовки к педагогической деятельности на основе мотивации к работе по профессии;*
- *применять способы выявления личностных особенностей учителя и ученика в образовательном процессе;*
- *объяснять противоречия между личностной потребностью учителя в творческой самореализации и возможностью её удовлетворения;*
- *находить и использовать труды известных педагогов и психологов при теоретико-практическом осмыслении современной системы образования;*
- *использовать полученные знания о педагогике и психологии при изучении других дисциплин на основе междисциплинарного подхода;*
- *пользоваться материалами о педагогике и психологии (новинки литературы – статьи, учебники, монографии и др.) при разработке проектных, исследовательских и творческих заданий;*

владеть:

- *способами анализировать, обобщать, аннотировать, рецензировать основную и дополнительную литературу по вопросам изучаемой дисциплины;*
- *навыками разрабатывать и подготавливать практические задания по разделам изучаемой дисциплины (логико-смысловые модели, доклады, сообщения, рефераты и др.);*
- *способами работы с источниками литературы в области психолого-педагогических наук в рамках изучения разделов дисциплины;*
- *способами развития своего профессионального мышления (путем психологического анализа проблем и противоречий в педагогической деятельности) и навыками эффективного профессионально-личностного общения.*

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное	Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии. Основные проблемы в современной педагогике и психологии. Основные понятия и категории психологии и педагогики. Методологические основы педагогики.
2.	Образование как социокультурный феномен	Понятие об образовании. Взаимосвязь образования и культуры. Культурно-историческая теория развития психики человека. Развитие личности как цель образования. Социокультурные функции образования. Образование как общественное явление, как система и педагогический процесс. Модели образования. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
3.	Личность как цель и результат образования	Понятия «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность». Я-концепция личности. Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4.	Психологические проблемы и противоречия педагогической деятельности	Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др. Противоречия в педагогической деятельности. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
5.	Основы профессионально-личностного	Психологическая характеристика профессионально-личностного общения, его многоуровневый характер. Факторы, порождающие

	общения	проблемы в профессионально-личностном общении, «барьеры» в педагогическом взаимодействии, основные области затруднений общения. Условия эффективного профессионально-личностного общения. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества. Понятие договора. Ситуация как структурная единица профессионально-личностного общения, его психологическая структура. Педагогическая проблемная ситуация. Выявление противоречий в проблемных ситуациях и их разрешение.
6.	Основы личностного и профессионального самоопределения студентов	Сущность самоопределения: виды и этапы. Построение жизненных и профессиональных перспектив; определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности учителя на основе построения модели его личности; соотнесение с данной моделью своих возможностей и потребностей; овладение способами профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования; определение роли изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя. Построение индивидуальной образовательной траектории будущего учителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное (1 час).

Тема 2. Образование как социокультурный феномен (1 час).

Тема 3. Опасности социального характера и защита от них. Основы информационной безопасности (1 час).

Тема 4. Безопасность в туризме (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук.
2. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.

3. Этапы развития психолого-педагогического знания и основные направления в современной педагогике и психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об образовании.
2. Образование как общественное явление, его социальные функции.
3. Основные принципы образовательной политики РФ. Программы развития образования.
4. Образование как система. Состояние и тенденции развития системы образования в РФ и РБ.
5. Типы и виды образовательных учреждений. Формы получения образования.
6. Образование как педагогическое взаимодействие и педагогический процесс. Основные закономерности образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины – трудоемкость 8 ч.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии – трудоемкость 8 ч.
3. Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем – трудоемкость 6 ч.
4. Проведите анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем и учеником) – трудоемкость 6 ч.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору) – трудоемкость 10 ч.
6. Решение кейс-задач – трудоемкость 10 ч.
7. Подготовка к зачету по предлагаемым ниже вопросам – трудоемкость 15 ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной

работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Ванюхина, Н.В. Общая психология / Н.В. Ванюхина, Р.Ф. Сулейманов; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. – Казань: Познание, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229>

2. Воспитательная деятельность педагога / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2008. – УМО РФ.

3. Засоби́на, Г.А. Педагогика: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://lib.herzen.spb.ru>

2. <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>

3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

8. <http://www.portalus.ru/>

9. <http://www.gumer.info/>

10. <http://www.twirpx.com/about/>

11. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из шести разделов, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы методологии педагогики и образования, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных исследовательских способностей.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического исследования и решение задач самообразования.

Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения профильных дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
16. Развитие личности как цель образования.
17. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
18. Я-концепция личности.
19. Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки.
20. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
21. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности.
22. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза.
23. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
24. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.
25. Понятие «профессия». Место педагогического труда в классификации профессий.

26. Описание профессии учителя: условия, предмет труда, средства труда, психофизиологические требования к субъекту педагогического труда.
27. Проблемы психологии педагогической деятельности.
28. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности.
29. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
30. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.
31. Многоуровневый характер профессионально-личностного общения.
32. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении.
33. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.
34. Условия эффективного профессионально-личностного общения.
35. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества. Понятие договора.
36. Ситуация как структурная единица профессионально-личностного общения.
37. Психологическая структура ситуации профессионально-личностного общения.
38. Педагогическая проблемная ситуация. Выявление противоречий в проблемных ситуациях и их разрешение.
39. Сущность самоопределения: виды и этапы.
40. Требования, предъявляемые к профессиональной деятельности и личности учителя.
41. Способы профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования.
42. Роль изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя.
43. Основные понятия личностного и профессионального самоопределения.
44. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.
45. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
46. Профессионально-личностное самоопределение и саморазвитие в становлении личности будущего педагога.
47. Способы самопознания и саморазвития.
48. Понятие об индивидуальном образовательном маршруте.
49. Условия и способы построения индивидуального образовательного маршрута студента.
50. Формирование имиджа будущего педагога.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки выделения	признаки уровня	Пятибалльная	БРС, % освоения

	уровня	(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	ния (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной

информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ахтамьянова И.И., к.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии,
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии,
Кашапова Л.М. д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии,
Нуриханова Н.К., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии,
Плеханова Е.А., к.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии.

Эксперты:

внешний

Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии.

внутренний

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии.
Фатыхова Р.М., д.псих.н., профессор кафедры педагогики и психологии.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.01 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции: способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

О индикаторы достижения –

УК-8.1. Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности.

УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту.

УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Первая помощь при неотложных состояниях» является базовой дисциплиной, входит в модуль «Здоровьесбережение в образовательном пространстве».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

– порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших и внезапно заболевших;

– основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;

– законодательные основы охраны здоровья граждан в РФ и РБ;

уметь:

– оказать первую помощь в экстремальной ситуации;

– осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;

- использовать полученные знания на практике;

владеть:

- навыками проведения реанимационных мероприятий, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах;
- оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях;
- навыками оказания помощи при неотложных состояниях (гипертонический криз, обморок, инфаркт миокарда, коматозное состояние при сахарном диабете, пищевое отравление и пр.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной вне-аудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Организационно-правовые аспекты оказания неотложной помощи.	Основные нормативно-правовые акты, определяющие оказание первой помощи; права и обязанности граждан в отношении оказания первой помощи и возможная юридическая ответственность. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи.
2.	Последовательность мероприятий по оказанию первой помощи на месте происшествия.	Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия. Основные приемы извлечения пострадавших детей из автомобиля и труднодоступных мест.

		Способы переноски пострадавших детей в зависимости от количества участников оказания первой помощи и характера травм у пострадавших. Правила и порядок осмотра пострадавших детей. Основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Обзорный и подробный осмотр пострадавшего ребенка. Последовательность подробного осмотра ребенка на наличие травм: голова, шея и шейный отдел позвоночника, грудь, живот, таз, конечности. Выявление наиболее тяжело пострадавших детей (определение приоритетности оказания первой помощи).
3.	Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (слр) у детей разного возраста. СЛР при особых обстоятельствах. Оказание первой помощи при инородных телах верхних дыхательных путей.	Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации). Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Базовая СЛР у детей разного возраста. Базовая СЛР у детей младше 1 года. Базовая СЛР у детей старше 1 года. Базовая СЛР при особых обстоятельствах. Особенности проведения СЛР при электротравме. Особенности проведения СЛР при утоплении. Особенности проведения СЛР при травме. Особенности проведения СЛР при отравлении. Инородные тела верхних дыхательных путей. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
4.	Первая помощь при кровотечениях.	Определение понятия «кровотечение». Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери. Способы временной остановки наружного кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные

		осложнения. Раны. Десмургия.
5.	Оказание первой помощи при травмах головы и шеи. Оказание первой помощи при травмах груди, живота и таза.	Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах лица и волосистой части головы. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация). Оказание первой помощи при травмах грудной клетки. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при травмах таза.
6.	Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника. Травматический шок. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.	Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей. Оказание первой помощи при различных видах травм. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах конечностей. Принципы и способы транспортной иммобилизации при травмах конечностей. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника. Первая помощь при травматическом шоке. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи. Простейшие противошоковые мероприятия: придание физиологически выгодного (удобного) положения, придание противошокового положения, иммобилизация, согревание пострадавшего. Оптимальные положения и транспортировка пострадавших детей. Положения, придаваемые пострадавшим при сильном кровотечении, травматическом шоке, травмах различных областей

		тела.
7.	Оказание первой помощи детям при воздействии различных повреждающих факторов.	Первая помощь детям при воздействии высокой температуры. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи. Первая помощь детям при воздействии низкой температуры. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи. Первая помощь детям при воздействии электрического тока. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи. Первая помощь детям при воздействии агрессивных жидкостей. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
8.	Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.	Первая помощь при острых нарушениях сознания. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь. Первая помощь детям при судорогах. Определение понятия «судороги». Эпилептический припадок. Причины, основные проявления, первая помощь. Типичные ошибки при оказании первой помощи. Первая помощь детям при отравлениях. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях. Профилактика инфекционных заболеваний. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное

		кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи (0, 5 часа).

Тема 2. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (слр) у детей разного возраста (0,5 часа).

Тема 3. Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника (0,5 часа).

Тема 4. Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях (0, 5 часа).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (слр) у детей разного возраста.	Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.
2.	Первая помощь при кровотечениях.	Оказание первой помощи при кровотечениях.
3.	Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника. Травматический шок. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.	Первая помощь при механических травмах.

4.	Оказание первой помощи детям при воздействии различных повреждающих факторов.	Первая помощь при ожогах, отморожениях.
		Итого:

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление словаря терминов – трудоемкость 6 часов;
2. Работа с интернет-ресурсами– трудоемкость 6 часов;
3. Подготовка реферативных сообщений – трудоемкость 4 часа;
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи – трудоемкость 6 часов;
5. Подготовка к лабораторному занятию, согласно тематическому плану – трудоемкость 4 часа.
6. Подготовка к итоговому тестированию – 5 часов.

Методической основой для СРС является проведение бесед со студентами, начинающими изучать дисциплину, а также учебно-методические пособия.

Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях. Проводится во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий.

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по учебным темам и дополнительные задания в рамках дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по предмету «Первая помощь при неотложных состояниях» дает им возможность закрепить и расширить знания, полученные на лекционных и лабораторных занятиях, формирует их профессиональную компетентность. На кафедре собрана периодическая, научная и учебная литература по дисциплине «Первая помощь при неотложных состояниях».

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, тестовые задания, ситуационные задачи, кейс-задания.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные

факторы, определяющие состояние здоровья.

8. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).

9. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.

10. Современные представления о репродуктивном здоровье.

11. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.

12. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

13. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.

14. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кувшинов, Ю.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.А. Кувшинов; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра социальной педагогики. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372>

2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: учеб. пособие – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2010. – 108 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49581>

3. Рубанович В.Б., Айзман Р.И., Суботялов М.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.spas01.ru/club-spas/>
2. <http://www.takzdorovo.ru>
3. <http://www.who.int/ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях. Используется иллюстративный материал в виде таблиц, стендов. Демонстрируются учебные фильмы по данной дисциплине. Для проведения лекционных и практических занятий имеются мультимедиа средства (проектор, ноутбук).

При проведении лабораторных занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины **«Первая помощь при неотложных состояниях» направлена** на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях. Следует отметить взаимосвязь данного предмета с такими дисциплинами, как «Безопасность жизнедеятельности», «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» и др.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов (31 час). Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Учебный курс «Первая помощь при неотложных состояниях» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье дошкольников. На лабораторном занятии студенты самостоятельно накладывают шины и повязки на различные участки тела, жгут при кровотечениях, работают с роботами-тренажерами по отработке навыков непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Теоретические вопросы к зачету

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.

- 17.Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
- 18.Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
- 19.Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
- 20.Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
- 21.Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
- 22.Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
- 23.Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
- 24.Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
- 25.Оказание первой помощи при травмах таза.
- 26.Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
- 27.Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
- 28.Понятие о клинической и биологической смерти.
- 29.Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
- 30.Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
- 31.Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
- 32.Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
- 33.Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
- 34.Укусы змей, насекомых и животных.
- 35.Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
- 36.Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
- 37.Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.

38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.

39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Примеры тестовых заданий:

1. Характерные признаки артериального кровотечения:

- а) изливающаяся кровь имеет темный цвет;
- б) медленно наплывает на рану;
- в) кровоточит вся раневая поверхность;
- г) алая кровь, вытекает пульсирующей струей;
- д) кровь вытекает из раны медленной, равномерной струей;

2. Клинические признаки острой кровопотери:

- а) жажда;
- б) головокружение;
- в) бледность кожи;
- г) головная боль;
- д) урежение пульса.

3. Какой из перечисленных методов остановки кровотечения применим для остановки артериального кровотечения:

- а) наложение давящей повязки;
- б) придание конечности возвышенного положения;
- в) наложение жгута;
- г) пальцевое прижатие.

4. Неотложная помощь при отравлении токсическими веществами, принятыми внутрь:

- а) промывание желудка через зонд;
- б) прием внутрь активированного угля;
- в) дача слабительных средств;
- г) ждать приезда скорой помощи.

5. Какие суставы следует зафиксировать при переломе бедра:

- а) коленный и тазобедренный.
- б) тазобедренный;
- в) голеностопный и коленный;
- г) голеностопный, коленный, тазобедренный.

6. При растяжении связок голеностопного сустава следует наложить повязку:

- а) колосовидную;
- б) «уздечку»;
- в) спиральную;
- г) восьми- или крестообразную.

7. Перевязочный материал на грудной клетке закрепляется повязкой:

- а) колосовидной,
- б) черепашьей,
- в) возвращающейся.
- г) спиральной.

8. Первая помощь при отморожении:
- а) растирание пораженной части тела снегом;
 - б) вскрытие пузыри;
 - в) наложение теплоизолирующей повязки;
 - г) горячее питье.
9. Тяжесть ожога зависит от площади и глубины повреждения. Перечислите, что относится к: 1) площади; 2) глубине:
- а) I степень;
 - б) «правило ладони»;
 - в) III степень;
 - г) «правило девяток».
10. Верно ли, что к поверхностным относятся ожоги I, II, III А степени?
- а) да,
 - б) нет.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает ниже-стоящий уровень.</i> Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи <i>Умеет в полном объеме</i> проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.	Отлично	90-100

		<i>Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</i>		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает ниже-стоящий уровень.</i> Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками	Удовлетворительно	50-69,9

		проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья
и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья
и безопасности жизнедеятельности Е.Ю.Горбаткова

Эксперты:

внешний

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний

д.м.н., профессор кафедры охраны
здоровья и безопасности жизнедеятельности
БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальной компетенции:

- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

О индикаторы достижения –

УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.

УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Возрастная физиология и школьная гигиена» относится к обязательной части дисциплин и изучается в модуле «Здоровьесбережение в образовательном пространстве».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
- строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;

уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

владеть:

- методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков;
- готовности ребенка к обучению;
- практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	1. Предмет и задачи возрастной физиологии, школьной гигиены.	Закономерности роста и развития организма. Влияние наследственности на развитие организма. Гомеостаз и регуляция функций в организме.
		2. Общие закономерности роста и развития.	Возрастная периодизация. Сенситивные периоды развития ребенка.
2.	Физиологические особенности	1. Физиология нервной системы.	Значение и общий план строения нервной системы. Рефлекторная

	систем организма на разных этапах онтогенеза		деятельность организма. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС: спинной и головной мозг.
		2. Физиология желез внутренней секреции.	Понятие об эндокринной системе. Физиологическое значение желез внутренней секреции.
		3. Физиология и гигиена сенсорных систем	Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства и функциональное значение анализаторов. Виды сенсорных систем и их возрастные и гигиенические особенности: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, кожно-мышечная, вестибулярная.
		4. Физиология дыхательной системы.	Строение и функции органов дыхания. Регуляция дыхания и ее возрастные особенности. Функциональные показатели работы дыхательной системы. Гигиенические требования к микроклимату классных помещений.
		5. Физиология пищеварительной системы.	Общий план строения пищеварительной системы и ее возрастные особенности. Требования к рациону питания школьников.
		6. Возрастные особенности крови.	Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Функции крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.
		7. Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы.	Строение и работа сердца. Большой и малый круги кровообращения. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений при гиподинамии в условиях школы.
		8. Физиология и гигиена выделительной системы.	Возрастные особенности органов выделения. Развитие потовых и сальных желез. Морфофункциональное развитие почек. Репродуктивная система

			человека.
		9. Обмен веществ и энергии.	Терморегуляция и ее особенности у детей. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ.
		10. Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата.	Строение и функции костной и мышечной систем. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Профилактика нарушений позвоночника (сколиоза и др.), суставов.
		11. Иммунная система человека.	Иммунитет и его виды. Укрепление организма и снижения склонности к простудным заболеваниям.
		12. Состояние здоровья детей и подростков	Понятие здоровья. Группы здоровья. Группы риска. Хронические заболевания школьников, связанные с гиподинамией, большими зрительными нагрузками и т.д.
3.	Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.	Учение об условных рефлексах. Условия и механизм их образования. Классификации условных рефлексов. Виды торможения условных рефлексов. Динамический стереотип. Типы ВНД. Эмоции. Внимание. Восприятие. Память. Речь. Сон.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма (2 часа).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	3. Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность	1. Выявление объема кратковременной памяти 2. Изучение подвижности

		нервных процессов при помощи теппинг-теста Изучение особенностей внимания при помощи буквенных таблиц 3.Определение преобладающего типа ВНД

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа предполагает написание рефератов и подготовку мультимедийных презентаций.

Примерная тематика презентаций и рефератов:

1. Акселерация – особенность развития современных школьников
2. Влияние акселерации на гармоничность развития и работоспособных школьников
3. Воспитание эмоций у детей
4. Развитие движений и двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости)
5. Возрастные особенности системы крови
6. Возрастные особенности произвольной и безусловной регуляции дыхания
7. Зубы, их смена, рост и развитие
8. Значение витаминов, воды и минеральных солей для роста и развития ребенка
9. Особенности питания детей в различные периоды жизни
10. Режим питания школьников
11. Организация режима для детей в семье
12. Воспитание гигиенических навыков у детей
13. Детский негативизм
14. Развитие речи у детей
15. Физиологические механизмы закаливания
16. Физиологические механизмы сна. Гигиена сна
17. Научная организация труда учителя и школьника
18. Профилактика утомления школьников
19. Труд – основа долголетия
20. Гигиена физического воспитания детей и подростков
21. О вреде курения
22. О вреде алкоголя
23. Гигиена зрения
24. Наркомания и подростки
25. Половое воспитание детей и подростков
26. Инфекционные заболевания у детей и подростков
27. Наследственность и среда. Их влияние на растущий организм.
28. Роль эндокринной системы в период полового созревания подростка.

29. Двигательный режим учащихся. Его значение для роста и развития подростка.

30. Личная гигиена.

31. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.

32. Гигиенические требования к режиму дня школьника.

33. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.

34. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудования школ и земельному участку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кувшинов, Ю.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Ю.А. Кувшинов; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра социальной педагогики. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372>

2. Лысова Н. Ф. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604>

3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: учеб. пособие – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2010. – 108 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49581>

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. catalog.iot.ru
2. www.college.ru
3. www.ed.gov.ru
4. http://dic.academic.ru
5. http://www.rubicon.com/
6. http://lib.sportedu.ru
7. http://gov.cap.ru
8. http://www.ndc.ru
9. http://dissershop.com
10. http://www.eurekanet.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимы:

1. Учебные CD-фильмы: «Возбудимость нервной ткани», «Условные рефлексy», «Высшая нервная деятельность животных и человека», «Строение сердечно-сосудистой системы», «Гигиена питания», «Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата» и т.д..

2. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.

3. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, ствол мозга.

4. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.

5. Таблицы:

Виды тканей

Строение костей

Строение дыхательной системы,

Строение желудочно-кишечного тракта,

Строение мозга,

Строение глаза,

Строение уха.

Проводящие пути спинного мозга

Механизм образования условных рефлексов

6. Схемы:

Строение зрительного анализатора

Строение слухового анализатора

Строение обонятельного анализатора

Строение двигательного анализатора

Механизм формирования условных рефлексов

7. Мультимедиа проектор

8. Тонометр (механический или электронный), весы, сантиметровые ленты, ростомер.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями

опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Задача курса «Возрастная физиология и школьная гигиена» - дать студентам, будущим педагогам знания о возрастных особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой; вооружить знаниями закономерностей, определяющих принципы сохранения и укрепления здоровья школьников, условия высокой работоспособности учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Знание возрастной физиологии и школьной гигиены необходимо педагогу для того, чтобы учить детей беречь свое здоровье, дать им элементарное знание в этом направлении, для правильной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста.

В курсе «Возрастная физиология и школьная гигиена» большое внимание уделено вопросам, необходимым для правильного понимания ряда аспектов возрастной физиологии: морфофизиологических особенностей детей и подростков, физиологии нервной, эндокринной систем, высшей нервной деятельности, сенсорной системы. В процессе индивидуального развития организма созревание его отдельных компонентов происходит не одновременно. В то же время степенью созревания различных органов и систем органов определяются все приспособительные реакции организма, лежащие в основе его взаимодействия с окружающей средой, особенности памяти, внимания, восприятия, работоспособность. Не одновременность развития обеспечивает наличие сенситивных периодов. Отсюда следует, что для педагога необходимо знание хронологии периодов развития, характеристику которых дает возрастная физиология и гигиена.

Занятия целесообразно проводить в учебных аудиториях, оборудованных фантомами, таблицами по возрастной физиологии человека.

Изучение анатомо-физиологических особенностей детей требует обязательного знания строения и функций организма взрослого человека. Исходя из этого, каждая тема настоящего курса изучается следующим образом: сначала даются основные сведения о строении и функциях данной системы органов в сформировавшемся организме, затем возрастные особенности их становления и на основе полученных знаний строятся рекомендации применительно к проведению занятий с учащимися разных возрастов.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Аудиторные занятия в виде практических и семинарских занятий, будут проводиться в различных формах. Наряду с традиционной формой (мини-контроль в форме устного опроса по теоретическим вопросам, заслушивание реферативных сообщений, дискуссии, решение тестовых заданий) будут использованы современные интерактивные формы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектные задания; работа в малых группах, учебные фильмы, ролевые игры, дискуссии и т.д..

Изучение нового учебного материала в рамках конкретного урока делится на две части: теоретическую – сообщение новой информации и практическую. Теоретическая часть включает в себя объяснение студентам с использованием мультимедийной презентации новой темы. Коррекция усвоения нового материала происходит в процессе беседы. Практическая часть урока проходит в интерактивной форме.

Программа дисциплины предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования тем, составления терминологического словаря, подготовки реферативного сообщения, текстов беседы, проектного задания, работа с научной литературой, с Интернет-ресурсами и пр.

В процессе изучения дисциплины особое внимание следует уделить отработке следующих практических навыков студентов:

- определению основных антропометрических (рост, вес, ОГК) и физиометрических (динамометрия, становая сила) показателей физического развития.
- исследованию функционального состояния центральной нервной системы.
- определению типов ВНД
- оцениванию умственной и физической работоспособности учащихся в течение дня, недели, месяца.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.

2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудования школ и земельному участку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные	Пятибалльная	БРС, %

	описание уровня	признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	освоени я (рейтин говая академи ческая оценка)
Повыш енный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовы й	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовле	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач	Удовлетворите льно	50-69,9

творительный (достаточный)		курса теоретически и практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.б.н., доцент кафедры ОЗ и БЖ БГПУ им. М. Акмуллы Кузнецова Н.О.

Эксперты:

внешний

канд. биол.наук, доцент кафедры биологии филиала БашГУ Исхакова А.Т.

внутренний

канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Горбаткова Е.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История античной литературы» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «История мировой литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:**

основные этапы развития античной литературы;

своеобразие древнегреческой и римской литературы;

становление, развитие основных литературных жанров;

содержание художественных произведений, предложенных для обязательного прочтения;

место античной литературы в истории мировой культуры;

творчество наиболее выдающихся писателей;

- **уметь:**

применять полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- **владеть:**

навыками литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений;

навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

навыками сопоставительного анализа литературных произведений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в историю античной литературы	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация.
2	Архаический период в истории античной литературы.	Греческая мифология и литература. Крито-микенская культура и ее роль в формировании греческой мифологии. Жанры древнегреческого фольклора. Героический эпос: поэмы Гомера. Мифы о троянской

	Гомеровский эпос.	войне и история. Содержание «Илиады», «Одиссеи» и единство замысла поэм. Гомеровский эпос как энциклопедия древности. Герои и боги в эпосе. Своеобразие эпического стиля. Возникновение, история и современное состояние гомеровского вопроса. Гомер в России. Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни»: композиция, идея труда и справедливости.
3	Древнегреческая лирика	Причины возникновения лирики, ее роль в древнегреческом обществе. Виды и жанры. Декламационная лирика: элегия и ямб. Патриотическая тематика в лирике Тиртея (VII век до н. э.) и Солона (начало VI века до н. э.). Мелическая сольная поэзия. Своеобразие раскрытия любовного переживания в лирике Сапфо (род. ок. 612 г. до н. э.) и Анакреонта (вторая половина VI века до н. э.). Анакреонтика в русской поэзии XVIII-XIX вв. Хоровая лирика: основные жанры и творчество Пиндара (ок. 518 – 442 до н. э.). Понятие «пиндаризма».
4	Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр.	Становление рабовладельческого государства и полисной системы в Древней Греции. Победа в греко-персидской войне, расцвет Афин. Основные проблемы и эстетические принципы искусства этого периода, влияние софистики. Драма: происхождение, основные жанры. Аристотель о происхождении драмы. Структура драмы. Устройство театра. Организация драматических состязаний. Древнегреческий театр как школа гражданина. Эсхил (525-456 до н. э.) как «отец трагедии». Периодизация сохранившихся драм. «Персы» – образец ранней трагедии Эсхила. «Прикованный Прометей»: конфликт, литературная судьба трагедии. Особенности языка и стиля Эсхила.
5	Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе	Эволюция жанра трагедии в творчестве Софокла: утверждение нормативности героических образов, приемы перипетии и трагической иронии. Проблема человека и его судьбы в трагедии «Царь Эдип». Сущность трагического конфликта в «Антигоне». Отражение кризиса афинского полиса в творчестве Еврипида. Изображение внутреннего мира человека, отход от монументальности и нормативности в изображении личности. Образы богов. Проблема страсти в трагедиях «Медия», «Ипполит». Патриотическая тематика в «Ифигении в Авлиде».

		Язык и стиль Еврипида.
6	Жанр комедии в древнегреческой литературе	Древняя аттическая комедия: ее происхождение, структура (агон, парабаса), средства комического, социально-политическая направленность. Аристофан как «отец комедии». Периодизация его творчества. Тема воспитания («Облака»), проблемы литературного творчества («Лягушки»), антивоенная тематика («Мир», «Лисистрата»).
7	Древнегреческая проза эпохи классики	Античная классификация прозы: историография, красноречие, философия. Художественное мастерство Геродота. Основные виды ораторского искусства. Личность и наследие Демосфена. Жанр философского диалога в творчестве Платона. Основные положения «Поэтики» Аристотеля.
8	Литература эпохи эллинизма	Понятие «эллинизма» в истории культуры. Греческий мир после смерти Александра Македонского. Возникновение новых культурных центров. Эллинистическое общество, его идеология и культура. Своеобразие эллинистической литературы. Новоаттическая комедия: тематика, структура, сюжеты, герои-маски. Менандр как создатель комедии характеров. Александрийская поэзия. Новый характер освоения мифов. Обращение к миру субъективных переживаний. Новаторство в области жанров: эпиллий и идиллия.
9	Древнегреческая литература эпохи римского владычества	Греческий мир в период римского владычества. Культурная политика Рима. Жизненный и творческий путь Плутарха. «Параллельные жизнеописания»: композиция, моральная позиция автора, значение. Творчество Лукиана: периодизация, средства сатирического изображения действительности. Греческий роман: время возникновения, сюжетные схемы. Буколистический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».
10	Введение в историю литературы Древнего Рима	Основные этапы становления римской империи. Отражение в литературе своеобразия социального и политического развития Древнего Рима. Роль греческой культуры в формировании римской литературы. Периодизация. Историческое значение римской литературы. Ранний период римской литературы (середина III – середина II в. до н. э.). Первые римские поэты. Развитие жанра комедии и творчество Плавта (сер. III в. до н. э. – ок. 184 до н. э.). Особенности

		контаминации, типические маски. Анализ комедии «Кубышка».
11	Римская литература периода республики	Общественный и социальный кризис в Древнем Риме последнего века республики. Актуализация тематики литературы, переосмысление культурного наследия Древней Греции. Развитие красноречия. Жизнь и основные периоды деятельности Цицерона (106-43 до н. э.). Речи, философские трактаты, письма. Цицерон как теоретик красноречия. Поэма Лукреция (1 в. до н. э.) «О природе»: источники, основные идеи, композиция и стиль. Школа неотериков: тематика, эстетические принципы, господство малых форм. Лирика Катулла (ок. 87 – ок. 54 до н. э.). Поэмы на ученые и мифологические темы, полиметры, любовная лирика. Психологизм лирики Катулла

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в историю античной литературы (2 часа).

Тема 2. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Гомеровский эпос (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
 - а) ретардация;
 - б) принцип хронологической несовместимости;
 - в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
 - г) особенности изображения внутреннего мира героев;
 - д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:

- а) время создания поэм;
- б) особенности сюжета и композиции;
- в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;
- г) образы главных героев и богов;
- д) идейное содержание поэм;
- е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тексты

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

Задание:

- 1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;
- 2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах композиции «Илиады»;
- 3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Тема 2. Древнегреческая лирика (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:
 - а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;
 - б) ямбы и элегии Архилоха.
4. Художественное своеобразие мелической лирики:
 - а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;
 - б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;
 - в) основные мотивы лирики Алкея.
5. Хоровая лирика:
 - а) основные жанры;
 - б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Тексты

Античная лирика. – М., 1968.

Парнас. Антология античной лирики. – М., 1980.

Задание:

- 1) Используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности,

идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопровождать презентацией.

Тема 3. Зарождение древнегреческого театра и творчество Эсхила (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение древнегреческого театра.
2. Устройство и задачи античного театра.
3. Организация драматических представлений.
4. Жанр трагедии в древнегреческой литературе: происхождение, структура, проблематика. Определение Аристотелем трагедии, понятия «мимесис», «катарсис».
5. Эсхил как «отец трагедии»:
 - а) эволюция творчества Эсхила;
 - б) «историческая» тема в трагедии «Персы»;
 - в) своеобразие конфликта в трагедии «Прикованный Прометей», литературная судьба этой пьесы, особенности интерпретации образа Прометея в русской и башкирской литературе;
 - г) мировое значение драматургического наследия Эсхила.

Тексты

Эсхил. Прикованный Прометей.

Задание:

- 1) Из литературоведческих словарей выписать значение перечисленных терминов и подготовиться к терминологическому диктанту: катарсис, мимесис, орхестра, скена, просцениум, корифей, хорег, протагонист, агон, парабаса, коммос, парод, перипетия, пролог, эксод, эписодий, стасим, анагнорисис.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- 1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.

Гомер. Илиада. Одиссея.

Гесиод. Труды и дни.

Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.

Софокл. Царь Эдип. Антигона.

Еврипид. Ипполит. Медея.

Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)

Платон. Пир. Федр.

Аристотель. Поэтика.

Менандр. Третьейский судья. Брюзга.

Лонг. Дафнис и Хлоя.

Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.

Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Хрестоматии:

Античная лирика. – М., 1968.
Античная литература. Греция. Антология. Ч.1-2 /Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова.— М., 1989.
Античная литература. Рим: Хрестоматия/Сост. Н. А.Федоров, В. И.Мирошенкова. 3-е изд. — М., 1999.
Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе: В 2-х т., 2-е изд. — М., 2004.
Парнас. Антология античной лирики. – М., 1980.

2) Тематика контрольных работ касается проблем развития поэтических и драматических жанров в древнеримской литературе. Первая часть реферата должна раскрывать состояние указанной проблемы в научной литературе (по 3-4 источникам, см. список литературы). При этом студенту необходимо раскрыть своеобразие того или иного жанра с точки зрения древнегреческой традиции и в сравнении с литературой Нового времени, а так же затронуть вопрос о значении творчества писателя в истории мировой и русской литературы. Вторая часть должна быть посвящена анализу художественных произведений по следующей схеме: а) тема; б) образы; в) жанровое своеобразие (структура и содержание); г) анализ средств художественной выразительности; д) особенности стиля. В выборе произведений студентам предлагается ориентироваться на хрестоматию Н.А. Федорова, В.И. Мирошениковой Античная литература. Рим. Хрестоматия. - М., 1981. Объем работы должен быть не менее 10 страниц, реферат должен содержать список использованной литературы.

Примерный перечень тем рефератов:

1. Жанр комедии в древнеримской литературе. Плавт как основатель комедии положений.
2. Комедия характеров Теренция.
3. Жанр литературного письма и творчество Цицерона.
4. Жанр любовной элегии в лирике Катулла.
5. Мифологические поэмы Катулла.
6. Жанровое своеобразие античного романа. Творчество Лонга.
7. Тема поэта и поэзии в одах Горация.
8. Жанр сатиры в творчестве Горация.
9. Гораций как теоретик классицизма и его «Послание к пизонам».

10. Жанр идиллии (буколика) в творчестве Вергилия.
11. Своеобразие раскрытия темы любви в творчестве Овидия.
12. Жанр элегии в творчестве Овидия.
13. Зарождение эпистолярного жанра и «Героини» Овидия.
14. Тема поэта и поэзии в элегиях Овидия.
15. Жанр басни в творчестве Федра.
16. Жанр любовной элегии в римской литературе. Лирика Тибулла, Проперция.
17. Своеобразие жанра трагедии в творчестве Сенеки.
18. Жанровое своеобразие романа Петрония «Сатирикон».
19. Сатирическая направленность и жанровое своеобразие сатир Ювенала.
20. Жанр эпиграммы в творчестве Марциала.
21. Идеино-художественное своеобразие романа Апулея «Золотой осел».

3) Перечень вопросов для самоконтроля для подготовки к мифологическому диктанту по теме «Мифы Древней Греции».

1. Назовите двенадцать подвигов Геракла.
2. С какими атрибутами традиционной изображался Посейдон?
3. Кто из греческих героев победил горгону Медузу? Какие еще подвиги этого героя Вы знаете?
4. Объясните происхождение и значение крылатых выражений: «дойти до Геркулесовых столбов», «кануть в Лету», «нить Ариадны», «рог изобилия», «танталовы муки», «ящик Пандоры», «авгиевы конюшни», «прометеев огонь», «олимпийское спокойствие».
5. Кто из богов создал первую женщину? Как ее зовут?
6. Какую загадку задавала Сфинкс?
7. Атрибутами какой богини являются змея и сова?
8. Какие богини не подчиняются власти Афродиты?
9. Какие имена Афродиты Вы можете назвать?
10. Что такое «сизифов труд»?
11. Какие реки текут в Аиде?
12. Почему Эвридика не вернулась из Аида?
13. Назовите имена девяти муз?
14. В приведенных цитатах раскройте смысл выражений, в которых используются образы античной мифологии. «Поглядел Адуев пристально на начальника отделения: точно Юпитер громовержец» (И.А. Гончаров). «Так и мне узнать случилось,/ Что за птица Купидон» (А.С. Пушкин). «В наш гнусный век! Седой Нептун земли союзник» (А.С. Пушкин). «Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! Что за Геркулес...» (А.С. Пушкин). «Палатские чиновники приносили частые жертвы Вакху» (Н.В. Гоголь).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской

Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Анпеткова-Шарова Г. Г. Античная литература. – 3-е изд.; стер. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2008. – 480 с.
2. Бахмутский, В.Я. Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие / В.Я. Бахмутский; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – Москва: ВГИК, 2013. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277372>
3. Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебное пособие: в 2 кн / Б.А. Гиленсон. – 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2012. – Кн. 1. Древняя Греция. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://antique-lit.niv.ru>.
2. <http://www.gumer.info>.
3. <http://www.infoliolib.info>.
4. <http://feb-web.ru/>.
5. <http://library.greekroman.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История античной литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории античной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение античной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы работы со студентами. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в

виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, своеобразие, источники изучения, значение.
2. Архаический период древнегреческой литературы. Религиозно-мифологическая система древних греков.
3. Героический эпос Гомера. Содержание гомеровского вопроса. Содержание «Илиады» и «Одиссеи». Основные образы. Своеобразие эпического стиля.
4. Дидактический эпос Гесиода.
5. Виды и жанры древнегреческой лирики. Жанр элегии и ямба. Мелическая лирика: виды и жанры, основные представители.
6. Возникновение основных жанров древнегреческого театра, его устройство.
7. Эсхил - «отец трагедии». Эволюция его творчества (сравнительный анализ трагедий «Персы» и «Орестея»). Сущность конфликта в трагедии «Прикованный Прометей».
8. Драматургическое мастерство Софокла. Проблема судьбы и человека в его творчестве.
9. Изображение человека в трагедиях Еврипида.
10. Жанр «древней аттической комедии» в творчестве Аристофана, периодизация его творчества, средства сатирического изображения действительности.
11. Прозаические жанры в древнегреческой литературе V-IV вв. до н. э..
12. Эпоха эллинизма в Древней Греции: общественная обстановка, основные направления философии, своеобразие культуры эллинизма.
13. Жанровое своеобразие «новой аттической комедии», круг сюжетов и образов. Творчество Менандра.
14. Александрийская школа поэзии: основные эстетические принципы,

- жанры, представители.
15. Общая характеристика римской литературы, ее периодизация.
 16. Долитературный период римской литературы. Первые римские поэты.
 17. Развитие жанра комедии в Древнем Риме. Комедийное мастерство Плавта, Теренция.
 18. Развитие красноречия в Древнем Риме. Литературное наследие Цицерона, теория о трех стилях и нормализация латинского языка. Мемуары Цезаря.
 19. Школа «неотериков». Любовная лирика Катулла.
 20. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе».
 21. Общая характеристика искусства Древнего Рима эпохи принципата.
 22. Нравственная проблематика «Буколик» и «Георгик» Вергилия. «Энеида» как национальный римский эпос.
 23. Проблема личного и общественного в лирике Горация. Тема бессмертия поэта в его творчестве.
 24. Периодизация творчества Овидия. Тема любви в его лирике. «Метаморфозы»: замысел, композиция. Пушкин об Овидии.
 25. «Новый стиль» в литературе Древнего Рима. Драматургия Сенеки.

Примерный перечень практических заданий к экзамену:

1. В предложенном отрывке из произведений русских писателей XIX-XX века выделить имена собственные, связанные с историей античной литературы, дать развернутый историко-литературный комментарий, содержащий сведения о данном античном авторе и объяснить роль обращения к античной традиции в рассматриваемом отрывке.
2. В предложенном отрывке из произведений русских писателей XIX-XX века выделить имена собственные, относящиеся к античной мифологии, дать развернутый комментарий, содержащий сведения о данном мифологическом герое и объяснить роль обращения к античной традиции в рассматриваемом отрывке.
3. На примере предложенного для анализа отрывка из гомеровского эпоса раскройте своеобразие эпического стиля.
4. На примере предложенного стихотворения древнегреческого поэта раскройте художественное своеобразие декламационной лирики.
5. На примере предложенного стихотворения древнегреческого поэта раскройте своеобразие мелической лирики.
6. На примере отрывка из древнегреческой трагедии раскройте художественное своеобразие античной трагедии.
7. На основе анализа отрывка из трагедии Эсхила охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.
8. На основе анализа отрывка из трагедии Софокла охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.
9. На основе анализа отрывка из трагедии Еврипида охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.

10. В приведенном отрывке из комедии Аристофана выделите средства комического, определите сатирическую направленность пьесы.
11. На примере отрывка из комедии Аристофана раскройте художественное своеобразие древней аттической комедии.
12. На примере предложенного стихотворения раскройте своеобразие лирики Овидия.
13. На примере предложенного стихотворения раскройте своеобразие лирики Горация.
14. Проанализировать стихотворение античного поэта, провести параллели с русской поэзией.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить	Отлично	90-100

		различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере	Удовлетворительно	50-69,9

		владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

внешний:

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

внутренний:

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы, доктор филологических наук В.В. Борисова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы средних веков» относится к модулю «История мировой литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Студент, изучивший курс, должен

- **знать:**

основные этапы развития литературы средних веков;

своеобразие литературы средних веков;

становление, развитие основных литературных жанров;

содержание художественных произведений, предложенных для обязательного прочтения;

место литературы средних веков в истории мировой культуры;
творчество наиболее выдающихся писателей;

- **уметь:**

применять полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- **владеть:**

навыками литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений;

навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

навыками сопоставительного анализа литературных произведений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая характеристика зарубежной литературы средних веков	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование

		основных жанров <i>церковной литературы</i> , тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
2	Героические эпосы народов Западной Европы	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса.
3	Жанровое своеобразие рыцарской литературы	Возникновение <i>рыцарской культуры</i> , понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживаниям отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах <i>Кретьена де Труа</i> (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви.
4	Городская литература Зрелого средневековья	<i>Городская культура</i> : особенности формирования и развития. Значение карнавальная культура, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фавлю, животный эпос.
5	Эпоха Возрождения в истории европейской культуры. Возрождение в Италии	Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры. Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. <i>Франческо Петрарка</i> (1304-1374) – первый гуманист итальянского

		Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве <i>Джованни Боккаччо</i> (1313-1375).
6	Немецкая и французская литература эпохи Реформации	Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность <i>Мартина Лютера</i> (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии <i>Ганса Сакса</i> (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество <i>Франсуа Рабле</i> (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.
7	Английская литература эпоху Возрождения	Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь <i>Вильяма Шекспира</i> (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».
8	Испанская литература эпохи Возрождения	Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество <i>Мигеля Сервантеса Сааведра</i> (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.
9	XVII век в истории культуры	XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии. Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. <i>Барокко</i>. Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности

		поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Барокко в архитектуре: отказ от принципов строго геометрии, декоративность, изменения в городской архитектуре, искусство создания ансамблей Барочная скульптура: культовая и светская скульптура, жанр скульптурного портрета, отражение экспрессии движения, активное взаимодействие со средой. Скульптура и архитектура <i>Джана Лоренцо Бернини</i> (1598-1680). Живопись барокко: фламандская школа живописи и творчество <i>Питера Пауля Рубенса</i> (1577-1640), портретная живопись <i>Антониса Ван Дейка</i> (1599-1641). <i>Классицизм.</i> Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия жанров. <i>Реализм</i> в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп. Реализм в живописи XVII века. Развитие станковой живописи, фрагментарность изображение мира. Новаторство <i>Караваджо</i> (1573-1610). Караваджизм в живописи XVII века. Голландская живопись XVII века: ее жанровое разнообразие (анималистический жанр, натюрморт, пейзаж, интерьерная композиция), изображение жизни в обыденных проявлениях. Творческий путь <i>Харменса ван Рейна Рембранта</i> (1606-1669). Философская глубина, психологизм живописи Рембранта, особенности композиции и светотени.
10	Развитие	Испанская литература XVII века. Особенности

национальных литератур в XVII столетии	социально-исторической обстановки в Испании XVII века и развитие художественной культуры (театр, драма, живопись). Расцвет испанской драматургии и национального театра. Творческий путь <i>Лопе де Вега</i> (1562-1635). Народные и возрожденческие истоки его творчества. Комедии Лопе де Вега, их гуманистическая направленность, классификация. Барокко в испанской литературе. Культизм и поэзия <i>Луиса де Гонгоры</i>(1561-1627). Концептизм в испанской прозе и поэзии. Барокко в испанской драматургии. Своеобразие проблематики и источник трагического в пьесах барокко. Творчество <i>Педро Кальдерона де ла Барка</i> (1600-1681). Его философские взгляды и эстетика. Французская литература XVII века. Социально-историческая обстановка и становление абсолютной монархии во Франции. Классицизм как ведущее художественное направление во французской литературе XVII века. Этапы развития классицизма во Франции. Классицизм и Французская академия: требования к тематике и проблематике произведения. Трактат <i>Никола Буало</i> (1636-1711) "Поэтическое искусство" (1674) как теоретическое обобщение практики французского классицизма. Творчество как рационалистический процесс. Принцип "подражания природе". Законы различных литературных жанров. Творчество <i>Пьера Корнеля</i> (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Творчество <i>Жана Расина</i> (1639-1699). Расин и общественно-политические процессы во Франции второй половины XVII века. Творчество <i>Жана Батиста Мольера</i> (1622-1673). Мольер - создатель жанра "высокой" комедии. Поэзия Французского классицизма. Жанр басни и творчество <i>Жана де Лафонтена</i> (1621-1685). Проза французского классицизма. Жанр афоризма. Творчество <i>Франсуа де Ларошфуко</i> (1613-1680). <i>Жан де Лабрюйер</i> (1645-1696) и его "Характеры, или Нравы нынешнего века" (1688). Английская литература XVII века. Революционные процессы в Англии XVII века и развитие литературы. Творческий путь <i>Джона Мильтона</i>

		(1608-1674). Философско-эпическая поэма "Потерянный рай" (1667). Английская литература эпохи Реставрации. Жанр романа и творчество <i>Джона Беньяна</i> (1628-1688). Немецкая литература XVII века. Историческая обстановка в Германии: феодальная раздробленность и последствия Тридцатилетней войны. Литература классицизма. Творчество <i>Мартина Опица</i> (1567-1639). Его эстетические взгляды. Основные мотивы его лирики. Роман <i>Ганса Якоба Кристофа Гриммельсгаузена</i> (1625-1676) "Симплициссимус" (1669). Литературная традиция в этом романе. Образ Симплициссимуса. Антивоенная направленность романа. Влияние барочной эстетики.
11	Общая характеристика литературы и культуры эпохи Просвещения	Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. Философские и общественные взгляды просветителей. Критика феодализма с позиций разума и законов природы. Изменение мира путем просвещения людей. Идеи воспитания. Понятие "естественного человека". Критика церкви. Исторический оптимизм просветителей. Всемирно-историческое значение Просвещения. Художественные направления в западноевропейском искусстве XVIII века. <i>Рококо</i>. Его идеологическая основа. Эстетические принципы. Развитие камерных жанров. Живопись рококо: <i>Антуан Ватто</i> (1684-1721), <i>Франсуа Буше</i> (1704-1770), <i>Жан Оноре Фрагонар</i> (1732-1806). Стиль рококо в архитектуре и декоративном искусстве. <i>Просветительский классицизм</i>. Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. <i>Просветительский реализм</i>. Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Poleмика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. <i>Сентиментализм</i>. Обращение к миру человеческих

		чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа.
12	Просвещение в Англии	Англия - родина Просвещения. Общественно-экономическое развитие Англии в XVIII веке. Промышленная революция и ее значение. Философская основа английского Просвещения. Английская литература эпохи Просвещения. Периодизация. Первый период английского Просвещения. Классицизм как ведущее направление этого периода. Литературная деятельность <i>Джозефа>Addисона (1672-1719) и Ричарда Стила (1672-1729). Творчество Даниэля Дефо (1661-1731). Роман Дефо "Робинзон Крузо" (1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. Джонатан Свифт (1667-1745) и его вклад в литературу английского Просвещения. "Путешествие Гулливера" (1726) - итоговое произведение Свифта. Своеобразие сатиры Свифта. Метафоричность и дидактичность его сатиры.</i> Зрелое Просвещение в Англии. Становление жанра психологического романа и творчество <i>Сэмюэля Ричардсона (1689-1761). Роман "Памела, или Вознагражденная добродетель" (1740-1741). Основные этапы жизни и творчества Генри Филдинга (1707-1754). Филдинг - драматург. Филдинг – теоретик просветительского реализма. Роман "История Тома Джонса, Найденыша" (1749) как энциклопедия английской жизни.</i> Новые тенденции в идеологии английского Просвещения второй половины XVIII века. Проза и поэзия английского сентиментализма. Социально-общественные предпосылки возникновения сентиментализма. Эстетика английского сентиментализма. Истоки сентиментальной поэзии в творчестве <i>Джеймса Томсона (1700-1748). Человек, мир природы и сельской жизни в лирике Томсона. Идеино-художественный анализ его поэмы "Времена года" (1726-1730). Творчество Эдварда Юнга (1683-1765) и Томаса Грея (1716-1771) и кладбищенская поэзия. Творчество Оливера Голдсмита (1728-1774). Место Лоренса Стерна (1713-1768) в английской литературе XVIII века.</i>

		Биография Стерна. Художественное своеобразие романа "Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена" (1760-1767) как роман о романе. Роман "Сентиментальное путешествие" (1768).
13	Своеобразие французского Просвещения	Кризис французского абсолютизма после смерти Людовика XIV. Французское Просвещение: его политический пафос, радикальность идей и энциклопедичность знаний французских просветителей. Периодизация французского Просвещения. Первый период французского Просвещения. Своеобразие жанра романа в этот период. Роман <i>Антуана Франсуа Прево</i> (1697-1763) "Манон Леско" (1731). Конфликт и проблематика. Образ Манон, его противоречивость. Вклад Прево в развитие психологической прозы. Творчество <i>Шарля-Луи де Монтескье</i> (1689-1755). Проблематика романа "Персидские письма" (1721). Средства критики французского общества. Образ деспотической Персии в романе. Основные этапы жизни и творчества <i>Франсуа-Мари Вольтера</i> (1694-1778). Эстетика Вольтера и поэма "Храм вкуса" (1733). Художественное наследие Вольтера. Драматургия Вольтера, новаторство в жанре трагедии. Осуждение фанатизма в трагедии "Заира" (1732). Антирелигиозная направленность трагедии "Магомет" (1740). Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера. Полемика с философией оптимизма в повести "Кандид, или Оптимизм" (1759). Повесть "Простодушный" (1767), сатирическое изображение французского общества глазами простака Гурона. Жизненный и творческий путь <i>Дени Дидро</i> (1713-1784). Материалистические и атеистические взгляды Дидро. Дидро - создатель "Энциклопедии". Дидро как создатель теории просветительского реализма. Жанр романа в творчестве Дидро. Антицерковная направленность романа "Монахиня" (1760). Образ главной героини. Вклад Дидро в развитие эпистолярного романа. Повесть "Племянник Рамо" (1762) как философское и сатирическое произведение. Жизненный путь <i>Жан Жака Руссо</i> (1712-1778). Философские и общественные взгляды Руссо. Проблемы цивилизации, культуры и природы в

		трактате "Рассуждения о науках и искусствах" (1750). Эстетика Руссо. Критика Руссо современного театра. Требование близости искусства и природы. Роман Руссо "Новая Элоиза" (1761). Развитие конфликта, характеристика главных героев. Отражение просветительского идеала Руссо. Трагический финал и решение основного конфликта. Жанровое своеобразие и значение романа. Трактовка человеческой личности в романе "Исповедь" (1766-1770). Новаторство Руссо. Творчество Руссо и русская литература.
14	Немецкая литература и культура эпохи Просвещения	Своеобразие исторической обстановки в Германии. Последствия Тридцатилетней войны и феодальный произвол. Решение основных вопросов Просвещения немецкими мыслителями. Значение деятельности <i>Иоганна Иоахима Винкельмана</i> (1717-1768) и утверждение непреходящей ценности античного искусства в его работах. Эстетическое учение <i>Иоганна Готфрида Гердера</i> (1744-1803). Идея народности, принцип исторического анализа искусства, учение о гении. Гердер и литература "бури и натиска". Периодизация немецкого Просвещения. Значение немецкой литературы XVIII века в истории западноевропейской литературы. Жизненный и творческий путь <i>Готхольда Эфраима Лессинга</i> (1729-1781). Лессинг как основатель литературы немецкого Просвещения: критика литературы классицизма, обращение к современной жизни Германии, теория национальной немецкой просветительской драмы и основные положения "Гамбургской драматургии" (1767-1768). Драматургия Лессинга. Жизненный путь <i>Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера</i> (1759-1805), его место в немецкой литературе Просвещения. Круг проблем в произведениях Шиллера, периодизация его творчества. Жизненный и творческий путь <i>Иоганна Вольфганга Гете</i> (1749-1832). Проблема гетевского универсализма. Периодизация его творчества. Раннее творчество Гете и движение "бури и натиска". "Страдания молодого Вертера" (1774) как социально-психологический роман. Период "веймарского классицизма" в творчестве Гете.

		Трагедия Гете "Фауст" (1772-1831). История создания. Проблематика прологов. Основные образы в трагедии. Философская проблематика первой части. Судьба просветительских идеалов во второй части трагедии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика зарубежной литературы средних веков (2 часа).

Тема 2. XVII век в истории культуры (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Французский героический эпос «Песнь о Роланде» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жести, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:
 - а) человек и природа в поэме (параллелизм);
 - б) пространство и время;
 - в) роль христианской символики;
 - г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).
6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тексты

Песнь о Роланде.

Задание:

- 1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;
- 2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы,

сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Тема 2: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
 - а) система взглядов;
 - б) способы раскрытия характера Гамлета;
 - в) Гамлет в системе образов;
 - г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Шекспир У. Гамлет.

Задание:

- 1) Подготовить сообщение, посвященное интерпретации трагедии Шекспира «Гамлет» в русской культуре.
- 2) Законспектировать статьи В. Белинского, И Тургенева, посвященные Гамлету.

Тема 3: Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетика французского классицизма.
2. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
3. Новаторство Мольера в жанре комедии.
4. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
 - история создания пьесы;
 - конфликт и проблематика;
 - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
 - смысл финала;
 - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.

Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание:

- 1) Повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве» элементы рыцарской культуры.
- 2) Выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о

Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1) Список текстов для обязательного чтения

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Вийон Ф. Баллады.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ронсар П. Лирика.

Сервантес М. Дон Кихот.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы.

Мор Т. Утопия.

Марло К. Трагическая история доктора Фауста.

Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет.

Литература XVII-XVIII веков

Лопе де Вега. Овечий источник.

Кальдерон. Жизнь есть сон.

Гриммельсгаузен. Симплициссимус.

Корнель. Сид. Гораций.

Расин. Андромаша. Федра.

Мольер. Тартюф. Дон Жуан. Скупой. Мизантроп. Мещанин во дворянстве.

Мильтон. Потерянный рай. Самсон-борец.

Дефо. Робинзон Крузо.

Свифт. Путешествие Гулливера.

Филдинг. История Тома Джонса, Найденыша.

Стерн. Сентиментальное путешествие.
Шеридан. Школа злословия.
Бернс. Лирика.
Прево. Манон Леско.
Вольтер. Кандид. Простодушный. Магомет.
Дидро. Монахиня. Племянник Рамо.
Руссо. Новая Элоиза.
Бомарше. Женитьба Фигаро.
Лакло. Опасные связи.
Лессинг. Эмилия Галотти. Минна Фон Барнхельм. Натан Мудрый.
Шиллер. Разбойники. Коварство и любовь. Вильгельм Телль.
Гете. Страдания молодого Вертера. Фауст. Лирика.

2) Перечень монографий для конспектирования по творчеству У. Шекспира:

Аникст А.А. Творчество Шекспира. М., 1963.
Аникст А.А. Трагедия Шекспира "Гамлет". М., 1986.
Аникст А.А. Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974.
Барг М.А. Шекспир и история. М., 1976.
Бояджиев Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения. М., 1973.
Верцман И.Е. "Гамлет" Шекспира. М., 1964.
Дубашинский И.А. Вильям Шекспир. М., 1978.
Комарова В.П. Личность и государство в исторических драмах Шекспира. Л., 1977.
Морозов М.М. Статьи о Шекспире М., 1964.
Морозов М.М. Шекспир. М., 1956.
Пинский Л.Е. Магистральный сюжет. М., 1989.
Пинский Л.Е. Шекспир. Основные начала драматургии. М., 1971.
Самарин Р.М. Реализм Шекспира. М., 1964.
Урнов М.В., Урнов Д.М. Шекспир. Его герой и его время. М., 1964.
Урнов М.В., Урнов Д.М. Шекспир. Движение во времени. М., 1968.
Шведов Ю. Трагедия Шекспира "Отелло". М., 1969.
Шведов Ю. Шекспир. Исследования. М., 1977.
Шведов Ю. Эволюция шекспировских трагедий. М., 1975.

3) Перечень вопросов для самоконтроля для подготовки к контрольным работам.

Форма проведения: терминологический диктант. Система вопросов направлена на закрепление теоретического материала по курсу.

История зарубежной литературы XVIII века.

1. Основные проблемы Просвещения.
2. Общественный идеал просветителей.

3. Значение эпохи Просвещения.
4. Трактовка человека в произведениях просветительского реализма.
5. Почему просветительский реализм называют дидактическим?
6. Теоретики просветительского реализма.
7. Своеобразие просветительского классицизма.
8. Характер освоения античной традиции в "веймарском классицизме".
9. Время и причины возникновения сентиментализма.
10. Понятие "естественного человека" в руссоизме.

Форма проведения: аудиторная контрольная работа по вариантам. Система вопросов направлена на проверку начитанности студентов, на идейно-художественный, сравнительный анализ произведений.

Вариант 1

1. Вечные образы в творчестве Мольера.
2. Тема созидательного труда в творчестве Дефо, Вольтера, Гете.
3. Сентиментальный герой в литературе XVIII века (Сен-Пре, Вертер).

Вариант 2

1. Проблема положительного идеала в пьесах Корнеля и Расина.
2. Решение вопроса о судьбе просветительских идеалов в творчестве Дидро, Свифта, Гете.
3. Положительные герои в произведениях просветительского реализма: Робинзон Крузо, Том Джонс, Сюзанна Симонен, Фауст.

Вариант 3

1. Проблема человека и судьбы в пьесе Кальдерона "Жизнь есть сон".
2. Антицерковная направленность произведений французских просветителей.
3. Тираноборческие мотивы в творчестве Шиллера.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и

видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. – Москва: А-Приор, 2011. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

2. Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия: [учеб. пособие для студентов вузов]. В 2-х т. Т. 1 / сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский; под ред. Б. И. Пуришева. – Изд. 2-е; испр. и доп. – Москва: Альянс, 2014.

3. Зарубежная литература XVIII века: хрестоматия: [учеб. пособие для студентов вузов]. В 2-х т. Т. 2 / сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор; под ред. Б. И. Пуришева. – 2-е изд. ; доп. и испр. – Москва: Альянс, 2014.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>.
2. <http://www.infoliolib.info>.
3. <http://17v-euro-lit.niv.ru>.
4. <http://lit-prosv.niv.ru>.
5. <http://svr-lit.niv.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы средних веков» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории античной, средневековой литературы и литературы Нового времени, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение мировой литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории мировой культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену.

Перечень примерных вопросов для зачета:

1. Общая характеристика литературы средних веков. Эстетика, периодизация литературы Средневековья.

2. Развитие западноевропейской литературы в период Раннего Средневековья.

3. Латинская литература средних веков.

4. Основные жанры клерикальной литературы.

5. Развитие западноевропейской литературы в период Зрелого Средневековья.

6. Эпическая идея во французском героическом эпосе "Песнь о Роланде".

7. Своеобразие немецкого и испанского народно-героических эпосов. ("Песнь о Нибелунгах", "Песнь о Сиде")

8. Своеобразие рыцарской культуры. Основные мотивы и жанры рыцарской лирики.

9. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Творчество Кретьена де Труа.

10. Идеино-художественное своеобразие "Романа о Тристане и Изольде".

11. Общая характеристика городской литературы. Прозаические жанры городской литературы.

12. Теория возникновения европейской драмы.

13. Общая характеристика эпохи Возрождения. Основные положения гуманизма. Специфика ренессансного реализма.

14. Творческий путь Данте, значение его творчества в истории западноевропейской литературы.

15. Развитие Возрождения в Италии, периодизация итальянского Возрождения.

16. Творчество Петрарки, основные мотивы его лирики.

17. Творчество Боккаччо. Отражение гуманистического идеала в "Декамероне".

18. Развитие литературы Зрелого Возрождения в Италии.

19. Возрождение в Нидерландах. Гуманистические идеи Эразма

Роттердамского.

20. Эпоха Реставрации в Германии, деятельность Лютера. Развитие гуманизма в Германии.

21. Особенности немецкой литературы в эпоху Возрождения.

22. Бюргерская и народная литература. Основные мотивы лирики Ганса Сакса.

23. Возрождение во Франции. Творчество Рабле и идейно-художественное своеобразие его романа "Гаргантюа и Пантагрюэль".

24. Поэзия Плеяды как поэзия гуманизма. Значение творчества поэтов Плеяды.

25. Общественная жизнь Англии в эпоху Возрождения. Подготовка английского Возрождения в творчестве Чосера.

26. Распространение идей гуманизма в Англии и деятельность Томаса Мора. Социально-нравственный идеал в "Утопии" Мора.

27. Английская драматургия эпохи Ренессанса. Проблематика трагедии К. Марло "Трагическая история доктора Фауста".

28. Творческий путь Шекспира. Содержание "шекспировского вопроса". Периодизация творчества Шекспира.

29. Первый период в творчестве Шекспира. Основные мотивы сонетов.

30. Источник комического в комедиях Шекспира (анализ одной по выбору)

31. Жанр исторической хроники в творчестве Шекспира: трактовка истории, проблематика (анализ одной по выбору).

32. Природа трагического у Шекспира Конфликт и проблематика трагедии Шекспира "Ромео и Джульетта".

33. Трагедия Шекспира "Гамлет": конфликт, образ Гамлета, система образов.

34. Идейно-художественный анализ поздних трагедий Шекспира (одну трагедию по выбору: "Отелло", "Макбет", "Король Лир").

35. Своеобразие развитие испанской литературы эпохи Возрождения.

36. Творчество Сервантеса. Гуманистическая проблематика романа Сервантеса "Дон Кихот", характеристика главных образов.

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

1. Проблема человека и судьбы в пьесе Кальдерона "Жизнь есть сон".
2. Антицерковная направленность произведений французских просветителей.
3. Тираноборческие мотивы в творчестве Шиллера.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиона	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими	Хорошо	70-89,9

	льной деятельно- сти, нежели по образцу, с большей степенью самостояте- льности и инициативы	при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.		
Удовле- твори- тельный (доста- точный)	Репродукти- вная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлет- ворите- льно	50-69,9
Недо- стато- чный	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	Неудовле- творите- льно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

внешний:

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

внутренний:

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы, доктор филологических наук В.В. Борисова

Фонд оценочных средств

Тест

Какой жанр средневековой литературы получил развитие под влиянием рыцарской культуры

{=роман

~проповедь

~фаблио

~моралите

Какой жанр средневековой литературы получил развитие в рамках церковной культуры

фарс

+житие

роман

Какой жанр средневековой литературы получил развитие в рамках городской культуры

+фаблио

роман

зерцало

видение

Какой лирический жанр не получает развитие в провансальской лирике

кансона

тенсона

альба

лейх

Как называли поэтов-певцов на юге Франции в средние века

труверы

менестрели

+трубадуры

жонглеры

На основе каких культурных традиций сформировался средневековый западноевропейский театр

культ бога Диониса

+карнавал

+христианское церковное богослужение

театр Древнего Рима

Какие драматургический жанр не относится к средневековой литературе

+мистерия

+моралите
историческая хроника
+миракль

Как называется испанский героический эпос

«Песнь о моем Сиде»
«Песнь о Роланде»
«Песнь о Нибелунгах»
«Слово о полку Игореве»

Какое историческое событие легло в основу «Песни о Роланде»

битва при Ватерлоо
+битва в Ронсевальском ущелье
осада Трои
битва при Гастингсе

Как называется англосаксонский эпос

«Беовульф»
«Старшая Эдда»
саги «Рождение Кухулина», «Болезнь Кухулина»
«Песнь о Нибелунгах»

Как называется утренняя песнь, жанр провансальской лирики

кансона
альба
сирвента
тенсона

##type 4

Как называется жанр средневековой драматургии, действие о чуде

мистерия
моралите
миракль
соти

Как называется жанр средневековой литературы, произведение, содержащие описание путешествия по загробному миру

видение
житие
зерцало
проповедь

Какой роман относится к византийскому циклу

«Роман об Александре»
«Роман о Тристане и Изольде»

«Окассен и Николетта»

«Ивейн, или рыцарь со львом»

Какое историческое событие стало основой сюжета испанского героического эпоса «Песнь о моем Сиде»

+реконкиста

реформация

реставрация

революция

Как зовут эпического героя немецкого героического эпоса

Роланд

Сид

+Зигфрид

Беовульф

Кто из перечисленных поэтов относится к вагантам

+Примас Орлеанский

Джауфре Рюдель

Бернард де Вентадорн

Нейхарт фон Рейенталь

Что в переводе означает слово «вагант»

церковный

+странствующий

рыцарский

поэтический

Кто из перечисленных поэтов представлял немецкий миннезанг

Архипиит Кельнский

+Вальтер фон дер Фогельвейде

Бернард де Вентадорн

Бертран де Борн

Откуда черпал сюжеты своих романов Кретьен де Труа

античная литература

французский эпос

+кельтские легенды о короле Артуре

византийская литература

К какому жанру относится произведение средневековой литературы «Роман о Ренаре»

рыцарский роман

героический эпос

+«животный» эпос
фаблио

Как называется жанр немецкой городской литературы, аналогичный фаблио
+шванк
миннезанг
мейстерзанг
зерцало

Как называли поэтов в средневековой Германии
менестрель
трубадур
миннезингер
Трувер

Правитель, походы которого стали исторической основой французского героического эпоса
+Карл Великий
Константин I
Людовик XIV
Генрих II

В каком жанре развивается французский героический эпос средних веков
сага
+шансон де жест
былина
эпопея

Философское направление, сформировавшее средневековую эстетику
рационализм
гуманизм
+неоплатонизм
материализм

Кто из средневековых поэтов впервые использовал рифму
+провансальские поэты-трубадуры
ваганты
миннезингеры
жонглеры

Кто является автором поэмы «Неистовый Роланд»
Ариосто Л.
Боярдо М.М.
Тассо Т.
Данте

Кто является автором трагедии «Трагическая история доктора Фауста»
Шекспир У.
Марло К.
Боккаччо Дж.
Сервантес М.

Какой жанр средневековой литературы использовал Данте, создавая
«Божественную комедию»
фарс
+видение
рыцарский роман
житие

Какая из европейских стран стала родиной культуры Возрождения
Англия
Франция
+Италия
Испания

Какова была мировоззренческая основа культуры Ренессанса
Просвещение
+гуманизм
рационализм
материализм

Определите жанр пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
комедия
историческая хроника
драма
+трагедия

Кто из писателей первым обратился к сюжету народной книги о докторе
Фаусте
Гете И.В.
+Марло К.
Манн Т.
Шекспир У.

Укажите имя дамы, которой посвящена «Книга песен» Петрарки
Беатриче
Мария
Кассандра
+Лаура

Укажите имя дамы, которой посвящена поэма Данте «Новая жизнь»

Петрарки

+Беатриче

Мария

Кассандра

Лаура

Кто из античных поэтов сопровождает Данте в его путешествии по Аду

+Вергилий

Гораций

Овидий

Катулл

Как назывался кружок поэтов, участником которого был Данте

александрійская школа

Плеяда

школа неотериков

+школа «нового сладостного стиля»

К какому жанру относится «Божественная комедия» Данте

комедия

эпопея

+философско-дидактическая поэма

трагедия

Кто из перечисленных французских писателей эпохи Возрождения был участником литературного объединения Плеяда

Рабле Ф.

+Ронсар П.

Бодлер Ш.

Вийон Ф.

К какому драматургическому жанру У. Шекспир не обращался в своем творчестве

комедия

историческая хроника

мещанская драма

трагедия

Что означает в переводе Ренессанс

Просвещение

+Возрождение

Классика

Древность

##type 4

Как называется этап итальянского Возрождения, относящийся к XIV веку

Треченто

Кватроченто

Дученто

Чинквеченто

Как называется общественно-политическое движение 16 века в странах Европы, направленное на преобразование христианской церкви

Реставрация

Реконкиста

+Реформация

Революция

Выделите среди нижеперечисленных те черты, которые присущи гуманизму эпохи Возрождения

+открытие самостоятельного значения объективного мира и места человека в нем

+идеал всесторонне развитой личности

признание Бога центром Вселенной и идея призрачности земного существования человека

+установка на познание внутреннего мира человека и человеческой точки зрения на мир

+установление отношений между людьми, основанных на их положительных качествах

восприятие мира в виде оппозиции земного и божественного, добра и зла

Какие персонажи трагедии У. Шекспира «Гамлет» смеют сходные судьбы, переживают насильственную смерть отца:

Горацио

+Гамлет

+Лаэрт

Клавдий

+Фортинбрас

Какие черты свойственны ренессансному реализму

+утверждение гуманистических идеалов

бытовые семейные конфликты

духовная проблематика, основанная на конфликте души и тела, божественного и дьявольского

+введение элементов фантастики как формы обобщения

+титанизм образов

Кто является [05]«Похвала глупости»

[06]«Корабль дураков»

[07]«Утопия»

[08]«Государь»

Эразм Роттердамский

Брант С.

Мор Т.

Макиавелли Н.

Кто из поэтов обращался к жанру сонета

+Ронсар П.

Ганс Сакс

дю Белле Ж.

Вийон Ф.

Определите жанровое своеобразие «Декамерона» Дж. Боккаччо

{~роман

=сборник новелл

~поэма

~эпопея}

Какой конфликт характерен для произведений классицизма

{=между долгом и чувством

~между идеалом и окружающей действительностью

~столкновение сердечного человека с безнравственным миром

~между героем и окружающей средой}

Что явилось мировоззренческой основой классицизма как художественного направления

{~материализм

=рационализм

~субъективизм

~индивидуализм}

Какой жанр является высоким с точки зрения эстетики классицизма

{~комедия

=трагедия

~роман

~басня}

Какая из перечисленных пьес написана П. Кальдероном

{~«Федра»

~«Гораций»

~«Овечий источник»

=«Жизнь есть сон»}

Какое художественное направление получило развитие в европейской культуре XVII века

- {~романтизм
- =барокко
- ~экспрессионизм
- ~рококо}

Кто явился теоретиком французского классицизма

- {=Буало Н.
- ~Аристотель
- ~Опиц М.
- ~Гораций}

Кто явился теоретиком немецкого классицизма

- {~Лессинг Г.Ф.
- =Опиц М.
- ~Гердер И.Г.
- ~Шлегель Ф.}

Кто явился создателем жанра «высокой комедии»

- {~Расин Ж.
- ~Корнель П.
- =Мольер Ж.-Б.
- ~Кальдерон П.}

Персонажами каких пьес Мольера являются господин Журден, граф Дорант, Клеонт

- {~«Скупой»
- =«Мещанин во дворянстве»
- ~«Тартюф»
- ~«Мизантроп»}

Какой художественный принцип характерен для произведений классицизма

- {~динамичный сюжет
- =одномерные характеры героев
- ~гротеск
- ~использование аллегорий, символов}

Определите конфликт в трагедии Ж. Расина «Федра»

- {=между чувством и долгом
- ~между человеком и его судьбой

~между идеалом и действительностью
~меду человеком и обществом}

Какой литературный псевдоним использовал Ж.Б. Поклен:

{~Вольтер
~Корнель
~Расин
=Мольер}

Основоположником какого жанра во французской литературе явился Лафонтен

{~ода
=басня
~сатира
~максима}

Какие жанры получают развитие в прозе французского классицизма

{~роман
=афоризм
~новелла
~эссе}

К какому жанру относится пьеса П. Кальдерона «Жизнь есть сон»:

{~комедия положений
~трагедия
=религиозная драма
~историческая хроника}

Что означает принцип единства действия в драме классицизма:

{~действие пьесы должно ограничиваться единым пространством
=в пьесе должен быть один конфликт, одна сюжетная линия
~события пьесы должны находится в единстве с проблематикой эпохи
~явление зрителю лишь одного обособленного действия}

Что означает принцип единства действия в драме классицизма

{=ограничение действия пьесы одними сутками
~события пьесы должны происходить в течение одного года
~явление зрителю лишь одного обособленного действия
~действие пьесы должно ограничиваться единым пространством}

Какие сюжеты предлагали разрабатывать писателям теоретики классицизма

{~заимствованный из византийской литературы
~основанный на реальных событиях
~заимствованный из Библии
=заимствованный из античной литературы}

Какой порок высмеивается в комедии Мольера «Тартюф»

- {~скупость
- =лицемерие
- ~корыстолюбие
- ~эгоизм}

К какому жанру относится произведение Д. Мильтона «Потерянный рай»

- {=поэма
- ~трагедия
- ~роман
- ~драма}

К какому типу героев относится главный персонаж романа

Гриммельсгаузена «Симплиссимус»

- {=простак, фольклорный дурень
- ~сентиментальный герой
- ~святой
- ~эпический герой}

На основе каких традиций Мольер создает жанр «высокой комедии»

- {~новоаттическая комедия
- =фарс
- ~миракль
- ~ателлана}

Персонажем какой пьесы является Сганарель

- {~«Овечий источник» Лопе де Вега
- =«Дон Жуан» Мольера Ж.Б.
- ~«Жизнь есть сон» П. Кальдерона
- ~«Сид» П. Корнеля}

В основе какой пьесы Лопе де Вега реальные исторические события

- {=«Овечий источник»
- ~ «Звезда Севильи»
- ~ «Собака на сене»
- ~ «Валенсианская вдова»}

Кто из драматургов 17 века впервые обратился к сюжету о Дон Жуане

- {~Лопе де Вега
- ~Мольер
- =Тирсо де Молина
- ~Кальдерон П.}

Кого из драматургов 17 века А.С. Пушкин назвал «певцом влюбленных женщин и царей»

- {=Расина Ж.
- ~Кальдерона П.
- ~Корнеля П.
- ~Мольера Ж.Б.}

Какой сюжет использовал П. Корнель, создавая трагедию «Сид»

- {~античный
- =испанский
- ~исторический
- ~французский}

Жанр произведений Ларошфуко

- {~басня
- ~ода
- ~элегия
- =максима}

Какой конфликт характерен для произведений сентиментализма

- {~между долгом и чувством
- ~между идеалом и окружающей действительностью
- =столкновение сердечного человека с безнравственным миром
- ~между героем и окружающей средой}

К какому типу романов относится произведение Д. Дидро «Монахиня»

- {~плутовской роман
- ~социально-психологический роман
- =эпистолярный роман
- ~морской роман}

К какому типу романов относится произведение А.Р. Лесажа «Хромой бес»

- {=плутовской роман
- ~социально-психологический роман
- ~эпистолярный роман
- ~морской роман}

Кто является автором романа «Манон Леско»

- {=А.Ф. Прево
- ~Ж.Ж. Русо
- ~Г.Э. Лессинг
- ~Д. Дидро}

Какой из романов был написан Д. Дефо

- {~ «История Тома Джонса, Найденыша»

~ «Путешествие Гулливера»
=«Робинзон Крузо»
~ «Памела, или Вознагражденная добродетель»}

Какой из романов относится к первому этапу английского Просвещения
{~Филдинг Г. «История Тома Джонса, Найденыша»
=Свифт Д. «Путешествие Гулливера»
~Стерн Л. «Сентиментальное путешествие»
~Ричардсон С. «Памела, или Вознаграждённая добродетель»}

Какие художественные направления получили развитие в европейской культуре XVIII века
{~романтизм
~барокко
~экспрессионизм
=сентиментализм}

Кто из перечисленных авторов явился теоретиком просветительского реализма
{~Гете И.В.
~Вольтер
=Лессинг Г.
~Шиллер Ф.}

Кто был редактором «Энциклопедии, или толкового словаря наук, искусств и ремесел»
{~Руссо Ж.-Ж.
~Вольтер
=Дидро Д.
~Монтескье Ш.-Л.}

В каком образе явился Мефистофель Фаусту
{~духа земли
=собаки
~школяра
~ангела}

Кто явился теоретиком движения «Бури и натиска» в немецкой литературе
{=Гердер И.Г.
~Винкельман И.И.
~Лессинг Г.Э.
~Кант И.}

К какому сословию принадлежит сентиментальный герой

{=третье сословие
~аристократия
~духовенство
~крестьянство}

Каое из произведений было написано Ш.-Л. Монтескье
{~ «Простодушный»
~ «Племянник Рамо»
=«Персидские письма»
~ «Хромой бес»}

Кто явился теоретиком европейского сентиментализма
{=Руссо Ж.-Ж.
~Вольтер
~Дидро Д.
~Монтескье Ш.-Л.}

Кто явился автором главного лозунга Великой французской революции
{Вольтер
Дидро Д.
Монтескье Ш.-Л.
=Руссо Ж.-Ж.}

Как Г. Филдинг определял жанровое своеобразие своих романов
{~комедия
~экспериментальный роман
=комическая эпопея в прозе
~роман-эпопея}

Каков эпиграф к роману Г. Филдинга «История Тома Джонса, Найденыша»
{~«Правда, горькая правда»
=«Видал нравы многих людей» Гораций
~«Береги честь смолоду»
~«Мне отмщение и Аз воздам»}

К какому жанру относятся произведения Вольтер «Кандид»,
«Простодушный»
{~философский роман
~плутовской роман
~эпистолярный роман
=философская повесть}

Философская концепция какого ученого становится объектом критики в
повести Вольтера «Кандид, или Оптимизм»
{~Паскаля Б.

=Лейбница Г.В.
~Ньютона И.
~Галилея Г.}

Какая из частей романа Д. Свита «Путешествие Гулливера» является последней

{=«Путешествие в страну гуигнгнмов»
~«Путешествие в Лилипутию»
~«Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнегг, Глаббдобдриб и Японию»
~«Путешествие в Бробдинггег (Страну Великанов)»}

Кто из перечисленных философов явился идеологом английской просветительской литературы

{=Локк Д.
~Гердер И.Г.
~Руссо Ж.-Ж.
~Вольтер}

Какая из стран явилась родиной европейского Просвещения

{~Франция
~Германия
~Испания
=Англия}

Какая из проблем явилась центральной для литературы европейского Просвещения

{~реформация католической церкви
=преобразование общества на основах разума и по законам природы
~преодоление средневекового мировоззрения
~критика буржуазной цивилизации}

Какая из перечисленных пьес дала название немецкому варианту европейского сентиментализма

{~Шиллер Ф. «Разбойники»
~Шеридан Р.Б. «Школа злословия»
~Кальдерон П. «Жизнь есть сон»
=Клинггер М. «Буря и натиск»}

С каким городом связано название последнего этапа немецкого Просвещения, ознаменованного развитие классицизма

{=Веймар
~Берлин
~Мюнхен
~Дрезден}

К какому типу героев относится Вертер, герой романа Гете И.В. «Страдания юного Вертера»

{~эпический герой

~романтический герой

=сентиментальный герой

~лирический герой}

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы 19 века» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «История мировой литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Студент, изучивший курс, должен

знать:

- специфические особенности развития каждой национальных литератур;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;
- процесс формирования и развития литературных направлений;

- содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание ряда монографических исследований;

уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);
- пользоваться справочной и критической литературой.
- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы;

владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
- навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Эпоха романтизма в европейской литературе	Общественно-экономическое развитие Европы и США в XIX веке. Развитие науки. Социально-утопические теории XIX века. Эпоха романтизма. Предпосылки и условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма: концепция человека, проблема идеала и действительности, теория видов искусств, понятие романтической иронии,

		обращение к народному творчеству. Романтизм в европейской литературе. Роды и жанры литературы.
2	Основные этапы развития немецкого романизма. Йенский романтизм	Национальное своеобразие немецкого романтизма. Философская направленность йенской школы. Теория и практика йенских романтиков. Поэтика немецкого романтизма.
3	Гейдельбергский романтизм	Социально-политическая обстановка в Германии. Наполеоновские войны и рост национального самосознания. Филологический характер школы. Деятельность братьев Гримм (Немецкий словарь, сборник сказок, рост интереса к мифологии). Деятельность А. фон Арнима и К. Brentano («Волшебный рог мальчика») и ее значение: “повальное влияние фольклора на немецкую лирику” (Н.Я. Берковский). Фольклор как средство преодоления современной разобщенности и возрождения культуры. Творчество А. фон Арнима (1781 – 1831). «Хранители короны» как художественное воплощение мечты о возрождении могущества Германии. Новелла «Изабелла Египетская»: непрочность человеческой судьбы, роль рока и случая. Творческий путь К. Brentano (1778 – 1842). Его полемика с теорией йенских романтиков. «Повесть о честном Касперле и пригожей Аннерль». Драматургия Г. Клейста как пример эксперимента в драме.
4	Творчество Гофмана	Универсальность фигуры Гофмана. Художественный мир Гофмана. Проблема романтического идеала и действительности в произведениях <i>Эрнста Теодора Амадея Гофмана</i> (1776-1822) «Крошка Цахес», «Золотой горшок».
5	Английский романтизм	Проблема национальной специфики и своеобразия английского романтизма. Манифест «Озерной школы» — предисловие к «Лирическим балладам» Вордсворта и труд Колриджа «Литературная биография». Особенности поэтического мышления Байрона, специфика его мировидения. Цикл о Наполеоне. Альтернатива поискам героя. Опыт

		лиро-эпической поэмы в «Чайлд-Гарольде». «Восточные поэмы» Байрона. размышления о героическом наполеонизме. Проблема жанра в творчестве Байрона. «Дон Жуан». Героическое и риторическое в поэзии Шелли.
6	Проза английского романтизма	Символ новой литературы — исторический роман (роль в становлении нового жанра «шотландского волшебника» В. Скотта). Русские писатели о В. Скотте.
7	Особенности развития романтической литературы во Франции	Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Двойственная роль французской революции и последующего террора. Осмысление опыта революции писателями и философами, историками – формирование историографической науки (Тьерри, Гизо, Мишле). Эстетика раннего французского романтизма. Основные трактаты Ж. де Сталь, Сенанкура, Шатобриана. Возросший интерес к литературе соседних стран, влияние Германии. Устойчивое положение классицизма. Борьба за преобразование поэтического языка. Своеобразие движения жанров от исповедальной повести к философско-описательной поэме, историческому роману и драме. Установление принципа зависимости литературы от общественных институтов, постоянная тенденция к “посюсторонности” у французского романтизма (А.В. Карельский). Более позднее формирование романтизма. Литературная деятельность Ж. де Сталь (1766 – 1817). Выдающийся политический мыслитель. Трактаты де Сталь «О литературе», «О Германии» как манифесты раннего романтизма. Вяземский и Белинский о значении ее деятельности. Пушкин и Ж. де Сталь («Рославлев»). Романы «Дельфина» и «Коринна» - воплощение нового типа героини. Ф. Р. Де Шатобриан (1768 – 1848) как воплощение первой волны французского романтизма. Трактаты на политические и эстетические темы. Жанровое своеобразие повестей «Атала» и «Рене». Художественное переосмысление идей Руссо. Особенности поэтики. Роль религии в его творчестве. Шатобриан и «поэтика мировой скорби» (Ф. де ла Барт). “Несчастное сознание” Рене как предмет критики и эстетизации. Романтическая поэзия – творчество А. де

		Ламартина и А. де Виньи.
8	Творчество В. Гюго	Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» — воплощение завоеваний, потенциальных возможностей и противоречий романтической эстетики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Эволюция Гюго-романиста от готического романа до социальной эпопеи.
9	Американская литература эпохи романтизма	Национальное своеобразие американского романтизма. Отношение к культуре и традициям западноевропейского искусства Жанры молодой литературы. Новеллистика В. Ирвинга: европейские традиции, национальный фольклор, источники комического. Пенталогия Купера о «Кожаном Чулке». Романтический герой. Отличие от европейской романтической личности. Проблема контекста. Судьба романов Купера на родине и в России Творчество Э. По. Поэзия По в русских переводах и в музыке. Новеллистика и принципы ее систематизации и классификации.
10	Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века	Социально-политическая жизнь Европы во второй трети XIX века. Философские основы и познавательное значение критического реализма. Эстетика критического реализма, принципы типизации. Основные этапы развития реализма в литературе. 1848–1871 гг. — переход к реалистическо-натуралистическому письму. От О. Бальзака к Г. Флоберу, от Ч. Диккенса к У. М. Теккерею: изменения в литературе. Критическое отношение к романтизму. Показ среднего человека, принятие романтических приемов.
11	Развитие реалистического романа во Франции 19 века	Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом; более ярко выраженное, чем в других странах, теоретическое оформление «школы» в связи с борьбой направлений. Этапы эволюции реализма, особенности развития реализма после Бальзака. Стендаль «Красное и черное». Критическое изображение Франции последних лет Реставрации. Трагическая судьба простолюдина. Проблема честолубия. Политическая актуальность романа. «Пармский монастырь». Обличение итальянской

		политической действительности. Новаторство Стендаля в изображении войны. Творчество П.Мериме как явление переходного характера. «Хроника времен Карла IX». Особенности сюжета и композиции «Хроники». Новеллы Мериме. Развитие принципа «местного колорита» в «экзотических новеллах». Концепция корсиканского характера в «Матео Фальконе». Смысл фантастики в новелле «Венера Ильская».
12	Творческий путь Бальзака	Бальзак – «историк современности». Замысел и композиция «Человеческой комедии». «Человеческая комедия» как вершина классического реализма. Повесть «Гобсек», символический смысл образа Гобсека. Принцип типизации у Бальзака.
13	Эстетика реализма и творчество Флобера	Февральская революция 1848г. и установление буржуазной Второй республики. Флобер – крупнейший французский реалист второй половины XIX века. Роман «Мадам Бовари». Критическое изображение провинциальных нравов. Концепция образа Эммы Бовари. Своеобразие психологического мастерства Флобера; принцип перевоплощения.
14	Реализм в английской литературе 19 века	Бурное капиталистическое развитие Англии в 1830-1840-е годы. Обострение социальных противоречий. Избирательная реформа 1832г. и ее политические последствия. Идеологические течения в литературе. Пути развития английского реализма. Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. Гуманизм Диккенса. Соотношение юмора и сатиры в его произведениях. Роль реалистической детали. Художественный гротеск. Лиризм и патетика. У.М.Теккерей. Периодизация творчества. Социально-критическая направленность его творчества. Poleмика с Диккенсом. Роман «Ярмарка тщеславия». Особенности типизации в романе, мастерство реалистической сатиры. «Большие романы» Теккерея как цикл.

15	Английская литература викторианской эпохи	Изменение социальной и духовной атмосферы в Англии в 1850-1860-е годы. Понятие викторианства и позднего викторианства. Позитивная философия Спенсера и ее отражение в английской литературе второй половины XIX века. Эволюция английского романа. Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик.
16	Немецкая и литература эпохи реализма	Политическая ситуация в стране. Идеи Маркса и Фейербаха. «Молодая Германия» и ее роль в социальных битвах. Эстетические закономерности: романтизм как неременная составляющая немецкого реализма. Причины преобладания поэзии и драмы в литературе данного периода. Эстетика Гегеля: этапы развития искусства, определение прекрасного, представление о творческом акте, предмет искусства, определение типического, отношение к романтизму и романтикам. Г. Гейне. Периодизация творчества. Общественные и литературные связи. 1810-1820-е годы: идеи статьи «Романтика». Художественные и идейные задачи «Книги песен» и их реализация. Тема человека и природы, любви, ирония и способы ее создания. «Лирическое интермеццо» - темы и формы народной поэзии. «Северное море» - изменение тональности, появление зарисовок быта, философских размышлений, философское осмысление бытия. Политические мотивы в лирике 1840-х годов, поэма «Германия. Зимняя сказка».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпоха романтизма в европейской литературе (2 часа).

Тема 2. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Романтическое двоемирие в творчестве Э.Т.А. Гофмана (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр повести-сказки в творчестве немецких романтиков.
2. Основные этапы жизни и творчества Гофмана. Универсализм таланта Гофмана.
3. «Золотой горшок» Гофмана: жанровое своеобразие, система образов, формы романтического двоемирия, романтическая ирония.
4. Место новеллы «Крошка Цахес» в творчестве Гофмана:
 - а) принципы создания двоемирия в новелле (система образов, цвет, запах, звуки);
 - б) образ Цахеса, его происхождение, образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска;
 - в) Бальтазар: принципы создания романтического образа;
 - г) романтическая ирония в сказке и ее философский смысл;
 - д) исторический и социальный фон новеллы «Крошка Цахес» и его отражение в произведении.
5. Значение творчества Гофмана в мировой культуре.

Тексты

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес по прозвищу Циннобер.

Задание:

- 1) На основе анализа примеров из текста сделать вывод о роли звуков, запахов в создании двоемирия в сказке «Крошка Цахес»;
- 2) Выписать из текста авторские характеристики Цахеса: сравнения, глаголы, эпитеты.

Тема 2: Реалистическая эстетика и повесть О. Бальзака «Гобсек» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Замысел и структура «Человеческой комедии». Циклы романов, их последовательность, их жанровое своеобразие.
2. Эстетические взгляды О. де Бальзака, изложенные в «Предисловии к «Человеческой комедии».
3. История создания повести «Гобсек», ее место в «Человеческой комедии».
4. Сюжетно-композиционная структура повести.
5. Образ ростовщика Гобсека, его роль в развитии действия:
 - а) портрет;
 - б) окружающая обстановка, принципы описания;
 - в) эволюция образа;
 - г) философия Гобсека;
 - д) романтическое и реалистическое в образе.
6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.
7. Идейное содержание повести.

Текст.

Бальзак О. Гобсек.

Задание:

- 1) Выписать из текста высказывания, раскрывающие мировоззрение Гобсека, сделать вывод о его философии жизни.
- 2) Прочитав текст, восстановить хронологию жизни Гобсека.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**1) Список текстов для обязательного чтения***История зарубежной литературы первой половины XIX века*

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес. Житейские воззрения Кота Мура.

Клейст Г. Михаэль Кольхаас. Пентесилея. Разбитый кувшин.

Шамиссо А. Удивительная (чудесная) история Петера Шлемиля. Лирика.

Новалис. Гимны к ночи. Генрих фон Офтердинген.

Тик Л. Странствия Франца Штернбальда. Белокурый Экберт.

Гейне Г. Лирика. Германия, Зимняя сказка. Путевые картины.

Блейк У. Лирика («Песни Невинности и Познания»).

Вордсворт В. Баллады. Предисловие к «Лирическим балладам».

Байрон Дж.Г. Паломничество Чайльд Гарольда. Восточные поэмы (Корсар, Гяур, Абидосская невеста). Каин. Манфред. Дон Жуан. Лирика.

Китс Дж. Лирика.

Кольридж С. Т. Сказание Старого Морехода. Кристабель.

Констан Б. Адольф.

Мюссе А. Исповедь сына века.

Шатобриан Ф.Р. Рене.

Гюго В. Собор Парижской богородицы. Отверженные. Сб. «Восточные мотивы», «Осенние листья», «Возмездие», «Созерцания».

Санд Ж. Индиана. Орас. Консуэло.

Ирвинг В. Жених-призрак. Рип ван Винкль.

По Э.А. Убийство на улице Морг. Золотой жук. Низвержение в Мальстрем.

Черный кот. Маска Красной смерти. Падение дома Ашеров. Колодец и маятник. Лягушонок. Лирика: Ворон. Аннабель Ли. Колокола.

Купер Дж.Ф. Пионеры. Последний из могикан. Прерия. Следопыт. Зверобой
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

История зарубежной литературы второй половины XIX века

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Дэвид Копперфильд. Большие надежды.

Остин Д. Гордость и предубеждение.

Теккерей У. Ярмарка тщеславия.

Элиот Д. Мельница на Флоссе.

Бронте Ш. Джейн Эйр.

Бронте Э. Грозовой перевал.

Стендаль Ф. Красное и черное. Пармская обитель. Ванина Ванини.

Мериме П. Хроника времен Карла IX. Новеллы. Таманго. Кармен. Маттео

Фальконе. Этрусская ваза. Двойная ошибка. Арсена Гийо. Венера Ильская. Локис.

Бальзак О. Шагреневая кожа. Неведомый шедевр. Гобсек. Отец Горио. Евгения Гранде. Утраченные иллюзии.

Флобер Г. Мадам Бовари. Воспитание чувств. Саламбо.

Готье Т. Эмали и камеи (отдельные стихотворения выборочно).

Лиль Л. де. Варварские стихотворения (отдельные стихотворения выборочно).

Бодлер Ш. Цветы зла (отдельные стихотворения выборочно).

Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.

Уитмен У. Листья травы.

Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

2) Тематика контрольных работ

1. Йенский романтизм, его философская основа и теоретические принципы.
2. Ф. Шлегель – теоретик и практик романтизма.
3. Немецкий романтический роман и творчество Новалиса.
4. Творчество Л. Тика. Анализ сказки «Белокурый Экберт».
5. Художественное своеобразие драматургии Клейста.
6. Романтическое двоемирие в произведении А. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».
7. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
8. Тема искусства в творчестве Э.Т. А. Гофмана.
9. Художественное своеобразие романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
10. Гофман как создатель жанра детской литературной сказки.
11. Теоретические основы английского романтизма.
12. Идеино-художественное своеобразие поэзии У. Блейка.
13. Тема природы в поэзии У. Вордсворта.
14. Философская проблематика поэмы С.Т. Кольриджа «Песня о старом моряке».
15. Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона.
16. Роль лирических отступлений в общем замысле лиро-эпической поэмы Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».
17. Восточные поэмы Д.Г. Байрона.
18. Образ-символ моря в творчестве Дж.Байрона.
19. Образ романтического героя в поэме Д.Г. Байрона «Манфред».
20. Тираноборческая тема в творчестве Байрона.
21. Реалистические тенденции в романе Д.Г. Байрона «Дон-Жуан».
22. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
23. Концепция истории в творчестве В. Скотта.

24. Конфликт и проблематика романа В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
25. Образы детей в романе В. Гюго «Отверженные».
26. Характер драматургического конфликта в пьесах Гюго (на материале одного произведения)
27. Жанровое своеобразие новелл Э. По.
28. Основные темы, мотивы и художественные средства лирики Э.По.
29. Мир индейцев в романах Ф. Купера.
30. История молодого человека в романтической литературе («Рене» Ф. Шатобриана, «Исповедь сына века» А. Мюссе, «Орас» Ж. Санд).
31. Жанровое своеобразие новелл П. Мериме.
32. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
33. Женские образы в произведениях Ф. Стендаля.
34. Герой и окружающий мир в романе Ф. Стендаля «Красное и черное».
35. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии»).

3) Перечень источников для конспектирования:

Шлегель Ф. Из «Атенейских фрагментов» // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 55-59.
<http://smalt.karelia.ru/~filolog/lit/schleatf.pdf>.

Новалис. Фрагменты.// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Вордсворт В. Предисловие ко второму изданию «Лирических баллад»// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Шелли П.Б. Защита Поэзии// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 325-348.
http://www.lib.ru/POEZIQ/SHELLY/shelley1_10.txt.

Гюго В. Из предисловия к драме «Кромвель». // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 436-443.

Диккенс Ч. Предисловие к третьему изданию романа «Приключения Оливера Твиста»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.- М.: Высш. шк., 1990.

Бальзак О. Предисловие к «Человеческой комедии»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.- М.: Высш. шк., 1990.

Стендаль Ф. Расин и Шекспир. Г-ну де Бальзаку// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов. – М.: Высш. шк., 1990.

4) Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей XIX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм / О.Н. Турышева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276008>

2. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учебное пособие / В.С. Рабинович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>

3. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - Москва: Флинта, 2010. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>.

2. <http://www.infoliolib.info>.

3. <http://19v-euro-lit.niv.ru>.

4. <http://feb-web.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы XIX века» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и

практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы и зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
2. Эстетика романтизма.
3. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
4. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
5. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
6. Романтизм в Англии.
7. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
8. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
9. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.

10. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г. Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
11. Темы лирики П.Б. Шелли.
12. Основные этапы развития французского романтизма.
13. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
14. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
15. Психологизм романов Ж.Санд.
16. Национальное своеобразие американского романтизма.
17. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
18. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
19. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
20. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
21. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
22. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
23. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
24. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
25. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
26. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
27. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
28. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
29. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
30. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
31. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
32. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
33. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
34. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
35. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

1. Образ Эжена де Растиньяка от «Шагреневой кожи» до «Отца Горио» Бальзака.

2. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
3. «Госпожа Бовари» Флобера как социально-психологический роман.
4. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
5. Смысл названия романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
6. Реальное и идеальное в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	студент демонстрирует	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому	Удовлетворительно	50-69,9

		шаблону, поверхностны	выводы		
Недо- стато- чный	Отсутствие	признаков	Неудовле- творите- льно	Менее 50	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук
Шанина Ю.А.

Эксперты:

внешний:

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

внутренний:

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы,
доктор филологических наук В.В. Борисова

Фонд оценочных средств

Тест

Какой литературный псевдоним использовал Фридрих фон Харденберг

- {=Новалис
- ~Стендаль
- ~Жорж Санд
- ~Марк Твен}

Кто явился теоретиком немецкого романтизма

- {~В. Гюго
- ~У. Вордсворт
- =Ф. Шлегель
- ~П.Б. Шелли}

Как называется объединение английских поэтов-романтиков

- {=озерная школа
- ~йенский кружок
- ~александрійская школа
- ~школа неотериков}

В какой сборник новелл Э.Т.В.Гофмана входит сказка «Золотой Горшок»

- {~«Серрапионовы братья»
- =«Фантазии в манере Калло»
- ~«Ночные рассказы»
- ~«Эликсир сатаны»}

Кто является главным героем новеллы Э.Т.В.Гофмана «Золотой горшок»

- {~Бальтазар
- ~Крейслер
- ~кот Мурр
- =Ансельм}

Кто из романтиков создал теорию гротеска?

- {~С. Кольридж
- =В. Гюго
- ~Э.Т.В. Гофман
- ~Ф. Шлегель}

Кто из романтиков создал теорию воображения

- {=П.Б. Шелли
- ~В. Гюго
- ~Э.Т.В. Гофман
- ~Л. Тик}

Кто является автором поэмы «Сказание о старом мореходе»

- {~Д.Г. Байрон
- ~У. Вордсворт
- ~В. Скотт
- =С. Кольридж}

Какое произведение Байрона стало его первым литературным манифестом

- {~«Часы досуга»
- =«Английские барды и шотландские обозреватели»
- ~«Паломничество Чайльд-Гарольда»
- ~«Манфред»}

Это не свойственно байроническому герою из восточных поэм.

- {~бесстрашие
- =способность к компромиссу
- ~несгибаемая воля
- ~одинокость}

«Паломничество Чайльд Гарольда» Байрона написано

- {=спенсеровой строфой
- ~аллитерационным стихом
- ~октавами
- ~гекзаметром}

В поэме Колриджа «Сказание о старом мореходе» убийство какой птицы становится роковым

- {=альбатроса
- ~чайки
- ~ворона
- ~лебедя}

Назовите представителя йенской романтической школы.

- {~Байрон
- ~А. Шамиссо
- =Л. Тик
- ~Блейк}

Кто из названных немецких писателей связан с гейдельбергской школой?

- {~Новалис
- ~Тик
- ~Бюхнер
- =Брентано}

Какой из принципов не соответствует эстетике романтизма

{=объективность
~двоемирие
~синтез искусств
~ирония}

Что продает дьяволу герой повести А. Шамиссо «Удивительная история Питера Шлемиля»

{~душу
=тень
~жизнь
~отражение в зеркале}

К какому жанру относится произведение Д.Г. Байрона «Паломничество Чальд Гарольда»

{~путешествие
~плутовской роман
=поэма
~исповедь}

Какое произведение стало манифестом французского романтизма

{=«Предисловие к «Кромвелю» В. Гюго
~«Предисловие к «Лирическими балладам» У. Вордсворта
~«Защита поэзии» П.Б. Шелли
~«Атенийские фрагменты» Ф. Шлегеля}

Кто из романтиков стал основателем жанра детектива

{=Э. По
~Э.Т.В. Гофман
~Л. Тик
~А. Шамиссо}

Кто из немецких философов явился идеологом йенского романтизма

{~Шеллинг
~Шопенгауэр
~Ницше
=Фихте}

Под каким псевдонимом публиковала свои произведения Аврора Дюпен

{=Жорж Санд
~Марк Твен
~Новалис
~Стендаль}

Каков основной конфликт в произведениях романтизма

{~между чувством и долгом, личным и общественным}

=между идеалом главного героя и действительностью
~между сердечным человеком и безнравственным миром
~между телесным и духовным}

Каковы характерные черты романтического героя:

{=бунтарь-одиночка, богоборец, максималист, исключительная личность
~типичный герой в типичных обстоятельствах
~чувствительный человек, представитель третьего сословия
~разумный человек, следующий долгу}

Кто является автором романа «Генрих фон Офтердинген»

{~Л. Тик
~А. Шамиссо
~Э.Т. В. Гофман
=Новалис}

Кто из английских романтиков явился создателем жанра исторического романа

{~С. Кольридж
=В. Скотт
~Д.Г. Байрон
~П.Б. Шелли}

Фредерик Стендаль – литературный псевдоним

{~Авроры Дюпен
=Анри Бейля
~Гюстава Флобера
~Самуэля Клеменса}

Эстетические взгляды Стендаля изложены в

{~предисловии к драме «Кромвель»
~книге «Этюд о Бейле»
~трактате «Атенейские фрагменты»
=трактате «Расин и Шекспир}

Какое философское направление повлияло на формирование мировоззрения Стендаля

{~позитивизм
= сенсуализм
~янсенизм
~материализм}

Какой национальный характер Стендаль считал наиболее привлекательным

{=итальянский
~испанский

~французский
~английский }

Стендаль разрабатывает свою концепцию человеческой жизни, исходя из идей

{~естественного человека
~мировой души
=разумного эгоизма
~теории воображения}

Определите жанр произведения «Ванина Ванини» Ф. Стендаля

{~очерк
~роман
~пьеса
=новелла}

Герой Бальзака, который является главным действующим лицом в романах «Утраченные иллюзии» и «Блеск и нищета куртизанок»:

{~ Эжен Растиньяк
= Люсьен Шардон
~Рафаэль де Валантен
~ Жан-Эстер ван Гобсек}

Какое произведение не входит в цикл «Человеческая комедия»?

{~«Евгения Гранде»
~«Отец Горио»
=«Шуаны»
~«Шагреновая кожа»}

Из задуманных 143 произведений в «Человеческой комедии» Бальзак успел написать

{=98
~27
~140
~65}

Какого раздела нет в «Человеческой комедии»?

{аналитические этюды
~этюды о нравах
~философские этюды
=этюды о Бейле}

Каким произведением навеяны замысел, структура и название «Человеческой комедии»?

{~«Паломничеством Чайльда Гарольда» Байрона

=«Божественной комедией» Данте
~«Потерянным раем» Мильтона
~«Тартюфом» Мольера}

Поэтическое объединение «Парнас» возникает во времена
{=второй империи
~ Парижской коммуны}
~гражданских столкновений во Франции
~Великой Французской революции}

На формирование эстетических идей Шанфлёри оказало влияние творчество
{~композитора Шарля Гуно
=художника Гюстава Курбе
~поэта Франсуа Коппе
~художника Оноре Домье}

Главой парнасской школы являлся
{~Теофиль Готье
~Поль Верлен
~Шарль Бодлер}
=Леконт де Лиль

Назовите сборник стихотворений Шарля Бодлера
{~«Варварские стихотворения»
~«Эмали и камеи»
=«Цветы зла»
~«Современный Парнас»}

Какому принципу соответствовала эстетика Парнасской школы
{~«бесстрастности»
=«искусства ради искусства»
~ субъективизма
~«тенденций»}

Действительность, которую описывает Флобер в своих произведениях, он называет
{~башней из слоновой кости
~миром утраченных иллюзий
~эпохой безумия и позора
=миром цвета плесени}

Как критики называли Флобера?
{~обличителем зла
~затворником
=фанатиком стиля}

~провидцем}

Как звали мужа Эммы Бовари?

{=Шарль

~Леон

~Родольф

~Омэ}

Назовите характерную черту Эммы Бовари

{~милосердие

~чрезвычайная скупость

=крайняя степень эгоизма

~страстность}

В английском обществе 30-х годов XIX века утверждаются идеи

{~Бэкона и Гоббса

=Мальтуса и Бентама

~Рида и Битти

~Спенсера и Гексли}

Какова была цель деятельности чартистов

{~международная революция

=ликвидация безмерной эксплуатации

~эмансипация женщин

~отмена частной собственности}

Любимые герои Чарльза Диккенса – это

{~мещане, пытающиеся выбиться в высший свет с помощью своего таланта

~аристократы, стремящиеся повлиять на политические изменения в стране

~авантюристы, ищущие смысл жизни

=простые люди, погруженные в обычные житейские проблемы}

Какой роман относится к первому периоду творчества Ч. Диккенса

{~«Домби и сын»

= «Посмертные записки Пиквикского клуба»

~«Большие надежды»

~«Тяжелые времена»}

Что повлияло на перемену мировоззрения Диккенса во второй период его творчества?

{=поездка в Америку

~смена власти

~разгром восстаний рабочего класса

~увлечение новым философским течением}

Какой мотив является основным в романе Диккенса «Большие надежды»

{~социальной несправедливости

~«добрых денег»

=утраченных иллюзий

~большой дороги}

Каков подзаголовок романа Теккерея «Ярмарка тщеславия»

{~роман в романе

~роман-предсказание

~роман без сюжета

=роман без героя}

37. Название «Ярмарка тщеславия» заимствовано Теккереем

{=из романа Бенъяна «Путь паломника»

~из поэмы Шекспира «Гамлет»

~из пьесы Мольера «Дон Жуан, или каменный гость»

~из трагедии Гёте «Фауст»}

Какое литературное направление господствовало в зарубежной литературе второй половины 19 века?

{~сентиментализм

=реализм

~романтизм

~классицизм}

Какое известное произведение имело первоначальное название «Опасности беспутства»

{=повести «Гобсек»

~романа «Красное и черное»

~романа «Утраченные иллюзии»

~романа «Отец Горио»}

Подчеркивая аналитический характер произведений, входящих в цикл «Человеческая комедия», Бальзак назвал их

{~повестями

~очерками

=этюдами

~романами}

В каком году происходит действие романа Стендаля «Красное и черное».

{~во второй половине 1810-х годов, после свержения Наполеона

~в начале 1810-х годов, в период Наполеоновской империи

~в 90-е годы XVIII века, после Великой Французской революции

=в 30-е годы XIX века, в период Реставрации}

Кто ведет повествование в повести Бальзака «Гобсек».

- {~граф де Ресто
- ~автор
- =адвокат Дервиль
- ~Гобсек}

Какое из произведений имеет подзаголовок «Хроника XIX века».

- {~роман «Отец Горио»
- =роман «Красное и черное»
- ~новелла «Ванина Ванини»
- ~роман «Утраченные иллюзии»}

Кто из писателей создает образы экзотической природы?

- {=Шарль Мари Рене Леконт де Лиль
- ~Пьер Жюль Теофиль Готье
- ~Шарль Бодлер
- ~Гюстав Флобер}

В каком году вышел сборник стихотворений Готье «Эмали и Камеи»? {~1850 год

- ~1860 год
- =1852 год
- ~1859 год}

Назовите поэтическое объединение французских поэтов второй половины 19 века

- {=Парнас
- ~Плеяда
- ~Цех поэтов
- ~Молодая Германия}

Назовите произведение, в котором Бальзак создал образ скупца

- {=«Гобсек»
- ~«Скупой рыцарь»
- ~«Шагреневая кожа»
- ~«Отец Горио»}

К какому периоду относится роман Чарльза Диккенса «Большие надежды»

- {=1861-1870
- ~1838-1845
- ~1848-1959
- ~1833-1837}

Кто стал кумиром для Жюльена Сореля в романе «Красное и черное», руководясь примером которого, он собирался «пробить себе дорогу наверх»

{~Людовик XIV
=Наполеон
~Вашингтон Дж.
~маркиз де Ла-Моль}

Какой герой Бальзака является главным действующим лицом в «Утраченных иллюзиях»

{~Эжен Растиньак
~Вотрен
~Рафаэль де Валантен
=Люсьен Шардон}

Какое из произведений входит в состав «Человеческой комедии»

{~«Красное и черное»
~«Ожерелье»
=«Отец Горио»
~«Пармская обитель»}

Назовите представителя «Парнасской школы»

{~Оноре Бальзак
~Жан-Пьер Беранже
=Теофиль Готье
~Чарльз Диккенс}

Назовите автора статьи «Расин и Шекспир»

{=Ф.Стендаль
~Ш.Бодлер
~У.Теккереи
~П.Мериме}

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.04 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы 20 века» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «История мировой литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфические особенности развития каждой национальных литератур;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;

- процесс формирования и развития литературных направлений;
- содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание ряда монографических исследований;

уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);
- пользоваться справочной и критической литературой.
- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы;

владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
- навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Европейская литература на рубеже 19-20 веков	Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия

		А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность.
2	Французская литература рубежа веков	Натурализм. Естественнаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве.
3.	Литературный процесс в Англии рубежа 19-20 вв.	Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик. Т.Гарди. Творческий путь. Философские взгляды. Концепция романа-трагедии. Понятие характера и среды в эстетике Гарди. Цикл «Уэссекские романы». Принципы циклизации. Эпический характер изображения жизни в цикле. Романы «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» и «Джуд Незаметный». Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков.

		Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).
4.	Развитие американской литературы на рубеже 19-20 веков	Становление реализма в американской литературе (Г. Джеймс). М. Твен - основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Просветительский идеал «естественного» бытия в романе «Приключения Тома Сойера». Д. Лондон. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация Севера в цикле «Северные рассказы». Романтика борьбы с природой («Любовь к жизни»). Критика нищезанятия в романе «Мартин Иден».
5.	Западноевропейская «новая драма»	Генрик Ибсен (1828-1906) – великий норвежский драматург и создатель новой социально-психологической драмы. Ибсен и становление норвежского литературного языка. Первый период творчества (1848-1864). Национально-романтические тенденции. Тема борьбы Норвегии за независимость и прославление ее героического прошлого. Романтизм Ибсена: исключительные, могучие характеры, сильные страсти, необыкновенные коллизии. Пьеса «Бранд» (1865): мотивы «строительства новой церкви», «или-или», поиск героя, смысл концовки. Критика мещанской повседневности в пьесе «Пер Гюнт» (1866). Историческая концепция Ибсена (пьеса «Кесарь и галилеянин», 1873). Переход от «пьес для

		чтения» к «драме идей». Антибуржуазные, социальные драмы. «Кукольный дом» («Нора», 1879). Образ «новой женщины». Пьеса «Привидение» (1881). Ибсеновские герои – максималисты («Враг народа», 1882). Третий период творчества (1884-1900). Углубление психоанализа. Пьеса «Дикая утка» (1884): смысл названия, парадокс «правды-лжи», место образа Грегерса Верле. Ибсен и Чехов. Поздний Ибсен и символизм («Строитель Сольнес», 1892). Ибсен и Ницше. Ибсен – создатель «проблемного театра». Драматургия Г. Гауптмана. Драмы «Перед восходом солнца» и «Ткачи» как отражение натуралистических концепций. Обращение драматурга к биологическому детерминизму в трактовке литературного характера. Г. Гауптман и реалистическая драма. Г. Гауптман и русская литература. Символистские и неоромантические тенденции в его творчестве. Театр М. Метерлинка. Эволюция М. Метерлинка от «статических» трагедий к «пьесам-сказкам». Разножанровость драматургии Метерлинка: трагедии «театра молчания» («Непрошенная», «Слепые»), романтическая драма «Монна Ванна», сатирическая легенда «Чудо святого Антония». Символическая сказка «Синяя птица». Многообразные формы условной образности; новаторство бельгийского драматурга.
	Своеобразие развития зарубежной литературы в XX веке	Общая характеристика социальных и политических процессов в первой половине XX века. Кризис классических культурных и гуманистических ценностей, постановка проблем человека в новых философских направлениях (ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм). Ускоренное развитие науки и техники, НТР, обострение противоречий между духовной и материальной культурой. Осмысление кризисного состояния культуры О. Шпенглером. Концептуальные и философские проблемы литературы и искусства в XX веке: экзистенциализм, фрейдизм и их влияние на творчество писателей.
	Литература «потерянного поколения»	Литература "потерянного поколения и творчество Эриха Марии Ремарка (1898-1970), проблематика и персонажи его произведений,

		романы "На западном фронте без перемен" (1929), "Три товарища" (1937), "Триумфальная арка" (1946). Творчество Ричарда Олдингтона (1892-1952) и его вклад в литературу "потерянного поколения", роман "Смерть героя" (1929), особенности жанра и антивикторианский пафос произведения.
	Европейский модернизм и творчество Ф. Кафки	Развитие модернизма в литературе: футуризм, кубизм, экспрессионизм, сюрреализм. Франц Кафка (1883-1924) и его место в европейском модернизме. Тема человека и проблема отчуждения в прозе писателя. Новелла "Превращение" (1916), романы "Процесс" (1925) и "Замок" (1921-1922).
	Жанр романа-потока во французской литературе первой половины XX века	Творчество Ромен Роллана (1866-1944) после 1917 года, его эволюция и проблематика романа "Очарованная душа" (1922-1933), образы основных героев и особенности жанра. Драматургия Роллана и его пьеса "Робеспьер" (1939). Пути развития жанра романа во французской литературе, социально-психологический роман в творчество Франсуа Мориака (1885-1970). Жанр "семейной хроники" и "Семья Тибо" (1922-1940) Роже Мартена дю Гара (1881-1958). Проблемы интеллигенции в романе. Р.М. дю Гар и Л.Н. Толстой.
	Модернизм во французской литературе XX века	Литература Франции и общественно-политическая ситуация первой половины XX века. Реализм и модернизм. Творчество Марселя Пруста (1871-1922) и формирование модернистского направления. Литературный импрессионизм и техника "потока сознания". Роман "В поисках утраченного времени" (1913-1925). Роман "Фальшивомонетчики" (1921) Андре Жида (1869-1951) и его место во французском модернизме. Образ творческой личности в романе. Французский сюрреализм и этапы его развития (дадаизм). Манифесты сюрреалистов и художественная практика. Сюрреализм в драматургии и поэзии. Творчество Андре Бретона (1896-1966) и его роль в истории французского сюрреализма. Л. Арагон и сюрреализм. Сюрреализм и политика.
	Развитие немецкой	Немецкая литература 30-40-х годов, история и

	литературы первой половины XX века	современность в творчестве Лиона Фейхтвангера (1884-1958), цикл романов "Зал ожидания". Проблемы гуманизма и модернизация жанра исторического романа, романы о Гойе и Лже-Нероне. Антифашистская тема в творчестве немецких писателей и роман Анны Зегерс (р. 1900) "Седьмой крест" (1942). Творчество Бертольда Брехта (1898-1956), становление теории и практики "эпического театра". Взгляды Брехта на реализм и проблематика его пьес: "Мамаша Кураж и ее дети" (1939), "Жизнь Галилея" (1945-1946). Значение Брехта для обновления драматургии XX века.
	Творчество Манна Т.	Творчество братьев Маннов в 20-40-е годы. Творчество Генриха Манна (1871-1950) и его отношение к войне и фашизму. Концепция исторического романа в творчестве Г. Манна и его диалогия о Генрихе IV как социально-политический роман. Томас Манн (1875-1955) как мастер интеллектуального романа. "Волшебная гора" (1924), образ главного героя и проблемы судеб европейской цивилизации XIX века, система символов в произведении. Проблема времени, культуры и творческой личности в произведениях Т.Манна, "Лотта в Веймаре" (1939).
	Литература немецкого экспрессионизма	Немецкий экспрессионизм и его течения. Драматургия немецкого экспрессионизма, социально-политическая проблематика и художественные принципы экспрессионизма.
	Новые тенденции в английском реализме первой половины XX века	Своеобразие реализма в английской литературе первой половины XX века. Новый этап в творчестве Бернарда Шоу (1919-1950) и особенности жанра "экстраваганцы" в его драматургии. Публицистическая направленность пьес Шоу "Святая Иоанна" (1923), "Тележка с яблоками" (1929). Творчество Герберта Уэллса (1866-1946) после первой мировой войны и развитие английского реализма. "Мистер Блетсуорси на острове Ремпол" (1928), "Игрок в крокет" (1936) и социальные начала в его прозе.
	Английская литература потока сознания.	Распространение модернизма в английской литературе, творчество Джеймса Джойса (1882-1941), роман "Улисс" (1914-1921), своеобразие его модернистской повествовательной манеры, "поток

		сознания" и мифотворчество, "Улисс" как "роман культуры". Английский модернизм и творчество Дэвида Герберта Лоуренса (1885-1930), его романы "Сыновья и любовники" (1913) и "Любовник леди Чаттерлей" (1928). Проблема естественного и социального в произведениях Лоуренса. Психологическая проза Вирджинии Вульф (1882-1950) в свете традиций английской прозы и импрессионизма Пруста. Субъективизация времени и пространства в романе "Миссис Дэллоуэй" (1925).
	Американская литература между двумя мировыми войнами	Литература США и художественные искание в 10-30-е годы, особенности развития реализма и роман Синклера Льюиса (1885-1951) "Бэббит" (1922). Социальная проблематика в творчестве Джона Стейнбека (1902-1968) и роман "Гроздь гнева" (1939). Художественные поиски в жанре романа, Джон Дос Пассос и его трилогия "США" (1930-1936). Психологическая проза Френсиса Скотта Фицджеральда (1896-1940): "Великий Гэтсби" (1925), "Ночь нежна" (1934). Раннее творчество Уильяма Фолкнера (1897-1962). Тема американского юга в его творчестве. Социальные проблемы и модернистские тенденции в романе "Свет в августе" (1932). Путь Теодора Драйзера (1871-1945) к роману "Американская трагедия" (1925).. Пересмотр традиционных американских ценностей в произведениях Драйзера, его "Трилогия желаний". Творческий путь Эрнста Хемингуэя (1899-1961) и его вклад в литературу "потерянного поколения". "И восходит солнце" (1926), "Прощай, оружие" (1929). Проблемы человека и общества в романе "По ком звонит колокол" (1939).
	Основные тенденции в развитии мировой литературы второй половины XX века	Этапы послевоенной истории и своеобразие литературного процесса, судьбы реализма в литературах отдельных стран, проблематика и жанры реалистической литературы, поиски современного художественного языка. Литература и НТР, развитие жанра фантастики. Дальнейшее развитие модернизма и авангардизм, движение "новых левых" и контркультура. Литература в условиях развития "массовой культуры", развитие постмодернизма в области литературного

		творчества. Сложность и разно вариантность литературного мирового процесса. Значение литературы Латинской Америки. Литература в условиях "реального социализма", отражающая пафос преобразования мира и человека после разгрома фашизма.
	Экзистенциализм во французской литературе	Особенности французского экзистенциализма и художественная проза. Экзистенциализм Жана-Поля Сартра (1905-1980) и его художественное творчество, "Тошнота" (1938), "Мухи" (1943). Творчество Альберта Камю (1913-1960) и его отношение к экзистенциализму. "Эссе об абсурде" и роман "Посторонний" (1942), проблема человека и социальные мотивы в романе "Чума" (1947).
	Жанр романа во французской литературе второй половины XX века	Модернистские тенденции во французской литературе, теория и практика "нового романа", творчество Алена Робб-Грийе (р. 1922), Натали Саррот (р. 1900) и Мишеля Бютора (1926). "Театр абсурда" и драматургия Эжена Ионеско (1912-1994) ("Лысая певица" (1949), "Носороги" (1959), "Стулья" (1952) и Сэмюэля Беккета (1906-1986) ("В ожидании Годо" (1951). Движение модернизма к социальной проблематике и "театр абсурда". Антivoенная тема во французской прозе и принципы документализма в романе Роберта Мерля (р. 1908) "Смерть - мое ремесло" (1952). Проблема реализма во французской литературе и работа Р. Гароди "Реализм без берегов". Художественная практика в области реалистической прозы, развитие жанра исторического романа, Л. Арагон и его "Страстная неделя" (1958). Возрождение исторического романа в творчестве Мориса Дрюона (р. 1918) и его цикл "Проклятые короли" (1955-1977). Социальная проблема и тема современности во французской литературе, тема "общества потребления" в творчестве Эльзы Триоле (1906-1970), Веркора (р. 1902), роман Анри Труайя (р. 1911) "Семья Эглетьер" (1965-1967). События 1968 года во Франции и роман Р. Мерля "За стеклом" (1970). Развитие философского и утопического романа в творчестве Веркора ("Люди или животные" (1952)) и Мерля ("Мальвиль" (1972), "Мадрапур" (1976).

	Литература ФРГ	Разгром фашизма и начало развития немецкой литературы от "нулевого состояния". "Группа 47", ее цели и значение в развитии реализма. Романы Вольфганга Кеппена (р. 1906) "Теплица" (1953) и "Смерть в Риме" (1954). Осмысление трагических судеб Германии в XX веке и роман Т.Манна "Доктор Фаустус" (1943-1947). Обращение к теме нацистского прошлого в творчестве Зигфрида Ленца (р. 1926) в романе "Урок немецкого" (1968). Становление социальной проблематики в немецкой прозе 60-70-х годов и "группа 61". Политизация немецкой литературы, теория и практика "новых левых". Нарастание интереса к документальности и развитие публицистики. Творчество Макса фон дер Грюна (р. 1926) и его романы "Светляки и пламя" (1963) и "Два письма Поспишилу" (1968). Творческий путь Генриха Белля (р. 1917) и его место в европейской литературе. Человек и современный мир в его прозе, романы "Где ты был, Адам?" (1951), "Бильярд в половине десятого" (1959), "Глазами клоуна" (1963), проблематика поздних произведений Белля.
	Литература ГДР	Литература ГДР и ее художественные достижения. Развитие в ней традиций антифашистской прозы. Романы Дитера Нолля (р. 1927) "Приключения Вернера Хольта" (1960-1963) и Макса Вальтера Шульца (р. 1921) "Мы не пыль на ветру" (1962). Проблемы прошлого и настоящего в романах А. Зегерс "Решение" (1969) и "Доверие" (1968). Тема строительства новой жизни в произведениях Германа Канта (р. 1926) ("Актный зал" (1964), "Выходные данные" (1972) и Эрвин Штриттматтера (р. 1912) ("Оле Бинкоп" (1963).
	Литература Великобритании второй половины XX века	Развитие национальной традиции реализма и обращение литературы к теме современности. Цикл романов Чарльза Сноу (р. 1895) "Чужие и братья". Антивоенная антиколониальная тематика в английской послевоенной прозе, романы Джеймса Олдриджа. Литература "рассерженных молодых людей", романы Кингсли Эмиса "Счастливец Джим" (1953) и Джона Уэйна "Спеши вниз" (1953), осмысление проблем современности в романе Уэйна "Зима в горах"

	(1970). Послевоенная английская драматургия и ее художественные тенденции. Значение пьесы Джона Осборна (1929-1994) "Оглянись во гневе" (1956). Социальная проблематика и тема нового молодого поколения в английском "рабочем романе", произведения Давида Стори "Такова спортивная жизнь" (1960), Алана Силлитоу "Ключ от двери" (1961), Сиды Чаплина (р. 1916) "День сардины" (1961) и "Надзиратели и поднадзорные" (1962). Творческий путь Грэма Грина (1904-1991), его место в английской литературе, жанровое разнообразие его романов: "Тихий американец" (1955), "Наш человек в Гаване" (1958), "Комедианты" (1966). Проблематика поздних произведений Грина. Философские тенденции в английской прозе и проблемы современной цивилизации, развитие жанра антиутопии от Олдоса Хаксли (1894-1963) ("Прекрасный новый мир" (1932) к Джоржу Оруэллу (1903-1950) ("Скотный двор" (1946), "1984" (1949). Творчество Айрис Мердок и экзистенциализм, роман "Под сетью" (1954), проблематика и жанровое своеобразие романа "Черный принц" (1973), проблема человека в романе "Время ангелов" (1966). Творчество Уильяма Голдинга (1911-1993), философские проблемы его произведений и жанровое своеобразие его прозы, романы "Повелитель мух" (1954) и "Шпиль" (1964). Проблема взаимоотношения национальных традиций реализма и модернизма в творчестве Джона Фаулза (р. 1926), жанровое своеобразие его романов "Коллекционер" (1963), "Женщина французского лейтенанта" (1969). Художественный мир романа "Маг" (1966-1977). "Башня из черного дерева" (1974) Фаулза и проблемы искусства и художника в эпоху модернизма.
Литература США после второй мировой войны	Литература США, социальные и художественные проблемы в американской литературе после 1945 года. Роман Роберта Пенна Уоррена "Вся королевская рать" (1946). Роман Нормана Мейлера "Нагие и мертвые" (1948). Творчество позднего Э.

	Хемингуэя. Тема современности в послевоенной прозе Дж. Стейнбека, роман "Зима тревоги нашей" (1961). Тема молодого поколения и роман Джерома Селинджера "Над пропастью во ржи" (1951). Новые тенденции в американском романе и творчество Джона Апдайка, его романы "Кролик, беги" (1960) и "Кентавр" (1963). Развитие жанра фантастики и творчество Рея Бредбери (р. 1920). Американский реалистический роман и условные формы, Джозеф Хеллер (р. 1923) "Уловка 22" (1961). Общественная ситуация в США в 60-е годы и тема истории и современности в романе Уильяма Стайрона (р. 1925) "Признания Ната Тернера" (1967) и "Выбор Софи" (1979). Обращение американской литературы 70-х годов к исторической теме и романы Гора Видала (р. 1925) "Вице-президент Берр" (1973), Эдгара Доктороу (р. 1931) "Рэгтайм" (1975). Достижения американской реалистической литературы и творческий путь У. Фолкнера после 1945 года. Проблематика и жанровое своеобразие его романов: от "Шума и ярости" (1929) к "Осквернителю праха" (1948). Трилогия Фолкнера о Сноупсах: "Деревушка" (1940), "Город" (1957), "Особняк" (1959).
Латиноамериканская литература XX века	Своеобразие латиноамериканской литературы второй половины XX века. Литературный эксперимент, магический реализм и мифотворчество в прозе латиноамериканских писателей. Творчество Габриэля Гарсиа Маркеса, реальное и фантастическое в романе "Сто лет одиночества" (1967).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Своеобразие развития зарубежной литературы в XX веке (2 часа).

Тема 2. Жанр романа-потока во французской литературе первой половины XX века (2 часа).

Тема 3. Новые тенденции в английском реализме первой половины XX века (2 часа).

Тема 4. Основные тенденции в развитии мировой литературы второй половины XX века (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Литература «потерянного поколения» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия формирования литературы «потерянного поколения», ее характерные особенности.
2. Творческий путь Э.М. Ремарка и литература «потерянного поколения»: Роман Ремарка Э.М. «На западном фронте без перемен»:
 - а) основные этапы жизненного и творческого пути немецкого писателя;
 - б) тематика и проблематика его творчества;
 - в) роман Ремарка Э.М. «На западном фронте без перемен»: автобиографические мотивы, изображение войны в романе, тема человека на войне, смысл финала.
3. Роман Хемингуэя «Прощай, оружие»:
 - а) место романа в творческом наследии писателя;
 - б) автобиографические мотивы в романе;
 - в) тема войны и тема любви в романе;
 - г) духовная катастрофа Генри.
4. Роман Олдингтона «Смерть героя»:
 - а) место романа в творческом наследии писателя;
 - б) проблема духовной жизни личности переломной эпохи;
 - в) тема войны в романе;
 - г) жанровое своеобразие романа.
5. Сопоставительный анализ произведений:
 - а) своеобразие сюжета, композиции;
 - б) художественное своеобразие трактовки главных героев;
 - в) художественные средства изображения войны.

Текст

Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен.

Хемингуэй Э. Прощай, оружие.

Олдингтон Р. Смерть героя.

Тема 2: Творчество Франца Кафки (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного пути Кафки.
2. Человек и окружающий мир в произведениях Кафки.
3. Своеобразие образного строя произведений Кафки.
4. Проблема отчуждения
5. Творчество Кафки и литература XX века.

Тексты

Кафка Ф. Процесс. Превращение.

Тема 3: Экзистенциализм во французской литературе и творчество А. Камю (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Философия экзистенциализма: представители, основные этапы развития, категории экзистенциализма.
2. Философские взгляды А. Камю.
3. Повесть «Посторонний» в интерпретации современников Камю.
4. Содержание конфликта в повести.
5. Образ главного героя:
 - значение имени;
 - философия жизни и смысл названия;
 - роль библейских аллюзий;
 - композиционные средства раскрытия образа;
 - «абсурдный человек» в философии Камю и образ Мерсо.
6. Категория абсурда в повести и философская проблематика.
7. Жанровое своеобразие произведения.

Тексты

Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм. Объяснение «Постороннего».

Камю А. Миф о Сизифе. Посторонний.

Тема 4: Философская сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место сказки в творческом наследии писателя.
2. Идеино-композиционная роль посвящения.
3. Система образов в сказке и проблема истинных и ложных ценностей.
4. Аллегии и символы в сказке и философская проблематика. Гуманистический идеал автора.
5. Своеобразие стиля сказки.
5. Жанровое своеобразие сказки:
 - а) традиции философской повести эпохи Просвещения в сказке;
 - б) «Маленький принц» и притчевая традиция в европейской литературе;
 - в) лирическое начало в сказке.

Тема 5: Эпический театр Бертольда Брехта (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Теория «эпического театра» Брехта.
2. Историческая драма Брехта «Матушка Кураж и ее дети»:
 - а) образ Кураж, его роль в пьесе;
 - б) система образов;
 - в) тематика и проблематика пьесы;

- г) отражение позиции автора.
3. Драма Брехта «Жизнь Галилея»
- а) история создания;
 - б) образ Галилея;
 - в) проблема ответственности ученого.
4. Преломление теории эпического театра в этих пьесах.

Текст

Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1) Список текстов для обязательного чтения

История мировой литературы первой половины XX века

Манн Г. Юные годы короля Генриха IV.

Манн Т. Доктор Фаустус. Волшебная гора.

Кафка Ф. Процесс. Замок. Превращение. В исправительной колонии.

Фейхтвангер Л. Успех. Гойя.

Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен. Три товарища.

Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.

Гессе Г. Степной волк. Игра в бисер.

Пруст М. В поисках утраченного времени.

Жид А. Фальшивомонетчики.

Мориак Ф. Тереза Декейру.

дю Гар Р.М. Семья Тибо.

Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Планета людей.

Джойс Д. Улисс.

Вульф В. Миссис Дэллоуэй.

Уэллс Г. Машина времени. Война миров. Остров доктора Моро. Мистер Блэтсуорси на острове Рэмпол.

Шоу Б. Тележка с яблоками. Святая Иоанна.

Олдингтон Р. Смерть героя.

Лоуренс Д.Г. Любовник леди Чаттерлей.

Драйзер Т. Сестра Керри. Американская трагедия.

Фолкнер У. Свет в августе. Шум и ярость. Особняк. (по выбору)

Стейнбек Д. Гроздь гнева. Зима тревоги нашей. Жемчужина.

Фицджеральд С.Ф. Великий Гэтсби. Ночь нежна.

Хэмингуэй Э. Прощай, оружие. По ком звонит колокол. Старик и море.

История мировой литературы второй половины XX века

Белль Г. Бильярд в половине десятого. Глазами клоуна.

Ленц З. Урок немецкого.

Шульц М. Мы не пуль на ветру.

Нолль Д. Приключения Вернера Хольта.

Фон дер Грюн М. Местами гололед.
 Грасс Г. Жестяной барабан.
 Кант Г. Актный зал.
 Кеппен В. Голуби в траве. Смерть в Риме.
 Зюскинд П. Парфюмер.
 Камю А. Посторонний. Чума.
 Сартр Ж.-П. Тошнота.
 Беккет С. В ожидании Годо.
 Мерль Р. Смерть – мое ремесло. Мадрапур. За стеклом.
 Голдинг У. Повелитель мух. Шпиль.
 Грин Г. Тихий американец. Комедианты.
 Мердок А. Под сетью. Сон Бруно. Черный принц. Море, море...
 Осборн Д. Оглянись во гневе.
 Фаулз Д. Коллекционер. Женщина французского лейтенанта.
 Барнс Д. История мира в 9 1/2 главах.
 Апдайк Д. Кентавр. Кролик, беги! Ферма.
 Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи.
 Стейнбек Д. Зима тревоги нашей.
 Хеллер Дж. Уловка 22.
 Маркес Г.Г. Сто лет одиночества.
 Амаду Ж. Дона Флор и два ее мужа.
 Маркес. Сто лет одиночества.
 Борхес Х.Л. Вымыслы. Хитросплетения. Всеобщая история бесчестия.
 Алеф. Вавилонская библиотека. Роза Парацельса. Пьер Менар, автор «Дон Кихота».
 Кортасар Х. Выигрыши. Игра в классики.
 Эко У. Имя розы.

2) Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе начала XX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретики, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства	Основные эстетические принципы	Примеры из прочитанных текстов и живописи XX века, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм XX века				

Кубизм			
Футуризм			
Сюрреализм			
Дадаизм			
Экспрессионизм			
Литература «потока сознания»			

3) Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей или художнике XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

4) Защита проекта «Зарубежная литература XX века в контексте русской культуры».

1. Россия как «духовная родина» в поэзии Р. М. Рильке.
2. Русская литература в творчестве Дж. Г. Голсуорси.
3. З. Фрейд о Ф. М. Достоевском.
4. Русская и зарубежная антиутопии («Мы» Е. Замятина, О. Хаксли «О дивный новый мир»).
5. Г. Гессе о русской литературе.
6. Ф. Мориак и русская литература.
7. Влияние русской литературы на творчество Э. Хемингуэя.
8. Ф. М. Достоевский и Ф. Кафка.
9. В. Вулф и русская литература.
10. Д. Г. Лоуренс о русских писателях.
11. «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу – английская фантазия «в русской манере».
12. Христианский гуманизм Ф. М. Достоевского и атеистический гуманизм А. Камю («Бунтующий человек»).
13. Ж.-П. Сартр и русская культура.
14. Т. Манн о Л. Н. Толстом.
15. Тема России в романе У. С. Моэма «Рождественские каникулы».
16. Образ России в романе М. Брэдбери «В Эрмитаж!».
17. Русская культура в драматургии Стоппарда.
18. «Подлинный» и «вымышленный» Достоевский в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге».
19. Традиции Л. Толстого в творчестве А. Мердок.
20. Традиции Л. Толстого в творчестве Р.М. дю Гара.

21. Творчество Р. Роллана и русская литература.
22. Творчество М. Горького и Д. Лондона.
23. Х. Мураками и Достоевский.
24. Творчество Л. Андреева в контексте европейской литературы.

Литература

- Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век; Катаева В. Б. , Чернец Л. В. , и др.; М., 2008.
- Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение: Учеб. пособие. М., 2010.
- Михальская Н. П. Образ России в английской литературе XII- XIX вв. М., 1995.
- II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы. М., 2008.
- Алексеев М. П. Русско-английские литературные связи конца 18–начала 19 века. м., 1982.
- Арустамова А. А. Русско-американский диалог XIX столетия: историко-литературный аспект. Пермь, 2008.
- Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990.
- Баршт К. Платонов в Англии // Новое литературное обозрение. 2003. № 61.
- Бочаров С. Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
- Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-психо-логос. М., 1995.
- Долженко С. Г., Белозерова Ю. С. Рецепция творчества Е. И. Замятина на западе. Ишим, 2006.
- Достоевский в зарубежных литературах. М., 1978.
- Дудкин В. В. Достоевский-психолог в оценке французских писателей // Проблемы психологического анализа. Л., 1983.
- Дудкин В. В. Достоевский–Ницше. Петрозаводск, 1994.
- Дудкин В. В. Об одной записи из дневников Ф. Кафки о Достоевском // Достоевский и мировая литература. Альманах. СПб. 1995.
- Жид А. Достоевский: Эссе. Томск, 1994.
- Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 2005.
- Ильин И. П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. М., 1987.
- Казнина О. А. Русские в Англии. Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. М., 1997
- Кулешов В. И. Литературные связи России и Западной Европы. М., 1977.
- Лев Толстой и мировая литература. Тула, 2005.
- Мамонова М. А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления. М., 1991.
- Мериме П. Статьи о русской литературе. М., 2003.
- Михайлов А. В. Обратный перевод. Русская и западноевропейская культура: проблемы взаимосвязей. М., 2000.
- Мотылева Т. Л. Толстой и современные зарубежные писатели // http://*****/feb/tolstoy/critics/LN1/LN1-141-.htm

- Николюкин А. Н. Литературные связи России и США. М., 1981.
- Писатели Англии о литературе. XIX – XX вв.: Сб. ст./ Пер с англ. М., 1981.
- Писатели США о литературе. Сб. ст./ Пер с англ. М., 1974.
- Саррот Н. От Достоевского до Кафки // Саррот Н. Тропизмы. Эра подозрения. М., 2000.
- Сохряков Ю. Художественные открытия русских писателей. М., 1990.
- Сушкова В. Н. Советско-американские литературные связи. 20–30-е годы. Владивосток, 1986.
- Французская литература от истоков до начала Новейшего периода / под ред. В. А. Лукова // http://www.*****/199/1386
- Фрейд З. Достоевский и отцеубийство // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
- Фридлендер Г. Достоевский и мировая литература. М., 1979.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 224 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84617>

2. Зарубежная литература XX века: практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2017. – Режим доступа-URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>

3. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учеб. пособие по направлению 031000 и специальности 031001 «Филология». В 2 т. Т. 1 / под ред. В. М. Толмачева. – 2-е изд.; перераб. и доп. – М.: Академия, 2007.

4. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века: учеб. пособие для студентов вузов. В 2 т. Т. 2 / под ред. В. М. Толмачева. – 2-е изд.; перераб. и доп. – М. : Академия, 2007.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>.

2. <http://www.infoliolib.info>.

3. <http://19v-euro-lit.niv.ru>.

4. <http://feb-web.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы XX века» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и

практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, заданиями к контрольной работе.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Своеобразие развития французской литературы на рубеже веков. Характеристика основных направлений.
3. Творческий путь Мопассана. Тематика и проблематика его новелл.
4. Тематика и проблематика романа Мопассана «Жизнь».
5. «Милый друг» Мопассана как роман-памфлет.
6. Натурализм во французской литературе. Теория Золя.
7. Цикл романов Золя «Ругон-Маккары» как «социальная и естественная история одной семьи» (анализ одного из романов).
8. Основные мотивы поэзии французского символизма.
9. Метерлинк - теоретик и практик символистской драмы.
10. Основные мотивы лирики Верхарна.

11. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы. Периодизация творчества Ибсена.
12. «Кукольный дом» Ибсена как интеллектуальная драма. Образ главной героини и смысл названия.
13. Проявление эстетики символизма в поздних драмах Ибсена.
14. Судьбы английской деревни в творчестве Гарди.
15. Роман Голсуорси «Сага о Форсайтах» как итоговое произведение критического реализма. Понятие форсайтизма.
16. Эстетизм в английской литературе и творчество Уальда.
17. Неоромантизм в английской литературе.
18. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
19. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.
20. Тема детства в романах М. Твена.
21. Тематика «Северных рассказов» Лондона.
22. Проблема художника и общества в романе Лондона «Мартин Иден».
23. Общая характеристика зарубежной литературы XX века.
24. Понятие модернизма: философские основы, эстетика.
25. Своеобразие французской литературы XX века.
26. Послеоктябрьский период в творчестве Р. Роллана. «Очарованная душа» как роман-эпопея, образ Аннеты Ривьер.
27. Роман Роже Мартена дю Гара «Семья Тибо». Проблема французской интеллигенции, ее роль в жизни общества.
28. Творчество Сент-Экзюпери. Этическая проблематика и художественное своеобразие его произведений.
29. Направления модернизма во французской литературе первой половины XX века.
30. Художественное своеобразие романа Пруста «В поисках утраченного времени».
31. Проблема отчуждения в произведениях Кафки.
32. Творчество Генриха Манна в послеоктябрьский период. Место дилогии о Генрихе IV среди немецких исторических романов 30-х годов.
33. Творчество Томаса Манна в послеоктябрьский период. Проблематика романа «Лотта в Веймаре».
34. Нравственная и философская проблематика романа Т. Манна «Доктор Фаустус». Своеобразие трактовки фаустовской темы в романе.
35. Немецкая литература первой половины XX века. Характеристика основных направлений.
36. Основные черты литературы «потерянного поколения». Тема войны в творчестве Ремарка.
37. Теория «эпического театра» Брехта. Идеино-художественный анализ его пьес «Матушка Кураж и ее дети», «Жизнь Галилея».
38. Особенности развития английской литературы XX века.

- 39.Своеобразие трактовки проблем и тем литературы «потерянного поколения» в романе Олдингтона "Смерть героя".
- 40.Психологическая школа в английской литературе первой половины XX века. Творчество Вульф.
- 41.Протест против современной цивилизации и культ «естественного человека» в романе Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей».
- 42.Школа потока сознания. Роман Джойса «Улисс».
- 43.Послевоенное творчество Б. Шоу и Г. Уэллса, жанровое своеобразие их произведений.
- 44.Особенности развития американской литературы XX века.
- 45.Осмысление традиционных американских ценностей в романах Т. Драйзера
- 46.Творчество Хемингуэя. Антивоенная проблематика в романах Хемингуэя.
- 47.Проблематика философской повести Хемингуэя «Старик и море». Своеобразие стиля Хемингуэя.
- 48.«Век джаза» в американской культуре и романы Ф.С. Фицджеральда.
- 49.Социально-конкретное, национальное и вечное в романах У. Фолкнера об американском Юге.
- 50.Основные этапы развития зарубежной литературы второй половины XX века.
- 51.Понятие массовой культуры, основные жанры массовой литературы, ее своеобразие.
- 52.Философия и эстетика постмодернизма. Методы анализа художественного произведения в постмодернистской филологии.
- 53.Роман У. Эко «Имя розы» как произведение постмодернизма: жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда «Парфюмер».
- 54.Французская литература после 1945 года. Основные тенденции развития жанра романа
- 55.Экзистенциализм в философии и литературе. Философские взгляды А. Камю и Ж.-П. Сартра.
- 56.Категория «существования» в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота». Художественное своеобразие произведений Сартра.
- 57.Творчество А. Камю. Роман "Посторонний": образ главного героя, композиция, своеобразие стиля.
- 58.Социальная проблематика романа А. Камю «Чума».
- 59.Идейно-художественное своеобразие пьес театра абсурда. Проблема смысла жизни в пьесе С. Беккета «В ожидании Годо».
- 60.Теория и практика театра абсурда в творчестве Э. Ионеско.
- 61.Творческий путь Г. Грина. Основные мотивы и жанровое своеобразие его романов.
- 62.Жанр романа-притчи в творчестве У. Голдинга. Человек и цивилизация в романе У. Голдинга «Повелитель мух».

63. Основные этапы творческого пути А. Мердок, философская проблематика ее романов.
64. Проблемы культуры в романе Д. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
65. Роман Т. Манна «Доктор Фаустус»: образ главного героя, итоги размышлений Т. Манна над судьбами бюргерской культуры, художественный мир романа.
66. Особенности развития литературы ГДР.
67. Тема расчета с прошлым в литературе ФРГ и «группа 47».
68. Прошлое и настоящее в романе Г. Белля «Бильярд в половине десятого».
69. Образ главного героя, конфликт в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
70. Изображение американского общества в романах Д. Апдайка.
71. Развитие латиноамериканской литературы в XX веке. Понятие «магического реализма».
72. Реальное и фантастическое в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Философская проблематика романа.

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

25. Идеино-художественный анализ произведений А. П. Чехова
26. Идеино-художественный анализ творчества Г. Белля и наследия Ф.М. Достоевского.
27. Идеино-художественный анализ произведений Достоевского.
28. Традиции А.П. Чехова в творчестве Т. Уильямса.
29. Переосмысление традиций русской литературы в романе Ф. Бегбедера «Идеаль».
30. Творчество Р. Мерля и русская литература.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повы- шенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиона льной деятельно-сти, нежели по образцу, с большей степенью самостояте-льности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовле- твори- тельный (доста- точный)	Репродукти- вная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа	Удовлет- ворите- льно	50-69,9

		допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

внешний:

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

внутренний:

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы,
доктор филологических наук В.В. Борисова

Фонды оценочных средств

1. Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе второй половины XIX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Философская основа	Теоретик и, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства (с примерами)	Основные эстетические принципы	Примеры (не менее 3) из прочитанных текстов, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм					
Импрессионизм					
Символизм					
Натурализм					
Неоромантизм					
Эстетизм					

Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе начала XX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретик и, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства	Основные эстетические принципы	Примеры из прочитанных текстов и живописи XX века, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм XX века				
Кубизм				
Футуризм				
Сюрреализм				
Дадаизм				
Экспрессионизм				
Литература «потока сознания»				

Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе XX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры, иллюстрирующие отдельные положения эстетики того или иного художественного направления, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности. Итоговая оценка складывается из суммы баллов по каждому из критериев:

Полнота ответов на вопросы	2	
Самостоятельность		4
Степень заполнения таблицы	2	
Широта охвата материала (разнообразие приведенных примеров)		4
Соответствие содержание ответа и пункта плана		2
Достоверность информации	2	
Следование речевым нормам	2	
Оформление		2
Всего:	20	

2. Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей или художнике XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Презентация должна быть наглядной и одновременно информативной, отражать все пункты плана. Иллюстративный материал презентации должен быть атрибутирован. Не допускаются нарушения пропорций иллюстративного материала, орфографические и стилистические ошибки, преобладание текста.

3. Защита проекта «Зарубежная литература XX века в контексте русской культуры».

Итогом изучения курса является научно-практическая конференция, посвященная интерпретации русской литературной традиции в творчестве зарубежных писателей XX века. Каждый из студентов должен подготовить доклад, представляющей собой исследование, касающееся сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литературы, либо особенностей интерпретации наследия русской классической литературы (в эссеистике или художественных произведениях). Доклад должен: краткие сведения о зарубежном писателе, его месте в мировом литературном процессе (эстетические взгляды, премии, жанровое своеобразие творчества и т.д.); анализ его трудов, посвященных русской культуре (статьи, эссе, интервью) с целью выявления причин обращения к русской традиции; анализ художественного произведения, созданного под влиянием русской традиции: вывод об особенностях трактовки и реализации традиций русской культуры.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов по критериям:

Научность	3
Обоснованность выводов	3
Логичность изложения	3
Самостоятельность	5
Иллюстративность	3
Степень владения материалом	3
Вопросы к однокурсникам	4 (один вопросы – 2 балла)
Участие в обсуждении докладов	6
Всего	30

Перечень тем докладов.

1. Россия как «духовная родина» в поэзии Р. М. Рильке.
2. Русская литература в творчестве Дж. Г. Голсуорси.
3. З. Фрейд о Ф. М. Достоевском.
4. Русская и зарубежная антиутопии («Мы» Е. Замятина, О. Хаксли «О дивный новый мир»).
5. Г. Гессе о русской литературе.
6. Ф. Мориак и русская литература.
7. Влияние русской литературы на творчество Э. Хемингуэя.
8. Ф. М. Достоевский и Ф. Кафка.
9. В. Вулф и русская литература.
10. Д. Г. Лоуренс о русских писателях.
11. «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу – английская фантазия «в русской манере».
12. Христианский гуманизм Ф. М. Достоевского и атеистический гуманизм А. Камю («Бунтующий человек»).
13. Ж.-П. Сартр и русская культура.
14. Т. Манн о Л. Н. Толстом.
15. Тема России в романе У. С. Моэма «Рождественские каникулы».
16. Образ России в романе М. Брэдбери «В Эрмитаж!».

17. Русская культура в драматургии Стоппарда.
18. «Подлинный» и «вымышленный» Достоевский в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге».
19. Традиции Л. Толстого в творчестве А. Мердок.
20. Традиции Л. Толстого в творчестве Р.М. дю Гара.
21. Творчество Р. Роллана и русская литература.
22. Творчество М. Горького и Д. Лондона.
23. Х. Мураками и Достоевский.
24. Творчество Л. Андреева в контексте европейской литературы.
25. Драматургия А. П. Чехова и театр абсурда.
26. Творчество Г. Белля и наследие Ф.М. Достоевского.
27. Достоевский и Ницше.
28. Традиции А.П. Чехова в творчестве Т. Уильямса.
29. Переосмысление традиций русской литературы в романе Ф. Бегбедера «Идеаль».
30. Творчество Р. Мерля и русская литература.

Литература

- Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век; Катаева В. Б. , Чернец Л. В. , и др.; М., 2008.
- Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение: Учеб. пособие. М., 2010.
- Михальская Н. П. Образ России в английской литературе XII- XIX вв. М., 1995.
- II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы. М., 2008.
- Алексеев М. П. Русско-английские литературные связи конца 18–начала 19 века. м., 1982.
- Арустамова А. А. Русско-американский диалог XIX столетия: историко-литературный аспект. Пермь, 2008.
- Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990.
- Баршт К. Платонов в Англии // Новое литературное обозрение. 2003. № 61.
- Бочаров С. Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
- Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-психо-логос. М., 1995.
- Долженко С. Г., Белозерова Ю. С. Рецепция творчества Е. И. Замятина на западе. Ишим, 2006.
- Достоевский в зарубежных литературах. М., 1978.
- Дудкин В. В. Достоевский-психолог в оценке французских писателей // Проблемы психологического анализа. Л., 1983.
- Дудкин В. В. Достоевский–Ницше. Петрозаводск, 1994.
- Дудкин В. В. Об одной записи из дневников Ф. Кафки о Достоевском // Достоевский и мировая литература. Альманах. СПб. 1995.
- Жид А. Достоевский: Эссе. Томск, 1994.
- Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 2005.

- Ильин И. П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. М., 1987.
- Казнина О. А. Русские в Англии. Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. М., 1997
- Кулешов В. И. Литературные связи России и Западной Европы. М., 1977.
- Лев Толстой и мировая литература. Тула, 2005.
- Мамонова М. А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления. М., 1991.
- Мериме П. Статьи о русской литературе. М., 2003.
- Михайлов А. В. Обратный перевод. Русская и западноевропейская культура: проблемы взаимосвязей. М., 2000.
- Мотылева Т. Л. Толстой и современные зарубежные писатели // http://*****/feb/tolstoy/critics/LN1/LN1-141-.htm
- Николюкин А. Н. Литературные связи России и США. М., 1981.
- Писатели Англии о литературе. XIX – XX вв.: Сб. ст./ Пер с англ. М., 1981.
- Писатели США о литературе. Сб. ст./ Пер с англ. М., 1974.
- Саррот Н. От Достоевского до Кафки // Саррот Н. Тропизмы. Эра подозрения. М., 2000.
- Сохряков Ю. Художественные открытия русских писателей. М., 1990.
- Сушкова В. Н. Советско-американские литературные связи. 20–30-е годы. Владивосток, 1986.
- Французская литература от истоков до начала Новейшего периода / под ред. В. А. Лукова // http://www.*****/199/1386
- Фрейд З. Достоевский и отцеубийство // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
- Фридлендер Г. Достоевский и мировая литература. М., 1979.

Примерный перечень тем итоговых докладов по курсу

1. Россия как «духовная родина» в поэзии Р. М. Рильке.
2. Русская литература в творчестве Дж. Г. Голсуорси.
3. З. Фрейд о Ф. М. Достоевском.
4. Русская и зарубежная антиутопии («Мы» Е. Замятина, О. Хаксли «О дивный новый мир»).
5. Г. Гессе о русской литературе.
6. Ф. Мориак и русская литература.
7. Влияние русской литературы на творчество Э. Хемингуэя.
8. Ф. М. Достоевский и Ф. Кафка.
9. В. Вулф и русская литература.
10. Д. Г. Лоуренс о русских писателях.
11. «Дом, где разбиваются сердца» Б. Шоу – английская фантазия «в русской манере».
12. Христианский гуманизм Ф. М. Достоевского и атеистический гуманизм А. Камю («Бунтующий человек»).
13. Ж.-П. Сартр и русская культура.
14. Т. Манн о Л. Н. Толстом.

15. Тема России в романе У. С. Моэма «Рождественские каникулы».
16. Образ России в романе М. Брэдбери «В Эрмитаж!».
17. Русская культура в драматургии Стоппарда.
18. «Подлинный» и «вымышленный» Достоевский в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге».
19. Традиции Л. Толстого в творчестве А. Мердок.
20. Традиции Л. Толстого в творчестве Р.М. дю Гара.
21. Творчество Р. Роллана и русская литература.
22. Творчество М. Горького и Д. Лондона.
23. Х. Мураками и Достоевский.
24. Творчество Л. Андреева в контексте европейской литературы.
25. Драматургия А. П. Чехова и театр абсурда.
26. Творчество Г. Белля и наследие Ф.М. Достоевского.
27. Достоевский и Ницше.
28. Традиции А.П. Чехова в творчестве Т. Уильямса.
29. Переосмысление традиций русской литературы в романе Ф. Бегбедера «Идеаль».
30. Творчество Р. Мерля и русская литература.

Литература

- Сравнительное литературоведение: Россия и Запад. XIX век; Катаева В. Б. , Чернец Л. В. , и др.; М., 2008.
- Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение: Учеб. пособие. М., 2010.
- Михальская Н. П. Образ России в английской литературе XII- XIX вв. М., 1995.
- II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы. М., 2008.
- Алексеев М. П. Русско-английские литературные связи конца 18–начала 19 века. м., 1982.
- Арустамова А. А. Русско-американский диалог XIX столетия: историко-литературный аспект. Пермь, 2008.
- Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990.
- Баршт К. Платонов в Англии // Новое литературное обозрение. 2003. № 61.
- Бочаров С. Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
- Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-психо-логос. М., 1995.
- Долженко С. Г., Белозерова Ю. С. Рецепция творчества Е. И. Замятина на западе. Ишим, 2006.
- Достоевский в зарубежных литературах. М., 1978.
- Дудкин В. В. Достоевский-психолог в оценке французских писателей // Проблемы психологического анализа. Л., 1983.
- Дудкин В. В. Достоевский–Ницше. Петрозаводск, 1994.
- Дудкин В. В. Об одной записи из дневников Ф. Кафки о Достоевском // Достоевский и мировая литература. Альманах. СПб. 1995.
- Жид А. Достоевский: Эссе. Томск, 1994.

- Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 2005.
- Ильин И. П. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. М., 1987.
- Казнина О. А. Русские в Англии. Русская эмиграция в контексте русско-английских литературных связей в первой половине XX века. М., 1997
- Кулешов В. И. Литературные связи России и Западной Европы. М., 1977.
- Лев Толстой и мировая литература. Тула, 2005.
- Мамонова М. А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления. М., 1991.
- Мериме П. Статьи о русской литературе. М., 2003.
- Михайлов А. В. Обратный перевод. Русская и западноевропейская культура: проблемы взаимосвязей. М., 2000.
- Мотылева Т. Л. Толстой и современные зарубежные писатели // http://*****/feb/tolstoy/critics/LN1/LN1-141-.htm
- Николюкин А. Н. Литературные связи России и США. М., 1981.
- Писатели Англии о литературе. XIX – XX вв.: Сб. ст./ Пер с англ. М., 1981.
- Писатели США о литературе. Сб. ст./ Пер с англ. М., 1974.
- Саррот Н. От Достоевского до Кафки // Саррот Н. Тропизмы. Эра подозрения. М., 2000.
- Сохряков Ю. Художественные открытия русских писателей. М., 1990.
- Сушкова В. Н. Советско-американские литературные связи. 20–30-е годы. Владивосток, 1986.
- Французская литература от истоков до начала Новейшего периода / под ред. В. А. Лукова // http://www.*****/199/1386
- Фрейд З. Достоевский и отцеубийство // Фрейд З. Художник и фантазирование. М., 1995.
- Фридендер Г. Достоевский и мировая литература. М., 1979.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ФОНЕТИКА)**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

-способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Современный русский литературный язык (фонетика)» относится к модулю «Современный русский литературный язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия раздела дисциплины «Фонетика» в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении фонетики, графики, орфографии, орфоэпии русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с фонетическим уровнем языка;
- задачи, содержание и принципы фонетического анализа;

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять фонетический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

***владеть* навыками:**

- устной русской речи, соответствующей языковой норме;
- фонетического анализа;
- работы с орфоэпическими и орфографическими словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современный русский литературный язык как предмет науки.	Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка. Положение русского языка в современном мире. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
2.	Фонетика	Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Ударение. Интонация, основные интонационные конструкции русского языка.
3.	Фонология	Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Состав и система гласных и согласных фонем русского языка.

4.	Графика и орфография	Графика. Фонематический и слоговой принципы русской графики. Русский алфавит. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Основные принципы русской орфографии.
5.	Орфоэпия	Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.
6.	Фонетическая транскрипция и комплексный фонетический разбор слова	Фонетическая транскрипция. Комплексный фонетический разбор слова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современный русский язык как предмет науки. Русский язык в современном мире. Фонетика (2 часа).

Тема 2. Фонология. Графика. Орфография. Орфоэпия (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетическая транскрипция.

Вопросы для обсуждения:

1. Артикуляционная классификация гласных звуков.
2. Артикуляционная классификация согласных звуков.
3. Фонетические процессы в области гласных звуков.
4. Фонетические процессы в области согласных звуков.
5. Членение звучащей речи. Проклитики и энклитики.
6. Принципы фонетической транскрипции. Обозначения для фонетической транскрипции.

Литература:

1. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / 2-е изд., стер. – М., 2012.
2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 2: Графика и орфография. Орфоэпия.

Вопросы для обсуждения:

1. Графика. Русский алфавит. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.
2. Орфография. Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии.
3. Орфоэпия. Система орфоэпических норм русского литературного языка. Кодификация орфоэпических норм.

Литература:

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1989.
2. Григорьева Т.М. Русское письмо: от реформы графики к реформе орфографии. - Красноярск: изд-во КГУ, 1996.
3. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / 2-е изд., стер. – М., 2012
4. Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964.
5. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 3: Комплексный фонетический разбор слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Ударение в русском языке.
2. Слогоделение. Типы слогов.
3. Артикуляционная характеристика звуков речи.
4. Система фонем русского языка. Сильные и слабые фонемы.
5. Принципы и технология комплексного фонетического разбора слова.

Литература:

7. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
8. Мусатов В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / 2-е изд., стер. – М., 2012
9. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
10. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельно разработать таблицы и схемы – 4 часа.

1. Выполнить контрольное задание № 1 по фонетической транскрипции текста и комплексному фонетическому разбору слова – 10 часов.
2. Выполнить контрольное задание № 2 по графике, орфографии и орфоэпии на текстовой основе – 8 часов.
3. Отрабатывать навыки правильного произношения – 9 часов.
4. Работать над терминологическим минимумом. Ответить на вопросы для самостоятельной работы – 18 часов.
5. Решить тесты в электронной оболочке – 4 часа.

Таблицы и схемы для самостоятельного оформления:

- 1) Артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
- 2) Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка.
- 3) Качественная редукция гласных звуков.
- 4) Аккомодация гласных звуков.
- 5) Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.

Задания по фонетической транскрипции

Задание 1

Выполните фонетическую транскрипцию стихотворения И.А. Бунина «Родник».

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

Задание 2

Выполните фонетическую транскрипцию данного предложения.

<...> Никто не знает, какие божественные сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задание 3

Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции данного предложения.

Почему я так отчётливо помню холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом выющихся меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церквочек?(Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетическому анализу слова

Задание 1

Разделите на слоги следующие слова. Дайте многоаспектную характеристику слогов.

Сгибаться, сшитый, отчитывая, женитьба, подсчитаю, объёмный, ясность, подкованная, братство, с друзьями, поешь, счастье, воробы, мои, предвестник, заносчивость, песня, автопрокладчик, яичница, терминология, медальон, бедствовать, вторгшийся, всечасный, вязкость, двенадцать, двоебрачие, евангелистский, житышко, навьючиться, запасшаяся, упасть, тающий, детство, звёздный, над книгой, исчадие,

Задание 2

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Барабанщик, комендантский, легкоплавкий, лягаться, маёвка, сгрести, сшибаться, модернистский, навскидку, окрестность, отдежурить, писчая, плотский, рентгенный, рояль, сгодиться, ехавший, змеед, избиение, изжечься, люблю, кабинетский, молодчина, отбиться, надоесть, выросший, опять же, отрасли, робкость, ружьё, толстяк, ступенчатый, трельяж, тридцатка, уздцы, уезд, футболка, хлёсткий, чётче, брусчатый, экзальтация, юродствовать.

Задание 3

Выполните фонетический разбор указанных в предложениях слов.

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках(1), и милых воробьёв (1), весело купавшихся(1) в парных лужах после обильной июньской(1) грозы?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские(1) утра с голубыми тенями на слепящих(1) сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных(1) свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего детства(1), моей юности(1), моего(1) прошлого, а значит – и меня. (Ю.В. Бондарев)

План фонетического анализа:

1. Выполнить фонетическую транскрипцию слова.
2. Поставить ударение, определить его тип (подвижное или неподвижное).
3. Поделить слово на слоги в соответствии с правилами русского слогаделения.
4. Охарактеризовать слоги по схеме:
 - 1) начальный/срединный/конечный;

- 2) открытый/закрытый;
- 3) прикрытый/неприкрытый;
- 4) ударный/безударный (первый предударный, второй предударный, заударный);
- 5) с восходящей/нисходящей/восходяще-нисходящей звучностью.
5. Дать артикуляционную характеристику звуков и представленных в них фонем:

согласных:

- 1) по участию голоса и шума (шумный/сонорный, звонкий/глухой парный/внепарный, назвать пару)
- 2) по месту образования;
- 3) по способу образования;
- 4) по твердости/мягкости (парный или внепарный, назвать пару);
- 5) дополнительные признаки (долгий и т. п.)
- 6) в звуке представлена фонема по глухости/звонкости сильная, слабая, непарная;
- 7) в звуке представлена фонема по твердости/мягкости сильная, слабая, непарная.

гласных:

- 1) ударный или безударный;
- 2) полного образования или редуцированный;
- 3) по ряду;
- 4) по подъему;
- 5) по огубленности;
- 6) дополнительные признаки (продвинутый вперед в той или иной фазе артикуляции, закрытый, напряженный и т. п.).
- 4) в звуке представлена фонема сильная и слабая,
- 5) основной вид, вариант или вариация какой фонемы.
6. Указать, какие фонетические процессы в области гласных и согласных звуков наблюдаются при произнесении слова.
7. Указать количество букв и звуков и объяснить случаи расхождения между ними.
8. Указать (если есть) трудности произношения слова, связанные с ним орфоэпические нормы.
9. Указать имеющиеся в слове орфограммы и принципы орфографии, которые они отражают.

Задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ра..чис..ка пути **заняла** трое суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее время их п..ез..ки. В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в

пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал.. опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом в..р..ятно ра..р..ста..шийся а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравни..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она была бе(с, сс)ильна скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво и п..чально отмалч..вался. А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра кр..ил на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного снега п..р..миды и **кубы** слив..ч..ные **торты** креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение(1)! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..коленно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *ж..в..писное, (волн..)..бразным, ж..л..зн..д..рожной, трёх..дневная*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Гр..нит ж..лезе дер..во м..ст..вая гав..ни суда и люди всё дыш..т мощ..ными звуками страс..ного(1) гимна (М, м)..ркурию. Но г..л..са людей еле слышные в нём **слабы** и см..шны. И сами люди п..рв..н..ч..льно р..ди..шие этот

шум см..шны и жалки. Их ф..гурки пыльные оборв..(н, нн)ые юркие согнутые под тяж..с..тью т..варов л..жащих на их спинах су..тливо бегает то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков. Они (не, ни)чтожны по ср..внению с окружающими их ж..лезными к..ло(с, сс)ами грудями т..варов гр..мящими в..гонами и всем что они со..дали. Стоя под па..рами т..ж..лые п..р..ходы г..ганты св..стят ш..пят глуб..ко вздыхают и в каждом звуке р..ждё(н, нн)ом ими чуд..т..ся на..смешл..вая нота пр..зрения к серым пыльным ф..гурам людей полза..ших по их палубам нап..лняя глубокие трюмы пр..дуктами св..его ра..ского труда. Когда груз..ики броси.. р..ботать ра(с, сс)ыпались по гав..ни шумными гру(п, пп)ами п..купая с..бе у т..варок разную сне..ь и усаж..ваясь обедать тут(же) на м..ст..вой в т..нистых уг..лках по..вился Гришка Челкаш старый травл..(н, нн)ый волк(3) х..р..ш.. зн..комый гаванскому люду заядлый п..ян..ца и ло..кий смелый вор. Дли(н, нн)ый к..стлявый (не, ни)много сутулый он медл..(н, нн)о ш..гал по к..мням и пов..дя св..им г..рбатым хищ..ным носом к..дал (во)круг с..бя острые взгляды п..блёск..вая х..лодными серыми гл..зами и высматр..вая кого(то) ср..ди груз..иков(1). Его бурые усы густые и дли(н, нн)ые то и дело вздраг..вали как у к..та а з..лож..(н, нн)ые за спину руки пот..рали ..дна другую нервно перекруч..ваясь дли(н, нн)ыми кр..выми и цепкими пальцами. Да(же) и здесь ср..ди сот..н т..ких(же) как он ре..ких б..сяцких ф..гур он (с)разу обр..щал на с..бя вн..мание св..им схо..твом с ст..пным ястр..бом св..ей хищ..ной худ..бой и этой пр..цел..в..ющ..йся п..хо..кой плавной и п..койной (с)виду но внутр..(н, нн)о возбуждё(н, нн)ой и зоркой как лёт той хищ..ной птиц.. которую он н..п..м..нал. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *п..р..ходы, п..рв..н..ч..льно, ст..пным*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Трудные для произношения слова и формы слов:

А

АвгустОвский
агЕнт
алкогОль
Алиби
алфавИт
анАтом
апОкриф
апострОф
аристокрАтия
асбЕст
асимметрИя
аэропОрты, *им.п.*
мн.ч.

Б

базИроваться
балОванный, *прич.*
баловАл
баловАть
балУет
балУясь
бАнты, *им.п.мн.ч*
безУдержный
без Умолку
блокИровать
бомбардировАть
бОмжИ
бОроду, *вин.п.ед.ч.*
боЯзнь
бралА
бралАсь
буржуазИя
бутиК, бутиКи, в
бутиКе
бухгАлтеров, *род.п.*
мн.н
бюрокрАтия

В

валовОй (продукт)
вахтЁр
вЕрба
вернА

вЕрование

вероисповЕдание
ветеринАрия
взяЛА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИм
включИт
включИшь
влилАсь
вОвремя
возбуждено
возбуждЁнный
ворвалАсь
восприняЛА
воссоздалА
вручИт
втрИдорога

Г

газирОванный
гастронОмия
гЕнезис
гладИльный
глазирОванный
гналА
гналАсь
граждАнство
граждАнский
гУсеница

Д

давнИшний
ДалАй-лАма
двоЮродный
дЕбет
дебитОр
дЕспот
деспотИя
дефИс
диАгноз
диалОг

диоптрИя

диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
добЫча
добылА
довезЁнный
дОверху
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха
доцЕнт
дремОта
духовЕнство
духовнИк

Е

еретИк

Ж

жалюзИ, *ср.р.и мн.ч.*
ждалА
жилОсь

З

завИдно
завсегдАтай
зАгнутый
зАговор
зАгода
заЁм
заИндеветь
закУпорив
закУпорить

зАнял
зАнялА
зАняло
зАнятА
зАнятый
заселЁн
запертА
заплЕсневеть
зАтемно
звалаА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАмение
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло

И
избалОванный
изобретЕние
Иконопись
Иксы
импЕрский
Импульс
инвестИровать
инстИнкт
исключИт
Искра
исповЕдание
Исподволь
Истари
истерИя
исчЕрпать

К
кАмбала
каталОг
каучУк
квартАл
киломЕтр
кладовАя

клАла
клЕить
коклЮш
кОнусы,кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
крапИва
красИвее
красИвейший
кредитОр
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кулинАрИя
кУхонный

Л
лгалаА
лЕкторы, лЕкторов
род.п. мн.ч.
лилаА
лилаСь
ловкаА
лОмОть
лыжнЯ

М
мальчикОвый
мАркетИнг
маркировАть
мастерскИ
медикамЕнт
мЕльком
мЕнеджмент
мЕстностей *род.п. мн.ч*
мИзЕрный
митингОвый
мозаИчный
молящий
мусоропровОд
мытАрство

Н
навЕрх
навралаА
наГоло (стричь)
наголО (сабля)
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажитА
нажИлся
назвалАсь
наИскось
накренИт
налилаА
налИвший
налитаА
налОженный (платеж)
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалаА
нарОст
насорИт
начал
началаА
начали
начАв
начАвший
начАвшись
начАтый
начАть
начАтые
неДруг
недвИжимость
недУг
некролОг
неНависть
ненадОлго
нефтепровОд
низведЁн
новорождЁнный
нОвести,новостЕй
нОгтя, *род.п ед.ч.*
нормИровать

О

Оберег
обеспЕчение
обесцЕнить
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогнала
ободрала
ободрЁнный
ободрЁн
ободрена
ободриТЬ
ободриШься
обострЁнный
обостриТЬ
овЕн
одноврЕмЕнность
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
олигАрхия
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
осуждЁнный
острОта (шутка)
острота (свойство
пред-метов быть
острыми)
отбыла
отдала
отдаВ
отключЁнный
откУпорил
отозвала
отозвалаСь
Отрочество

П

пАмятуя
партЕр
пАсквиль
перезвонИт
перелила
пиццерИя
плАнЁр
плодоносИть
побасЁнка
повторЁнный
повторИм
поделЁнный
подняВ
подрОсткОвый
позвала
позвонИт,
позвонИшь
полила
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
пОнял,
поняла
портфЕль
пОручни
послАла
поставщИк
поутрУ
пОчести
пОхороны
предвосхИтить
премировАть
прибЫв
прибЫл
прибыла
прибыло
приговОр
придАное
призЫв
прИнял
прИняли
принУдить

прИнятый

приобретЕние
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
простыня
процЕнт
псевдонИм

Р

рАджа
разминУться
ракУшка
рвала
револьвЕр
руднИк

С

сантимЕтр
свЁкла
сверлИт
сверлишь
сирОты
слИвовый
снАдобье
сняла
снята
соболезнование
сОгнутый
создала
создана
сорИт
сосредотОчение
срЕдства, *им.п.мн.ч.*
срЕдствами
стАтуя
столяр
созЫв

Т

тамОжня
танцОвщица
твОрОг
тиранИя
толИка

тОрты	фОрзац	шофЁр
тОртов	формировАть	
тОтчас	фОрум	Щ
тЯжба		щавЕль
	Х	щемИт
У	хАОс	щЁлкать
убрала	ходАтайствовать	
убыстрИть	хозЯева	Э
увЕдомить	хОлЁный	Экскурс
углубИть	христианИн	экспЕрт
украИнский		эпИграф
укрепИт	Ц	эпилОг
Уникум	цемЕнт	
упрОчение	цЕнтнер	Ю
упрощЁнный	цепОчка	ЮркнУть
устАвный (капитал)		
усугУБИть	Ч	Я
	чЕрпать	языковАя ситуация
Ф	Ш	языкОвая колбаса
факсИмиле	шАрфы	
феЕрия	шассИ	
фенОмЕн		

Терминологический минимум по дисциплине.

Звук речи, артикуляция, артикуляционный аспект изучения звуков речи; активные и пассивные органы речи; гласные и согласные звуки, вокализм, консонантизм, голос (тон) и шум; согласные звуки шумные и сонорные, звонкие и глухие, губно-губные, губно-зубные, переднеязычные зубные и небно-зубные, среднеязычные, заднеязычные, смычные, щелевые (фрикативные), аффрикаты, смычно-боковые, смычно-носовые, дрожащие (вибранты), твердые и мягкие; согласные звуки парные и непарные по глухости/звонкости и по твердости/мягкости; место образования звука, способ образования звука, палатализация; гласные звуки ударные и безударные, полного образования и редуцированные, переднего, среднего, заднего ряда, верхнего, среднего, нижнего подъема, лабиализованные (огубленные) и нелабиализованные (неогубленные); ряд, подъем, лабиализация; краткие звуки; гласный звук, продвинутый вперед в начальной, конечной фазе артикуляции, на всем протяжении артикуляции; закрытый, напряженный гласный звук; слог, сонорность, волна сонорности, слоги начальные, срединные, ударные и безударные (первые предударные, вторые предударные, заударные), открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые, с восходящей, нисходящей, восходяще-нисходящей, ровной звучностью; закон открытого слога (закон восходящей звучности); проклитики, энклитики абсолютные и относительные; словесное

ударение, подвижное и неподвижное ударение; фонетическая транскрипция; редуция гласных звуков качественная и количественная, сильная и слабая; первый предударный слог, второй предударный слог, заударный слог, неприкрытый слог; аккомодация гласных звуков прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная; аккомодация в начальной фазе артикуляции, в конечной фазе артикуляции, на всем протяжении артикуляции; оглушение конечного звонкого согласного звука; ассимиляция согласных по глухости, по звонкости, по мягкости, по месту образования, по способу образования; ассимиляция регрессивная и прогрессивная; ассимиляция полная и неполная; упрощение группы согласных, диереза, смягчение парных твердых согласных перед фонемой <Э>; диссимиляция, протеза, эпентеза, эпитеза, метатеза, апокопа, стяжение гласных; позиционно обусловленные, позиционно прикрепленные и непозиционные (исторические) чередования звуков; фонетическая транскрипция, ер, ерь, гамма, «а» крышкой («крышечка»), йот, «и» неслоговой, апостроф, основное и побочное ударение, диакритические (надстрочные и подстрочные) знаки, клитики (проклитики, энклитики), знак долготы звука, знак паузы, лига, лигатура, выборочная транскрипция; фонология, фонема, смыслоразличительная и смыслоотождествительная функция фонем; конститутивный, дифференциальный, интегральный признак фонемы, фонологическая оппозиция; аллофон, сильные и слабые позиции фонем, сигнификативно сильные и слабые позиции фонем, перцептивно сильные и слабые позиции фонем; основной вид, вариант, вариация фонемы, гиперфонема, фонема, не приводимая к сильной позиции; нейтрализация фонем, позиция нейтрализации; орфоэпия, орфоэпическая норма, акцентологическая норма, «старшая» и «младшая» орфоэпическая норма, старомосковское произношение, «аканье», «иканье», вариантность орфоэпической нормы, кодификация орфоэпической нормы, орфоэпические словари, стили произношения (полный/неполный, высокий/нейтральный/разговорный); теория письма, графика, орфография; фонематический, позиционный, слоговой принципы графики; отступления от слогового принципа графики; значения букв, однозначные и многозначные буквы; графический анализ слова; алфавит; реформы графики и орфографии (реформы письма); графические средства и приемы языковой игры; орфограмма, графические и орфографические ошибки, фонематический (морфологический), фонетический, традиционный (исторический) принципы орфографии, дифференцировочный принцип, принцип морфолого-графических аналогий; орфографический анализ слова.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Дайте определение языка.

2. Что изучает семиотика? Что такое знак? Приведите примеры знаков и знаковых систем.
3. Чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
4. Каковы основные этапы развития русского языка?
5. Каковы временные рамки широкого и узкого понимания современного русского языка?
6. Что такое языковая норма? Назовите виды языковых норм.
7. Какие существуют средства кодификации языковых норм?
8. Чем отличаются нормы императивные и вариативные?
9. Что такое «старшая» и «младшая» нормы?
10. Перечислите виды норм по уровням языка.
11. Чем отличается разговорная речь от письменной?
12. Что такое функциональный стиль языка? Какие вы знаете функциональные стили?
13. Дайте общую характеристику основных функциональных стилей современного русского литературного языка.
14. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
15. Назовите основные признаки газетно-публицистического стиля.
16. Назовите основные признаки научного стиля.
17. Назовите основные признаки художественного стиля.
18. Какие вы знаете социальные и территориальные пласты русского языка?
19. Назовите основные уровни языковой системы.
20. В чем заключаются формальный, семантический, функциональный подходы к изучению языка?
21. Почему язык является самоорганизующейся системой?
22. Что такое языковые универсалии?
23. Каковы предмет и задачи фонетики?
24. основные понятия фонетики?
25. Опишите систему согласных звуков русского языка.
26. Опишите систему гласных звуков русского языка.
27. Каковы принципы и правила русского слогаделения?
28. Назовите типы ударения.
29. Каковы особенности русского словесного ударения?
30. Каковы важнейшие компоненты интонации?
31. Каковы функции интонации?
32. Что такое фонема?
33. Какова система гласных и фонем русского языка?
34. Что такое сильные и слабые позиции фонем?
35. Что такое дифференциальные признаки фонем?
36. Что такое орфоэпия?
37. Какой говор явился базой современной русской орфоэпии?
38. Что такое произносительная норма? Каковы
39. Почему считается, что русская графика основана на фонемном принципе?

40. В чем заключается слоговой принцип русской графики?
41. Какие вы знаете отступления от слогового принципа русской графики?
42. Какой принцип является основным в русской орфографии?
43. Какие вы знаете отступления от основного принципа русской орфографии?

Образцы тестов по дисциплине:

1. Фонема выполняет в языке функцию:

- 1) выделительную,
- 2) смысловоразличительную
- 3) коммуникативную,
- 4) номинативную.

2. Фонетика изучает:

- 1) строение текста,
- 2) строение речевого аппарата,
- 3) звуковой строй языка,
- 4) законы построения связной речи.

3. Дифференциальным признаком согласных является:

- 1) ряд,
- 2) место образования,
- 3) подъем,
- 4) огубленность.

4. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных — это:

- 1) редукция,
- 2) аккомодация,
- 3) лабиализация,
- 4) ассимиляция.

5. Качественная редукция наблюдается в слове:

- 1) чистый,
- 2) крутой,
- 3) зеленый,
- 4) домик.

6. Правильно стоит ударение в форме глагола:

- 1) красиве'е
- 2) зво'нит
- 3) поло'жила
- 4) взяла'.

Тест по орфографии

1. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:

- а) к..пированный, оп..лить, накр..ить, оп..лчение
- б) бл..кировка, нам..щённый, т..нирование, обр..нить
- в) зам..рить, фр..хтовать, ст..чать, р..зарий
- г) настр..ение, осн..щение, подм..стерье, пок..яние

2. Укажите ряд словосочетаний, в которых пропущена буква Е:

- а) с..деть с годами, нащ..пать травы
- б) осв..щение храма, разр..жённый клоун
- в) прор..жённые посевы, прим..рять наряд
- г) осв..щение аудитории, взошедшая оз..мь

3. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:

- а) ди..дема, невр..стения, см..ковница, ф..натизм
- б) том..гавк, г..барит, фантасм..гория, м..ринад
- в) к..валерия, тр..фарет, г..рцевать, к..мплексия
- г) ярм..рка, ск..фандр, ви..лончель, к..ндитер

4. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Е:

- а) ув..ртюра, хр..стоматия, ч..мпион, бат..скаф
- б) м..льхиоровый, л..митирование, нум..зматика, с..минар
- в) пт..родактиль, с..ньора, пир..нейский, п..рипетия
- г) ф..номен, с..нсорный, ам..тист, н..гилизм

5. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:

- а) оз..рять, укл..низм, пл..вучий, зар..внять (поверхность)
- б) предпол..гаемый, вым..кнуть (под дождём), удовлетв..рение, приг..рь
- в) см..чить, прил..гательное, ср..внение, р..стовщик
- г) г..ревой, отр..слевой, утв..рь, пл..вунец

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает

тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Аюпова С.Б. Современный русский язык. Фонетика. Словообразование:уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2013.
2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - Москва: Флинта, 2012. – Режим доступа-URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>
3. Розенталь Д. Э.Современный русский язык. 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> Современный литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.

2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык (фонетика)» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 1 курсе (зима + лето). Её изучению предшествует «Практикум по русскому языку». В целом курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках специального профильного образования по русскому языку.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (фонетика)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Современный русский литературный язык (лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис)», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор», «Теория и методика обучения русскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общефилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разных типов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетические изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в

собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами и практическими заданиями.

Перечень примерных тестовых заданий к экзамену:

Тест по фонетике и орфоэпии современного русского языка

1. Согласный [б] произносится в слове:

- а) голубь
- б) пробка
- в) хлебный
- г) гриб

2. Гласный [о] произносится в слове:

- а) воробей
- б) дьякон
- в) пойти
- г) нёс

3. Гласный [ʌ] произносится в слове:

- а) рябит
- б) хоккей
- в) часы
- г) язык

4. Все согласные звуки мягкие в слове:

- а) жизнь
- б) приятель
- в) пишешь
- г) степь

5. Все согласные звуки глухие в слове:

- а) посадка
- б) яшма
- в) ёж
- г) клуб

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА ПО ФОНЕТИКЕ И ОРФОЭПИИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Каждое задание имеет только 1 правильный ответ. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 б. Таким образом, максимально возможное количество баллов за тест – 43.

Оценочная шкала

№ п/п	Количество баллов по 43-балльной шкале	Количество баллов по 100-балльной шкале	Оценка
1	43 – 40	100 – 91	Повышенный уровень сформированности компетенций Зачтено / отлично

2	39 – 30	90 – 71	Базовый уровень сформированности компетенций Зачтено / хорошо
3	29 – 22	70 – 51	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций Зачтено / удовлетворительно
4	21 – менее	50 и менее	Недостаточный уровень сформированности компетенций Не зачтено / неудовлетворительно

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Положение русского языка в современном мире.
3. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации.
4. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
5. Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики.
6. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики.
7. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
8. Артикуляционная классификация гласных звуков современного русского литературного языка.
9. Артикуляционная классификация согласных звуков современного русского литературного языка.
10. Фонетические процессы в области гласных звуков русского языка.
11. Фонетические процессы в области согласных звуков русского языка.
12. Типология чередований звуков (фонетические позиционно обусловленные и позиционно прикрепленные, исторические). Фонетические процессы на периферии русского языка (в просторечии, диалектах, речи билингвов).
13. Слог. Слогоделение. Типы слогов.
14. Ударение в русском языке.
15. Интонация, ее составляющие. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.
16. Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы.

17. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Позиции нейтрализации.
18. Фонема и аллофоны. Варианты и вариации фонем.
19. Сильные и слабые позиции фонем.
20. Состав и система гласных фонем русского языка.
21. Состав и система согласных фонем русского языка.
22. Графика. Фонематический принцип графики. Слоговой принцип графики. Русский алфавит. Звуковые значения букв.
23. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.
24. Основные принципы русской орфографии.
25. Принципы выбора прописных и строчных букв.
26. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Основные правила переноса.
27. Принципы графических сокращений. Принципы передачи иноязычных слов средствами русской графики.
28. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.

Примерные практические задания к экзамену:

Текст № 1.

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего¹ от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Текст № 2.

Высокой честности¹, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 3.

Общество благоденствует, независимость и собственность¹ его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой. (И. А. Гончаров).

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо сделать фонетический анализ слова, отмеченного цифрой 1, и фонетическую транскрипцию всего текста. При подготовке к ответу студент может использовать орфоэпический словарь, а также пользоваться планом фонетического анализа слова.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского

литературного языка (правильное произношение слов, правильное ударение, правильное написание слов).

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании фонетики в средней школе (при изучении орфоэпии, при школьном фонетическом разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретически е ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Отлично	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный фонетический анализ и фонетическая транскрипция текста (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять орфоэпические ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Хорошо	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять орфоэпические ошибки. Знает некоторые

	ошибки.	анализа.	толковые и аспектные словари русского языка.
Удовлетворительно	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Неудовлетворительно	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Фонетический анализ слов и транскрипция не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования)	5-балльная шкала (академическая)	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	кая оценка)	(рейтин говая оценка)
Повышен- ный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостоятельнос ти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет- ворительно	50–69,9
Недостато- чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле- творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.
Родионова А.Е.

Эксперты:

внешний

доктор филол. наук, профессор БашГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

доктор филол. наук, профессор БГПУ им. М.Акмуллы Кудинова Г.Ф

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.02 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ЛЕКСИКОЛОГИЯ)**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» относится к модулю «Современный русский литературный язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия таких разделов дисциплины «Современный русский литературный язык», как «Лексикология», «Фразеология», «Лексикография», в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении лексики и фразеологии русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с лексическим уровнем языка;
- задачи, содержание и принципы лексического анализа;

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять лексический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по лексике и фразеологии русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

владеть навыками:

- устной и письменной русской речи, соответствующей лексическим нормам;
- лексического анализа;
- работы с толковыми и аспектными словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по лексикологии, фразеологии и лексикографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Лексикология	Лексикология как наука. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы лексических значений слова. Полисемия. Типы переноса значения. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы в современном русском языке. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины, жаргонизмы и диалектизмы. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы. Устаревшие слова. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
2.	Фразеология	Русская фразеология. Узкое и широкое понимание фразеологизма. Основные признаки фразеологизмов. Классификации фразеологизмов.
3.	Лексикография	Русская лексикография. Классификация словарей. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка. Основные виды аспектных словарей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной

работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Лексикология как наука. Слово как основная единица языка. Системные отношения в лексике (2 часа).

Тема 2. Стратификация лексики (2 часа).

Тема 3. Фразеология. Лексикография (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Системные отношения в лексике. Полисемия. Омонимия, паронимия.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы лексических значений слова по В.В. Виноградову.
2. Типы переносных значений слова.
3. Омонимия.
4. Паронимия.

Литература:

1. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
3. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология. 4-е изд. М., 2003.
4. Шмелев Д. Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.

Тема 2: Системные отношения в лексике. Синонимия, антонимия.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация синонимов.
2. Функции синонимов.
3. Классификации антонимов.
4. Функции антонимов.

Литература:

1. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
3. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология. 4-е изд. М., 2003.
4. Шмелев Д. Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.

Тема 3: Стратификация лексики. Лексический анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы.
2. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
3. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте.
4. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
5. Лексический анализ слова.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
4. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология. 4-е изд. М., 2003.

Тема 4: Фразеология. Лексикография.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки фразеологизма.
2. Классификации фразеологизмов.
3. Типология словарей.
4. Макро- и микроструктура словаря.
5. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.
6. Наиболее авторитетные аспектные словари русского языка.

Литература:

1. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
3. Хайруллина Р.Х. Фразеологическая картина мира: от мировидения к миропониманию. – Уфа, 2000.
4. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М., 1985.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнить контрольную работу № 1 по лексикологии (применение основных лексических классификаций) – 20 часов.
2. Выполнить контрольную работу № 2 по фразеологии – 10 часов.
3. Выполнить анализ словаря по предложенному плану – 10 часов.
4. Выполнить лексический анализ 10 слов в тексте по предложенному плану – 10 часов.
5. Изучить основную литературу и лекции, ответить на вопросы для самостоятельной работы – 76 часов.
6. Выполнить итоговый тест – 4 часа.

Контрольная работа № 1.

Задание 1. Определить тип лексического значения слова.

Вариант 1.

Девичий «*Плохой, слабый*» (*Девичья память*).

Орел «*О гордом, смелом, выдающемся человеке*» (*Вперед, орлы!*)

Подойти «*Оказаться годным, удобным, приемлемым*» (*Это пальто мне подходит. Я его покупаю*).

Вариант 2.

Обезьяна «*Человек, склонный к подражанию другим, кривляка*» (*Васька – настоящая обезьяна, передразнивает всех учителей*).

Нырять «*Погружаться в воду с головой*» («*Я умею плавать и нырять!*» - похвастался мальчик).

Оставить «*В картах: сделать кем-либо, присвоить прозвище*» (*Оставить в дураках. Оставить дураком*).

Вариант 3.

Тюфяк «*О вялом, нерасторопном, безвольном человеке*» (*Ну и тюфяк же ты!*)

Ленивый «*Быстрого приготовления*» (*Ленивые вареники. Ленивые голубцы*)

Идти «*Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на что-либо*» (*Он сознательно идет на риск*).

Вариант 4.

Свежий «*Сильный*» (*Свежий ветер. Свежая волна*).

Золото «*О ком-либо, чем-либо отличающемся большими достоинствами*» (*Ах, какой повар! Просто золото!*)

Ворочать «*Распоряжаться по своему усмотрению, управлять*» (*На третий год службы он уже ворочал всем отделом. Он ворочает миллионами*).

Вариант 5.

Красный «*Семейства осетровых*» (*Красная рыба*)

Следовать «*Поступать согласно чему-либо или подобно кому-либо*» (*Он во всем следует старшему брату*).

Змея «*О коварном, злом человеке*» (*Так зачем же мою голову ты сгубила, змея лютая?*)

Задание 2. Определить тип переноса значения.

Вариант 1. Спортсмены привезли с Олимпиады золото и серебро. Ее медные волосы были уложены в красивую прическу. Разведчик привел языка.

Вариант 2. Привезли больного, набежало много белых халатов. У меня сегодня в расписании окно: нет второй пары. В городе недавно произошла смена руководства.

Вариант 3. Что с вами, синий свитерок? Написать изложение. По этому поводу бабушка пролила море слез.

Вариант 4. Зад аплодировал артисту.. В колхозе было стадо в пятьдесят голов. Колокольчики мои, цветики степные.

Вариант 5. Много молодых талантов уезжает за границу. Льняные волосы. Картонная упаковка.

Задание 3. Найти в тексте синонимы, определить их тип и функцию.

Вариант 1.

Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед...

(А.С. Пушкин)

Стадион кипел, бурлил, клокотал.
(из газеты).

Вот пролетели дикие гуси, пронеслась вереница белых, как снег, лебедей (А.П. Чехов).

Вариант 2.

Это — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. (Л. Н. Толстой)

Его хорошо бритые щечки всегда горели румянцем смущения, стыдливости, застенчивости и конфуза. (И. Ильф, Е. Петров)

Он не ел, а вкушал. (А. П. Чехов).

Вариант 3.

У Ули глаза были большие, темно-карие — не глаза, а очи, с длинными ресницами. (А.А. Фадеев)

Вопили в деревне охотно, по всякому поводу и без повода: у баб много было причин голосить. (Ф. Гладков).

Все вспомнилось, и стало на душе криво, гадко, мерзко. (А. Чехов).

Вариант 4.

Старику захотелось важных, серьезных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять. (А. Чехов)

Была и какая-то новая надежда — неопределенная, туманная (А. Куприн).

И скоро около дровяного склада, словно из-под земли выросши, собирается толпа... Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу (А. Чехов)

Вариант 5.

Путеец подскакивает к нему и, подняв кулаки, готов растерзать, уничтожить, раздавить. (А. Чехов)

Так, бросаем то в жар, то в холод, то в свет, то в темень, в мирозданыи потерян, кружится шар. (И. Бродский)

Князь, успокойтесь! Тут пустая, мелкая ссора двух достойнейших женщин (Ф. Достоевский).

Задание 4. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

Вариант 1.

На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).

Всё это было бы смешно,

Когда бы не было так грустно.

(М.Ю. Лермонтов)

Ты и убогая,

ты и обильная,

ты и могучая,

ты и бессильная,

матушка-Русь.

(Н.А. Некрасов).

Вариант 2.

Ей каждый раз нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума.

(А. П. Чехов)

Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И. Цветаева)

Не пройдет и полгода,

И я появлюсь,

Чтобы снова уйти

На полгода.

(В. Высоцкий).

Вариант 3.

Враг меня работать учит

И спасает от тоски.

Нет друзей верней и лучше,

Чем заклятые враги.

(А. Дольский).

Несколько секунд они молча смотрели в глаза друг другу, и далекое, невозможное стало близким, возможным и неизбежным. (Л. Н. Толстой).

Фронт налево, фронт направо

И в февральской вьюжной мгле

Страшный бой идет, кровавый,

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле.

(А.Т. Твардовский)

Вариант 4.

...я одна, все одна, со всем моим добром, со всем моим злом (И.С. Тургенев).

Прощай, немытая Россия,

*страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
и ты, им преданный народ.*

(М.Ю. Лермонтов).

*Ложь бывает доброй или злой,
Сердобольной или беспощадной,
Ложь бывает ловкой и нескладной,
Осмотрительной и безоглядной,
Упоительной и безотрадной. (Ф.Кривин)*

Вариант 5.

*Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок. (С. Есенин)
Дома новы, а предрассудки стары. (А. Грибоедов)
И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.
(М. Лермонтов).*

Задание 5. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.

Вариант 1. *Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, низвергать, ворота, невежа, лежащий.*

Вариант 2. *Гордыня, юг, освещать, страж, добродетель, нужный, осень, ужин, изгнать, боязнь.*

Вариант 3. *Равнина, единственный, розница, холод, чуждый, бедствие, ягненок, между, молитва, небесный.*

Вариант 4. *Богословие, норы, ровный, святыня, голос, ниспадать, здравствуй, загородить, вращать, глашатай.*

Вариант 5. *Твердыня, мрак, благополучие, борозда, младенец, ночь, уволочь, храм, ладья, вождь.*

Задание 6. Определить тип фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов и по грамматической классификации.

Вариант 1. *Беречь как зеницу ока. Придержаться языка. Тоска взяла. Всерьез и надолго.*

Вариант 2. *Притча во языцех. Камень на душе. Прошу прощения. Алфавитная истина.*

Вариант 3. *Ното sapiens. Волосы дыбом встают. Навострить слух. Любви все возрасты покорны.*

Вариант 4. *Во время оно. Впасть в нужду. Дареному коню в зубы не смотрят. Взять быка за рога.*

Вариант 5. *Кромешный мрак. Держать камень за пазухой. Ничтоже сумняшеся. Служить бы рад – прислуживаться тошно*

Задания по фразеологии современного русского языка

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова.

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авошь да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____. 13. Где гнев, там и _____. 14. Где _____, там и рвёт..ся. 15. Голь на _____ х..тра. 16. Г..ра р..дила _____. 17. Гром (не, ни)грян..т, мужик (не, ни) _____. 18. Д..рё(н, нн)ому _____ в зубы (не, ни)смотр..т. 19. Для милого _____ и с..рё..ка из ушка. 20. Дыма без _____ (не, ни)быва..т. 21. За одного битого _____ (не, ни)битых д..ют. 22. За д..ревьями _____ (не, ни)в..дать. 23. За что купил, за(то) и _____. 24. Рад(бы) в рай, да _____ (не, ни)пускают. 25. Из ..гня да в _____. 26. _____ ветра в поле. 27. Как аукн..т..ся, так и _____. 28. Кашу _____ (не, ни)и..порт..ш.. 29. Кур..ч..ка по _____ клюёт, да сыта быва..т. 30. М..ли, _____, тв..я н..деля. 31. На бе..рыбь.. и _____ рыба. 32. На воре _____ г..рит. 33. На всякого мудр..ца д..вольно _____. 34. Не _____ г..ршки о..ж..гают. 35. Одна реч.. (не, ни) _____. 36. _____ гол..ву меч.. (не, ни)с..ч..т. 37. П..слов..ца (не, ни)даром _____. 38. Рыба с _____ гн..ёт. 39. С миру по нитке – голому _____. 40. С _____ овц.. хоть шерс..ти клоч. 41. С..пожн..к без _____. 42. _____ з..мля полн..т..ся. 43. Сня..ши гол..ву, по _____ (не, ни)плач..т. 44. У страха гл..за _____. 45. _____ мир лучше доброй (с, сс)оры. 46. Ч..л..век пр..дп..л..га..т, а бог _____. 47. Что(бы) узнать ч..л..века, надо с ним _____ соли с..ес..ть. 48. _____ в м..шке (не, ни)ут..ишь. 49. Язык без _____. 50. Язык до _____ дов..дет.

Задание 2

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Коли быть с..баке битой, найдёт..ся и _____. 2. (Не, ни)всё к..ту _____, буд..т и в..ликий пост. 3. Тв..ими(бы) устами да _____ пить. 4. Дума..ш.., поймал – ан сам _____. 5. Ехал к вам, да заехал к _____. 6. И крылья есть, да _____ л..теть. 7. Кому т..лята, а нам _____. 8. Кто нужды (не, ни)в..дал, и _____ (не, ни)зна..т. 9. Нет розы без _____. 10. _____ (не, ни)вышел. 11. Счас..тье (не, ни) _____, в руки (не, ни)воз..мёш.. 12. (Не, ни)хв..лись с..р..бром, хв..лись _____. 13. Б..гат, да кри..; бед..н, да _____. 14. В л..су и м..две..ь _____. 15. Пропал, как шве.. под _____. 16. Д..вно кошка умылась, а _____ нет. 17. За _____ д..ёт бог сп..сенье. 18. Про доброе дело г..в..ри

_____. 19. На _____ воду воз..т. 20. Ты ему слово, а он тебе _____. 21. Все _____ детки. 22. Его надо в _____ рук..вицах д..ржать. 23. Д..бро помни, а зло _____. 24. Все мы люди, все мы _____. 25. Всяк _____ св..ё б..лото хвал..т. 26. Ж..на (не, ни) _____, за пояс (не, ни)заткнёш.. 27. Муж.. – г..л..ва, ж..на - _____. 28. Умел д..тя р..дить, умеи и _____. 29. Ру(с, сс)кий ч..л..век без _____ (не, ни)ж..вёт. 30. И с..бака зна..т, что _____ леч..т..ся. 31. За тв..им языком (не, ни)поспе..ш.. _____. 32. Бумага терп..т, п..ро _____. 33. (С)п..рва аз да буки, а там и _____. 34. Кто больше зна..т, тот _____ спит. 35. Богу м..лись, а сам _____! 36. Хоч..ш.. ес..ть _____, (не, ни)с..ди на п..чи! 37. Из малого выход..т _____. 38. Смысл (не, ни)с..лянка: его _____ (не, ни)ра..хл..ба..ш.. 39. Х..зя..шка в д..му - _____ в м..ду. 40. Птице крылья, ч..л..веку _____. 41. Каков маст..р, таково и _____. 42. (С)мол..ду пр..ре..ка, под стар..с..ть _____. 43. Когда увижу, тогда и _____. 44. (Не, ни)ладно скро..(н, нн), да крепко _____. 45. При _____ псе и стор..ж спит. 46. Каково _____, таковы и ябл..ч..ки. 47. К милому и _____ вёрст (не, ни)окол..ца. 48. Чуж..го мужа полюбить – себя _____. 49. Муж (не, ни) _____, с н..ги (не, ни)..брос..ш.. 50. Пр..м..чай будни, а _____ сами пр..дут.

Задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не, ни)б..льш..м п..р..ходе. Нас было двое п..(с, сс)..жиров я да мал..нькая об..з..яна которую ..дин (Г, г)амбур..ский купец отпр..влял в п..дарок св..ему (А, а)нглийскому к..мп..нь..ну. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к на палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и. Всякий раз когда я прох..дил мимо она протяг..вала мне св..ю ч..рную х..лодную руч..ку и взгляд..вала на меня св..ими грус..ными поч..ти ч..л..веч..скими гл..зёнками. Я брал её руку и она перест..вала п..щать и м..тат..ся. Ст..ял полный штиль. Море ра..т..нулось кругом (не, ни)п..движной скат..ртью св..нц..вого цвета. Оно к..залось (не, ни)в..ликим. Густой туман л..жал на нём зав..лак..вая самые к..нц.. мачт и сл..пил ут..млял взор св..ей мя..кой мглюю. Со..нце в..село (тускло)крас..ным п..тном в этой мгле которая перед веч..ром заг..ралась и ..(л, лл)ела т..инств..(н, нн)о и стра(н, нн)о. Дли(н, нн)ые пр..мые скла..ки п..добные скла..кам т..ж..лых ш..лк..вых тканей б..жали ..дна за другой от носа п..р..хода и морщ..сь да ш..рясь ..глаж..вались к..лыхались и..ч..зали. Взбитая пена клубилась под (одно)..бразно т..п..та..шими к..лёсами. М..лоч..но б..лея и слабо ш..пя ра..б..валась она на зме..видные струи а там сл..валась и..ч..зала то(же) погл..щ..(н, нн)ая мглюю. (Не, ни)пр..ста(н, нн)о и жал..бно звякал (не,

ни)б..льш..й кол..к..л у к..рмы. А к..п..тан м..лч..ливый ч..л..век с заг..релым сумр..ч..ным л..ц..м курил к..роткую тру..ку и с..рдито пл..вал в засты..шее море. На все м..и в..просы он отв..чал о..рыв..стым в..рчанием. (По)н..воле пр..х..дилось обр..щат..ся к м..ему единств..(н, нн)ому спутн..ку об..з..яне. Я с..дился возле неё и она перест..вала п..щать и опять прот..г..вала мне руку. Сн..творной сыр..с..тью обд..вал нас обоих (не, ни)п..движный туман и погруж..(н, нн)ые в од..нак..вую бе(с, сс)..знат..льную думу мы пр..бывали друг возле друга словно р..дные. Я улыбаюсь теперь но тогда во мне было другое чу..ство. Все мы дети одной мат..ри и мне было пр..ятно что бедный зв..рёк так доверч..во ут..хал и пр..сл..нялся ко мне словно к р..дному. (И.С. Тургенев)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Выпишите из толкового словаря значения слов *палуба, мачта, корма*.
9. К русским словам *холодную, короткую* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *сумрачным* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Найдите в тексте русский аналог старославянизма *единственному*, укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. Найдите в тексте синонимы.
14. К словам *грустными, алела, таинственно, бежали* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К словам *человеческими, единственному* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Старая жиз..нь Адама Козлевича была гр..ховна. Он бе..пр..ста(н, нн)о нарушал (У, у)г..ловный (К, к)од..кс РСФСР а им..(н, нн)о ст..тью сто ш..с..т..д..сят вт..рую тр..ктующую в..просы тайного пох..щения чуж..го имущ..ства (кража). Козлевичу (не, ни)в..зло. Его л..вили и тогда когда он пр..м..нял и..любл..(н, нн)ые им т..хнич..ские сре..тва и тогда когда он обх..дился без них. Его л..вили на во..залах прист..нях на п..р..ходах и в г..сти(н, нн)..цах. Прос..дев в общей сложн..сти года три Адам Козлевич пр..ш..л к той

мысли что г..раздо удобнее зан..мат..ся открытым нак..плением св..ей со..ств..(н, нн)..сти чем тайным пох..щением чуж..й. Эта мысль вн..сла усп..к..ение в его м..тежную душу. Он стал пр..мерным заключ..(н, нн)ым и выш..л из тюрьмы чес..ным ч..л..веком. После двух лет р..боты в одном из (М, м)..сковских г..р..жей он купил по случ..ю такой старый а..т..м..биль что по..вление его на рынке можно было об..яснить только л..кв..дац..ей (А, а)..т..м..бильного (М, м)узея. Ре..кий эксп..нат был прод..(н, нн) Козлевицу за сто д..в..ност.. рублей. А..т..м..биль (по)чему(то) прод..вался вмес..те с и(с, сс)ку(с, сс)тв..(н, нн)ой пальмой в з..лѐ(н, нн)ой ка..ке. Пр..шлось купить и пальму. Пальма была ещ.. туда сюда но с м..шиной пр..шлось долго в..зит..ся выиск..вать на б..зарах (не, ни)д..ст..лющие час..ти л..тать с..денья зан..в.. ставить ..лектр..х..зйство. Р..монт был увенч..(н, нн) окраской м..шины в ящ..р..ч..ный з..лѐ(н, нн)ый цвет. Ост..валось пр..ступить к час..ному прокату о котором Козлевич д..вно м..чал. Адаму Казимировичу пр..дст..влялось как труд..любиво вес..ло и главное чес..но он буд..т р..ботать на ниве а..т..пр..ката. Пр..дст..влялось ему как ра(н, нн)им ..рктич..ским утром д..журиет он у во..зала в ож..дании (М, м)..сковского по..зда. Зав..рну..шись в рыжую к..ровью д..ху и подняв на лоб ав..ат..рские к..нсервы он друж..любно уг..ща..т н..сильщ..ков п..п..росами. Где(то) (с)зади жмут..ся обмер..шие и..воз..ики. Но вот слыш..т..ся тр..вожный звон ст..нц..о(н, нн)ого кол..к..ла. Пр..ш..л по..зд. П..(с, сс)..жиры выход..т на (В, в)о..зальную площ..дь и с д..вольными гр..ма(с, сс)ами ост..навл..вают..ся перед м..шиной. Они (не, ни)ждали что в (А, а)рбато..ское зах..лустье уже проникла идея а..т..пр..ката. Трубя в р..ж..к Козлевич мчит п..(с, сс)..жиров в (Д, д)ом (К, к)р..стьян..на. (По И. Ильфу и Е. Петрову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Назовите троп, лежащий в основе данного текста. Аргументируйте свой ответ.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *экспонат*, *латать*, *доха*, *гримаса*, *захолустье*.
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. Расшифруйте аббревиатуру – одно из названий нашей страны.
9. Найдите в тексте антонимы.
10. К слову *представлялось* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
11. К словам *применял*, *мечтал*, *рынке*, *ликвидацией*, *работать* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
12. К гиперониму *цвет* подберите гипонимы и запишите их.

13. Попробуйте объяснить, почему персонаж назван *Адамом*.

План сообщения о словаре (справочнике)

1. Выходные данные (автор, название, год и место издания, количество страниц)
2. Основная задача словаря, пособия.
3. Кому предназначается книга.
4. Макроструктура словаря, справочника (общее строение: что он в себя включает). Если это словарь – принцип отбора единиц, если пособие – принцип отбора материала.
5. Если словарь – структура словарной статьи.
6. Интересные примеры.
7. Как и для чего может пригодиться учителю, журналисту, редактору.

Список словарей для анализа:

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. М.: Русский язык, 1985.
2. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Издательский Дом ОНИКС: Альянс-В, 2001.
3. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? М.: Дрофа, 2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 2000.
5. Красных В. И. Толковый словарь паронимов русского языка. М.: АСТ, 2003.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008.
7. Лопатин В. В. Как правильно? С большой буквы или с маленькой? Орфографический словарь: Около 20 000 слов и словосочетаний/ В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М.: Астрель, 2002.
8. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. М., 1998.
9. Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2005.
10. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р. И. Аванесова. М., 2001.
11. Розенталь Д. Э. Русский язык: Справочник-практикум. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2007.
12. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999.
13. Современный словарь иностранных слов. М., 1999.
14. Солганик Г. Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения. М., 2002.
15. Справочная книга редактора и корректора. М., 1985.
16. Стандарты по издательскому делу / Сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М.: Юристъ, 1998.
17. Словарь синонимов русского языка/ Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: АСТ, 2002.

18. Трудности русского языка: Словарь-справочник/Под ред. Л. И. Рахмановой. М., 1993.
19. Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения/ Под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб, 1998.
20. Фразеологический словарь русского языка/ Под ред. А. И. Молоткова. М., 1978.
21. Яранцев Р. И. Русская фразеология: Словарь-справочник. М.: Русский язык, 1997.

План лексического анализа слова.

1. Определить лексическое значение слова в данном тексте.
2. Является ли слово однозначным или многозначным? Если слово многозначное, привести примеры его употребления в других значениях.
3. Определить тип лексического значения слова.
4. Определить, прямое или переносное значение слова, тип переноса значения.
5. Есть ли у слова омонимы? Если есть, определить их тип.
6. Есть ли у слова паронимы? Если есть, привести примеры их употребления.
7. Есть ли у слова синонимы? Если есть, составить синонимический ряд, указать его доминанту, определить тип синонимов.
8. Есть ли у слова антонимы? Если есть, определить тип антонимов.
9. Дать характеристику слова с точки зрения происхождения. Если слово исконно-русское, назвать признаки, которые на это указывают. Если слово заимствованное, определить тип заимствования, язык, из которого заимствовано слово, приметы заимствованного слова. Если слово является старославянизмом, указать его особенности.
10. Дать характеристику слова с точки зрения сферы его употребления. Для профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов указать их тип.
11. Дать характеристику слова с точки зрения исторической перспективы. Для устаревших слов и неологизмов указать их тип.
12. Дать характеристику слова с точки зрения его эмоционально-оценочной окраски.
13. Дать характеристику слова с точки зрения его стилистической окраски.
14. Употребляется ли слово в составе фразеологизмов? Указать тип фразеологизмов по степени семантической слитности их компонентов.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Назовите предмет и задачи лексикологии.
2. Назовите основные признаки слова.
3. Каковы общие признаки лексических и фразеологических единиц.
4. Что такое лексическое значение слова?
5. Каковы основные компоненты лексического значения слова?

6. Что такое сема?
7. Какие вы знаете типы переносных значений многозначных слов?
8. Назовите парадигматические отношения в лексике.
9. Что такое омонимы?
10. Какие бывают типы омонимов?
11. Чем отличаются омонимия и многозначность?
12. Что такое паронимы?
13. Что такое синонимы?
14. Что является доминантой синонимического ряда?
15. Что такое антонимы?
16. Назовите типы антонимов.
17. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения?
18. Каковы условия, причины и источники заимствований?
19. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения сферы ее употребления?
20. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения исторической перспективы?
21. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее эмоционально-оценочной и стилистической окраски?
22. Что такое фразеологический оборот? Каковы его основные характеристики?
23. Какие вы знаете фразеологические словари русского языка?
24. Что является предметом изучения лексикографии?
25. Что такое макро- и микроструктура словаря? Какие принципы расположения материала могут применяться в словарях? Что может входить в структуру словарной статьи?
26. Каковы задачи и специфика энциклопедических, переводных, толковых и аспектных словарей?
27. Дайте подробное описание наиболее авторитетных толковых словарей русского языка (Даля, Ушакова, Ожегова, 4-томного академического словаря под редакцией Евгеньевой, 17-томного академического словаря).
28. Какие виды аспектных словарей вам известны? Приведите примеры наиболее авторитетных аспектных словарей каждого типа.

Образцы тестов по лексикологии:

1. Объектом изучения в лексикологии является
 - 1) словарный состав языка,
 - 2) система частей речи,
 - 3) способы образования слов,
 - 4) звучащая речь.
2. Слово выполняет в языке:

- 1), коммуникативную,
- 2) номинативную,
- 3) смысловоразличительную,
- 4) объединяющую.

3. Компонентом семантической структуры слова является:

- 1) денотативный,
- 2) грамматический,
- 3) лексический,
- 4) фонетический.

4. Метафора – это перенос на основе:

- 1) расширения,
- 2) сходства,
- 3) смежности,
- 4) сужения.

5. Разновидностью омонимии является:

- 1) орфография,
- 2) омография,
- 3) паронимия,
- 4) антонимия.

6. Наука о словарном составе – это:

- 1) лексикография,
- 2) фразеология,
- 3) семасиология,
- 4) лексикография.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной

работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка / Е.В. Кишина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422>
2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2009. – МО РФ.
3. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2012. – УМО РФ.
4. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011. – МО РФ.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный

Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык (лексикология)» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», профиля «Русский язык и литература» (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 1 курсе (лето) и 2 курсе (зима). Её изучению предшествуют «Практикум по русскому языку» / «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Культура речи», «Введение в языкознание» / «Основы лингвистических исследований», «Современный русский литературный язык (фонетика)».

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (лексикология)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Современный русский литературный язык (лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис)», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор» / «Трудности языкового разбора в вузе и школе», «Теория и методика обучения русскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общефилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (лексического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) правильно определять типы лексических значений; 3) адекватно выделять интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов; 4) правильно квалифицировать и характеризовать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы; 5) правильно определять функции синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи; 6) правильно квалифицировать и характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств; 7) правильно определять типы

фразеологизмов; 8) находить необходимую информацию о лексической или фразеологической единице в соответствующем лингвистическом словаре или справочнике.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются аспектные и комплексные упражнения по лексикологии и фразеологии.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выявлять в тексте и адекватно квалифицировать различные лексические и фразеологические единицы.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по лексикологии и фразеологии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных лексических и фразеологических единиц, фактов и явлений.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, тестовыми заданиями к контрольной работе.

Зачет проводится в письменной форме. Студент должен продемонстрировать навыки лексического анализа (уметь определять типы лексического значения слова, типы переноса значения, типы и функции синонимов, типы и функции антонимов, типы фразеологизмов по разным классификациям, уметь отличать исконно русские слова от старославянизмов и отмечать признаки тех и других), знание терминологии.

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании лексики в средней школе (при изучении лексики, фразеологии, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Зачтено (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный лексический анализ слов (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области лексикологии и фразеологии в школе, умеет исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические	В целом правильный лексический анализ, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области лексикологии, фразеологии в школе, умеет исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.

	ошибки.		
Зачтено (50-69 б)	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный лексический анализ, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексикологии и фразеологии в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Неудов- летвори- тельно	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Лексический не выполнен, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексикологии и фразеологии в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Вопросы к зачету

1. Лексикология как наука. Слово как основная единица языка.
2. Лексическое значение слова. Лексическое и грамматическое значение. Структура лексического значения.
3. Типы лексических значений слова.
4. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения.
5. Омонимия. Классификация омонимов и близких к ним явлений в современном русском языке.
6. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Функции паронимов. Проблемы культуры речи, связанные с паронимией и паронимазией.
7. Синонимия. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов. Функции синонимов.
8. Антонимия. Типы антонимов. Функции антонимов.
9. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.

10. Заимствованная лексика. Условия заимствования. Причины появления заимствований. Заимствования и другие источники пополнения лексики. Проблемы культуры речи, связанные с употреблением заимствований.
11. Типы заимствованных слов (иностранные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления, кальки). Фонетические, графические, орфографические, словообразовательные, морфологические, семантические особенности заимствованных слов. Ассимиляция заимствований в русском языке.
12. Старославянизмы в современном русском языке. Основные фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов. Значение старославянизмов для современного русского языка.
13. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины.
14. Жаргонизмы и диалектизмы в современном русском языке: их типология, функции, особенности употребления.
15. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы, их типы.
16. Устаревшие слова, их типология и функции.
17. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
18. Русская фразеология. Узкое и широкое понимание фразеологизма. Основные признаки фразеологизмов. Сравнительная характеристика фразеологизма и слова, фразеологизма и свободного словосочетания.
19. Классификации фразеологизмов.
20. Русская лексикография. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.
21. Русская лексикография. Классификация словарей. Основные виды аспектных словарей.

Практические задания для зачета.

Вариант 1

1. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.
Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, низвергать, ворота, невежа, лежащий.
2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.
*На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.
(М.Ю. Лермонтов).*

Вариант 2

1. Определите тип омонимов.

*Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.
От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.
На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и
вилы.*

2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

*Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и
было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И.
Цветаева)*

Враг меня работать учит

И спасает от тоски.

Нет друзей верней и лучше,

Чем заклятые враги.

(А. Дольский).

Вариант 3

1. Определите тип переноса значения.

*А в двери – бушлаты, шинели, тулупы... По небу плыли седые облака. Ишь,
пора-то сенокосная, вся деревня на лугу.*

2. Определите тип лексического значения по В.В. Виноградову.

Тюфяк «О вялом, нерасторопном, безвольном человеке» (Ну и тюфяк же ты!)

Ленивый «Быстрого приготовления» (Ленивые вареники. Ленивые голубцы)

*Идти «Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на
что-либо» (Он сознательно идет на риск).*

Примерные тестовые задания к контрольной работе:

1. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) архаичность – устарелость, несоответствие современным требованиям, представлениям о чём-либо
- б) база – основа, основание чего-либо, то главное, на чём зиждется что-либо
- в) быт – совокупность условий материальной жизни общества
- г) выплата – выдача платы за что-либо; уплата долга частями или полностью

2. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) вдохновенность – состояние творческого подъёма
- б) гадость – чувство отвращения, брезгливости
- в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию
- г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб

3. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) гигиена – система принципов, обеспечивающих нормальные социальные, морально-психологические условия жизни
- б) гипербола – преувеличенность

- в) гипотеза – выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого ещё не доказана опытным путём
 г) гнездовье – место гнездования; место обитания птиц и некоторых животных

4. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) гниль – порочность чего-либо
 б) гордыня – чувство собственного достоинства, самоуважение
 в) горячка – болезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром; лихорадка
 г) гостиница – комната в квартире для приёма гостей.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Хорошо	70–89,9

	большей степенью самостоятельнос ти и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет- ворительно	50–69,9
Недостато- чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле- творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Родионова А.Е.

Эксперты:

внешний:

доктор филол. наук, профессор БашГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний:

кандидат филол. наук, доцент БГПУ им. М.Акмуллы Косов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.03 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» относится к модулю «Современный русский литературный язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия таких разделов дисциплины «Современный русский литературный язык» как «Морфемика» и «Словообразование», в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении морфемики и словообразования русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные со словообразовательным уровнем языка;
- задачи, содержание и принципы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа;

уметь :

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять морфемный и словообразовательный анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по морфемике и словообразованию русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

***владеть* навыками:**

- устной и письменной русской речи, соответствующей лексическим и грамматическим нормам;
- морфемного и словообразовательного анализа;
- работы с толковыми и аспектными словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по морфемике и словообразованию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Морфемика	Словообразование как наука. Разделы словообразования. Понятие морфемы. Морфема и алломорфы. Типология морфем. Основа слова. Виды основ. Предмет и задачи морфонологии. Чередования морфем на морфемном шве и внутри морфем, интерфиксация, усечение производящей основы, наложение морфем. Виды исторических изменений в морфемной структуре слова. Морфемный анализ слова.
2	Словообразование (дериватология).	Понятие производного слова. Способы определения направления словообразовательной производности. Понятие о производящей базе и словообразовательном форманте. Словообразовательное значение слова. Сферы (типы) деривации. Комплексные единицы словообразовательной системы языка. Морфологический способ словообразования в русском языке, его разновидности. Аффиксация. Нулевая суффиксация. Сложение. Аббревиация. Усечение. Неморфологические способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический. Словообразовательный анализ слова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Словообразование как наука. Морфема. Типология морфем. Основа слова (2 часа).

Тема 2. Морфонология. Исторические изменения в морфемном составе слова (2 часа).

Тема 3. Дериватология. Комплексные единицы словообразовательной системы. Способы словообразования (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Морфемный анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация морфем.
2. Основа слова.
3. Принципы и порядок морфемного анализа слова.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разборов на уроках русского языка: 5-11 классы. СПб: «Паритет», 2010.
2. Немченко В.Н. Морфемика и словообразование. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1994.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема: Морфонология. Исторические изменения в морфемном составе слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфонологические явления при образовании слова.
2. Исторические изменения в морфемном составе слова.
3. Этимологические словари.

Литература:

1. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
3. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 томах. М.: Прогресс, 2006.
4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 томах. М.: Русский язык, 1999.

Тема: Комплексные единицы словообразовательной системы языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразовательная пара. Определение направления словообразовательной производности.
2. Словообразовательная цепочка.
3. Словообразовательная парадигма.
4. Словообразовательное гнездо.
5. Словообразовательный тип.
6. Словообразовательная категория.
7. Словообразовательная модель.

Литература:

1. Немченко В.Н. Морфемика и словообразование. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1994.
2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
4. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А. Н. Тихонов. — Москва: АСТ, 2014.

Тема: Словообразовательный анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы словообразования.
2. Принципы и порядок словообразовательного анализа слова.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разборов на уроках русского языка: 5-11 классы. СПб: «Паритет», 2010.
2. Немченко В.Н. Морфемика и словообразование. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 1994.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
5. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А. Н. Тихонов. — Москва: АСТ, 2014.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнить морфемный анализ слов – 15 часов.
2. Выполнить словообразовательный анализ слов – 15 часов.
3. Составить схему «Способы словообразования в русском языке» – 2 часа.
4. Работать над терминологическим минимумом. Ответить на вопросы для самостоятельной работы – 46 часов.
5. Выполнить контрольную работу – 10 часов.
6. Решить тест в электронной оболочке – 4 часа.

План морфемного анализа слова

1. Выписать слово в той форме, в которой оно представлено в тексте.
2. Определить частеречную принадлежность слова; изменяемая форма слова или нет.
3. Найти в слове флексию, для чего изменить (просклонять или проспрягать) слово.
4. Найти основу, для чего отбросить от слова флексию и формообразующие морфемы.
5. Охарактеризовать основу (членимая или нечленимая, степень членимости, производная или непроизводная, прерывистая или компактная, простая или сложная).
6. Выделить в слове корень, для чего подобрать однокоренные слова, учитывая чередования фонем.
7. Охарактеризовать корень (носитель ядра лексического значения слова; свободный или связанный).
8. Отметить наличие или отсутствие у корня алломорфов.
9. Найти в слове служебные морфемы, для чего восстановить словообразовательную цепочку и подобрать одноструктурные слова.
10. Охарактеризовать все служебные морфемы в слове по плану:
 - а) тип служебной морфемы по месту в слове (префикс, суффикс, флексия, постфикс); охарактеризовать положение в слове;
 - б) способ выражения (материально выраженная, нулевая);
 - в) значение морфемы;
 - г) функция морфемы (словообразовательная, словоизменяющая, формообразующая, основооформляющая);
 - д) регулярность;
 - е) продуктивность;
 - ж) стилистическая окраска;
 - з) происхождение;
 - и) отметить наличие или отсутствие алломорфов и вариантов.
11. Составить графическую схему морфемного анализа слова.

Слова для морфемного анализа.

Исполнительность, перешивал, неповоротливость, польщенный, развлекательный, угощение, могучий, обнажаться, прадедушка, обновить, поскользнулся, когтистый, испарение, наслаждаешься, скрежещут, оковать,

жалостливый, переливание, пронзительная, запротоколировал, обогащался, рассадник, телеграфировать, сострадательный, предбанник, билетерша, время, вулканический, заметочка, избушка, кибернетика, по-комариному, кризисный, легальный, медяшка, немедля, молодежь, одиночка, островной, патриаршествовать, пасынок, впустую, подкрашивание, напрямик, непутевый.

План словообразовательного анализа

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Определите словообразовательную базу производного слова (например: слово, основа слова, предлог и слово, сочетание основ, сочетание основы и слова, сочетание слов, сочетание сокращенных основ и т.п.).
3. Определите словообразовательный формант (словообразовательное средство, например: префикс, суффикс, постфикс, сочетание префикса и суффикса, префикса и постфикса, суффикса и постфикса, фиксированный порядок компонентов, единое словесное ударение и т.п.).
4. Укажите морфонологические явления при словообразовании (чередование фонем, наложение морфем, интерфиксация, усечение производящей основы).
5. Охарактеризуйте способ словообразования (морфологический (аффиксация, сложение, аббревиация, усечение), неморфологические способы (морфологический, лексико-синтаксический и лексико-семантический)), уточните разновидность способа словообразования.

Слова для словообразовательного анализа.

Кое-куда, сверхинтересный, мяукать, девятеро, расщедриться, гнездиться, устаканиться, осмелиться, дождаться, по-особому, по-французски, беззубый, межсезонье, разгуливать, слегка, вздох, износ, прорубь, ожог, тату, выкать, ахать, охотиться, живчик, озвучить, безголосый, намертво, сосняк, неуклюже, проштрафиться, псевдонаука, проход, безработица, кое-как, расплакаться, лиловатый, семеро, ползком, чарующе, биофак, НЛЮ, телефон-автомат, мореход, мопед, профком, сбербанк завхоз, самосвал, добровольный, МИД, сухофрукты, звездопад, турслет, ЗАГС, вагон-ресторан, темно-красный, бомж, старомодный, сиюминутный, каперанг, помреж, полпред, МВД, комбат, высокооплачиваемый, отсебятина, путем (предлог), даром (наречие), умалишенный, операционная, (студенческая) столовая, благодаря (брату), заливное, нижеизложенный, трудящиеся, потусторонний, зря, азотсодержащий, вызывающее (поведение), здравомыслящий, злоумышлять, слаборазвитый, Совет (орган государственной власти), тотчас, рабочий (существительное), кулак (зажиточный крестьянин), батюшки (междометие), многообещающий, лень (категория состояния), ничегонеделание, караул (междометие), спутник (небесное тело), раненый (существительное), согласно (предлог), кулак (зажиточный крестьянин), домовый (существительное).

Типовые упражнения

Задание № 1

Определив часть речи слова, изменив (если это возможно) его и подобрав к нему родственные слова, выделите в нем окончание (если оно есть), основу и корень.

Алеть, алчность, альпийский, белее, будущий, взбираться, волчий, гражданин, двоюродный, ежегодник, жаль, завивать, загорание, избрать, крабовый, лью, мгновение, невозможность, отвергнуть, простой (сущ.), простой (прилаг.), по-простому, разведка, слияние, трудно (нар.), удобно (нар.), философия, хищник, цинично, человечество, юношеский, ямб.

Задание № 2

Подобрав к следующим словам одноструктурные слова, выделите в них все аффиксы и охарактеризуйте их по следующим признакам: по положению в слове по отношению к корню; по способу выражения; по функции и выражаемому значению; по воспроизводимости.

Продавец, подснежник, болтливый, шиповник, низвергнуть, разочаровавшийся, неуловимость, лесостепной, дрогнув, прочитала, быстрееший, читающий.

Терминологический минимум по словообразованию

Словообразование. Морфемика. Дериватология. Этимология. Синхронный и диахронический подход к словообразованию. Активный и пассивный подход к словообразованию.

Морфема. Функции морфемы в русском языке: словообразовательная, формообразующая, словоизменяющая, основооформляющая. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морф, алломорфы, варианты морфем, синонимичные морфемы. Корневые и аффиксальные морфемы. Свободные и связанные корни. Префиксы, суффиксы, постфиксы, флексии, интерфиксы. Продуктивные и непродуктивные; регулярные и нерегулярные морфемы.

Основа слова. Словоизменяющая, формообразовательная, производящая основа. Членимые и нечленимые основы. Основы с полной свободной членимостью, с полной связанной членимостью, с остаточной членимостью. Производные и непроизводные основы.

Морфонология. Чередование фонем, усечение производящей основы, наложение морфем, интерфиксация. Исторические изменения в морфемной структуре слова (опрошение, переразложение, усложнение, замещение, декорреляция, диффузия).

Производное слово. Производящая база. Словообразовательный формант. Морфологический способ словообразования. Аффиксация (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный способы, нулевая суффиксация). Сложение, аббревиация. Морфолого-синтаксический способ словообразования (субстантивация, адъективация, нумерализация, прономинализация, адвербиализация), лексико-синтаксический, лексико-семантический способ словообразования. Комплексные единицы словообразования: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо;

словообразовательный тип, словообразовательная категория,
словообразовательная модель.

Вопросы для самоподготовки.

1. В каких значениях может употребляться термин «словообразование»?
2. Назовите разделы словообразования как науки.
3. Назовите основные единицы словообразовательной системы языка.
4. Каковы предмет и задачи морфемики?
5. Что такое морфема?
6. Перечислите основания классификации морфем.
7. Какие языковые значения могут выражать морфемы?
8. Каковы функции морфем?
9. Что такое нулевая морфема? Как выявить в слове нулевую морфему?
10. Что такое морфы? Приведите примеры алломорфов одной морфемы. Чем отличаются алломорфы от вариантов морфемы?
11. Что такое корневые и служебные морфемы? В чем их отличия друг от друга?
12. Что такое свободные и связанные корни? Что такое радикалоиды?
13. Какие виды аффиксов вам известны? Дайте их сравнительную характеристику.
14. Что такое интерфикс? Каковы трудности анализа слов с интерфиксами в вузе и школе?
15. Дайте определение флексии. Каковы основные свойства флексии?
16. Что такое регулярные и нерегулярные морфемы? Приведите примеры.
17. Что такое продуктивные и непродуктивные морфемы? Приведите примеры продуктивных морфем в русском языке 2000-х гг.
18. Что понимается под основой слова? Какие вам известны виды основ?
19. Какие основы называются членимыми? Какие степени членимости основ вам известны?
20. Что такое продуктивные и непродуктивные основы?
21. Что изучает морфонология? С какими разделами лингвистики она связана?
22. Что такое морфемный шов?
23. Назовите и охарактеризуйте морфонологические явления в русском языке.
24. Чем различаются синхронный и диахронический подход к словообразованию?
25. Назовите типы исторических изменений в морфемном составе слова.
26. Что такое этимология? Какие этимологические и исторические словари русского языка вам известны?
27. Что такое дериватология, какова ее основная единица?
28. Назовите виды словообразовательной производности.
29. Укажите пути определения направления словообразовательной производности.
30. Что такое производящая база? Что может быть производящей базой слова?
31. Что такое словообразовательный формант? Что может быть словообразовательным формантом?
32. Охарактеризуйте разновидности морфологического способа

словообразования.

33. Перечислите и охарактеризуйте виды аффиксации.
34. Что такое нулевая суффиксация?
35. Что такое сложение как способ словообразования? Какие виды сложения вам известны?
36. Что такое аббревиация? Назовите виды аббревиатур.
37. Опишите неморфологические способы словообразования.
38. Назовите комплексные единицы словообразовательной системы языка и проиллюстрируйте свой ответ примерами.

Контрольная работа

Задание 1. Сделать морфемный анализ слов.

- Вариант 1. Переливание, записалась.
Вариант 2. Добавочные, инопланетянин.
Вариант 3. Примерз, отвинчивающийся.
Вариант 4. Жалостливый, отгородился.
Вариант 5. Пронзительная, запротоколировал.

Задание 2. Найти производящую базу, отметить морфонологические явления при образовании слов:

- Вариант 1. *Загораживать, юбиляр, кофейный, минералогия.*
Вариант 2. *Утомлять, лиловатый, марсианский, полярный.*
Вариант 3. *Аналитический, сиюминутный, манговый, деревушка.*
Вариант 4. *Высыхать, шоссейный, воскресный, муравьед.*
Вариант 5. *Ушастый, сорокалетие, бордовый, талый.*

Задание 3. Сделать словообразовательный анализ слов.

- Вариант 1. Соковыжималка, куда-либо, операционная, разбег, маскхалат.
Вариант 2. Грядущее, перепись, командарм, опериться, контрмеры.
Вариант 3. Вывоз, выпался, зачастую, двадцатилетие, ТЮЗ.
Вариант 4. Сумасшедший, набережная, притерпелась, расход, суперигра.
Вариант 5. Окрыситься, своевольный, кое-как, разбор, даром (наречие).

Задание 4.

Вариант 1. Определить направление производности в словообразовательных парах. Доказать свою точку зрения.

Шелест – шелестеть, глухой – глушь, механик – механика, американец – американка, лис – лиса, зам – заместитель, транслировать – трансляция, грустно – грустный, альтруист – альтруизм.

Тест по словообразованию

1. Автором наиболее авторитетных словообразовательных словарей русского языка является
 - 1) В.И. Даль
 - 2) И.А. Бодуэн де Куртенэ

- 3) А.Н. Тихонов
- 4) Р.И. Аванесов

2. Правило «значение производного слова можно объяснить через значение производящего слова» называется

- 1) критерием Г.О. Винокура
- 2) критерием В.В. Виноградова
- 3) критерием И.А. Бодуэна де Куртенэ
- 4) критерием Ф.Ф. Фортунатова

3. Не имеет окончания слово:

- 1) восемьсот
- 2) бережешь
- 3) завтра
- 4) университет

4. Имеет нулевое окончание слово

- 1) фойе
- 2) развернув
- 3) синий
- 4) словарь

5. Имеет нулевое окончание слово:

- 1) развернув
- 2) можно
- 3) груш
- 4) интереснее

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор. – Учебно-методич. пос. – Уфа, БГПУ, 2015.
2. Аюпова С.Б. Современный русский язык. Словообразование: уч. пос. – Уфа: БГПУ, 2013.
3. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011. – МО РФ.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.

10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык (морфемика и словообразование)» является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профилю) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе СПО), поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их

теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфемики и словообразования.

Дисциплина изучается на 2 курсе. Ей предшествуют такие учебные курсы, как «Современный русский язык. Фонетика» и «Современный русский язык. Лексикология».

Эти дисциплины готовят теоретико-методическую базу для освоения учебного курса «Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование»: все они содержательно связаны с морфемикой и словообразованием русского языка и в определённой мере способствуют формированию у студентов умений и навыков определения морфемного состава и словообразовательной структуры слова.

Место «Современного русского литературного языка. Морфемики и словообразования» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский литературный язык. Морфология», «Современный русский литературный язык. Синтаксис», «Активные процессы в современном русском языке», «Языковой разбор» / «Трудности языкового разбора в вузе и школе».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления морфемного уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфемику и словообразование. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык. Морфемику и словообразование» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфемики и словообразования русского языка в целом и отдельных частей речи в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа,

метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфемного уровня русского языка; 3) правильно квалифицировать морфемы и основы в словах, определять способы словообразования и морфонологические явления; 4) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 5) осуществлять морфемный и словообразовательный разбор.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с единицами морфемного уровня русского языка и фактами словообразования с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфемике и словообразованию современного русского языка.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно

квалифицировать и многоаспектно анализировать различные морфемы и способы словообразования.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфемики и словообразования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфемный и словообразовательный анализ.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебной литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с квалификацией и анализом морфем и способов словообразования. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод табличирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена учебным пособием «Трудные случаи квалификации и анализа языковых единиц: Задания и тесты по русскому языку» и рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Тесты и упражнения: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов», в которых предлагаются тестовые и текстовые упражнения по морфемике и словообразованию.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы и зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, практическими заданиями к контрольной работе.

Зачет проводится в письменной форме. Студент должен продемонстрировать навыки морфемного и словообразовательного анализа, знание терминологии.

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании словообразования в средней школе (при изучении словообразования, при школьном морфемном и словообразовательном разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Зачтено (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный морфемный, словообразовательный анализ слов (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области морфемики и словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов	В целом правильный морфемный и словообразовательный анализ, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области морфемики и словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе

	экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	этапов анализа, нарушение порядка анализа.	графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять грамматические ошибки в области словообразования. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (50-69 б)	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный морфемный и словообразовательный анализ, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм словообразования. Не ориентируется в проблематике преподавания морфемики и словообразования в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Неудовлетворительно	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Морфемный и словообразовательный анализ не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами словообразования. Не ориентируется в проблематике преподавания морфемики и словообразования в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Примерные вопросы к зачёту

1. Словообразование как наука. Разделы словообразования.
2. История науки о русском словообразовании.
3. Виды анализа слова, используемые в словообразовании.

4. Понятие морфемы. Морфема и морфы. Алломорфы, варианты морфемы, синонимические морфемы.
5. Корневые и служебные морфемы, их сравнительная характеристика. Понятие аффиксоида. Свободные и связанные корни.
6. Флексия и аффиксы, их сравнительная характеристика. Виды аффиксов, выделяемые по их месту в слове. Сопоставительное описание свойств префиксов, суффиксов и постфиксов.
7. Интерфиксы, их свойства, функции, условия возникновения. Анализ слов с интерфиксами в школьной грамматике, трудности выделения соединительных гласных.
8. Материально выраженные и нулевые морфемы. Виды аффиксальных морфем по функции. Регулярность и продуктивность служебных морфем.
9. Основа слова. Членимость и производность основ. Виды основ.
10. Предмет и задачи морфонологии. Понятие морфемного шва. Чередования морфем на морфемном шве и внутри морфем.
11. Интерфиксация. Усечение производящей основы. Наложение морфем.
12. Виды исторических изменений в морфемной структуре слова.
13. Понятие производного слова. Семантическая и формальная связь между производящим и производным словом. Способы определения направления словообразовательной производности. Понятие о производящей базе и словообразовательном форманте. Словообразовательное значение слова, его сопоставление с лексическим и грамматическим значением.
14. Комплексные единицы словообразовательной системы языка.
15. Морфологический способ словообразования в русском языке. Аффиксация. Нулевая суффиксация.
16. Сложение и аббревиация как разновидности морфологического способа словообразования.
17. Неморфологические способы словообразования в русском языке.

Образцы практических заданий к зачёту

Вариант 1

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*² южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *горничная* (сущ.), *разлив*, *КПП*, *гиперфункция*, *около* (предлог).

3. Объяснить значение терминов: синхронный и диахронический подход к словообразованию, алломорфы, субстантивация.

Вариант 2

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, *почерневшего*² от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *сослепу*, *спуск*, *водопад*, *глубокоуважаемый*, *аморальный*.

3. Объяснить значение терминов: морфемика, интерфикс, адъективация.

Вариант 3

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*², почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *второгодник*, *СОШ*, *выяснить*, *куститься*, *сплав*.

3. Объяснить значение терминов: дериватология, морфема, словообразовательная парадигма.

Вариант 4

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал*² не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *расклеить*, *мороженое* (существительное), *книголюб*, *какой-нибудь*, *отпуск*.

3. Объяснить значение терминов: этимология, постфикс, морфонология.

Вариант 5

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал* не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж *вылеплен*² из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *завлаб*, *мешковатый*, *нижеследующий*, *постмодернизм*, *бионика*.

3. Объяснить значение терминов: активный и пассивный подход к словообразованию, опрощение, прономинализация.

Примерные практические задания к контрольной работе:

1. Восстановить словообразовательную цепочку для слов: *переосмысление*, *недооценивать*, *сквознячок*.

2. Сгруппировать слова с одинаковым значением приставки и суффикса. Определить словообразовательное значение для каждого словообразовательного типа.

А) *Медалистка*, *переписка*, *закупка*, *партизанка*, *яблонька*, *стрижка*, *проверка*, *кровать*, *лаборантка*, *партизанка*.

Б) *Заплодировать*, *занести*, *залаять*, *заасфальтировать*, *заплясать*, *закормить*, *загримировать*, *захвалить*, *забежать* (по пути), *зашагать*.

В) *Переплыть*, *пересолить*, *перевоспитать*, *переохладить*. *Перепрыгнуть*, *переобуть*, *перезреть*, *перелезть*, *переизбрать*, *перезарить*.

3. Подобрать слова, входящие в ту же словообразовательную категорию, что и данные.

Студентка, чтец, стульчик.

4. Составить словообразовательное гнездо слова ДОМ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70–89,9

		обосновывать практику применения		
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет- ворительно	50–69,9
Недостато- чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле- творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы
Родионова А.Е.

Эксперты:

внешний

доктор филол. наук, профессор БашГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

доктор филол. наук, профессор БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.О5.04 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(МОРФОЛОГИЯ)**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» относится к модулю «Современный русский литературный язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
 - основные понятия таких разделов дисциплины «Современный русский литературный язык» как «Морфология. Именные части речи», «Морфология. Глагол. Наречие. Служебные части речи» в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
 - программу и учебную литературу дисциплины;
 - школьные программы и учебники по русскому языку;
 - научную литературу по разделам дисциплины;
 - связь разделов дисциплины друг с другом;
 - соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
 - трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении морфологии русского языка, и способы их преодоления;
 - проблемы культуры речи, связанные с морфологическим уровнем языка;
 - задачи, содержание и принципы морфологического анализа;
- уметь :**
- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
 - устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
 - анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
 - владеть литературными нормами письменной и устной речи;
 - выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
 - выполнять морфологический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
 - последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по морфологии русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;
- владеть** навыками:
- устной и письменной русской речи, соответствующей лексическим и грамматическим нормам;
 - морфологического анализа;
 - работы с толковыми и аспектными словарями;
 - самостоятельной работы;
 - работы с учебной и научной литературой;
 - научно-исследовательской работы по морфологии.
- работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Морфология как раздел лингвистики. Основные понятия морфологии.	Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие <i>грамматика</i> . Место морфологии в системе лингвистических дисциплин. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория как основные понятия морфологии. Способы и средства выражения грамматического значения. Классифицирующие и словоизменительные грамматические категории. Морфологическая парадигма. Типы морфологической парадигмы: именная парадигма (склонение), глагольная парадигма (спряжение). Полная и неполная (дефектная) парадигмы. Отражение грамматических форм и значений в словарях разного типа. Грамматические словари.
2.	Система частей речи в русском языке.	Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке: наиболее авторитетные концепции. Слова самостоятельные (знаменательные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражания как особые грамматические разряды слов.
3.	Имя существительное как часть речи.	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматические категории имени существительного. Категория рода имени существительного. Имена существительные общего рода. Распределение по родам

		заимствованных несклоняемых существительных и аббревиатур. Категория числа имени существительного. Существительные Singularia tantum и Pluralia tantum. Основные (прямые и переносные) значения форм единственного и множественного числа. Категория падежа имени существительного. Вопрос о числе падежей в русском языке. Система падежных форм и значений в современном русском языке. Основные значения падежей существительных. Склонение имен существительных в школьной и вузовской грамматике. Современные тенденции в области склонения имен существительных. Морфологический анализ имени существительного.
4.	Имя прилагательное как часть речи.	Имя прилагательное как часть речи. Вопрос об объеме класса прилагательных. Грамматические категории прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Краткие формы качественных имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Адъективный тип склонения. Смешанный тип склонения. Употребление прилагательных в значении других частей речи (субстантивация, прономинализация и др.), переход причастий в имена прилагательные (адъективация). Слова типа <i>беж</i> и их место в системе частей речи (семантика, нулевое формоизменение, синтаксические связи с именами существительными). Морфологический анализ имени прилагательного.
5.	Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по семантике: количественные, собирательные, дробные. Вопрос о порядковых числительных. Грамматические категории, синтаксические связи и функции количественных, дробных и собирательных числительных. Структурные типы числительных: простые, составные, сложные. Типы склонений (парадигмы) имен числительных. Морфологический анализ имени числительного.
6.	Местоимение как часть речи.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике. Грамматические разряды: местоимения-существительные,

		местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Склонение местоимений. Употребление местоимений в значении других частей речи (субстантивация, адъективация, переход в разряд частиц и др.). Переход слов из других частей речи в местоимения (прономинализация). Морфологический анализ местоимений.
7.	Глагол как часть речи.	Глагол как часть речи. Формы репрезентации глагола. Основы и классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Спряжение глагола. Классы глагола и типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Инфинитив, его морфологические категории, формальные показатели, синтаксические функции. Категория вида глагола. Понятие видовой пары, типы видовых пар. Перфективация и имперфективация. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога глагола. Соотносительность активных и пассивных конструкций. Переходность глагола. Возвратные глаголы. Семантические типы возвратных глаголов. Модальность. Категория наклонения глагола. Переносное использование форм наклонения. Категория времени глагола. Грамматическое значение времени и его формальные показатели. Значение форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Абсолютное и относительное употребление времен. Переносное употребление времен. Категория времени у причастий и деепричастий. Категория лица глагола. Безличные глаголы. Род и число в личных формах глагола в связи с категориями времени и наклонения. Морфологический анализ глагола.
8.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Вопрос о месте причастия и деепричастия в морфологической системе глагола. Глагольные и адъективные признаки причастия. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции причастия. Категории вида, переходности, залога и времени у причастий. Категории рода, числа и падежа у причастий. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные

		формы причастий. Склонение причастий. Глагольные и наречные признаки деепричастий. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции деепричастий. Категория вида, переходности и залога у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Вопрос об относительном времени у деепричастия. Морфологический анализ причастия и деепричастия.
9.	Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	Наречие как часть речи. Грамматические особенности наречия как части речи (семантика, морфологические признаки, синтаксические функции). Разряды наречий по семантике и образованию. Местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Омонимия наречий с другими частями речи (знаменательными и служебными). Переход частей речи в наречия (адвербиализация). Морфологический анализ наречия. Категория состояния как особая часть речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Приемы разграничения слов категории состояния и других частей речи. Морфологический анализ слов категории состояния.
10.	Система служебных частей речи в русском языке.	Служебные части речи. Предлог. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и образованию. Предлоги однозначные и многозначные. Переход знаменательных слов в предлоги. Союз. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и образованию. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы однозначные и многозначные. Союзы и союзные слова. Частицы. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и образованию. Переход знаменательных слов в частицы.
11.	Модальные слова, междометия, звукоподражания	Вопрос о модальных словах как особой части речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции модальных слов. Способы образования модальных слов. Морфологический анализ модальных слов. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи.

		Разряды междометий по семантике, структуре и образованию. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Морфология как раздел лингвистики. Система частей речи (2 часа).

Тема 2. Именные части речи (2 часа).

Тема 3. Глагол (2 часа).

Тема 4. Причастие и деепричастие (2 часа).

Тема 5. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. «Слова вне частей речи» (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные понятия морфологии. Система частей речи в русском языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
2. Синтетический, аналитический, супплетивный способы выражения грамматического значения.
3. Морфологическая парадигма.
4. Определение частеречной принадлежности слова.

Литература:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. – М., 1972.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
4. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 2: Имя существительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
 2. Грамматическая категория рода имени существительного.
 3. Грамматическая категория падежа имени существительного.
- Склонение имен существительных.

4. Морфологический анализ имени существительного.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
2. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 3: Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
2. Грамматические категории имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.

3. Краткие формы имен прилагательных.
4. Степени сравнения имен прилагательных.
5. Морфологический анализ имени прилагательного.
6. Разряды имен числительных.
7. Грамматические категории имен числительных. Склонение имен числительных.
8. Синтаксические особенности имен числительных.
9. Морфологический анализ имени числительного.
10. Разряды местоимений.
11. Грамматические категории местоимений. Склонение местоимений.
12. Морфологический анализ местоимения.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
2. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.

4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 4: Глагол как часть речи. Морфологическая парадигма глагола. Грамматические категории вида, залога, наклонения глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы и классы глагола.
2. Спряжение глагола.
3. Вид глагола. Видовые пары. Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия.
4. Залог глагола. Переходность. Возвратные глаголы.
5. Наклонение глагола.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
2. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 5: Грамматические категории времени и лица глагола. Морфологический анализ глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Система времен русского глагола. Взаимозависимость категории времени и других глагольных категорий.
2. Абсолютное и относительное время глагола. Значения временных форм глагола.
3. Грамматическая категория лица глагола. Безличные глаголы.
4. Морфологический анализ глагола.

Литература:

1. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
2. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
3. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.

4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 6: Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Образование причастий.
2. Грамматические категории причастия. Синтаксические особенности причастий.
3. Грамматические нормы употребления причастий.
4. Адъективация причастий.
5. Морфологический анализ причастия.
6. Образование деепричастий.
7. Грамматические категории деепричастия. Синтаксические особенности деепричастий.
8. Грамматические нормы употребления деепричастий.
9. Адвербиализация деепричастий.
10. Морфологический анализ деепричастия.

Литература:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Тема 7: Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. «Слова вне частей речи».

Вопросы для обсуждения:

1. Определение частеречной принадлежности неизменяемых слов.
2. Морфологический разбор наречия.
3. Морфологический разбор категории состояния.
4. Морфологический разбор предлога.
5. Морфологический разбор союза.
6. Морфологический разбор частицы.
7. Морфологический разбор междометия.
8. Морфологический разбор модального слова.

Литература:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.
5. Современный русский язык: учебник и практикум для академического бакалавриата: в 3 т. Том 2: Морфология / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев; под ред. С. М. Колесниковой. – М.: Издательство Юрайт, 2015.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнить тематическое задание (распределяются между студентами) – 10 часов.
2. Составить таблицы и схемы по списку – 5 часов.
3. Изучить основную и дополнительную литературу, лекции. Ответить на вопросы для самоподготовки – 30 часов.
4. Выполнить морфологический разбор слов всех частей речи (каждой – по 3 слова) из любого выбранного студентом текста – 6 часов.
5. Выполнить комплексное задание на текстовой основе.
6. Работать над освоением норм грамматической стилистики – 5 часов.
7. Выполнить контрольную работу – 15 часов.
8. Выполнить тест в электронной оболочке – 4 часа.

Перечень примерных тематических заданий

- *Составьте схему «Признаки грамматического значения».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

- *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

- *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

- *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

- *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

- *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

- *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

- *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Перечень таблиц и схем для самостоятельного составления:

- 1) Основы глагола и образуемые от них глагольные формы. Классы глаголов.
- 2) Спряжение глаголов.
- 3) Способы глагольного действия.

- 4) Значения времени глагола.
- 5) Постоянные и непостоянные признаки глагола.
- 6) Образование причастий.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Что такое грамматика? Каковы ее разделы?
2. Каковы наиболее распространенные определения морфологии? Каковы предмет и цели морфологии?
3. Как связана морфология с другими разделами лингвистики?
4. Что такое грамматическое значение слова, в чем его отличия от лексического значения? Что такое категориальное грамматическое значение? Приведите примеры категориальных значений разных частей речи.
5. Что такое грамматическая форма? Почему А. А. Потебня говорил, что «грамматическая форма есть значение»? Каковы способы и средства выражения грамматического значения?
6. Что такое морфологическая парадигма слова? Что такое большие и малые, полные и дефектные парадигмы?
7. Что такое грамматическая категория? Что такое словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории?
8. Что такое части речи? Каковы критерии выделения частей речи в русском языке? В чем заключается принципиально компромиссный характер традиционной классификации частей речи?
9. Что такое знаменательные и служебные части речи, в чем различия между ними? Какие слова не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи и почему?
10. Дайте определение имени существительного, назовите основные признаки существительного как части речи.
11. Каковы семантические и формальные особенности собственных и нарицательных имен существительных? Какая наука изучает имена собственные? Какие виды имен собственных вам известны? Как происходит переход имен нарицательных в собственные и наоборот?
12. Каковы семантические и формальные особенности одушевленных и неодушевленных имен существительных? Назовите одушевленные существительные-исключения, обозначающие неживые предметы.
13. Каковы семантические и формальные особенности конкретных, абстрактных, вещественных, собирательных имен существительных?
14. Что такое грамматическая категория рода имени существительного? В чем особенности категории рода одушевленных и неодушевленных существительных русского языка?
15. Что такое родовые пары? В чем трудности образования и употребления существительных, парных по роду?

16. По каким правилам определяется род существительных в трудных случаях?
17. Что такое грамматическая категория числа имени существительного? Каковы способы и средства выражения значений числа? Каковы прямые и переносные значения форм единственного и множественного числа?
18. Что такое существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*? Какие семантические группы существительных к ним относятся? Как меняется значение существительных *Singularia tantum* и *Pluralia tantum* при изменении формы числа?
19. Что такое категория падежа имени существительного? Каковы основания для выделения падежей имен существительных?
20. Расскажите об истории изучения системы падежей русского языка.
21. Укажите факторы, влияющие на формирование падежного значения.
22. Назовите основные значения падежей.
23. Назовите и охарактеризуйте типы склонения имен существительных в русском языке.
24. Дайте определение имени прилагательного как части речи. В чем сложность определения объема класса прилагательных?
25. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных, дайте их сравнительную характеристику.
26. Как образуются краткие формы имен прилагательных? Каковы особенности их семантики? Каковы их функции в предложении?
27. Какие степени сравнения прилагательных существуют в русском языке? Каковы их формы и семантика?
28. Как склоняются имена прилагательные?
29. Как имена прилагательные переходят в другие части речи?
30. Дайте определение имени числительного как части речи. В чем трудности определения объема класса числительных?
31. Каковы лексико-грамматические разряды числительных? Опишите их свойства.
32. Каковы структурные типы числительных?
33. Опишите особенности склонения числительных.
34. В чем заключаются трудности употребления собирательных числительных?
35. Опишите случаи употребления числительных в значении слов других частей речи.
36. Дайте определение местоимения как части речи. Каковы основания выделения местоимений в особую часть речи? В чем трудности определения границ класса местоимений?
37. Назовите семантические и грамматические разряды местоимений.
38. Опишите особенности склонения местоимений.
39. Опишите переход местоимений в другие части речи и других частей речи в местоимения.
40. Дайте определение глагола как части речи. Каковы основания для объединения всех форм глагола в одну лексему?

41. Назовите формы репрезентации глагола.
42. Какие существуют основы глагола? Как их получить? Какие формы глагола образуются от каждой из них?
43. Что такое классы глаголов? Назовите продуктивные классы глаголов.
44. Что такое спряжение глагола? Как определить спряжение глагола?
45. Что такое грамматическая категория вида глагола? Каковы отличия глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида?
46. Что такое отношение действия к внутреннему пределу и целостность действия?
47. Что такое видовая пара? Какие существуют типы видовых пар?
48. Что такое перфективация и имперфективация? Как они осуществляются?
49. Что такое двувидовые глаголы?
50. Что такое одновидовые глаголы? В чем причины несоотнесенности глаголов по виду?
51. Что такое способы глагольного действия и для чего нужно их изучать? Какие способы глагольного действия вам известны?
52. Что такое грамматическая категория залога глагола? Каково значение действительного и страдательного залога и способы их выражения?
53. Что такое активная и пассивная конструкция, каково их строение?
54. Все ли глаголы охватывает грамматическая категория залога? Почему?
55. Что такое двухзалоговая и трехзалоговая система?
56. Что такое переходные и непереходные глаголы? Как связаны залог и переходность?
57. Какие конструкции могут заменять форму винительного падежа без предлога при переходном глаголе?
58. Что такое возвратные глаголы? Какие значения передают возвратные глаголы? Как связаны залог и возвратность?
59. Что такое модальность? Какие вам известны типы модальности?
60. Что такое грамматическая категория наклонения глагола? Каково грамматическое значение изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений и их формальные показатели?
61. Как формы наклонения могут употребляться в переносном значении?
62. Что такое грамматическая категория времени глагола? Какова система временных форм русского глагола? Каково грамматическое значение категории глагольного времени и его формальные показатели?
63. В чем состоит связь грамматической категории времени с категориями вида и наклонения?
64. Каковы прямые и переносные значения форм настоящего времени?
65. Каковы прямые и переносные значения форм прошедшего времени?
66. Каковы прямые и переносные значения форм будущего времени?
67. Что такое абсолютное и относительное время глагольных форм?
68. Что такое грамматическая категория лица глагола? Каковы ее семантика и средства выражения?
69. Каковы ограничения в образовании форм лица глаголов?

70. Что такое безличные глаголы?
71. Как формы лица употребляются в переносном значении?
72. Как решается вопрос о частеречной принадлежности причастия и деепричастия в русском языкознании и в школьной грамматике?
73. Дайте определение причастия. Каковы глагольные и адъективные признаки причастия?
74. Какова система причастных форм в русском языке? Как образуются причастия?
75. Каковы основные грамматические категории причастий?
76. Как происходит переход причастий в имена прилагательные?
77. В чем состоят трудности употребления причастий и причастных оборотов в плане культуры речи?
78. Дайте определение деепричастия. Каковы глагольные и наречные признаки деепричастий?
79. Как образуются деепричастия?
80. Как происходит переход деепричастий в наречия?
81. В чем состоят трудности употребления деепричастий и деепричастных оборотов в плане культуры речи?
82. Дайте определения наречия как части речи.
83. Назовите разряды наречий по семантике и образованию.
84. Что такое категория состояния? Кто и на каком основании впервые выделил слова категории состояния в особую часть речи?
85. Каковы семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния?
86. Каковы семантические разряды слов категории состояния?
87. Какие вы знаете приемы разграничения слов категории состояния и других частей речи?
88. Что такое модальные слова? Кто и на каком основании впервые выделил их в особую часть речи? Каковы семантика, морфологические признаки и синтаксические функции модальных слов?
89. Что такое служебные части речи, каковы их общие свойства?
90. Что такое предлог? Каковы функции предлогов?
91. Каковы разряды предлогов по семантике, структуре и образованию?
92. Что такое частица? Каковы функции частиц?
93. Назовите разряды частиц по семантике, структуре и образованию.
94. Что такое союз? Каковы функции союзов?
95. Назовите разряды союзов по семантике, структуре и образованию.
96. Что такое союзные слова и как их отличить от союзов?
97. Как знаменательные части речи переходят в союзы, предлоги и частицы?
98. Что такое междометие? Каковы его функции? Каковы разряды междометий по семантике?
99. Что такое звукоподражания? В чем их отличие от междометий?

Задание по морфологическому анализу.

1. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста морфологический разбор всех частей речи (каждой по 3 примера).

План морфологического анализа:

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя существительное, так как обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? (что?)
2. Начальная форма – ед. ч., им. п.
3. Постоянные признаки: а) лексико-грамматические разряды (собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное); б) род, в) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) число (указать существительные S. t. и Pl. t., случаи употребления формы одного числа в значении другого); б) падеж, значение падежа.
5. Синтаксическая роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какой? (каков? чей?).
2. Начальная форма – м. р., ед. ч., им. п., положительная ст. сравнения, полная форма.
3. Постоянные признаки: а) лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное); б) для качественных в положительной степени сравнения – полная или краткая форма; в) для качественных не в краткой форме – степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная), форма степени сравнения (синтетическая, аналитическая, супплетивная); г) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) в предложении зависит от существительного (местоимения)... ; в)согласуется с ним в ...роде, ... числе, ... падеже.
5. Синтаксическая роль.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя числительное, так как обозначает число (количество предметов, порядок предметов при счете), отвечает на вопрос сколько? (который?).
2. Начальная форма - им. п., если есть – м. р., ед. ч.
3. Постоянные признаки: а) разряд по значению (количественное – обозначающее целое число, дробное, собирательное), порядковое), б) разряд по структуре (простое, сложное, составное), в) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) род (у слов *один, два, оба, полтора* и всех порядковых), б) число (у слова *один* и всех порядковых), в) падеж.

5. Синтаксические особенности: а) согласуется с существительным (в чем именно) или управляет им (в форме какого падежа, числа), б) синтаксическая роль.

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Часть речи – местоимение, так как указывает на предмет (признак предмета, количество предметов, порядок предметов при счете) и отвечает на вопрос кто? (что? какой? каков? чей? который? сколько?).
2. Начальная форма – м. р., ед. ч., им. п. (кроме слов *себя, некого, нечего*, притяжательных местоимений *его, ее, их*).
3. Постоянные признаки: а) разряд по значению; б) грамматический разряд (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное); в) для личных местоимений – лицо, число, род (если есть); г) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) род (если есть), б) число (если есть); в) падеж.
5. Синтаксическая роль.

ГЛАГОЛ

1. Часть речи – глагол, так как обозначает процесс (конкретизировать – действие, состояние, отношение, изменения признака) и отвечает на вопрос что делать? (что сделать?).
2. Начальная форма – инфинитив.
3. Постоянные признаки: а) вид, есть ли видовая пара, ее тип; если глагол непарный – одновидовой (указать почему) или двувидовой; способ глагольного действия (если есть); б) переходность; в) возвратность, тип возвратного значения (у возвратных глаголов); г) залог; д) основы инфинитива и настоящего времени, класс; е) тип спряжения.
4. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) время, значение времени; в) лицо (указать, если глагол безличный), г) число, д) род, е) от какой основы и с помощью каких средств глагол образован.
5. Синтаксическая роль.

ПРИЧАСТИЕ

1. Часть речи – особая форма глагола причастие, так как обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос какой? (каков?).
2. Начальная форма – инфинитив.
3. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, г) залог (действительное или страдательное), д) время, значение времени; е) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) в предложении зависит от существительного (местоимения)..., б) согласуется с ним в ... роде, ... числе, ... падеже; в) от какой основы и с помощью каких средств образовано.

5. Синтаксическая роль.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Часть речи – особая форма глагола деепричастие, так как обозначает добавочное (второстепенное) действие и отвечает на вопрос что делая? (что сделав?) + как? (когда? зачем? почему? при каком условии?).
2. Образовано от глагола (инфинитив).
3. Признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, г) значение времени; д) от какой основы и с помощью каких средств образовано.
4. Синтаксическая роль.

НАРЕЧИЕ

1. Часть речи – наречие, так как обозначает признак действия (признак признака, признак предмета) и отвечает на вопрос как? (где? куда? откуда? когда? почему? зачем? в какой мере?).
2. Признаки: а) разряд по значению: определительное (качественное, количественное, образа действия, сравнительно-уподобительное, совместности) или обстоятельственное (места, времени, причины, цели), особо указать местоименные наречия и указать их тип (возвратное, указательное, вопросительное, относительное, неопределенное); б) разряд по структуре (непроизводное или производное, каким способом и от какой части речи образовано); в) степень сравнения (у качественных наречий).
3. Синтаксическая роль.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

1. Часть речи – категория состояния, так как обозначает состояние окружающей среды (физическое или психическое состояние живого существа, душевное состояние человека, состояние временных или пространственных отношений, оценку состояния, имеет модальное значение).
2. Признаки: а) разряд по значению (качественный предикатив, модальный предикатив, предикатив оценки); б) разряд по структуре (непроизводное или производное, от какой части речи образовано); в) степень сравнения (для качественных предикативов), г) в сочетании со связкой... имеет грамматическое значение ... вида, ... наклонения, ... времени
3. Синтаксическая роль.

ПРЕДЛОГ

1. Часть речи – предлог, так как выражает грамматическую зависимость существительного (местоимения) ... от глагола (существительного, прилагательного, числительного, местоимения, наречия) ...
2. Признаки: а) с каким падежом употребляется; б) однозначный или многозначный, разряд по значению (пространственный, временной, делиберативный, целевой, причинный, аблативный, орудийный,

определительный, образа действия, сравнительный, комитативный), в) разряды по структуре (первообразный или производный, от чего образован – наречный, отыменный, деепричастный; простой, парный, составной); г) неизменяемое слово.

3. Не член предложения.

СОЮЗ

1. Часть речи – союз, так как служит для связи однородных членов (для связи частей ССП; для связи придаточного предложения с главным; для связи предложений в тексте).
2. Признаки: а) разряд по функции и значению (сочинительный – соединительный, противительный, разделительный, пояснительный, присоединительный, градационный, подчинительный – временной, изъяснительный, целевой, причинный, условный, уступительный, сравнительный, следствия); б) однозначный или многозначный; в) разряд по структуре (простой или составной); г) разряд по происхождению (непроизводный или производный, от чего образован); д) разряд по употреблению (одиночный, двойной, повторяющийся), е) неизменяемое слово.
3. Не член предложения.

ЧАСТИЦА

1. Часть речи – частица, так как служит для образования формы... (вносит в предложение дополнительный смысловой оттенок выделения, смягчения требования, вопроса, сомнения...).
2. Признаки: а) разряд по функции (формообразующая, отрицательная, вопросительная, модальная, характеризующая действие по его протеканию во времени, полноте, результативности, частица - утверждающая или отрицающая реплика), б) однофункциональная или полифункциональная; в) первообразная или производная, от чего образована; г) простая или составная; д) к чему относится (к какому слову, группе слов, ко всему предложению); е) препозитивная или постпозитивная; ж) неизменяемое слово.
3. Не член предложения.

МЕЖДОМЕТИЕ

1. Часть речи – междометие, так как выражает эмоцию (волеизъявление), но не называет его.
2. Признаки: а) разряд по значению (эмоциональное, эмоционально-оценочное, побудительное, этикетное); б) разряд по структуре (первообразное, производное – отчего образовано), в) неизменяемое слово.
3. Синтаксическая роль.

МОДАЛЬНОЕ СЛОВО

1. Часть речи – модальное слово, так как выражает отношение содержания высказывания к действительности.
2. Признаки: а) непроизводное или производное – от чего образовано; б) неизменяемое слово.
3. Роль в предложении.

Типовые упражнения на текстовой основе.

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить нужно *проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радужного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

2. Самостоятельно отрабатывать трудные правила морфологической стилистики (определение рода существительных, образование форм прилагательных, склонение числительных, употребление местоимений).

Примеры справочных материалов для отработки грамматических норм.

Сложные случаи определения рода имени существительного

1. Несклоняемые неодушевленные имена существительные иноязычного происхождения в основном относятся к среднему роду (*пианино, кашне*). Исключение составляет слово *кофе* – муж. рода.

2. Род некоторых несклоняемых неодушевленных заимствованных имен существительных определяется по сильной ассоциации с русским словом, обозначающим родовое понятие (*колибри* – *птица* (жен. род), *сирокко* – *ветер* (муж. род)).

3. Род несклоняемых имен собственных определяется по общему понятию (*Сухуми* – *город* (муж. род), *Арагви* – *река* (жен. род)).

4. Существительные, называющие животных и птиц, относятся обычно к мужскому роду, если говорящему неважно, самец это или самка (*розовый какаду*). Если очевидно, что в предложении речь имеет о самке, название может употребляться в женском роде (*шимпанзе кормила детеныша*).

5. Существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому или женскому роду в соответствии с реальным полом обозначаемого лица (*старая леди* (жен. род), *богатый рантье* (муж. род)).

6. Ряд имен существительных может употребляться и в мужском, и в женском роде, в зависимости от пола лиц, которые называют эти существительные (*он ужасный неряха* – *она ужасная неряха*, *мой визави* – *моя визави*). Такие слова называют существительными общего рода. К ним относятся:

а) существительные 1 склонения (на –А, –Я), обозначающие лицо по характерному признаку: *задира, малютка, сирота*;

б) несклоняемые названия народностей: *манси, саами, коми*;

в) несклоняемые иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласную (*Дюма, Кюри*);

г) уменьшительные имена, подходящие и для мужчины, и для женщины (*Валя, Шура*);

д) слова *визави, протезе, инкогнито*.

7. Названия лиц по профессии, роду занятий, изначально свойственных мужчинам, относятся к мужскому роду, но тяготеют к общему. Они могут обозначать и мужчину, и женщины, свободно сочетаются с глаголами мужского и женского рода, но с прилагательными – только мужского рода: *врач пришел (пришла), опытный врач*.

8. Род слов, заканчивающихся на –Ь, следует запоминать: *тюль, толь, рояль, шампунь, гель, лебедь, табель* – м. р., *бандероль, вуаль, прорубь, мозоль, плешь, фальшь* – ж. р.

9. Род дефисных существительных обычно определяется по первой части: *диван-кровать* – м. р. Исключение составляют слова, первая часть которых не склоняется (*плащ-палатка* – ж. р.), и слова с первой оценочной частью (*царь-рыба* – ж. р.).

10. Прибавление к существительному уменьшительного суффикса – ИШК-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮШК- или увеличительного суффикса – ИЩ- не меняет рода слова: *голосишко, голосище* – м. р.

11. Род сложносокращенных имен существительных (аббревиатур) определяется по роду главного слова словосочетания (*МВД – министерство внутренних дел* (ср.род)). Если же аббревиатура склоняется, род определяется по типу склонения: *ЗАГС, вуз* – м. р.

12. Не имеют рода существительные, употребляемые только в форме множественного числа: *очки, щи, сани*.

Примерный перечень заданий для контрольной работы.

ВЫПОЛНИТЕ ОДИН ВАРИАНТ РАБОТЫ. НОМЕР ВАРИАНТА ОПРЕДЕЛИТЕ ПО ПОСЛЕДНЕЙ ЦИФРЕ ЗАЧЕТНОЙ КНИЖКИ (1,6 – 1 вариант, 2,7 – 2 вариант, 3,8 – 3 вариант, 4,9 – 4 вариант, 5,0 – 5 вариант). ВЫПОЛНЯЯ ПОСЛЕДНЕЕ ЗАДАНИЕ, ВОЗЬМИТЕ ЛЮБУЮ ТЕМУ ПО СВОЕМУ ВЫБОРУ.

Задание 1. Определить частеречную принадлежность всех слов в тексте.

Вариант 1. *Вы ведь знаете, что у меня за жена: наверное, женщину добрее ее найти трудно, согласитесь сами.*

Вариант 2.

– *Не поклонюсь господам!* – *твердила возмущенная Мавруша.* – *Я вольная!*

– *Эх, какая же ты вольная, коли за крепостным замужем?*

Вариант 3. *Выйдя за ворота, мы повернули вправо, прошли мимо сада и побрели себе не спеша по пыльной дороге.*

Вариант 4. *Не прошло и двадцати минут, как рысью прямо навстречу постовому вылетел торопившийся куда-то отряд.*

Вариант 5. *Чем жарче день, тем удивительнее затишье, наступающее в природе; почувствовать его можно только в лесу – а посреди города оно незаметно.*

Задание 2. Определить значения терминов, проиллюстрировать их примерами.

Вариант 1. Грамматическая категория, существительные *pluralia tantum*, перфектное значение прошедшего времени глагола.

Вариант 2. Категория состояния, настоящее историческое, вещественные имена существительные.

Вариант 3. Грамматическая форма, сложное имя числительное, формы репрезентации глагола.

Вариант 4. Супплетивный способ выражения грамматического значения, модальность, аористическое значение прошедшего времени глагола.

Вариант 5. Морфология, грамматическое значение, способ глагольного действия.

Типовые тесты по каждой части речи ***Имя существительное***

1. Именем существительным является слово:

- а) один
- б) по одному
- в) однажды
- г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:

- а) муха
- б) опёнок
- в) юноша
- г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:

- а) мужской
- б) общий
- в) средний
- г) женский

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2009. – МО РФ
2. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.:Юрайт,2012. – УМО РФ
3. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. –М.:Дрофа, 2007. – МО РФ
4. Современный русский язык. Ч.2 /Под ред. Е.И. Дибровой. –М.: Академия, 2006. – МО РФ

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

6. <http://www.ruscorpora.ru>.
7. <http://www.russianedu.ru>.
8. <http://www.mylanguage.ru>.
9. <http://www.rusforus.ru>.
10. <http://www.grammar.ru>

11. <http://www.gramota.ru>
12. <http://ruslit.ioso.ru>.
13. <http://rus.1september.ru>.
14. <http://www.ruslang.ru>.
6. <http://www.fplib.ru>.
7. <http://ruslang.karelia.ru>.
13. <http://www.philology.ru>.
14. <http://feb-web/ru>.
15. Компьютерные тренажеры по русскому языку.
16. Демонстрационные материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на сайте <https://fipi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык. Морфология» является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профилю) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе СПО), поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфологии.

Дисциплина изучается на 2 (лето) и 3 курсах (зима, лето). Ей предшествуют такие учебные курсы, как «Современный русский литературный язык. Фонетика» и «Современный русский литературный язык. Лексикология», «Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование».

Эти дисциплины подготавливают теоретико-методическую базу для освоения учебного курса «Современный русский литературный язык. Морфология»: все они содержательно связаны с морфологией русского языка и в определённой мере способствуют формированию у студентов умений и навыков морфологической характеристики слова.

Место «Современного русского литературного языка. Морфологии» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский литературный язык. Синтаксис», «Активные процессы в современном русском литературном языке» и «Языковой разбор».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все части речи и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык. Морфологию» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфологии русского языка в целом и отдельных частей речи в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе частей речи; анализировать

переходные явления в области синхронной морфологии; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка; 7) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 8) осуществлять морфологический разбор всех частей речи.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с морфологическими единицами с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфологии современного русского языка.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать различные части речи.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфологии. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфологический анализ различных частей речи.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебной литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом морфологических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте

<https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами для контрольной работы, вопросами и практическими заданиями к экзамену.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо сделать морфологический анализ двух слов, отмеченных цифрой 3. При подготовке к ответу студент может использовать толковые и грамматические словари, а также пользоваться планами морфологического анализа слова.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение грамматическими (морфологическими) нормами современного русского литературного языка (определение рода имен существительных, образование форм множественного числа имен прилагательных, склонение числительных, употребление собирательных числительных и т. п.).

Студент должен также показать при необходимости понимание трудностей, возникающих при изучении морфологии именных частей речи в средней (в том числе национальной школе), уметь преодолевать эти трудности (например, предложить способы и приемы изучения рода имен существительных в национальной школе, изучения склонения числительных, употребления собирательных числительных, знать классификации частей речи и планы разбора слова по составу, словообразовательного и морфологического разбора в различных учебниках для средней школы и т. п.);

Студент также должен ориентироваться в основных толковых и грамматических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет	Правильный и полный морфологический анализ	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять

	фактически х ошибок.	текста (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	материал из области морфологии в школе, умеет делать школьный морфологический разбор, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает наиболее авторитетные грамматические словари русского языка.
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускают ся небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменато ра, и негрубые фактически е ошибки.	В целом правильный морфологич еский текста, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области морфологии в школе, умеет делать школьный морфологический разбор, школьный разбор слова по составу, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает некоторые грамматические словари русского языка.
«Удовлет- воритель- но»	Основные теоретичес кие положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактически е ошибки.	В целом правильный морфологич еский анализ текста, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения грамматических норм русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания морфологии в школе. Знает отдельные грамматические словари русского языка.
«Неудовле	Тема не	Морфологич	Студент не владеет

творитель но»	раскрыта, основные теоретичес кие положения не изложены.	еский анализ слов не выполнен, или студент демонстриру ет полное непонимани е принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	грамматическими нормами русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания морфологии в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Примерные вопросы к экзамену.

1. Морфология как наука. Основные понятия морфологии: грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория, морфологическая парадигма.
2. Части речи в русском языке. Основные классификации частей речи.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
4. Грамматическая категория рода существительных, ее особенности в русском языке. Трудные случаи определения рода имен существительных.
5. Грамматическая категория числа существительных. Существительные Singularia tantum и Pluralia tantum. Переносные значения форм единственного и множественного числа.
6. Грамматическая категория падежа имен существительных. Падежная система современного русского языка. Значения падежей.
7. Склонение имен существительных. Трудные случаи употребления падежных форм имен существительных.
8. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа, падежа имен прилагательных.
9. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных. Типичные грамматические ошибки в употреблении имен прилагательных.
10. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории числительных. Синтаксические свойства числительных.
11. Склонение числительных.
12. Разряды числительных по значению и по структуре. Особенности употребления собирательных числительных.
13. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и по структуре.

14. Особенности грамматических категорий местоимений. Особенности склонения местоимений.
15. Морфологические нормы употребления местоимений. Типичные ошибки в употреблении местоимений.
16. Глагол как часть речи. Основания для объединения спрягаемых и неспрягаемых форм глагола в одну лексему. Морфологическая парадигма глагола. Глаголы с неполной парадигмой, трудности их употребления. Начальная форма глагола.
17. Основы глагола (основа инфинитива и основа настоящего времени); формы глагола, образуемые от каждой из них. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
18. Спряжение глагола (в узком и широком понимании термина). Типы спряжения глагола. Трудности спряжения глаголов.
19. Вид как классифицирующая грамматическая категория глагола. Критерии противопоставления глаголов несовершенного и совершенного видов (семантика, субституциональные возможности, морфемная структура, набор словоформ в парадигме, сочетаемость).
20. Группы глаголов по их отношению к категории вида (парные и непарные). Видовые пары, их типы. Перфективация и имперфективация.
21. Двувидовые глаголы. Одновидовые глаголы. Способы глагольного действия.
22. Понятие залога. Глаголы действительного и страдательного залога. Активные и пассивные конструкции, их формальная и семантическая характеристика. Средства выражения залога.
23. Залог и переходность. Переходные и непереходные глаголы.
24. Залог и возвратность. Возвратные глаголы, их семантические группы.
25. Грамматическая категория наклонения глагола. Изъявительное, сослагательное, повелительное, наклонения, их семантика, способы образования, формоизменение. Основные случаи несовпадения формы и значения наклонения. Наклонение и модальность.
26. Грамматическая категория времени глагола, ее значение и способы выражения. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование и формоизменение форм прошедшего, настоящего и будущего времени.
27. Значение форм времени глагола. Основные случаи несовпадения формы и значения времени. Абсолютное и относительное время глагола.
28. Лицо как словоизменительная грамматическая категория глагола. Значение и образование форм первого, второго, третьего лица глагола. Связь категории лица с категориями наклонения и времени. Переносные значения форм лица. Безличные глаголы.
29. Морфологические нормы, связанные с употреблением глаголов. Типичные ошибки в употреблении глагольных форм.
30. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Переход причастий в прилагательные.

31. Состав причастных форм. Образование причастий. Зависимость образования причастных форм от вида и переходности глагола.
32. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Переход деепричастий в наречия.
33. Морфологические нормы употребления причастий и деепричастий. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
34. Наречие как часть речи. Категориальное значение наречия. Морфологические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Синтаксические особенности наречий.
35. Определительные и обстоятельственные наречия, их разряды. Качественные наречия, их семантические, морфологические, синтаксические особенности. Местоименные наречия, их разряды. Происхождение наречий. Производные и непроизводные наречия.
36. Категория состояния как часть речи. Вопрос о категории состояния в отечественной лингвистике. Отличия слов категории состояния от омонимичных им частей речи. Семантические разряды слов категории состояния. Морфологические особенности слов категории состояния. Синтаксические особенности слов категории состояния.
37. Предлог как часть речи. Разряды предлогов по образованию, по составу и по значению.
38. Типичные ошибки в употреблении предложно-падежных форм существительных.
39. Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы, их разряды по значению. Разряды союзов по образованию. Разряды союзов по составу. Разряды союзов по употреблению (по числу занимаемых в предложении позиций). Союзы и союзные слова.
40. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению, по образованию и по структуре.
41. Междометия, их разряды по значению и по структуре, их синтаксические свойства. Звукоподражания.
42. Модальные слова, их место среди частей речи.

Примерный перечень практических заданий к экзамену:

Выполните анализ морфологический анализ:

Текст № 1.

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто³, знавший его, г-н Э., говаривал³ не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 2.

Споткнувшись, на месте стал царь водяной,
Ногою подъятой³ болтая:

«Никак, подшутил ты, Садко, надо мной?
Противна мне шутка такая!
Не в пору, невежа³, ты струны порвал,
Как раз когда я расплясался!
Такого колена никто не видал,
Какое я дать собирался!»

(А. К. Толстой).

Текст № 3.

Посредине залива – две³ горы-игрушки, покрытые ошестинившимся³ лесом. Их обтекают со всех сторон миниатюрные проливы, а вдали видна отвесная скала и море (И. А. Гончаров).

Примерный перечень тестовых заданий для контрольной работы:

1. Род имени существительного *высочка*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

2. Род имени существительного *цунами*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу</i>	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Родионова А.Е.

Эксперты:

внешний

доктор филол. наук, профессор БашГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

доктор филол. наук, профессор БГПУ им. М.Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.05 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(СИНТАКСИС)**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» относится к модулю «Современный русский литературный язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия такого раздела дисциплины «Современный русский литературный язык», как «Синтаксис», в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении синтаксиса и пунктуации русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с синтаксическим уровнем языка;
- задачи, содержание и принципы синтаксического анализа словосочетания, простого и сложного предложения, текста;

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по синтаксису и пунктуации русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

***владеть* навыками:**

- устной и письменной русской речи, соответствующей грамматическим и пунктуационным нормам;
- синтаксического анализа словосочетания, простого и сложного предложения;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по синтаксису и пунктуации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Синтаксис как раздел языкознания	Предмет и задачи синтаксиса. Основные синтаксические понятия: синтаксическая связь, синтаксическое значение, синтаксическая функция, синтаксическая структура. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства синтаксической связи в словосочетании, простом и сложном предложении, тексте. Основные единицы синтаксиса (синтаксема, словосочетание, простое и сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст). Аспекты изучения синтаксиса: логический, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц. Связь синтаксиса с другими разделами лингвистики.
2.	Словосочетание как синтаксическая единица. Синтаксический анализ словосочетания.	Словосочетание как синтаксическая единица. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы словосочетаний по морфологической природе опорного компонента, по смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Начальная форма, парадигма, структурная схема словосочетания. Синтаксический анализ словосочетания.

3.	Предложение как основная единица синтаксиса.	Предложение как основная, коммуникативная единица синтаксиса. Признаки предложения: предикативность, грамматическая и интонационная оформленность, смысловая завершенность. Аспекты изучения предложения: формальный, семантический, функциональный (коммуникативно-динамический).
4.	Простое предложение как синтаксическая единица. Типология простого предложения. Члены предложения.	Типология простого предложения: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре, по наличию второстепенных членов. Грамматическая организация простого предложения.
5.	Подлежащее и сказуемое. Двусоставное и односоставное предложение. Типы односоставных предложений.	Главные члены предложения. Подлежащее: семантика, способы выражения. Сказуемое: семантика, структурно-семантические типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное), способы выражения. Типология односоставных предложений: глагольные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные), именные (номинативные, вокативные).
6.	Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения, их типология.	Второстепенные члены предложения. Структурно-семантические виды второстепенных членов: по характеру отнесенности (присловные, присоставные), по количеству значений (однозначные, синкретичные), по категориальному значению (определения, дополнения, обстоятельства), по степени структурной обязательности (структурно обязательные, структурно факультатив-ные). Определение. Виды определений, способы их выражения. Дополнение. Виды дополнений, способы их выражения. Обстоятельство. Виды обстоятельств, способы их выражения. Приемы разграничения второстепенных членов.
7.	Полное и неполное предложение. Типы неполных предложений.	Неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические. Разграничение односоставных и неполных предложений.

8.	Синтаксический разбор простого предложения.	Цель, задачи и принципы синтаксического анализа простого предложения.
9.	Синтаксическое осложнение. Осложненные предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения.	Понятие синтаксического осложнения. Виды осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блока однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные (определения, обстоятельства), уточняющие (собственно уточняющие, пояснительные, присоединительные). Общие и частные условия обособления. Предложения с вводными и вставными компонентами. Понятие вводных и вставных компонентов. Структурно-семантические виды вводных и вставных компонентов. Предложения с обращениями.
10.	Актуальное членение предложения. Порядок слов в предложении.	Актуальное членение предложения. Понятия темы и ремы. Функции актуального членения предложения. Способы выражения актуального членения. Порядок слов в русском языке, его функции. Прямой и инверсивный порядок слов.
11.	Сложное предложение как синтаксическая единица.	Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
12.	Сложносочиненное предложение.	Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, градационные, пояснительные, присоединительные.
13.	Сложноподчиненное предложение.	Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Структурно-семантические виды

		сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-атрибутивные, изъяснительно-объектные, сравнительно-объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные (их виды), подчинительно-присоединительные.
14.	Бессоюзное сложное предложение.	Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные.
15.	Многочленное сложное предложение с разными видами связи. Синтаксический разбор сложного предложения.	Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью. Цель, задачи и принципы синтаксического анализа сложного предложения.
16.	Сложное синтаксическое целое и текст.	Широкое и узкое понимание текста. Признаки текста. Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная. Функционально-смысловые типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
17.	Чужая речь и способы ее передачи.	Способы передачи чужой речи. Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи:

		косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.
18.	Диалогическое единство.	Монологические формы речи. Диалогическое единство. Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
19.	Пунктуация	Пунктуация как лингвистическая дисциплина. Основные типы предложеньеских знаков препинания. Знаки препинания обязательные, факультативные, индивидуально-авторские; вариативные и невариативные. Основные принципы русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Пунктуационный анализ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Синтаксис как раздел языкознания (2 часа).

Тема 2. Словосочетание (2 часа).

Тема 3. Простое предложение (2 часа).

Тема 4. Осложненное предложение (2 часа).

Тема 5. Сложное предложение (2 часа).

Тема 6. Чужая речь. ССЦ. Текст. Пунктуация (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Словосочетание. Синтаксический анализ словосочетания.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы словосочетаний по морфологической природе опорного компонента.
2. Типы словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами.
3. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
4. Структурная схема словосочетания.
5. Синтаксический анализ словосочетания.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум,

- порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
 3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
 4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 2: Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. Подлежащее.
2. Сказуемое.
3. Типология односоставных предложений.
4. Структурная схема простого предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 3: Второстепенные члены предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. Дополнение.
2. Определение.
3. Приложение.
4. обстоятельство.
5. Синкретичные члены предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.

2. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 4: Синтаксический анализ простого предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. План синтаксического анализа простого предложения.
2. Терминологический минимум синтаксического анализа простого предложения.
3. Технология синтаксического анализа простого предложения.
4. Синтаксический анализ простого предложения в вузе и в школе.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 5: Осложненное предложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие синтаксического осложнения. Полупредикативность.
2. Предложения с однородными членами.
3. Предложения с обособленными членами.
4. Предложения с вводными конструкциями.
5. Предложения со вставными конструкциями.
6. Предложения с обращениями.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.

2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. акад. РАО В.Г. Костомарова, проф. В.И. Максимова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 6: Сложносочиненное предложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология сложносочиненных предложений.
2. Средства синтаксической связи частей сложносочиненного предложения.
3. Структурные схемы сложносочиненных предложений.
4. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 7: Сложноподчиненное предложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология сложноподчиненных предложений.
2. Средства синтаксической связи частей сложноподчиненного предложения.
3. Структурные схемы сложноподчиненных предложений.
4. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-

- бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
 3. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006.
 4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
 5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 8: Бессоюзное сложное предложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология бессоюзных сложных предложений.
2. Средства синтаксической связи частей бессоюзного сложного предложения.
3. Структурные схемы бессоюзных сложных предложений.
4. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 9: Многочленные сложные предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. Типология многочленных сложных предложений.
2. Структурные схемы многочленных сложных предложений.
3. Синтаксический анализ многочленного сложного предложения.

Литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.

2. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5-11 классы: учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. – СПб, «Паритет», 2010.
3. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2006.
4. Современный русский литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема 10: Чужая речь. ССЦ. Текст. Пунктуация.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы передачи чужой речи.
2. Правила перевода прямой речи в косвенную.
3. Способы цитирования.
4. Диалогическое единство.
5. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.
6. Анализ сложного синтаксического целого.
7. Принципы пунктуации.
8. Виды знаков препинания.
9. Пунктуационный анализ текста.

Литература:

1. Артющков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, порядок разбора, образцы и тексты): Учеб. пособие для студентов-бакалавров педагогического образования. – Уфа: Мир печати, 2016.
2. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2003.
3. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. пособие. — М.: Высшая школа, 2004.
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц /под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. М., 2008.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить таблицы и схемы по списку – 2 часа.
2. Изучить основную и дополнительную литературу, лекции. Ответить на вопросы для самоподготовки – 9 часов.
3. Освоить терминологический минимум – 5 часов.

4. Выполнить синтаксический анализ словосочетаний по предложенному плану (по 5 словосочетаний на каждый тип синтаксической связи: согласование, управление и примыкание) из любого выбранного студентом текста – 2 часа.
5. Выполнить синтаксический анализ 10 простых предложений по предложенному плану из любого выбранного студентом текста – 3 часа.
6. Выполнить синтаксический анализ 10 простых предложений по предложенному плану из любого выбранного студентом текста – 3 часа.
7. Выполнить синтаксический анализ осложненных предложений по предложенному плану (по 3 предложения с однородными членами, из любого выбранного студентом текста – 6 часов.
8. Выполнить синтаксический анализ сложных предложений по предложенному плану (все предложения многочленные, 2 сложносочиненных, 2 сложноподчиненных, 2 бессоюзных, 4 предложения с разными типами связи) – 6 часов
9. Выполнить комплексное задание на текстовой основе – 2 часа.
10. Работать над освоением норм грамматической стилистики – 5 часов.
11. Выполнить 2 контрольные работы – 20 часов.
12. Выполнить тест в электронной оболочке – 4 часа.

Список таблиц и схем для самостоятельного составления

1. Обозначения для синтаксических структурных схем.
2. Типология односоставных предложений.
3. Знаки препинания при однородных членах предложения.
4. Однородные и неоднородные определения.
5. Знаки препинания при обособленных определениях.
6. Знаки препинания при обособленных приложениях.
7. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
8. Средства синтаксической связи частей сложного предложения.
9. Классификация сложносочиненных предложений.
10. Классификация сложноподчиненных предложений.
11. Классификация бессоюзных сложных предложений.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Что такое синтаксис как раздел языкознания? В чем состоят предмет и задачи синтаксиса?
2. Какие вам известны разделы синтаксиса?
3. Каковы основные единицы синтаксиса?
4. Что такое синтаксическая связь?
5. Что такое сочинительная и подчинительная связь?
6. Что такое синтаксическое значение?
7. Что такое синтаксическая функция?
8. Что такое синтаксическая структура?

9. Какие вам известны аспекты изучения синтаксиса?
10. В чем заключается структурно-семантическое направление в изучении синтаксических единиц?
11. Как связан синтаксис с другими разделами лингвистики?
12. Что такое синтаксема?
13. Что такое словосочетание? Каково широкое и узкое понимание словосочетания?
14. Что такое сочинительные, подчинительные, предикативные сочетания слов?
15. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по морфологической природе опорного компонента?
16. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по смысловой спаянности компонентов?
17. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами?
18. Каковы виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях?
19. Что такое согласование? Какие вам известны виды согласования?
20. Что такое управление? Какие вам известны виды управления?
21. Что такое примыкание? Какие вам известны виды примыкания?
22. Что такое парадигма словосочетания? Что такое начальная форма словосочетания?
23. Что такое предложение? Почему предложение – основная единица синтаксиса?
24. Каковы основные признаки предложения?
25. Что такое предикативность?
26. Каковы аспекты изучения предложения?
27. Что такое структурная схема предложения?
28. Что такое парадигма предложения?
29. Что такое простое предложение?
30. Каковы типы простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемых предикативных отношений, по наличию членов предложения, по структурной полноте, по наличию осложняющих категорий?
31. Дайте определение подлежащего. Каковы основные признаки подлежащего? Каково общее значение подлежащего и его частные значения? На какие вопросы отвечает подлежащее?
32. Каковы типичные и нетипичные способы выражения подлежащего?
33. Дайте определение сказуемого. Каковы основные признаки сказуемого? Каково общее значение сказуемого и его частные значения? На какие вопросы отвечает сказуемое?
34. Каковы основные типы сказуемых? В чем их специфика?
35. Каковы способы выражения простого глагольного сказуемого? Что такое согласованные и несогласованные, осложненные и неосложненные формы простого сказуемого?

36. Охарактеризуйте основную часть и связку составного глагольного сказуемого.
37. Охарактеризуйте основную часть и связку составного именного сказуемого.
38. Каковы структурно-семантические виды второстепенных членов?
39. Что такое определение? Каковы способы выражения определений? Какие существуют виды определений?
40. Что такое приложение? Какова семантика приложения? В чем состоят трудности разграничения приложения и определяемого им члена предложения?
41. Что такое дополнение? Каковы виды дополнений? Чем может быть выражено дополнение?
42. Что такое обстоятельство? Какие существуют виды обстоятельств? Чем может быть выражено обстоятельство?
43. Что такое односоставное предложение? Какие виды односоставных предложений вам известны? Каковы их формальные и семантические характеристики? Какие структурные схемы предложений им соответствуют?
44. Что такое нечленимое предложение?
45. Какие предложения считаются неполным? Какие члены предложения являются структурно необходимыми?
46. Какие виды неполных предложений вам известны?
47. Что такое синтаксическое осложнение?
48. Что такое полупредикативность?
49. Что такое синтаксическая однородность? Каковы признаки однородных членов предложения?
50. Что такое обобщающие слова? Какие знаки препинания употребляются при обобщающих словах?
51. Какие признаки входят во внешнюю и внутреннюю характеристику структурно-семантического блока однородных членов предложения?
52. В чем трудности разграничения однородных и неоднородных определений?
53. Какие трудности вызывает анализ предложений с однородными сказуемыми?
54. Что такое синтаксическое обособление? Какова причина обособления?
55. Какие условия обособления существуют?
56. Что такое полупредикативные обособленные члены предложения? Каковы их особенности?
57. В чем состоит специфика обособленных уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения?
58. В чем состоит специфика сравнительных оборотов?
59. В чем состоит специфика намеренно выделенных автором обособленных оборотов?
60. Каковы условия обособления определений?
61. Каковы условия обособления приложений?
62. Каковы условия обособления обстоятельств?
63. Каковы условия обособления дополнений?

64. Что такое синтаксическая вводность?
65. Каковы значения вводных конструкций?
66. Каковы правила пунктуации при вводных конструкциях?
67. Что такое вставные конструкции? Какова их семантика? Какими знаками препинания они выделяются?
68. Что такое обращение? Каковы его функции? Каковы правила постановки знаков препинания при обращениях?
69. Что такое сложное предложение, каковы его структурные и семантические особенности?
70. Что такое сложносочиненное предложение?
71. Какие основные и дополнительные средства связи предикативных частей сложносочиненного предложения вам известны?
72. Какие существуют семантические отношения между предикативными частями сложносочиненного предложения?
73. Что такое сложноподчиненное предложение?
74. Какие основные и дополнительные средства связи предикативных частей сложноподчиненного предложения вам известны?
75. Дайте сравнительную характеристику сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
76. Назовите структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Охарактеризуйте их.
77. Назовите структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Охарактеризуйте их.
78. Какова история изучения бессоюзного сложного предложения? На каком основании бессоюзные предложения стали выделяться как особый структурный тип?
79. Чем отличаются друг от друга бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава?
80. Какие существуют структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений?
81. В чем заключаются особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью?
82. Что понимается в современной лингвистике под текстом? Каково широкое и узкое понимание текста?
83. Назовите основные признаки текста.
84. Что такое сложное синтаксическое целое?
85. Какие возможны виды синтаксической связи в сложном синтаксическом целом?
86. Какие существуют функционально-смысловые типы текстов?
87. Что такое диалогическое единство?
88. Что такое чужая речь? Какие разновидности чужой речи вам известны? В чем их специфика?
89. Каковы правила перевода прямой речи в косвенную?
90. На каких принципах основана русская пунктуация?
91. Какие существуют виды знаков препинания?

Терминологический минимум по синтаксису

Синтаксис. Синтаксема (словоформа). Свободная синтаксема. Словосочетание. Простое предложение. Простое осложненное предложение. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Синтаксическая связь, синтаксическое значение, синтаксическая функция, синтаксическая форма (структура). Структурно-семантический подход к изучению синтаксических единиц (по В.В. Виноградову).

Непредикативные и предикативные сочетания слов. Сочинительные сочетания слов и подчинительные словосочетания. Типы подчинительных словосочетаний по морфологической природе опорного компонента: именные (субстантивные, адъективные, нумеративные, прономинальные), глагольные, адverbиальные, компаративные). Типы подчинительных словосочетаний по смысловой спаянности компонентов: синтаксически свободные, синтаксические несвободные (цельные), фразеологически несвободные, лексически несвободные. Типы подчинительных словосочетаний по структуре: простые, сложные с последовательной (цепочной), параллельной, смешанной связью компонентов. Типы подчинительных словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами: субъектные, объектные, атрибутивные, обстоятельственные, комплетивные.

Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях. Согласование. Согласование полное и неполное, сильное и слабое, формально-грамматическое, семантическое, ассоциативно-грамматическое, условно-грамматическое. Управление. Управление сильное, слабое, свободное; предложное и беспредложное; вариативное и невариативное. Примыкание. Падежное примыкание. Начальная форма, парадигма, структурная схема словосочетания. Виды связи слов в предложении: координация, соположение, тяготение, наложение (аппликация).

Предложение. Признаки предложения: предикативность, грамматическая оформленность, интонационная оформленность, смысловая завершенность. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; утвердительные, отрицательные (общеотрицательные, частноотрицательные). Типы простых предложений: членимые и нечленимые, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, неосложненные и осложненные.

Члены предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Присловные члены предложения и детерминанты. Структурно обязательные и структурно факультативные члены предложения. Состав подлежащего, сказуемого, детерминанта. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое. Неосложненное и осложненное простое глагольное сказуемое. Бинарное и многочленное составное сказуемое. Согласованное и согласованное сказуемое.

Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение. Дополнение. Прямое и косвенное

дополнение. Обстоятельство. Синкретичные члены предложения.

Типология односоставных предложений. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные), именные (номинативные, вокативные, генитивные).

Неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические.

Простое осложненное предложение. Понятие синтаксического осложнения. Осложняющие категории. Полупредикативность. Виды осложненных предложений: с однородными членами, с обособленными членами, с вводными и вставными компонентами, с обращениями.

Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные ряды закрытой и открытой, гибкой и негибкой структуры, с контактным и дистантным расположением компонентов.

Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены, сравнительные обороты, намеренно выделенные автором обороты. Причастные, деепричастные, субстантивные, адъективные, инфинитивные обороты. Семантические, морфологические, синтаксические, интонационные условия обособления.

Предложения с вводными и вставными компонентами. Понятие вводных и вставных компонентов. Интонация вводности и интонация включения.

Предложения с обращениями.

Сложное предложение. Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения: сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, перечислительная, противительная, пояснительная, присоединительная, подчинительная интонация, контактные слова, соотносительные слова, анафорические местоименные слова, релятивные слова, специализированные синтаксические элементы, типизированные лексические элементы, лексический повтор, структурная неполнота предикативных частей, синтаксический параллелизм, соотношение форм глаголов-сказуемых в виде, наклонении, времени, фиксированный порядок компонентов. Сложные предложения открытой и закрытой структуры, гибкой и негибкой структуры. Сложные предложения минимальной и усложненной структуры. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами: соединительно-перечислительные, соединительно-распространительные, соединительно-результативные, условно-следственные, следственно-временные, со значением неожиданного результата и быстрой смены событий, соединительно-отождествительные. Предложения с разделительными союзами: чередования, взаимоисключения, альтернативно-мотивирующие (предостережения), разделительно-уточняющие. Предложения с противительными союзами: собственно-сопоставительные, сопоставительно-выделительные, противительно-уступительные, противительно-ограничительные, противительно-возмездительные. Предложения с пояснительными, присоединительными, градационными союзами.

Сложноподчиненные предложения с параллельным (однородным и неоднородным), последовательным, смешанным подчинением. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Предложения с присубстантивно-атрибутивными, изъяснительно-объектными, сравнительно-объектными придаточными, местоименно-соотностительные, местоименно-союзно-соотностительные. Предложения с придаточными обстоятельственными места, времени, причины, цели, условия, уступки, сравнительными, следствия, сопоставительными, соответствия, присоединительно-распространительными. Бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава. Прямая и косвенная речь. Абзац. Текст.

План синтаксического анализа словосочетания

1. Простое или сложное словосочетание.
2. Главное и зависимое слово, вопрос от главного слова к зависимому.
3. Начальная форма словосочетания.
4. Структурная схема словосочетания.
5. Порядок слов (прямой, инверсивный)
6. Расположение компонентов (контактное, дистантное).
7. Тип словосочетания по частеречной принадлежности опорного слова: именное (субстантивное, адъективное, нумеративное, прономинальное), глагольное, адвербиальное.
8. Тип синтаксической связи, его комплексная характеристика:
согласование – полное или неполное, в каких грамматических категориях согласуется зависимое слово с главным, формальный показатель согласования, сильное или слабое согласование, формально-грамматическое, семантическое, ассоциативно-грамматическое или условно-грамматическое.
Управление – тип по опорному слову (субстантивное, адъективное, адвербиальное, нумеративное, прономинальное, компаративное), какое слово какой формой в каком падеже управляет, формальные показатели управления, сильное, слабое или свободное управление, предложное или беспредложное, вариативное или невариативное.
Примыкание – тип по опорному слову (приглагольное, приадъективное, присубстантивное, приадвербиальное, принумеративное, приместоименное), какая словоформа примыкает, связь компонентов только по смыслу или также при помощи фиксированного порядка слов, сильное или слабое.
9. Тип выражаемых синтаксических отношений (объектные, субъектные, атрибутивные, обстоятельственные (их подтип), комплетивные).
10. Функциональный тип (синтаксически свободное, синтаксически несвободное).

Если словосочетание сложное, указать количество его компонентов, построить иерархическую схему, определить тип иерархической схемы (словосочетание с последовательным подчинением, однородным или неоднородным

соподчинением, со смешанным подчинением), вычленив из него простые словосочетания и разобрать их.

План синтаксического анализа простого предложения

1. Расставить знаки препинания, объяснить их постановку.
2. Определить члены предложения, задав к ним вопросы.
3. Дать общую характеристику предложения:
 - 1) Тип по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
 - 2) Тип по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
 - 3) Тип выражаемых предикативных отношений (утвердительное, отрицательное – общеотрицательное или частноотрицательное).
 - 4) Простое или сложное.
 - 5) Членимое или нечленимое.
 - 6) Двусоставное или односоставное, тип односоставного предложения.
 - 7) Распространенное или нераспространенное.
 - 8) Полное или неполное.
 - 9) Осложненное или неосложненное, чем осложнено.
4. Указать структурную схему предложения.
5. Выделить группу подлежащего, сказуемого и детерминанта.
6. Сделать разбор по членам предложения, начиная с главных членов, затем второстепенные члены группы подлежащего, сказуемого и детерминант.

План разбора по членам предложения.

Подлежащее: на какой общий и частный вопрос отвечает, каково грамматическое значение, способ выражения подлежащего, морфологизованное или нет.

Сказуемое: на какой вопрос отвечает, тип сказуемого,

если простое глагольное: чем выражено, морфологизованное или нет, предикативные категории (наклонение, время), согласовательные категории (число, род, лицо), тип согласования (формально-грамматическое, семантическое, условно-грамматическое, ассоциативно-грамматическое); осложненное или неосложненное, чем осложнено.

если составное глагольное: бинарное или многочленное, основная часть выражена инфинитивом (назвать), связка – тип по значению (модальная, темповая, фазисная), ее предикативные категории (наклонение, время), согласовательные категории, тип согласования; дополнительные модификаторы, их значение.

Если составное именное: бинарное или многочленное, основная часть – способ выражения, связка – тип по значению (отвлеченная, полужнаменательная, знаменательная), ее предикативные категории (наклонение, время), согласовательные категории, тип согласования; дополнительные модификаторы, их значение.

Дополнение: от какой словоформы зависит, на какой вопрос отвечает, тип по отнесенности: присловное (приглагольное, принаречное, присубстантивное и т. д.) или детерминант; для приглагольных – прямое или косвенное; способ выражения, морфологизованное или нет, способ синтаксической связи с главным словом (управляемое – сильное или слабое управление, примыкающее).

Обстоятельство: от какой словоформы зависит, на какой вопрос отвечает, тип по отнесенности: присловное (приглагольное, принаречное, присубстантивное и т. д.) или детерминант; тип по значению; способ выражения, морфологизованное или нет.

Определение: от какой словоформы зависит, на какой вопрос отвечает, способ выражения, морфологизованное или нет, согласованное (указать, в чем согласуется) или несогласованное (управляемое, примыкающее).

Приложение: от какой словоформы зависит, на какой вопрос отвечает, способ выражения (имя нарицательное, имя собственное, словосочетание), согласованное или нет, в чем согласовано.

7. Сделать разбор осложняющих категорий.

однородные члены:

1) выделить однородный ряд; 2) выделить опорное слово; общие и зависимые слова для однородного ряда; 3) определить синтаксическую функцию однородного ряда; указать, если имеется обобщающее слово; 4) выделить компоненты однородного ряда, указать средства их связи, указать их количество; 5) способ выражения компонентов (морфологически однотипный или разнотипный ряд); 6) количество уровней членения в однородном ряду; охарактеризовать каждый уровень членения по типу смысловых отношений между компонентами, по контактному/дистантному расположению частей, открытости/закрытости, гибкости/негибкости; 7) построить схему структурно-семантического блока однородных членов.

обособленные члены:

1) синтаксическая функция обособленного члена; 2) тип по значению (полупредикативный, уточняющий, пояснительный, соединительный, сравнительный оборот, намеренно выделенный автором оборот); 3) морфологический способ выражения (причастный, деепричастный, адъективный, субстантивный, инфинитивный оборот); 4) условия обособления (семантические, интонационные, морфологические, синтаксические); 5) знаки препинания.

вводные конструкции:

1) значение вводной конструкции, 2) ее структура: вводное слово, словосочетание, предложение; какой частью речи выражено; 3) средство связи конструкции с основной частью предложения – интонация вводности; 4) к какой части предложения или к предложению в целом относится; 5) где находится; 6) знаки препинания.

вставные конструкции:

1) значение вставной конструкции (комментирует содержание предложения или отдельных его членов, разъясняет его, уточняет, обосновывает, приводит

дополнительные сведения). 2) структура вставной конструкции (слово, словосочетание, предложение и т. п.); 3) как оформлено (как ЧП с сохранением синтаксической связи; как придаточное предложение; без синтаксической связи с основной частью предложения; 4) средство связи конструкции с основной частью предложения (интонация включения, союзы и т. п.); 5) к какой части предложения или к предложению в целом относится; 6) где находится; 7) знаки препинания.

обращения:

1) функция обращения – назывная, оценочная; 2) способ выражения – распр., нераспр., выражено именем нарицательным или собственным; 3) знаки препинания.

План синтаксического анализа сложного предложения

1. Расставить и объяснить знаки препинания в предложении.
2. Отметить грамматические основы предложений. Пронумеровать предикативные части, определив их границы.
3. Построить линейную и уровневую (иерархическую) схемы предложения.
4. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
5. Тип по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
6. Тип по количеству предикативных частей (сложное, так как содержит ... предикативных основы).
7. Предложение минимальной структуры или усложненной структуры.
8. Тип предложения по типу синтаксической связи (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное, сложное предложение с разными типами связи).
9. Ведущая синтаксическая связь (если предложение с разными типами связи).
10. Количество уровней членения.
11. Предложение делится на ... структурно-семантических компонента (если в предложении более одного уровня членения). В 1 компонент входят ... предикативные части, во второй компонент - ... предикативные части и т. д.
12. 1 и 2 компоненты – это сложносочиненное (сложноподчиненное, бессоюзное) предложение.
13. Разобрать предложение по плану:
 - 1) если ССП:
 - А) средства связи частей предложения (основные и дополнительные);
 - Б) тип предложения по типу союза;
 - В) тип выражаемых семантических отношений;
 - Г) предложение открытой или закрытой структуры;
 - Д) предложение гибкой или негибкой структуры.
 - 2) если СПП:
 - А) минимальной структуры или усложненной структуры;

Б) тип иерархической связи частей (с последовательным подчинением, параллельным подчинением (однородным и неоднородным соподчинением), со смешанным подчинением);

В) указать главную и придаточные части;

Г) указать средства связи частей предложения (основные и дополнительные);

Д) указать тип придаточного предложения.

3) если БСП:

А) средства связи частей предложения (основные и дополнительные);

Б) тип выражаемых семантических отношений;

В) предложение однородного или неоднородного состава;

Г) предложение открытой или закрытой структуры;

Д) предложение гибкой или негибкой структуры.

14. Разобрать отдельно каждый структурно-семантический компонент.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чальством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не,

ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте простое односоставное неопределённо-личное предложение. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Примеры справочных материалов для отработки грамматических норм.

1. Грамматическое управление.

Управление – тип связи слов в словосочетании, когда зависимое слово ставится при главном в строго определенном падеже и (если есть предлог) с определенным предлогом. В русском языке нет особых правил выбора предложно-падежных форм определяемых слов. Различные формы употребляются даже при однокоренных словах (*гордиться (чем?) Родиной – гордость (за что?) за Родину*), глаголах одной видовой пары (*заслужить (что?) доверие – заслуживать (чего?) доверия*), синонимах (*отзыв (о чем?) о книге – рецензия (на что?) на книгу*). Поэтому необходимо обращаться в трудных случаях к справочникам и пособиям (Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999; Водина Н. С., Иванова А. Ю., Ключев В. С. И др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М.: «Флинта», 2004; Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1990).

Словарик грамматического управления

А

Альтернатива чему

амнистия кому (реже для кого)

аналогичный чему, с чем

аналогия с чем, между чем

аннотация на что, чего
апеллировать к кому, к чему
аргументировать что чем
ассигновать что на что (реже для чего)
аудиенция кому

Б
баллотировать кого, что
баллотироваться куда
бойкот кого, чего
бойкотировать кого, что

В
ввиду — вследствие
Предлоги синонимичны, выражают причинные отношения, но чаще первый указывает на причину предстоящего события, а второй — на причину совершившегося
вкладывать (вложить) куда (во что) и где
возразить против чего, на что
вопреки чему (не чего)
восстановить что, в чем, против кого, против чего
голосовать кого, что, за кого, за что

Д
датировать что, чем :
дело (судебное разбирательство, судебный процесс) о чем, по чему
демонстрировать что
дискутировать (дискуссировать) что, о чем
дислоцировать кого, что
диспонировать чем
доверие к кому, к чему, кому, чему
доверять что, в чем
договор о чем, на что
доказательство чего, чему
доказать что
документировать что, чем
долг кому, перед кем

Ж
жаловать кого чем, кому что, к кому

З
заведующий чем (не чего)
заверить что, в чем
закон чего, о чем
запросить (сделать запрос> обратиться с запросом) что, чего, о чем
заслуживать чего (не что)
заслужить что (не чего)
заявить что, о чем
звать (именовать, называть) сочетается, с имен, и твор. падежами

И

идентичный чему
избрать кем, в кого
инкриминировать кому, что
инспирировать кого, что
интервью кому, с кем
интервьюировать кого
интересный (возбуждающий интерес) кому, для кого

К

командование чего, чем
командовать кем-чем, над кем-чем
командующий чем (не чего)
комментарий (комментарии) кого, чего, к чему
компенсация чего, за что
контроль

- 1) за чем, над чем — при отглагольных
существительных;
- 2) за чем — при существительных, обозначающих действие или признак;
- 3) над чем, над кем — при существительных отвлеченных и при одушевленных
существительных;
- 4) чего — в официальной и профессионально-технической речи курировать
кого, что (не кем, чем)

Л

...лет чему (не чего)
локаутировать (объявлять локаут) кого

М

меры (совокупность действий для осуществления чего-либо) чего, по чему
монополия чего, на что
мораторий на что

Н

невыгодный для кого, для чего, кому, чему
необходимость чего, в ком, в чем
необходимый кому, для кого, для чего, на что
несогласие (отсутствие согласия, разногласие) в чем, с кем, с чем
несоответствие чего, чему, с чем, между чем
неспособный к чему, на что

О

обеспечить кого чем, кому что
обосновать (обосновывать) что чем
оплата чего, за что оплатить что (не за что)
отказ в чем, от чего
отношение: в отношении кого, чего (устар. к кому, к чему);
по отношению к кому, к чему (устар. кого, чего)
отчет о чем, в чем
отчитаться в чем (реже о чем)

П

патентовать что

попросить что, чего, о чем

поручить (в разн. знач.) кому, кого что

предоставить (дать возможность обладать, распоряжаться,

пользоваться чем-либо,

делать что-либо, что кому

действовать каким-либо образом

представить (сделать представление о награде, повышении по службе и т.д.) к чему

преобразовать что, во что

преодолеть что

претендовать (в разн. знач.) на что (устар. на кого)

претензия к кому, на что, за что

присудить кого к чему, кому что

равноправны друг с другом (не друг другу)

равносильный для кого, чему

решение чего, о чем

руководить кем, чем (устар. кого, что)

руководство чем, чего

свидетельство (факты, обстоятельства, подтверждающие,

удостоверяющие что-либо)

1) чего — при выражении

зависимого слова именем существительным;

2) чему - при выражении зависимого слова указательным

местоимением

свидетельствовать (подтверждать, доказывать что-либо), о чем

свойственный кому (не для кого)

совещание о чем, по чему

согласно

1) чему (устар. чего) — на основании чего-либо;

2) с чем — в соответствии с чем-либо

согласный, согласен (выражающий согласие) с чем, на что сообразно

1) чему — согласно чему-либо, на основании

чего-либо;

2) с чем — в соответствии с чем-либо

сообщение

1) чего — донесение сведений, уведомлений;

2) о чем — то, что сообщается

сообщить

1) что — донести сведения в полном объеме;

2) о чем — донести частичные сведения, уведомить в общем виде

соответственно чему (реже с чем)

соответствие чему, между чем, с чем

соответствовать чему (устар. с чем)

список кого, чего (устар. кому, чему)
способствовать кому, чему (устар. к чему)
тенденция чего, к чему
требовать (в разы, знач.)
1) чего (реже что);.
2) что ~ при конкретизации объекта

Примерные задания контрольной работы:

1. Выделите из предложения все простые словосочетания, поставьте их в исходной форме, укажите в них главное и зависимое слово, распределите словосочетания по типам в соответствии с частеречной принадлежностью главного слова.

Вариант 1. *Левин живо припоминал себе все известные ему события из жизни Николая (Л. Толстой).*

Вариант 2. *Два ряда старых, тесно посаженных очень высоких елей стояли, образуя мрачную аллею (А. Чехов).*

Вариант 3. *Кучер при визгливом лае трех престарелых шавок въезжает в раскрытые настежь ворота (И. Тургенев).*

3. Определите тип синтаксической связи слов и тип синтаксических отношений в словосочетаниях.

Вариант 1. *Его квартира, обеими сестрами, разрешил отлучиться, расскажешь о конференции, ветка сосны.*

Вариант 2. *Слишком трудно, похожий на папу, двух лет, подписан директором, старик пастух.*

Вариант 3. *Выполнить обещание, их дети, пять лет, чистая рубашка, выучить наизусть.*

4. Составьте словосочетания по структурным схемам.

Вариант 1. VN_4 , AdvAdv, PronAdj.

Вариант 2. $VInf$, N из N_2 , Num N_2 .

Вариант 3. VN_5 , Pron из N_2 , NN.

5. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний по следующему плану:

1) простое или сложное; 2) исходная форма, 3) опорный и зависимый компоненты, 4) вопрос от опорного компонента к зависимому, 5) выражаемые синтаксические отношения; 5) тип по синтаксической функции; 6) тип по частеречной принадлежности опорного слова; 5) тип синтаксической связи между компонентами: согласование – полное или неполное, формально-грамматическое, семантическое, условно-грамматическое или ассоциативно-грамматическое, средство оформления согласования; управление – тип по частеречной принадлежности опорного компонента, сильное или слабое, предложное или беспредложное, вариативное или невариативное, средство выражения управления; примыкание – связь компонентов только по смыслу или по смыслу и с помощью фиксированного порядка слов; 6) структурная схема.

Вариант 1. *Кто-то странный, совсем просто.*

Вариант 2. *Красная от смущения, продолжал сомневаться.*

Примерные тестовые задания по синтаксису современного русского языка

Главные члены предложения

1. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) Местами *просека* была залита водой.
 - б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
 - в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся мост.
 - г) *Лошадь*, почуяв ночлег, бежала крупной рысью.
2. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) *Стал накрапывать* тёплый дождик.
 - б) К нам *подошёл мальчик* лет пяти.
 - в) По ту сторону речки *находилась* маленькая *деревушка Дубечня*.
 - г) *Разговор с родителями будет* начистоту.
3. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) В начале августа *жара стоит* невыносимая.
 - б) В верхних комнатах – полная *тишина*.
 - в) *Меня потянуло* в тёмную чащу лип и берёз.
 - г) *Октябрь был* на редкость холодный, ненастный.
4. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) В доме *жило много* старых вещей.
 - б) Докторская квартира *служила притчей* во языцах.
 - в) *Антон целыми днями валял* дурака.
 - г) Дома моего приезда *как будто не заметили*.
5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) *Ветер перешёл* в ураган.
 - б) В его улыбке *было что-то* детское.
 - в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
 - г) На собрание *пришла только половина* жильцов дома.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает

тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. – Уфа: БГПУ, 2011.
2. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения – Уфа: БГПУ, 2012.
3. Артюшков, И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: учеб. пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42223>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.

4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
2. <http://www.fplib.ru>.
3. <http://ruslang.karelia.ru>.
6. <http://www.philology.ru>.
7. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык (синтаксис)» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 3 (зима, лето) и 4 курсах (зима). Её изучению предшествуют «Практикум по русскому языку», «Русский язык и культура речи», «Современный русский литературный язык (фонетика, лексикология, морфемика и словообразование, морфология)».

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (синтаксис)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор», «Теория и методика обучения русскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общепилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том

числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 62,5 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; 3) выделять словосочетания в предложении; 4) правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний; 5) адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму; 6) правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; 7) правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; 8) правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений; 9) дифференцировать вводные и вставные компоненты; 10) дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; 11) дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; 12) дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; 13) дифференцировать виды сложных многочленных предложений; 14) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках;

15) осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются аспектные и комплексные упражнения по синтаксису словосочетания, простого и сложного предложений.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, в том числе осуществлять адекватный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно верно квалифицировать различные синтаксические единицы, факты и явления.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практичными заданиями к контрольной работе, вопросами и практическими заданиями к экзамену.

Примерные практические задания контрольной работы:

Вариант 1.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций).

Ее глаза то широко раскрытые и светлые, как день, то глубокие и темные, как ночь.

2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *ее глаза* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *предикативность, комплетивные отношения, косвенная речь.*

Вариант 2.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).
Полынью пахло даже от мохнатой шкуры пса Нарзана. (К. Паустовский).
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *шкуры пса* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры, синтаксически нечленимое (цельное) словосочетание, эллиптическое неполное предложение.*

Требования к экзамену.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо расставить и объяснить знаки препинания в тексте, сделать синтаксический анализ сложного предложения, синтаксический анализ подчеркнутого словосочетания и синтаксический анализ простого предложения (предикативной части), выделенного цифрой 4. При подготовке к ответу студент может пользоваться планами синтаксического анализа словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение грамматическими нормами современного русского литературного языка (правильное согласование, управление, употребление обособленных определений и обстоятельств, выраженных соответственно причастными и деепричастными оборотами, преобразование прямой речи в косвенную и т. п.).

Студент должен также показать при необходимости понимание трудностей, возникающих при изучении синтаксиса в средней (в том числе национальной школе), уметь преодолевать эти трудности, знать порядок синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения в школе, знать правила пунктуации.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет	Правильный и полный синтаксический анализ	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять

	фактически х ошибок.	словосочета ния, простого, осложненног о и сложного предложения (допускаютс я 1-2 негрубые ошибки).	материал из области синтаксиса в школе, умеет делать школьный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает правила пунктуации, может объяснить пунктуационные ошибки, графически обозначить пунктограммы, умеет пользоваться справочниками для уточнения вопросов пунктуации и грамматической стилистики.
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускают ся небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменато ра, и негрубые фактически е ошибки.	В целом правильный синтаксичес кий анализ словосочета ния, простого, осложненног о и сложного предложения , наблюдаются я 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из синтаксиса в школе, умеет делать школьный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, исправлять и объяснять грамматические и пунктуационные ошибки.
«Удовлетв орительно »	Основные теоретичес кие положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактически	В целом правильный синтаксичес кий анализ словосочета ния, простого, осложненног о и сложного предложения	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения грамматических норм русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания синтаксиса в школе. Имеет общее представление о правилах пунктуации, хотя допускает пунктуационные ошибки.

	е ошибки.	, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	синтаксический анализ словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения не выполнен, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет грамматическими нормами русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания синтаксиса в школе. Не знает правил пунктуации.

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Разделы синтаксиса.
2. История синтаксической науки. Аспекты изучения синтаксиса.
3. Основные понятия синтаксиса: синтаксическая связь, синтаксическое значение, синтаксическая форма, синтаксическая функция. Основные синтаксические средства русского языка.
4. История изучения словосочетания. Различные толкования термина «словосочетание» (широкое и узкое понимание). Сопоставительная характеристика словосочетания и слова, словосочетания и предложения.
5. Структурная характеристика словосочетания. (Простые и сложные словосочетания, типы сложных словосочетаний. Классификация

словосочетаний по частеречной принадлежности главного слова. Понятия парадигмы и структурной схемы словосочетания).

6. Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании.
7. Управление как вид синтаксической связи в словосочетании.
8. Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
9. Семантическая характеристика словосочетания. Семантико-грамматические отношения между членами словосочетания. Функциональная характеристика словосочетания (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, лексически несвободные словосочетания).
10. Предложение как центральная единица синтаксиса. Интонационная оформленность, грамматическая организованность, семантическая завершенность как основные признаки предложения. Аспекты изучения предложения.
11. Предикативность как основной признак предложения. Основные синтаксические категории предложения: модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо.
12. Типология предложений в русском языке (по характеру предикативных отношений, по коммуникативной направленности, по эмоциональной окраске, по количеству предикативных основ).
13. Простое предложение, его признаки. Типология простых предложений.
14. Члены предложения, их типология. (Главные и второстепенные члены предложения. Обязательные и факультативные члены предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Присловные члены предложения и детерминанты).
15. Двусоставное предложение. Связь между подлежащим и сказуемым. Подлежащее, его семантика, способы выражения.
16. Сказуемое, его формальные и семантические признаки. Типология сказуемых. Простое сказуемое.
17. Составные сказуемые, их общие свойства. Составное именное сказуемое.
18. Составное глагольное сказуемое. Разграничение составных глагольных сказуемых и словосочетаний «спрягаемая форма глагола + инфинитив» с другой синтаксической функцией.
19. Односоставные предложения. Их семантическая характеристика, специфика выражения предикативности в односоставном предложении. Формальная характеристика односоставных предложений. Типология односоставных предложений.
20. Односоставные предложения глагольного типа. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения.
21. Безличные и инфинитивные предложения.
22. Односоставные предложения именного типа.
23. Сопоставительная характеристика главных и второстепенных членов предложения. Типология второстепенных членов предложения.
24. Дополнение, его семантические и формальные характеристики, виды дополнений.

25. Определение, его семантические и формальные характеристики, виды определений.
26. Приложение, его семантические и формальные характеристики. Трудности синтаксического анализа приложений. Знаки препинания при приложениях.
27. обстоятельство, его семантические и формальные характеристики, виды обстоятельств.
28. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.
29. Синтаксическое осложнение (синтаксическая однородность, синтаксическое обособление, синтаксическое включение). Понятие полупредикативности.
30. Предложения с однородными членами. Типичные свойства однородных членов предложения.
31. Структурная и семантическая характеристика блока однородных членов предложения.
32. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
33. Предложения с обособленными членами. Причина и условия обособления.
34. Классификация обособленных оборотов (синтаксическая, морфологическая, семантическая).
35. Предложения с обособленными определениями (причастные обороты, адъективные обороты, несогласованные обособленные определения). Условия обособления определений, знаки препинания при них.
36. Предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастные обороты, субстантивные обороты, сравнительные обороты). Условия обособления обстоятельств, знаки препинания при них.
37. Предложения с вводными компонентами.
38. Предложения со вставными компонентами.
39. Предложения, осложненные обращениями.
40. Актуальное членение предложения.
41. Порядок слов и его функции в русском языке.
42. Сложное предложение как единица синтаксиса. Семантическая, структурная, функциональная характеристика сложного предложения.
43. Типы синтаксической связи предикативных частей в сложном предложении. Понимание соотношения между сложносочиненным, сложноподчиненным и бессоюзным сложным предложением на протяжении истории русского языкознания.
44. Сложносочиненные предложения, их семантическая и структурная характеристика. Средства связи предикативных частей сложносочиненного предложения. «Сквозная» классификация сложносочиненных предложений и классификация по типам союзов.
45. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с соединительными союзами.
46. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с разделительными и противительными союзами.

47. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с пояснительными, присоединительными и градационными союзами.
48. Понятие сложноподчиненного предложения, главной и придаточной части. Формальная характеристика сложноподчиненного предложения, средства выражения подчинительной связи. Семантическая характеристика сложноподчиненного предложения.
49. Современная структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. сопоставительная характеристика сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
50. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-определятельными, изъяснительно-объектными, сравнительно-объектными.
51. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными местоименно-соотносительными и местоименно-союзными соотносительными.
52. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными обстоятельственными.
53. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными следствия, соответствия, сопоставительными, сравнения, подчинительно-присоединительными.
54. Бессоюзные сложные предложения, их структурные и семантические особенности. Средства связи предикативных частей бессоюзного сложного предложения.
55. История изучения бессоюзного сложного предложения. Типология бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
56. Понятие чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Знаки препинания при косвенной речи.
57. Несобственно-прямая речь и другие «промежуточные» формы чужой речи. Цитирование. Диалогическое единство. Знаки препинания при цитатах и диалоге.
58. Понятие текста. Типы текстов. Сегменты текста. Абзац и период.
59. Сложное синтаксическое целое, его семантическое и структурное единство. Средства связи частей сложного синтаксического целого.
60. Пунктуация. История пунктуации. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Типы знаков препинания.

Примерные практические задания к экзамену:

Выполните синтаксический разбор словосочетания, простого предложения и сложного предложения:

Текст № 1.

Я готов был заплакать но мать приласкала меня успокоила ободрила и приказала идти в детскую занимать сестрицу прибавив⁴ что ей теперь некогда с нами быть и что она поручает мне смотреть за сестрою (С. Т. Аксаков).

Текст № 2.

Все в кабинете просто незатейливо по-старинному низкий потолок оклеен газетами перед окном старое высокое и глубокое кресло⁴ у стены большая кровать красного дерева над которой висят рог ружье и пороховница (И. А. Бунин).

Текст № 3.

Волков на другой день чтобы поддержать шутку сказал мне с важным видом что батюшка и матушка согласны выдать за него мою сестрицу⁴ и что он просит также моего согласия (С. Т. Аксаков).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	Хорошо	70–89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы кандидат филологических наук Родионова А.Е.

Эксперты:

внешний

профессор кафедры русской филологии БГУ доктор филологических наук Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы кандидат филологических наук Косов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.06.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ
И 18 ВЕКА**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История русской литературы Древней Руси и 18 века» относится к модулю «История русской литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание литературоведческих понятий, связанных с литературой Древней Руси (апокрифы, агиография, житие, извод, летопись, летописный свод, мартирия, моление, панегирик, пасхалии, патерик, поучение, сказание, слово, хождение, хроника, эсхатология и др.);

- знание содержание определённого круга произведений, представление о времени их создания, жанровой специфике, месте в историко-литературном процессе средневековья;

- родовую и жанровую дифференциацию литературы Древней Руси;

- основные закономерности и этапы развития литературы Древней Руси в целом и отдельные периоды, в связях письменных произведений с фольклором и литературой других народов;

- этапы развития русской литературы эпохи Просвещения;

- особенности литературных направлений и художественных методов (классицизм, сентиментализм); творчество писателей, содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

- обобщать, систематизировать, анализировать, воспринимать информацию;

- осуществлять аспектный комплексный литературоведческий анализ и интерпретацию художественного текста;

владеть навыками:

- использования разных методов литературоведческих исследований, современных технологий сбора и обработки информации в соответствии с проблемой исследования, получения, систематизации и критической оценки информации из разных источников, в том числе интернет-ресурсов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Возникновение древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.

2	Периодизация древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
3	Жанровая система древнерусской литературы	Переводная литература и ее значение в истории русской литературы. История русского летописания: «Повесть временных лет». Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси: дидактическое красноречие («Поучение» Владимира Мономаха). Национальное своеобразие агиографической литературы («Житийный цикл о Борисе и Глебе»; «Житие Феодосия Печерского»). Формирование жанра «хождения» («Хождение игумена Даниила в Святую землю»). Темы, проблемы, идеи литературы в эпоху феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве»: история открытия, опубликования и изучения. «Моление» Даниила Заточника: проблемы истории текста, автора. Обличительный и сатирический пафос произведения. Жанр воинской повести в эпоху монголо-татарского нашествия: «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани». Тема героической защиты русским народом своей земли; новаторство в создании образов, композиция повести; ритмическая организация речи. Новое и традиционное в княжеском «Житие Александра Невского»: соединение элементов жития и воинской повести.
4	Литература первой трети XVIII века	Общественно-политическая и культурная атмосфера эпохи государственных преобразований. Безавторские истории: бытовая проза. «Повесть о российском матросе Василии Кориотском». Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
5	Литература второй половины XVIII века	Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Комедии «Бригадир» и «Недоросль». Поэтика стихотворной высокой комедии. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
6	Литература последних десятилетий XVIII века	Сентиментализм как литературный метод. Своеобразие русского сентиментализма.

		Жанровая система русского сентиментализма. Творчество А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Возникновение древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Жанровая система древнерусской литературы (2 часа).

Тема 2. Литература первой трети XVIII века (1 час).

Тема 3. Литература второй половины XVIII века (1 час).

Тема 4. Литература последних десятилетий XVIII века (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Русское летописание «Повесть временных лет» (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.
2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.
3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.
4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идеино-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Задания

1. Пользуясь указанными источниками, составьте схему древнейшего летописания по одной из гипотез.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Повесть временных лет».
3. Сопоставьте рассказ летописца «О смерти князя Олега от своего коня» и балладу А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

4. Прочитайте отрывок «О пользе книг» из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Каково было отношение к книгам в Древней Руси? Как вы понимаете слова: «...книгами бокажами и учимесмы пути покаянию...»?

Литература

I. Тексты

1. Повесть временных лет.
2. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

II. Исследования

1. Аджринова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974. С. 20-38.
2. Данилевский И.Н. Библия и «Повесть временных лет» // Отечественная история. 1993. № 1. С.78.
3. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древнерусской литературы. – Л., 1987. С 38-65.
4. Лихачев Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 22-61.
5. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – М., 1970. С. 21-71.
6. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. - М., 1979.
7. «Повесть временных лет» / Д.С.Лихачев Избранные работы. В 3 т. Т. 2. – Л., 1987. С. 43-132.
8. Стиль монументального историзма // Д.С.Лихачев. Избранные работы В 3 т. Т. 3. С. – Л., 1987. С. 28-66.
9. Шайкин А.А. Функция времени в «Повести временных лет» // Эволюция художественных форм и творчество писателя. – Алма-Ата, 1989. С. 3-14.

Тема 2. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».
4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».
6. Система образов в произведении:
 - а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;
 - б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;
 - в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;
 - г) значение «золотого слова» Святослава;
 - д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.
7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.

9. Связь «Слова о полку игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Задания

1. Выучите наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве» (Конкурс на лучшего чтеца фрагмента из текста).
2. Сопоставьте и проанализировать поэтические переводы «Слова о полку Игореве» В.А.Жуковского, А.Н.Майкова, Н.А.Заболоцкого. Как каждый из переводчиков передает образы, поэтические и ритмические средства, своеобразие жанра произведения? Какой из этих переводов предпочтительней для изучения в школе?
3. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Слово о полку Игореве».
4. Подготовьте презентацию на тему: «Слово о полку Игореве» в изобразительном и музыкальном искусстве.

Литература

I. Тексты:

1. «Летописные повести о походе князя Игоря»
2. «Слово о полку Игореве»

II. Исследования:

1. Баскаков Н.А. Тюркская лексика в «Слове о полку Игореве». – М., 1985.
2. Гаспаров Б.М. Поэтика «слова о полку Игореве». – М., 2000.
3. Культурное наследие Древней Руси. / Ред. В.Г.Базанов. – М., 1976.
4. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. – Л., 1978.
5. Менгес К.Г. Восточные мотивы в «Слове о полку Игореве». – Л., 1979.
6. Адрианова-Перетц В.П. «Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия / Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974. С. 99 – 120.
7. Исследования «Слова о полку Игореве». – Л., 1986.
8. Дмитриев Л.К. К вопросу об авторе «Слова о полку Игореве» // Русская литература. 1986. № 4. С. 3 – 24.
9. Кусков В.В. Исторические аналогии событий и героев в «Слове о полку Игореве» // «Слово о полку Игореве»: Комплексные исследования. – М., 1988.
10. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве»: Историко-литературный очерк. – М., 1982.
11. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» // Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 132 – 204.
12. Прокофьев Н.И. Функции пейзажа в русской литературе XI – XV веков // Литератур Древней Руси. – М., 1981. С. 3 – 18.
13. Ржига В.Ф. Композиция «Слова о полку Игореве». // Древнерусская литература в исследованиях: Хрестоматия. – М., 1986. С. 205 -222.

14. Рыбаков Б.А. Петр Бориславич. Поиск автора «Слова о полку Игореве». – М., 1991.
15. «Слово о полку Игореве» Комплексные исследования. / Отв. ред. А.Н.Робинсон. – М., 1988.
16. Сумароков Г.В. Кто есть кто в «Слове о полку Игореве»? – М., 1983.
17. Шкляревский И. Читаю «Слово о полку...». – М., 1991.

Тема 3. Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.
2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.
3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.
4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».
5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.
6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змееборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.
7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.
8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Задания

1. Сделайте вывод об изменениях жанра жития с XI по XVII век и запишите его.
2. Проанализируйте письменно одно из житий, выделив черты жанра или отступления от него.

Литература

I. Тексты:

1. Древнерусские предания (XI – XVI вв.). М., 1982. С. 25 -127, 161 – 229, 230 – 281.
2. Воинские повести Древней Руси. Л., 1985. С. 120 – 135.

3. Повесть о Петре и Февронии. Л., 1979.
4. Пустозерская проза: протопоп Аввакум, инок Елифаний, поп Лазарь, дьякон Федор. /Сост., предисл. и пер. М.Б.Плюхановой. М., 1989.
5. Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. М., 1988. С. 5 – 94, 154 – 160, 160 – 166.

II. Исследования:

1. Адрианова-Перетц В.П. Сюжетное повествование в житийных памятниках XI – XIII веков // Истоки русской беллетристики: Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970. С. 96 – 100.
2. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990. С. 53 – 66.
3. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986. С. 201 – 225.
4. Охотников В.И. Повесть о житии Александра Невского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. С.138 - 165.
5. Грихин В.А. Проблемы стиля древнерусской агиографии XIV – XV веков. М., 1974. С. 23 – 63.
6. Иванова Н.Д. Образное слово и понятие в «Житии Сергия Радонежского» // Литература Древней Руси. М., 1988. С. 31 -39.
7. Истоки русской беллетристики. Л., 1970. С. 208 -262, 457 – 475.
8. Антонова М.Ф. Некоторые особенности стиля «Жития Стефана Пермского» // ТОДРЛ. Л., 1979.Т. 34. С. 127 – 133.
9. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. М., 1975.. С. 253 – 258, 299 – 311.
- 10.Дмитриева Р.П. Повесть о Петре и Февронии. Л., 1982.
- 11.Званцева Е.П. Сказочные традиции в русской повести XVII века // Литература Древней Руси. М., 1986. С. 86 – 94.
- 12.Панченко А.М. Протопоп Аввакум // История русской литературы. В 4 т. Т. 1. Л., 1980. с. 391 – 398.
13. Житие Аввакума и другие его сочинения. М., 1991.

Тема 4. Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.
2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.
3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.

4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке...». Своеобразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике...».
5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.
6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякином суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.
7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.
8. Значение древнерусской сатиры.

Задания

1. Прочитайте и сопоставьте «Повесть о бражнике» и рассказ Л.Н.Толстого «Кающийся грешник». Каковы причины обращения Л.Н.Толстого к сюжету сатирического произведения XVII века? Диспут на тему: «Почему Толстой назвал своего героя «грешником», а не бражником и опустил подробный рассказ о его «грехах»?». Беседа на тему: «Отношение древнерусских книжников к пьянству».
2. Сопоставьте «Лечебник на иноземцев» и рассказы Н.С. Лескова «Несмертельный голован», А.П.Чехова «Сельские эскулапы», М.М.Зощенко «История болезни» и сделайте вывод о традиции русской сатирической пародии в произведения русской литература XIX – XX веков.

Литература

I. Тексты:

1. «Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице», «Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев», «Послание е отца к сыну», «Сказание о крестьянском сыне», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Карпе Сутулове» // Русская демократическая сатира XVII века / Под ред. В.А.Адриановой-Перетц. М., 1977; Древнерусская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. – М., 1980 и др. издания.
2. Толстой Л.Н. Кающийся грешник.
3. Лесков Н.С. Несмертельный голован.
4. Чехов А.П. Сельские эскулапы.
5. Зощенко М.М. История болезни.

II. Исследования:

1. Адрианова-Перетц В.П. У истоков русской сатиры // Русская демократическая сатира XVII века. – М., 1977.
2. Каган М.Д. Повесть о Карпе Сутулове // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Вып. 3. – Ч. 3.
3. Калиновская В.Н. К изучению древнейших русских пародий и слов против пьянства // Древнерусская литература. Источниковедение. – Л., 1984.

4. Лихачев Д.С., Панченко А.М., Понырко Н.В. Смех в Древней Руси. – Л., 1984.
5. Панченко А.М. Сказание о Куре и Лисице // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Вып. 3. – Ч. 3.
6. Пономарева И.Г. О возможной исторической основе сюжета «Калязинской челобитной» // ТОДРЛ. – СПб., 1993. – Т. XLVII.
7. Робинсон А.Н. Борьба идей в русской литературе XVII века. – М., 1974.
8. Семячко С.А. К интерпретации «Повести о бражнике» // ТОДРЛ. – СПб., 1996. – Т. XLIX.
9. Стафеева О.С. Народная обрядовая символика и мифологические представления в поэтике «Службы кабаку» // ТОДРЛ. – СПб., 1996. Т/ XLIX. – С. 133 – 140.
10. Фомина О.Н. Бытование «Повести о бражнике» в демократических сборниках XVIII – XIX веков // Русская книга в дореволюционной Сибири. – Новосибирск, 1987. – с. 75 – 97.

Тема 5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова (1 час).

Вопросы для обсуждения

1. Причины позднего появления стихотворства на Руси. Характеристика исконных форм древнерусского стиха (молитвословный литургический стих; народный песенный и говорной стих). Силлабическое стихосложение: история возникновения, ритмика, рифма и строфика; жанровые приоритеты.
2. Необходимость реформирования русской системы стихосложения. Значение фольклорной и западноевропейской литературной традиции в преобразовании русского стиха.
3. Основные положения «Нового и краткого способа к сложению российских стихов» В.К. Тредиаковского. В чем сила и слабость предложенной Тредиаковским реформы? Почему А.Н. Радищев назвал Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии? Какую эволюцию претерпели взгляды Тредиаковского как теоретика стиха?
4. Что нового внес в теорию русского стихосложения М.В. Ломоносов? От каких положений этой теории позднее отказалась русская поэзия и почему?
5. Система стиховедческих взглядов А.Д. Кантемира. Почему поэт не принял реформы В.К. Тредиаковского?
6. Роль А.П. Сумарокова в развитии и популяризации силлаботоники.
7. Идея состязательности как новое явление в русском искусстве. Поэтическое соревнование В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Причины обращения поэтов к 143 псалму и принципы их работы с текстом.

Задания

1. Отработайте стиховедческие понятия: «силлабический», «тонический», «силлабо-тонический», «стопа», «размер», «рифма».
2. Составьте тезисы работ Тредиаковского и Ломоносова.

Литература

Тексты

1. Тредиаковский В.К. Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих знаний. // Тредиаковский В.К. Избранные произведения. – М., Л., 1963.
2. Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства. // Ломоносов М.В. Избранные произведения. – М., Л., 1965.
3. Сумароков А.П. О стихосложении. // Русская литература XVIII века. 1700 – 1775.

Исследования

4. Шишкин А.Б. Поэтическое состязание Тредиаковского, Ломоносова и Сумарокова // XVIII век. Сб. 14. – Л., 1983. С. 232 – 246. Или: Луцевич Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии. – СПб., 2002. Гл. 4.
5. Гончаров Б.П. Стиховедческие взгляды Тредиаковского и Ломоносова. Реформа русского стихосложения. // Возникновение русской науки о литературе. – М., 1975. С. 73 – 91.
6. Луцевич Л.Ф. Своеобразие жанра переложения псалмов А.П.Сумарокова. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 4. Л., 1980. С. 10 – 19.
7. Вомперский В.П. Риторика в России XVII – XVIII веков. – М., 1988. С. 76 – 96, 134 – 170.
8. Илюшин А.А. Русское стихосложение. – М., 1988.
9. Клейн Й. Реформа стиха Тредиаковского в культурно-историческом контексте. // XVIII век. Сб. 19. – СПб., 1995. С. 15 – 42.

Тема 6. Драматургия Д.И. Фонвизина (1 час).

Вопросы для обсуждения

1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.
2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идеино-художественный смысл.
3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.
4. Проблема жанрового своеобразие. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).
5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.
6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.
7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.
8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.
9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.

10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?
11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.
12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.
13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П. Макогоненко, В.А. Западова.
14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Задания

1. Отработать по словарям и справочникам следующие понятия: «драма», «трагедия», «комедия», «интерлюдия», «фарс», «интрига», «пародия», «ремарка», «явление», «акт», «действие», «картина», «конфликт», «мизансцена», «декорация».
2. Подготовить презентации на тему: «Комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» на русской сцене.
3. Подготовить инсценировку одного из явлений комедии «Недоросль».

Литература

Тексты

1. Д.И. Фонвизин. Бригадир. Недоросль.

Исследования

2. Берков П.Н. История русской комедии XVIII века. – Л., 1977. С. 212 – 241.
3. Глухов В.И. Метод и образный строй комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (К спорам о художественной природе пьесы). //Взаимодействие жанров, художественных направлений и традиций в русской драматургии XVIII – XIX веков. – Куйбышев, 1988. С. 19 – 35.
4. Исаакович И.В. «Бригадир» и «Недоросль» Д.И. Фонвизина. – Л., 1979. с. 71 – 108.
5. Кулакова Л.И. Денис Иванович Фонвизин: Биография писателя. – М., Л., 1966. С. 89 – 110.
6. Макогоненко Г.П. Денис Фонвизин. – М., Л., 1961. С.266 – 287.
7. Пигарев К.В. Творчество Фонвизина. – М., 1954. С. 166 – 198.
8. Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1978. С. 69 – 100.
9. Рассадин С.Б. «Сатиры смелый властелин». – М., 1985. С. 177 – 212.
10. Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. – Л., 1985. С. 313 – 337.
11. Степанов В.П. Полемика вокруг Д.И. Фонвизина в период создания «Недоросля». // XVIII век. Сб. 15. – Л., 1986. С. 204 – 228.

Тема 7. Лирика Г.Р. Державина (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.
2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока». «На смерть князя Мещерского».
3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.
 - 1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (олического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).
 - 2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописи и звукописи).
 - 3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина 2 как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.
 - 4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин - поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.
 - 5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.
4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 - 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремлении...» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителям и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».
7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
9. Народность поэзии Державина.

Задания

1. Сделать сравнительный анализ стихотворений под общим названием «Памятник» Горация, Ломоносова, Державина, Пушкина.
2. Подготовьте презентацию на тему: «Образ Екатерины II в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре».

Литература

Тексты

1. Г.Р. Державин. Стихотворения.

Исследования

2. Буранок О.М. Русская литература XVIII века. Учебно-методический комплекс. – М., 1999. С. 227 – 230.
3. Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин: Литературные очерки. – М., 1979. С. 190 – 199.
4. Западов А.В. Державин и поэтика русского классицизма. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1984. С. 26 – 49; Л., 1985. С. 45 – 61.
5. Кондрашов С.Н. Ода «Изображение Фелицы» - шедевр державинского классицизма. // Развитие жанров русской лирики конца XVIII – XIX веков – Куйбышев, 1990. с. 41 – 52.
6. Кондрашов С.Н. Основные мотивы лирики Г.Р. Державина 1779 – 1794 годов // Русская поэзия XVIII – XIX веков: Жанровые особенности, мотивы, образы, язык. – Куйбышев, 1986. С. 3 – 11.
7. Макогоненко Г.П. От Фонвизина до Пушкина. - М., 1969. С. 367 – 417.
8. Мейор А.Г. Пространство и время: Державин и Пушкин (стихотворение Державина «Евгению. Жизнь Званска»). // XVIII век. Сб. 20. – СПб., 1996. С. 79 – 87.
9. Романов Б.Н. Духовные стихотворения Державина. // Державин Г.Р. Духовные оды. – М., 1993. С. 5 – 40.
10. Серман И.З. Державин. – Л., 1967. СМ. 70 – 103, 106, 107 – 120.

Тема 8. Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.
 - 1) Идеино-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.
 - 2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».
 - 3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.
 - 4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».
 - 5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.
 - 6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.
2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.
3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.
4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».

- 1) Смысл названия, структура повести.
- 2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.
- 3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).
- 4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).
- 5) Функции пейзажа в повести.
5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».
6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».
7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».
8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».
9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

Задания

1. Дать целостный анализ элегии Карамзина «Осень».
2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина. Что общего между героинями и в чем их отличие?

Литература

Тексты

1. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза (любое издание).

Исследования

2. Бухаркин П.Е. «О «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина (Эраст и проблема типологии литературного героя). // XVIII век. Сб. 21. – СПб., 1999. с. 318 – 326.
3. Ковалевская Е.Г. Анализ текста повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». // Язык русских писателей XVIII века. – Л., 1981. С. 176 – 193.
4. Пурыскина Н.Г. Слово и жест в сентиментальной повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Метод и жанр. Л., 1985. С. 111 – 117.
5. Топоров В.Н. «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. – М., 1995. с. 80 – 151.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Примерная тематика рефератов

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».

5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве» в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Творческие задания по русской литературе Древней Руси

Контрольная работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного

научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос или задание;
 - изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
 - ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
 - дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
 - прочитать предлагаемое для анализа произведение;
 - выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления;
 - ознакомиться с предлагаемой научно-критической литературой;
- на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос или выполнить задание.

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Жите Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление» Даниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Карпе Сутулове»)?

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дуденьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Рекомендуемая литература

1. Белинский В.Г. Статьи о народной поэзии. Статья третья // Белинский В.Г. Полн. СОБР. Соч.: В 13 т. – М., 1954. – Т. 5. – С. 328-357 (о «Слове о

полку Игореве», Сказание о Мамаевом побоище», «Моление» Даниила Заточника).

2. Абрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974.
3. Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1979.
4. Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. – М., 1978.
5. Гуревич Л.Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.
6. Духовная культура славянских народов. Литература. Фольклор. История. // Сб. ст. к IX Международному съезду славистов. – Л., 1983.

Тест по русской литературе Древней Руси

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
А) нет занимательного сюжета
Б) анонимность
В) глубокий психологизм
Г) юмористическое содержание
Д) многожанровость
Е) не допускается вымысел
2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:
А) протопоп Аввакум
Б) монах Нестор
В) митрополит Илларион
Г) монах Сильвестр
Д) Боян
3. Что входит в «Повесть временных лет»?
А) трагедии
Б) библейские сказания
В) договоры
Г) предания
Д) сказки
Е) краткие погодные записи
Ж) мифы
4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:
А) гуманистическая
Б) патриотическая
В) идея любви и дружбы
5. В каких фрагментах «Повести...» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?
А) Изобретение славянской грамоты
Б) Взятие Олегом Царьграда

- В) Смерть Олега от своего коня
Г) Строительная деятельность Ярослава

Задания для самостоятельной работы по русской литературе XVIII века

№ п/п	Наименование раздела	Задания для СРС
1	Введение	-
2	Литература первой трети XVIII века	Проанализировать одно из произведений Ф. Прокоповича (по выбору).
3	Литература периода становления, укрепления и господства классицизма	1. Подготовить презентацию на тему «Искусство русского классицизма». 2. Составить тезисы работ В.К. Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» и М.В. Ломоносова «Письмо о правилах российского стихотворства». 3. Подготовить презентацию на тему: «Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене». 4. Подготовить презентацию темы «Жизнь и творчество М.В. Ломоносова».
4	Литература второй половины XVIII века	1. Подготовить презентацию тем «Жизнь и творчество Д.И. Фонвизина», «Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене». 2. Подготовить сообщение на тему: «Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова», сопроводив его презентацией.
5	Литература последних десятилетий XVIII века	1. Составить таблицы: «Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», «Композиционное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву». 2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина.

Примерная тематика рефератов

1. Искусство русского классицизма.
2. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
3. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».
4. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.
5. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.
6. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.
7. Духовная поэзия Г.Р. Державина.
8. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.
9. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
10. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.
11. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
12. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
13. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.
14. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
15. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
16. Своеобразие русского сентиментализма.
17. Жанровая система русского сентиментализма.
18. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины по русской литературе Древней Руси:

литература:

1. Булич, Н.Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения / Н.Н. Булич. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2012. – Т. 2. Лекция IV-IX. – Режим доступа– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134304>

2. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703>

3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва: Издательский дом «ЯСК», 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat
2. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
3. <http://www.rvb.ru/18vek/>
4. <http://az.lib.ru/>
5. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
6. <http://magazines.russ.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы Древней Руси и 18 века» дает студентам представление о тенденциях развития русской культуры, христианской культуры, которые питали мастеров древнерусской литературы; о тенденциях развития русской литературы и культуре эпохи Просвещения. При ее изучении необходимо рассматривать литературный процесс как единое целое с присущими ему индивидуальными особенностями. Верно, расставленные акценты помогут студентам почувствовать и понять специфику литературных направлений – классицизма и сентиментализма, освоить своеобразие творчества писателей XVIII века и их произведений. Следует пользоваться не только репродуктивными методами, но и проявить самостоятельность в освоении дисциплины: изучить рекомендованную литературу, подготовить

презентации по отдельным темам. В процессе изучения курса студенты должны овладеть необходимыми компетенциями. У них должны сформироваться нужные знания, умения и навыки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены творческими заданиями, тестами, вопросами к экзамену.

Примерный перечень творческих заданий:

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.
3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
4. Проанализировать детали психологического портрета в произведениях А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;
- на основании проведенного анализа составить развернутый письменный ответ.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется
А) обязательным обращением в зачине к слушателям

- Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
 В) необходимостью выбора адресата
 Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

2. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты

- А) естественный человек
 Б) активный человек
 В) деятельный человек
 Г) общественный человек

3. Какой из принципов не относится к классицизму

- А) рациональная природа эстетической деятельности
 Б) подражание природе
 В) просветительство и дидактизм
 Г) чувственность

4. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В.Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К.Тредиаковский

5. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви»	1) А.П. Сумароков
Б) «Тресотиниус»	2) В.К.Тредиаковский

6. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

- А) Над широким берегом Дуная,
 Над великой Галицкой землей
 Плачет, из Путивля долетая,
 Голос Ярославны молодой.
 Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
 Пересел в кощеево седло»
 В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
 Подивился Игорь на светило:
 Середь бела дня ночная тень
 Ополченья русские покрыва.
 Г) Но восходит солнце в небеси
 Игорь-князь явился на Руси.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерский патерик». «Повесть о житие Александра Невского».)
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.)
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.)
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.)
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.)
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.)
15. Военские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.)
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтыянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрие Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».)
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».)
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».)

19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).
21. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
22. Безавторские истории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
28. Творчество В.К. Тредиаковского.
29. Драматургия А.П. Сумарокова.
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и
критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход	Удовлетворительно	50–69,9

		размышлений примерами художественной литературы.	из		
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.			Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы
Прокофьева И.О.,

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России Тарасенко О.С.

внутренний:

д.ф.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы
Борисова В.В.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по дисциплине

**Б1.В.12.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ
И 18 ВЕКА**

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Рекомендуется для
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
направленность (профиль) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных технологий)

1 курс лето

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<i>Лекции</i>				
1	По расписанию летней сессии	Возникновение древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Жанровая	2	Предусмотрена СРС

		система древнерусской литературы		
Практические занятия				
1	По расписанию летней сессии	Летопись «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха». «Слово о полку Игореве» в литературе и других видах искусства. «Повесть о Петре и Февронии»	2	Предусмотрена СРС

2 курс зима

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
Лекции				
1	По расписанию зимней сессии	Литература первой трети XVIII века. Литература второй половины XVIII века	2	Предусмотрена СРС
2	По расписанию зимней сессии	Литература последних десятилетий XVIII века	2	Предусмотрена СРС
Практические занятия				
1	По расписанию зимней сессии	Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова	2	Предусмотрена СРС
2	По расписанию зимней сессии	Драматургия Д.И. Фонвизина	2	Предусмотрена СРС
3	По расписанию зимней сессии	Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»	2	Предусмотрена СРС

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.06.02 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к модулю «История русской литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- творчество корифеев литературы XIX века, литературные объединения и школы, своеобразие творчества писателей;
- основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;

- иметь представление о национальных особенностях русской словесности;
- основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

уметь:

- рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;
- выявлять основные закономерности, типичные явления литературного процесса;

владеть навыками:

- реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;
- самостоятельного исследования произведения и интерпретации его содержания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6.Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины.

№№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
<i>I треть XIX века</i>		
1.	А. Русская классическая литература. Современное прочтение. Историко-литературный процесс первой половины XIX	Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической

	века. Русский романтизм, его разновидности.	литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. В.А. Жуковский. (1783 – 1852). Биография поэта. Своеобразие романтизма Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Эстетическая программа Жуковского. Создание им романтической теории. Формирование жанра романтической элегии («Вечер», «Славянка»), песни, романсы, послания. Связь поэзии Жуковского с западноевропейским романтизмом. Художественный мир баллад Жуковского. Гибкость, музыкальность стиха, импрессионизм лирики поэта. Патриотическая лирика Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Жуковский – выдающийся переводчик. Место и роль Жуковского в отечественной литературе. К.Н. Батюшков (1787 – 1855). Первый период творчества (1802- 1812). Элементы сентиментализма и классицизма в ранних стихах Батюшкова. Батюшков как теоретик «легкой поэзии». Статья «речь о влиянии легкой поэзии на язык»(1816) Характер романтизма поэзии Батюшкова. Кризис мировоззрения Батюшкова в 1812-1814 г.г., его отражение в поэзии и эпистолярном наследии. Исторические элегии («Переход русских войск через Неман», «Переход через Рейн» и др.). Третий период творчества Батюшкова (1814-1821). Центральное место в поэзии этого периода элегии - жанра лирического раздумья о жизни человека, об историческом бытии. Оценка творчества Батюшкова Белинским и отечественным литературоведением. Определение его места в литературном процессе начала 19 века. Творчество П.А. Катенина, Ф.Н.Глинки, В.Ф.Раевского А.И.Одоевского. Тема «вольности святой». Особенности гражданского романтизма. Организации «Вольное общество любителей русской словесности», «Зеленая лампа» и периодические издания («Соревнователь просвещения и благотворения», «Полярная

		звезда», «Мнемозина»). Ведущие идеи. Обращение к высоким жанрам (политическая ода, героическая поэма, гражданственная трагедия, трансформация жанра послания). Особая «закодированная» лексика поэзии декабристов. К.Ф.Рылеев (1795 – 1826). Крупнейший поэт и глава декабристского романтизма. Сатира «К временщику». Послания «Александру I», «А.П.Ермолову», «Н.И.Гнедичу». Демонстративный разрыв с «легкой поэзией», анакреонтикой. Жанры гражданской сатиры и политические элегии («Стансы», «А.А.Бестужеву» и др.). Агитационно-сатирические песни, написанные с А.Бестужевым. Их темы, идеи, художественные особенности. Думы, их гражданственность и патриотизм, особая жанровая структура дум. А.А.Бестужев-Марлинский (1797-1837). «Светские» и «кавказские» повести Марлинского. Повести из морской жизни «Лейтенант Белозор», «Фрегат «Надежда», «Мореход Никитин». Романтическая критика Бестужева-Марлинского. Творчество Н.Ф.Павлова (1805-1864), его повести «Именины». «Аукцион», «Ятаган», «Маскарад», «Демон». Проза В.Ф.Одоевского (1804-1869). Рассказы и повести «Бал», (1833), «Княжна Мими» (1834), «Княжна Зизи» (1839), обличение высшего света. Изображение бюрократии, чиновничества, «Бригадир» (1833), «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем» (1833) и др. Повести символично-философского плана.
2.	Б. Развитие реализма в литературе первой половины XIX века.	Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Дихотомия «романтизм» - «реализм» в историко-литературных работах. И.А.Крылов (1769 – 1844). Сатирическое творчество Крылова последней четверти 18 века. Путь Крылова к реалистической басне. Основная проблематика басен. Отклики на события Отечественной войны 1812 года («Волк на псарне», «Кот и повар», «Обоз» и др.). Нравственно-философские басни. Басни о необходимости просвещения и ценности наук - «Водолазы». Разные трактовки басни. Крылов – новатор басенного творчества. Сравнение его басен с баснями Эзопа и Лафонтена. Мастерство Крылова - баснописца.

	Использование звукописи, разностопный ямб в баснях, его подвижность и выразительность Народность крыловских басен. Превращение крыловских афоризмов в пословицы и поговорки. Место и роль Крылова – баснописца в развитии русской литературы, в становлении русского реализма. Оценка басенного творчества Крылова. Белинским А.С. Грибоедов (1795 – 1829) - гениальный драматург, талантливый поэт и композитор. Идейно-художественное формирование Грибоедова. Ранние комедии. Путь Грибоедова к реализму. Литературно-эстетические взгляды Грибоедова. Комедия «Студент» (в соавторстве с П.А.Катениным). Грибоедов и декабристы, общность их политических взглядов». Стилизовое своеобразие «Горя от ума», использование элементов классицизма: трех единств (места, действия, времени), значимых имен, «резонерской» функции главного героя, устойчивых амплуа некоторых персонажей. Сочетание романтической и реалистической эстетики в комедии. Романтический пафос монологов Чацкого и Софьи. Агитационность речей Чацкого, изложение в них общественно-политической программы декабристов. «Безумие» Чацкого в контексте идеологической борьбы эпохи. Судьба П.Я.Чаадаева. Проблематика комедии в свете идей декабристов. Многомерность образов комедии, принципы реалистического изображения характеров. Конфликт и композиция произведения, их взаимообусловленность. Язык комедии. И.А.Гончаров (1812 – 1891). Раннее творчество. Детские впечатления и характер воспитания, сформировавшие мировоззрение писателя. Роман «Обыкновенная история». Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической беспочвенностью Александра Адуева. Идейно-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. «Обломов» как главное произведение писателя. Культурно-национальная

		проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Смысл противопоставления Штольца Обломову. Идейная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою. «Обрыв» - самое душевное произведение писателя. Райский - русский Дон Жуан, в одухотворенном понимании этого общечеловеческого характера. Идейно-художественное своеобразие романа. Тема эмансипации женщины в осмыслении Гончарова. Образы Веры и Марфеньки, воплощение в них черт пушкинских Татьяны и Ольги. Одухотворенный облик христианки Веры. Образ Марка Волохова как вариация изображения «нового человека» в русской литературе XIX века. Любовь Веры и Ивана Тушина - гончаровский идеал «отношения...полов». Вера как символ одухотворенной и нравственно-сознательной красоты. Современное прочтение романа «Обрыв». А.Н. Островский (1823 – 1886). Русская драматургия до появления Островского. Факты биографии, сформировавшие мировоззрение писателя. Введение нового героя – купца в русскую драматургию. «Свои люди – сочтемся!» - триумфальный дебют драматурга. Островский и славянофилы. Островский и журнал «Москвитянин». Углубление социальных конфликтов, расширение сферы изображения жизни в пьесах «Гроза», «Доходное место». «Гроза» как одна из центральных пьес в творчестве Островского. Катерина как трагическая героиня. Реалистическая символика в пьесе. Образы грозы, Волги, их роль в пьесе. Критика о пьесе: Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И.Писарев. «Мотивы русской драмы». Тема чиновничества в пьесе «Доходное место». Спор с Гоголем. Исторические драмы «Козьма Захарыч Минин-Сухорук», «Воевода» и др. Сказочно-символическая поэтика пьесы

		«Снегурочка». Основные образы пьесы, ее проблематика. Новаторство Островского в изображении дворянства в пьесе «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты». Грустные комедии, повествующие о женских судьбах в капитализирующейся России. «Бесприданница». Прототипы образов. Судьба пьесы. Образы купцов. Образ Карандышева как новый вариант осмысления темы «маленького человека». Образ Ларисы Огудаловой, его трагическое начало. Новаторство драматургии Островского. Театр Островского и его значение в русской и мировой драматургии.
Треть XIX века		
3.	В. Основные тенденции развития реализма в русской литературе второй половины XIX века.	Реформаторская деятельность императора Александра II, осуществляемая нерешительно и непоследовательно. Репрессивные способы усмирения умов. Первейший противник прогрессивных преобразований - шеф жандармов Петр Шувалов. Н.В.Мезенцев, начавший свои отношения с литературой с установления полицейского надзора за Ф.М.Достоевским, совершенно не причастного к каким-либо антиправительственным акциям. Д.А.Толстой - министр просвещения и обер-прокурор Святейшего Синода, министр внутренних дел А.Е.Тимашев как реакционные деятели. Охранительная публицистика. Убийство царя в 1881 году, надолго задержавшее исполнение важной государственной политической акции. Студенческие беспорядки, сопровождаемые массовыми исключениями студентов из высшей школы и высылками их из Петербурга и Москвы. Возникновение тайных организаций, политические процессы этого периода. Суд над участниками нечаевской организации «Народная расправа». С.Г.Нечаев - политический авантюрист, шантажом и обманом вовлекший в свое общество значительное число молодежи. Убийство им студента И.И.Иванова, выразившего протест против диктаторства руководителя общества. Отражение «нечаевщины» в романе Ф.М.Достоевского «Бесы». Начало массового «хождения в народ» в середине 70-х годов,

		народничество. Становление и развитие народнического движения, охватившего массу интеллигенции и оказавшего сильное влияние на всю культурно-историческую ситуацию в стране. Организация «Земля и воля», объединившая народников-пропагандистов и народников-террористов. Историко-литературный процесс 70-х годов. Отражение общественно-политической борьбы в критике и журналистике, художественной литературе. Периодика 70-х годов. «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Неделя», «Русский вестник», «Дело» «Московские ведомости». Судьба жанра романа в 70-е годы, его разновидности. Развитие малых жанров, особенно очерка в этот период. Антинигилистические романы. Н.Лесков «На ножах», «Бесы» Достоевского. Поэтика антинигилистического романа. Борьба идейно-эстетических течений в критике: революционно-демократической (Н.Щедрин), народнической (К.Михайловский), славянофильской (И.Аксаков), «почвеннической» (Н.Страхов). Дальнейшее развитие реализма, течения в нем. Место в литературном процессе 70-х годов Гончарова, Тургенева, Островского, Достоевского, Толстого. Вступление в литературу В.М.Гаршина, В.Г.Короленко и других. Особенности реализма писателей – народников (Г.Успенский).
4.	Г.Романы Толстого и Ф.М. Достоевского. Творчество А.П. Чехова	Л.Н.Толстой (1828 – 1910). Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Поэзия детства. «Четыре эпохи развития» и отражение их в трилогии. Этапы духовного развития Николеньки Иртеньева. «Микрособытия» произведения, позволяющие постичь глубинные процессы в жизни семьи и ребенка. Статьи Чернышевского о Л.Н.Толстом, создание классической формулировки «диалектика души» применительно к творчеству писателя. Тема Кавказа в ранних рассказах Толстого. «Севастопольские рассказы». Толстой как наблюдатель, как очеркист. «Севастополь в декабре», создание эффекта присутствия на войне. Проблемы патриотизма и героизма, тщеславия и гордости, особенности их решения в каждом рассказе. Натурализм, обличение жестокости

		войны. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Толстого. «Утро помещика», «Поликушка», «Казачья жизнь» - различные варианты исканий героя, преступившего порог юности. Место и значение в идейно-творческой эволюции Толстого повести «Казачья жизнь»(1852 - 1863). Творческая история «Казачья жизнь». Чужеродность фигуры Оленина в жизни казаков. Идеализация форм казачьей жизни и быта. Образы Ерошки, Марьяны, Лукашки. Противоречивость отношения Толстого к Оленину. Романы Л.Н.Толстого. История замысла романа «Война и мир»(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально-психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль произведения в развитии русской и мировой литературы. 1870-е гг. как кризисный период в

		мировоззрении и творчестве Толстого. «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе. Движение Анны и Левина к переосмыслению общепринятых нравственных ценностей. Каренины, Облонские, Левины. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Каренин - человек-машина, человек-циркуляр. Невозможность сосуществования живой, любящей женщины рядом с этим героем. Исступленная любовь к Сереже как компенсация отсутствия чувств в семье Карениных. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Эгоизм Анны, неизбежность конфликта в новой семье. Будни любви, сменившие первые порывы чувства. Роковой характер их любви. Смысл изображения в романе этих семей. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой. Смысл эпиграфа романа. Константин Левин как alterego Толстого. Левин и проблема народа в романе. Повести Толстого 1880-1900-х гг. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат», «Холстомер» и другие. «Холстомер» (1861-1863, 1885 - окончательная редакция) история лошади, погубленной людьми «Смерть Ивана Ильича» (1882-1886), испытание человека смертью - излюбленная сюжетная ситуация у Толстого. Страшное одиночество героя перед лицом смерти, психологизм в передаче отношения окружающих к Ивану Ильичу. Смерти нет, она не страшна, если у жизни есть смысл. Просветление героя перед кончиной. Умышленное нарушение хронологического принципа как художественный прием, оказывающий большое эмоциональное воздействие на читателя. «Крейцера соната» (1887-1889). Основная тема произведения - семейная жизнь и ее развенчание. Психологизм произведения, разоблачение в образе идеальной матери Софьи Андреевны, жены Толстого. «Воскресенье» - новый тип романа в творчестве Толстого. Жанр романа - роман-проповедь.

		Проблематика. Социальное и нравственно-этическое содержание романа. Образы Нехлюдова и Масловой, их эволюция. Изображение душевной жизни героини романа, история ее нравственных падений и «воскресения». Психология, раскрывающаяся не во внутреннем монологе, не через «диалектику души», сколько во внешнем проявлении, жесте, поступке, «сцене». Возрождение Масловой к новой жизни не под воздействием Нехлюдова, а от общения с Марьей Павловной Щетининой и любви Симонсона. Контраст как главный композиционный принцип повествования. Образы людей из народа и образы революционеров в романе. «Власть тьмы»(1886) - пьеса, написанная специально для народа, раскрытие в ней социальных и нравственных конфликтов нравственной жизни. Образы Акима, Никиты. Пьеса «Плоды просвещения» (1891). Изображение господской культуры, оторванной от народа, паразитической и бессмысленной. Город в изображении Толстого. Действительные, подлинные «мужики» в пьесе. «Живой труп»(1900) как психологическая драма. Ненависть Толстого к судебной и государственной машине, слепо давящей жизнь «живого человека». Исследование семейной и общественной трагедии героя. Образ Феи Протасова, его противоречивость и жизненность. Сцена у цыган. Образы Лизы, Виктора Каренина. Противоречивость отношения к нему автора. Самоубийство Протасова Всемирное значение Толстого как художника и мыслителя. Мощная школа по изучению творчества Толстого в отечественном литературоведении. Работы Я.С.Билинкіса, С.Г.Бочарова, Б.И.Бурсова, Г.А.Галагана, Н.К.Гудзия Э.Г.Бабаева, Н.Н.Гусева, В.Я.Лакшина, Л.Д.Опульской, А. А. Сабурова, А.В.Чичерина, Б.М.Эйхенбаума о Толстом. мировой культуре. Достоевский как писатель философ XX и XXI веков. Основные этапы жизненного пути и творчества писателя. Достоевский в 40-е г.г., увлечение социалистическими идеями участие в кружке Петрашевского. «Бедные люди» - успешный дебют

		Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Деушкина и Вареньки. Д.В. Григорович, Н.А. Некрасов, В.Г. Белинский о романе. Основные мотивы, герои раннего периода. «Двойник», тема душевного «подполья» в произведении. «Хозяйка», «Белые ночи». Связь с сентиментальной и романтической традицией. Тема двойничества. Образ Петербурга. Арест, каторга, ссылка Творческий путь Ф.М. Достоевского. Нравственное перерождение писателя. «Записки из Мертвого дома» (1860), формирование идей «почвенничества». Дантовские картины каторжного ада. Образ Горянчикова. Роман «Униженные и оскорбленные» (1860-1861). Место произведения в идейно-творческой эволюции писателя. «Записки из подполья» (1864). Раскрытие трагизма «подпольного человека». Типология романа Достоевского. Крупные реалистические романы 60-70-х гг. «Преступление и наказание». Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления. Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова (Порфирий Петрович, Разумихин, Соня). Духовное

		перерождение Раскольникова и его приход к «сониной правде». Роман «Идиот». Проблема «положительно-прекрасного человека». Князь Мышкин - главный персонаж романа - близость к идеалу личности, который явил собой Христос («Князь Христос»). Судьба Настасьи Филипповны как сюжетная основа романа. Идея спасения Добром и Красотой и трагический пафос её крушения. Образы Рогожина, Иволгина, Терентьева. Женские образы романа. Лейтмотив романа - детская душа и облик ребенка. Открытие князем Мышкиным детских черт в Лизавете Прокофьевне, Аглае, Ипполите, Вере Лебедевой, Гане, обнаружение в них рядом с князем всего лучшего, что есть в человеке. «Бесы»(1871-1872) как роман – предупреждение, роман – памфлет, роман – хроника. Творческая история произведения. Отражение в романе исторических событий России 70 - х годов девятнадцатого века. Антинигилистическая направленность романа. Смысл заглавия романа и эпиграфов к нему. Главная фигура романа - Петр Верховенский. Атеизм Верховенского. Противоречивость образа Николая Ставрогина: злодей и жертва. Образ Шатова, его значение для Достоевского. Изображение жизни губернского города в романе. Женские образы в романе: юродивая Хромоножка, Лиза Тушина. Символический смысл самоубийства Ставрогина. Роман «Братья Карамазовы» (1879-1880), его синтетический характер, итог творческой деятельности Достоевского, роман собравший воедино проблемы предшествующих четырех романов: преступление и наказание при господстве агрессивного атеизма; иссыхание в подобных условиях почвы для произрастания «положительно прекрасной» личности, представляющейся рассудочному сознанию «юродивой» и «идиотской»; закономерное «бесовское» искажение прекраснодушного либерализма и социалистической утопии; противоречивые взаимоотношения «отцов» и «детей», ускоренное распространение «случайных семейств» и беспутное воспитание юного поколения в век торжества «ротшильдовской»

		идеи. Карамазовщина и её воплощение в образе сладострастника Федора Павловича, его сыновьях. Нравственно-психологические типы Ивана, Дмитрия, Павла Смердякова. Женские образы романа. Старец Зосима, функция и значение этого образа. Образы «русских мальчиков» в идейно-художественной системе романа. Связь проблематики «Братьев Карамазовых» с «Дневником писателя». М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)- писатель-сатирик, публицист и литературный критик. Биография Салтыкова-Щедрина. Салтыков - Щедрин – лицеист. Лицейская лирика - «Два ангела», «Лира», «Зимняя элегия». Первые повести Щедрина, их связь с «натуральной школой» («Противоречия», «Запутанное дело»). «Запутанное дело»(1848). «Губернские очерки» как первый щедринский цикл. Произведения различных жанров (очерк, воспоминание, рассказ, новелла, драматические сцены), объединенные в девять разделов. Н. Щедрин как повествователь, рассказчик, действующее лицо, и «проводник» авторских идей. Обобщенно-символический образ «крутогорского» мира.). Утверждение реализма в цикле. Оценка цикла Чернышевским и Добролюбовым. «Невинные рассказы» и «Сатиры в прозе», их глубинная связь с «Губернскими очерками». Отражение собственных впечатлений от государственной службы в цикле сатирических очерков «Помпадуры и помпадурши». Салтыков-Щедрин – редактор журнала «Отечественные записки». Роман-гротеск, роман-хроника «История одного города». Многоликость города Глупова. Образы градоправителей. Власть, доведенная до абсолюта как основа существования Глупова. Гротескная образность произведения. Народ в романе. Споры о финале романа в отечественном литературоведении. Роман как сатира-предупреждение. Очерковые циклы 70-х г.г. «Благонамеренные речи», «Убежище Монрепо». Роман «Господа Головлевы». Автобиографическое начало в романе. Тема вырождения дворянской культуры, три поколения Головлевых. Преобладание в романе событий внутренней жизни героев над внешними. Гоголевские

		традиции в романе. Иудушки – «вечный тип» мировой литературы, настоящий демон зла. Сквозная символическая параллель - Порфирий - Иуда. Искусство лицедейства героя, театральность и фарисейство как главные качества персонажа. Авторские психологические комментарии, психологически заостренные портретные характеристики, монологи, внутренние психологически насыщенные диалоги и пейзажные зарисовки - как своеобразные формы психологического анализа в произведении. Иудушка и Тартюф. Образы Степки- балбеса, Павла, Арины Петровны, Анны и Любы. Грех Арины Петровны, ее жестокость, обернувшаяся против нее самой. Усиление отчуждения в обществе, отчуждение человека от самого себя. Проснувшаяся совесть Иудушки как главный его судья и палач. Проблема возмездия в романе. Парадокс художественного решения Салтыкова-Щедрина: приближение смерти нравственно оживляет Иудушку, через смерть происходит возвращение к жизни. «Господа Головлевы» в ряду других семейных романов 19 века. «Дворянское гнездо» в изображении сатирика. Творчество сатирика 80-х г.г. «Пестрые письма», «Мелочи жизни». Сказки Салтыкова-Щедрина. Сквозная проблематика, особенности поэтики сказок. Жанровое своеобразие сказок. Тема власти и народа в сказках «Самоотверженный заяц», «Медведь на воеводстве» и другие. Изображение либеральной интеллигенции в сказках «Карась-идеалист», «Премудрый пескарь», «Либерал» и другие. Крестьянство в сказках «Дикий помещик», «Коняга», «Кисель» и другие. Религиозно-евангельские мотивы в сказках «Дурак», «Христова ночь» «Рождественские сказки». Жанровое многообразие сказок. Последний роман Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина». Тема разложения дворянской семьи, автобиографичность произведения. А.П. Чехов (1860- 1904). Биография Чехова. Раннее взросление Чехова, ставшее следствием особых обстоятельств его жизни. Начало творческого пути, сотрудничество в юмористических журналах. Сценка, скетч, юмореска, анекдот,

		пародия – основные жанры «раннего» Чехова. Раннее творчество - «игра в литературу». Трансформация у Чехова традиционных тем, образов русской литературы 19 века («Смерть чиновника», «Восклицательный знак», «Двое в одном», «На гвозде», «Рассказ, которому трудно подобрать название», «Сущая правда» и другие). Перенесение акцентов, отказ от традиционного морально- нравственного истолкования известной литературной ситуации («Смерть чиновника»). Сценки Чехова. Анекдотичность и абсурд ситуаций как выход к глобальным обобщениям писателя о жизни. Абсурдное словоупотребление и нелепый синтаксис в репликах героев. Чины и - тема Чехова – юмориста. Теплый юмор рассказов Чехова о детях. «Гриша», «Детвора», «Ванька», «Событие», «Мальчики», передача детского восприятия в них. Тема непонимания людьми друг друга как «красная нить» всего творчества. Отказ Чехова от обличительного пафоса и прямых оценок в пользу комической похвалы (линия Гоголя). Открытие Чеховым для литературы новой сферы жизни – «области житейских мелочей и случаев» (Б.М.Эйхенбаум). Фабульная изобретательность Антоши Чехонте. Новаторство Чехова-новеллиста. Зрелое творчество А.П.Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Активизация авторской позиции в рассказах 1888- 1889 годов: «Именины», «Скучная история» и другие. Прямое осуждение пошлости привычного быта в рассказе «Припадок». Гаршинская тема в чеховском преломлении. Поездка на Сахалин в 1890 году. Отражение в творчестве впечатлений поездки. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова. «Попрыгунья». Образ врача-труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой. «Палата № 6» как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным.

		Проблема личности и общества в повести «Скучная история». Жанровое своеобразие «Скучной истории» как «исповеди сына века». Трагедийный подтекст «Скучной истории». «Анна на шее». Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного Чеховская трилогия конца 90-х г.г.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чеховский символ «футляра». «Дама с собачкой» - история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ «Невеста» как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение второстепенных деталей. Драматургия Чехова. Чеховские водевили. Проблематика и особый мир пьес Чехова. «Чайка». «Три сестры», «Дядя Ваня». Символизм пьес, поэтика абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. «Вишневый сад». Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы помещичьего дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопухина. Молодое поколение Образы Ани, Пети. Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П. Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская классическая литература. Современное прочтение. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности (2 часа).

Тема 2. Развитие реализма в литературе первой половины XIX века (2 часа).

Тема 3. Основные тенденции развития реализма в русской литературе второй половины XIX века (2 часа).

Тема 4. Романы Толстого и Ф.М. Достоевского. Творчество А.П. Чехова (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д.Байрон, немецкие романтики).
2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А.Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.
3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2. Художественная структура комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и система образов комедии «Горе от ума». Развитие сюжета, его основные этапы. Характер динамики сюжета.
1. 2. Конфликты комедии, их социальная природа и течение. Автор и герой комедии.
2. Двуплановость композиции как основа развития сюжета комедии. Единство сатирического и лирического, бытового и психологического - условие развития идеи и сюжета. Монологи и диалоги в структуре комедии. Художественное значение «единств» в «Горе от ума».
3. Характеры движущиеся и статические, их место в системе образов комедии, роль в формировании и развитии конфликтов.

4. Особенности языка комедии. «Вольный» стих, его характер, динамика стиха, ее связь с динамикой сюжета.

Тема 3. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.
2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.
3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально - психологического и исторического романа в «Войне и мире».
4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.
5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.
6. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.
7. Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 4. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов включает в себя знакомство с текстами художественных произведений, написание рефератов и конспектирования критической и научно-исследовательской литературы, создание презентаций по предложенной тематике.

Примерная тематика рефератов

I треть XIX века

Литературно-общественные салоны начала 19 века.
Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
«Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
«Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.).
Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
«Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
«Маленькие трагедии» в кино и театре.
Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
«Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
«Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
«Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.

II треть XIX века

Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
Поэты чистого искусства.
Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
«Записки охотника» И.С. Тургенева.
«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
Творчество Н.С. Лескова: проблема циклизации.
Театр А.Н. Островского.

III треть XIX века

Война в восприятии и изображении Л.Н.Толстого и В.М. Гаршина.
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).

Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».

«Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».

Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».

Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
«Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.

Становление характера ребенка в трилогии Л.Н. Толстого «Детство, Отрочество, Юность».

Проблема барина и мужика в ранних произведениях Л.Н. Толстого.
Особенности творчества Толстого в 70-е г.г. 19 века. Работа над рассказами для «Азбуки».

Деталь, ее функция в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Особенности религиозной и общественной позиции Л.Н.Толстого в поздний период творчества.

Произведение С.А. Толстой «Чья вина»в ответ на «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.

Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Образы «господ» и народа в цикле «Помпадур и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.

Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.

Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.

Русская деревня в изображении А.П.Чехова («Мужики», «В овраге»).

Женские образы в рассказах А.П.Чехова.

Образ врача в изображении А.П.Чехова и В.В.Вересаева.

Мотивы чеховской прозы в произведениях М.А.Булгакова.

Достоевский в оценках философов и критиков конца 19 - начала 20 веков.

Толстой в оценках критиков конца 19 – начала 20 веков.

Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.

Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.

Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В.А. Десницкого. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

2. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов. – М. Изд-во: ОНИКС, 2016. – 639 с.

3. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

4. Теория и история литературы: (раздел «Русская литература XIX века»): учебно-методический комплекс / сост. М.В. Литовченко. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227736>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. <http://www.infoliolib.info>
3. <http://feb-web.ru/>
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины «История русской литературы XIX века» предполагает проведение лекционных и практических занятий. В курсе лекций рассматриваются общие тенденции развития литературы XIX века. Вводная часть каждого периода посвящена знакомству с основными понятиями дисциплины, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «История русской литературы XIX века» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе девятнадцатого века и жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления литературного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Истории русской литературы XIX века» – один из центральных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

Основаниями для типологического обзора русской литературы стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

Круг основных тем и проблем русской литературы первой трети девятнадцатого века:

– соотнесенность литературного развития с историческим;

- история и типология романтизма и реализма;
- становление принципов реализма в творчестве Пушкина;
- соотношение романтизма и реализма в творчестве Н.В.Гоголя;
- соотношение романтизма и реализма в творчестве М.Ю.Лермонтова;
- рассмотрение творчества поэтов «золотого века» русской поэзии;
- типология «маленького человека» в произведениях Пушкина;
- типология «лишнего человека» в произведениях Пушкина, Лермонтова, Герцена;
- теория и практика «натуральной школы»;

Круг основных тем и проблем русской литературы *второй трети* девятнадцатого века:

- соотнесенность литературного развития с историческим;
- история и типология русского реалистического романа;
- становление принципов реализма в творчестве Пушкина;
- типология романа И.С. Тургенева;
- типология романа И.А.Гончарова;
- рассмотрение различных течений в русской поэзии середины века;
- типология «нового человека» и «лишнего человека» в произведениях Н.Г.Чернышевского, Н.С.Лескова, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова;
- театр А.Н.Островского;
- литературно-критическая деятельность Д.И.Писарева, Н.А.Добролюбова. Н.Г.Чернышевского.

Круг основных тем и проблем русской литературы *третьей трети* девятнадцатого века:

- соотнесенность литературного развития с историческим;
- история и типология русского реалистического романа;
- типология романа Ф.М.Достоевского;
- типология романа Л.Н.Толстого
- типология романа М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- психологизм русской реалистической прозы;
- своеобразие прозы А.П.Чехова;
- подтекст как особенность прозы Чехова;
- новаторство драматургии Чехова.

На занятиях используются следующие формы и виды активных и интерактивных технологий:

1. Лекции по изучению творчества русских писателей сопровождается электронными презентациями, составленных преподавателем.
2. К ПЗ студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся электронной презентацией.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного

обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены темами эссе для контрольных работ, вопросами к экзамену.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическим аппаратом курса, знание художественных текстов, оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, а также самостоятельность мышления. При выполнении практического задания, (второй вопрос в билете включает в себя практико-ориентированное задание), направленного на выявление способности студента реализовывать в педагогической деятельности содержание курса, применять в ходе анализа приобретенные знания, оценивается уровень сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программе.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный критерий) по дисциплине и компетенциями (деятельностный критерий), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки знаний студентов по дисциплине «История русской литературы XIX века».

являются:

- владение понятийным аппаратом;
- хорошее знание художественных текстов;
- хорошее знание критической и исследовательской литературы;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **конкретного умения**, а также **компетенции** (обобщенное умение) студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- соблюдение этапов решения задачи.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Различные течения в русском романтизме.

2. Творчество В.А.Жуковского. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции. Изложить основные положения одного из исследований о поэме (по выбору студента)
6. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан») В схематическом виде представить систему образов.
7. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
8. Новейшее литературоведение о творчестве А.С. Пушкина. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента)
9. Идеино-художественный анализ поэм А.С. Пушкина «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра. В схематическом виде представить систему образов поэм.
10. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой. В схематическом виде представить систему образов.
11. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»). В схематическом виде представить систему образов повестей.
12. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения. В схематическом виде представить систему образов произведения.
13. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении. В схематическом виде представить систему образов.
14. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Идеино-художественный анализ произведения.
15. Отечественные литературоведы о творчестве М.Ю. Лермонтова. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента)
16. М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». В схематическом виде представить систему образов романа.«Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
17. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени»М.Ю.Лермонтова. Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
18. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.

19. Н.В. Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента).
20. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
21. В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
22. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».
23. Представить схему поэтических течений середины XIX века.
24. Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
25. Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
26. Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
27. В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. Создать и представить конспект нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
29. Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
30. Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
31. Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
32. Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева (на примере одного романа).
33. Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
34. Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова (на примере одного романа).
35. Выявить черты сказа в одном из произведений Н.С. Лескова (на примере одного произведения).
36. Представить систему образов повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
37. Представить историко-литературный комментарий к одному из романов Н.С. Лескова.
38. Проблематика статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
39. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
40. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир». В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями из народа.

- 41.Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идеино-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями.
- 42.Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотносительность с мыслью народной. Способы их создания. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героинями(Наташа, Элен, Марья).
- 43.В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. XIX века. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героиней.
- 44.Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого. Дать развернутую характеристику героя, выявив приемы создания образа.
- 45.Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями.
- 46.Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
- 47.«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героями.
- 48.Особенности построения образной системы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
- 49.«Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот». В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героями.
- 50.Ф.М. Достоевский. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.

Примерный перечень тематики эссе для контрольной работы:

1. Типология женских образов в романах Достоевского. В схематическом виде представить основные коллизии одного из романов, связанные с главными героями.
2. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идеино-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.). Целостный анализ одного из рассказов (по выбору).
3. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х гг. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности»,

- «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д. Дать развернутую характеристику одного из героев, выявив приемы создания образа.
4. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести. Дать развернутую характеристику одного из героев, выявив приемы создания образа.
 5. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие. Дать развернутую характеристику одной из героинь, выявив приемы создания образа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить	Отлично	90–100

		различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере	Удовлетворительно	50–69,9

		владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

внешний

Д.ф.н., зав кафедрой русской и сопоставительной филологии
БГУ Ф.Г.Фаткуллина

внутренний

К.п.н., ученый секретарь Ученого совета
БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

О индикаторы достижения –

УК-5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК-5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК-5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы 20 века» относится к модулю «История русской литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

- закономерности развития литературного процесса XX века;

- факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;
- творческий путь современного писателя, анализируя специфику его художественного метода и поэтики;
- творчество различных современных писателей в сравнительно-историческом аспекте;
- обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;
- литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

уметь

- выявлять точки соприкосновения классической русской литературы и современной литературы;
- использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;
- передавать свое видение значения культуры и литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;
- понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.;

владеть

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.
- основами речевой профессиональной культуры;
- необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.) и убедительно аргументировать свои выводы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, др.); А. П. Чехов и особенности нового художественного мышления. Обращение к «пёстроу» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «серединного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьева на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».
2	Отечественный модернизм	Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов,

		«Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В.Каменский, А. Крученых и др.
3	Русская литература 1920-40-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М. Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З. Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серапионовы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты). Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабеля, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.) Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Особенности развития поэзии 1930-х годов.

		Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции. Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеяков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни. Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии. Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба. Особенности развития драматургии 1930-х годов. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны
	Русская литература 20 века (1950-60-е годы)	Русская литература середины 1950-60-х годов - периода «оттепели». Активизация литературной жизни в стране. «Оттепель» как выражение надежд общества на очистительные перемены. XX съезд Коммунистической партии. Появление «лирической прозы». «Лирико-исповедальная проза». Особенности развития поэзии 1950-60-х гг.
	Русская литература 20 века (1970-е годы)	Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Идеологический застой и деградация системы официальных социалистических догм. Рождение самиздата, активизация художественных исканий, противоречивость литературного процесса. Последняя «волна» эмиграции из Советского Союза. «Лагерная» проза. «Городская» проза. «Военная» и «деревенская» проза 1950-1970-х годов как вершинные достижения литературы этого периода. Особенности развития драматургии 1970-х годов. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны.
3	Русская литература 1980-90-х годов	Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы). Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Разрушение экономики. Распад СССР.

		Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации. «Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. <i>Проза 1985-1990-ых годов.</i> Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1980-90-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др. <i>Поэзия 1980-90-ых годов.</i> Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В.Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук). Публикации из литературного наследия. А.Ахматовой, О.Мандельштама, В.Шаламова и др. Их влияние на развитие поэзии. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие реалистической, постреалистической (философической, антиутопической, условно-метафорической и др) и постмодернистской литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития (2 часа).

Тема 2. Творческий путь писателей-реалистов (А. Куприн, И. Бунин, М. Горький) (2 часа).

Тема 3. Русская литература 1920-30-х годов (2 часа).

Тема 4. Русская литература 2-й половины XX века (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Народ и Россия в повести И.А. Бунина «Деревня» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки».
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.
3. Образы братьев Красовых.
4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.
5. Изображение жизни и быта русской деревни.
6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.
7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал...».

Литература:

Бабореко А.К. Бунин. Жизнеописание. – М., 2004.

Карпов И.П. Проза Ивана Бунина: Книга для студентов, преподавателей, учителей. – М., 1999.

Колобаева. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.

Крутикова Л. «Ах, эта самая Русь.» // Бунин И. А. Деревня; Повести и рассказы. – М. 1981.

Мальцев Ю.В. Иван Бунин. 1870 – 1953. – М., 1994.

Тема 2: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот») (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Почему полная испытаний и страданий, как у библейского Иова, жизнь Василия Фивейского не называется «житием»?
2. Как постепенно изменяется отношение главного героя к вере и Богу и почему?
3. В чем духовное дерзание о. Василия и в чем заблуждение?
4. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?
5. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?
6. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Смирнова Л. А. Творчество Л. Андреева: Проблемы метода и стиля. — М., 1986
3. Андреев Л.Н. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. I. – М.: Художественная литература, 1990 – 1996. Возможно использование других изданий.
4. Блок А.А.Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5. – М.: Правда, 1971.
5. Михеичева Е. А. О психологизме Леонида Андреева. — М., 1994
6. Московкина И.И. Между «pro» и «contra»: координаты художественного мира Леонида Андреева. – Харьков: Харьковский национальный университет, 2005.
7. Михеичева Е. А. Эстетика диссонансов (О творчестве Леонида Андреева). — Орел: ОГПУ, 1996.

Тема 3: Тема революции и гражданской войны в русской литературе 1920-х гг. (по произведениям А.Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка) (2 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, В.Я. Зазубрина «Два мира», «Щепка»; Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». Роман А.А. Фадеева «Разгром». Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год»).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А. Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка»
3. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармия» И.Бабеля.
4. Малая проза М.Шолохова о гражданской войне.

Литература

- А.Н. Толстой. Новые материалы и исследования (Ранний А.Н. Толстой и его литературное окружение). М., 2002.
- Варламов А.Н. Алексей Толстой (ЖЗЛ). – М., 2008.
- Крюкова А.М. Алексей Николаевич Толстой. – М., 1989.
- Бирюков Ф.Г. Шолохов. – М., 2000.
- Ермолаев Г.С. Михаил Шолохов и его творчество. – СПб., 2000.
- Петелин В.В. Жизнь Шолохова: Трагедия русского гения. – М., 2002.
- Писатель и вождь: Переписка М.А.Шолохова с И.В.Сталиным. 1931–50. – М., 1997.
- Хватов А.И. Художественный мир М. Шолохова. – М., 1978

Тема 4: М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940). Роман о вере и безверии, добре, истине и любви (2 часа).

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творческая история романа "Мастер и Маргарита"»

Вопросы для обсуждения

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.
 - а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - "роман" о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;
 - б) Мир приспособленчества московского общества - "вечный" мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;
 - в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.
2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Литература:

Чудакова М.О. Жизнеописание М.Булгакова. М., 1988.

Соколов Б.В. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Очерки творческой истории. М., 1991.

Лакшин В.Я. Пути журнальные. М., 1990.

Киселев А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в Х1 кл. // Лит. в школе. 1991, № 1. и др.

Крючков А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в 11 классе. // Литература в школе. 1991. № 1 с. 102-108.

Бродский М.А. «Мастер и Маргарита» – антибиблия XX века? // Русская словесность. 1997 № 6 с.30-35.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и написание рефератов.

Примерные темы рефератов

История русской литературы 1890-1917 гг.

Поэзия И.Бунина.

Повесть «Молох» А.Куприна.

Роман «Фома Гордеев» как завершающее произведение первого периода творчества М.Горького.

Социально-философская драма М.Горького («На дне», «Мещане», «На дне», «Дачники»).

Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».

Футуризм в русской поэзии: «Эго-футуризм» И. Северянина.

Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

Список художественных текстов для чтения и заучивания наизусть
Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое¹*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фишеевского. Иуда Искарот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913

¹ Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

году. Мне голос был. Поэма без героя. **Гумилев Н.** Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судьбе. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кашеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень», «Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.

Эрдман Н. Самоубийца.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме

трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История русской литературы XX – начала XXI века: в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890–1925 годы. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>

2. История русской литературы XX – начала XXI века: электронное издание: в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровина; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. 1890-1925 годы. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>

3. История русской литературы XX – начала XXI вв.: в 3 ч / под ред. В.И. Коровина; сост. В.И. Коровин. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 3. 1991-2010-е годы. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

4. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века: учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. – Москва: Флинта, 2009. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://lib.herzen.spb.ru>

2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
7. <http://www.gumer.info/>
8. www.proza.ru
9. [feb-web.ru/ feb/feb/person.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/person.htm)
10. www.rsl.ru
11. <http://www.infoliolib.info>.
12. <http://feb-web.ru>.
13. <http://wikipedia.org/wiki>
14. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php
15. <http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В основу курса «История русской литературы XX века» положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «Литература народов России», «Современные технологии в литературном образовании», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).

4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.

32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
34. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.
35. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
36. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
37. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
38. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
39. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
40. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
41. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
42. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
43. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
44. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
45. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
46. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
47. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
48. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
49. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
50. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
51. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
52. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
53. М.Булгаков – драматург.
54. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
55. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
56. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.

57. Творческий путь М.Пришвина.
58. Творчество А.Твардовского.
59. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
60. Творчество Е.Замятина.
61. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
62. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
63. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
64. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение	<i>Включает</i>	Хорошо	70–

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

внешний

Д.ф.н., зав кафедрой русской и сопоставительной филологии БГУ
Ф.Г. Фаткуллина

внутренний

Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы
Г.Г. Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Общее языкознание» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **знать** важнейшую лингвистическую терминологию, основные теоретические концепции, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему; закономерности развития языка;

– **уметь** ориентироваться в этапах развития языкознания; самостоятельно осмысливать и критически оценивать лингвистические концепции и специальную научную литературу;

– **владеть** навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности; классификации, сравнения и систематизации языковых явлений, единиц разных уровней языка с применением современных методов научного исследования и технологий сбора и обработки экспериментальных лингвистических данных.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современное языкознание как научное направление	Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания. Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.
2.	Сущность языка, его функции и внутренняя организация	Основные концепции природы языка: анатомо-физиологическая, натуралистическая, психологическая, социологическая. Теории происхождения языка: «божественная», звукоподражательная, междометная, жестовая, биологическая, теория «спонтанного скачка», теория «трудовых выкриков», социальная, эволюционная и

		др. Язык и речь, функции языка и речи. Структурные и системные характеристики языка: уровни языковой системы; единицы языка и отношения между ними.
3.	Фонетика и фонология	Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты. Строение речевого аппарата. Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира. Изменения звуков в потоке речи: позиционные (редукция звуков, оглушение согласных в абсолютном конце слова) и комбинаторные (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, протеза, эпентеза, метатеза, диэреза, гаплогия, сингармонизм). Понятие фонемы; фонологические системы языков мира.
4.	Морфемика и словообразование	Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы). Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение. Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).
5.	Лексикология и фразеология	Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделяемость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная). Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Фразеологизм – особая языковая единица; типы фразеологизмов.
6.	Грамматика	Соотношение понятий <i>грамматическая форма</i>, <i>грамматическое значение</i> и <i>грамматическая категория</i>. Способы выражения грамматических значений в

		разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках.
7.	Многообразие языков мира и их классификации	Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая); генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков).
8.	Язык и его связи с внеязыковой действительностью	Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и общество. Социальная природа языка. Язык и культура. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современное языкознание как научное направление.

Тема 2. Фонетика и фонология.

Тема 3. Морфемика и словообразование.

Тема 4. Лексикология и фразеология.

Тема 5. Грамматика.

Тема 6. Язык и его связи с внеязыковой действительностью.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Тема 1: Современное языкознание как научное направление» (1 час).

Вопросы для обсуждения: Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.

Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.

Тема 2: Фонетика и фонология»_(1 час).

Вопросы для обсуждения: Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты.

Строение речевого аппарата.

Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира.

Тема 3: Морфемика и словообразование»_(1 час).

Вопросы для обсуждения: Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы).

Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение.

Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).

Тема 4: Лексикология и фразеология»_(1 час).

Вопросы для обсуждения: Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделимость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная).

Тема 5: Грамматика»_(1 час).

Вопросы для обсуждения: Соотношение понятий *грамматическая форма*, *грамматическое значение* и *грамматическая категория*.

Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов.

Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное).

Тема 6: Язык и его связи с внеязыковой действительностью»_(1 час).

Вопросы для обсуждения: Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.

Язык и общество. Социальная природа языка.

Язык и культура.

Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка».* Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

[ж] : [с'] = [ш] : [?].

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д'] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира.* Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения

исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения,
общая для всех членов данного общества

необходимое условие существования и развития человеческого общества

знаковая система

все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация

слова, словосочетания

жесты, мимика

все ответы верны

нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[y], [o], [ɤ]

[и], [ы], [э]

[a], [ɤ], [o]

все ответы верны

нет правильного ответа

4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки

губно-зубные

межзубные

среднеязычные

все ответы верны

нет правильного ответа

5. Сингармонизм характерен для

германских языков

тюркских языков

славянских языков

все ответы верны

нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к

ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

литература:

1. Березин Ф.М. Общее языкознание: уч.пос. – М.: Альянс. – 2014.
2. Голикова Т.А. Введение в языкознание: учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280>
3. Введение в языкознание: Практикум: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; науч. ред. Э.М. Рут; сост. Е.Л. Березович и др. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Внутри дисциплины «Общее языкознание» выделено 8 разделов: «Современное языкознание как научное направление», «Сущность языка, его функции и внутренняя организация» «Фонетика и фонология», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Грамматика», «Многообразие языков мира и их классификации», «Язык и его связи с внеязыковой действительностью».

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено вводным характером курса и включенностью его в систему общелингвистических дисциплин. В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, относящимся к области философии языка, психолингвистики и социоллингвистики. Данные темы, прежде всего, обеспечивают методологический аспект базовой лингвистической подготовки бакалавров, формируют многоаспектное понимание языка как конкретно-исторического социального явления, природа которого определяется единством коммуникативной и когнитивной функций. Содержание курса «Введение в языкознание» распределяется главным образом между лекционной и практической частями на основе принципа дополнительности: семинарские и практические занятия конкретизируют лекционный материал, придают теории характер апробации.

Одной из задач курса является включение бакалавров в вузовскую систему овладения знаниями, где значительно возрастает доля самостоятельной работы. Она включает: самостоятельную проработку материала учебника и выполнение разного рода упражнений, лингвистических задач; самостоятельное изучение тем учебной программы, достаточно простых для усвоения и хорошо обеспеченных литературой; составление картотеки лингвистических терминов; выполнение одной самостоятельной и одной контрольной работы, а также итогового тестирования, которые в совокупности обеспечивают систематичность текущей аттестации бакалавров, с одной стороны, и организуют их самостоятельную работу, с другой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями для контрольной работы, вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.

16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Критерии оценок знаний студентов на экзамене

1. Ответ на «отлично» должен быть логичным, последовательным, полным, развернутым, глубоким, достоверным с научной точки зрения, осознанным. Студент должен обнаружить понимание материала, проявляющееся в умении

обосновывать свои суждения, применить знания на практике. Осознанность проблемы проявляется также в умении приводить примеры и их комментировать. Учитывается также речевое оформление ответа.

2. Ответ на «**хорошо**» должен быть логичным, информационно полным, достоверным с научной точки зрения. Все суждения должны быть обоснованы. Отмечаются отдельные пробелы, мелкие недочеты. Также учитывается речевое оформление ответа.

3. Ответ на «**удовлетворительно**» не всегда соответствует логике научного изложения материала. Студент поверхностно разбирается в проблеме, имеются серьезные пробелы в знаниях. Знания не систематизированы, примеры малочисленны или совсем отсутствуют. Речь бедна, содержит речевые недочеты.

4. Ответ на «**неудовлетворительно**» показывает полное отсутствие знаний по проблемам научной дисциплины.

Примерный перечень тестовых заданий для контрольной работы:

1. Морфемы могут быть

- 1) формообразующие и словообразующие
- 2) однофонемные, двухфонемные и многофонемные
- 3) однозначные и многозначные
- 4) все ответы верны
- 5) нет правильного ответа

2. Основными функциями слова являются

- 1) номинативная
- 2) обобщающая (семиотическая)
- 3) структурная
- 4) все ответы верны
- 5) нет правильного ответа

3. В разных языках мира состав частей речи

- 1) абсолютно одинаков
- 2) абсолютно специфичен
- 3) характеризуется общими и специфическими чертами
- 4) все ответы верны
- 5) нет правильного ответа

4. Словосочетание – это

- 1) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
- 2) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
- 3) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
- 4) все ответы верны
- 5) нет правильного ответа

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50–69,9

		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

доцент кафедры общего языкознания, к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна;

ст. преподаватель кафедры общего языкознания, к.ф.н. Фомина Юлия Сергеевна.

Эксперты:

внешний:

доцент кафедры русского языка, к.ф.н. Масленников Д.Б.

внутренний:

заведующий кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы,
к.ф.н., доцент Курбангалеева Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История русского языка» относится к обязательной части профессионального цикла.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать особенности древнерусского языка в области фонетики, грамматики и лексики;

уметь читать, переводить и комментировать древнерусские тексты; доступно объяснять некоторые факты современного русского языка с

исторической точки зрения своим будущим ученикам в соответствии с требованиями школьной программы по русскому языку;

владеть навыками исторического комментирования фактов современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.
2.	Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия	Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский). Понятие чередования. Отражение качественных

		чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога. Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма. Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций. Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных. Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначаемого буквой э. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и ц. Изменение сочетаний гы, кы, хы в ги, ки, хи. Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.
3.	Историческая морфология русского языка	Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка. Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени

		прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба. Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных. Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке. Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий. Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История междометий.
4.	Диахроническое словообразование	Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.
5.	Исторический синтаксис	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.
6.	Лексический состав древнерусского языка	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв.

Тема 2. Отражение в древнерусском и современном русском языках древних чередований звуков. Развитие фонетической системы старорусского языка XIV – XVII.

Тема 3. Историческая морфология русского языка.

Тема 4. Диахроническое словообразование.

Тема 5. Исторический синтаксис.

Тема 6. Лексический состав древнерусского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа
(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Праславянское наследие в системе гласных и согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

Строение слога праславянского и раннего древнерусского языков.

Закон перехода количественных различий гласных в качественные.

Следствия закона открытого слога в системе вокализма: а) изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога; б) образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян; в) судьба дифтонгических сочетаний **tort*, **tolt*, **tert*, **telt* в разных славянских языках; г) изменение начальных сочетаний **ort*, **olt* в славянских языках.

Следствия закона открытого слога в области консонантизма: а) утрата различных согласных в конце слова; б) переразложение слоговых элементов; в) упрощение групп согласных; г) ассимиляция и диссимиляция. 5. Три палатализации заднеязычных согласных Г, К, Х. 6. Смягчение согласных перед йотом (j).

Тема 2: Процесс падения редуцированных гласных и его следствия

Вопросы для обсуждения:

Редуцированные гласные Ъ и Ы, их сильные и слабые позиции.

Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.

Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.

Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка.

Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 3: Историческая морфология русского языка.

Вопросы для обсуждения:

Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка.

Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных.

Тема 4: Диахроническое словообразование.

Вопросы для обсуждения:

Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.

Тема 5: Исторический синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.

2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.

3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.

4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.

5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.

6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.

7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.

8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.

9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.

10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.

11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.

12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.

13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.

14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.

15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.

16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;

– выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;

– выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *ра*, *ла* или *ро*, *ло* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня, объясните их происхождение;

– выпишите слова, содержащие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;

– найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;

– назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.

2. Найдите в **орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

– процесса перехода [э] в [о];

– отвердения шипящих согласных и [ц];

– аканья;

– совпадения [э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. *Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая предлог.

2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

3. Род.

4. Тип склонения по древней именной основе.

5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ǫ и *-ā).

6. Падеж.

7. Число.

8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).
3. Разряд прилагательного по значению.
4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).
5. Род.
6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
7. Падеж.
8. Число.
10. Синтаксическая функция.

11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. Местоимение

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).

3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).

4. Род (для неличных местоимений).
5. Падеж.
6. Число (если имеет).

7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. Глагол

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Наклонение.
5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).

6. Лицо.
7. Число.

8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, сурин)

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив, сурин).
3. Класс.

6. Причастия

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Действительное или страдательное.
5. Время (настоящее, прошедшее).
6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).
7. Род.
8. Падеж.
9. Число.
10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена ^ж слыша^в таковую рэ^ч в ср[^дцы си твердо сохрани " и по тшествіи неприязниваго то^г повѣда кн[сю мужеві своему ако ^ж рекль е^{с^} змїи

(Повесть о Петре и Февронии Муромских, XVI в.)

Перевод: «Женищина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчъ – рекль – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ě // *ǫ // *ī // *ĩ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rēk//rěk//rǫk//rīk//rĩk.

В предлоге в произошла утрата редуцированного ъ.

В словах сьрдыцы, твьрдо были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tyrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sьrd и *tvьrd.

В слове сьрдыцы ц ← *k (III пал.).

Написание формы ср[дцы через ы свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц] .

В слове твердо проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово сохрани отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове хоронити – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове сохрани в приставке (-сь) на месте слабого редуцированного развился гласный [о] под влиянием церковного произношения.

В слове *тшєствіє* в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимиляция в группе **dt* (**dt* → **st*): *тшєствіє* ← **otš'ьdtije* (ср. *шєдиий*).

В слове *тшєствіє* ш ← **h* (I пал.).

В слове *тшєствіє* наблюдается прояснение ь в сильной позиции.

В слове *непріазнивыи* был древний корень -а (ср. *непріазнь* ← не *пріати*), слово с чередованием в корне – *пріимати* (корень -им). Чередование:

’а //им ← **im* (ЗОС, образование носовых)

**im* – древний корень.

В слове *повєда* звук э – исконный, т.к. нет перехода *e* в *o* по III лабиализации: *повєдаты* – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове *князю* s ← **g* (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославян-

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – *мужеви*.

2. Н. ф. – *мвжь*.

3. М. р.

4. Склонение на **ǫ*.

5. Мг. вар. склонения.

6. Д. п.

7. Ед. ч.

8. Неисконная форма (исконная – *мвжу*), появилась в результате влияния склонения на **ǫ*.

Непріазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – *непріазниваго*.

2. Н. ф. – *непріазнивыи*.

3. Разряд по значению – качественное.

4. Местоименная/полная форма.

5. М. р.

6. Р. п.

7. Ед. ч.

8. Выполняет функцию дополнения.

9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – *непріазнивого*, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.

1. Форма в тексте – *того*.

2. Н. ф. *тъ*.

3. Разряд – неличное, указательное.

4. М. р.

5. Р. п.

6. Ед. ч.

7. Исконная форма.

*Рекль ес^* – глагол.

1. Форма в тексте – рекль есть.
2. Н. ф. – речи.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.

1. Форма в тексте – слышавъ.
2. Н. ф. – слышати.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.

10. Неисконная форма (исконная – слышавъши), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость

дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Захарова Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>
2. Древнерусский язык: учебно-методический комплекс для студентов заочного отделения/ сост. Е.П. Маматова, М.Ф. Румянцева, Е.В. Пчелов. – М., 2006. – 40 с.
3. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990. – 398 с.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами

обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Огромный материал курса «История русского языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, история шипящих и Ц', парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения и пр.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов историческому комментированию двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20-30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для контрольной работы, вопросами к экзамену.

Примерные задания для контрольной работы

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ишу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Примерные вопросы к экзамену

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
3. Основные методы исторического изучения русского языка.
4. Основные источники изучения истории русского языка.
5. Характеристика памятников русского языка X – XVII вв.
6. Проблемы периодизации истории русского языка.
7. История русского языка в связи с историей народа. Проблема языкового родства славянских наций. Восточнославянская языковая группа в её отношении к другим славянским языкам.
8. Структура слога общеславянского и древнерусского языков. Принципы построения слогов.
9. Закон открытого слога (причины, хронология, основные следствия).
10. Система вокализма в общеславянском и древнерусском языке. Её отличие от современной системы вокализма.
11. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
12. Отражение замены количественных различий гласных качественными в древнерусских и современных чередованиях.
13. Монофтонгизация дифтонгов как источник ряда современных исторических чередований.
14. История носовых гласных.
15. Сочетание гласных с плавными согласными в начале слова и результаты их изменения в древнерусском языке.
16. Судьба сочетаний **tort, tolt, tert, telt* и результаты их изменения в древнерусском языке.
17. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными.
18. Гласные неполного образования: происхождение, позиции, эволюция.
19. Система консонантизма в общеславянском и в древнерусском языках, её отличие от современного состояния.
20. Законы палатализаций согласных [г, к, х]. Исторические чередования, связанные с ними.
21. Смягчение согласных с [j]. Исторические чередования, связанные с ним.
22. Смягчение полумягких согласных.
23. Падение редуцированных: сущность, хронология, важнейшие следствия (без подробного описания следствий).
24. Судьба редуцированных [ы] и [и].
25. Следствия падения редуцированных в области гласных.
26. Следствия падения редуцированных в области согласных.
27. Изменение структуры слога после падения редуцированных.

- 28.История «первой» и «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
- 29.Фонетическая и морфологическая основа перехода [е] в [о] (история «третьей» лабиализации).
- 30.История э в русском языке.
- 31.История возникновения и развития аканья.
- 32.История шипящих и [ц] в славянских языках.
- 33.История заднеязычных [г, к, х].
- 34.Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI веков.
- 35.Общая характеристика имени существительного как части речи.
- 36.Типы склонения имён существительных в общеславянском и древнерусском языках.
- 37.История категорий рода, числа и падежа.
- 38.Унификация склонения существительных в истории русского языка.
- 39.Развитие грамматической категории одушевлённости в истории русского языка.
- 40.Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению.
- 41.Личные местоимения в древнерусском языке.
- 42.Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
- 43.История неличных местоимений в древнерусском языке (кроме указательных).
- 44.Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
- 45.Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
- 46.Полные имена прилагательные в древнерусском языке: время образования, значение, признаки, синтаксическая функция.
- 47.История форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.
- 48.Общая характеристика имени числительного как части речи.
- 49.Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке.
- 50.Изменения в системе числительных.
- 51.Общая характеристика глагола как части речи.
- 52.Классы глаголов в общеславянском и древнерусском языках.
- 53.История форм настоящего времени глагола.
- 54.История форм будущего времени глагола.
- 55.История аориста в древнерусском языке.
- 56.История имперфекта в древнерусском языке.
- 57.История перфекта в древнерусском языке.
- 58.История плюсквамперфекта в древнерусском языке.
- 59.История форм сослагательного наклонения.
- 60.История форм повелительного наклонения.
- 61.История инфинитива и супина в древнерусском языке.
- 62.Причастие как лексико-грамматическая группа слов.
- 63.История причастий действительного залога.
- 64.История причастий страдательного залога.

65. Возникновение деепричастий в древнерусском языке.
66. Наречие и его история.
67. История предлогов и союзов.
68. История частиц и междометий.
69. Простое предложение в древнерусском языке.
70. Сложное предложение в древнерусском языке.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bsru.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70–89,9

		иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет- ворительно	50–69,9
Недостато- чный	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	Неудовле- творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания ГОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы» Косов А.Г.

Эксперты:

внешний:

д. филол. н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ Ибрагимов В.Л.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания ГОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы» Курбангалеева Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные периоды в истории формирования русского литературного языка; специфическую терминологию из области истории русского литературного языка; памятники литературного языка, относящиеся к

разным этапам его развития; принципы историко-лингвистического анализа текстов русского языка;

уметь: выявлять и интерпретировать исторически обусловленные факты современного русского языка в письменных текстах XI – XIX вв.;

владеть: навыками комплексного историко-лингвистического анализа текстов русского языка различных эпох на уровне фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).	История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, её связь с другими филологическими и историческими дисциплинами. Понятие литературного языка. Понятие языковой нормы и узуса. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Разговорный язык Древней Руси. Типы письменных памятников XI-XIV вв. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
2.	Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.).	Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования русского, украинского и белорусского народов. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических корнях.

		Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм литературного языка. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Деловой язык Московской Руси и проблема его статуса. Тенденция к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» языком в XVI – начале XVII в.
3.	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.).	Начало образования русской нации и русского национального языка. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII в. Основные различия развития языка в донациональную и национальную эпохи. Русский литературный язык Петровской эпохи. «Деловой язык» эпохи и его место в системе разновидностей литературного языка. Сочинения протопопа Аввакума как яркий образец основных тенденций в развитии языка эпохи Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В. Ломоносова. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как первый авторитетный опыт нормализации русского литературного языка.
4.	Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв.	Значение деятельности Александра Петровича Сумарокова в истории русского литературного языка. Разрушение «высокого» стиля в одах Гавриила Романовича Державина. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка в прозе Михаила Дмитриевича Чулкова, Николая Ивановича Новикова, Дениса Ивановича Фонвизина, Ивана Андреевича Крылова. Широкое взаимодействие разнообразных ресурсов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» Александра Николаевича Радищева. «Новый слог» Николая Михайловича Карамзина и его последователей. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и его сторонниками. Отражение особенностей «нового слога» в языке поэзии и прозы начала XIX века. Язык басен Ивана Андреевича Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важный

		этап на пути к пушкинским преобразованиям.
5.	Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка	Взгляды Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития. О народности языка Пушкина. Преобразование языковой структуры литературного текста в творчестве Пушкина. Функции старославянизмов в творчестве Пушкина, использование заимствованной лексики. Язык художественной прозы и поэзии Пушкина.
6.	Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине 19-начале 20 в. Изменения в грамматическом строе литературного языка послепушкинской поры.
7.	Русский литературный язык советской эпохи.	Изменения в словарном составе русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения.
8.	Русский литературный язык конца XX – начала XXI века.	Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XX – начале XXI века. Активные процессы в современном русском литературном языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).

Тема 2. Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.). Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.).

Тема 3. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка.

Тема 4. Русский литературный язык советской эпохи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Тема 1: Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.) (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Система дисциплин, изучающих русский язык и место истории русского литературного языка среди них. Предмет и задачи курса.
2. Русский литературный язык как историческая реальность. Норма литературного языка как историко-лингвистическая категория.
3. Историко-лингвистический анализ памятника русского языка старшей поры.
4. Вопрос о «происхождении русского литературного языка. Истоки древнерусского литературного языка.
5. Периодизация русского литературного языка.
6. Общая характеристика древнерусского литературного языка эпохи Киевского государства. Стилистическая дифференциация памятников.
7. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
8. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
9. «Деловой язык» Киевской Руси.

Тема 2: Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.). Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.) (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные изменения в русском разговорном языке к XIV в. Складывание московского койне и диалектной зоны центра как базы формирования норм языка русской нации.
2. Углубление различий между литературно-письменным и разговорным языком. «Двуязычие».
3. «Второе южнославянское влияние» и эволюция типов литературно-письменного языка.
4. «Приказный язык» Московской Руси.
5. Развитие народно-литературного языка в повествовательной литературе.
6. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка, между литературным и разговорным языком в XIV – начале XVII вв.
7. Основные различия развития языка в донациональную и национальную эпохи.
8. Основные тенденции в развитии национального литературного языка в Петровское время.
9. «Деловой язык» эпохи и его место в системе разновидностей литературного языка.
10. Сочинения протопопа Аввакума как яркий образец основных тенденций в развитии языка эпохи.
11. «Российская грамматика» М.В.Ломоносова как отражение нормализации и кодификации русского литературного языка сер. XVIII в.
12. Стилистическая теория М.В.Ломоносова.
13. Язык произведений М.В.Ломоносова.
14. Терминологическая лексика и фразеология в научных произведениях М.В.Ломоносова.

Тема 3: Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Разрушение «высокого» стиля как следствие его отрыва от живого употребления и жанровой замкнутости (на примере од и других произведений Г.Р.Державина).
2. Разговорный язык демократических слоёв населения как основа литературного языка в прозе М.Д.Чулкова, Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, А.О.Аблесимова и др.
3. Жаргон дворянских салонов и борьба прогрессивных кругов против галломании и галлицизмов в русском литературном языке.
4. Новое в системе стилей: формирование стиля революционной публицистики, газетно-журнальных стилей (в произведениях А.Н.Радищева, прозе Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова).
5. Реформа Н.М.Карамзина. Основные требования «нового слога».
6. Соотношение книжных и разговорных элементов в прозе Н.М.Карамзина. Причины слабости «нового слога».
7. Характер и значение синтаксических преобразований карамзинистов.
8. Полемка между карамзинистами и шишковистами.
9. Принципы народности и историзма как основополагающие принципы в пушкинской концепции литературного языка.
10. Принципы соразмерности и сообразности, простоты, краткости и точности выражения как принципы организации литературного текста.
11. Воплощение теоретических установок в литературно-языковой практике А.С. Пушкина.

Тема 4: Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в. Русский литературный язык советской эпохи. Русский язык конца XX – начала XXI вв. (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине 19-начале 20 в.
2. Изменения в грамматическом строе литературного языка послепушкинской поры.
3. Изменения в словарном составе русского литературного языка XX в.
4. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка XX в.
5. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка.
6. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения.
7. Основные тенденции развития русского литературного языка в конце XX – начале XXI века.
8. Активные процессы в современном русском литературном языке: активные процессы в лексике и семантике, активные процессы в грамматике, активные процессы в фонетике и орфографии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Подготовить конспекты следующих работ по истории русского литературного языка (трудоемкость - 5 часов):

- 1) Обнорский С.П. Происхождение русского литературного языка. // Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
- 2) Обнорский С.П. «Слово о полку Игореве» // Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
- 3) Филин Ф.П. Современный русский литературный язык, его происхождение. // Истоки и судьбы русского литературного языка. – М., 1981.
- 4) Филин Ф.П. Языковая ситуация в древней и Московской Руси // Истоки и судьбы русского литературного языка. – М., 1981.
- 5) Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка (XVII-XIX вв.). – М., 1982. – С.42-49.
- 6) Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка. – М., 1975. – С. 219-263.
- 7) М.В. Ломоносов О пользе книг церковных в российском языке. // Обнорский С.П., Бархударов С.Г. История русского языка. Хрестоматия. – М., 1948. – Ч. 2. Вып. 2.
- 8) Мещерский Н.А. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в. // Мещерский Н.А. История русского литературного языка. – Л, 1981. – С.169-172.

Задание предполагает знакомство с взглядами отечественных лингвистов по основным проблемам курса, направлено на углубление и систематизацию знаний об этапах становления русского литературного языка, на совершенствование и закрепление умений работать с научной литературой.

2. Выучить наизусть (трудоемкость - 10 часов):

- 1) отрывок (20 строк) из «Слова о полку Игореве» («Плач Ярославны» или «Золотое слово Святослава»);
- 2) отрывок (20-25 строк) из «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного»;
- 3) отрывок (2 строфы) из оды М.В.Ломоносова: «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 г.»;
- 4) отрывок (2 строфы по выбору) из произведений Г.Р. Державина: «Памятник», «Фелица».

Задание предполагает знакомство с классическими произведениями по данному курсу, направлено на углубление и систематизацию знаний о языковых особенностях текстов, связанных с разными этапами формирования русского литературного языка.

3. Осуществить историко-лингвистический анализ текста, относящегося к 1) литературному языку 10-17 вв.; 2) литературному языку 18-20 вв. (трудоемкость - 15 часов).

Общая схема историко-лингвистического анализа текста, относящегося к литературному языку 10-17 веков

1. Общая структурно-смысловая организация текста:

– автор, если есть;

- список, редакция;
- тема, идея, жанр, литературное направление;
- композиция (определить части текста, их смысловую значимость в общей структуре текста); тип изложения (повествование, описание, рассуждение); сфера функционирования (непосредственное устное общение, светская оригинальная и переводная литература, религиозная оригинальная и переводная литература, юридические документы).

2. Фонетическая характеристика

- 2.1 Соответствие фонетической структуры памятника звуковым процессам времени его создания.
- 2.2 Отступления от фонетических закономерностей, присущих времени создания памятника, обусловленные позднейшими его списками.
- 2.3. Отражение в звуковом облике слов церковнославянских и русских фонетических черт.
- 2.4. Зависимость пропорционального соотношения церковнославянских и русских фонетических признаков от жанровой разновидности памятника.

3. Лексико-фразеологическая характеристика

- 3.1. Генетическая характеристика словарного состава памятника (общеславянская лексика, русизмы, церковнославянизмы, грецизмы, латинизмы, тюркизмы и др.)
- 3.2 Анализ тематических групп лексики.
- 3.3 Стилистическая характеристика лексики и фразеологии. Использование образных средств в тексте памятника.
- 3.4. Зависимость лексико-фразеологического состава от мировой разновидности памятника.

4. Словообразовательная характеристика.

- 4.1. Типология словообразовательных моделей памятника.
- 4.2. Стилистическая мотивированность морфемного состава производных слов (зависимость употребления словообразовательных моделей от жанровой разновидности памятника).

5. Морфологическая характеристика

- 5.1. Соответствие склоняемых и спрягаемых форм слов морфологическим нормам языка периода создания.
- 5.2. Факты, свидетельствующие об унификации форм склонения и преобразовании глагольной системы.
- 5.3. Зависимость пропорционального соотношения архаических и новых морфологических форм от жанровой разновидности памятника.

6. Синтаксическая характеристика

- 6.1. Типология синтаксических моделей в тексте памятника (уровень предложения).
- 6.2. Наличие осложняющих элементов в структуре предложения (обращения, однородные члены, вводные конструкции, причастные и деепричастные обороты).
- 6.3. Характеристика средств синтаксической связи с точки зрения их происхождения (исконные, церковнославянские) и стилистической мотивированности.

6.4. Зависимость пропорционального соотношения синтаксических моделей и средств связи от разновидности жанровой природы памятника.

7. Стилистические особенности текста:

- характерные особенности стилистической организации текста;
- степень использования стилистических средств русского литературного языка (стилистические фигуры, синонимические ряды, антонимы, тропы и др.).

8. Общий вывод о языке текста, о принадлежности его к определенному типу литературного языка, о его месте и значении в истории русского литературного языка в целом.

Схема анализа текста, относящегося к литературному языку XVIII–XX веков

1. Общая структурно-смысловая организация текста: автор, название текста, тема, идея, жанр, литературное направление, тип изложения.

2. Языковые особенности текста:

2.1. Лексико-фразеологический состав: лексика и фразеология с точки зрения происхождения (исконная – заимствованная – указать источники заимствования; старославянская – русская); по сфере употребления и стилистической окраске (книжная – разговорная – просторечная – диалектная; архаическая – новая; пассивная – активная; высокая – низкая).

2.2. Морфология: соотношение частей речи в тексте и их функции (имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, наречие); особенности использования архаических форм.

2.3. Синтаксис: соотношение простых и сложных предложений в тексте, порядок слов в простом предложении, объем синтаксических конструкций, способы осложнения простых предложений, конструкции живой разговорной речи.

2.4. Стилистические особенности текста: особенности стилистической организации текста; использование изобразительных средств (эпитеты, метафоры, сравнения и т.д.).

2.5 Вывод о языке текста, о соответствии его основным направлениям в развитии литературного языка, о месте и значении в истории литературного языка.

Задание предполагает знакомство с этапами анализа произведений, принадлежащих к различным периодам формирования русского литературного языка, направлено на совершенствование и закрепление умений отбирать языковой материал и осуществлять историко-лингвистический анализ текста.

4. Подготовить медиапрезентацию по одной из предложенных тем (трудоемкость – 8 часа)

Примерные темы презентаций

1. Язык житийной литературы XI–XIV вв.
2. Изборники XI в.
3. Значение берестяных грамот для истории русского литературного языка.
4. Грамматики Л. Зизания, М. Смотрицкого и их роль в укреплении норм церковнославянского языка.
5. Риторика XVII века.
6. Словарное дело (Лексиконы) и другие филологические сочинения великорусского периода.

7. Грамматики и риторики XVIII века.
8. Словарное дело в XVIII в.
9. Развитие книгопечатания на Руси.
10. Языковая политика Петра I.
11. Соотношение церковнославянского и русского языков в Петровское время.
12. Обогащение литературного языка в Петровскую эпоху.
13. Значение реформы азбуки и «гражданского посредственного наречия» для истории русского литературного языка.
14. Устранение элементов церковнославянской книжности и новые стилистические тенденции в текстах Петровского времени.
15. Язык поэзии и прозы А.С. Пушкина как отражение новой системы стилей единого русского литературного языка.
16. Реформа синтаксиса в произведениях А.С. Пушкина.
17. Язык произведений М.Ю. Лермонтова.
18. Особенности идиостиля Н.В. Гоголя.
19. Влияние научной и критико-публицистической прозы на формирование норм литературного языка в 30-80-е годы XIX в. и развитие стилей.
20. Развитие словарного состава в XIX столетии.
21. Индивидуальные стили и приемы словесно-художественного выражения во второй половине XIX — начале XX вв. (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П.Чехов и др.).
22. Литературный язык советской эпохи.

Задание предполагает знакомство с особенностями отбора материала, его изложения и организации при подготовке презентации, направлено на выработку умений находить научную литературу по теме презентации; анализировать проблему, факты, явления; систематизировать и обобщать данные, делать выводы; оценивать теоретическое и практическое значение рассматриваемой в презентации проблемы; аргументировать свое мнение, оценки, выводы; выстраивать логику изложения; корректно указывать источник информации, автора излагаемой точки зрения; правильно оформлять презентацию. Самостоятельность студента при подготовке презентации проявляется в выборе темы, ракурса рассмотрения темы, источников для раскрытия темы, тезиса, аргументов для его доказательства, конкретной информации из источников, способа группировки и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке ее актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

5. Составить словарь базовых понятий курса «История русского литературного языка» (трудоемкость - 10 часов).

Задание направлено на знакомство с основными понятиями данной дисциплины, направлено на углубление и систематизацию знаний о динамических процессах в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования.

6. Составить тестовые задания по теме «Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка» (трудоемкость – 12 часов).

Задание направлено на систематизацию знаний по теме, предполагает знакомство с основными принципами подготовки тестов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>

2. Захарова, Ю.Г. История русского языка. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501>

3. Камчатнов, А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: учеб. пособие для студентов вузов / А.М. Камчатнов. – [2-е изд.]. – М.: Академия, 2008.

4. Колесов, В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Академия, 2009.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр

автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русского литературного языка» нацелена на приобретение студентами системных лингвистических знаний о русском литературном языке в его диахронии.

Данный курс в определенной степени завершает изучение студентами исторических дисциплин, а именно: старославянского языка, истории русского языка, истории древнерусской литературы и русской литературы XVIII и начала XIX вв. Дисциплина формирует у студентов навыки исследования в области исторической стилистики, исторической культурологии. Изучение научных трудов ведущих филологов прошлого и настоящего времени: А.И. Соболевского, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова, Б.А. Ларина, Н.И. Толстого, Б.А. Успенского, В.В. Колесова и др. создает базис для теоретического осмысления различных данных из области истории русского языка и литературы. В курсе «История русского литературного языка» сообщаются сведения из старославянского языка, стилистики, современного русского литературного языка, теории литературы, истории русского языка, риторики.

Внутри дисциплины выделено 8 разделов: «Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.)», «Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.)», «Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.)», «Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв.», «Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка», «Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.», «Русский литературный язык советской эпохи», «Русский литературный язык конца XX – начала XXI века».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих знакомству с памятниками литературного языка, относящихся к различным этапам его развития, развитию навыков историко-лингвистического анализа текста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами к зачету.

В критерии оценки уровня знаний студента входят:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой курса;
- умение использовать теоретические знания при решении профессиональных задач;
- обоснованность, четкость, последовательность, грамотность, аргументированность в изложении ответов на вопросы.

Зачет в устной форме

Зачет в устной форме предполагает ответ на один из теоретических вопросов и комплексный историко-лингвистический анализ текста, относящегося к какому-либо периоду развития русского литературного языка.

Общая схема историко-лингвистического анализа текста, относящегося к литературному языку 10-17 веков.

1. Общая структурно-смысловая организация текста:

- автор, если есть;
- список, редакция;
- тема, идея, жанр, литературное направление;
- композиция (определить части текста, их смысловую значимость в общей структуре текста); тип изложения (повествование, описание, рассуждение); сфера функционирования (непосредственное устное общение, светская оригинальная и переводная литература, религиозная оригинальная и переводная литература, юридические документы).

2. Фонетическая характеристика

2.1 Соответствие фонетической структуры памятника звуковым процессам времени его создания.

2.2 Отступления от фонетических закономерностей, присущих времени создания памятника, обусловленные позднейшими его списками.

2.3. Отражение в звуковом облике слов церковнославянских и русских фонетических черт.

2.4. Зависимость пропорционального соотношения церковнославянских и русских фонетических признаков от жанровой разновидности памятника.

3. Лексико-фразеологическая характеристика

3.1. Генетическая характеристика словарного состава памятника (общеславянская лексика, русизмы, церковнославянизмы, грецизмы, латинизмы, тюркизмы и др.)

3.2. Анализ тематических групп лексики.

3.3. Стилистическая характеристика лексики и фразеологии. Использование образных средств в тексте памятника.

3.4. Зависимость лексико-фразеологического состава от мировой разновидности памятника.

4. Словообразовательная характеристика.

4.1. Типология словообразовательных моделей памятника.

4.2. Стилистическая мотивированность морфемного состава производных слов (зависимость употребления словообразовательных моделей от жанровой разновидности памятника).

5. Морфологическая характеристика

5.1. Соответствие склоняемых и спрягаемых форм слов морфологическим нормам языка периода создания.

5.2. Факты, свидетельствующие об унификации форм склонения и преобразовании глагольной системы.

5.3. Зависимость пропорционального соотношения архаических и новых морфологических форм от жанровой разновидности памятника.

6. Синтаксическая характеристика

6.1. Типология синтаксических моделей в тексте памятника (уровень предложения).

6.2. Наличие осложняющих элементов в структуре предложения (обращения, однородные члены, вводные конструкции, причастные и деепричастные обороты).

6.3. Характеристика средств синтаксической связи с точки зрения их происхождения (исконные, церковнославянские) и стилистической мотивированности.

6.4. Зависимость пропорционального соотношения синтаксических моделей и средств связи от разновидности жанровой природы памятника.

7. Стилистические особенности текста:

– характерные особенности стилистической организации текста;

– степень использования стилистических средств русского литературного языка (стилистические фигуры, синонимические ряды, антонимы, тропы и др.).

8. Общий вывод о языке текста, о принадлежности его к определенному типу литературного языка, о его месте и значении в истории русского литературного языка в целом.

Схема анализа текста, относящегося к литературному языку XVIII–XX веков

1. **Общая структурно-смысловая организация текста:** автор, название текста, тема, идея, жанр, литературное направление, тип изложения.

2. **Языковые особенности текста:**

2.1. Лексико-фразеологический состав: лексика и фразеология с точки зрения происхождения (исконная – заимствованная – указать источники заимствования; старославянская – русская); по сфере употребления и стилистической окраске (книжная – разговорная – просторечная – диалектная; архаическая – новая; пассивная – активная; высокая – низкая).

2.2. Морфология: соотношение частей речи в тексте и их функции (имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, наречие); особенности использования архаических форм.

2.3. Синтаксис: соотношение простых и сложных предложений в тексте, порядок слов в простом предложении, объем синтаксических конструкций, способы осложнения простых предложений, конструкции живой разговорной речи.

2.4. Стилистические особенности текста: особенности стилистической организации текста; использование изобразительных средств (эпитеты, метафоры, сравнения и т.д.).

2.5 Вывод о языке текста, о соответствии его основным направлениям в развитии литературного языка, о месте и значении в истории литературного языка.

Зачет в письменной форме

При проведении письменного зачета (с помощью АПИМов) оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 60% и более вопросов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина. Предмет и задачи курса. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
2. Понятие «литературный язык» в соотношении с понятиями «язык художественной литературы», «нелитературный язык». Разновидности литературного языка.
3. Проблема происхождения древнерусского литературного языка в концепции А.А. Шахматова. Взгляды И.И. Срезневского и А.И. Соболевского на развитие русского литературного языка.
4. Концепция происхождения русского литературного языка В.В. Виноградова. Взгляды Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, Н.А. Мещерского и др. на природу древнерусского литературного языка.
5. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.
6. Жанрово-тематическая дифференциация памятников церковно-книжной письменности. Языковые особенности проповеднической литературы.
7. Язык житийной литературы XI-XIV вв. Изборники XI в.
8. Жанрово-тематическая дифференциация народно-литературной письменности XI-XIV вв. Языковые отличия летописного и художественного повествования.
9. «Слово о полку Игореве» — выдающийся памятник древнерусского литературного языка.
10. Памятники деловой письменности Древней Руси. Язык «Русской Правды», грамот. Значение берестяных грамот для ИРЛЯ.

11. Русский литературный язык эпохи Московского царства. «Второе южнославянской влияние».
12. Стил «плетения словес» в памятниках церковно-книжной письменности великорусского периода («Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьского»).
13. Возрастание роли делового приказного языка в Московской Руси. Новые формы деловой письменности (Судебники, Соборное Уложение 1649 г., статейные списки послов и др.).
14. Взаимодействие различных книжно-письменных традиций в жанрах светской литературы (повести, соч. Ивана Грозного, Домострой, «Хожение затри моря» Афанасия Никитина и др.).
15. Грамматики Л. Зизания, М. Смотрицкого и их роль в укреплении норм церковнославянского языка. Риторика XVII века. Словарное дело (Лексиконы), др. филологические сочинения великорусского периода.
16. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Язык сатирической и др. литературы. Литературная обработка приказного языка («Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Горе-Злочастии» и др.).
17. «Житие протопопа Аввакума»: языковые средства и приемы повествования.
18. Языковая политика Петра I. Значение историко-культурных факторов в формировании нового литературного языка. Соотношение церковнославянского и русского языков в Петровское время.
19. Обогащение литературного языка в Петровскую эпоху. Значение реформы азбуки и «гражданского посредственного наречия» для ИРЛЯ.
20. Устранение элементов церковнославянской книжности и новые стилистические тенденции в текстах Петровского времени («Гистории», «Приклады», «Ведомости», соч. Посошкова, «Артикул воинский», учебная литература, Лексиконы и др.).
21. Языковая программа М.В. Ломоносова.
22. Стилистическая реформа М.В. Ломоносова и ее значение для теории и истории РЛЯ.
23. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова — первая русская нормативно-стилистическая грамматика. Ее значение для истории и теории русского литературного языка. Противопоставленность форм высокого и низкого «штилей» в произношении, морфологии, синтаксисе.
24. Разрушение норм высокого стиля в произведениях Г.Р. Державина, А.Н. Радищева.
25. Грамматики, риторика XVIII в. Словарное дело. Развитие книгопечатания на Руси.
26. Проблема народных источников и новые приемы повествования в прозе Н.И. Новикова, М.Д. Чулкова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.
27. Языковая программа Н.М. Карамзина.
28. Полемика о «старом» и «новом» слоге русского литературного языка на рубеже XVIII-XIX столетий.
29. Обогащение РЛЯ во второй половине XVIII — начале XIX вв. Проблема избыточности и упорядочения словарного состава.

30. А.С. Пушкин — основоположник современного русского литературного языка. Синтез книжных и разговорных элементов языка в его произведениях. Функции архаизмов; приемы употребления «европеизмов»; отношение к просторечию.
31. Язык поэзии и прозы А.С. Пушкина как отражение новой системы стилей единого русского литературного языка. Реформа синтаксиса.
32. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь — продолжатели пушкинских языковых традиций.
33. Влияние научной и критико-публицистической прозы на формирование норм литературного языка в 30-80-е годы XIX в. и развитие стилей.
34. Формирование норм общерусского старомосковского произношения, стабилизация грамматической системы, развитие словарного состава в XIX столетии.
35. Индивидуальные стили и приемы словесно-художественного выражения во второй половине XIX — начале XX вв. (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов и др.).
36. Литературный язык советской эпохи. Изменения в лексической системе. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
37. Русский литературный язык конца XX — начала XXI века: основные тенденции развития.

Примерные тестовые задания к зачету:

1. В приведенном ниже фрагменте текста преобладают черты «плетения словес»;
черты приказного московского языка.
Но доколѣ не остану много глаголати, доколѣ не оставлю похвалению слова, доколѣ не престану предложеннаго и продлѣжнаго хвалословия?
2. Становлению московского «двуязычия» способствовали
второе южнославянское влияние
расширение функций «приказного» языка
архаизация орфографического облика церковных текстов
русско-тюркские языковые контакты
3. Особенности стиля «плетение словес» являются
тавтологические конструкции
паратактические конструкции
перифразы
4. Назовите языковые черты, относящиеся к хозяйственной части «Домостроя»:
2 лицо глагола на –ШЬ;
2 лицо глагола на –ШИ;
К,Г,Х в падежных формах существительного;
З,Ц,С в падежных формах существительного.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким

образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., ст. преподаватель кафедры общего языкознания Е.В. Попова

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания
БашГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Т.Ю.
Капишева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:
знать:

– основные понятия и категории стилистики (стиль, функциональный стиль, стилистическая нейтральность, стилистическая окраска / окрашенность / коннотация, стилистическое значение, стилистические нормы и ошибки и др.);

уметь:

– анализировать единицы всех уровней языка с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребления с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности;

владеть навыками:

– проведения стилистического анализа текста;

– моделирования содержания обучения русскому языку в ходе формирования лингвистической, языковой, коммуникативной компетенций у школьников.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального

		стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узувального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилиобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-обиходного стиля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.

Тема 2. Публицистический стиль современного русского литературного языка.

Тема 3. Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.

Тема 4. Художественный стиль современного русского литературного языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа
(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Официально-деловой стиль современного русского литературного языка (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили (административно-канцелярский, законодательный, дипломатический) и жанры официально-делового стиля.
3. Общестилевые черты, присущие текстам официально-делового стиля: детальность и точность изложения, не допускающая инотолкования; стандартизованность, шаблонность используемых языковых средств; долженствующе-предписывающий или констатирующий характер речи; официальность, строгость, безличность, беспристрастность изложения и отсутствие оценочности.
4. Языковые особенности (произносительные, лексико-фразеологические, грамматические, композиционные) официально-делового стиля.

Тема 2: Публицистический стиль современного русского литературного языка (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили (газетно-публицистический, радиожурналистский, тележурналистский, ораторский; информативный, аналитический, агитационный) и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля: ориентация на стандартные языковые средства, клише и стремление к образности, экспрессивности, оригинальности речи; лаконичность изложения при большой информативной насыщенности; стилистическая разнородность средств языка.
4. Языковые особенности (произносительные, лексико-фразеологические, грамматические, композиционные) публицистического стиля.

Тема 3: Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации разговорно-обиходного стиля.

2. Подстили (разговорно-деловой, разговорно-бытовой) и жанры разговорно-обиходного стиля.

3. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля: непринужденность, неофициальный характер речи, повышенная экспрессивность, эмоциональность, оценочность; спонтанность, неподготовленность; включенность неязыковой ситуации в общение, широкое использование неязыковых знаков; стандартизованность, шаблонность речи.

4. Языковые особенности (произносительные, лексико-фразеологические, грамматические, композиционные) разговорно-обиходного стиля, специфика языковых норм.

Тема 4: Художественный стиль современного русского литературного языка (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации художественного стиля. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.

2. Подстили (прозаический, поэтический, драматургический) и жанры художественного стиля.

3. Основные черты художественного стиля: субъективное отражение действительности, образность и выразительность; использование разнообразных средств литературного языка; эстетическая функция иностилевых элементов; широкое использование стилистически значимых средств фонетики, морфемики, словообразования, лексики, фразеологии и синтаксиса, подчиненных принципу художественной необходимости, целесообразности; идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа контролируется и оценивается преподавателем.

1) *Изучение учебной и специальной научной литературы, составление конспектов.*

2) *Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями:*

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

3) *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.* Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного

русского литературного языка и развитие общекультурных и профессионально-специализированных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.
2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.
3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.
4. Сколько можно вариться в своей каше?
5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos – сам), анти- (греч. anti – противоположный), био- (греч. Bios – жизнь), гипер- (греч. hyper – над, сверх), интер- (лат. inter – между), морфо- (греч. morphe – часть), нео- (греч. neos – новый), пост- (лат. post – после), суб- (лат. sub – под), экстра- (лат. extra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемогать – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4) *Оформление портфолио стилей:* собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать

особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л.И. Богданова. – М.: Флинта, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
2. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский

государственный университет». - Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

3. Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://dic.academic.ru/>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.ruscorpora.ru/>
4. <https://urait.ru/>
5. <http://gramota.ru/>
6. <https://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen

T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Внутри дисциплины «Стилистика русского языка» выделено 4 раздела: «Стилистика как лингвистическая наука», «Основные понятия стилистики», «Стилистические ресурсы современного русского языка», «Функциональные стили современного русского литературного языка».

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером курса «Стилистика русского языка». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и литературного редактирования текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе практических занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) Интерактивная лекция (лекция-визуализация) (разделы «Стилистика как лингвистическая наука», «Основные понятия стилистики»); 2) метод проектов, решение ситуативных задач (раздел «Функциональные стили современного русского литературного языка»); 3) составление портфолио (раздел «Функциональные стили современного русского литературного языка»).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами и тестовыми заданиями к зачету.

Перечень примерных практико-ориентированных заданий:

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!
Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Предмет, задачи и структура современной стилистики, ее связи с другими науками.
2. Формирование стилистики как особой науки. Методы стилистических исследований.
3. Соотношение понятий стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
4. Понятие и типы стилистической окраски средств языка.
5. Стилистически окрашенные, стилистически значимые и межстилевые средства языка.
6. Жанрово-ситуативное разграничение стилей речи, их функциональная системность.
7. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.
8. Понятие стиля, его объем и история. Идиостиль.
9. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей.
10. Функциональные стили языка и речи.
11. Понятие языковой нормы. Особенности стилистических норм языка.
12. Понятие стилистической нормы и принцип коммуникативной целесообразности.
13. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.

14. Научный стиль, его подстили, жанры и средства.
15. Официально-деловой стиль, его подстили, жанры и средства.
16. Особенности устной и письменной официально-деловой речи.
17. Публицистический стиль, его подстили, жанры и средства.
18. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
19. Интерпретации статуса языка художественной литературы.
20. Художественный стиль, его отличительные черты и средства.
21. Средства художественной выразительности.
22. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и средства.
23. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля.
24. Синонимия как основа стилистических ресурсов языка.
25. Синонимы. Типы лексических синонимов.
26. Синонимия в языке и речи. Функции синонимов.
27. Стилистически значимые средства фонетики.
28. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и стили произношения.
29. Стилистические ресурсы морфемики.
30. Стилистические возможности русского словообразования.
31. Стилистические ресурсы лексики современного русского языка.
32. Стилистические возможности фразеологических ресурсов русского языка.
33. Стилистические ресурсы русского синтаксиса.
34. Стилистически значимые средства русской морфологии.
35. Просторечие, территориальные и социальные жаргоны, их статус в языке и стилистические возможности.

Примерные тестовые задания для письменного зачета:

1. Разделами стилистики являются
 - общая теория языка
 - лексикография
 - стилистика ресурсов
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
2. Функциональные стили характеризуют
 - литературный язык
 - жаргоны
 - просторечие
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
3. Выделяют следующие разновидности стилистической окраски
 - эмоциональную и экспрессивную
 - нейтральную
 - оценочную и функционально-стилистическую
 - все ответы верны

нет правильного ответа

4. Какие из перечисленных единиц языка являются стилистически нейтральными в аэропорту, старушонка, директорша
труженик, притча во языцех, чрез года, вследствие аварии
бранный, в целях улучшения, кок, навеки
все единицы имеют стилистическую окраску
все единицы являются стилистически нейтральными
5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями

Научный стиль	– широкое использование
Разговорный стиль	невербальных средств выражения
Публицистический стиль	– активное использование терминологической лексики
	– сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики)

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности (правильных ответов): 51-100 б. – зачтено; 50 баллов и ниже – не зачтено.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности и, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы
Фомина Ю.С.

Эксперты:

внешний:

д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ
Ибрагимов В.Л.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы
Хазимуллина Е.Е.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание филологического анализа текста как особой

гуманитарной дисциплины и метода исследования; - основные закономерности развития языка и литературы; - принципы построения текста, его свойства и категории, специфику художественных текстов; - факторы создания, восприятия и понимания текста; - текстообразующие свойства и средства языка; - принципы, методики и приемы филологического анализа текстов различной нормативно- стилистической направленности.

уметь:

- анализировать, обобщать и критически оценивать специальную научную, методическую и справочную литературу; - грамотно осуществлять филологический анализ, с учетом структурных и содержательных особенностей текста, закономерностей развития языка и литературы; - видеть взаимосвязь социальных, психологических, философских, культурных, в том числе языковых и литературных, явлений; - определять наполнение, роль и значимость элементов текста, исходя из макро- и микроконтекста; - анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, в т. ч. переходные случаи; - использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности; - применять профессиональные знания в разработке школьных уроков и учебных программ.

владеть:

- терминологическим аппаратом лингвистики и литературоведения; - практическими навыками филологического анализа, в частности аспектного и комплексного лингвистического и литературоведческого анализа, а также интерпретации художественного текста; - приемами выявления содержательной и формальной структуры текста, определения его темы, идеи, стиля, идиостиля, жанра, функций, принципов композиции, замысла автора, системы образов, словесной организации, средств художественной выразительности и иных свойств и категорий; - приемами комментирования и декодирования текста, оценки текста в соответствии с языковой нормой; - навыками создания, анализа и редактирования текстов разных стилей и жанров с учетом целей и задач коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Филологический анализ текста как особая гуманитарная дисциплина и метод исследования.	Филологический анализ текста как особая гуманитарная дисциплина. Филологический анализ текста как метод исследования.
2.	Текст, его свойства и категории.	Природа текста, его свойства и категории.
3.	Классификация и типология текстов.	Принципы классификации и типы текстов (структурные, семантические, функционально- стилистические, коммуникативные, прагматические и др.). Текст и «не-текст».
4.	Текст и смежные с ним явления: дискурс, микротекст, макротекст, гипертекст, интертекст, затекст, контекст и подтекст.	Природа текста. Дискурс, микротекст, макротекст, гипертекст, интертекст, затекст, контекст и подтекст. Факторы создания, восприятия, понимания и интерпретации текста.
5.	Жанрово-стилевая характеристика текстов.	Стили и жанры текстов. Первичные и вторичные жанры. Языковые ресурсы и стили речи.
6.	Художественный текст как объект филологического анализа.	Признаки и отличительные свойства художественного текста. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста
7.	Жанрово-стилевая характеристика художественного текста.	Признаки и функции художественного стиля языка. Жанровая и идейно-тематическая направленность художественных произведений. Идиостиль.
8.	Анализ структуры текста.	Архитектоника текста. Внешняя и внутренняя композиция текста. Структурная и семантическая (концептуальная) организация текста: структурно- смысловое, контекстно-вариативное, коммуникативно-прагматическое членение текста. Концептуальное, эмотивное пространство текста.
9.	Словесная организация текста.	Категория образа автора, интенциональность, прагматическая

		обусловленность. Типы повествовательной структуры и словесной организации текста. Система образов и средства художественной речи.
10.	Порождение текста.	Механизмы порождения речи и проблема выбора слова. Экстралингвистические и интралингвистические факторы и средства создания текста.
11.	Восприятие, понимание и интерпретация текста.	Модели восприятия текста. Роль макро- и микроконтекста в понимании и интерпретации смысла текста и подтекста.
12.	Декодирование художественного текста.	Восприятие, понимание и способы интерпретации художественного текста. Авторский замысел, затекстовая реальность, пропозиция и денотативное пространство художественного текста. Макро- и микроконтекст, подтекст.
13.	Комментирование художественного текста.	Исторический анализ литературных фактов. Культурологический комментарий художественного текста. Анализ стилистически значимых средств и приемов художественного произведения.
14.	Принципы, методики и приемы филологического анализа текста.	Филологический анализ текста как метод исследования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Филологический анализ текста как особая гуманитарная дисциплина и метод исследования.

Тема 2. Текст, его свойства и категории.

Тема 3. Текст и смежные с ним явления: дискурс, микротекст, макротекст, гипертекст, интертекст, затекст, контекст и подтекст.

Тема 4. Словесная организация текста.

Тема 5. Восприятие, понимание и интерпретация текста.

Тема 6. Принципы, методики и приемы филологического анализа текста.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Классификация и типология текстов (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема классификации и типологии текстов.
2. Структурные, семантические, функционально-стилистические, коммуникативные, прагматические и др. типы текстов.

Тема 2: Аспекты структуры текста, его свойства и категории (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Композиция текста. Элементы композиции и приемы их «выдвижения».
2. Структурная и семантическая (концептуальная) организация текста: структурно-смысловое, контекстно-вариативное, коммуникативно-прагматическое членение текста; денотативное, концептуальное и эмотивное пространство текста; эксплицитная и имплицитная информация текста.
3. Свойства и категории текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов для самостоятельной работы

1. Этапы развития филологии и становление филологического анализа текста как особой дисциплины.
2. Цели и приемы литературоведческого анализа текста.
3. Цели и приемы лингвистического анализа текста.
4. Филологический анализ внешней композиции художественного текста.
5. Филологический анализ внутренней композиции художественного текста.
6. Проблема художественности.
7. Идиостили в мировой художественной литературе.
8. Макро- и микроконтекст: реализация языковых единиц в речи.
9. Роль единиц языка в организации целостного текста.
10. Разноуровневые средства художественной выразительности.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

- 1) *конспектирование*: в целях оптимизации образовательного процесса студенты по мере освоения дисциплины регулярно конспектируют содержание самых сложных разделов учебной и специальной литературы (см. перечень контрольных вопросов для СРС и промежуточной аттестации), составляя *индивидуальный глоссарий терминов дисциплины*; собственные записи используют во время проведения практических занятий и для подготовки к зачету;
- 2) *письменная контрольная работа №1: Анализ композиции художественного текста*. Филологическому анализу подвергается внешняя и внутренняя композиция (структурно-смысловое, объемно-прагматическое, контекстно-вариативное членение; денотативное, концептуальное, эмотивное пространство текста), средства формальной и семантической организации художественного текста, определенного преподавателем; на этой основе делается вывод об основной идее текста (авторском замысле). Работа выполняется самостоятельно, вне аудиторных занятий;
- 3) *письменная контрольная работа №2: Словесная организация*

художественного текста. Выбранный преподавателем художественный текст исследуется с помощью приемов филологического анализа, направленных на выявление типа повествовательной структуры, системы образов и языковых средств художественной выразительности. Работа выполняется самостоятельно, вне аудиторных занятий;

4) *письменная контрольная работа №3: Интерпретация художественного текста.* Филологический анализ направлен на описание смысла определенного художественного текста, с учетом категорий макроконтекста и подтекста. Работа выполняется самостоятельно, вне аудиторных занятий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Болотова Н.С. Филологический анализ текста. — М., 2016. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>;

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2512 (дата обращения – 25.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций. — М., 2016. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1441;

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69149> (дата обращения – 25.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>

4. Хроленко А.Т. Основы современной филологии. Изд. 2, стереотип. — М., 2019. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119453/#2> (дата обращения – 25.05.2019). — Режим доступа: для авториз.пользователей.

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими

средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина состоит из нескольких модулей, изучаемых последовательно: 1) история филологического анализа текста, 2) теория текста, 3) метод филологического анализа текста (принципы, приемы, практика исследования). Она входит в междисциплинарный модуль — анализ текста, который объединяет курсы, направленные на один и тот же объект — текст, но рассматривающие различные его типы и аспекты: «Введение в литературоведение», «Теорию литературы», «Стилистику русского языка», «Комплексный анализ художественного текста», «Литературоведческий анализ».

Поскольку задачей «Филологического анализа текста» является знакомство студентов с наиболее полным, многоаспектным методом изучения текста, синтезирующим различные лингвистические, литературоведческие и историко-культурологические приемы и техники, целесообразно его введение на старших курсах бакалавриата, когда студенты уже обладают необходимым объемом знаний в области филологии, философии, психологии, семиотики,

культурологии и др. наук. Задействование междисциплинарных связей позволит студентам более качественно анализировать тексты различных стилей, авторов, литературных родов, направлений, жанров и исторических эпох.

Эффективность освоения данной дисциплины призваны обеспечить: 1) расширение тезауруса студентов в процессе конспектирования научных статей, разделов учебников, монографий, составления индивидуальных словарей терминов; 2) демонстрация преподавателем применения отдельных процедур и различных методик филологического анализа; 3) работа студентов со справочными пособиями, историко-литературоведческими, библиографическими и критическими источниками, энциклопедиями и проч.; 4) выполнение СРС и тренировочных АПИМов; 5) подготовка студентами докладов по темам практических занятий с приведением примеров собственного анализа текста (фрагмента) в заданном аспекте, участие в ролевых играх (имитация школьных уроков с использованием метода филологического анализа текста).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, практическими и тестовыми заданиями к зачету.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Этапы развития филологии и становление филологического анализа текста как особой дисциплины.
2. Цели и приемы литературоведческого анализа текста.
3. Ритуально-мифологическая, культурно-историческая, биографическая, формальная, психологическая, социологическая и др. школы литературоведческого анализа текста.
4. Цели и приемы лингвистического анализа текста.
5. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный, прагматический, коммуникативный, деривационный, стилистический и др. лингвистические подходы к анализу текста.
6. Предмет, цели и задачи филологического анализа текста.
7. Принципы, методики и приемы филологического анализа текста.
8. Природа текста (семиотическое, лингвокультурологическое,

психолингвистическое, герменевтическое, функционально-коммуникативное, литературоведческое, лингвистическое и др. понятия текста).

9. Принципы классификации и типы текстов (структурные, семантические, функционально-стилистические, коммуникативные, прагматические и др.). Границы текста и «не-текста».

10. Свойства текста: связность, целостность, дискретность, смысловая и структурная завершенность, линейность, последовательность изложения, информативность, прагматическая обусловленность, нормативно-стилистическая обработанность и др.

11. Категории текста: образ автора, хронотоп, тема, стиль, композиция, адресат, тональность, подтекст и др.

12. Текст и смежные с ним явления: дискурс, микротекст, макротекст, гипертекст, интертекст, затекст, контекст и подтекст.

13. Жанрово-стилевая характеристика текстов.

14. Художественный текст как объект филологического анализа. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста.

15. Особенности и функции художественного текста.

16. Основные категории и свойства художественного текста.

17. Жанрово-стилевая характеристика художественного текста.

18. Идеино-тематическая направленность художественных произведений.

19. Понятие идиостиля. Идиостили в мировой художественной литературе.

20. Архитектоника текста.

21. Внешняя и внутренняя композиция. Элементы композиции и их приемы

«выдвижения».

22. Структурная и семантическая (концептуальная) организация текста.

23. Структурно-смысловое, контекстно-вариативное, коммуникативно-прагматическое членение текста.

24. Типы повествовательной структуры и словесной организации текста.

25. Роль единиц языка в организации целостного текста.

26. Система образов и языковые средства художественной речи.

27. Механизмы порождения речи и проблема выбора слова.

28. Модели восприятия текста.

29. Комментирование художественного текста (исторический анализ и культурологический комментарий литературных фактов).

30. Проблема понимания художественного текста, восприятие и способы интерпретации текста.

31. Авторский замысел, затекстовая реальность, пропозиция и денотативное пространство художественного текста.

32. Эффективность метода филологического анализа художественного текста.

Примерные практические задания

1. Назовите основные функционально-коммуникативные типы речи и способы их реализации в тексте.

2. Охарактеризуйте элементы и способы организации семантического пространства текста.

3. Перечислите свойства данного текста:

Например, я знала «Мцыри» всего наизусть. Я даже обнаружила это много лет спустя, когда я заболела, поехав на Кавказ в 20-е гг., тропической малярией, то вот это свойство такое, когда доходит температура за 40, не знаю у многих это бывает? Ну, у меня такое свойство, я начинаю наизусть говорить что-нибудь. И вот я «Мцыри» жарила подряд. Остановить невозможно. Это вредно, потому что после многих часов приступа потом лежала много дней плашмя. Но иначе я не могла. Оказывается, помню, а теперь так я ничего не помню. И тогда не помнила в обычное время, только в болезненном состоянии. Значит, где-то откладывается там как на полочках. Но преподаватель литературы у нас вот... в пятом классе был Филибеев, очень скромный, добрый человек, которого мы изводили безобразно...

4. Определите содержание и соотношение понятий «текст», «дискурс», «макротекст», «микротекст» и «гипертекст».

5. Укажите жанровые и стилевые особенности произведения А.С.Пушкина:

*Полу-милорд, полу-купец, Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда, Что будет полным наконец.*

6. Опишите способы выражения и роль хронотопа в организации художественного текста.

7. Выявите структуру эмотивного пространства данного фрагмента романа Ф.М.Достоевского «Идиот»:

Князь в действительности сидел, чуть не бледный, за круглым столом и, казалось, был в одно и то же время в чрезвычайном страхе и, мгновениями, в непонятном ему самому и захватывающем душу восторге. О, как он боялся взглянуть в ту сторону, в тот угол, откуда пристально смотрели на него два знакомых черных глаза, и в то же самое время как замирал он от счастья, что сидит здесь опять между ними, услышит знакомый голос - после того, что она ему написала. «Господи, что-то она скажет теперь!» Сам он не выговорил еще ни одного слова и с напряжением слушал «разливавшегося» Евгения Павловича, который редко бывал в таком довольном и возбужденном состоянии духа, как теперь, в этот вечер. Князь слушал его и не понимал почти ни слова...

8. Укажите основные свойства, функции монолога, взятого из произведения А.И.Куприна

«Гранатовый браслет», и его отличия от монологов, представленных в текстах других стилей:

«Я бы никогда не позволил себе преподнести Вам что-либо, выбранное мною лично: для этого у меня нет ни права, ни тонкого вкуса и – признаюсь – ни денег. Впрочем, полагаю, что и на свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас.

Но этот браслет принадлежал еще моей прабабке, а последняя, по времени,

его носила моя покойная матушка. Посередине, между большими камнями, Вы увидите один зеленый. Это весьма редкий сорт граната – зеленый гранат. По старинному преданию, сохранившемуся в нашей семье, он имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти.

Все камни с точностью перенесены сюда со старинного браслета, и Вы можете быть уверены, что до Вас никто еще этого браслета не надевал...»

Примерные тестовые задания

1. *Основой формальной школы литературоведения является:*

- 1) представление о произведении как документе, фиксирующем определенную историческую эпоху, духовно-культурное состояние общества;
- 2) представление о том, что произведение существует на базе определенных моделей сюжетов, мотивов, жанров, архетипов — универсальных психических устойчивых схем, чаще всего бессознательно воспроизводимых авторами;
- 3) представление о том, что искусство существует прежде всего как искусство; художественный прием — особая формальная операция;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

2. *М.М.Бахти неопределял текст как:*

1) субъективное отражение объективного мира;

2) своеобразное откровение личности, которое не допускает ни причинного объяснения, ни научного предвидения;

3) целое речевое произведение, не ограниченное по протяженности, относящееся к определенному жанру или функциональному стилю;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. *Ю.М. Лотман утверждал, что:*

1) существует глубокое различие между лингвистическим и литературоведческим пониманием текста;

2) нехудожественный текст допускает разные формы выражения одного и того же содержания;

3) художественный текст не может быть изменен без изменения его содержания;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

Критерии выставления оценок

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности освоения дисциплины: 51 — 100 б. — зачтено; 50 баллов и ниже — не зачтено.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительный	Менее 50

		но	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н. доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. АкмуллыХазимуллина Е.Е.

Эксперты:

внешний:

д.ф.н., профессор кафедры теории языкаи методики его преподавания БГУ Ибрагимова В.Л.

внутренний:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. АкмуллыКудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.12 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕДАКТИРОВАНИЯ
И КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный курс «Теория и практика редактирования и корректуры текста» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные понятия и теоретические положения разделов дисциплины в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- структуру редакционно-издательского коллектива, место в нем редактора и корректора, распределение профессиональных обязанностей между членами редакционно-издательского коллектива;
- профессиональные обязанности редактора и корректора;
- порядок подготовки рукописей к сдаче в производство и корректурных оттисков к печати;
- гигиену труда редактора и корректора, технологию вычитки;
- основные свойства текста;
- виды правки текста, способы осуществления каждого из них;
- основы логики и теории аргументации;
- основы композиции;
- систему функциональных стилей русского языка и их жанров;
- основные нормы современного русского литературного языка (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические) и связанные с ними виды ошибок;
- русский речевой этикет;
- стандартные корректурные знаки и правила их применения;
- основные требования к набору и верстке текстов различных видов изданий;
- методы редакционной обработки заголовков, цифр, формул, символов, иллюстраций, в том числе с использованием электронных технологий, методы составления справочного аппарата издания;
- особенности редактирования и корректуры разных типов и видов изданий;
- действующие государственные стандарты исправления корректурных и пробных оттисков, библиографической записи, издательского оформления книжной продукции, журналов, газет, Интернет-изданий; государственные стандарты на термины, обозначения и единицы измерения; действующие условные сокращения;
- справочный аппарат редактирования и корректорской работы: словари, справочники, Интернет-ресурсы.

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- оценивать произведение в различных ракурсах (информационном, тематическом, эстетическом, политическом, моральном, нормативно-стилистическом, композиционном и др.) с точки зрения его пригодности для публикации в конкретном издании или для других целей (употребления в

деловой сфере и в документообороте, устного выступления и т. д.); в случае пригодности определять необходимую меру редакторского вмешательства в текст;

- осуществлять все виды правки текста (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-обработку, правку-переделку);

- работать с фактической основой текста, оценивать значимость и достоверность фактов;

- выявлять общую логику текста, прослеживать систему аргументации, находить логические ошибки и недочеты аргументации;

- оценивать и совершенствовать композицию произведения;

- владеть нормами современного литературного русского языка в его письменной и устной формах;

- проверять тексты различных стилей и жанров на соответствие их нормам современного русского литературного языка, оценивать тексты с точки зрения их соответствия требованиям правильности, точности, ясности, богатства, выразительности, чистоты и уместности речи;

- проверять тексты на соответствие их техническим правилам набора и верстки;

- применять и истолковывать стандартные корректурные знаки;

- решать проблемы, связанные с соотношением авторского своеобразия текстов и единых требований к ним;

- сверять свою работу с речевым этикетом и профессиональной этикой журналиста и издателя.

владеть навыками:

- редакторской правки всех видов (вычитки, сокращения, обработки, переделки), в частности, стилистической правки текста, трансформации текста одного стиля или жанра в другой;

- работы с фактической основой текста (определения целесообразности включения в текст того или иного фактического материала, проверки достоверности фактов, работы с цитатами, цифровым материалом, терминологией);

- правильного композиционного построения текстов различных стилей и жанров;

- корректорской правки-вычитки текстов различных стилей и жанров современного русского языка;

- применения технологических приемов вычитки текста;

- использования в процессе корректуры знаний из области орфографии, пунктуации, лексикологии, грамматики, стилистики, речевого этикета;

- использования в процессе корректуры необходимых государственных стандартов;

- работы с лингвистическими и другими словарями и справочниками, с Интернет-ресурсами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения.	Понятия литературного редактирования и корректуры текста. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса. Должностные обязанности редактора и корректора, их место в структуре редакционно-издательского коллектива. История литературного редактирования и корректорского дела.
2.	Текст как предмет работы редактора и корректора.	Понятие текста. Основные свойства текста: информативность, целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
3.	Методика редакторского анализа и правки текста.	Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
4.	Работа редактора с фактической основой текста.	Понятие факта. Оценка значимости факта. Сопоставление фактов. Методы проверки фактов. Цифра как вид фактического материала. Цитата как вид фактического материала.
5.	Работа редактора с логической основой текста.	Логический анализ текста. Логические законы (тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания) и ошибки, связанные с их

		нарушением. Нарушение логических законов и правил как риторический прием
6.	Работа редактора над композицией текста.	Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
7.	Основы стилистической правки текста.	Литературный язык как система функциональных и экспрессивных стилей. Публицистический, официально-деловой, научный, разговорный стили как системы подстилей и жанров речи. Язык художественной литературы, его статус в системе функциональных стилей. Языковые средства создания стилевой целостности текста. Виды стилистических ошибок. Трансформация текста одного стиля или жанра в другой.
8.	Языковые нормы, их виды. Типология ошибок.	Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Кодификация языковых норм и ее средства. Нормы императивные и диспозитивные. «Старшая» и «младшая» норма. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы. Основные принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры. Активные ошибки – внимания и восприятия; пассивные ошибки – памяти и истолкования; ошибки, связанные с несовершенством технологии печати. «Глазные» ошибки.
9.	Вариативность норм. Проблема авторского своеобразия текста.	Вариативность языковых норм. Обязательные требования к тексту, издательские традиции и авторское своеобразие текста. Проблемы авторского своеобразия текста в области орфографии, пунктуации, лексики, грамматики,

		издательского оформления. Взаимодействие автора, переводчика, редактора, корректора: возможность конфликтных ситуаций и их разрешение. Внелитературные элементы и «внутренние заимствования» (В. Г. Костомаров) в печатных текстах, отношение к ним редактора и корректора в зависимости от политики издания.
10.	Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.	Последовательность вычитки. Техника вычитки. Приемы вычитки. Элементы текста, требующие повышенного внимания корректора. Рабочее место и орудия труда редактора и корректора. Гигиена труда редактора и корректора.
11.	Система корректурных знаков, правила их применения.	Общие правила использования корректурных знаков. Знаки замены. Знаки выкидки. Знаки вставки. Знаки пробелов. Знаки выключки строк. Знаки перестановки. Знаки шрифтовых выделений. Знаки отмены сделанного исправления. Знаки исправления технических дефектов набора. Редакторская правка (без дублирования на полях) и корректорская правка (с обязательным дублированием). Книжная корректура и газетная корректура («на вожжах»).
12.	Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.	Используемые при корректуре ГОСТы. Словари: толковые, аспектные, энциклопедические, переводные. Лингвистические и иные справочники, в частности, «Справочник по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя, «Издательский словарь-справочник» А.Э. Мильчина. Интернет-ресурсы, используемые при корректуре и редактировании.
13.	Особенности работы корректора с особыми элементами текста.	Работа корректора с заголовками. Содержательная сторона заголовка: функции заголовка, соответствие заголовка тексту. Особенности верстки заголовков. Основной и дополнительный текст. Сплошной текст, текст с таблицами и иллюстрациями. Простой, усложненный, смешанный, особо сложный текст. Общие

		правила верстки. Правило единой гарнитуры. Работа корректора с переносами. Работа корректора с цифровым материалом. Работа корректора с символами. Работа корректора с терминами. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями. Приемы компенсации правки и технического сокращения или разгонки текста.
14.	Особенности редактирования и корректуры разных видов изданий и текстов различных жанров.	Редактирование и корректура газетных, журнальных и книжных текстов. Особенности корректуры художественной литературы. Корректура научных и справочных изданий. Корректура Интернет-изданий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения. Виды редактирования. Работа редактора с фактической и логической основой текста.

Тема 2. Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Корректорные знаки и правила их применения. Технология вычитки текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Правила применения корректурных знаков.
2. Система корректурных знаков.
3. Виды правки.
4. Корректура текста (практикум)

Тема2: Языковые нормы и типичные языковые ошибки (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Лексические нормы.
2. Грамматические нормы.
3. Орфографические нормы.

4. Пунктуационные нормы.

Тема 3: Справочный аппарат редакторской и корректорской работы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Толковые словари.
2. Аспектные словари.
3. Справочники по литературной правке и издательскому делу.
4. Государственные стандарты по издательскому делу.
5. Электронные ресурсы по корректуре и редактированию.

Тема 4: Редактирование текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Работа над композицией текста.
2. Правка-сокращение.
3. Правка-обработка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить предлагаемую литературу, тексты лекций и выполнить тесты (в том числе в электронной оболочке) – 37 часов.
2. Изучить корректурные знаки и с их помощью выполнить правку 4-5 текстов – 10 часов.
3. Написать реферат – 10 часов.
4. Выполнить учебный проект – 30 часов
5. Выполнить тест.

Примерные тестовые задания

Отметьте правильный ответ:

Корректор выполняет следующие действия:	Самостоятельно	Согласует с редактором	Это не входит в обязанности корректора
исправляет фактические ошибки			
исправляет орфографические ошибки			
исправляет пунктуационные ошибки			
исправляет грамматические ошибки			
исправляет речевые ошибки			
исправляет стилистические недочеты			
восстанавливает единообразное написание имен и фамилий			

исправляет недостатки верстки			
исправляет погрешности речевого этикета			
при необходимости сокращает текст			
исправляет опечатки («глазные ошибки»)			
исправляет необщепринятые условные сокращения			
исправляет или вычеркивает политически некорректные высказывания			
согласовывает окончательный текст интервью с лицом, с которым проводилась беседа			
исправляет ошибки в наименованиях регионов, населенных пунктов, учреждений и организаций			
оценивает качество фотографий и делает замечания в связи с этим			
устраняет неправильную разбивку текста на абзацы			
проверяет соответствие подписей фотографиям.			

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Особенности работы редактора в современной газете.
2. Редактирование и корректура Интернет-изданий.
3. История корректорского дела.
4. Новейшие словари как важнейший источник информации для редактора и корректора.
5. Нора Галь о работе редактора и корректора над переводным художественным текстом.
6. Современная неклассическая теория композиции текста («теория выдвигания») и ее применение в СМИ и Интернете.

Примерная тематика проектов

1. Краткий справочник самых необходимых сведений для корректора.
2. Наиболее распространенные ошибки в газетных текстах РБ: типология, анализ, рекомендации по предотвращению.
1. План нетрадиционного урока в школе «Юный редактор» (или «Юный корректор»).

2. Система таблиц по морфологическим (или синтаксическим) нормам русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека) - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
2. Сбитнева А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика: учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097>
3. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – 18-е изд. – М.: Флинта, 2012.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Теория и практика редактирования и корректура текста» характеризуется комплексным характером (совмещает в себе элементы таких дисциплин, как современный русский литературный язык, культура речи, риторика, стилистика, издательское дело, журналистика). Внутри дисциплины фактически выделяются пять модулей: 1) основы редакционно-издательской деятельности; 2) теория текста; 3) языковые нормы; 4) редактирование текста; 5) корректура текста.

Дисциплина характеризуется практической, прикладной направленностью. Одна из ее целей – подготовка студента к практической деятельности в качестве редактора и корректора, но следует учесть, что навыки редактирования и корректуры текста необходимы также в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы, а также в научно-исследовательской работе и при оформлении деловых бумаг.

Освоение программы должно начинаться с теоретического блока, представляющего собой систематизированные сведения о редакционно-издательской деятельности и теории текста, затем необходимо освоение системы корректурных знаков и технологии правки текста, знакомство со справочным аппаратом корректорской и редакторской работы. Значительное место в изучении дисциплины занимает актуализация, расширение, закрепление, систематизация знаний о языковых нормах и навыков их применения.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Важнейшими для освоения дисциплины являются самостоятельные и контрольные работы, представляющие собой редактирование и корректуру специально подготовленных текстов, а также решение тестов, посвященных языковым нормам. Желательно в течение семестра проведение одного занятия в компьютерном классе для освоения программы компьютерной правки текста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной

информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, вопросами к экзамену.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст на листе формата А4. Необходимо выполнить корректуру данного текста: найти и исправить все нарушения языковых норм (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки), все опечатки и дефекты набора. Все исправления должны быть внесены специальными корректурными знаками согласно ГОСТ 7.62-90 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования», издательским справочникам или традициям корректорского дела (допускается газетная корректура «на вожжах». При выполнении корректуры студент должен использовать словари (толковые, орфографические, словари иностранных слов, фразеологические и под.) и справочники («Справочник по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя и под.).

Критерии оценки ответа

Оценка	Теоретические ответы	Определение ошибок и дефектов набора и верстки	Техника корректуры, употребление корректурных знаков.
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Найдены и исправлены все ошибки и дефекты набора и верстки (допускается 1-3 пропущенных незначительных ошибки или	Соблюдены правила корректуры текста (корректура сделана соответствующей требованиям ручкой, корректурные знаки расположены на соответствующих требованиям участках листа бумаги и в необходимом порядке и т. п.). Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления.

		дефекта).	
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	Найдено и исправлено не менее двух третей ошибок и дефектов набора и верстки.	Соблюдены правила корректуры текста. Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления. Допускаются погрешности в начертании или расположении отдельных корректурных знаков.
«Удовлетворительно»	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	Найдены и исправлены хотя бы некоторые ошибки и дефекты набора и верстки.	Студент демонстрирует знание большинства необходимых корректурных знаков и правил их употребления. Допускается в некоторых случаях исправление ошибок и дефектов набора нестандартными средствами.
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Найдено не более 2-3 ошибок и дефектов набора и верстки; произведены исправления правильного на неправильное, ухудшающие текст.	Студент демонстрирует полное незнание системы корректурных знаков и правил их употребления.

Примерные вопросы к экзамену

1. Должностные обязанности редактора.
2. Должностные обязанности корректора.
3. Взаимодействие редактора и корректора с другими сотрудниками редакции (издательства).
4. Технология правки-вычитки.
5. Система корректурных знаков и общие правила их употребления.

6. Корректурные знаки замены, выкидки и вставки.
7. Корректурные знаки пробелов, выключки строк и перестановки.
8. Корректурные знаки шрифтовых выделений, исправления технических дефектов набора и отмены сделанного исправления.
9. Гигиена труда редактора и корректора.
10. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
11. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
12. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
13. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
14. Трудные случаи пунктуационного оформления однородных членов предложения.
15. Трудные случаи постановки тире в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении).
16. Трудные случаи пунктуационного оформления обособленных членов предложения.
17. Трудные случаи пунктуационного оформления вводных, вставных конструкций и обращений.
18. Трудные случаи пунктуационного оформления сложносочиненных предложений.
19. Трудные случаи пунктуационного оформления сложноподчиненных предложений.
20. Трудные случаи пунктуационного оформления бессоюзных сложных предложений.
21. Трудные случаи пунктуационного оформления прямой речи и цитат.
22. Грамматические нормы. Трудные случаи определения рода имен существительных.
23. Грамматические нормы. Трудные случаи употребления форм числа и падежа имен существительных.
24. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных.
25. Грамматические нормы. Трудности употребления имен числительных.
26. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении местоимений.
27. Грамматические нормы. Трудности в употреблении глагольных форм.
28. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении однородных членов предложения.
29. Типичные ошибки в грамматическом согласовании.
30. Типичные ошибки в грамматическом управлении.
31. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
32. Типичные ошибки в порядке слов. Неправильный порядок слов и инверсия.
33. Правила преобразования прямой речи в косвенную.
34. Лексические нормы. Употребление слов без учета семантики. Тавтология, плеоназм, алогизмы.

35. Лексические нормы. Трудности употребления паронимов. Парономазия.
36. Лексические нормы. Употребление слов без учета стилистической и эмоционально-оценочной окраски. Анахронизмы.
37. Лексические нормы. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов.
38. Стилистические нормы. Стилистические ошибки и их исправление.
39. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
40. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
41. Работа редактора и корректора над заголовками.
42. Работа корректора над переносами.
43. Работа корректора с цифровым материалом: учет ограничений конструктивных возможностей имен числительных, выбор между цифровой и различными вариантами словесной формы для обозначения количества, арабские и римские цифры, шрифтовое оформление имен числительных, наращивания числительных и их оформление, сокращения числительных, соблюдение единообразия обозначения цифровых данных.
44. Работа редактора с цифровым материалом: требования к цифровым данным как аргументу, правила употребления цифр и статистики как аргументов, сопоставимость цифр, проблемы датировки событий, прием конкретизации цифр.
45. Работа корректора с цитатами. Правила шрифтового выделения цитат в тексте. Основные способы введения цитат в текст и пунктуационное оформление цитат при каждом из этих способов. Эпиграф, его оформление.
46. Работа редактора с цитатами. Требования к цитате как аргументу. Точность, уместность цитат, корректность их вычленения из исходного текста. Приемы преобразования цитат, редакторская оценка уместности этих приемов.
47. Работа редактора над композицией текста. Традиционное учение о композиции: вступление, основная часть и заключение. Типичные недостатки композиции и их устранение.
48. Работа редактора над композицией текста. Вступление.
49. Работа редактора над композицией текста. Основная часть. Стратегии и приемы аргументации.
50. Работа редактора над композицией текста. Заключение.
51. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-повествования.
52. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-рассуждения.
53. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-описания.
54. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения). Отмеченные позиции.
55. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения). Схемы выдвижения.
56. Работа редактора над фактическим материалом. Функции фактов в тексте и оценка функциональных качеств фактов.
57. Работа редактора над фактическим материалом. Приемы проверки фактов.

58. Задачи и виды правки-сокращения.

59. Приемы сжатия текста.

60. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Примерные практические задания для экзамена

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андресом Пуустусмаа — Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шествовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и выросли первые воспитанники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи.. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некогда. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» паралельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андреса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четыренадцать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низший уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает низший уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной

среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Родионова
А.Е.

Эксперты:

внешний:

д.ф.н., профессор кафедры русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Косов
А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные закономерности литературного процесса, литературоведческие школы, термины и понятия теории литературы, роды и виды литературы, ее

функции, творческие методы и стили; теорию стихотворного, прозаического и драматургического произведения;
иметь представление о специфике образности в искусстве слова и художественной речи, о поэтике, структуре и стиле художественных произведений;

уметь:

анализировать и интерпретировать художественный текст;

владеть:

навыками интеграции разных форм и приемов анализа и истолкования художественного произведения на филологической основе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как наука	Наука о литературе: эстетические и прагматические аспекты. Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.
2	Теория литературы в школе	Современные программы и учебники по литературе. Новые концепции литературного образования в школе.
3	Функционирование литературы	Литература в ее обращенности к читателю: основные категории рецептивной эстетики.. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература. Образ автора в художественном произведении. Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания.
4	Категория автора в	Образ автора в художественном произведении.

	литературе	Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания. Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
5	Литературные роды и жанры в историческом освещении	Теория стадийного развития художественной литературы. Смена жанровых систем. Литературные роды и жанры с точки зрения исторической поэтики. Эпические, лирические, драматические, междоусобные и внедродовые формы литературных произведений. Место романа в родо-жанровой системе.
6	Литературное произведение и принципы его анализа и комментария	Понятие о произведении как эстетическом объекте и артефакте. Проблемы его анализа и истолкования.
7	Основные литературоведческие школы и методы	Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.
8	Аспекты анализа и интерпретации художественного текста	Имманентный, интертекстуальный, структурный, композиционный, целостный, лингвостилистический, ритмический, комплексный анализ и интерпретация художественного текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

- Тема 1. Теория литературы как наука.
Тема 2. Функционирование литературы.
Тема 3. Категория автора в литературе.
Тема 4. Литературное произведение и принципы его анализа и комментария.
Тема 5. Основные литературоведческие школы и методы.
Тема 6. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Теория литературы в школе (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Современные концепции и программы школьного литературного образования.
2. Учебники по литературе для 5-11 классов.
3. Опыт педагогической практики по литературе.

Тема 2: Категория Автора в литературе (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Концепции Автора в литературоведении.
2. Формы выражения авторского сознания в литературе.
3. Субъектно-речевые точки зрения в литературном произведении.

Тема 3: Теория и история романа (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Выписать определения романа из справочной и научной литературы.
2. Как роман соотносится с эпикой и другими родами и жанрами.
3. Привести и прокомментировать примеры исторических разновидностей романа.
4. Место романа в литературе Нового и Новейшего времени.

Тема 4: Литературное произведение и приемы его анализа и комментария (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное произведение как эстетический объект и артефакт.
2. Поэтика, структура, атрибуты внутреннего мира произведения.
3. Приемы анализа и комментария литературного произведения.

Тема 5: Основные литературоведческие школы и методы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Академические школы в русском и зарубежном литературоведении.
2. Русское литературоведение XX века.
3. Зарубежное литературоведение XX века.

Тема 6: Аспекты анализа и интерпретации художественного текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Теория и практика анализа и истолкования художественного текста.
2. Аспекты и уровни анализа и интерпретации художественного текста.
3. Образцы анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 7: Имманентный анализ и интерпретация художественного текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Теория имманентного анализа художественного текста.
2. Практические образцы имманентного анализа и интерпретации художественного текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Подготовку к практическим занятиям.

2. Составление терминологического словаря-тезауруса и сообщение на его основе.

3. Исследовательская работа, связанная с одним из видов анализа художественного текста (по выбору).

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленным для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной

работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Андреев А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
2. Иглтон Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина; пер. Е. Бучкина. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
3. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник / Л.М. Крупчанов. – М.: Флинта, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Курс «Теория литературы» завершает изучение литературоведческих дисциплин студентами, способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий, формированию профессионального мышления. Он рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений. Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с проблематикой анализа и интерпретации литературного произведения. В процессе преподавания дисциплины активно используются современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, предполагая

обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация организуется в форме контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями для контрольной работы, вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Современные концепции искусства и литературы.
2. Функционирование литературы.
3. Категория Автора в литературе.
4. Виды пафоса в историческом и современном освещении.
5. Литературный процесс и его закономерности.
6. Литературные формы: стихи, проза, стихопроза.
7. Особенности русского стихосложения.
8. Роды и жанры литературы.
9. Система эпических жанров.
10. Лирические жанры.
11. Драматические жанры.
12. Межродовые и внеродовые формы.
13. Смена жанровых и стилевых систем.
14. Литературное произведение как объект поэтики.
15. Категории поэтики.
16. Типология и специфика литературной образности.
17. Художественность и ее критерии.
18. Принципы и виды анализа литературного произведения.
19. Проблемы филологической интерпретации литературного произведения.
20. Теория литературы в школе.

Примерные практические задания к контрольной работе

Целостный анализ поэтического текста

(студенты самостоятельно подбирают поэтический текст)

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный(достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Борисова В.В.,

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Прокофьева И.О.,

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России Тарасенко О.С.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Шанина Ю.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- предмет и задачи литературоведческой науки;
- базовые литературоведческие понятия и термины;

- родовую и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- выделять форму, содержание и функцию художественных образов;

владеть:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Специфика художественной литературы	Литературоведение как гуманитарная наука. Место литературоведения в системе гуманитарного знания. Взаимодействие литературоведения с эстетикой, психологией, культурологией, историей, социологией, психологией, семиотикой. Литературоведение в системе филологических наук. Связь литературоведения с лингвистическими дисциплинами (фонетикой, стилистикой, риторикой). Литературоведение и точные науки. Использование методов точных наук в литературоведении. Состав литературоведения. Основные и вспомогательные научные дисциплины. История и теория литературы как основные литературоведческие дисциплины. <i>Теория литературы</i> - наука, систематизирующая

	понятия о специфике художественной литературы, об особенностях ее функционирования и исторического развития, о строении и функциях художественного произведения. <i>Поэтика</i> в составе литературоведения как наука о строении литературных произведений и системе эстетических средств в них используемых. <i>Теоретическая поэтика</i> - наука, изучающая художественные средства и законы построения литературного произведения. <i>Историческая поэтика</i> - наука об эволюции отдельных поэтических приемов (эпитетов, метафор, рифмы и др.) и систем этих приемов, свойственных той или иной эпохе. <i>Нормативные поэтики</i> - своды правил, регламентирующих художественную деятельность поэтов и ориентирующих их на следование устойчивым поэтическим нормам-канонам. Вспомогательные литературоведческие дисциплины (текстология, палеография, библиография) и их назначение. Литературная критика в составе литературоведческих дисциплин.
Литература как вид искусства	Искусство и его виды Искусство как особая сфера человеческой культуры. Искусство - вид духовной деятельности человека, предназначенный для эстетического освоения действительности. Классификация искусств: искусства изящные и декоративно-прикладные, изобразительные и экспрессивные, пространственные и временные, простые и синтетические. <i>Образная природа искусства.</i> Термин «образ» в философии, психологии, искусствознании. Специфика художественного образа в сопоставлении с другими видами образности (научно-иллюстративными, фактографическими). Художественный образ как конкретно-чувственная и индивидуальная форма постижения и выражения эстетической сущности явлений. «Самодостаточность» художественного образа. Объективное и субъективное в художественном образе. Изобразительность и выразительность, жизнеподобие и условность, конкретность и обобщенность в художественном образе. Литература как вид искусства Литература - искусство слова. Слово как «материал» литературы (средство создания художественных образов) и как объект изображения. Литература и фольклор. Связь

	ранних форм литературы с фольклором. «Невещественность» слова в литературе. Отсутствие наглядности в словесном изображении. Литература как временное искусство: явления жизни воспроизводятся в ней в развитии. Трактат Г.Лессинга «Лаокоон или о границах живописи и поэзии» о специфике словесных образов по сравнению с пластическими. Неисчерпаемость смысла литературного образа прямым значением слова, которым он обозначен. Ассоциативность словесного образа. Виды словесных ассоциативных связей. Литература как отражение действительности. Учение Аристотеля о подражательной («миметической») природе литературы. Способность литературы воспроизводить духовный мир человека (чувства, раздумья, переживания). Понятие «автор» в литературоведении. <i>Биографический автор. Автор-творец</i> как «эстетически деятельный субъект» (М.Бахтин), как «носитель концепции всего произведения» (Б.О.Корман). Понятие авторской «вненаходимости» (М.Бахтин) Формы присутствия автора в тексте. <i>Имплицитный автор.</i>
Литературно-художественное произведение	Содержание и форма художественного произведения Общефилософский смысл категорий «содержание и форма». Проблема содержания и формы в истории эстетической мысли (Ф. Шиллер, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель). Проблема содержания и формы в литературоведении. Ревизия дихотомии «форма и содержание» в концепции формалистов («прием – материал» вместо «содержания – форма»). Понятие «содержательной формы» в литературоведении: форма как «отвердевшее, опредметившееся художественное содержание» (Г.Д.Гачев., В.В.Кожин). <i>Идея</i> как основа художественного содержания (Гегель: «...содержанием искусства является идея, а его формой - чувственное образное воплощение...»). Понятия «эстетическая идея» (И.Кант), «поэтическая идея» (Ф.Шиллер), «идея прекрасного» (Гегель). Отличие поэтической идеи от аналитического суждения (В.Г.Белинский: «поэтическая идея - это не силлогизм, не догмат, не правило, это - живая страсть, это пафос»). <i>Тема</i> художественного произведения. Конкретно-исторические и «вечные» темы, их сопряженность в художественном произведении. Авторская активность в выборе темы и ее трактовке. Тема и тематика произведения.

Категория *пафоса*. Пафос как «страсть, возжигаемая идеею», «любовь поэта к идее» (В.Г.Белинский). Виды пафоса (эстетической эмоциональности) в литературе: героика, трагика, идиллическое, комическое, романтическое.

Мир произведения

Художественный мир произведения как художественно освоенная и преображенная реальность. Многоплановость художественного мира: сюжет, персонажи, пейзаж, бытовые детали. Пространственно-временные границы художественного мира.

Сюжет в литературном произведении. Типология сюжетов: сюжеты мифологические и сюжеты с линейным движением времени (Ю.М. Лотман), концентрические и хроникальные сюжеты, сюжеты единого действия и многолинейные сюжеты. *Сюжет и фабула*. Неоднозначность их понимания в литературоведении. Мифологические, литературные, жизненные, биографические источники сюжетов.

Понятия «ситуация», «коллизия», «интрига». Конфликт как основа сюжета. Стадии развития конфликта: завязка, перипетии, кульминация, развязка.

Понятие «*мотив*» в литературоведении. Сюжет как комбинация мотивов (А. Веселовский, формальная школа).

Пространственно-временная организация сюжетного действия. Формы пространства (верх – низ, замкнутое – открытое, свое – чужое, точечное – линейное и др.) и времени (линейное – циклическое, прошедшее – настоящее – будущее, пульсирующее и др.). *Хронотоп* как взаимосвязь художественного пространства и времени (М. Бахтин). Типы хронотопов (хронотоп встречи, дороги, провинциального городка, замка, площади).

Персонаж (герой) в литературном произведении. Внешний (портретные детали, мимика, жесты) и внутренний облик персонажа. Средства психологической характеристики персонажа (деталь, психологический анализ, формы речевого поведения, пейзаж, изображение бессознательных состояний: сновидений, галлюцинаций и др.). Хронотоп персонажа.

Речь персонажа как предмет художественного изображения. Формы речи: монолог, реплики в диалоге, «мысли вслух», внутренний монолог, поток сознания.

Композиция образа персонажа: самохарактеристика героя и характеристика извне, ретроспекция и последующая история персонажа, повтор опознавательных

признаков.

Характер персонажа как устойчивая система поведения героя, его ценностная ориентация, «форма взаимодействия героя и автора, которая осуществляет задание создать целое героя как определенной личности» (М. Бахтин). Проблема типологии характеров в литературоведении.

Понятие «тип» в литературоведении. Типическое и характерное в персонаже.

Композиция литературного произведения

Композиция литературного произведения. Композиция «внешняя» и «внутренняя». Рама и ее состав (заглавие, эпиграф, пролог, эпилог, посвящение).

Композиция сюжета и внесюжетных элементов, композиция образной системы, речевая композиция. Понятие «компонент».

Виды композиции (кольцевая, открытая, монтажная, зеркальная и др.). Композиционные приемы (повтор, лейтмотив, усиление, противопоставление).

Субъектная организация произведения и понятие *точки зрения*. «Точка зрения» как «положение носителя речи в пространстве» (Б.О. Корман). «Внешняя» и «внутренняя» точки зрения. Точка зрения как единица композиции. «Идеологическая», «пространственно-временная», «фразеологическая», «психологическая» точки зрения (Б.А. Успенский). Содержательность композиции.

Особенности композиции эпических, лирических и драматических произведений.

Художественная речь

Язык и речь. Функциональное отличие художественной речи от разговорной: преобладание в художественной речи эстетической функции над информативной. Сходство и различие художественной речи с речью ораторской. Национальный язык - источник выразительных возможностей художественной речи.

Состав художественной речи. Лексико-семантические особенности художественной речи. Архаизмы, неологизмы, диалектизмы, варваризмы, прозаизмы в художественной литературе.

Иносказательность и ее виды. Принципы переноса значения слов. Тропы: метафора, метонимия, ирония, перифраз. Виды метафоры и метонимии. Сравнение и его виды. Образный параллелизм и его виды. Эпитет. Отличие эпитета от логического определения. Устойчивые эпитеты. А.Н. Веселовский о происхождении эпитетов. Гипербола и

	литота. Аллегии и образы-эмблемы. Образы-символы. <i>Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи.</i> Риторические фигуры (вопросы, восклицания, обращения). Инверсия, эллипсис, градация. Словесные повторы и их виды (анафора, эпифора, стык, рефрен). <i>Звуковой состав художественной речи (фоника).</i> Приемы звуковой выразительности: эвфония, какофония, аллитерация, ассонанс, аналепсис, паронимия, звукоподражание и др. <i>Ритмическая организация художественной речи.</i> Понятие ритма. Отличие словесного ритма от музыкального. Различие ритма в поэзии и прозе. Понятие ритмической прозы. Ритм как организующая доминанта стихотворной речи. Стих как повторяющаяся единица поэтического ритма. Ритмообразующие элементы стиха. Эстетическая функция ритма. <i>Многообразие систем стихосложения.</i> Связь системы стихосложения с особенностями национального языка. Метрическая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Исторически возникающие системы стихосложения. Песенные тонические стихи. Былинный стих. Силлабические стихи и их происхождение в русской поэзии. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы. Реформа стихосложения В.К.Тредиаковского и М.В.Ломоносова. Двухсложные и трехсложные размеры и их вариации. Дольник. Акцентный стих. Свободный стих (верлибр). Рифма в поэзии и ее роль. Классификация рифм (женские, мужские, дактилические, гипердактилические, точные, неточные, богатые, бедные, внутренние, концевые). Смысловая роль рифмы. Белый стих. Строфа как форма организации стихотворной речи. Виды строф и способы рифмовки. Терцина, секстина, октава, сонет, венок сонетов, онегинская строфа.
Роды и жанры литературы	Классифицирующая функция категорий рода и жанра. Литературные роды и жанры как формально-содержательные категории. Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема. Аристотель о литературных родах как о «способах подражания». Философское обоснование различия между литературными родами Гегелем. В.Г. Белинский о «разделении поэзии на роды и виды». Споры о принципах деления литературы

на роды в литературоведении XX века (Б. Кроче, К. Бюлер, Э. Штайгер и др.).

Концепция А.Н. Веселовского о происхождении литературных родов из обрядовой синкретической песни.

Эпос как род литературы. Изобразительность эпоса: воспроизведение жизни в ее целостности посредством повествования о событиях. Формы повествования в эпосе: безличное повествование («всезнающий повествователь»), «подставной рассказчик», повествование от лица героя. Виды эпоса.

Лирика как род литературы. Экспрессивно-изобразительный характер лирики: воспроизведение внутреннего мира человека средствами словесно-предметной изобразительности. Субъективное и интересубъективное в лирике. Медитативность лирики (Ф. Шеллинг: «... лирическое искусство есть специальная форма самосозерцания и самопознания...»). Формы выражения лирического переживания: лирический герой (нетождественность лирического героя автору), герой «ролевой лирики» (носитель лирического переживания - персонаж, выступающий «другим» по отношению к автору), поэтический мир (лирическое переживание воплощается в художественной реальности: картины природы, сцены, события, лица). Виды лирики: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика.

Драма как род литературы. Действие как основа драмы. Концентрированность, напряженность и динамизм драматического действия. Понятие драматического конфликта. Формы речи в драме: диалог, монолог, реплики в сторону. Авторский текст в драме (ремарки, перечень действующих лиц) и его функции. Происхождение драмы. Исторические формы драмы: античная драма, средневековая драма, драма Возрождения, драма классицизма, романтическая драма, «новая драма». Связь драмы с театром. Драма и сценарная драматургия.

Пограничные межродовые явления: лиро-эпика, лирическая драма, эпическая драма.

Литературные жанры – исторически складывающиеся типы художественных произведений, являющиеся носителями определенной эстетической концепции действительности. Неустойчивость терминов, обозначающих жанры. Формальные (субъектная и пространственно-временная организация, речевое построение) и содержательные (масштаб охвата

	изображаемого мира, тематика, эстетический пафос) признаки жанра. Функция жанра как «памяти искусства» (М. Бахтин). Устойчивость жанров и их историческая изменчивость. Многообразие принципов деления литературы на жанры: фольклорные и литературные жанры, прозаические и стихотворные, большие, средние и малые (по объему) и др. Канонические и неканонические жанровые структуры. Проблема индивидуальных жанров. Основные <i>жанры эпического рода</i>: сказка, эпopeя, рассказ, повесть, очерк. Роман и его историческая типология (античный роман, рыцарский роман, плутовской роман, сентиментальный роман, реалистический роман, модернистский роман). М. Бахтин о романе как об "эпосе нового времени". <i>Лирические жанры</i>: ода, элегия, эпиграмма, послание и др. <i>Драматические жанры</i>: трагедия, комедия, драма, мелодрама, фарс, водевиль. Лиро-эпические жанры: баллада, басня, поэма. Понятие о системе жанров. Канонизация жанров. Исторические трансформации жанровых систем.
Литературный процесс	<i>Литературный процесс</i> как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Проблемы периодизации литературного процесса. Принцип историзма (концепция А.Н. Веселовского). Внеисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов). Понятие «тип художественного сознания». Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий). <i>Диахронные</i> (культурная эра, художественная эпоха, историко-литературный период) и <i>синхронные</i> (тип культуры, литературное направление, художественное течение) системы. Понятия <i>творческого метода, литературного направления и течения</i>. Литературные направления в европейских литературах XVIII - XX вв.: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (общая характеристика). Переходные процессы в истории литературы. Литературные традиции и новаторство. Международные связи, заимствования и влияния в литературном процессе. Типологические схождения и аналогии.

Функционирование литературы	<i>Понятие об интерпретации.</i> Виды интерпретации: художественно-творческие, литературно-критические, литературоведческие. Объективное и субъективное в интерпретации литературного произведения. Проблема адекватности интерпретации в современном литературоведении. <i>Читатель.</i> Типология читателя как проблема литературоведения. Присутствие читателя в произведении: воображаемый читатель. Читатель и творческий процесс. Реальный читатель. Историко-функциональный метод исследования литературы. <i>Литературные иерархии и репутации.</i> Классика, беллетристика, массовая литература: их соотношение в литературном процессе. Колебания литературных репутаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

- Тема 1. Специфика художественной литературы.
- Тема 2. Литература как вид искусства.
- Тема 3. Литературно-художественное произведение.
- Тема 4. Роды и жанры литературы.
- Тема 5. Литературный процесс.
- Тема 6. Функционирование литературы.

Рекомендуемая тематика учебных практических занятий

Тема 1. Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о художественном образе.
2. Определите идейно-эмоциональное содержание стихотворений А.С. Пушкина.
3. Проследите за развитием эмоционального состояния лирического героя. Каким образом оно передается?
4. Определите значение образа времени в стихотворении А.С. Пушкина. Какую функцию он выполняет?
5. Какова роль образной антитезы «жизнь – смерть» в раскрытии художественной идеи стихотворения?

Тема 2. Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении. Сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А.П. Чехова «Человек в футляре» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Сопоставьте фабулу и сюжет рассказов И. А. Бунина и А.П. Чехова.
2. Выделите основные мотивы. Определите нарушение фабульной последовательности в рассказах. Чем обусловлено это нарушение?
3. Каков смысл названия рассказа И. А. Бунина и А.П. Чехова?

Тема 3. Субъектная организация рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А. П. Чехова «Человек в футляре» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные типы субъектной организации литературного произведения.
2. Какие типы субъектной организации повествования представлены в рассказе И.А. Бунина и А.П. Чехова?
2. Проанализируйте речь персонажей рассказа. Как она характеризует каждого из них? Как авторское отношение к этим персонажам проявляется в формах речи самих персонажей?

Тема 4. Художественное время и пространство в рассказе-притче Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Художественное время и пространство в мире произведения. Условность и дискретность времени и пространства в литературе. Связь художественного пространства и времени с культурологическими концепциями времени и пространства.
2. Формы пространства и времени в литературе. Формы пространства: замкнутое - открытое - пограничное, свое - чужое, верх - низ. Формы времени: биографическое, прошлое - настоящее - будущее, линейное - циклическое, завершённое - незавершённое.
3. «Хронотоп» и его функции в литературе. Типы хронотопов: хронотоп встречи, дороги, дома, замка, площади и т. д. Жанровый хронотоп и хронотоп героя. Функции хронотопа: изобразительная, сюжетная, характеристика героя.
4. Структура художественного времени в рассказе. Бинарные оппозиции в структуре художественного пространства рассказа Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Связь структуры художественного пространства с темой и идеей рассказа.

Тема 5. Категория литературного рода и жанра (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы деления литературы на роды в «Поэтике» Аристотеля.
2. Проблема рода и жанра в поэтике Гегеля.
3. В.Г. Белинский о разделении поэзии на роды и виды.
4. Жанр как категория теоретической и исторической поэтики. Понятие «память жанра». Жанровые каноны и их трансформации.
5. Подготовьте сообщения (на 5 - 7 мин.) по следующим жанрам: новелла, рассказ, роман, басня, элегия, ода, эпос, трагедия, комедия, драма. В со-

общениях указать: а) к какому роду литературы относится данный жанр; б) время зарождения жанра; в) основные формальные и содержательные признаки жанра; г) варианты исторических трансформаций жанра.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Выполнить творческие задания:

Вариант 1.

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л. Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И. Коровин, А.М. Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия. - М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2.

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3.

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О психологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев. - М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

2. Выполнить контрольную работу:

Комплексный анализ художественного текста

Рассказ Ю. Буйды «Продавец добра»

Заранее даем студентам блок заданий и вопросов.

1. Сгруппировать художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализировать поступки героев, мировоззренческую позицию, характеризующие персонажей рассказа; определить разновидность портретной характеристики.
2. Раскрыть сюжетное и композиционное своеобразие художественного произведения (на сколько частей можно условно разделить миниатюру, в чем специфика конфликта, какова композиция художественного времени и пространства в тексте).
3. Охарактеризовать образ автора (каково авторское начало и способы его выражения в рассказе).
4. Найти средства художественной изобразительности (тропы, синтаксические фигуры, элементы поэтической фонетики) и определить их функцию.
5. Проанализировать произведение: а) в аспекте рода и жанра; б) в историко-культурном контексте; в) с точки зрения литературных традиций.

Целостный анализ поэтического текста

Сонет И. Бродского «Я вас люблю, любовь ещё, быть может...»

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Введение в литературоведение: учеб./ В.П. Мещеряков и др. – М.:Юрайт, 2013.-МО.
2. Дубровская В.В. Литературоведение: введение в дисциплину: учебно-методическое пособие / В.В. Дубровская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>
3. Прозоров В.В. Введение в литературоведение. Учебное пособие - М.: Флинта, 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://dic.academic.ru/>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.ruscorpora.ru/>
4. <https://urait.ru/>
5. <http://gramota.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Введение в литературоведение» введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) с целью формирования одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный учебно-методический комплекс предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования

и призван повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Курс «Введение в литературоведение» опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках программы по литературе педагогического колледжа и, по сути, осуществляет переход к литературоведческому образованию в вузе. На первый план дисциплины «Введение в литературоведение» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по литературоведению, полученных ими в процессе обучения в школе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место «Введение в литературоведение» в ООП бакалавров обуславливает теоретико-практическую направленность курса. На практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Теория и методика обучения русской литературы»; «История мировой литературы 19 века»; «История русской литературы 18 века»; «История русской литературы 19 века»; «История русской литературы 20 века»; «История детской литературы».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой помогут студенту более глубоко изучать курсы истории литературы.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над литературным материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) метод, методы анализа и синтеза, в том числе метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых

игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Учебно-методический комплекс по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Учитывая невысокий уровень начитанности первокурсников, при объяснении теоретических понятий на практических занятиях необходимо опираться на известные им произведения (прежде всего, школьной программы). В качестве основного материала для примеров целесообразно использовать небольшие по объёму произведения, особенно это касается текстов, предлагаемых студентам для самостоятельной работы. Постепенному расширению кругозора служит координация курсов, читающихся одновременно (по фольклору, античной литературе, современному литературному процессу). Особое внимание следует уделить «языку преподавания», учитывая сложность восприятия научного стиля речи. Введение терминов и научных понятий сопровождается подробным объяснением и обязательным иллюстрированием. Целью его является ознакомление студентов с научным аппаратом литературоведения. Анализ художественных произведений, целостный или в определенном аспекте, целесообразно проводить по заранее данным студентам вопросам, выявляющим конкретные аспекты текста и основанным на простом читательском восприятии. Задачей преподавателя является обратить внимание студента на художественные особенности произведения. Отталкиваясь от «наивно-реалистического» восприятия, можно выходить на уровень научного анализа. Достичь желаемого результата позволяет сопоставление художественных текстов, особенно на практических занятиях. Для лучшего усвоения материала возможно использование при объяснении определенных тем (например, «Стихосложение») различных форм наглядности: схем, таблиц и т.п. Облегчается восприятие теоретического материала анализом нескольких наглядных примеров на практических занятиях. Увеличить их количество позволяет раздаточный материал.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области литературы. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты

владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно анализировать художественный текст, выделяя определенные аспекты.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены творческими заданиями для контрольной работы, вопросами и практическими заданиями к экзамену.

Примерные творческие задания для контрольной работы

Творческая работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочесть вопрос;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
- дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
- прочитать предлагаемое для анализа произведение;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;
- ознакомиться с предлагаемой научно-критической литературой;
- на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1.

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О психологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев.- М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 2.

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.

Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.

Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Примерные практические задания к экзамену

Комплексный анализ художественного текста

Рассказ Ю. Буйды «Продавец добра»

Заранее даем студентам блок заданий и вопросов.

1. Сгруппировать художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализировать поступки героев, мировоззренческую позицию, характеризующие персонажей рассказа; определить разновидность портретной характеристики.
2. Раскрыть сюжетное и композиционное своеобразие художественного произведения (на сколько частей можно условно разделить миниатюру, в чем специфика конфликта, какова композиция художественного времени и пространства в тексте).
3. Охарактеризовать образ автора (каково авторское начало и способы его выражения в рассказе).
4. Найти средства художественной изобразительности (тропы, синтаксические фигуры, элементы поэтической фонетики) и определить их функцию.
5. Проанализировать произведение: а) в аспекте рода и жанра; б) в историко-культурном контексте; в) с точки зрения литературных традиций.

Целостный анализ поэтического текста

Сонет И. Бродского «Я вас люблю, любовь ещё, быть может...»

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

Итоговая аттестация осуществляется в 1 семестре в форме зачёта с оценкой. Студентам предлагаются следующие теоретические вопросы.

Примерные вопросы к экзамену

1. Наука о художественной литературе и ее разновидности
2. Анализ и интерпретация литературного произведения.
3. Литературное произведение как целостность. Единство формы и содержания.
4. Литература как вид искусства. Место литературы среди других искусств.
5. Художественный образ: происхождение и структура. Объективно-познавательное и субъективно-творческое начало художественного образа.
6. Виды образов по характеру обобщенности.
7. Идейное содержание литературного произведения. Понятия темы, проблемы, идеи (концепции).
8. Пафос литературного произведения. Виды пафоса.
9. Комическое в литературе. Юмор, сатира, ирония. Специфика сатирического образа. Гротеск.
10. Многообразие форм художественной типизации. Проблема условности в литературе.
11. Тематика литературного произведения. Минимальные и сюжетные темы. Ключевые слова.
12. Уровни формальной организации произведения.
13. Понятие сюжета. Сюжет и конфликт. Сюжет и фабула в литературном произведении.
14. Сюжет и мотив в литературном произведении. Динамические и статические, свободные и связанные мотивы.
15. Время и пространство в литературе. Понятие хронотопа в трудах М.М.Бахтина.
16. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Психологизм в литературе.
17. Композиция литературного произведения как главное средство выражения авторской концепции. Композиция и сюжет, внесюжетные элементы композиции
18. Сюжет и фабула. Сюжетная композиция.
19. Специфика поэтического языка. Поэтическая лексика.

20. Специальные изобразительно-выразительные средства (тропы): метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, перифраз, гипербола, литота, эмблема, символ.
21. Фигуры поэтической речи (инверсия, эллипсис, анаколүф, многосоюзие, анафора, эпифора, рефрен и др.)
22. Категория литературного рода. История классификации литературных родов и принципы их выделения.
23. Понятие жанра как целостного единства. Основные жанры. Внутрижанровые разновидности.
24. Эпос и его жанры.
25. Драма и ее жанры.
26. Лирика и ее жанры.
27. Способы повествования в литературном произведении. Автор, рассказчик, личный повествователь.
28. Определение и основные закономерности историко-литературного процесса.
29. Литературное течение, направление, школа.
30. «Чужое слово» в литературном произведении (цитата, реминисценция, аллюзия).

Программа экзамена

Курс «Введение в литературоведение» опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках программы по литературе педагогического колледжа и, по сути, осуществляет переход к литературоведческому образованию в вузе. На первый план дисциплины «Введение в литературоведение» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по литературоведению, полученных ими в процессе обучения в школе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности.

Экзамен проводится в устной форме (собеседования). На экзамене студенты должны продемонстрировать знания литературоведческих понятий, относящихся к категории содержания литературно-художественного произведения (тематика, проблематика, пафос, идея); содержание литературоведческих понятий, относящихся к категории художественная форма литературно-художественного произведения (сюжет, композиция, конфликт, внесюжетные элементы, пейзаж, типология литературного субъекта, хронотоп и т. д.); знать родовидовые особенности литературы, основные закономерности историко-литературного процесса, уметь определять стихотворный размер, анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические	Хорошо	70-89,9

	сти и инициативы	положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный(достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний:

Тарасенко О.С., к.ф.н., доцент кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России.

внутренний:

Файзрахманова А.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература
(с использованием дистанционных образовательных технологий)»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте.

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История детской литературы» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- классификацию жанров детского фольклора;
- этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- специфику детской литературы;
- ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;
- содержание художественных произведений детской литературы (родной, русской, мировой);
- основные идеи критических статей;

уметь:

- самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
- находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;

владеть навыками:

- выразительного чтения произведений детской литературы;
- диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях;
- составления списков литературы для чтения школьников.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1	Возникновение и развитие детской литературы (XV – XVIII вв.)	Детская литература как «суверенная держава» общей литературы. Основные жанры детской литературы. Истоки детской литературы. Фольклорные источники детской литературы. Мифотворчество как первичная форма художественного сознания. Роль мифологии в развитии искусства слова. Пересказы Библии для детей. Появление с XV века «царственных книг», «потешных книг», учебных книг; их особенности. Появление в XVI веке печатных книг. «Азбука» И.Федорова.

		Основные тенденции в развитии детской литературы. Русская литература второй половины XVIII века и ее вхождение в круг детского чтения. Н.Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Роль Н.Карамзина в развитии детской литературы и детского чтения.
2	Русская литературная сказка и поэзия XIX–начала XX веков	Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского. «Сказки и повести для детей дедушки Иринея» В.Одоевского. «Городок в табакерке» как опыт создания научно-познавательной сказки. А.С.Пушкин о русских сказках. Сказки А.С.Пушкина: традиционное и новаторское в них. Сказочные образы в прологе к поэме «Руслан и Людмила». «Конек-горбунок» П.П.Ершова: история создания и публикации, источник. С.Т.Аксаков, общие сведения о его жизни и творчестве. «Аленький цветочек». Судьба рассказчицы – ключницы Пелагеи. Произведения Л.Н.Толстого в чтении детей: «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения». Общая картина русской поэзии середины XIX века. Поэзия Ф.Тютчева и А.К.Толстого. Стихи А.Фета, И.Сурикова, Н.Некрасова о детях и для детей. Пейзажная лирика поэтов середины XIX века, вошедшая в круг детского чтения. Поэзия серебряного века о детях и для детей. Произведения И.Бунина, вошедшие в круг детского чтения. Произведения поэтов-символистов для детей. Журнал «Тропинка». Сборники для детей А.Блока. Стихи для детей С.Черного. Появление в детских журналах стихотворений С.Есенина.
3	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX веков	«Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова – история жизни ребенка от 3 до 8 лет. Внутренний мир ребенка. «Детство» Л.Н.Толстого и «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова. Автобиографическая трилогия Л.Толстого. «Чистота нравственного

		чувства».Автобиографическая трилогия А.М.Горького. «Детство Никиты» А.Н.Толстого. «Диалектика души» главного героя. Рассказы И.С.Тургенева, вошедшие в круг детского чтения: «Бежин луг», «Певцы», «Муму». Рассказ Ф.Достоевского «Мальчик у Христа на елке».Рассказы А.П.Чехова о детях: «Гриша», «Ванька», «Спать хочется», «Беглец». Место рассказов А.П. Чехова о детях и о животных в его творчестве. Основные направления в детской литературеконца XIX – начала XX века. Творчество Лидии Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике на протяжении века. Деятельность А.М.Горького по развитию детской литературы и детского чтения. Рассказы о детях: «Дед Архип и Ленька», «Встряска», «Пепе» и др.
4	Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)	Творчество К.И.Чуковского: биографические сведения, автобиографическая повесть «Серебряный герб». Многогранность творчества писателя. Веселые сказки. Книга «От двух до пяти». К.И.Чуковский – теоретик детской литературы и детского творчества, теоретик искусства перевода. Творчество Д.Хармса. Игра, Ритм, звукопись, интонация, юмор. Судьба Хармса.Поэзия А.Л.Барто: лаконизм и чувство формы, ритма в цикле «Игрушки». Сатирические портреты. «Переводы с детского».Стихотворения С.В.Михалкова о детях. Сатирические стихи. Общая панорама поэзии для детей 60 – 90-х гг. Интонация в стихотворениях Е.Благининой, Б.Заходера, Р.Сефа и др. Приключенческие повести А.Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна» и др.). Повесть «Тимур и его команда» и ее роль в воспитании нескольких поколений детей. Мастерство языка в повестях. Прозаические произведения детских писателей послевоенного поколения. Творчество писателей-прироdoведов: Е.Чарушин,

		М.Пришвин, В.Бианки, Г.Скребицкий, Г.Снегирев, Э.Шим и др. Повесть «Ночевала тучка золотая» А.Приставкина. Тема человеческого братства людей разных национальностей. Мастерство лепки детских характеров. Своеобразие юмористических произведений писателей 60-90-х годов (В.Драгунский, Ю.Сотник, В.Голявкин, В.Медведев, Ю.Коваль и др.). Творчество Н.Н.Носова для детей. Периодические издания для детей в XX веке. Современное состояние русской детской литературы: идеи и тенденции.
5	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Сказки Ш.Перро в России. Переводы сказок братьев Гримм в России. Сказки Г.-Х.Андерсена в России. Переводы сказок Р.Киплинга на русский язык. Поэзия и сказочные повести о Винни-Пухе А.А.Милна. Перевод Б.Заходера, его особенности. Стихи и сказочные повести Д.Родари, переводы С.Маршака. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н.Толстого. Итальянский источник повести («Приключения Пиноккио, или История Деревянной куклы» К. Коллоди) и принципиальные отличия от него. Место и роль двух сказочных повестей в истории детской литературы. «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Сведения об авторе и источнике повести. Различия между «Волшебником Изумрудного города» и «Удивительным волшебником из страны Оз» Фрэнка Баума. Творчество писателя-антифашиста Эриха Кёстнера. Книги о приключениях Эмиля. Сказки ОтфридаПройслера. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я» Дж. Крюса. Оригинальность сказочных повестей Астрид Линдгрен. Сказки о Мумми-троллях Туве Янсон, их приключенческий характер. Романы о Гарри Поттере Джоан Роулинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Возникновение и развитие детской литературы (XV – XVIII вв.)

Тема 2. Русская литературная сказка и поэзия XIX– начала XX веков

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1. Народная сказка в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение сказки. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных, сатирических сказок.
2. Миф и сказка: соотношение собственно мифологического и метафорического в прочтении сказки.
3. Изба – ее символическое и мифологическое (метафорическое) значение. Функция избы-дома в сказках разных жанров.
4. Оппозиция:
 - «изба – избышка на курьих ножках» в волшебной сказке;
 - «дом – лес»;
 - «Петух – Лиса»: мифологическое, символическое, аллегорическое.
5. Функция пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути.
6. Принцип кумулятивности в сюжете сказок о животных и волшебных сказках.
7. Инициация в волшебных сказках. Образ мира и дома.

Тема 2. Христианский миф в детской литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Нравственная и эстетическая составляющие христианского мифа. Миф и сюжет светской детской литературы (Сотворение мира. Каин и Авель. Иосиф и его братья. Давид и Голиаф. Самсон и Далила и др.). Символическое в именовании героев, сюжетах.

2. Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К.С. Льюиса:

- Сотворение мира – конец свет;
- зло и добро и их формы в мире и человеческой природе;
- переводы «Хроник Нарнии» на русский язык: «оттенки смысла» и внутренняя форма.

3. Календарная литература. Обязательные составляющие жанра святочного рассказа, повести (анализ на примере произведений Г.Х. Андерсена, Лидии Чарской, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева):

- святочный рассказ;
- рождественский рассказ;
- пасхальная история.

Мистериальное в названных жанрах:

- ярко выраженный конфликт добра и зла;
- трехмерность пространства (мир реальный, мир горный, преисподняя);
- нисхождение героя в начале повествования и восхождение в финале.

Тема 3. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и воспитание детей.
2. Стихотворения, вошедшие в круг чтения детей («Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.).
3. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».
4. Традиционное и новаторское в сказках А.С. Пушкина (анализ):
 - «Сказка о рыбаке и рыбке»;
 - «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
 - «Сказка о царе Салтане...»;
 - «Сказка о попе и работнике его Балде»;
 - «Сказка о Золотом петушке».

Тема 4. Л.Н. Толстой в чтении детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
2. Учебная литература, созданная Л.Н. Толстым («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения»).
3. Дети в изображении Л.Н. Толстого («Филиппок», «Косточка», «Пожар», «Корова» и др.).
4. Повесть «Кавказский пленник»: идейно-художественные особенности произведения, система образов.

Тема 5. Исторические жанры в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. История в художественном произведении: документ и сюжет.
2. Способы живописания одной исторической личности в разных литературных жанрах. Формирование образа героя.
3. Историческая правда и правда вымысла: пределы художественной условности. Описание и повествование в историческом жанре.

Тема 6. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 7. Юмористические произведения для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа юмористического.

Юмор, сатира, ирония, гротеск, каламбур, неологизм в литературе для детей.

2. Сюжет и деталь в юмористическом произведении для детей.
3. Аллегорическое и нравоучительное в жанре басни и тяготеющих к ним стихотворных произведениях для детей.
4. Герой и повествователь юмористического произведения.
5. Игра, парадокс, нонсенс в юмористике для детей.
6. Специфика комического в детской литературе для разных возрастов.

Тема 8. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Фантастическое и художественное: принципы взаимодействия.
2. Роль научной технической идеи в содержании произведения.
3. Функции сюжета в научно-фантастическом произведении.
4. Типы героев в научной фантастике.
5. Жанровые составляющие научно-фантастического рассказа, повести, романа. Причины популярности жанра в определенные эпохи.

Тема 9. Приключенческие жанры в детском и юношеском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Приключения как сюжетообразующая доминанта. Характер приключений. Приключенческая среда.
2. Робинзонада и маринистика как составляющие собственно приключенческого жанра.
3. Приключенческий сюжет как составляющая иных жанров.
4. Социально-психологическое и приключенческое; историческое и приключенческое в указанных произведениях.
5. Путешествие как составляющая приключенческой литературы.

Тема 10. Природоведческая литература для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа в изображении поэтов XIX века.
2. Природоведческие произведения М.М. Пришвина.
3. Творчество Н. Сладкова.
4. Творчество Е. Чарушина.
5. Творчество В. Бианки.
6. Творчество Г. Скребицкого.

Тема 11. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 12. Мультфильм и детское чтение.

Вопросы для обсуждения:

1. История создания мультипликационных фильмов.
2. Мультфильм в XX веке.
3. Методические приемы работы с мультитекстом.
3. Работа над текстом рассказа Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» и мультфильмом.
4. Мультфильм «Про мыху» К. Арефьева и стихотворение Л. Улановой.

Тема 13. Мир глазами ребенка в русской литературе XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Автобиографический жанр.
2. Анализ повести «Детство Никиты» А.Н. Толстого.
3. М. Горький. «Детство». И. Шмелев. «Лето Господне»:
 - а) сюжет;
 - б) деталь;
 - в) мир глазами ребенка.
4. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибина, В. Белова, В. Астафьева, А. Алексина, В. Распутина.

Тема 14. Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции».

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Е. Мурашовой.
2. Анализ повести «Класс коррекции»:
Образ школы.
Образы учителей.
Ученики 7 Е класса.
Образ Юрия.
3. Параллельный мир.
 4. Социально-нравственные проблемы, поднятые автором.
 5. Выводы.

Тема 15. Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера».

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы семейной жизни.
2. Образная система:
Ирина
Саша
Игорь
Софья Сергеевна
3. Нравственно-философские искания в повести.
4. Мотив вины и расплаты.

Тема 16. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».

Вопросы для обсуждения:

1. Состояние современной башкирской детской литературы (доклады).
2. М. Карим для детей.
3. Анализ повести М. Карима «Долгое-долгое детство»:
 - а) герой-повествователь;
 - б) система образов.
4. Особенности стиля и язык повести.

Тема 17. Судьба обездоленных детей в повестях А. Приставкина.

Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Ночевала тучка золотая»:
 - А) Трагическая судьба детей-беспризорников;
 - Б) Братство одиноких детей;
 - В) Мир взрослых..
2. Повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»:
 - А) Судьбы детей-сирот Кукушкиных;
 - Б) Яростный и обреченный быт Кукушат;
 - В) Мир взрослых.

Тема 18. Художник и писатель детской книги.

Задание по выбору: анализ одного из номеров современных периодических изданий для детей по видам.

Тема 19. Романы Дж.Роулинг в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен Дж. Роулинг: жизнь и творчество писательницы.
2. Художественные особенности книги «Гарри Поттер и философский камень».
3. Фантастическое и нравоучительное для детей и взрослых в серии книг о Гарри Поттере Дж.Роулинг.

Тема 20. Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей.

(система докладов)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству детского писателя.
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям.
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.

6. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Фольклорно-мифологическое в произведениях П.П. Бажова.
2. Святочные рассказы Л.Н. Андреева.
3. Рождество и Новый год в произведениях для детей XIX – XX вв.
4. Образы девочек в повестях Л. Чарской.
5. Робот как герой научно-фантастического произведения в советской детской и зарубежной литературе.
6. Приключения в «республике ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева.
7. Приключенческая составляющая в произведениях А.П. Гайдара.
8. Юмористическое в поэзии А. Барто.
9. Юмор в «Золотом ключике» А.Н. Толстого и «Приключениях Чипполино» Д. Родари.
10. Юмор в «Приключениях капитана Врунгеля» А.С. Некрасова.
11. Недетские проблемы в повести Н. Дубова «Сирота».
12. Мир детства в цикле рассказов «Чистые пруды» Ю. Нагибина.
13. Мир детства в повести А. Алексина «А тем временем где-то».
14. Мир детства в повести А. Алексина «Поздний ребенок».
15. Мир детства в повести И. Краевой «И попрыгать на воле».
16. Образ подростка в романе Ю.В. Козлова «Пустыня одиночества».
17. Мир детства в сказочных повестях Э.Н. Успенского.
18. Мир детства в творчестве А. Усачева.

Требования к реферату

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),
приложения,
пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *оглавление*, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

В *Введении* следует обосновать выбор темы, актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).

В *основной части* следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

1-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все *сноски и подстрочные примечания* располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается *список использованной литературы*. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

основного заглавия;
обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
места издания, отделенного точкой и тире;
имени издателя, отделенного двоеточием;
даты издания, отделенной запятой.

Тексты для обязательного чтения

Мифы древней Греции.

Библия для детей.

Сказки народов мира (7-10).

Русские народные сказки (3 каждого жанра).

Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.

Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».

Ершов П.П. Конек-Горбунок.

Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.

Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.

Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.

Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Пчелы. Крестьянские дети.

Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.

Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Беглец. Событие.

Мамин-Сибиряк Д.Н. Приемный. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.

Короленко В.Г. Дети подземелья.

Вагнер Н.П. Сказки кота Мурлыки.

Горький А.М. Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Яшка. Дед Архип и Ленка. Сказки об Италии.

Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Изумруд. Ю-ю. Четверо нищих.

Андреев Л.Н. Петя на даче. Ангелочек.

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы.

Толстой А.Н. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

Шмелев И. Лето Господне.

Чарская Л. (2-3 произведения по выбору).

Чуковский К.И. Стихотворные сказки.

Саха Черный. Что кому нравится. Дневник Микки.

Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.

Зощенко М.М. Рассказы из циклов «Леля и Минька», «Смешные рассказы».

Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
 Олеша Ю.К. Три толстяка.
 Дж. Родари. Приключения Чипполино.
 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
 Некрасов А.С. Капитан Врунгель.
 Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Тимур и его команда.
 Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.
 Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
 Каверин В.А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Два капитана.
 Жюль Верн. Дети капитана Гранта.
 Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
 Богомолов В.М. Иван.
 Житков Б.С. Морские истории. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков.
 Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг. Кладовая солнца.
 Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы.
 Бианки В.В. Сказки и рассказы (3 по выбору). Лесная газета.
 Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий, Чарушин Е.И., Скребицкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К. (2-3 произведения по выбору).
 Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Обыкновенное чудо.
 Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Юмористические рассказы и повести для детей (2-3 по выбору).
 Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
 Драгунский В. Денискины рассказы.
 Коваль Ю.И. Недопесок.
 Успенский Э.Н. Стихи и сказки.
 Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
 Алексин А. 3 повести по выбору.
 Астафьев В. Кража. Последний поклон.
 Белов В. 3 рассказа для детей.
 Вийра Ю. Мой папа - Мюнхгаузен.
 Кургузов О. Наш кот - инопланетянин.
 Приставкин А. Ночевала тучка золотая. Кукшата, или Жалобная песнь для успокоения сердца (по выбору).
 Распутин В. Уроки французского.
 Мурашова Е.В. Класс коррекции.
 Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
 Усачев А. Стихи.
 Перро Ш. Сказки.
 Гримм Я. и В. Сказки.
 Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.

Гауф В. Маленький Мук.
Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору.
Мало Г. Без семьи.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
Киплинг Р. Книга джунглей.
Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Мальчик-звезда.
Милн А. Вини-Пух и все-все-все.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
Льюис К. Хроники Нарнии.
Роулинг Дж. Гарри Поттер и философский камень.
Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2013.
2. Детская литература : учебник: [для учреждений сред.проф. образования / Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А. Скрипкина и др.]. - М.: Высшая школа, 2004.
3. Ерофеева Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу: монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная; науч. ред. И.А. Шишкова. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364196](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364196).

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://bspu.ru/www.biblioclub.ru>
2. <http://window.edu.ru/window>
3. <http://www.philology.ru/>
4. <http://www.gumer.info/>
5. <http://www.filologia.su>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://slovari.yandex.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Курс «История детской литературы» ведется на основе изучения историко-литературного процесса. Вместе с тем, студенты должны представлять общую панораму развития детской литературы определенного времени, поэтому разделы, посвященные истории жанра, перемежаются сведениями об общем развитии детской литературы и детского чтения определенной эпохи.

Обзор зарубежной детской литературы дается отдельно, хотя, конечно же, каждый преподаватель может по своему усмотрению давать параллельное изучение русской и западноевропейской литературы.

Программа составлена с учетом того, что студенты уже изучили курсы основ теории и истории литературы, а также основ педагогики и психологии детей. На практических занятиях студенты анализируют произведения детской литературы по предварительному заданию преподавателя и выступают с небольшими, самостоятельными докладами и комментируют подготовленные презентации.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая ЛК по изучению творчества русских и зарубежных детских писателей сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.
2. На ЛК «Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)», когда рассматриваются особенности постсоветской детской литературы, проводится **«мозговой штурм»** по определению принадлежности произведений конкретным писателям.
3. К ПЗ «А.С. Пушкин в чтении детей» студенты готовят **иллюстрации к обложке одной из сказок А.С. Пушкина.**

4. На ПЗ «Поэтическая классика в детском чтении (**система докладов**)», «Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей» студенты свое выступление сопровождают **электронной презентацией**.
5. В 3 семестре студенты выполняют **творческую работу – сочиняют сказку на пословицу** и оформляют ее как детскую книжку.
6. ПЗ «Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера»» проводится в форме **диспута**.
7. На ПЗ «Мультфильм и детское чтение» во время обсуждения вопросов обращаемся к **Интернет-ресурсам** и проводится **работа с мультитекстом**.
8. На ПЗ «Художник и писатель детской книги» студенты получают и выполняют одно из заданий: **пишут отзывы, рецензии, создают афишу, анализируют творческую мастерскую художника и писателя детской книги**.
9. На ПЗ «Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство», «Судьба «обездоленных детей в повестях А.И. Приставкина» для сопоставления художественного текста и **воплощения в других видах искусства** обращаемся к сценическому варианту и к художественному фильму (**просмотр видеофрагментов**).
10. Весь курс дисциплины «История детской литературы» имеет выход на итоговое мероприятие в форме **защиты проекта в интерактивной форме**, посвященного творчеству детского писателя по выбору студенческой группы, с приглашением преподавателей и студентов всего ИФОМК.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, творческими заданиями.

Примерные вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.

5. Детская литература в России в XV – XVII веках.
6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стилль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршак в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пинокио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).
24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.

36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
39. Зарубежные детские писатели в России.
40. Современные писатели о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Железников и др.).

Творческие задания

1. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
2. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
3. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
4. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен	Отлично	90-100

		самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельность и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент	Удовлетворительно	50-69,9

		показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы
Зарипова З.А.

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы
Прокофьева И.О.

Эксперты:

внешний:

д.ф.н., проф. кафедры русской литературы XX–XXI веков
МПУ Минералова И.Г.

внутренний:

д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы
Борисова В.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.16 ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Технологии и методы лингвистических исследований» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные теоретические положения современного языкознания, его понятийный аппарат, ориентироваться в этапах развития языкознания;

– методы лингвистических, лингвометодических исследований, а также современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных в

соответствии с проблемой исследования;

- приемы чтения лингвистической научной литературы;
- приемы накопления научной лингвистической информации;
- приемы библиографического описания;
- жанры научного изложения, жанры студенческой научной работы;
- библиографические издания, их типы.

уметь:

- использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности;
- осуществлять научно-исследовательскую работу в образовательных учреждениях;
- анализировать, воспринимать научную лингвистическую информацию;
- ставить цель и задачи лингвистического исследования, выбирать пути их достижения, применять методы лингвистических, лингвометодических исследований, а также современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- получать, систематизировать и критически оценивать лингвистическую и методическую информацию из разных источников: словарей, справочников, научной и методической литературы, интернет-ресурсов;
- организовывать и планировать лингвистическое исследование;
- логически верно оформлять устную и письменную научную речь;

владеть:

- культурой научного мышления;
- современным лингвистическим категориальным аппаратом;
- методами лингвистических, лингвометодических исследований, а также современными технологиями сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- навыками осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
- навыками чтения лингвистической научной литературы;
- навыками накопления научной лингвистической информации;
- навыками создания, анализа и редактирования научного текста, устного публичного выступления с учетом целей и задач коммуникации;
- навыками библиографического описания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	1. Место дисциплины в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины. 2. Организация и планирование научно-исследовательской работы по современному русскому языку. 3. Жанры научного изложения. 4. Приемы накопления научной информации.
2	Библиографирование	1. Основы библиографии, библиографирования. 2. Библиографические издания. Их типы.
3	Технологии работы с научной литературой по теме	1. Приемы чтения научной литературы. 2. Конспектирование. 3. Цитирование. 4. Планирование. 5. Тезирование. 6. Аннотирование. 7. Реферирование. 8. Рецензирование.
4	Методы обработки и анализа эмпирического языкового материала	1. Понятие эмпирики в лингвистике. 2. Картографирование. 3. Методы анализа эмпирического языкового материала
5	Понятие рабочей гипотезы	1. Роль выдвижения научной гипотезы в определении методологической и научно-теоретической базы лингвистического исследования. 2. Способы обоснования достоверности выводов.
6.	Стиль научной речи	1. Языковые особенности стиля научной речи. 2. Лингвистическая терминология.
7.	Оформление письменных научных работ	1. Проблема названия работы и заголовков ее частей. 2. Основные композиционные части курсовой и выпускной квалификационной работы.

8.	Устное научное выступление	1. Разновидности выступлений. 2. Формы научного изложения.
9.	Оппонирование	1. Структура оппонентского выступления
10.	Лингвистическая прогностика	1. Основы лингвистического предвидения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Технологии работы с научной литературой. Методы обработки и анализа эмпирического языкового материала. Понятие рабочей гипотезы (2 часа).

Тема 2. Стил ь научной речи. Оформление письменных научных работ. Устное научное выступление (2 часа).

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Работа с научной литературой. Сбор и обработка эмпирических данных (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Библиографирование.
2. Технологии работы с научной литературой по теме.
3. Методы обработки и анализа эмпирического языкового материала.
4. Выдвижение и верификация рабочих гипотез.

Тема 2: Научное выступление (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Научный стиль речи.
2. Оформление письменных научных работ.
3. Устное научное выступление.
4. Оппонирование.
5. Рецензирование научных работ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Примерная тематика студенческих научных докладов

1. Орфографические реформы в русском языке.
2. Заслуги Д.Н. Ушакова, А.П. Гвоздева, Р.И. Аванесова в разработке теории орфографии.

3. Активные процессы в области произносительных норм.
4. Орфографические нормы и тенденции их развития.
5. Формирование орфографических навыков на основе углубленного изучения морфемики.
6. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
7. Психологическое и лингвометодическое обоснование связи орфографии и грамматики.
8. Как назвать букву «л»?
9. Учение о слове в отечественном и зарубежном языкознании.
10. Роль диалектизмов в русском языке (на материале произведений русских писателей).
11. Роль архаизмов и историзмов в русском языке (на материале произведений русских писателей).
12. Молодежный жаргон на страницах периодической печати.
13. Активные процессы в именах существительных в русском языке (на материале периодической печати).
14. Активные процессы в именах прилагательных в русском языке (на материале периодической печати).
15. Активные процессы в именах числительных в русском языке (на материале периодической печати).
16. Активные процессы в местоимениях в русском языке (на материале периодической печати).
17. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале русской поэзии).
18. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале художественной прозы).
19. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале публицистики).
20. Категория вида и типы речи (на материале художественных произведений русских писателей).
21. Особенности функционирования категории времени глагола в автобиографической прозе.
22. Функциональные омонимы в русском языке (на материале художественных произведений русских писателей).
23. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в художественной прозе.
24. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в поэзии.
25. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в публицистике.
26. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в художественной прозе.
27. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в поэзии.

28. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в публицистике.
29. Особенности функционирования безличных предложений в художественной прозе.
30. Особенности функционирования безличных предложений в поэзии.
31. Особенности функционирования безличных предложений в публицистике.
31. Особенности функционирования инфинитивных предложений в художественной прозе.
32. Особенности функционирования инфинитивных предложений в поэзии.
33. Особенности функционирования инфинитивных предложений в публицистике.
34. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в художественной прозе.
35. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в поэзии.
36. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в публицистике.
37. Особенности функционирования именительного представления в художественной прозе.
38. Особенности функционирования именительного представления в поэзии.
39. Особенности функционирования именительного представления в публицистике.
40. Особенности функционирования односоставных предложений в научном стиле.
41. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в художественной прозе.
42. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в поэзии.
43. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в публицистике.
44. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в художественной прозе.
45. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в поэзии.
46. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в публицистике.
47. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в художественной прозе.
48. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в поэзии.
49. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в публицистике.

50. Особенности функционирования диалогических единств в художественной прозе.

51. Формы и средства изображения внутренней речи персонажей в художественной литературе.

52. Антропонимы в русской литературе (по произведениям одного из русских писателей).

53. Термины родства в русском языке (на материале словарей).

54. Образ русского человека по данным пословиц и поговорок.

55. Образ времени по данным пословиц и поговорок.

56. Образ пространства по данным пословиц и поговорок.

57. Топонимы в русской литературе (по произведениям одного из русских писателей).

58. Тропы (сравнения и метафоры) в языковой картине мира А. Белого.

59. Звуковая организация текстов А. Белого.

60. Структурно-семантическое направление в современной русистике.

61. Языковая картина мира: мифы и реальность.

62. Феноменологические особенности языковой картины мира.

63. Типы языковой картины мира.

64. Феноменологические особенности языковой художественной картины мира.

65. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной поэзии).

66. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной прозы).

67. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной драматургии).

Перечень примерных заданий по всем видам СРС

1. Выберите тему доклада из перечня тем, предложенного преподавателем.

2. Познакомьтесь в справочном отделе библиотеки с каталогами и библиографическими изданиями.

2. Познакомьтесь в библиографическом отделе библиотеки с образцами библиографических описаний книг, статей, продолжающихся изданий, диссертаций и авторефератов диссертаций, словарей по последнему ГОСТу.

3. Пользуясь библиографическими изданиями и каталогами, составьте по 5 карточек библиографических описаний каждого вида лингвистической научной литературы по теме своего доклада.

4. Закажите литературу в библиотеке или по межбиблиотечному абонементу.

5. Проведите изучающее и реферативное чтение научной литературы.

6. Оформите конспекты научной литературы по теме доклада, включающие все его структурные элементы.

7. Оформите цитаты, необходимые для подтверждения собственных соображений, усиления приводимых аргументов, изложения позиции, с

которой нельзя согласиться / не согласиться. Оформите ссылки.

8. Составьте план доклада.
9. Напишите тезисы доклада.
10. Напишите аннотацию на одну из научных книг по теме доклада.
11. Напишите простой реферат, сжато излагающий содержание книги.
12. Напишите сложный реферат как результат обобщенного, синтезирующего представления содержания всей совокупности изученной научной литературы по теме доклада.
13. Напишите рецензию на одну из научных статей по теме доклада.
14. Познакомьтесь с материалом исследования, проведите картографирование фактического материала.
15. Выбрав методы и приемы исследования, обработайте собранный эмпирический лингвистический материал.
16. Сформулируйте рабочую гипотезу доклада.
17. Письменно оформите доклад.
18. Выберите форму устного научного выступления с докладом. Проведите репетицию устного выступления.
19. Познакомьтесь в кабинете русского языка с выпускными квалификационными работами по теме доклада, составьте отзыв оппонента на одну из них.
20. Выступите с докладом на ежегодной научной студенческой конференции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в

контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований: учебное пособие / Вайнштейн М.З., Вайнштейн В.М., Кононова О.В. – Йошкар_Ола: МарГТУ, 2011. – 216 с. – URL: <https://www.google.com/search?q> (rucon.ru)
2. Комарова З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2012. – 818 с. (электронная версия). – URL: <http://shironin.com/MethLing/Komarova.pdf>
3. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005.
4. Гайсина Р.М. Техника и методика научного исследования. – Уфа, 2010.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

– библиографические издания:

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. – Серия 6: Языкознание: Библиографический указатель / РАН. ИНИОН. (Выходит ежемесячно.),

Новые книги России: Еженедельный информационный бюллетень: в 2-х частях. – Раздел «Филология. Языкознание». (Выходит ежегодно.),

Книжная летопись. – Раздел «Языкознание». (Выходит еженедельно.),

Книги Российской Федерации: Ежегодник. – Раздел «Языкознание». (Имеет несколько томов),

Летопись авторефератов диссертаций: Государственный библиографический указатель РФ. – Раздел «Языкознание». (Выходит ежемесячно.),

Летопись рецензий: Государственный библиографический указатель РФ. – Раздел «Языкознание». (Выходит ежемесячно.);

– реферативный журнал:

Социальные и гуманитарные науки отечественной и зарубежной литературы. Серия 6. Языкознание: Реферативный журнал РАН. ИНИОН (4 номера в год.);

– поисковые системы интернета:

Google, Rambler, Yandex, Yahoo, Altevista, Opport;

– Национальный корпус русского языка.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Программа дисциплины «Технологии и методы лингвистических исследований» составлена в соответствии с ФГОС ВО от 09.02.2016 г. по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности,

функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Дисциплина предваряет серию дисциплин из вариативной (профильной) части профессионального цикла и дисциплин по выбору, так как она формирует специальные профессиональные компетенции, направленные на осуществление самостоятельной научной работы студентов по лингвистике под руководством научного руководителя.

На лекциях, практических занятиях, во время СРС студент должен научиться основам лингвистической научно-исследовательской работы, пользоваться техническими приемами научной работы и методами лингвистического анализа, работать над избранной научной лингвистической темой, составлять библиографию, изучать научную литературу, критически осмысливать ее, собирать не исследованный или мало исследованный языковой материал, самостоятельно его анализировать и обобщать результаты, излагать их в виде научных докладов, оформлять их в виде курсовых работ и завершить научно-исследовательскую работу за весь период обучения выпускной квалификационной работой. Дисциплина «Технологии и методы лингвистических исследований», таким образом, является формой приобщения студентов к научному исследованию, формой вовлечения их в научно-исследовательскую работу кафедры, университета. Дисциплина представляет собой начальный этап специальной профессиональной подготовки студентов.

Основными формами проведения занятий являются практические занятия. Работа студентов под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой.

Практические занятия направлены на проверку усвоения теоретических положений, на закрепление теоретических знаний на практике в ходе наблюдения за конкретными языковыми фактами, на выработку умений и навыков научно-исследовательской работы по современному русскому языку. На практических занятиях студенты должны научиться осуществлять поиск необходимой научной литературы, пользоваться библиографическими источниками, технике библиографирования, поэтому эти часы практических занятий проводятся в университетской библиотеке. У студентов должны быть сформированы навыки чтения научной литературы, конспектирования, тезирования, аннотирования. В ходе занятий студенты должны применить на практике приемы реферирования, цитирования, оформления сносок и ссылок. Для проведения научно-исследовательской работы по лингвистике студенту важно научиться осуществлять выборку и картографирование языкового материала, а также использовать методы лингвистического анализа и приемы их применения в процессе анализа. Навыки критической оценки лингвистических работ, полученные в ходе рецензирования и оппонирования, помогут осознанно подходить к научным концепциям, излагаемым в процессе изучения дисциплин базовой и профессиональной частей цикла.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает предоставление им списка научной литературы и перечня тем, вынесенных на самостоятельное изучение, проведение собеседований по этим темам, проверку

конспектов рекомендованной литературы, рефератов, подборок иллюстративного материала, проведение рейтинговой контрольной работы, работы над исправлением допущенных в контрольной работе ошибок.

Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов проводится на основе выступления студентов с научными докладами на ежегодной внутривузовской научной конференции. Итоговым контролем является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, практических занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут развиты общекультурные, сформированы профессиональные и специальные компетенции, позволяющие самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, излагать полученные результаты и оформлять научную работу в виде доклада, научной статьи, курсовой и выпускной квалификационной работы, руководить научно-исследовательской работой учащихся общеобразовательных учреждений РФ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и тестовыми заданиями к зачету.

Факультетская промежуточная аттестация проводится на основе выступления студентов с научными докладами на ежегодной внутривузовской научной конференции (без оценки).

Формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Технологии и методы лингвистических исследований» является зачет.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые выражаются в определенном уровне развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, то есть способности решать современные научно-исследовательские задачи с помощью технологий и методов лингвистического анализа.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые проверяются в умении решать профессиональные задачи, связанные с библиографированием, с приемами работы с научной литературой, с методами обработки и анализа эмпирического языкового материала, с формулированием рабочей гипотезы, с овладением языковыми особенностями научного стиля речи, с оформлением письменных научных работ разных жанров, с устным

научным выступлением, с оппонированием и лингвистической прогностикой.

Критериями выставление зачета по дисциплине «Технологии и методы лингвистических исследований» являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности специальных компетенций студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;
- способность выполнить научно-исследовательскую лингвистическую работу.

Зачет может быть выставлен студентам автоматически по результатам практических занятий и самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Место дисциплины «Технологии и методы лингвистических исследований» в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины.

2. Выбор темы для научно-исследовательской работы по современному русскому языку, ее формулировка.

3. Организация и планирование научной исследовательской работы студента. Общая характеристика основных структурных компонентов исследовательского процесса.

4. Изучение научной литературы и подготовка научных рефератов по теме.

5. Жанры научного изложения: тезисы, статья, диссертация, монография, учебное пособие, брошюра, словарь, энциклопедия, рецензия.

6. Жанры студенческой научной работы: доклад, оппонентское выступление, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

7. Приемы накопления научной информации: чтение научной литературы, изучение реферативной литературы, научные контакты (участие в конференциях, симпозиумах, семинарах), пользование ресурсами Интернета.

8. Понятие библиографии и библиографирования.

9. Библиографическая карточка, ее структура.

10. Библиографическое описание научной литературы разных жанров.

11. Библиографические каталоги, их типы.

12. Библиографические издания, их типы.

13. Использование ресурсов Интернета.

14. Принципы изучения научной литературы.

15. Приемы чтения научной литературы.

16. Изучающее и реферативное чтение.

17. Первичные и вторичные научные тексты.

18. Реферирование как разновидность вторичных научных текстов.

19. Рецензирование как результат подключения оценочного элемента сознания при изучении научной литературы, как результат критического

осмысления доклада.

20. Виды записей при чтении научной литературы: конспектирование, цитирование, планирование, тезирование, аннотирование.

21. Типы эмпирического материала для лингвистических исследований.

22. Формальный, семантический и функциональный аспекты исследования языковых единиц, категорий, фактов.

23. Комплексный (формально-функционально-семантический) подход к исследованию языкового материала.

24. Источники фактического материала – словари, тексты, разговорная речь, анкетирование, введенный в компьютер корпус текстов. Работа со словарями. Типология словарей.

25. Картографирование как необходимый этап лингвистических исследований. Карточка и картотека фактического языкового материала. Структура карточки. Работа с готовыми карточками.

26. Методы анализа эмпирического языкового материала. Общая классификация методов: философские, общенаучные, частные (специальные) научные методы. Метод и прием исследования.

27. Типология собственно лингвистических методов: сравнительно-исторический, синхронно-сопоставительные, типологические, структурные (дистрибутивный, трансформационный, оппозитивный, метод поля, компонентный анализ, лингвистический эксперимент и др.).

28. Типология экстралингвистических методов: психолингвистические, социолингвистические, логико-математические.

29. Понятие рабочей гипотезы.

30. Языковые особенности стиля научной речи: точность, ясность, логичность, доказательность, деловитость, строгость, лаконичность.

31. Научная терминология. Лингвистическая терминология.

32. Оформление студенческого доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

33. Основные композиционные части курсовой работы и выпускной квалификационной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

34. Выступление с докладом, сообщением, в дискуссии. Формулировка и способы задавания вопросов.

35. Формы научного изложения: строго последовательное, целостное, выборочное, этюдное и др.

36. Структура оппонентского выступления.

37. Лингвистическая прогностика.

Примерный перечень тестовых заданий

1. Дополните определение:

Научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий – это _____.

2. Установите соответствие:

1) Книжная летопись,	а) Реферативный журнал,

2) Социальные и гуманитарные науки отечественной и зарубежной литературы. Серия 6: Языкознание, 3) Филологические науки.	б) Библиографическое издание, в) Лингвистическая периодика.

3. Установите последовательность рецензирования научной работы.
- ... – а) Значимость полученных результатов, перспективы изучения темы.
 - ... – б) Общая оценка. Основные и второстепенные недочеты (по возможности указать пути их исправления).
 - ... – в) Чему посвящена научная работа.
 - ... – г) В какой круг проблем включается рассматриваемый вопрос.
 - ... – д) Освещенность вопроса в лингвистической литературе.
 - ... – е) Материал исследования, оценка его с точки зрения показательности и надежности.
 - ... – ё) Методы исследования и их целесообразность.
 - ... – ж) К каким выводам пришел исследователь, их соответствие действительности.
 - ... – з) Точность квалификации и классификации языковых фактов.
 - ... – и) Оценка композиции работы.
 - ... – й) Техническое оформление работы.
 - ... – к) Точность языка, формулировок. Стил ь изложения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного	Отлично	90–100

		характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Касимова О.П. – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:
внешний:

Фаткуллина Ф.Г. – доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии БГУ, профессор, академик РАЕН.

внутренний:

Косов А.Г. – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-4);

О индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

О индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: «Основы ораторского мастерства» относятся к обязательной части учебного плана по подготовке бакалавра педагогического образования.

Предшествуют изучению курса «Основы ораторского мастерства» дисциплины «Русский язык и культура речи», «Стилистика русского языка», «Теория и практика редактирования и корректуры текста».

Предмет «Основы ораторского мастерства» не является предшествующим для других дисциплин, так как изучается на 4 курсе и завершает цикл практико-ориентированных лингвистических дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: категории и понятия риторики, основные этапы её развития; особенности русского риторического идеала; характерные способы и приёмы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; основные принципы эффективного общения; правила ведения конструктивного спора; этапы риторического канона;

уметь: устанавливать и поддерживать речевой контакт, руководствуясь правилами эффективного общения; продуцировать устные и письменные тексты (в том числе профессионального характера) в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения; анализировать и оценивать с риторической точки зрения форму и содержание текста; вести дискуссию в соответствии с принципами конструктивного спора; корректировать своё поведение в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативным намерением; эффективно использовать выразительные средства русского языка в разных ситуациях общения; аргументированно излагать своё мнение; грамотно и эффективно использовать невербальные средства при произнесении речи;

владеть: основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками речевой деятельности применительно к сфере профессиональной коммуникации; основами подготовки различных видов и жанров публичных речей в соответствии с особенностями аудитории; навыками ведения дискуссии и различных типов бесед; навыками составления и произнесения речи на заданную тему.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Риторика как наука и искусство	1) Риторика как искусство и наука. Предмет и задачи риторики. Структура риторики. Общая и частная риторика. Законы и категории риторики. Риторический идеал. Значение ораторского искусства в жизни общества. Отношение риторики к

		философии, психологии и другим гуманитарным наукам. Риторика как учебная дисциплина. 2) Предпосылки возникновения риторики. Ораторское искусство Древней Греции. Риторика древнего Рима. Ораторское искусство западного мира. Развитие риторики в России. 3) Современная риторика – теория и мастерство эффективной речи. Основные направления развития неориторики. «Чёрная риторика».
2.	Подготовка публичного выступления	1) Требования к публичному выступлению. Подготовка речи: риторический канон. Инвенция: изобретение содержания речи. Топика. 2) Основные виды и жанры речей. Информированная речь, её разработка. Рекламное выступление. Эпидейктическая речь: её особенности. Аргументирующая речь: общая характеристика. Аргументация, её структура. Виды аргументов. Правила эффективной аргументации. 3) Диспозиция: расположение речи. Расположение содержания в повествовании, описании, рассуждении. Хория, её структура. Виды хорий: строгая, свободная, искусственная. 4) Элокуция: словесное оформление речи. Лексическая и грамматическая правильность речи. 5) Акция: произнесение речи. Орфоэпическая правильность речи.
3.	Оратор и его аудитория	Психология риторики. Образ оратора. Требования к личности и поведению говорящего. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Образ аудитории. Типы аудитории. Приёмы управления вниманием аудитории.
4.	Профессиональная коммуникация	1) Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации (участники общения, условия коммуникации, цели и намерения говорящего и слушающего, их языковая и неязыковая компетенция, речь, невербальные знаки коммуникации); понятие дискурса; виды общения. 2) Понятие речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо. Виды чтения. Недостатки чтения и их исправление. Слушание как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания. 3) Профессиональная коммуникация; условия и

		принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.); тактики и стили коммуникации. Коммуникация в сфере образования. Специфика педагогического общения. Педагогическо-риторический идеал как образец педагогического общения. Коммуникативные неудачи, их причины. Преодоление барьеров общения. 4) Невербальные средства общения. Основные свойства невербальных сигналов. Виды невербальных средств общения. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: фактор внешности, фактор физического поведения, фактор организации пространства общения, фактор голоса и т.д. Невербальные средства в профессиональной деятельности учителя. 5) Диалогические формы общения. Спор и его разновидности (дискуссия, дебаты, полемика, диспут). Стратегии и тактики речевого поведения в споре. Беседа, её типы (дружеская, «светская», беседа с незнакомым человеком, деловая, дидактическая). Правила ведения беседы разных типов.
5.	Культура речи	Соотношение понятий <i>культура</i> и <i>культура речи</i>; нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи; основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность; этические нормы речевой культуры, их национальная специфика; социальные аспекты культуры речи; специфика русского речевого этикета; понятие об этикете, виды этикета: придворный, дипломатический, воинский, служебный, деловой; техника реализации этикетных форм; взаимодействие речевого и поведенческого этикета; речевые дистанции и табу; комплименты; культура критики в речевом общении; невербальные средства общения; эргономика среды как составная часть речевого этикета. Основные этикетные формулы: 1) обращения и привлечения внимания; 2) приветствия; 3) знакомства и представления; 4) приглашения; 5) просьбы; 6) совета и предложения; 7) согласия и несогласия с мнением собеседника; 8) извинения; 9) комплимента и одобрения; 10) поздравления и пожелания; 11) благодарности; 12) утешения, соболезнования, сочувствия; 13) прощания. Невербальные средства,

		сопровождающие речевой этикет. Этикет телефонного разговора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Риторика как наука и искусство (2 часа).

Тема 2. Риторика и культура речи (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Риторика как наука и искусство (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
2. Античная риторика: 1) деятельность софистов, Лисия, Сократа, Платона, Демосфена, Исократа, Аристотеля; 2) римское красноречие: Марк Тулий Цицерон и его трактаты «Об ораторе», «Брут», «Оратор»; вклад в развитие ораторского искусства Марка Фавия Квинтилиана.
3. Античный риторический идеал. Риторический канон
4. Ораторское искусство в средние века и эпоху Возрождения.
5. Становление русской риторики.
6. Русский риторический идеал.

Тема: Подготовка публичного выступления (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, акция, мемория.
2. Инвенция: изобретение содержания речи.
 - 1) Предмет, тема, тезис, цель речи.
 - 2) Развертывание темы и тезиса речи:
 - а) Топика, виды топов: а) топы, связанные с сущностью объекта речи: «род и вид», «определение», «целое и части», «свойства», «возможное и невозможное»; б) топы сравнения: «сходство и различие», «степень»; в) топы отношения: «причина и следствие», «предшествующее и следующее», «противоположность и противоречие»; г) топы обстоятельства: «время», «место», «цель», «средства»; д) топы свидетельства: «ссылка на авторитеты», «свидетельства очевидцев», «поговорки», «слухи», «документы», «закон», «прецедент».
 - б) Аргументация, её структура. Виды аргументов. Правила эффективной аргументации.
3. Диспозиция: расположение речи.
 - 1) Классический и современный подходы к композиции речи.
 - 2) Расположение содержания в описании.
 - 3) Расположение содержания в повествовании.

4) Расположение содержания в рассуждении: хрия, её структура. Виды хрии: строгая, свободная, искусственная.

4. Элокуция: словесное оформление речи.

1) Требования к устному тексту публичного выступления: разговорность стиля, простота изложения, конкретность лексики и др.

2) Тропы и фигуры речи.

3) Коммуникативные качества речи: ясность, правильность, логичность, чистота, уместность, выразительность, богатство.

5. Акция: произнесение речи.

1) Элементы техники устной речи: дикция, дыхание, постановка голоса.

2) Приёмы работы над дикцией.

3) Тренировка дыхания.

4) Основные характеристики голоса, преодоление его недостатков.

5) Общие требования и приёмы подготовки к публичному выступлению.

6) Принципы управления вниманием аудитории.

7) Требования к поведению говорящего.

6. Информированная речь, её разработка, исполнение, основные жанры.

7. Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование, жанры.

8. Эпидейктическая речь: её особенности, принципы ведения, жанры.

9. Рекламная речь, её особенности.

Тема: Оратор и его аудитория (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Качества хорошего оратора.

2. Типы ораторов.

3. Требования к личности и поведению говорящего.

4. Риторические позиции оратора в ходе выступления.

5. Образ аудитории; типы аудитории.

6. Приёмы и принципы управления вниманием аудитории.

Тема: Профессиональная коммуникация (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, её единицы.

2. Виды общения.

3. Принципы успешной коммуникации.

4. Невербальные средства общения.

5. Особенности профессиональной коммуникации.

6. Диалогические формы профессиональной коммуникации.

7. Конфликты в профессиональной коммуникации, их причины и пути разрешения. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

8. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.

Тема: Культура речи (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи;

2. Основные качества хорошей речи.

3. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика.
4. Основные этикетные формулы.
5. Невербальные средства, сопровождающие речевой этикет.
6. Этикет телефонного разговора.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить конспекты следующих произведений из истории ораторского искусства (трудоемкость - 8 часов): 1) диалоги Платона «Горгий», «Федр»; Аристотель «Риторика»; 3) Цицерон «Оратор», «Об ораторе»; 4) Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию...»; 5) Кошанский Н.Ф. «Общая риторика», «Частная риторика»; 6) Сперанский М.М. «Правила высшего красноречия».

Литература

1. Аристотель. Риторика. – Минск, 1999.
2. Русское красноречие: Хрестоматия / составители Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – Пермь, 1993.
3. Русская риторика: Хрестоматия / Автор-составитель Л.К. Граудина. – М., 1996.
4. Сперанский М.М. Правила высшего красноречия. – М., 1973
5. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1994.

Задание предполагает знакомство с классическими произведениями по теории ораторского искусства, направлено на углубление и систематизацию знаний об этапах становления риторики, на совершенствование и закрепление умений работать с первоисточниками.

2. Подготовить текст публичной 1) информирующей речи, 2) аргументирующей речи, 3) эпидейктической речи (трудоемкость - 8 часов).

Примерные темы речей

1. Рассказ о себе (самопредставление).
2. Отцы и дети.
3. Ода здоровому образу жизни.
4. Ода студенчеству.
5. Легко ли быть молодым?
6. Ода улыбке.
7. Человек в большом городе.
8. О времена! О нравы!
9. Человек и природа.
10. Реклама – двигатель торговли.
11. Примите меня на работу!
12. Уважайте старость.
13. Поздравление юбиляру.
14. Должно ли быть образование платным?
15. Приносят ли деньги счастье?
16. Нужна ли смертная казнь?
17. О пользе тишины.
18. Мой дом – моя крепость!
19. Ох уж эти экзамены!

20. Дарите людям радость.

Задание предполагает знакомство с основными приемами поиска материала и этапами подготовки публичных выступлений разной тематики, направлено на выработку умений работать над композицией выступления и логикой изложения, уместно использовать в речи тропы, фигуры речи, подбирать аргументы.

3. Составить словарь этикетных формул бытового и делового устного общения (трудоемкость - 7 часов).

Задание направлено на систематизацию знаний об этических нормах культуры общения, на выработку умений использовать формулы речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях.

4. Осуществить комплексный риторический анализ текстов, принадлежащих к 1) социально-политическому красноречию, 2) судебному красноречию, 3) церковно-богословскому красноречию, 4) академическому красноречию, 5) деловому красноречию, 6) социально-бытовому красноречию (трудоемкость - 8 часов).

Схема комплексного риторического анализа текста

1. Общая характеристика текста

Жанр, автор, характер подготовки к выступлению (подготовленная речь / спонтанная речь), коммуникативная ситуация (официальная / неофициальная), тема, цель (информация, контактоустановка / воздействие).

1. Композиция

1. Вводная часть. Начало речи (естественное / внезапное / эмоциональное / интригующее и др.) Формулировка темы, целей и задач выступления.

2. Основная часть. Её структура (цепная / параллельная / смешанная).

3. Заключительная часть (резюмирование / призыв к действию / вывод). Риторические приёмы концовки (комплимент слушателям / пожелание / цитирование / шутка и др.).

4. Соразмерность частей, связь между ними.

3. Аргументация

1. Основной тезис. Дополнительные тезисы (при их наличии). Как выдвигаются тезисы (прямо или косвенно; в какой части выступления). Стратегия и тактика ратора.

2. Логическая аргументация. Аргументы в защиту собственного тезиса, порядок их выдвижения и защиты. Тезис оппонента и его опровержение. Аргументы оппонента и их опровержение. Уловки в логической аргументации (подмена тезиса / усиление тезиса / ослабление тезиса / смена позиции / требование новых аргументов и т.п.) Отбор иллюстративного материала (факты, статистика и т.п.).

3. Парааргументация (аргументы к личности оппонента и к слушателям): аргументы к выгоде («к карману» / «к интересам» / «к пользе»), «палочные» аргументы (запугивание), аргументы к чувствам (сочувствию / тщеславию / гордости и т.п.), аргументы к воле, авторитету (ссылки на авторитетных подлинных и мнимых единомышленников), аргументы к опыту, к личности (дискредитация оппонента и повышение собственного статуса). Общедемагогические аргументы.

4. Приёмы косвенного воздействия (приватизация знаний / имплицитная информация/ манипуляция диалектическими противоречиями / лексическая интерпретация и т.п.).

4. Риторические средства выражения

1. Нормативность, точность, чистота, уместность.

2. Выразительность, ясность, краткость, богатство, эмоциональность, индивидуальность.

Задание предполагает знакомство с этапами риторического анализа текста, направлено на углубление и систематизацию знаний о родах красноречия, на выработку умений определять особенности композиции, аргументации, риторических средств выражения.

5. Подготовить медиапрезентацию по одной из предложенных тем (на выбор) (трудоемкость – 9 часа).

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Устное публичное выступление: логика и композиция.

2. Устное публичное выступление: работа над голосом.

3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.

4. Слова-сорняки.

5. Роль интонации в речевом общении.

6. Речевой этикет в бытовом общении.

7. Оратор и аудитория.

8. Этикет: дома и в гостях.

9. Комплимент как этикетное речевое действие.

10. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.

11. Этикет телефонного общения.

12. Этикет письма.

13. Жесты и мимика как невербальные средства общения.

14. Культура разрешения конфликтов.

15. Различия между речью женщин и мужчин.

16. Речевая характеристика современной рекламы: качества речи, ошибки, возможности их устранения.

17. Психологические барьеры в общении.

18. Типичные речевые ошибки и их устранение.

19. Деловое совещание.

20. Деловой телефонный разговор.

21. Деловая беседа.

32. Деловые переговоры.

33. Междисциплинарный статус современной риторики.

34. Эффективность как базовая категория риторики.

35. Образ ратора в неориторике.

36. Образ адресата в риторике.

37. Типология тропов.

38. Типология фигур речи.

39. Основы мастерства спора.

40. Риторика беседы.

41. Беседа в профессиональной деятельности психолога.

42. Риторика массовой коммуникации.

42. Этика и риторика.
44. Дискуссия и полемика как разновидности диалогической речи.
45. Риторический идеал и его историческая изменчивость.
46. «Чёрная» риторика: принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
47. Ораторское искусство в Древней Греции.
48. Ораторское искусство Древнего Рима.
49. Технологии психологического общения.

Задание предполагает закрепление навыков отбора материала, его изложения и организации при подготовке презентации, направлено на выработку умений находить научную литературу по теме презентации; анализировать проблему, факты, явления; систематизировать и обобщать данные, делать выводы; оценивать теоретическое и практическое значение рассматриваемой в презентации проблемы; аргументировать свое мнение, оценки, выводы; выстраивать логику изложения; корректно указывать источник информации, автора излагаемой точки зрения; правильно оформлять презентацию. Самостоятельность студента при подготовке презентации проявляется в выборе темы, ракурса рассмотрения темы, источников для раскрытия темы, тезиса, аргументов для его доказательства, конкретной информации из источников, способа группировки и обобщения информации, структуры изложения, а также в обосновании выбора темы, в оценке ее актуальности, практического и теоретического значения, в выводах.

6. Подготовить доклад на тему *Риторический портрет журналиста / политика / писателя / другого публичного лица* (возможно использовать программу Microsoft PowerPoint) (трудоемкость - 8 часа). Для выполнения задания необходимо проанализировать видеозапись устного публичного выступления выбранного оратора по следующему плану:

1. Охарактеризовать авторскую целеустановку.
2. Сформулировать основной тезис (главную мысль) текста. Есть ли в тексте открытая формулировка основного тезиса?
3. Каковы аргументы автора? Найти их в тексте и сформулировать в виде предложения. Какого типа аргументы преобладают? Какая модель аргументации используется автором?
4. Охарактеризовать общий композиционный ход текста (тип композиции). Разделить текст на композиционные части (вступление, основную часть и заключение). Чем примечательна композиционная рамка текста?
5. Описать авторскую манеру в речевых подробностях, подтверждая своё мнение примерами из текста:
 - a. охарактеризовать соотношение книжных, разговорных и просторечных средств текста, проследить за использованием вопросно-ответных единств, парцелляции и других средств разговорности;
 - b. выделить средства диалогизации текста;
 - c. выделить группы средств создания конкретности: собственные имена, даты и другие цифровые данные, названия конкретных предметов и явлений и т.п.
 - d. оценить экспрессивную сторону текста. Найти и прокомментировать используемые автором тропы и фигуры речи.

6. Охарактеризовать взаимодействие оратора с аудиторией, приёмы управления вниманием слушателей.

7. Сделать вывод об образе оратора.

7. Выписать из курсовых и дипломных работ по своему профилю или из публицистических текстов примеры нарушения орфоэпических, лексических, грамматических орфографических, пунктуационных норм современного русского литературного языка (50 контекстов) (трудоемкость - 10 часов).

Задание предполагает обобщение знаний студентов о критериях хорошей речи; направлено на формирование умения распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>

2. Кондакова, Ю.В. Устное публичное выступление: учебное пособие / Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – Режим доступа – [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960)

3. Основы ораторского мастерства: избранные лекции: учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. – Омск: Издательство СибГУФК, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423>

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://gramota.ru>
2. <http://gramma.ru>
3. <http://www.slovari.ru/>
4. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
5. <http://www.jargon.ru/>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <http://www.rodchenko.ru/liter/books/>
8. <http://www.libkruz.com/books/1362.html>
9. http://www.vr.com.ua/book/iss_spora.htm
10. <http://www.portal-slovo.ru/philology/37420.php?PRINT=Y>
11. <http://www.rodchenko.ru/liter/books/>
12. <http://ancientrome.ru/antlit/cicero/index.htm>
13. <http://www.portal-slovo.ru/philology/37420.php?PRINT=Y>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства

обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Основы ораторского мастерства» является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра по профилю «Русский язык и литература». Она нацелена на формирование комплексной коммуникативной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей личности, необходимых для эффективного межличностного взаимодействия в условиях динамично меняющегося мира.

В курсе сообщаются сведения из риторики, стилистики, современного русского литературного языка, теории литературы, истории языка. При этом широко используются данные психолингвистики, социолингвистики, семиотики, логики, конфликтологии и др. наук.

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Риторика как наука и искусство», «Подготовка публичного выступления», «Оратор и его аудитория», «Профессиональная коммуникация», «Культура речи».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно

коммуникативной задаче, а также такие интерактивные формы работы, как творческо-поисковые задачи (разделы «Профессиональная коммуникация», «Подготовка публичного выступления», «Оратор и его аудитория»), деловые игры (разделы «Профессиональная коммуникация», «Оратор и его аудитория»), дебаты (раздел «Подготовка публичного выступления»).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету.

Зачёт проводится в устной или письменной форме (с помощью АПИМов). Знания, умения и навыки студентов на зачёте определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

В критерии оценки уровня знаний студента входят:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой курса;
- умение использовать теоретические знания при решении профессиональных задач;
- обоснованность, четкость, последовательность, грамотность, аргументированность в изложении ответов на вопросы.

Зачёт в устной форме

Оценка «зачтено» ставится студентам, которые при ответе обнаруживают знание программного материала в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии, знакомство с основной литературой по дисциплине; демонстрируют способность применять знание теории к решению задач профессионального характера; излагают изученный материал логически последовательно, аргументировано.

Оценка «не зачтено» ставится студентам, которые обнаруживают значительные пробелы в знании программного материала; допускают принципиальные ошибки; демонстрируют значительные затруднения при выполнении практических заданий.

Зачёт в письменной форме

При проведении письменного зачёта (с помощью АПИМов) оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51 % и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Риторика как наука, искусство и речеведческая дисциплина.
2. Общая и частная риторики.
3. Основные этапы развития риторики.
4. Предпосылки возникновения риторики.

5. Риторика в Древней Греции.
6. Ораторское искусство Древнего Рима.
7. Ораторское искусство в средние века и эпоху Возрождения.
8. Становление русской риторики.
9. Неориторика как наука об эффективном речевом общении.
10. Основные направления развития неориторики.
11. Понятие риторического идеала. Русский риторический идеал.
12. Понятие общения, его единицы.
13. Максимы эффективного общения.
14. Невербальные средства общения.
15. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
16. Коммуникативное событие, его компоненты.
17. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.
18. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
19. Образ ратора. Требования к личности и поведению говорящего.
20. Образ аудитории. Типы аудитории.
21. Оратор и аудитория. Приёмы и принципы привлечения внимания аудитории и управления им.
22. Общие требования и приёмы подготовки к публичному выступлению.
23. Риторический канон.
24. Предмет, тема, тезис, цель речи.
25. Топика, виды топов.
26. Аргументация, её структура. Правила эффективной аргументации.
27. Композиция речи. Расположение содержания в повествовании, описании, рассуждении.
28. Требования к устному тексту публичного выступления.
29. Тропы и фигуры речи.
30. Коммуникативные качества речи.
31. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
32. Культура устной речи. Орфоэпическая правильность речи.
33. Культура письменной речи. Грамматическая правильность речи.
34. Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок.
35. Техника устной речи.
36. Межличностное речевое взаимодействие.
37. Понятие беседы. Типы собеседников.
38. «Светская беседа» и беседа с незнакомым человеком.
39. Деловая беседа.
40. Непродуктивные модели беседы.
41. Дидактическая беседа.
42. Спор и его разновидности. Тактики, стратегии и приёмы спора.
43. Основные жанры и виды речей.
44. Информационная речь.
45. Аргументирующая речь. Виды аргументов.

46. Хрия, её структура. Виды хрии: строгая, свободная, искусственная.
47. Эпидейктическая речь.
48. Рекламная речь.
49. Речевой этикет и культура речи. Национальные особенности речевого этикета.
50. Этикет телефонного разговора.

Примерные практические задания к зачету

1. Русский речевой идеал реализуется в следующих этических и эстетических категориях

кротость
 похвала
 соревновательность, борьба
 многословие
 клевета

2. Расскажите об одном и том же событии, используя разные стили речи для разных собеседников.

3. Подготовить текст публичного выступления в поддержку или опровержение тезиса:

Судить о добродетели человека следует не по его порывам, а по ежедневным делам (Б. Паскаль).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическ ая) оценка	БРС, % освоени я (рейтин говая оценка)
Повышен- ный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать</i>	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., ст. преподаватель кафедры общего языкознания

Е.В. Попова

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания
БашГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы
Т.Ю. Капишева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.18 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Индикаторы достижения:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать механизм отражения оценочно-познавательной деятельности человека в языке, способы закрепления общечеловеческого и национального своеобразного опыта познания мира в семантике и структуре разных языковых единиц, специфику национального менталитета и психологии национальности.

уметь выявлять культурные концепты в языке (лексике, фразеологии, тексте); определять структуру национальной языковой личности; описывать содержание межкультурной коммуникации.

владеть навыками лингвокультурологического анализа слов-концептов, фразеологизмов, прецедентных текстов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и культура. Национально-культурная семантика языковых единиц как отражение системы национального мировидения. Лингвокультурология как новая научно-лингвистическая парадигма. Основные понятия лингвокультурологии.	Культура, концепт, культурные концепты, концептосфера культурно маркированные языковые единицы, лингвокультурема, лингвокультурологическое поле.
2.	Понятие о лингвокультурологической компетенции. Пути формирования лингвокультурологической компетенции на уроках русского языка. Основные приемы использования лингвокультурологического подхода в обучении русскому языку.	Лингвокультурологическая компетенция, языковая личность, национальный характер, русская фонетика, коннотативная и безэквивалентная лексика и фразеология, лексические лакуны, прецедентные имена и тексты, лингвокультурологический комментарий.
3.	Язык в поликультурном обществе. Интернациональная лексика как ядро лексики разных языков. Национально маркированная лексика. Лингвокультура народа и	Межъязыковое взаимодействие, билингвизм, полилингвальная языковая личность.

	межъязыковое взаимодействие в поликультурном пространстве.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Язык как средство познания и общения. Человек и его язык.

Тема 2. Межкультурная коммуникация в современном мегаполисе.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Функции языка в обществе. Понятие о межкультурной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как средство общения и познания, хранилище национальной культур.
2. Функции языка в обществе.
3. МК и ее формы.

Тема 2: Национальный характер и языковая личность.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о психологии национальности. Национальный менталитет.
2. Языковая личность и ее структура.
3. Национальная языковая личность.

Тема 3: Язык в поликультурном обществе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие поликультурности и полилингвизма.
2. Современный языковой ландшафт.
3. Толерантность и интолерантность.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Язык как хранилище национальной культуры.
2. Концепт глазами разных ученых.
3. Роль языка в межкультурной коммуникации.
4. Национальные особенности русских жестов (на материале фразеологических единиц).
5. Культурно маркированные компоненты русских фразеологизмов.
6. Национальное миропонимание и его отражение в русской лексике.
7. Национальные особенности обращения в русском и других национальных языках.
8. Лексика языка и культура страны.

- 9.Этикет приветствия и прощания в русском языке в сопоставлении с другими языками.
- 10.Культурные национальные концепты и их языковая жизнь.
11. Пути формирования интернациональной лексики.
- 12.Интеркаляция как результат взаимодействия языков в полиэтническом социуме.
- 13.Интерференция и транспозиция.
- 14.Явление двуязычия и многоязычия и межкультурная коммуникация.
- 15.Современная языковая ситуация вашего региона.

Примерный тест для самопроверки

1. К общественным функциям языка относятся
 - а)номинативная функция;
 - б)коммуникативная функция;
 - в)кумулятивная функция;
 - г)нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
- 2.Язык является памятником культуры, потому что
 - а)он сам является продуктом культурного развития народа;
 - б)в нем находят выражение культурные концепты;
 - в)через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;
 - г)нет правильного ответа;
 - д)все ответы правильные.
- 3.Концепт - это
 - а)отражение культуры народа в языке;
 - б)культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;
 - в)элемент структурированного знания;
 - г)нет правильного ответа;
 - д)все ответы правильные.
- 4.Культурные концепты отражают
 - а)культурные символы народа;
 - б)понятия культуры народа;
 - в)современные культурные образы;
 - г)нет правильного ответа;
 - д)все ответы правильные.
- 5.Этнос, народ, нация - это
 - а)синонимичные понятия;
 - б)разные понятия;
 - в)родо-видовые понятия;
 - г)нет правильного ответа;
 - д)все ответы правильные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к

реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Актуальные проблемы лингвокультурологии / под ред. И.Л. Галинской. – М.: РАН ИНИОН, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132322>
2. Лебедева Е.В. Проектно-исследовательская технология обучения языкам в контексте лингвокультурологического подхода / Е.В. Лебедева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсеева», Филологический факультет, кафедра русского языка и методики преподавания русского языка. - Саранск, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462745>
3. Лингвокультурология: практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; авт.-

сост. Н.Г. Пелевина, Т.И. Зуева. - Ставрополь: СКФУ, 2015. –
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458064>

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

программа дисциплины, тесты, тренировочные задания.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://dic.academic.ru/>
2. <http://elibrary.ru>
3. <http://www.ruscorpora.ru/>
4. <https://urait.ru/>
5. <http://gramota.ru/>
6. <https://e.lanbook.com/>
7. лингвокультурологические словари, энциклопедии, справочники.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина носит интегративный характер. Изучается по трем модулям, последовательно раскрывающим место языка в культуре народа. В процессе преподавания дисциплины большую роль играют интерактивные формы обучения – подготовка студентами презентаций по теме занятия, самостоятельный подбор языковых фактов из разных источников, включая интернет-ресурсы, разработка и проведение ролевых игр, работа с художественными текстами и словарями. Интегративный характер дисциплины предполагает постоянную опору на полученные ранее знания по психологии, этнографии, истории, культурологии, философии. В процессе работы с языковым материалом формируются навыки лингвокультурологического анализа текста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Каковы функции языка в обществе?
2. Как вы понимаете выражения «мир языка» и «мир действительности»?
3. Какова роль чувственного и рационального познания в формировании лингвокультурного пространства языка?
4. Что такое культура? Каковы пути формирования лингвокультурного пространства языка?
5. Язык - памятник культуры. Почему?
6. В чем заключается взаимодействие языка и культуры?
7. Дайте определение концепта и приведите примеры русских культурных концептов.
8. Дайте определение лингвокультуры.

9. Чем различаются «национальный характер» и «национальная языковая личность»?

10. Русский менталитет - каковы его составляющие? Сравните традиционные и современные черты характера русского человека.

11. Приведите примеры прецедентных имен; прецедентных ситуаций; прецедентных выражений и текстов.

12. Что вы понимаете под термином "лингвокультурологическая компетенция"? Каковы пути ее формирования в многонациональном обществе?

13. Что входит в лингвокультурологическое поле концепта?

14. Что такое билингвизм и полилингвизм?

15. Охарактеризуйте явление интерференции как результата взаимодействия языков.

16. В чем заключается причина интеркалии? Приведите свои примеры.

17. Что вы понимаете под термином «полилингвальная языковая личность»?

18. Каковы тенденции развития национальных языков в современном мире?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.ф.н., профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Хайруллина Р.Х.

Эксперты:

внешний:

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ Ибрагимова В.Л.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Курбангалеева Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Литературная критика» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: литературные объединения и школы; процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики;

уметь: рассматривать произведения русских писателей XIX века в историко-функциональном аспекте; выявлять основные закономерности, типичные явления литературного процесса;

владеть навыками: реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы; самостоятельного исследования произведения и его интерпретации, письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Литературная критика как наука. Критика XVIII века. Литературная критика XIX века. Основные направления.	Критика – теоретико-эстетическое самосознание литературы и способ осмысления различных литературных направлений. Тесная связь критики с общественно-культурной жизнью, журнальной борьбой, политическими и эстетическими приоритетами общественного сознания. Концепции и понятия, связанные с проблемами специфики литературной критики в отечественном литературоведении. Критика I половины XVIII века. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков – создатели новой (классицистической) литературы и критики в России. В.К. Тредиаковский. Основные работы: «Письмо к приятелю о нынешней пользе гражданству от поэзии», «О древнем, среднем и новом стихе». М.В. Ломоносов. Работы «О чистоте русского языка», «О правилах русского стихотворства». Учение о соответствии жанров и стилей образцам.

	Требование «чистоты стиля», научного подхода к оценке литературных произведений. А.П. Сумароков. Работы: «Наставление хотящим быть писателем», «О критике». Публицистичность – важный признак критики Сумарокова. Полемика между Ломоносовым, Тредиаковским и Сумароковым по вопросу о «высоком» и «среднем» стиле. Н.И. Новиков. Просветительские идеи в журнально-издательской деятельности Новикова (журналы «Трутень», «Живописец»). А.Н. Радищев. Работы «Слово о Ломоносове», «О человеке, его смертности и бессмертии». И.А. Крылов. «Почта духов», «Речь, говоренная в собрании дураков», «Калевб». Элементы демократизма в критике Крылова. Н.М. Карамзин. Признание эстетики и критики как «науки вкуса» («Что нужно автору», «Письма русского путешественника»). Карамзин – основоположник сентименталистского направления в литературе и критике. Программа гражданского романтизма в критике декабристов. Периодические издания и альманахи декабристов («Полярная звезда», «Мнемозина»). Трактат О. Сомова «О романтической поэзии», статья В. Кюхельбекера «О направлении нашей поэзии, особенно лирической в последнее десятилетие». Литературные обзоры А. Бестужева. Появление новых жанров в критике декабристов. Становление русской философской критики. Философская и эстетическая платформа Д. Веневитинова, И. Киреевского, С. Шевырева. Главные идеи критиков – любомудров: поиск разумных закономерностей в мире и искусстве. Н. Полевой – основоположник критики «демократического романтизма», издатель и ведущий критик журнала «Московский телеграф». Статьи о сочинениях Державина, Жуковского. Высокая оценка романтических произведений Пушкина. Н.И. Надеждин – ведущий критик журнала «Вестник Европы». Статьи Надеждина о творчестве А.С. Грибоедова, Пушкина, Гоголя. Полемика вокруг творчества Гоголя в журналах «Отечественные

	записки», «Библиотека для чтения и других (работы К. Аксакова и В. Белинского). Деятельность журнала «Современник» и формирование натуральной школы. С. Шевырев. Шевырев – критик журнала «Москвитянин». Оценка творчества Лермонтова и Гоголя. Противопоставление Пушкина и Гоголя (статья «Сочинения Пушкина»). В. Белинский. Место Белинского в истории русской критики. Основные периоды литературно-критической деятельности Белинского. Теоретические положения в статьях Белинского: о сущности искусства, о художественности, о разделении поэзии на роды и виды, о пафосе творчества, о реализме и романтизме. Статьи о писателях XVIII в., Пушкине, Лермонтове, Гоголя и других. Литературное движение 50-60-х гг. Соотношение и борьба направлений в критике (эстетического, революционно-демократического, славянофильского). Эстетическая критика. А.В. Дружинин. Сотрудничество в журналах «Современник» и «Библиотека для чтения». Теория «чистого искусства» и ее обоснование в статьях Дружинина – «А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений». Статьи Дружинина о Гончарове, Фете, Тургеневе и Л. Толстом. П. Анненков. Литературно-критические взгляды. Анненков – продолжатель идей Белинского в критике первой половины 50-х гг. Полемика с Чернышевским по поводу повести И. Тургенева «Ася». Историзм и народность в осмыслении критика. («Русская современная история в романе И.С. Тургенева «Дым», «Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л.Н. Толстого «Война и мир»»). А. Григорьев. Органическая критика. Оценка творчества А. Островского в критике Григорьева. Деятельность А. Григорьева в журналах братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Основные положения «органической критики» в работах: «О правде и искренности в искусстве», «Взгляд на основы, значение и приемы в современной критике искусства». Н. Страхов. «Почвенническая критика» в трудах

		Страхова. Статья «Бедность нашей литературы». Идейная и личная близость Н.Страхова с Ф. Достоевским и Л.Толстым. Оценка «Преступления и наказания». Н.Страхов как первый критик романа Л.Толстого «Война и мир». Н. Чернышевский – продолжатель идей Белинского в критике и эстетике. Защита концепции критического реализма в борьбе с теорией «чистого искусства». Статьи о творчестве Некрасова, Толстого, А. Островского. М. Антонович. Его роль в «Современнике». Участие в полемике вокруг романа «Отцы и дети». Статья «Асмодей нашего времени». Статьи о Достоевском и Некрасове. Реальная критика. Н. Добролюбов. Концепция «реальной критики». Публицистическое начало в статьях Добролюбова. Добролюбов о творчестве Островского, Тургенева, Гончарова. Проблема «лишнего человека» и нового героя времени в статьях Добролюбова. Д.И. Писарев – наиболее радикальный представитель демократической критики. Писарев в журналах демократической критики. Писарев в журнале «Русское слово». Статьи: «Разрушение эстетики», «Посмотрим», «Пушкин и Белинский». Полемический стиль Писарева. Возникновение народнической критики. Творчество Н. Михайловского.
2.	Б. Критика советского периода. Отечественная критика последних десятилетий. Новейшая отечественная критика	Хронологические границы крупных этапов: <i>С 1917 г. до середины 50-х гг.</i> <i>Время гражданской войны</i> – раскол и общества, и литературы, разделение критиков по их отношению к революции. <i>Первая половина 20-х гг.</i> – относительное равновесие противостоящих тенденций в критике, сравнительно широкие контакты литераторов России с русским литературным зарубежьем. Влияние книги Троцкого «Литература и революция» (1923) на представления о послереволюционной литературе и на терминологию критики. Введение таких понятий, как «пролетарский писатель», «крестьянский писатель», «попутчик».

	Статьи Е. И. Замятина (1884-1937). «Я боюсь» (1921)– прогноз о возможной деградации русской литературы в случае утраты ею духовной независимости. <i>Вторая половина 20-х – начало 30-х гг.</i> – форсированное формирование монистической концепции советской литературы и соответствующей ей критики. 30-е гг. Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм. Закрепление тоталитарных установок; максимальное ослабление критики во время массовых репрессий против интеллигенции. Ведущие критики 20-х и начала 30-х гг. А. К. Воронский, А. В. Луначарский, А. Лежнев. <i>Годы Великой Отечественной войны</i>. Синтез критики, публицистики и литературоведения, требование актуальности и злободневности. (статья А. Суркова «Товарищам критикам», 1942; выступление А. Фадеева «Задачи художественной критики в наши дни» и др.) <i>Вторая половина 40-х – начало 50-х гг.</i> –упадок литературы и критики, всеохватная догматизация и мифологизация общественного сознания. Постановления ЦК ВКП(б) 1946 –1952 гг. по вопросам литературы, искусства и издательской деятельности, доклад А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946), отлучение от литературы М. Зощенко и А. Ахматовой, упреки в адрес Б. Пастернака, И. Сельвинского и др. <i>Вторая половина 50-х до второй половины 80-х .</i> Постепенное, противоречивое, с отступлениями изживание тоталитарного сознания, его всестороннего кризиса. Критика 70-х-первой половины 80-х годов Усиление регламентированности в области литературы: запрет на определенные темы, особенно из советской истории, канонизация официальных представлений о ней. Основные дискуссии в критике 70-х - 80-х гг. Вторая половина 80-х – крах тоталитарного социализма, острая борьба между сторонниками разных путей развития России. «Перестройка» как попытка установления сверху «социализма с

	человеческим лицом». Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г. Исчезновение традиционного для России «литературного процесса» в постсоветский период. Резкое ослабление в обществе интереса к литературе и критике. Падение ко второй половине 90-х гг. в 50–60 раз тиражей журналов «Новый мир», «Знамя» и др. Перенос внимания массового читателя с журнала на газету. Активность в области критики некоторых неспециализированных газет, прежде всего «Независимой газеты» (с 1991 г.) (А. Немзер, А. Архангельский и др.). Концепция <i>А. М. Панченко</i>, утверждающего, что русская культура и новая русская литература имеют связь с православным мировоззрением, и в этом их главное отличие от западной культуры и литературы. <i>Петрозаводский государственный университет</i> (организатор - <i>В. Н. Захаров</i>). С 1993 г. – организатор международных конференций, посвященных проблемам использования Евангельского текста в русской литературе XVIII–XX вв. Статья <i>В. Н. Захарова</i> «Русская литература и христианство» (1994) Академическая разработка темы связи русской литературы с православием - <i>ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)</i>. Работы <i>В. А. Котельникова</i>, <i>Ю. К. Герасимова</i>, <i>А. М. Любомудрова</i>. Конференция «Православие и русская культура» (с 1994). <i>И. А. Есаулов</i>. Монографии «Категория соборности в русской литературе» (1995), «Пасхальность русской словесности» (2004). Понятие «<i>пасхального архетипа</i>» как доминантное для русской литературы. «Русская классика: новое понимание» (2012). <i>Новое понимание русской классики</i>, укореняющее эту классику в тысячелетней русской христианской традиции. Новые категории понимания: <i>соборность, пасхальность, христоцентризм</i>. <i>М. М. Дунаев</i>. «Православие и русская литература» (1996–2000) Религиозное осмысление особенностей развития отечественной словесности, начиная с XVIII в. и

	кончая второй половиной XX века. Религиозное, православное миропонимание русской литературы. Полемика <i>С.Г. Бочарова</i> и <i>В. С. Непомнящего</i>. Статья «О религиозной филологии» С.Г. Бочарова в книге «<i>Сюжеты русской литературы</i>» (1999) . В. С. Непомнящий – оппонент С.Г. Бочарова, утверждающий, что содержание русской классики необходимо рассматривать именно в «религиозном – духовном, идейном, ментальном – контексте, в каком оно на деле складывалось – в контексте веры в «вечные истины» и высшие ценности. Постсоветская эпоха в истории русской литературной критики. Литературная критика в современных отечественных СМИ. Обзор важнейших литературно-критических изданий. «Литературное обозрение», «Новое литературное обозрение», «Критическая масса», газеты «Литературная газета», «Первое сентября», их роль и значение в современном литературном процессе. Работы Д.Быкова, Н. Ивановой, П. Басинского, А.Скидана, В.Топорова и др. в современных отечественных СМИ. Изучение книги Чуприна С. «Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям». Книга рецензий Д.Быкова «Блуд труда»: proetcontra. Статьи «Баллада об Асадове», «Последний русский классик», «ПВО», «Три соблазна Михаила Булгакова» и др. Книга Н. Ивановой «Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век»// Сборник литературно-критических эссе П. Басинского «Человек эпохи реализма». Особенности проблематики, ракурсы рассмотрения классической и современной литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Литературная критика как наука. Критика XVIII века. Литературная критика XIX века (2 часа).

Тема 2. Советская литературная критика. Отечественная критика

последних десятилетий (2 часа).

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1. Феномен М.Ю. Лермонтова в осмыслении русской критики XIX и XX веков.

Задание: Прочитать статьи, законспектировать одну из них.

Список статей для обязательного чтения:

1. С.П. Шевырев «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова.
2. В.Г. Белинский «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова.
3. Д.С. Мережковский. М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества.
4. В.В. Розанов. Пушкин и Лермонтов.
5. В. Пьецух. Тяжелые люди, или Проведение и поэт.

Вопросы для обсуждения:

1. Выявить и озвучить основные идеи статей.
2. Выявить особенности восприятия творчества Лермонтова.
3. Жанрово-стилевые особенности анализируемых статей.

Тема 2. Творчество Ф.М. Достоевского в осмыслении русской критики.

Задание: Прочитать статьи, законспектировать одну из них.

1. Анненский И.Ф. Искусство мысли. Достоевский в художественной идеологии.
2. Луначарский А.В. Достоевский как мыслитель.
3. Горький М. О «карамазовщине».
4. Ткачев П.Н. Больные люди.
5. Авсеенко В.Г. Общественная психология в романе (роман «Бесы»).
6. Марков Е.Л. Романист-психиатр. («Бесы»).

Вопросы для обсуждения:

1. Выявить и озвучить основные идеи статей.
2. Выявить особенности восприятия творчества Ф.М. Достоевского.
3. Жанрово-стилевые особенности анализируемых статей.

Тема 3. Практикум по литературной критике: интерактивная форма занятия.

Задание: прочитать стихотворения современной поэтессы В. Полозковой и статью Д. Быкова. Написать рецензию на выбранный сборник.

Сопоставить свою точку зрения и точку зрения критика.

Сборники:

«Фотосинтез», «Непоэмание», «Знак не/равенства», «Осточерчение».
Вера Полозкова | Книги, Стихи, Проза, Интервью, Фото [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vera-polozkova.ru/> (Дата доступа 10.09.2017).
Рецензия Д. Быкова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vera-polozkova.ru/other/nemalenkaya-vera> (Дата обращения 10.08.19)

Тема 4. Принципы и приемы написания литературоведческой статьи.

Практикум по литературной критике.

Представление и обсуждение подготовленных докладов - презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Вопросы для обсуждения

(схема статьи):

1. Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).
2. Краткое изложение фабулы произведения.
3. Жанр произведения.
4. Основная мысль произведения.
5. Система образов.
6. Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9. Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Прочитать тексты литературно-критических статей при подготовке к практическим занятиям, подготовить реферат.
2. Разработать исследовательский проект и доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Пушкин – критик.
2. Поэзия М.Ю. Лермонтова в оценке критики.
3. Философско - эстетическая критика о творчестве М.Ю.Лермонтова.
4. В.В.Розанов – Вл. Соловьев. Полемика по поводу судьбы и личности А.С.Пушкина.
5. В.В. Розанов – Вл. Соловьев. Полемика по поводу судьбы и личности М.Ю. Лермонтова.
6. Н.В. Гоголь в оценке критики начала 19 века.
7. Н.В. Гоголь – критик.
8. Творчество Гоголя в оценке религиозно-христианской критики рубежа веков (19-20 в).
9. Розанов В.В. о творчестве Н.В. Гоголя.
10. Творчество А.Н. Островского в оценке критики.
11. Творчество И.С. Тургенева в оценке реальной и эстетической критики.
12. Произведения И.А. Гончарова в оценке критики.
13. Антонович М.А. о Ф.М. Достоевском и Н.А. Некрасове.
14. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева.

15. Творчество А.П. Чехова в осмыслении русской критики.
16. Творчество В.М. Гаршина в оценке русской критики.
17. Д.С. Мережковский «Толстой и Достоевский».
18. Литературно-критическая деятельность В.Я. Брюсова.
19. Н.С. Гумилев «Письма о русской поэзии» (1929). Значение «Писем...» для развития поэтической культуры 20-х гг.
20. «Еретические статьи» Е. Замятина («Я боюсь» (1921) и др.).
21. «Возвращенная» критика. Р. Якобсон «О поколении, растративших своих поэтов» (1831).
22. Литературно-критическая деятельность Ю. Айхенвальда.
23. Литературно-критическая деятельность В.Г. Короленко.
24. Е. Соловьев-Андреевич о творчестве А.П. Чехова и М. Горького.
25. Критика И.Ф. Анненского. «Книги отражений» (1906, 1909 гг.)
26. Вяч. Иванов – критик («По звездам» (1908), «Борозды и межи» (1916).
27. А. Лежнев – ведущий теоретик и критик «Перевала» («Литература революционного десятилетия» (1917-1927).
28. Литературно-критическая деятельность К.И. Чуковского.
29. Литературно-критическая деятельность С. Б. Рассадина.
30. Литературно-критическая деятельность В. Я. Лакшина.
31. Советская критика о творчестве В. С. Высоцкого.
32. Советская критика о творчестве М. М. Зощенко.
33. Творчество Ю. В. Трифонова в зеркале советской критики.
34. Литературно-критическая деятельность М.О. Чудаковой.
35. Литературно-критическая деятельность А. Латыниной.
36. Литературно-критическая деятельность Абрама Терца (Андрея Синявского)
37. Полемика вокруг «Прогулок с Пушкиным» А. Синявского, участие в них А. Солженицына.
38. Советская и постсоветская критика о творчестве А. Галича.
39. Советская и постсоветская критика о творчестве Ю. И. Визбора.
40. «Авторская песня» в оценке отечественной критики.
41. Советская и постсоветская критика о творчестве В.С. Высоцкого.
42. Советская и постсоветская критика о творчестве В.Ш. Окуджавы.
43. Отечественная критика о феномене «женской прозы».
44. Женский детектив в оценке отечественной критики.
45. Творчество Т.Н. Толстой в осмыслении отечественной критики.
46. Творчество В.С. Токаревой в осмыслении отечественной критики.
47. Авторский блог современного писателя (поэта или прозаика). Анализ и комментарий.
48. Деидеологизация отечественной критики. Б. Сарнов и Б. Хазанов «Есть ли будущее у русской литературы? // Вопросы литературы – 1995. – №. 3.
49. Ведущие литературные критики современности, проблематика и пафос их работ.
50. Книга рецензий Д. Быкова «Блуд труда»: proetcontra.

51. Рецензия на книгу Н. Ивановой «Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век»// СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2003.
52. Литературно-критическое издание «Литературное обозрение», роль и значение в современном литературном процессе.
53. Литературно-критическое издание «Новое литературное обозрение», роль и значение в современном литературном процессе.
54. Литературно-критическое издание «Первое сентября», роль и значение в современном литературном процессе.
55. Литературно-критическое издание «Литературная газета», роль и значение в современном литературном процессе.

Сборники статей:

1. Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. М., 1982.
2. Декабристы. Эстетика и критика. М., 1991.
3. Полевой Н.А., Полевой К.А. Литературная критика. Л., 1990.
4. Надеждин Н.И. Литературная критика. Эстетика. М., 1972.
5. Белинский В.Г. Собр. соч.: в 9-ти т.т. М., 1976-1983. Т. 1-9.
6. Русская эстетика и критика 40-50-х гг. XIX в. М., 1982.
7. Григорьев Ап. Искусство и нравственность. М., 1986.
8. Дружинин А.В. Прекрасное и вечное. М., 1988.
9. Страхов Н.Н. Литературная критика. М., 1984.
10. Чернышевский Н.Г. Литературная критика. В 2-х тт. М., 1981.
11. Добролюбов Н.А. Собрание сочинений. В 3-х тт. 1950-1952 гг. М., 1981.
12. Драма А.Н.Островского «Гроза» в русской критике. М., 1990.
13. Михайловский Н.К. Литературная критика. Статьи о русской литературе XIX – начала XX века. Л., 1989.
14. Мережковский Д.С. Акрополь: Избранные литературно-критические статьи. М., 1991.
15. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. М., 1991.
16. Соловьев В.С. Литературная критика. М., 1990.
17. Философия искусства и литературная критика. М., 1991.
18. Розанов В.В. Мысли о литературе. М., 1989. Сочинения. М., 1990.
19. Анненский И. Книги отражений. М., 1979.
20. Плеханов Г.В. Эстетика и социология искусства. В 2-х тт. М., 1978.
21. Литературная критика 1800-1820 гг. М., 1980.
22. Русская критика XVIII-XIX веков. Хрестоматия /Сост. В.И.Кулешов/ - М., 1978.
23. Русская критика от Карамзина до Белинского. М., 1981.
24. Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия /Сост. И.Т.Крук. Л., 1991.
25. Басинский П. Самоубийство жанра// Литературная газета. – 2003. – № 28.
26. Бочаров А.Г. Типология журналов переходного периода.// Журнальная периодика России. – М., 1996.

27. Иванова Н. Русский крест. Литература и читатель в начале нового века. – М.: Время, 2011. – 381 с.
28. Иванова Н. Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2003. – 560 с.
29. Чупринин С. Критика – это критики. – М., – 1988.
30. Чупринин С. Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. – М., – 2007. – 768 с.

Требования к оформлению и написанию реферата

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,
оглавление,
введение,
основную часть (разделы, части),
выводы (заключительная часть),
приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *оглавление*, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно

выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

В *Введении* следует обосновать выбор темы, актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).

В *основной части* следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

1-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все *сноски и подстрочные примечания* располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается ***список использованной литературы.*** Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние

между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

основного заглавия;

обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;

сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;

сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;

при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;

места издания, отделенного точкой и тире;

имени издателя, отделенного двоеточием;

даты издания, отделенной запятой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Говорухина Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
2. Иванов Г.В. Литературная критика / Г.В. Иванов; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460514>
3. Соловьев В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117>

4.Ходасевич В.Ф. Литературная критика 1922–1939 / В.Ф. Ходасевич; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457552>

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. <http://www.infoliolib.info>
3. <http://feb-web.ru/>
4. elibrary.ru
5. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
6. www.rvb.ru
7. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Преподавание курса «Литературная критика» предполагает проведение обзорных лекций и практических занятий. Курс лекций сжат, поэтому преимущество отдается лекциям, где рассматриваются общие тенденции развития литературной критики XIX – XXI веков. Большая часть дисциплины изучается самостоятельно.

Самостоятельная работа включает в себя конспектирование источников – произведений критиков XIX – XX веков. На практических занятиях рассматриваются различные критические оценки и разборы классических произведений русской литературы. Интерактивная форма занятия предполагает совместное обсуждение поэзии современного автора и критические комментарии к ней. Практикум по литературной критике предполагает представление и обсуждение подготовленных докладов - презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Студент, изучивший курс «Литературная критика», должен показать знание научно-критической литературы разных направлений и эпох. Студент знать закономерности литературного процесса.

При самостоятельном анализе художественного текста студент должен грамотно оперировать необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру. В промежуточной аттестации учитываются также посещение занятий, участие на практических занятиях, выполнение заданий, подготовка презентаций, результаты творческих работ.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Литературная критика как наука.
2. Связь литературной критики с теорией литературы, литературоведением, историей.
3. Жанры литературной критики, их специфика.
4. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков – создатели классицистической критики в России.
5. Проблемы литературной критики в работах Г.Р. Державина и М.М. Хераскова.
6. Признание эстетики и критики как «науки вкуса» в трудах Н.М. Карамзина.
7. Программа гражданского романтизма в критике декабристов.
8. Становление русской философской критики. Творчество С.П. Шевырева, Д.В. Веневитинова, И. Киреевского.
9. Н.А. Полевой – основоположник критики «демократического романтизма».
10. Литературно-критические взгляды Н.И. Надеждина.
11. Полемика вокруг творчества Н.В. Гоголя в журналах 40-х годов.
12. Концепция русского критического реализма в работах В.Г. Белинского.
13. Литературная критика 50-60-х годов. Соотношение и борьба направлений.
14. Литературно-критические взгляды П.В. Анненкова.
15. «Органическая критика» А.А. Григорьева.
16. «Почвенническая критика» в трудах Н.Н. Страхова.
17. Н.Г. Чернышевский – продолжатель идей Белинского в критике и эстетике.
18. Концепция «реальной критики» Н.А. Добролюбова.
19. Д.И. Писарев – наиболее радикальный представитель демократической критики.
20. Литературно-критическая деятельность М.А. Антоновича.
21. Народническая критика Н.К. Михайловского.

22. Г.В. Плеханов – представитель социал-демократического течения в литературоведении и критике.
23. Религиозно-христианские литературные концепции последнего десятилетия XIX века. Творчество В.В. Розанова.
24. Н.М. Минский – основоположник идей символизма в критике и литературе.
25. Развитие концепций раннего символизма в критике Д.С. Мережковского.
26. Литературная критика рубежа веков.
27. Литературная критика Серебряного века.
28. Обзор основных тенденций литературной критики XX века.
29. Литературная критика 20-х годов XX века.
30. Литературная критика 30-х годов XX века.
31. Литературная критика периода Великой Отечественной войны.
32. Литературная критика 50-х годов XX века.
33. Литературно-критическая деятельность К.И. Чуковского.
34. Литературно-критическая деятельность М.О. Чудаковой.
35. Литературно-критическая деятельность В. Я. Лакшина.
36. Литературно-критическая деятельность Ст. Б. Рассадина.
37. Литературная критика 60-х годов XX века.
38. Литературная критика 70-х годов XX века.
39. Литературная критика 80-х годов XX века.
40. Советская и постсоветская критика о творчестве В.С. Высоцкого.
41. Советская и постсоветская критика о творчестве В.Ш. Окуджавы.
42. Отечественная критика о феномене «женской прозы».
43. Авторская песня в зеркале отечественной критики.
44. Женский детектив в оценке отечественной критики.
45. Творчество В. Пелевина в оценке отечественной критики.
46. Литературно-критическая деятельность Д.Быкова.
47. Литературная критика периода «перестройки» (90-е годы XX века).
48. Религиозное литературоведение.
49. «Возвращенная» критика.
50. Новейшая литературная критика рубежа XX– XXI веков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложено в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

Эксперты:

внешний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Утяшева Л.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций (УК-4; ОПК-8):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижений:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.;

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижений:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

– **знать** важнейшую лингвистическую терминологию, основные теоретические концепции, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему; закономерности развития языка;

– **уметь** ориентироваться в этапах развития языкознания; самостоятельно осмысливать и критически оценивать лингвистические концепции и специальную научную литературу;

– **владеть** навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности; классификации, сравнения и систематизации языковых явлений, единиц разных уровней языка с применением современных методов научного исследования и технологий сбора и обработки экспериментальных лингвистических данных.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современное языкознание как научное направление	Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания. Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.
2.	Сущность языка, его функции и внутренняя организация	Основные концепции природы языка: анатомо-физиологическая, натуралистическая, психологическая, социологическая. Теории происхождения языка: «божественная», звукоподражательная, междометная, жестовая, биологическая, теория «спонтанного скачка», теория «трудовых выкриков», социальная, эволюционная и др. Язык и речь, функции языка и речи. Структурные и системные характеристики языка:

		уровни языковой системы; единицы языка и отношения между ними.
3.	Фонетика и фонология	Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты. Строение речевого аппарата. Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира. Изменения звуков в потоке речи: позиционные (редукция звуков, оглушение согласных в абсолютном конце слова) и комбинаторные (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, протеза, эпентеза, метатеза, диэреза, гаплогия, сингармонизм). Понятие фонемы; фонологические системы языков мира.
4.	Морфемика и словообразование	Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы). Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение. Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).
5.	Лексикология и фразеология	Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделяемость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная). Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Фразеологизм – особая языковая единица; типы фразеологизмов.
6.	Грамматика	Соотношение понятий <i>грамматическая форма</i>, <i>грамматическое значение</i> и <i>грамматическая категория</i>. Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация,

		порядок слов. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках.
7.	Многообразие языков мира и их классификации	Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая); генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков).
8.	Язык и его связи с внеязыковой действительностью	Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и общество. Социальная природа языка. Язык и культура. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа.

Тема 1. Современное языкознание как научное направление.

Тема 2. Фонетика и фонология.

Тема 3. Морфемика и словообразование.

Тема 4. Лексикология и фразеология.

Тема 5. Грамматика.

Тема 6. Язык и его связи с внеязыковой действительностью.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа. (практических занятий)

Тема 1: Современное языкознание как научное направление»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.

Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.

Тема 2: Фонетика и фонология»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты.

Строение речевого аппарата.

Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира.

Тема 3: Морфемика и словообразование»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфи́ксы, трансфиксы, нулевые аффиксы).

Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение.

Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).

Тема 4: Лексикология и фразеология»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделяемость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная).

Тема 5: Грамматика»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Соотношение понятий *грамматическая форма*, *грамматическое значение* и *грамматическая категория*.

Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов.

Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное).

Тема 6: Язык и его связи с внеязыковой действительностью»_(2 часа).

Вопросы для обсуждения: Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.

Язык и общество. Социальная природа языка.

Язык и культура.

Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного

языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка».* Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

[ж] : [с'] = [ш] : [?].

2. *Сделайте фонетический разбор слова новость.*

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д'] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира.* Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения

исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения,
общая для всех членов данного общества

необходимое условие существования и развития человеческого общества

знаковая система

все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация

слова, словосочетания

жесты, мимика

все ответы верны

нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[у], [о], [ъ]

[и], [ы], [э]

[а], [ѣ], [о]

все ответы верны

нет правильного ответа

4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки

губно-зубные

межзубные

среднеязычные

все ответы верны

нет правильного ответа

5. Сингармонизм характерен для

германских языков

тюркских языков

славянских языков

все ответы верны

нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. литература:

1. Березин Ф.М. Общее языкознание: уч.пос. – М.: Альянс. – 2014 – МО.

2. Голикова, Т.А. Введение в языкознание : учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280>.
3. Введение в языкознание: Практикум : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. Э.М. Рут ; сост. Е.Л. Березович и др. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Внутри дисциплины «Введение в языкознание» выделено 8 разделов: «Современное языкознание как научное направление», «Сущность языка, его функции и внутренняя организация» «Фонетика и фонология», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Грамматика», «Многообразие языков мира и их классификации», «Язык и его связи с внеязыковой действительностью».

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено вводным характером курса и включенностью его в систему общелингвистических дисциплин. В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, относящимся к области философии языка, психолингвистики и социолингвистики. Данные темы, прежде всего, обеспечивают методологический аспект базовой лингвистической подготовки бакалавров, формируют многоаспектное понимание языка как конкретно-исторического социального явления, природа которого определяется единством коммуникативной и когнитивной функций. Содержание курса «Введение в языкознание» распределяется главным образом между лекционной и практической частями на основе принципа дополнительности: семинарские и практические занятия конкретизируют лекционный материал, придают теории характер апробации.

Одной из задач курса является включение бакалавров в вузовскую систему овладения знаниями, где значительно возрастает доля самостоятельной работы. Она включает: самостоятельную проработку материала учебника и выполнение разного рода упражнений, лингвистических задач; самостоятельное изучение тем учебной программы, достаточно простых для усвоения и хорошо обеспеченных литературой; составление картотеки лингвистических терминов; выполнение одной самостоятельной и одной контрольной работы, а также итогового тестирования, которые в совокупности обеспечивают систематичность текущей

аттестации бакалавров, с одной стороны, и организуют их самостоятельную работу, с другой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, контрольной работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями для контрольной работы, вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.

23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Критерии оценок знаний студентов на экзамене

1. Ответ на «**отлично**» должен быть логичным, последовательным, полным, развернутым, глубоким, достоверным с научной точки зрения, осознанным. Студент должен обнаружить понимание материала, проявляющееся в умении обосновывать свои суждения, применить знания на практике. Осознанность проблемы проявляется также в умении приводить примеры и их комментировать. Учитывается также речевое оформление ответа.

2. Ответ на «**хорошо**» должен быть логичным, информационно полным, достоверным с научной точки зрения. Все суждения должны быть обоснованы. Отмечаются отдельные пробелы, мелкие недочеты. Также учитывается речевое оформление ответа.

3. Ответ на «**удовлетворительно**» не всегда соответствует логике научного изложения материала. Студент поверхностно разбирается в проблеме, имеются

серьезные пробелы в знаниях. Знания не систематизированы, примеры малочисленны или совсем отсутствуют. Речь бедна, содержит речевые недочеты.

4. Ответ на «**неудовлетворительно**» показывает полное отсутствие знаний по проблемам научной дисциплины.

Примерный перечень тестовых заданий для контрольной работы

1. Морфемы могут быть

- формообразующие и словообразующие
- однофонемные, двухфонемные и многофонемные
- однозначные и многозначные
- все ответы верны
- нет правильного ответа

2. Основными функциями слова являются

- номинативная
- обобщающая (семиотическая)
- структурная
- все ответы верны
- нет правильного ответа

3. В разных языках мира состав частей речи

- абсолютно одинаков
- абсолютно специфичен
- характеризуется общими и специфическими чертами
- все ответы верны
- нет правильного ответа

3. Словосочетание – это

- основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
- синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
- один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
- все ответы верны
- нет правильного ответа

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества

образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

доцент кафедры общего языкознания, к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна;

ст. преподаватель кафедры общего языкознания, к.ф.н. Фомина Юлия Сергеевна.

Эксперты:

внешний:

доцент кафедры русского языка, к.ф.н. Масленников Д.Б.

внутренний:

заведующий кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы,
к.ф.н., доцент Курбангалеева Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций (УК-4; ОПК-8):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижений:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.;

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижений:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Практикум по русскому языку» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы русского правописания;

- систему орфограмм и пунктограмм русского языка;
- правила русского правописания, в том числе трудные случаи орфографии и пунктуации;
- классификацию и функции знаков препинания в русском языке;
- систему средств кодификации литературного языка;
- специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;
- классификацию ошибок в письменном тексте;
- уровни и единицы русского языка и речи;
- специфику взаимосвязи всех разделов русистики, взаимодействия всех уровней и единиц языка и речи;
- сущность и следствия явлений переходности в современном русском литературном языке: синкретизм грамматических единиц и категорий; функциональные омонимы;
- особенности языкового анализа каждого вида;
- виды связи предложений в тексте;
- языковую специфику текстов разных функциональных стилей и типов речи;
- принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания;
- квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка;
- выявлять внутреннюю логику правил русского правописания;
- осуществлять языковую рефлексия (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации;
- квалифицировать знаки препинания и определять их функции;
- устанавливать средства кодификации литературного языка;
- обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;
- соотносить уровни и единицы русского языка и речи;
- устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи;
- квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка;
- осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов;
- определять вид связи предложений в тексте;
- квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам;
- строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку;
- составлять тесты по русскому языку;

владеть:

- навыками орфографического и пунктуационного анализа;
- техникой составления алгоритмов правил русской орфографии и пунктуации;
- навыком определения места той или иной единицы в системе русского языка;
- навыком дифференциации видов языкового анализа;
- навыком аспектного анализа художественного текста;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ.

	Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания. Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными,

	прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте. Употребление тире между членами простого предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.

	Пунктуационный анализ предложения и текста.
Основы литературного редактирования	Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста. Виды редакторского чтения. Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.
Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов? Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
Комплексная работа с текстом	Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном

	носителе. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность. Типы речи и их языковая специфика. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста. Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа.
(практических занятий)**

Тема 1. Орфография русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Реализация в написаниях принципов русской орфографии
2. Орфографический анализ предложения и текста

Тема 2. Пунктуация русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Реализация в написаниях принципов русской пунктуации

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.

4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.
8. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
9. Орфографическая норма и вариантность.
10. Пунктуационная норма и вариантность.
11. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
12. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
13. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
14. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
15. Орфографический словарь: история и современность.
16. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
17. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
18. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
19. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
20. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
21. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
22. Становление литературного редактирования в России.
23. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
25. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
26. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
27. Язык Интернета: общая характеристика.
28. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
29. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
30. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
31. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
32. История русских падежей.

Примерные тематические задания

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.

4. Понятие об орфограмме.

5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Примерные тестовые задания

1. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:

- а) к..пированный, оп..лить, накр..ить, оп..лчение
- б) бл..кировка, нам..щённый, т..нирование, обр..нить
- в) зам..рить, фр..хтовать, ст..чать, р..зарий
- г) настр..ение, осн..щение, подм..стерье, пок..яние

2. Укажите ряд словосочетаний, в которых пропущена буква Е:

- а) с..деть с годами, нащ..пать травы
- б) осв..щение храма, разр..жённый клоун
- в) прор..жённые посевы, прим..рять наряд
- г) осв..щение аудитории, взошедшая оз..мь

3. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:

- а) ди..дема, невр..стения, см..ковница, ф..натизм
- б) том..гавк, г..барит, фантазм..гория, м..ринад
- в) к..валерия, тр..фарет, г..рцевать, к..мплексия
- г) ярм..рка, ск..фандр, ви..лончель, к..ндитер

4. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Е:

- а) ув..ртюра, хр..стоматия, ч..мпион, бат..скаф
- б) м..льхиоровый, л..митирование, нум..зматика, с..минар
- в) пт..родактиль, с..ньора, пир..нейский, п..рипетия
- г) ф..номен, с..нсорный, ам..тист, н..гилизм

5. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:

- а) оз..рять, укл..низм, пл..вучий, зар..внять (поверхность)
- б) предпол..гаемый, вым..кнуть (под дождём), удовлетв..рение, приг..рь
- в) см..чить, прил..гательное, ср..внение, р..стовщик
- г) г..ревой, отр..слевай, утв..рь, пл..вунец

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА

Каждое задание имеет только 1 правильный ответ. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 б. Таким образом, максимально возможное количество баллов за тест – 30.

Оценочная шкала

№ п/п	Количество баллов	Оценка
1	30 – 27	отлично
2	26 – 20	хорошо
3	19 – 11	удовлетворительно
4	10 – менее	неудовлетворительно

Примерное комплексное задание

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..ноты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург). 4. Мир первое условие развития культуры. Её с..м..на (не, ни)пр..изр..стают на почве взрыва..мой в..е(н, нн)ыми сн..рядами и путь ч..л..веч..ства к ра..цвету и счастью (не, ни)л..жит по ту стор..ну к..лючей пров..л..ки и волч..их ям (А.Н. Толстой). 5. (Не, ни)надо в..йны, (не, ни)надо. Д..вайте(ка) лучше р..ботать мыслить искать. Единств..(н, нн)ая н..ст..ящая слава это слава труда. В..йна удел варв..ров (Г. де Мопассан). 6. Я пр..дставить (не, ни)м..гу п..л..жения что(б) когда(нибудь) было (не, ни)чего делать! Дела так много что (не, ни)д..стан..т ж..з..ни если вн..мат..льно огл..нут..ся (Ф.М. Достоевский). 7. Ч..л..век счас..л..в только тогда когда ж..вёт под опр..д..лё(н, нн)ым ж..зн..(н, нн)ым д..влением на кв..дратный дюйм и(н, нн)ыми сл..вами когда он так увл..ч..(н, нн) св..ими д..лами сл..вами мыслями р..ботой или м..чтами что забыва..т думать о себе (Д. Голсуорси). 8. В ж..зни всё зло мне каж..т..ся от праз..н..сти от скуки от душевной пуст..ты (А.П. Чехов). 9. (Не, ни)веж..ство в..л..чайший (не, ни)дуг ч..л..веч..ства (Вольтер). 10. Три кач..ства общ..рные знания пр..вычка мыслить и бл..г..ро..тво чу..ств (не, ни)обх..димы для того что(бы) ч..л..век был обр..зов..(н, нн)ым в полном смысле слова (Н.Г. Чернышевский).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров./ Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.-М.:Юрайт,2012.-УМО РФ.
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: практикум.- М.:Академия, 2006.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 1 курсе (зима, лето). Общефилологических и собственно лингвистических дисциплин, предшествующих данной, нет. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках специального профильного образования по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от специального профильного образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место дисциплины «Практикум по русскому языку» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Современный русский литературный язык (лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис)», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор» / «Трудности языкового разбора в вузе и школе», «Теория и методика обучения русскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, что характерно для самого первого, начального лингвистического курса, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Практикум по русскому языку» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общезыковедческого и литературоведческого циклов.

Параллельно с «Практикумом по русскому языку» на 1 курсе изучаются «Культура речи», «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык (фонетика)». Данные дисциплины «помогают» друг другу в обучении студентов прежде всего грамотной устной и письменной русской речи, в формировании навыков фонетического анализа слова и высказывания.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих

общефессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексия (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте; 9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к

собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод табличирования и схематизации.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

В первую рабочую тетрадь включен дидактический материал не только по орфографии и пунктуации, но и по другим разделам русского языка: фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста. Такой комплексный подход с великой пользой для студентов позволяет расширить содержательные границы «Практикума по русскому языку», постоянно актуализировать уже имеющиеся соответствующие знания, умения и навыки, развивать и совершенствовать языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

Дидактический материал по указанным выше разделам ни в коей мере не ослабляет практико-ориентированной направленности дисциплины и не отодвигает орфографию и пунктуацию на задний план. Во-первых, все задания по фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста носят исключительно практический характер. Адаптированная лингвистическая теория в возможном для усвоения объеме вводится порционно во время выполнения этих заданий. Причём весь материал «пронизан» орфографией и пунктуацией: он предлагается студентам с пропуском букв и знаков препинания, с заданием обязательно объяснять варианты написания слов и предложений.

Непосредственно соотносятся с пунктуационно-орфографическим вектором «Практикума по русскому языку» упражнения и тесты по литературному редактированию. Именно этот раздел направлен на развитие и

закрепление правописной зоркости студентов, ибо нет подсказок - пропусков букв, скобок, специально не поставленных знаков препинания – есть готовый текст, в котором необходимо найти и адекватно исправить все ошибки. Естественно, не только орфографические и пунктуационные, но и речевые, грамматические, логические, фактические, этические, композиционные, глазные. В связи с этим актуализируются вопросы совершенствования культуры речи обучающихся в целом.

В данном разделе также предлагаются пословицы и поговорки, целые тексты с пропущенными словами. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов, осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

Особое место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед каждым текстом студентам предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для «Практикума по русскому языку». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор студентов, настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации

компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Поскольку студенты – будущие учителя, мы посчитали целесообразным включить в данное учебное пособие материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Это мотивируется системным характером заданий, позволяющим целостно повторить школьный курс русского языка, в частности орфографии и пунктуации, и «перекинуть мост» к вузовскому «Практикуму по русскому языку». Также важны те части ОГЭ и ЕГЭ, в которых предлагается написать сочинение. Без самостоятельного продуцирования текстов невозможно качественное формирование у студентов коммуникативной компетенции.

Заметим, что исключительно все задания, в какой бы форме они ни давались, направлены на развитие устной и письменной речи студентов; расширение, углубление и уточнение их лексикона, что весьма актуально в условиях низкой коммуникативной культуры россиян.

Очень важно и то, что, какой бы раздел учебного пособия мы ни взяли, в каждом из них обеспечивается непрерывный тренинг правописания.

Упражнения и методические рекомендации во второй рабочей тетради предусматривают различные виды самостоятельной учебной деятельности, которые, в разной степени включая творческие элементы, позволяют студентам проявлять умственную самостоятельность всех типов: воспроизводящую, т. е. по образцу (языковой анализ); реконструктивную (конспектирование учебных и научных источников в текстовом варианте; оформление учебной и научной информации в виде схем и таблиц, её «сжатие» до перечня ключевых слов; составление вопросов и тестов для взаимопроверки и др.); эвристическую и исследовательскую (выполнение заданий и тестов; написание рефератов; продуцирование лингвистических сказок и др.).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, практическими заданиями и вопросами к зачету.

Примерные тестовые задания к зачету

1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

- 1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;
 - 2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к...рдебалет;
 - 3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;
- во всех рядах;
- 4) нет такого ряда.

2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

- 1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
 - 2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
 - 3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
- во всех рядах;
- 4) нет такого ряда.

3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

- 1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
 - 2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
 - 3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
- во всех рядах;
- 4) нет такого ряда.

4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

- 1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
 - 2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
 - 3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
- во всех рядах;
- 4) нет такого ряда.

5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

- 1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
 - 2) пр...зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
 - 3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
- во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА ПО ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И ЛИТЕРАТУРНОМУ РЕДАКТИРОВАНИЮ

Каждое задание имеет только 1 правильный ответ. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 б. Таким образом, максимально возможное количество баллов за тест – 30.

Оценочная шкала

№ п/п	Количество баллов по 30-балльной шкале	Количество баллов по 100-балльной шкале	Оценка
1	30 – 27	100 – 91	Повышенный уровень сформированности

			компетенций Зачтено / отлично
2	26 – 21	90 – 71	Базовый уровень сформированности компетенций Зачтено / хорошо
3	19 – 15	70 – 51	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций Зачтено / удовлетворительно
4	14 – менее	50 и менее	Недостаточный уровень сформированности компетенций Не зачтено / неудовлетворительно

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
44. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.
45. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
46. Пунктуационный анализ предложения и текста.
47. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.
48. Специфика письменной речи.
49. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.
50. Виды редакторского чтения.
51. Правка письменного текста и ее виды.
52. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.
53. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.
54. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.
55. Уровни и единицы русского языка и речи.
56. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
57. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.
58. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.
59. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
60. Понятие о тексте. Основные свойства текста.
61. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.
62. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.
63. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.
64. Типы речи и их языковая специфика.
65. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.
66. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.
67. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.
68. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.
69. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.
70. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Примерное практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст.

Мне было вс..го семь лет когда я п..зн..ком..лся(3) с п..сат..лем Хр..ст..аном Анд..рс..ном. Случилось это в зимний веч..р вс..го за (не, ни)ск..лько ч..сов до н..ступления два..цатого(1) ст..летия. В..сёлый (Д, д)а..ский сказ..ч..н..к(2) ..стретил м..ня на п..роге нового века. Он долг.. ра(с, сс)матр..вал м..ня пр..щури.. ..дин гла.. и п..сме..ваясь потом д..стал из к..рмана б..л..снежный душ..стый пл..ток и из пл..тка вдруг вып..ла б..льшая белая роза. (С)разу(же) вся комн..та н..полн..лась её с..ребр..(н, нн)ым светом и (не, ни)п..нятным медл..(н, нн)ым звоном. Ок..залось что это зв..нят л..п..с..ки розы удари..шись о к..рпич..ный пол п..двала где ж..ла тогда наша с..мья. Тот зим..ний веч..р в последний день д..в..тна..ц..того века (не, ни)был п..хож на все ост..льные. Около ёлки л..жала толстая книга п..дарок мамы. Это были ска..ки Хр..ст..ана Анд..рс..на. Я нач..л ч..тать и зач..тался так что к ог..рчению взрослых поч..ти (не, ни)обр..тил вн..мания на н..рядную ёлку. Уд..вит..льная как мне п..к..залось ч..л..веч..ская д..бр..та и..х..дила от стр..ниц этой книги с з..л..тым о..резом. Потом я з..др..мал от устал..с..ти(3) и жара св..чей под ёлкой и скво..ь эту др..моту я увид..л Анд..рс..на когда он обр..нил белую розу. С тех пор м..ё пр..дст..вление о нём вс..гда было связ..(н, нн)о с этим пр..ятным сном. Тогда я ещ.. (не, ни)знал что в каждой де..кой ска..ке заключ..(н, нн)а вт..рая которую в полной мере могут п..стич.. только взрослые(4). Это я пон..л г..раздо по..же. Пон..л что мне просто п..в..зло когда (в)к..нун трудного и в..ликого два..цатого века мне ..стретился милый(3) чужак и п..эт Анд..рс..н и н..учил м..ня верить в п..беду со..нца над мраком и доброго ч..л..веч..ского сер..ца над злом. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

- 1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.*
- 2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.*
- 3. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.*

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/1, 1/0, 1/1, 0/2, 2/0 + правильный языковой анализ + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично

	задании: 0/1, 1/0, 1/1, 0/2, 2/0 + 1–2 недочета в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	
2	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/3, 1/2, 2/1, 3/0, 0/4, 1/3, 2/2, 3/1 + 1–2 ошибки в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/3, 1/2, 2/1, 3/0, 0/4, 1/3, 2/2, 3/1 + 2–4 недочета в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/1, 0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2 + 3–4 ошибки в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // соотношение ошибок в практическом задании: 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/3 + 3 ошибки в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 6/2, 7/1, 8/0 и более + 5 ошибок и более в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 6/2, 7/1, 8/0 и более + отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде

университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически практически	Удовлетворительно	50–69,9

		контролируемого материала		
Недоста- точный	Отсутствие	признаков	Неудовле- творительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний

доктор филологических наук профессор кафедры русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Косов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций (УК-4; ОПК-8):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижений:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.;

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижений:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Латинский язык» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: историю античной цивилизации и её роль в формировании европейской культуры и науки; латинский алфавит, правила произношения и ударения; латинскую лексику в объёме 400 слов;

уметь: орфографически правильно написать любое латинское слово; читать и переводить латинские тексты;

владеть: навыками чтения и письма на латинском языке; перевода без словаря с латинского языка на русский и с русского на латинский; основами словарного фонда и грамматического строя латинского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	I и II склонения существительных и прилагательных	Имя существительное. Типы склонения существительных. I склонение. Род существительных I склонения. II склонение. Родовая принадлежность существительных II склонения. Имя прилагательное. Категория рода у прилагательных. Прилагательные I, II склонений.
2.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Глагол. Грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Спряжения и основы. Основные формы глагола. Система времен. Времена системы инфекта в действительном и страдательном залоге.
3.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение существительных. Особенности III склонения (согласный, гласный и смешанный типы). Прилагательные III склонения.
4.	IV и V склонения существительных	IV склонение. Род существительных IV склонения. V склонение. Родовая

		принадлежность существительных V склонения.
5.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. 6 форм инфинитива.
6.	Времена системы перфекта действительного и страдательного залога	Времена системы перфекта в действительном и страдательном залоге. Неправильные глаголы и их спряжение.
7.	Степени сравнения прилагательных	Степени сравнения прилагательных и их склонение. Супплетивные степени сравнения.
8.	Числительные	Имя числительное. Разряды числительных и их склонение. Обозначение чисел.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Склонение существительных и прилагательных.	III склонение существительных. Особенности III склонения (согласный, гласный и смешанный типы). Прилагательные III склонения.
2.	Временные формы глагола. Действительный и страдательный залог.	Глагол. Грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Спряжения и основы. Основные формы глагола. Система времен. Времена системы перфекта в действительном и страдательном залоге.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС (100 часов)

1. Подбор латинских цитат из произведений художественной литературы – 15 часов.
2. Домашнее чтение (15-20 строк) – 25 часов.
3. Заучивание наизусть крылатых латинских выражений (100 фразеологизмов) – 10 часов.
4. Заучивание наизусть «Ave Maria» – 5 часа.

Ave, Maria

Ave, Maria, gratia plena; Domīnus tecum: benedicta tu in mulierībus, et benedictus fructus ventris tui Jesus. Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatorībus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

5. Грамматический анализ трёх предложений (слово в тексте, слово в словаре, перевод, морфологическая характеристика, синтаксическая характеристика) – 15 часов.

6. Подготовка реферата по одной из предложенных тем – 22 часов.

Примерные темы рефератов

- 1) Римский календарь.
- 2) О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики.
- 3) Последний день Помпеи.
- 4) Судьба «Памятника» Горация в России.
- 5) Из истории гимназической латыни в России.
- 6) Латинская надпись на Спасской башне.
- 7) Гай Юлий Цезарь – политик, полководец и писатель.
- 8) Римские имена.
- 9) Латинский язык как международный язык науки.
- 10) Мертв ли латинский язык?
- 11) Роль латинского языка в школьной программе.
- 12) Латинские заимствования в русском языке.
- 13) Значение латинского языка для современной культуры.
- 14) Роль латыни в формировании европейских языков.
- 15) Религия в Риме. Боги и богини.

7. Заучивание наизусть студенческого гимна «Gaudeamus» – 8 часов.

1. Gaudeāmus igītūr, Juvēnes dum sumus! Post jucundam juventūtem, Post molestam senectūtem Nos habēbit humus. (bis) 2. Ubi sunt, qui ante nos In mundo fuēre? Vadīte ad supēros, Transīte ad infēros, Ubi jam fuēre? (bis) 3. Vita nostra brevis est, Brevi finiētūr; Venit mors velocīter, Rapit nos atrocīter, Nemīni parcētūr. (bis) 4. Vivat Academia, Vivant professōres!	5. Vivant omnes virgīnes, Facīles, formōsae! Vivant et muliēres, Tenērae, amabīles, Bonae, laboriōsae. (bis) 6. Vivat at Respublīca, Et qui illam regit! Vivat nostra civītas, Maecenātum carītas, Quae nos hic protēgit! (bis) 7. Pereat tristitia, Pereant osōres, Pereat diabōlus, Quivis antiburschius Atque irrisōres! (bis)

Vivat membrum quodlibet, Vivant membra quaelibet Semper sint in flore! (bis)	

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Латинский язык: практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. М.Ю. Кухарук. - Ставрополь : СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459084>.

2. Марцелли, А.А. Латинский язык : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / А.А. Марцелли. - Изд. 4-е перераб. и доп. - Ростов-н/Д: Феникс, 2013. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256451>.

3. Латинский язык : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет» ; сост. Е.Ф. Филиппева, Л.И. Юрьева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437476>.

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Латинский язык» является специальной лингвистической дисциплиной, призванной не только расширить общелингвистический кругозор бакалавров, но и содействовать выработке у них научного подхода как к родному, так и к изучаемому современному иностранному языку.

Знание бакалаврами системы латинской грамматики в сопоставлении с грамматикой родного и изучаемого иностранного языка; необходимого лексического минимума, включающего в себя наиболее употребительные слова латинского языка, являющиеся особенно продуктивными в образовании словарного состава современных иностранных языков и международной терминологии, и применение этих знаний в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности может иметь немаловажное, а порой и решающее значение для роста престижа, конкурентоспособности и творческого потенциала бакалавра.

Дисциплина «Латинский язык» необходима специалистам многих наук, в том числе и лингвистам, поскольку ключ к пониманию многих грамматических, фонетических и лексических явлений родного и иностранного языков лежит в латинском языке. При изучении русского языка латинский язык окажет большую помощь: объяснит правописание многих слов в русском языке, станет понятна разница в значении некоторых слов, будет способствовать более глубокому пониманию структуры русского текста.

Для изучения курса «Латинский язык» особое значение имеет хорошее знание бакалавром дисциплины «Современный русский язык», «Иностранный язык». При этом широко привлекаются данные истории

Древнего мира, античной мифологии, современного русского литературного языка, культурологии и др. наук.

Внутри дисциплины выделено 8 модулей по темам: «I и II склонения существительных и прилагательных», «Времена системы инфекта действительного и страдательного залога», «III склонение существительных и прилагательных», «IV и V склонения существительных», «Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo», «Времена системы перфекта действительного и страдательного залога», «Степени сравнения прилагательных», «Числительные».

На лабораторных занятиях предусматривается проверка заданий путем устного опроса с целью выяснения объема знаний бакалавров по определенной теме, разделу. Кроме того, в процессе обучения используется такой интерактивный метод, как метод проектов. Проекты завершаются демонстрацией работ, во время которых бакалавры представляют свои презентации, предложения и даже театрализованные постановки. Например, бакалаврам предлагается выбрать из текста, заданного на перевод, имя персонажа или какое-либо историческое явление и подробно познакомить с ними аудиторию.

В течение семестра проводится одна контрольная работа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация по курсу «Латинский язык» осуществляется в форме зачёта без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями к зачету.

Примерные практические задания к зачету:

1. Чтение и перевод незнакомого текста со словарем.
2. Грамматический разбор предложения по схеме.

Слово в тексте	Слово в словаре	Перевод	Морфологическая характеристика	Синтаксическая характеристика

Знания, умения и навыки студентов на зачёте определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

В критерии оценки уровня знаний студента входят:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой курса;
- умение использовать теоретические знания при решении профессиональных задач;

- обоснованность, четкость, последовательность, грамотность, аргументированность в изложении ответов на вопросы.

Оценка «зачтено» ставится студентам, которые при ответе обнаруживают знание программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, знакомство с основной литературой по дисциплине; демонстрируют способность применять знание теории к решению задач профессионального характера; излагают изученный материал логически последовательно, аргументировано.

Оценка «не зачтено» ставится студентам, которые обнаруживают значительные пробелы в знании программного материала; допускают принципиальные ошибки; демонстрируют значительные затруднения при выполнении практических заданий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

ст. преподаватель кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы, к.ф.н. Капишева Т.Ю.

преподаватель кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы, к.ф.н. Попова Е.В.

Эксперты:

внутренний:

зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы, к.ф.н., доцент Курбангалеева Г.М.

внешний:

Канд.филол.наук, доцент Рузина Е.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие следующих компетенций (УК-4; ОПК-8):

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижений:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.;

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижений:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Старославянский язык» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;

- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистических реконструкций праславянских форм;

уметь:

- читать, переводить и комментировать старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка;

владеть:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления с применением диахронических методов научного исследования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение. Современные славянские народы и их языки. Древнейшие сведения о славянах. Основные методы и методики исторического изучения языка. Понятие о праславянском языке.
2.	Графика	Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении.

		Важнейшие памятники старославянского языка.
3.	Фонетика	История праславянской фонетической системы. Фонетика старославянского языка. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX века. Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI веков.
4.	Лексика и словообразование	Структура старославянской лексики. Основные тематические группы слов. Словообразование существительных, прилагательных, глаголов.
5.	Морфология	Характеристика морфологического строя. Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Имя числительное. Глагол.
6.	Синтаксис	Простое предложение. Сложное предложение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Глаголица и кириллица, вопрос об их происхождении. Важнейшие памятники старославянского языка.

Тема 2. Фонетическая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма. Система консонантизма старославянского языка. Фонетические изменения, вызванные действием закона открытого слога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Старославянские памятники письменности: графика, орфография

Вопросы для обсуждения

1. Исторические условия возникновения письменности у славян.
2. Славянские азбуки. Вопрос об их сравнительной древности происхождения.
3. Эволюция кириллического письма в России и СССР.
4. Важнейшие старославянские глаголические и кириллические памятники письменности.
5. Палеографические особенности древних памятников письменности.

Тема 2: Фонетическая система старославянского языка IX в.

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика вокализма старославянского языка: количество фонем, их дифференциальные признаки.
2. Система гласных звуков праславянского языка и закон превращения количественных различий гласных в качественные.
3. Исторические чередования гласных, унаследованные старославянским языком и перешедшие в современный русский язык.
4. Классификация согласных фонем старославянского языка.
5. Согласные фонемы твёрдые, мягкие и полумягкие.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы,
- написание реферата,
- решение задач,
- атрибуция текстов старославянских памятников.

В течение учебного года предполагается проведение двух контрольных работ (по фонетике и морфологии), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед экзаменом. Кроме того, на практических занятиях и на СРС практикуется атрибуция старославянских текстов: «Притча о блудном сыне» (Кривчик В.Ф., Можейко Н.С., с. 236-237), тексты в учебном пособии Р.Я. Вельц на с. 78-83 и *Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку* (М., 1984).

Примерная тематика рефератов

1. Основные методы исторического изучения языка (конспект, презентация).
2. Вклад ученых-славистов в описание старославянского и праславянского языков (конспект, презентация).
3. Жизнь и культурно-просветительская деятельность славянских первоучителей Константина Философа и Мефодия (презентация).
4. Важнейшие памятники старославянского языка (конспект, презентация).
5. Вопрос о происхождении двух славянских азбук (конспект).
6. Изменения сочетаний редуцированных с плавными между согласными (конспект).
7. Упрощение групп согласных в праславянский период (конспект).
8. Позднейшие фонетические процессы, отразившиеся в памятниках письменности IX – X вв. (конспект)
9. Словарный состав старославянского языка, источники его формирования (конспект).

10. Словообразование имен существительных, имен прилагательных, глаголов в старославянском языке (конспект).
11. Распределение существительных по типам склонения. Парадигмы именного склонения (заучивание наизусть).
12. Имя прилагательное (конспект).
13. Местоимение (конспект).
14. Парадигмы местоименного склонения. Склонение личных и возвратного местоимений (заучивание наизусть).
15. Парадигмы твердой и мягкой разновидностей местоименного склонения. Склонение указательных местоимений (заучивание наизусть).
16. Счетные слова (конспект).
17. Парадигмы спряжения глаголов в настоящем времени, аористе и имперфекте (заучивание наизусть).
18. Формы будущего времени. Вопрос о простом будущем в старославянском языке. Первое и второе сложное будущее: значение и образование форм (конспект).
19. Непредикативные (именные) формы глагола (конспект).
20. Инфинитив и супин (конспект).
21. Наречие. Происхождение наречий (конспект).
22. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) (конспект).
23. Специфика синтаксических конструкций простого предложения (конспект).

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучающихся, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к семинарским и практическим занятиям; проектная деятельность; подготовка мультимедиапрезентаций.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

- 1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;
- 2) обобщение материалов специализированных научных изданий;
- 3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;
- 4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Старославянский язык : учебное пособие / составитель Е. А. Косых. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 89 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112285> (дата обращения: 24.05.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Турбин, Г.А. Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. — 8-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016. — 214 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998> (дата обращения: 24.05.2017). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-89349-362-7. — Текст : электронный.
3. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие / С.Г. Шулежкова. — 3-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2016. — 128 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57633>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. portal-slovo.ru>philology/37376.php;
2. dic.academic.ru>Старославянский язык;
3. ksana-k.narod.ru>menu/slave/haburgaev_1974.html;
4. ekislova.ru>sla/oldchurchslavonik;
5. linguodiversity.narod.ru>Links/Ieulang/Slavic/...;
6. losevaf.narod.ru>vendina-1.pdf;
7. slavyanskaya-kultura.ru>Славянская культура>Языкознание>...-jazyk.html;
8. sbiblio.com>Каталог>.../nikiforov_staro/00.aspx;
9. knigka.info>2007/12/18/uchebniki-po...jazyku.html.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс старославянского языка представляет славистическое введение в историю русского языка и играет важную роль в лингвистической и филологической подготовке учителя-русиста; он знакомит студентов с языковым родством славянских народов и истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя.

Этот курс закладывает основы славистических знаний у студентов-русистов, вбирая в себя наиболее существенные сведения из славянской филологии, которая не представлена в учебных планах педагогических университетов; сведения о современных славянских народах и их языках, о разделении славянских языков на три группы (восточнославянскую, западнославянскую и южнославянскую), о языковом родстве славянских народов, об условиях возникновения старославянской письменности и деятельности Константина (Кирилла) и Мефодия; о месте старославянского языка среди других языков славянской группы и его роли в истории русского литературного языка, о двух славянских азбуках и их взаимоотношениях и исторических судьбах, об основных памятниках

старославянской письменности, наконец, характеристику вклада русской и славянской науки в изучение старославянского языка.

При изучении этих важных историко-филологических сведений привлекаются географические и исторические карты, которые наглядно показывают пределы расселения древних славян в эпоху возникновения славянской письменности и их современные государства; используются диапозитивы и видеофильмы.

Во-вторых, курс является введением в историю русского языка, подготавливая студентов к изучению исторической фонетики и грамматики русского языка, истории русского литературного языка, а также ряда разделов современного русского литературного языка (фонетика, словообразование и морфемика, лексикология и др.). Это обусловлено тем, что именно в курсе старославянского языка даётся характеристика праславянского языка и основных тенденций развития его фонетической системы и грамматического строя. После изложения понятия об индоевропейских языках историю праславянского языка целесообразно представить в виде двух этапов – раннего и позднего. На раннем этапе формировались особенности, характеризующие славянские языки в кругу других индоевропейских и носящие общеславянский характер; на втором, позднем этапе происходит диалектное дробление и активизируются диалектные различия, которые привели впоследствии к выделению трёх групп славянских языков. Особое внимание следует уделить объяснению механизма действия закона открытого слога и слогового сингармонизма, как ведущих тенденций, обусловивших перестройку фонетической системы праславянского языка и вскрывших побудительные причины большей части фонетических явлений (монофтонгизация дифтонгов, упрощение групп согласных, изменение дифтонгических сочетаний, возникновение носовых гласных, явления конца слога и др.).

Весьма важно заострить внимание студентов на разграничении понятий *праславянский язык* (с двумя его этапами развития), *старославянский язык*, *церковнославянский язык*, *древнерусский* (восточнославянский) *язык* и *современные славянские языки*.

Основные фонетические явления праславянского языка (дописьменного периода) необходимо прослеживать на материале старославянских памятников, а также на материале современного русского языка (при чтении текстов, сопоставлении старославянских и русских слов при переводах, при выяснении причин чередования гласных и согласных и т.д.). При изучении указанных явлений закрепить знания студентам помогут схемы и сопоставительные таблицы.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным темам дисциплины с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; – контрольная работа (комплексный анализ диалектного текста), выполнение тестовых заданий; написание реферата; выполнение домашней контрольной работы по комплексному анализу диалектного текста.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, итогам домашней и рейтинговой контрольной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачёту

- 1) Старославянский язык и его место среди славянских языков.
- 2) Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
- 3) Исторические свидетельства о славянах. Первые славянские государства. Летоисчисление.
- 4) Индоевропейская группа языков.
- 5) Праславянский язык, его отношение к индоевропейскому языку. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
- 6) Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
- 7) История возникновения и развития славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
- 8) Славянские азбуки, их происхождение.
- 9) Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
- 10) Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.

- 11) Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра.
- 12) Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
- 13) Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (в сравнении с современным русским алфавитом).
- 14) Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
- 15) Строение слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
- 16) Неполногласные и полногласные сочетания.
- 17) Образование и утрата носовых гласных.
- 18) История звука, обозначавшегося буквой «h» (ять).
- 19) Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
- 20) Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
- 21) Основные фонетические законы праславянского языка.
- 22) Дифтонги праславянского языка и их судьба.
- 23) Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их преобразование в праславянском языке.
- 24) Дифтонгические сочетания *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке и их судьба.
- 25) Дифтонгические сочетания *ort, *olt в праславянском языке и их судьба.
- 26) Судьба сочетаний *dt, *tt в праславянском языке.
- 27) Судьба сочетаний *tl, *dl в праславянском языке.
- 28) Количественные и качественные чередования гласных звуков.
- 29) Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
- 30) Палатализации заднеязычных согласных, хронология этих процессов.
- 31) Изменения заднеязычных согласных *g, *k, *h и свистящих *z, *s в сочетании с *j («йотовая палатализация»).
- 32) Изменение губных согласных *b, *p, *v, *m в сочетании с *j.
- 33) Изменение переднеязычных согласных *d, *t в сочетании с *j.
- 34) Изменение сочетаний согласных (*kv, *gv, *kt, *gt, *st, sk, *zd, *zg), связанное с действием закона слогового сингармонизма.
- 35) Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
- 36) Редуцированные звуки ь и ъ. Сильная и слабая позиции редуцированных. Падение редуцированных и следствия их утраты.

- 37) Редуцированные звуки ы и и. Сильная и слабая позиция. Утрата редуцированных и её последствия.
- 38) Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
- 39) Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
- 40) Склонение с древней основой на *ā, -jā и его история.
- 41) Склонение с древней основой на *ǫ, -jǫ и его история.
- 42) Склонение с древней основой на согласный и его история.
- 43) Склонение с древней основой на *ū и *ǔ и их история.
- 44) Склонение с древней основой на *ī и его история.
- 45) Местоимения в старославянском языке. Разряды по значению. Особенности склонения личных местоимений.
- 46) Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение Н в основе косвенных падежей местоимений.
- 47) Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
- 48) Степени сравнения имён прилагательных.
- 49) Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
- 50) Две основы глагола. Классы глаголов.
- 51) Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
- 52) Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
- 53) Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
- 54) Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
- 55) Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
- 56) Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
- 57) Условное наклонение глагола, его образование и спряжение.
- 58) Повелительное наклонение в старославянском языке, его образование и спряжение.
- 59) Инфинитив и супин в старославянском языке, их значение и образование.
- 60) Причастия старославянского языка, их образование и склонение.
- 61) Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
- 62) Частицы и союзы в тексте.

- 63) Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
- 64) Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
- 65) Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
- 66) Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
- 67) Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. оборот «дательный самостоятельный». оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
- 68) Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
- 69) Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
- 70) Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра – по выбору).

Примерные практические задания к зачету

1. Чтение и перевод отрывка из «Повести временных лет» о возникновении славянской письменности (см. Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. – М.: Просвещение, 1984. – С. 13.).
2. На основе анализа кириллицы ответьте на вопросы:
 - Какие звуки имели несколько буквенных соответствий и почему?
 - Какие буквы обозначали сочетание звуков? Использовались ли они при написании исконных славянских слов?
 - Приведите примеры лигатур и диграфов, есть ли они в современном русском языке?
3. Сравните кириллицу с современным русским алфавитом. Какие буквы вышли из употребления и почему? Какие буквы изменили графический облик? Сравните начертания русских букв с XI по XVII в. и проследите за их графическими изменениями. Какие из сохранившихся букв получили новые функции? Укажите новые буквы, время и причину их появления.
4. Какова история названий русских букв? Как менялись названия? Используя толковые и фразеологические словари, объясните происхождение и смысл следующих выражений: *поставить точки над и, брюхо оником, ножки хером, стоять фертом, прописать ижицу, встретить на ять* и др. (продолжите этот список).
5. По описанию определите, какие гласные имеются в виду: а) заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой, полного образования; б) переднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, неносовой, полного образования; в) переднего ряда, среднего подъёма,

нелабиализованный, носовой, полного образования; г) переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, неносовой, неполного образования; д) среднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, неносовой, полного образования.

6. Из приведённых латинских слов образуйте параллели в старославянском языке:

nōs, vōs, sāle, mōrs, vērūs, pēs, sīc, mūs, mŭscŭs, vētŭs, tŭ, kōsā, bārŭs.

Примерные тестовые задания

1. *Праславянский язык – это*

- 1) общеславянский язык
- 2) язык-предок всех славянских языков
- 3) древнейший язык периода славянской общности
- 4) общеславянский язык-основа
- 5) все ответы верны

2. *Знак **титло** в старославянских памятниках не служит как надстрочный знак для:*

- 1) обозначения чисел;
- 2) сокращённого написания наиболее употребительных слов;
- 3) обозначения придыхания;
- 4) нет верного ответа;
- 5) все ответы верны.

3. *Укажите ряд, содержащий правильное высказывание:*

- 1) Числовое значение имеют буквы, заимствованные из греческого алфавита.
- 2) Все буквы кириллицы обозначают число.
- 3) Все буквы кириллицы не имеют числового значения.
- 4) Во всех рядах.
- 5) Нет такого ряда.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре общего языкознания, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещены в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Введение	ПК-2, СК-1, СК-2	Конспекты, аннотации обязательной и дополнительной литературы
Графика	ПК-2, СК-1, СК-2	Графический анализ, устный опрос, творческие задания, разноуровневые

		задачи и задания.
Фонетика	ПК-2, СК-1, СК-2	Фонетический анализ, устный опрос, творческие задания, разноуровневые задачи и задания, рефераты, атрибуция старославянского текста, контрольная работа по фонетике, итоговое компьютерное тестирование.
Лексика и словообразование	ПК-2, СК-1, СК-2	Лексический анализ, рефераты, устный опрос, творческие задания, разноуровневые задачи и задания, атрибуция старославянских текстов, итоговое тестирование.
Морфология	ПК-2, СК-1, СК-2	Рефераты, аннотации обязательной и дополнительной литературы, устный опрос, творческие задания, разноуровневые задачи и задания, атрибуция текстов, контрольная работа, итоговое тестирование.
Синтаксис	ПК-2, СК-1, СК-2	Синтаксический анализ, рефераты, устный опрос, творческие задания, разноуровневые задачи и задания, атрибуция старославянских текстов, итоговое тестирование.

Критерии оценки ответа на зачёте

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочётами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочётами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4	Удовлетворительный

	ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:

внешний

д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания БашГУ
Ибрагимова В.Л.

внутренний

д.филол.н.,
профессор
кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы
Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей компетенции:

ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикатор достижения:

ПК.1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки;

- цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;

- составлять календарные, тематические и поурочные планы;
- формулировать тему и триединые цели урока в зависимости от его типа и формы проведения;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;
- применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний.

владеть:

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;
- построения здоровьесберегающей среды обучения русскому языку;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения	Предмет методики обучения русскому

	русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	языку: цель, предмет и методы исследования ТМОЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТМОЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения русскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. Учебники русского языка. ТСО и наглядность на уроках русского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	Принципы обучения русскому языку. Классификации методов обучения русскому языку; приемы обучения русскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок русского языка в современной школе	НОТ учителя русского языка...Формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках русского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.
5.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
7.	Методика преподавания русского языка в полиэтнической и	Русский язык как родной. Русский язык как неродной (иностраннй). Русский язык как средство межнационального

	поликультурной среде	общения.
8.	Решение воспитательных задач через русский язык	Воспитательный потенциал уроков русского языка. Повышение мотивации интереса к изучению русского языка.
9.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Дидактический материал о культуре русского и других народов на уроках русского языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
10.	Методика изучения фонетики и графики	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
11.	Методика изучения лексики и фразеологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
12.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
13.	Методика изучения орфографии	Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
14.	Методика изучения морфологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
15.	Методика изучения синтаксиса	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
16.	Методика изучения пунктуации	Принципы русской пунктуации. Классификация знаков препинания.
17.	Методика изучения синтаксиса на текстовой основе	Словосочетание. Предложение. Текст.
18.	Методика изучения пунктуации на текстовой основе	Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
19.	Изучение стилистики в школьном курсе русского языка	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
20.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
21.	Изучение теории речевой деятельности	Система работы по развитию связной речи
22.	Методика развития устной и письменной речи учащихся	Система работы по развитию письменной речи

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (2 часа).

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования (2 часа).

Тема 3. Средства обучения русскому языку (2 часа).

Тема 4. Различные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др. (2 часа).

Тема 5. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников (2 часа).

Тема 6. Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и оценки достижений (2 часа).

Тема 7. Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде (2 часа).

Тема 8. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания (2 часа).

Тема 9. Методика изучения фонетики и графики (2 часа).

Тема 10. Методика изучения морфемики (2 часа).

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Методика изучения состава слова и словообразования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание раздела «Словообразование». Предмет и основные понятия синхронного словообразования: производная и производящая основы, словообразующее средство, словообразовательная цепочка, способы словообразования. Формообразование и словообразование.
2. Принципы изучения морфемики и словообразования: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Основные методы и приемы изучения морфемики и словообразования.
3. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Значение этих видов разбора, их задачи, методика проведения, связь между ними.
4. Этимологический анализ слова.
5. Использование словарей при изучении морфемики и словообразования.

Тема 2: Методика изучения лексики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, основная цель и задачи изучения раздела «Лексика». Место раздела в школьном курсе русского языка.
2. Лингвистические основы изучения лексики и фразеологии.
3. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.
4. Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.
5. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.
6. Связь лексики со словообразованием.

Тема 3: Методика изучения фразеологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

7. Методы и приемы изучения лексики и фразеологии. Система и виды упражнений, используемых в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. Роль и методика лексического разбора.
8. Лексические ошибки и недочеты. Работа над лексическими нормами.
9. Словарная и словарно-стилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.
10. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 4: Методика изучения орфографии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль орфографии в школьном курсе русского языка.
2. Изучение орфографии в школе.
3. Упражнения по орфографии.

Тема 5: Методика изучения морфологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура.
2. Частнометодические принципы изучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.
3. Основные понятия морфологии (части речи и их грамматические категории), закономерности усвоения их учащимися. Методика формирования понятия «части речи» в процессе изучения морфологии. Изучение грамматических классификаций, словоизменения частей речи, словообразования частей речи.
4. Специфика в изучении знаменательных и служебных частей речи.
5. Специальные умения и навыки учащихся, формируемые при изучении морфологии. Основные этапы, методы и приемы их формирования.
6. Основные морфологические нормы речевой культуры. Способы предупреждения и преодоления типичных морфологических ошибок.

Тема 6: Методика изучения синтаксиса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи изучения.
2. Основное содержание и структура раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школьном курсе русского языка.
3. Принципы изучения школьного курса синтаксиса.
4. Словосочетание как синтаксическая единица, его грамматическая и смысловая характеристика. Основные задачи изучения словосочетания. Объем сведений, сообщаемых учащимся о словосочетании.
5. Методы, приемы и средства изучения словосочетания. Система специальных упражнений.
6. Синтаксический разбор словосочетания.

Тема 7: Методика изучения пунктуации (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение основных пунктуационных правил в разделе «Простое предложение». Связь изучения синтаксиса простого предложения и культуры речи.
2. Основные методы и приемы, средства изучения синтаксиса осложненного предложения. Виды специальных упражнений. Система работы по предупреждению и исправлению синтаксических ошибок в устной и письменной речи учащихся.
3. Значение синтаксического разбора осложненного предложения и методика его проведения.
4. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам). Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 8: Методика изучения синтаксиса на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

5. Место раздела, значение, задачи его изучения. Основное содержание и структура раздела.
6. Изучение синтаксиса простого предложения при изучении основных разделов русского языка.
7. Разные аспекты изучения простого предложения как синтаксической единицы: логический, структурный, коммуникативный, семантический. Ознакомление с основными признаками предложения.
8. Классификация простых предложений в школьной грамматике.

Тема 9: Методика изучения пунктуации на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

9. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам).

10. Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 10: Изучение стилистики в школьном курсе русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль стилистики в русском языке.
2. Виды стилистических упражнений.
3. Методика изучения стилистики.

Тема 11: Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи в русском языке.
2. Методика изучения раздела.
3. Виды заданий по культуре речи.

Тема 12: Изучение теории речевой деятельности (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль развития речи в речи школьников.
2. Методика проведения занятий по развитию речи.
3. Упражнения по развитию речи.

Тема 13: Методика развития письменной речи учащихся (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

4. Роль развития речи в речи школьников.
5. Методика проведения занятий по развитию речи.
6. Упражнения по развитию речи.

Тема 14: Методика развития устной речи (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

7. Роль развития речи в речи школьников.
8. Методика проведения занятий по развитию речи.
9. Упражнения по развитию речи.

Тема 15: Изучение в школе текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).

4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 16: Комплексный анализ текста (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).
4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 17: Методика написания сочинений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуниктивно-речевых задач – типологии упражнений по развитию связной речи.
2. Виды сочинений: по тематике; по источнику получения материала; по психологическому источнику; по объему; по типу создаваемых текстов; по стилю и жанру речи; по сложности дополнительным языковым заданием.
3. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуниктивно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).
4. Основные этапы работы над сочинением в деятельности учащихся.
5. Три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения: подготовка и организация сочинений; их проверка и оценка; анализ проверенных работ в классе.

Тема 18: Методика написания изложений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение изложений в общей системе обучения русскому языку.
2. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности – слушанию и репродуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.

3. Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по сложности дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста (обусловленной преобладающим в тексте ФСТР).
4. Виды изложений по восприятию исходного текста.
5. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).
6. Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.
7. Оценка изложений.

Тема 19: Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Виды олимпиад по русскому языку.
2. Методика подготовки к олимпиадам.
3. Разбор олимпиадных заданий.

Тема 20: Элективные курсы по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Элективные курсы по русскому языку как новейший механизм актуализации и индивидуализации обучения.
2. Функции элективных курсов.
3. Способы деятельности и формы изучения материала для элективных курсов.
4. Тематика и программы элективных курсов по русскому языку.
5. Составление рабочей программы для элективного курса по русскому языку.

Тема 21: Внеурочная работа по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку.
2. Виды, содержание и формы внеклассной работы.
3. Олимпиады по русскому языку.
4. Подготовка учащихся к научно-практическим конференциям.

Тема 22: Подготовка к ОГЭ по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ОГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 1. Изложение. Методика обучения.
4. Часть 3. Виды сочинений.
5. Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку.

Тема 23: Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ЕГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 3. Сочинение-рассуждение.
4. Критерии оценивания ЕГЭ по русскому языку.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает написание рефератов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
2. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
3. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
4. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
5. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
6. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
7. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
8. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
9. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.
10. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;

права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Титов В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. – Москва: Приор-издат, 2008. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>
2. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
3. Артеменко Н.А. Теория и методика обучения русскому языку. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями

опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы обучения русскому языку как родному, а также теоретическая и лингводидактическая основа изучаемых в школьном курсе разделов русского языка в рамках концепции преподавания теории и методики обучения русскому языку как родному на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, составления конспектов уроков разного типа. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены

конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, курсовой работы и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и вопросами к зачету, темами курсовых работ.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Примерные практические задания к зачету

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).
3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).
4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.
5. Анализ одного из учебников русского языка.
6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.
7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).
8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).
11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).
12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).
14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.
15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.
16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.
17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.
18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.
19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).
20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.
21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).
22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.

2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.

4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.

5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.

6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.

7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.

8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и

способы их предупреждения.

9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии)

размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50–69,9

		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы
Тугузбаева О.В.

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО Бочкарёва
Г.А.

внутренний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

- способность моделировать содержание обучения русскому языку и литературе и воспитания средствами данных учебных предметов, формировать у школьников лингвистическую, языковую, коммуникативную, лингвокультурологическую, литературную и литературоведческую компетенции (ПК-1).

О индикаторы достижения –

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю развития методики преподавания русской литературы как науки;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования;
- различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их применения, формы и структуры уроков литературы, а также альтернативные формы урочной деятельности;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- закономерности литературного развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;

уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях (планирование, выбор методов, организация чтения, аналитической урочной и самостоятельной работы обучающихся) конспекта урока литературы);

владеть:

- терминологией методики преподавания русской литературы;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русской литературе как научная дисциплина. Основные этапы развития методики преподавания ли-	Определения методики, данные Н.И.Новиковым, М.А.Рыбниковой и В.В.Голубковым. Предмет исследования и общественная значимость МПЛ. Основные проблемы и приоритетные задачи МПЛ. Методы исследования. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками. Дидак-

	тературы.	тические правила М.А.Рыбниковой. Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX и XX веках. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
2.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему. Урок литературы в современной средней школе.	Статус и содержание, многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе и концепции литературного образования. Словесность как интегративный курс. Лингвокультурологический подход в литературном образовании. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя. Типы учебных книг. Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) и технологической карты урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Структура конспекта урока. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля.
3.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе. Литературное развитие читателя-школьника.	Классические и современные классификации методов и приёмов обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения литературного образования. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция.

		Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятия «читательская деятельность», «читатель-творец», «читатель-экспликатор». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.
4.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Специфика, функции, виды и методический инструментарий вступительных занятий в средних и старших классах. Виды вступительных занятий. Специфика, функции, виды и методический инструментарий заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Основные аспекты школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.
5.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Виды уроков по изучению эпических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Проблема интерпретации лирических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Виды интерпретации драматических произведений.
6.	Вопросы теории и истории литерату-	Теория литературы и её значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных по-

	ры в школьном изучении.	ятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Изучение биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Изучение литературно-критических материалов. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по изучению литературной критики.
7.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация и жанровая специфика сочинений. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.
8.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Задачи внеклассной работы по литературе. Принципы организации, виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Специфика создания читательской среды в школе. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. В поисках «золотого списка». Базовое и профильное обучение литературе. Факультета-

		тивные и элективные занятия в системе литературного образования. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему. Урок литературы в современной школе (2 часа).

Тема 2. Основные этапы изучения литературных произведений в школе (2 часа).

Тема 3. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе. Литературное развитие читателя-школьника (1 час).

Тема 4. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике (2 часа).

Тема 5. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении (1 час).

Тема 6. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Дидактические правила М.А.Рыбниковой.

Вопросы для обсуждения:

1. Решению каких проблем литературного образования способствуют эти правила.

2. Прокомментируйте каждое правило применительно к конкретным педагогическим ситуациям.

Тема 2: Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой вклад в постановку и решение приоритетных задач литературного образования внесли методисты XIX и XX веков (В.В.Данилов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков и др.)?

Тема 3: Лингвокультурологический подход в литературном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Составить концептуальный портрет ключевого слова «дорога».
2. Применить его при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Тема 4: Художественное восприятие как процесс сотворчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах изучения литературы в школе понятия «читатель-экспликатор» и «читатель-творец».

Тема 5: Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте методы изучения внутрипредметных связей на уроках литературы.
2. Назовите и проанализируйте методы изучения межпредметных связей на уроках литературы.

Тема 6: Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую роль в объединении в целостную систему чтения, анализа, интерпретации литературного произведения играют художественные концепты.
2. Рассмотрите эту систему на примерах изучения литературы в школе.

Тема 7: Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте 2-3 федеральные программы по литературе с точки зрения представления в них эпических, лирических и драматических произведений.
2. Подготовьте доклады на тему: «Анализ лирического произведения: виды и формы дифференцированных вопросов и заданий».
3. Подготовьте вопросы для учащихся перед посещением ими спектаклей по драматическим произведениям, изучаемым в школе.

Тема 8: Изучение биографии писателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте с методической точки зрения термин «художественная доминанта».

2. Рассмотрите этот термин применительно к изучению биографии известных писателей (М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов и др.).

Тема 9: Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.
2. Прокомментируйте на конкретных примерах целесообразность и эффективность выбираемых учителем способов при изучении литературы в 5-7, 8-9, 10-11 классах.

Тема 10: Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте методы и приемы развития устной речи.
2. Проанализируйте методы и приемы развития письменной речи.

Тема 11: Роль внеклассной работы в формировании активного читателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте ситуацию «кризиса чтения».
2. Рассмотрите и прокомментируйте формы работы по организации самостоятельного внеклассного чтения учащихся.
3. Составьте и аргументируйте «золотой список»

Тема 12: Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте виды элективных курсов.
2. Рассмотрите на конкретных примерах виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы её организации.
3. Обоснуйте необходимость взаимосвязи уроков с факультативными и элективными курсами.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- изучение учебной литературы – 40 часов (1-12 разделы);
- работа с художественным текстом в ходе выполнения аналитических заданий – 40 часов (5-10 разделы);
- работа с программами и ФГОС – 20 часов (3, 5-10 разделы);
- составление технологических карт, планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий – 30 часов (6-7, 9-11 разделы);
- подготовка презентационного материала - 21 (1-12 разделы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Фе-

дерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007, 2008.

2. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2015. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – Москва: Флинта,

2012. – Режим доступа – URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

4. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. – Москва: Флинта, 2011. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.knigafund.ru
2. www.elibrary.ru
3. <http://metlit.nm.ru>
4. <http://www.edu.ru>
5. <http://school.edu.ru>
6. <http://www.mlis.ru>
7. <http://fio.ru>
8. www.ict.edu.ru
9. <http://lt/1september.ru>
10. www.chpk.ru
11. <http://lib.ru>
12. <http://lib.aldebaran.ru>
13. <http://www.klassika.ru>
14. <http://biblus.ru>
15. <http://feb-web.ru>
16. <http://imwerden.de>
17. <http://www.gaidarovka.ru>
18. <http://enc.mail.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных ауди-

торий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

ТИМОРЛ разрабатывает теоретические проблемы изучения русской литературы в школе, методы, приемы и технологии изучения предмета. Дисциплина призвана помочь студентам освоить методологию обучения русской литературе, сформировать профессиональные знания, умения и навыки, помочь овладеть соответствующими компетенциями. Особенное значение при этом имеет формирование у студентов представления о новом типе взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к самостоятельной, творческой деятельности.

ТИМОРЛ в национальной школе и полиэтнических классах имеет специфические особенности, связанные с условиями обучения: в качестве доминирующего она избирает принцип типологической общности и национально-го своеобразия литератур, сопоставительное изучение русской и родной литератур, межпредметные связи русской и родной литератур.

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**, где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, курсовой работы и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, темами курсовых работ.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2. Специфика предмета «Русская литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.
5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.

Примерная тематика курсовых работ

1. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
2. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
3. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
4. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
5. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям. Специфика сочинений на ЕГЭ.
6. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
7. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
8. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
9. Литературно-краеведческая работа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низший уровень</i> Умение самостоятельно принимать реше-	Отлично	90–100

		ние, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает низший уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Шуралёв А.М., д.п.н., профессор кафедры
ской литературы

рус-

Эксперты:

внешний

Жукова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАОУ
ДПО ИРО РБ

внутренний

Зарипова З.А., к.п.н., учёный секретарь БГПУ им.М.Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03(К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

формирование профессиональной компетенции:

- способность моделировать содержание обучения русскому языку и литературе и воспитания средствами данных учебных предметов, формировать у школьников лингвистическую, языковую, коммуникативную, лингвокультурологическую, литературную и литературоведческую компетенции (ПК-1).

О индикаторы достижения –

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Данный экзамен входит в модуль «Теория и методика обучения русскому языку и литературе». Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку и литературе как педагогической науки;

- цели и содержание обучения русскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку и литературе, типологию уроков русского языка и литературы, специфику русского языка и литературы как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку и литературы для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы;

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- формулировать цели, задачи обучения русскому языку и литературы и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;
- составлять календарные, тематические и поурочные планы;
- формулировать тему и триединые цели урока в зависимости от его типа и формы проведения;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;
- применять на уроках русского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний;

владеть:

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;
- построения здоровьесберегающей среды обучения русскому языку и литературы;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (вопросы с одним правильным ответом)
2. Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе(вопросы с одним правильным ответом)
3. Урок русского языка в современной школе(вопросы с одним правильным ответом)
4. Методика изучения фонетики и графики (вопросы с одним правильным ответом)
5. Методика изучения орфографии и орфоэпии(вопросы с одним правильным ответом)
6. Методика изучения морфемики(вопросы с одним правильным ответом)
7. Методика изучения лексики и фразеологии(вопросы с одним правильным ответом)
8. Методика изучения морфологии(вопросы с одним правильным ответом)
9. Методика изучения синтаксиса и пунктуации(вопросы с одним правильным ответом)
10. Методика развития связной речи(вопросы с одним правильным ответом)

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- вопросы для обсуждения,
- практическое задание,
- тест.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>

3. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 200 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43385>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.knigafund.ru
2. www.elibrary.ru
3. <http://metlit.nm.ru>
4. <http://www.edu.ru>
5. <http://school.edu.ru>
6. <http://www.mlis.ru>
7. <http://fio.ru>
8. www.ict.edu.ru
9. <http://lt/1september.ru>
10. www.chpk.ru
11. <http://lib.ru>
12. <http://lib.aldebaran.ru>
13. <http://www.klassika.ru>
14. <http://biblus.ru>
15. <http://feb-web.ru>
16. <http://imwerden.de>
17. <http://www.gaidarovka.ru>
18. <http://enc.mail.ru>
19. <http://slovari.yandex.ru>
20. metod-uch@bk.ru
21. www.uchitel-isd.ru
22. uchbook@mail.ru
23. globus-kniga@mail.ru

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий),

оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов 4 курса в 7 семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Экзамен состоит из 2х частей: независимое тестирование и письменный экзамен (теоретическая и практическая части).

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

В содержание экзамена входит три блока заданий: вопросы для обсуждения, практические задания и тест.

Примерный перечень вопросов для обсуждения

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ и ТМОРЛ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.

2. Связь ТМОРЯ и ТМОРЛ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку и литературы в системе педагогического образования.

4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку и литературе. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.

5. Русский язык и литература как учебные предметы в школе. Содержание обучения русскому языку и литературы. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку и литературе в средней школе.

6. История создания школьных учебников русского языка и литературы. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку и литературы.

8. Инновационные технологии обучения русскому языку и литературы. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку и литературе в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка и литературы. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка и литературы в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка и литературы. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка и литературы (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и

литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку и литературе. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преимущественность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка и литературы в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык и литературу. Система внеклассной работы по русскому языку и литературе: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и литературы и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Примерные практические задания

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку и литературе. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка и литературы (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку и литературе.

5. Анализ одного из учебников русского языка и литературы.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка и литературы (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка и литературы. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку и литературе. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

Примерные тестовые задания

1.Предметом ТМОРЯ является

+содержание обучения

процесс обучения

процесс воспитания

содержание воспитания

2.Объектом ТМОРЯ является

содержание обучения

+процесс обучения, воспитания и развития

процесс воспитания

формы обучения

3.МПРЯ формирует следующие компетенции

+коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую

коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую

языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную,

культуроведческую

культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;

- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70–89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка ИФОМК

О.В. Тугузбаева

Эксперты:

внешний

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Физико-математический лицей № 93

Т.В. Шумулинская

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры

общего языкознания

Г.М. Курбангалеева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный курс «Русская диалектология» входит в вариативную часть учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные территориальные диалекты и наиболее существенные различия между северным и южным наречиями и среднерусскими говорами;
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом);

уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- уметь читать и анализировать записи диалектной речи;
- транскрибировать и анализировать записи;
- анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы;

владеть:

- навыками комплексного анализа диалектных текстов;
- методикой преподавания русского языка и литературы в условиях диалектного окружения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Диалекты в системе общенародного языка.	1. Понятие о территориальных и социальных диалектах. 2. Диалектное членение русского языка. Группировка говоров русского языка. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры. 3. Русские диалекты на территории Башкирии. 4. Общие изменения в русских диалектах под воздействием русского литературного языка.
2.	Фонетические особенности	<u>Ударный и безударный вокализм.</u> 1. Система вокализма в первом предударном слоге. Полное различение гласных. 2. Произношение <i>О</i> и <i>А</i> после твердых согласных (<i>водá, травá, к столу́, в травé</i>). <u>Оканье</u> полное (<i>молодо́й, голова́</i>) и неполное (<i>мьлодо́й, гьлова́</i>). <u>Аканье</u> недиссимилятивное (<i>вада́, травá</i>) и диссимилятивное (<i>вьда́, трьва́</i>), его разновидности. 3. Типы предударного вокализма после мягких согласных (полное различение гласных, частичное различение гласных, ёканье, еканье, иканье, яканье). 4. Характеристика типов безударного вокализма в русских говорах на территории Башкирии. <u>Консонантизм</u> 1. Состав согласных фонем в диалектных системах (заднеязычные согласные; губно-зубные согласные; переднеязычные согласные, фонема <j>). 2. Особенности системы консонантизма в русских говорах на территории Башкирии. 3. Основные фонетические изменения в диалектах

		под воздействием литературного языка (утрата активного цоканья, смещение границ аканья и оканья, произнесение [ɣ] фрикативного и т.п.).
3.	Грамматические особенности	<u>Морфология</u> 1. Единство морфологического строя русского языка. 2. Характер диалектных различий морфологического уровня (различия в наборе аффиксов, в распределении аффиксов по классам основ, в фонемном составе аффиксов, в чередованиях основ и распределении ударений в разных грамматических формах). 3. Обзор диалектных различий в грамматических формах существительных, прилагательных, местоимений. 4. Грамматические особенности русских говоров на территории Башкирии.
4.	Лексические особенности	1. Единство основного словарного состава для русского языка в целом; частный характер диалектных различий. 2. Основные типы словарно-диалектных различий; различия непротивопоставленные (этнографизмы) и противопоставленные. 3. Лексические особенности русских говоров на территории Башкирии.
5.	Диалектное членение	Диалектное членение русского языка. Группировка говоров русского языка. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры. Диалектные зоны.
6.	Методы изучения диалектов	Синхронный и диахронный аспекты диалектологических исследований. Лингвогеографические методы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Диалекты в системе общенародного языка и на территории РБ. Взаимодействие диалектов и литературного языка.

Тема 2. Фонетические, грамматические и лексические особенности русских народных говоров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Особенности транскрипции в диалектологии. Предварительные сведения о диалектах. Фонетика и лексика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности транскрибирования и чтения диалектного текста.
2. Ударный и безударный вокализм. Оканье и аканье, их типы в русских говорах.
3. Общее и различия между типами предударного вокализма после мягких согласных: ёканья, еканья, иканья, яканья.
4. Различия системы согласных фонем в литературном языке и в диалектах.
5. Различия произношения заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров.
6. Произношение аффрикат **ч** и **ц**. Цоканье.
7. Переднеязычные шипящие, свистящие и сонорные согласные в говорах.
8. Особенности произношения губных согласных.

Тема 2. Морфологические и синтаксические особенности русских народных говоров (имена). Анализ текста

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектные различия в категории рода имени существительного.
2. Особенности диалектного склонения существительных.
3. Отличия системы грамматических форм личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения в литературном языке и в говорах.
4. Особенности образования и склонения личных местоимений 3-го лица в русских говорах.
5. Основные диалектные различия в склонении прилагательных и неличных местоимений.
6. Диалектные особенности образования форм сравнительной степени прилагательных.
7. Особенности предложных словосочетаний в говорах.
8. Различия беспредложных словосочетаний в говорах.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:

- изучение, аннотирование и конспектирование основной и дополнительной литературы (подготовка к практическим занятиям);
- контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста),
- тестовые задания,

– написание реферата,

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучающихся, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к практическим занятиям; подготовка мультимедиапрезентаций, подготовка к учебной диалектологической практике.

В течение учебного года предполагается проведение домашней контрольной работы (комплексный анализ диалектного текста), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед зачётом.

Темы для самостоятельного изучения студентами

1. Общая характеристика русских говоров на территории РБ. История заселения Башкирии. Состав местного населения. Характеристика групп говоров на территории края. Лингвогеографическая характеристика русских говоров на территории РБ (по данным З.П.Здобновой). Группы местных говоров. Их отношение к материнским говорам на территории РФ. – Изучение и конспектирование дополнительной литературы.
2. Полиэтническая среда городского просторечия. Региональный компонент русской разговорной речи г. Уфы. – Изучение и конспектирование научной литературы, собственные наблюдения.
3. Методика изучения и сбора диалектного материала. – Изучение методических указаний по сбору диалектного языкового материала. Подготовка к диалектологической практике.
4. Использование диалектизмов в языке художественной литературы.
5. Вклад ученых-диалектологов в развитие общетеоретических проблем языкознания.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. История разработки русской диалектологии.
2. Диалектное членение русского языка.
3. Атласы русских говоров.
4. Типы аканья и яканья в русских говорах.
5. Специфика диалектного текста.
6. Типы склонений имен существительных в русских говорах.
7. Классификация диалектной лексики.
8. Диалектные словари русского языка.
9. Функция диалектизмов в художественном тексте.
10. Диалектные черты в языковом портрете политика.

11. Современная языковая ситуация в регионах России.
12. Диалекты как источник пополнения лексического фонда современного русского литературного языка.
13. Диалектная речь и просторечие: языковая интерференция.
14. Грамматическая категория рода в русских диалектах.
15. Принципы диалектно членения русского языка.
16. Классификация «российских диалектов» в трудах М.В. Ломоносова.
17. Классификация русских говоров В.И. Даля.
18. Система русских говоров в «Очерках русской диалектологии А.Н. Соболевского.
19. Труды по русской диалектологии А.А. Шахматова.
20. Труды по русской диалектологии Н.М. Каринского.
21. Труды по русской диалектологии Н.Н. Дурново.
22. Деятельность МДК (Московской диалектологической комиссии) и её роль в развитии русской диалектологии.
23. Методы изучения диалектной лексики.
24. Диалектологический атлас русского языка (ДАРЯ).
25. Диалектная лексика в составе русских фразеологизмов.
26. Территориальное варьирование русских говоров на территории Башкирии.
27. Атлас русских говоров Башкирии.
28. Словарь русских говоров Башкирии.
29. Диалектная лексика в сказах П.П. Бажова.
30. Диалектная лексика и топонимика.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

- 1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;
- 2) обобщение материалов специализированных научных изданий;
- 3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;
- 4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Васильев, В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645> (дата

обращения: 24.05.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1867-4. – Текст : электронный.

2. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939> (дата обращения: 24.05.2016). – Библиогр.: с. 90. – ISBN 978-5-8353-1649-6. – Текст: электронный.

3. Здобнова З.П. Русская диалектология: Учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГУ, 2003.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся

предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Диалекты народов России и Республики Башкортостан» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке будущего учителя-русиста, в особенности преподавателя сельской местности в условиях моно-, би- и полилингвальной среды.

Учебная дисциплина «Диалекты народов России и Республики Башкортостан» призвана способствовать формированию таких профессионально-специализированных компетенций, как: готовность выявлять и анализировать закономерности развития русского языка и литературы, владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения; способность использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности (ПСК-1); способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера (ПСК-2).

Изучение курса строится на таких принципах структурно-семантического направления, как принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины. Основной задачей курса является ознакомление студентов с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями и говорами, в том числе на территории Республики Башкортостан. Логика изложения материала подразумевает, что диалектология призвана не только объяснять

историческое прошлое языка и самих диалектов, но и указывать перспективу русских говоров по пути их сближения с литературным языком, давать научно-обоснованные рекомендации для целенаправленной работы учителя в условиях диалектного окружения.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций в дистанционном формате и практических занятий контактно. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным темам дисциплины с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; – контрольная работа (комплексный анализ диалектного текста), выполнение тестовых заданий; написание реферата; выполнение домашней контрольной работы по комплексному анализу диалектного текста.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, итогам домашней и рейтинговой контрольной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.
5. Значение диалектологии как науки.
6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.
13. Разновидности аканья в русских диалектах.
14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат **ч** и **ц**. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного **ј**.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляции и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.

31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.

32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные практические задания к зачету

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему

Текст

Пахал'и съхам'и. Соху д'иржал'и кр'епко, штоп пр'имаја шла баръзда знач'ит'. Рауач' - за што рулил, за јауо запр'иуалас' в вобжы. Зьпр'аут' и пашут'. Нь н'ије над'ивал'и жыл'езныйи съшник'й. Патом уж плух... Б'ар'й, д'аржы јауо... Зь с'алом съб'ирал'ис'. Раншы д'ал'ил'и земл'и пь патомству, на д'ит'еј мушка пола. Скока ф с'ил'е душ былъ? Н'и помн'у. Уп'ир'от знал'и... Б'ир'ом над'ел... С'имйа вот...

1. Выберите пять слов с безударными гласными О, Э, А после мягких согласных, транскрибируйте их для всех известных вам типов яканья.

2. Объясните произношение мушка.

3. Объясните форму зьпр'аут

4. Установите, к какому наречию русского языка принадлежит данный говор. Вывод мотивируйте.

Примерные тестовые задания к зачету

1. Какой тип безударного вокализма называется аканьем?

- а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные о, а после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
- б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
- в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные о, а после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
- г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
- д) нет верного ответа

2. Определите тип оканья по следующим словам *бол'шáйя, пошóл. одново́, пълучíл, гóрът, гъворíт, отéц*

- а) полное оканье

- б) ассимилятивное оканье
- в) диссимилятивное оканье
- г) неполное оканье
- д) нет верного ответа

3. На какой территории не распространено аканье?

- а) в Смоленской области
- б) в Рязанской области
- в) в Брянской области
- г) в Костромской области
- д) в Курской области

4. Гласные какого подъёма сохраняются без изменения в первом предударном слоге после мягких согласных?

- а) верхнего подъёма
- б) верхне-среднего
- в) среднего
- г) нижнего
- д) не изменяются все гласные

5. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з'имá, л'уб'út', р'икá, с'илó, п'итáк

- а) полное различие гласных
- б) частичное различие гласных
- в) еканье
- г) иканье
- д) ёканье

6. Какой тип предударного вокализма после мягких согласных отражён в данных примерах: с'естрá, в'еснá, пом'ерлá, з'ернó, с'елóm?

- а) полное различие гласных
- б) иканье
- в) еканье
- г) ёканье
- д) яканье

Критерии оценки ответа на зачёте

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса //	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично

	выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре общего языкознания, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещены в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает низестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:

внешний

д.филол.н.,

профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания Баш ГУ
Ибрагимова В.Л.

внутренний

д.филол.н.,
профессор
кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы
Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02 ДИАЛЕКТЫ НАРОДОВ РОССИИ И
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный курс «Диалекты народов России и Республики Башкортостан» входит в вариативную часть учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные территориальные диалекты и наиболее существенные различия между северным и южным наречиями и среднерусскими говорами;
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом);

уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- уметь читать и анализировать записи диалектной речи;
- транскрибировать и анализировать записи;
- анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы;

владеть:

- навыками комплексного анализа диалектных текстов;
- методикой преподавания русского языка и литературы в условиях диалектного окружения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Диалекты в системе общенародного языка.	1. Понятие о территориальных и социальных диалектах. 2. Диалектное членение русского языка. Группировка говоров русского языка. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры. 3. Русские диалекты на территории Башкирии. 4. Общие изменения в русских диалектах под воздействием русского литературного языка.
2.	Фонетические особенности	<u>Ударный и безударный вокализм.</u> 1. Система вокализма в первом предударном слоге. Полное различение гласных. 2. Произношение <i>О</i> и <i>А</i> после твердых согласных (<i>водá, травá, к столу́, в травé</i>). <u>Оканье</u> полное (<i>молодо́й, голова́</i>) и неполное (<i>мьлодо́й, гьлова́</i>). <u>Аканье</u> недиссимилятивное (<i>вада́, травá</i>) и диссимилятивное (<i>вьда́, трьва́</i>), его разновидности. 3. Типы предударного вокализма после мягких согласных (полное различение гласных, частичное различение гласных, ёканье, еканье, иканье, яканье). 4. Характеристика типов безударного вокализма в русских говорах на территории Башкирии. <u>Консонантизм</u> 1. Состав согласных фонем в диалектных системах (заднеязычные согласные; губно-зубные согласные; переднеязычные согласные, фонема <j>). 2. Особенности системы консонантизма в русских говорах на территории Башкирии. 3. Основные фонетические изменения в диалектах

		под воздействием литературного языка (утрата активного цоканья, смещение границ аканья и оканья, произнесение [γ] ффрикативного и т.п.).
3.	Грамматические особенности	<u>Морфология</u> 1. Единство морфологического строя русского языка. 2. Характер диалектных различий морфологического уровня (различия в наборе аффиксов, в распределении аффиксов по классам основ, в фонемном составе аффиксов, в чередованиях основ и распределении ударений в разных грамматических формах). 3. Обзор диалектных различий в грамматических формах существительных, прилагательных, местоимений. 4. Грамматические особенности русских говоров на территории Башкирии.
4.	Лексические особенности	1. Единство основного словарного состава для русского языка в целом; частный характер диалектных различий. 2. Основные типы словарно-диалектных различий; различия непротивопоставленные (этнографизмы) и противопоставленные. 3. Лексические особенности русских говоров на территории Башкирии.
5.	Диалектное членение	Диалектное членение русского языка. Группировка говоров русского языка. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Среднерусские говоры. Диалектные зоны.
6.	Методы изучения диалектов	Синхронный и диахронный аспекты диалектологических исследований. Лингвогеографические методы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Характеристика русских говоров России и Республики Башкортостан.

Тема 2. Грамматические особенности в русских народных говорах. Особенности лексики, фонетики и грамматики русских говоров на территории РБ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Особенности транскрипции в диалектологии народов России и Республики Башкортостан. Предварительные сведения о диалектах народов России. Фонетика и лексика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности транскрибирования и чтения диалектного текста.
2. Ударный и безударный вокализм. Оканье и аканье, их типы в русских говорах.
3. Общее и различия между типами предударного вокализма после мягких согласных: ёканья, еканья, иканья, яканья.
4. Различия системы согласных фонем в литературном языке и в диалектах.
5. Различия произношения заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров.
6. Произношение аффрикат **ч** и **ц**. Цоканье.
7. Переднеязычные шипящие, свистящие и сонорные согласные в говорах.
8. Особенности произношения губных согласных.

Тема 2. Морфологические и синтаксические особенности народных говоров России (имена). Анализ текста

1. Диалектные различия в категории рода имени существительного.
2. Особенности диалектного склонения существительных.
3. Отличия системы грамматических форм личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения в литературном языке и в говорах.
4. Особенности образования и склонения личных местоимений 3-го лица в русских говорах.
5. Основные диалектные различия в склонении прилагательных и неличных местоимений.
6. Диалектные особенности образования форм сравнительной степени прилагательных.
7. Особенности предложных словосочетаний в говорах.
8. Различия беспредложных словосочетаний в говорах.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:
– изучение, аннотирование и конспектирование основной и дополнительной литературы (подготовка к практическим занятиям);

- контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста),
- тестовые задания,
- написание реферата,

Темы для самостоятельного изучения студентами

1. Общая характеристика русских говоров на территории РБ. История заселения Башкирии. Состав местного населения. Характеристика групп говоров на территории края. Лингвогеографическая характеристика русских говоров на территории РБ (по данным З.П.Здобновой). Группы местных говоров. Их отношение к материнским говорам на территории РФ. – Изучение и конспектирование дополнительной литературы.
2. Полиэтническая среда городского просторечия. Региональный компонент русской разговорной речи г. Уфы. – Изучение и конспектирование научной литературы, собственные наблюдения.
3. Методика изучения и сбора диалектного материала. – Изучение методических указаний по сбору диалектного языкового материала. Подготовка к диалектологической практике.
4. Использование диалектизмов в языке художественной литературы.
5. Вклад ученых-диалектологов в развитие общетеоретических проблем языкознания.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. История разработки русской диалектологии.
2. Диалектное членение русского языка.
3. Атласы русских говоров.
4. Типы аканья и яканья в русских говорах.
5. Специфика диалектного текста.
6. Типы склонений имен существительных в русских говорах.
7. Классификация диалектной лексики.
8. Диалектные словари русского языка.
9. Функция диалектизмов в художественном тексте.
10. Диалектные черты в языковом портрете политика.
11. Современная языковая ситуация в регионах России.
12. Диалекты как источник пополнения лексического фонда современного русского литературного языка.
13. Диалектная речь и просторечие: языковая интерференция.
14. Грамматическая категория рода в русских диалектах.
15. Принципы диалектно членения русского языка.
16. Классификация «российских диалектов» в трудах М.В. Ломоносова.
17. Классификация русских говоров В.И. Даля.
18. Система русских говоров в «Очерках русской диалектологии» А.Н. Соболевского.
19. Труды по русской диалектологии А.А. Шахматова.
20. Труды по русской диалектологии Н.М. Каринского.

21. Труды по русской диалектологии Н.Н. Дурново.
22. Деятельность МДК (Московской диалектологической комиссии) и её роль в развитии русской диалектологии.
23. Методы изучения диалектной лексики.
24. Диалектологический атлас русского языка (ДАРЯ).
25. Диалектная лексика в составе русских фразеологизмов.
26. Территориальное варьирование русских говоров на территории Башкирии.
27. Атлас русских говоров Башкирии.
28. Словарь русских говоров Башкирии.
29. Диалектная лексика в сказах П.П. Бажова.
30. Диалектная лексика и топонимика.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

- 1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;
- 2) обобщение материалов специализированных научных изданий;
- 3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;
- 4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой

образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Васильев, В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645> (дата обращения: 24.05.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1867-4. – Текст: электронный.

2. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939> (дата обращения: 24.05.2016). – Библиогр.: с. 90. – ISBN 978-5-8353-1649-6. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. Public- library.narod.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Диалекты народов России и Республики Башкортостан» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке будущего учителя-русиста, в особенности преподавателя сельской местности в условиях моно-, би- и полилингвальной среды.

Учебная дисциплина «Диалекты народов России и Республики Башкортостан» призвана способствовать формированию таких профессионально-специализированных компетенций, как: готовность выявлять и анализировать закономерности развития русского языка и литературы, владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения; способность использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности (ПСК-1); способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера (ПСК-2).

Изучение курса строится на таких принципах структурно-семантического направления, как принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины. Основной задачей курса является ознакомление студентов с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями и говорами, в том числе на территории Республики Башкортостан. Логика изложения материала подразумевает, что диалектология призвана не только объяснять историческое прошлое языка и самих диалектов, но и указывать перспективу русских говоров по пути их сближения с литературным языком, давать научно-обоснованные рекомендации для целенаправленной работы учителя в условиях диалектного окружения.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций в дистанционном формате и практических занятий контактно. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических

занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Лекционные занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным темам дисциплины с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; – контрольная работа (комплексный анализ диалектного текста), выполнение тестовых заданий; написание реферата; выполнение домашней контрольной работы по комплексному анализу диалектного текста.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, итогам домашней и рейтинговой контрольной работы. Формой итогового контроля является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.
5. Значение диалектологии как науки.
6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.
13. Разновидности аканья в русских диалектах.

14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат **ч** и **ц**. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного **ј**.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляция и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.
31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.
32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные практические задания

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему

Текст

Пахал'и съхам'и. Соху д'иржал'и кр'епо, штоп пр'имаја шла баръзда знач'ит'. Рауач' - за што рулил, за јауо запр'иуалас' в вобжы. Зьпр'ауут' и пашут'. Нъ н'ије над'ивал'и жыл'езныйи съшник'й. Патом уж плух... Б'ар'й, д'аржы јауо... Зъ с'алом съб'ирал'ис'. Раншы д'ал'ил'и земл'и пь

патомству, на д'ит'еј мушка пола. Скока ф с'ил'е душ быть? Н'и помн'у.
Уп'ир'от знал'и... Б'ир'ом над'ел... С'имйа вот...

1. Выберите пять слов с безударными гласными О, Э, А после мягких согласных, затранскрибируйте их для всех известных вам типов яканья.
2. Объясните произношение мушка.
3. Объясните форму зьпр 'а үут
4. Установите, к какому наречию русского языка принадлежит данный говор. Вывод мотивируйте.

Примерные тестовые задания

1. Какой тип безударного вокализма называется аканьем?
 - а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
 - б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
 - в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
 - г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
 - д) нет верного ответа
2. Определите тип оканья по следующим словам *бол'шáйá, пошóл. одно́вó, пълучíл, гóрът, гъворíт, отéц*
 - а) полное оканье
 - б) ассимилятивное оканье
 - в) диссимилятивное оканье
 - г) неполное оканье
 - д) нет верного ответа
3. На какой территории не распространено аканье?
 - а) в Смоленской области
 - б) в Рязанской области
 - в) в Брянской области
 - г) в Костромской области
 - д) в Курской области
4. Гласные какого подъёма сохраняются без изменения в первом предударном слоге после мягких согласных?
 - а) верхнего подъёма

- б) верхне-среднего
- в) среднего
- г) нижнего
- д) не изменяются все гласные

5. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з'имá, л'уб'út', р'ика́, с'ило́, п'ита́к

- а) полное различие гласных
- б) частичное различие гласных
- в) еканье
- г) иканье
- д) ёканье

6. Какой тип предударного вокализма после мягких согласных отражён в данных примерах: с'естра́, в'есна́, пом'ерла́, з'ерно́, с'елом?

- а) полное различие гласных
- б) иканье
- в) еканье
- г) ёканье
- д) яканье

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре общего языкознания, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещены в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалл ная шкала (академи ческая) оценка	БРС, % освоения (рейтинг овая оценка)
Повыше нный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение	Отлично	90-100

		практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса //		
		выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостоятельн ости и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса //	Хорошо	70-89,9
		выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса		
Удовлетв орительн ый (достато чный)	Репродуктивна я деятельность	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос //	Удовлетв орительн о	50-69,9
		выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос		
Недостат очный	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос //	неудовле творител ьно	Менее 50	
	выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос //			
	отсутствие ответов на теоретические вопросы			

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры общего языкознания, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:

внешний

д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания Баш ГУ
Ибрагимова В.Л.

внутренний

д.филол.н.,
профессор
кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы
Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные факты жизни и творчества виднейших русских писателей-эмигрантов, особенности развития литературы русского зарубежья, иметь представление о ее связях с традициями русской классической литературы;

уметь:

самостоятельно исследовать важнейшие произведения писателей русского зарубежья, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу;

владеть:

навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной вне-аудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Литература русского зарубежья первой волны	Жизнь и творчество И.А. Бунина, М. Алданова, И.С. Шмелева, А.М. Ремизова, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Г. Газданова и других писателей.
2	Литература русского зарубежья второй волны	Обзор жизни и творчества основных представителей.
3	Литература русского зарубежья третьей волны	Жизнь и творчество А.И. Солженицына, А. Синявского, В. Аксенова, С. Довлатова, И. Бродского и др.
4	Литература русского зарубежья четвертой волны	Жизнь и творчество Т.Н. Толстой, Е.А. Евтушенко, Н. Коржавина, В. Быкова и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература русского зарубежья первой и второй волны (2 часа).

Тема 2. Литература русского зарубежья третьей и четвертой волны (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Литература русского зарубежья в ее связях с русской и зарубежной литературой.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиции русской классической литературы в литературе русского зарубежья.

2. Влияние творчества зарубежных писателей на писателей-эмигрантов.
3. Литература русского зарубежья как часть отечественной и мировой литературы.

Тема: Литература русского зарубежья первой и второй волны

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество писателей старшего поколения писателей-эмигрантов (обзорная и монографические характеристики).
2. Жизнь и творчество писателей-младозэмигрантов (обзорная и монографические характеристики).
3. Проза русской эмиграции второй волны.
4. Поэзия русской эмиграции второй волны.

Тема: Литература русского зарубежья третьей и четвертой волны

Вопросы для обсуждения:

1. Проза русской эмиграции третьей волны.
2. Поэзия русской эмиграции третьей волны.
3. Проза русской эмиграции четвертой волны.
4. Поэзия русской эмиграции четвертой волны.
5. Драматургия русской эмиграции четвертой волны.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Чтение произведений литературы русского зарубежья по предложенному списку.

Комплексный анализ и интерпретация (по выбору):

- рассказа «Слепой» И.А. Бунина,
- фрагментов «Рождество» и «Масленица» из книги И.С. Шмелева «Лето Господне»,
- рассказа А.Т. Аверченко «Хлебушко»,
- стихотворения Н. Тэффи «Тоска»,
- одной из «крохоток» А.И. Солженицына,
- рассказа Т.Н. Толстой «Серафим».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дис-

циплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Ширяев, Б.Н. Бриллианты и булыжники: статьи о русской литературе / Б.Н. Ширяев; А.Г. Власенко ; сост. и науч. ред. М.Г. Талалай ; гл. ред. И.А. Савкин. - Санкт-Петербург. : Алетей, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428329>
2. Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. - М.: Флинта: Наука, 2006. указатель. – М., 2008.
3. Литература русского зарубежья (1920—1990): учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников; под ред. А.И. Смирновой. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. Public- library.narod.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушно-го звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина завершает изучение историко-литературных дисциплин студентами, способствуя формированию их профессиональных компетенций. Она рассчитана на расширение литературного кругозора, совершенствование практических умений и навыков анализа художественных произведений. В процессе преподавания дисциплины активно используются информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения, в частности, в ходе подготовки Литературной гостиной на тему «Горек хлеб и тяжелы ступени на чужбине» (Страницы литературы Русского Зарубежья).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Перечень примерных вопросов к зачету:

- Общая характеристика литературы русского зарубежья.
- Литература русского зарубежья первой волны.
- Литература русского зарубежья второй волны.
- Литература русского зарубежья третьей волны.
- Литература русского зарубежья четвертой волны.
- Русская зарубежная философия и литературоведческая наука.
- Эмигрантский период жизни и творчества И.А.Бунина.
- Особенности художественного метода Г. Газданова.
- Творчество И.С.Шмелева.
- Творческий путь М.А.Осоргина.
- Творческая индивидуальность В.В.Набокова.
- Традиции русской классической литературы в произведениях писателей-эмигрантов первой волны.
- Эмигрантский период творчества А.И.Солженицына.
- Литературоведческие работы А.Синявского (А.Терца).
- Постмодернистские тенденции в творчестве В.Аксенова, С.Довлатова, С.Соколова и др.
- Эмигрантский период творчества В.Быкова.
- Творчество Т.Н.Толстой

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе пред-	Хорошо	70-89,9

	нально й деятель- ности, нежели по образцу, с большой степенью самостоя- тельность и и инициа- тивы	ложенных текстов; име- ют место единичные нарушения последова- тельности ответа.		
Удовле- твори- тельный (доста- точный)	Репroduk- тивная деятель- ность	студент продемон- стрировал недостаточно полные, глубокие и осо- знанные знания; компе- тенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фак- тические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской лите- ратуры и культуры, сту- дентом прочитана только половина произведений из списка рекомендован- ной литературы. Студент показывает недостаточ- ное умение пользоваться теоретическими поняти- ями при анализе произ- ведения и при подтвер- ждении основных поло- жений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопостави- тельного анализа. Спо- собен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы по- верхностны	Удовлетво- рительно	50-69,9
Недо- статоч- ный	Отсутствие признаков удовлетвори- тельного уровня		неудовлетво- рительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Борисова В.В., д.ф.н., профессор, зав.кафедрой русской литературы БГПУ им.М.Акмуллы.

Эксперты:

внешний

Шаулов С.С., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы и фольклора БашГУ.

внутренний

Файзрахманова А.А., к.ф.н., доц. кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Современный литературный процесс» к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- цели, задачи, содержание дисциплины;
- основные проблемы литературного процесса;
- основные аспекты поэтики и эстетики современной литературы;

уметь:

- анализировать произведения разных жанров, созданных в последние десятилетия;
- умело ориентировать слушателей на неизбежность сохранения общего литературного и культурного пространства при возрастании значения полиэтнических, национальных литератур, культур;

владеть навыками:

- самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания;
- научного литературоведческого анализа произведений различных жанров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Литературный процесс как теоретико-литературное понятие	Литературный процесс как теоретико-литературное понятие. Субъект и объект в литературном процессе. Споры в современном литературоведении о понятии «литературный процесс». Многоуровневый характер современного литературного развития. Особая роль критики в современном литературном процессе
2	Социокультурная ситуация новейшего времени и литература	Современный период русской литературы и его хронологические границы. Активизация литературной жизни в годы «хрущевской оттепели». Феномен «деревенской прозы». Нравственно-политические, социокультурные процессы 70-х годов и их отражение в литературе. Официальная литература и «андеграунд». Перестройка и литература. Активизация деятельности литературных журналов. Интерес к мифологии и религии. Распад Союза писателей СССР. Новые творческие объединения писателей и их

		позиции.Появление новых литературных журналов. Публикация ранее не изданных произведений (романы В. Гроссмана, А. Рыбакова, В. Дудинцева) и их место в современном литературном процессе. «Возвращенная» русская и зарубежная литература. Выход в России романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1988). Появление в печати неизданного А. Платонова. Новое открытие Е. Замятина, поэзии обэриутов и др.
3	Традиции реализма и их преломление в современной литературе	Эволюция «деревенской прозы». Творческие поиски В. Распутина. Открытая публицистичность повести «Пожар». Автор и герой в рассказах В. Распутина 90-х годов. Творческие поиски В.П. Астафьева и Г. Владимова. Авторская позиция в повести «Печальный детектив». Нравственная проблематика в военной прозе В. Астафьева 90-х годов. Романы о войне В. Астафьева «Прокляты и убиты» и Г. Владимова «Генерал и его армия». Полемика в критике. Место А.И. Солженицына в современном литературном процессе. Творческий путь писателя. Жанровое новаторство. Факт и вымысел в художественной структуре эпопеи «Красное колесо». Проза Л.С. Петрушевской в свете чеховских традиций. Своеобразие творческого пути. Драматургия Петрушевской. Бытовое и бытийное. Особенности сюжетостроения в рассказах. Автор и рассказчик. Повести «Свой круг» и «Время ночь».
4	Постмодернизм в современном литературном процессе	Постмодернизм как теоретико-литературная проблема. Историко-культурный контекст возникновения и развития постмодернизма. Постмодернистская концепция

		художественности: культура как единственная реальность; интертекстуальность; новое самосознание автора. Роман А. Битова «Пушкинский дом» как художественное переосмысление прошлого. Замысел романа и история публикации. Жанровое новаторство. Постмодернистская поэтика. Поэма Венедикта Ерофеева «Москва - Петушки» и ее место в отечественной литературе. Многовариантность интерпретаций. Цитатность поэмы. Библейские мотивы. Феномен языка. Постмодернисты 90-х в поисках эстетической свободы. «Иронический авангард» Евгения Попова, Виктора Ерофеева. Философская проблематика романа-комментария Евгения Попова «Подлинная история Зеленых музыкантов». Имитация соцреализма и абсурд в прозе В. Сорокина. Культурфилософская проблематика Д. Галковского. Феномен В. Пелевина. Полемика в критике.
5	Смыслообразующие тенденции в современной поэзии	Верность традициям русской классики в лирике А. Кушнера, Б. Ахмадулиной. Постмодернизм как мировидение и как способ его воплощения. Трансформация жанра элегии в лирике Т. Кибирова и С. Гандлевского. Воссоздание типичных структур мышления, стереотипов массового сознания; потребность в публичности; «смерть автора» в литературе соцарта. Акции, перформансы - наиболее характерные формы функционирования концептуализма. Сатирическое осмысление реалий жизни и литературных штампов при стремлении ускользнуть от тоталитарности языка в стихах Т. Кибирова и Л. Рубинштейна. Создание литературного имиджа как

		проявление авангардистских тенденций. Литературный быт в единстве с творчеством. Поэтические школы «метафористов» (И. Жданов и др.), «Орден куртуазных маньеристов» (В. Степанцов, В. Пеленягрэ и др.) и их место в современной поэзии. И. Бродский и новые подходы к поэтике смыслового стиха.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика современного литературного процесса. Судьба реализма в современном литературном потоке. Между традициями и модернизмом. Массовая литература (2 часа).

Тема 2. Модернизм. Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард. Постмодернизм. Направления в постмодернистской прозе. Современная драматургия и поэзия (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Современная военная проза.

Вопросы для обсуждения

В. Астафьев. «Весёлый солдат».

Какие эпизоды из послевоенной жизни солдата запомнились вам особенно?

Изменился ли характер «весёлого солдата» во второй части романа? Какие жизненные эпизоды стали определяющими для становления его личности?

Сохранились в душе «весёлого солдата» чистота, искренность, человечность? В чём и когда эти качества проявлялись?

А. Азольский. Роман «Диверсант».

Сравните воспоминания Лёни о первом убитом им фашисте с воспоминанием «весёлого солдата» В.Астафьева о первом убийстве врага.

Чем различаются реакции солдата и Лени Филатова?

Как изменяется внешность Лёни Филатова? Насколько эти изменения соответствуют его мужанию, взрослению?

Что поддерживает в «страшном мире» героя-диверсанта?

Считается, что проза А.Азольского - мужская, а женщины в его произведениях – только служебные персонажи. Так ли это в «Диверсанте»? Аргументируйте ответ.

Какую композиционную роль в романе выполняет история семьи Бобриковых?

«Забытые солдаты» Чеченской кампании в произведениях А. Бабченко».

Найдите кульминационный момент в повести А. Бабченко «Алхан-Юрт».

Каким предстает перед читателем Артём?

Чем отличается описание солдат в этой повести от известных вам произведений о войне?

Сравните рассказ О.Ермакова «Крещение» и повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Что общего между главными героями этих произведений?

Изменилось ли понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы?

Владимир Маканин. «Кавказский пленный».

Антигероическое изображение войны в рассказе.

Мотив красоты. Диалог с классикой (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский).

Тема 2: Г. Яхина «Зулейха открывает глаза».

Вопросы для обсуждения

1. Гузель Яхиной, ее профессионализм, новаторство в оценке трагических страниц русской истории.
2. Умение автора показать судьбу татарской крестьянки Зулейхи, прошедшей непростой и долгий путь собственного становления.
3. исторические и этнографические пласты произведения.
4. Кинематографичность произведения.
5. Драматургическая трактовка романа.

Тема 3: Современная драматургия и поэзия.

Тексты для обсуждения

Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»

А.Галин «Чешское фото»

Н. Садур «Чудная баба», «Панночка»

Н.Коляда «Канотье»

К.Драгунская «Рыжая пьеса»

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибилов Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа предполагает:

- реферирование статей, связанных с изучаемыми темами;
- подготовку сообщений и рефератов по избранной тематике;
- знакомство с современными произведениями и написание развернутых рецензий о прочитанном;
- участие в учебных конференциях по проблематике русской современной литературы;
- привлечение студентов к разработке мультимедийного обеспечения лекций по жизни и творчеству современных отечественных писателей, поэтов и драматургов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. «Биография писателя в покрое его языка»: феномен И. Бродского.
2. Бытовое и бытийное в прозе Л. Петрушевской.
3. Гоголевские мотивы в современной прозе («Голова Гоголя» А. Королева, «Капитан Дикштейн» М. Кураева).
4. «Детство как потерянный рай» в произведениях Т. Толстой.
5. «Жизнь вещи» в прозе С. Довлатова.
6. «Компьютерная игра» как принцип организации текста современной литературы (В. Тучков, С. Лукьяненко, М. Фрай, С. Обломов и др.).
7. Новый аспект темы войны и мира в произведениях В. Астафьева, Г. Владимова, А. Азольского.
8. Новый герой современной прозы.
9. «Обживая хаос»: новый герой в условиях нового времени.
10. Нравственный идеал современного фэнтези.

Требования к реферату

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата

А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть ***оглавление***, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Во *введении* следует обосновать выбор темы, актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).

В *основной части* следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

1-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается список использованной литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают

таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения

контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2014.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Горбачев А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы. Учебно-методическое пособие. – М.: ТетраСистемс, 2011. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
3. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. - М.: Флинта, 2003 .-УМО РФ

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками

для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный литературный процесс» способствует формированию аналитического мышления и навыков научно-исследовательской работы, а также углублению теоретических знаний и совершенствованию практических умений. Программа предусматривает изучение широкого круга проблем современной науки, овладение новыми технологиями поиска, обработки и хранения информации. Дисциплина позволяет представить литературный процесс в непрерывном и непрекращающемся диалоге с предшествующей литературой. Важнейшими принципами отбора содержания и организации учебного материала являются принципы фундаментальности, целостности, интегративности и профессиональной направленности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету

1. Библейские образы в русской прозе 80-90-х годов.
2. «Веселый солдат» В. Астафьева: новая проза о войне.
3. «Записные книжки» С. Довлатова в контексте творчества писателя.
4. Игровая сказочность и литературность прозы Т. Толстой.
5. Композиция поэмы Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».
6. «Мысль семейная» в новейшей литературе.
7. Образ нового поколения в романе В. Пелевина «Generation «П».
8. Основные черты сказочного типа условности в прозе Л. Петрушевской.
9. Поэтика заглавия повести Л. Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детском детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
12. Поэтика романа Т. Толстой «Кысь».

13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути экспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
16. Своеобразие сюжета и композиции книги В. Тучкова «Смерть приходит по Интернету».
17. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
18. Специфика жанра «двучастного рассказа» в творчестве А. Солженицына 1990-х годов.
19. Специфика современного иронического детектива.
20. Стилизовое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
21. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
22. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
23. Типология женских образов в повестях Л. Петрушевской.
24. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В. Токаревой.
25. Традиции и новаторство в современной прозе.
26. Традиции обэриутов в поэзии О. Григорьева.
27. Феномен литературы русского Интернета.
28. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
29. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
30. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В. Пелевина.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью;	Отлично	90-100

		демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные	Удовлетворительно	50-69,9

чный)		знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Файзрахманова А.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы;

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

Тарасенко О.С., к.ф.н., доцент кафедры иностранных и русского языков Уфимского юридического института МВД России.

Внутренний:

Борисова В.В., д.ф.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Литература народов России» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- традиции, национальную специфику, закономерности развития литератур народов России в процессе взаимодействия национальных культур;
- основные аспекты поэтики и эстетики литератур народов России;

уметь:

- анализировать особенности, автономные ценности национальных литератур разных регионов России;
- рассматривать в отдельности аспект какой-либо национальной литературы, зоны, региона, произведения, проблемы с интересами аудитории;

владеть навыками:

- систематизации основных исторических фактов и явлений;
- критического осмысления, оценки приобретенных знаний и их последующего логического изложения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фольклорные истоки национальных литератур народов России.	Эпохи литературной истории народов России и всего ареала – древность, средневековье, новое время. Совпадение этих эпох в основных чертах со всемирными, отличия от них. Эпос – важнейшая ступень в художественном развитии отдельных народов и всего человечества. Народные сказания героического и лирико-эпического характера: русские былины, украинские думы, белорусские песни, якутские олонхо, татарские баиты, литовские и латышские дайны, молдавские дойны, карельские руны, нарты народов Северного Кавказа, дастаны тюркоязычных народов и т.д.
2	Литературы народов России в XIX веке	Облик XIX века в литературах народов России, тюркском поволжско-приуральском регионе, обозначенный писателями-просветителями, пропагандистами русской культуры К. Насыри, Г. Кандалий, М. Акмуллой, М. Уметбаевым, З. Бигиевым.
3.	Общность исторической судьбы народов России. Пути развития национальных литератур в XX веке	XX век как переломный, как веха на многовековом пути литератур России, страны, ареала. Совпадение принципиальных моментов разлома и воссоздание тяги к новациям в литературах, регионах страны и во всемирном литературном движении. Спонтанное возрождение древних культур, литератур. XX век – столетие рождения в России, в

		ареале, в мире новых этнических, национальных литератур. Расширение масштабов инонациональной проблематики в русской литературе, литературах России и всего ареала. Внимание к инонациональной проблематике, углубление интереса к национальным традициям, обогащение арсенала национальных художественно-эстетических средств.
4	Литература народов Северного Кавказа	Осетинский поэт К. Хетагуров, писавший на русском и осетинском языках. Творческая зрелость Р. Гамзатова, Д. Кугультинова, А Кешокова, Ф. Искандера.
5	Литература народов Урало-Поволжья	Возникновение национальной литературно-художественной классики: Г. Тукай, Г. Исхаки, Г. Ибрагимов, Ф. Амирхан, Г. Камал, С. Рамеев, М. Гафури. Классик чувашской литературы К.Иванов, его поэма «Нарспи». Татарский поэт Муса Джалиль. «Моабитские тетради»: соединение национального и общечеловеческого, гуманистического идеалов.
6	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Повести и романы чукчи Ю. Рыхтэу «Сон в начале тумана», «Иней на пороге», нивха В. Санги – «Ложный гон», «Женитьба Кевонгов», юкагира С. Курилова – «Новые люди» и др.
7	Пути развития современной поэзии и прозы народов России.	Пути развития современной поэзии и прозы народов России. Русскоязычие в 60-90е годы, получившее широкое распространение по всей Сибири, российскому региону и другим регионам страны. Двухязычные писатели – Ч. Айтматов, И. Друцэ, В. Быков, Т. Пулатов, А. Адамович, П. Хузангай, М. и Р. Ибрагимбековы, Анар, С. Санбаев, А. Бикчентаев, Р. Кутуй, Ф. Искандер, А. Алимжанов, Т. Зулфикаров, Ч. Гусейнов, Р. Солнцев; распространенность и специфика русского двуязычия в Сибири, Дагестане и Северном Кавказе, своеобразие его в других регионах, литературах.

		Проблема национальной принадлежности русскоязычного писателя; «двойное литературное гражданство»; индивидуальное решение этой проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общность исторической судьбы народов России. Пути развития литератур народов России в XIX -XX веках (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Повесть башкирского писателя М. Карима «Помилование»

Вопросы для обсуждения:

1. История создания повести.
2. Смысл названия.
3. Идейно-художественные особенности повести.
4. Образная система:
 - а) Любомир Зух
 - б) Мария Тереза
 - в) Янтимер Байназаров
 - г) Иван Лукич
 - д) капитан Казарин.
5. Отношение автора к героям.
6. Мастерство писателя.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству писателя национальной литературы – трудоемкость 4 часа;
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве национального писателя – трудоемкость 5 часов;
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества национального писателя в школе – 5 часов;
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям – трудоемкость – 27 часов;
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме – трудоемкость 8 часов;
6. Подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирование – трудоемкость 8 часов.

Задание и требования к оформлению творческой работы

Задание. Подготовить электронную папку по творчеству одного из представителей литератур народов России XX века (по желанию студента).

Требования к оформлению электронной папки:

цель – накопить методический материал по творческому портрету писателя; примерное содержание папки: реферат о жизни и творчестве выбранного писателя; электронная презентация; методические материалы по изучению жизни и творчества данного писателя в школе; фото- и видеоматериалы; фильм (при наличии), ксерокопии научных статей; тестовые задания и т.д.;

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Жизнь и творчество Г. Тукая.
2. Жизнь и творчество А. Еники
3. Жизнь и творчество М. Джалиля.
4. Жизнь и творчество К. Иванова.
5. Жизнь и творчество Ф. Искандера.

Примерная тематика рефератов

1. Коран и его роль в развитии литератур народов России.
2. Зарождение и развитие башкирской литературы.
3. Пути развития литератур Поволжья.
4. Проблемы гуманизма в творчестве Кайсына Кулиева.
5. Поиски новых средств поэтической изобразительности в творчестве Мустая Карима.

Правила оформления реферата, сообщения.

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по **указанному образцу**.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,
оглавление,
введение,
основную часть (разделы, части),
выводы (заключительная часть),
приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть ***оглавление***, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Вовведении следует обосновать выбор темы, **актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).**

В основной части следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

1-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все ***сноски и подстрочные примечания*** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается **список использованной литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части

осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017.

2. Литература: учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738>

3. Хайруллин, Р. З. Литература народов России : [учеб. пособие для студентов вузов] / Руслан Зинатуллович ; Р. З. Хайруллин. - Москва : Дрофа, 2009.

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Литература народов России» играет важную роль в профессиональной подготовке студентов гуманитарных факультетов: изучаются произведения поэтов и писателей народов России (татарская, башкирская, осетинская, адыгейская, карачаевская, балкарская, кабардинская, каракалпакская, калмыцкая, литература народов Севера и др.). В современных условиях литература народов России, как и все дисциплины, может преподаваться в форме авторского курса после изучения истории русской литературы. Однако любой авторский курс, претендующий быть основным историко-литературным курсом, а не курсом элективным, должен в конечном итоге, через рассмотрение избранных преподавателем теоретических проблем раскрыть ведущие тенденции литературного развития эпохи и тем самым способствовать профессиональному становлению будущего учителя-словесника.

В настоящей программе материал отобран и расположен согласно принятой в современной литературоведческой науке периодизации, что позволяет экономно и не повторяясь, с наибольшей эффективностью использовать лекционное время для ознакомления студентов с важнейшими особенностями

литературного процесса, идейно-эстетическими позициями писателей в русле проблем и задач, злободневных в каждую историческую эпоху.

Структура данного курса представляет сочетание национально-хронологического принципа с проблемно-теоретическим: обзор конкретных периодов в развитии национальных литератур сочетается с подробным освещением творческого пути крупнейших писателей. Объем изучаемого материала довольно обширен. Учитывая, что эта дисциплина изучается по выбору, студентам при подготовке к зачету предлагается изучение большинства тем самостоятельно и подготовка письменных рефератов.

В освоении данной дисциплины используются следующие **активные и интерактивные формы**:

- составление и работа с электронными презентациями;
- работа с поисковой системой Интернет-ресурсов;
- посещение Русского драматического театра и просмотр спектакля «Луна и листопад» по повести М. Карима «Помилование»;
- обсуждение отзывов;
- наизусть корпус стихотворений;
- оформление электронной рабочей папки по творчеству одного из представителей ЛНР.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Формирование литератур и литературных регионов (IX-XIII, XVI-XVII, XVIII-XIX вв.)
2. Фольклорные истоки литератур народов России.
3. Литературы народов России в XX веке.
4. Литературы и литературные регионы в XX в.
5. Формирование и становление башкирской литературы.
6. Письменные памятники башкирской литературы в XVI-XVIII вв.
7. Башкирский эпос «Урал-Батыр».
8. Коран и его роль в развитии литератур народов России.

9. Омар Хайям и его рубаи.
10. Башкирские просветители в XIX веке (М Акмулла, М. Уметбаев).
11. Развитие татарской литературы в XX веке.
12. Вклад М. Гафури в развитие татарской и башкирской литературы.
13. Развитие марийской литературы в XX в.
14. Развитие чувашской литературы в XX в.
15. Развитие мордовской литературы в XX в.
16. Развитие удмуртской литературы в XX в.
17. Развитие украинской литературы в XX в.
18. Развитие марийской литературы в XX в.
19. Развитие литератур народов Крайнего Севера в XX в.
20. Развитие калмыцкой литературы в XX в.
21. Развитие литератур народов Северного Кавказа в XX в.
22. Современное состояние литератур народов России.
23. Жизнь и творчество Г. Тукая.
24. Жизнь и творчество М. Карима.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности	собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Файзрахманова А.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ТГУ М.Г. Лебявская.

внутренний:

д.ф.н., проф., зав.кафедрой русской литературы БГПУ им. М.Акмиллы В.В. Борисова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Литература стран СНГ» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- традиции, национальную специфику, закономерности развития литератур народов России в процессе взаимодействия национальных культур;
- основные аспекты поэтики и эстетики литератур народов России;

уметь:

- анализировать особенности, автономные ценности национальных литератур разных регионов России;
- рассматривать в отдельности аспект какой-либо национальной литературы, зоны, региона, произведения, проблемы с интересами аудитории;

владеть навыками:

- систематизации основных исторических фактов и явлений;
- критического осмысления, оценки приобретенных знаний и их последующего логического изложения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фольклорные истоки национальных литератур народов России.	Мировые достижения культур Средней Азии. Великие поэты Рудаки, Фирдоуси, Омар Хайям, Саади, Хафиз, Алишер Навои. «Втязь в тигровой шкуре» Ш.Руставели. Воздействие этих культур на литературы Поволжья, Приуралья. Возникновение российской империи и ее становление на протяжении XVI-XIX вв.; «российский период» в литературах ареала. Суть «российского периода»: обретение литературами национального статуса. Сходство внутрилитературных закономерностей развития русской и других литератур региона, ареала – проблемная, жанровая, стилевая эволюция, ведущая к образованию национальной литературы.
2	Литературы народов России в XIX веке	Литературное движение среди финно-угорских народов. И.А. Куратов – просветитель народа коми. Литературные процессы на Северном Кавказе, Дагестане. Литературное движение среди других народов страны: И. Казак (кумыкский), Махмуд из Кахаб-Росо (аварский), Муркелинский, (лакский), Кази-Гирей (адыгейский), А. Базоркин (вайнахский) и др.
3.	Общность исторической	Этнолитературные, историко-культурные,

	судьбы народов России. Пути развития национальных литератур в XX веке	художественно-эстетические изменения, возникшие на протяжении столетия в результате крушения Российской империи, становления Советского Союза, вследствие кардинальных социально-политических, идеологических преобразований. Продолжение вековых национально-региональных традиций и качественные трансформации во всей литературно-культурной сфере, связанные с выходом литератур Поволжья, Сибири, Кавказа, России и других регионов, всего ареала на новые эстетические позиции. Расширение масштабов инонациональной проблематики в русской литературе, литературах России и всего ареала. Внимание к инонациональной проблематике, углубление интереса к национальным традициям, обогащение арсенала национальных художественно-эстетических средств.
4	Литература народов Северного Кавказа	Осетинский поэт К. Хетагуров, писавший на русском и осетинском языках. Творческая зрелость Р. Гамзатова, Д. Кугультинова, А Кешокова, Ф. Искандера.
5	Литература народов Урало-Поволжья	Роль А. Еники как старейшины современной татарской литературы, зачинателя темы судьбы человека в эпоху социально-политических разломов. Творчество Мустая Карима – известного башкирского поэта, драматурга прозаика.
6	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Повести и романы чукчи Ю. Рыхтэу «Сон в начале тумана», «Иней на пороге», нивха В. Санги – «Ложный гон», «Женитьба Кевонгов», юкагира С. Курилова – «Новые люди» и др.
7	Пути развития современной поэзии и прозы народов России.	Отношение русских писателей к этнокультурам народов России и страны в 60-90-е годы: отсутствие интереса к экзотике, выражение общности целей и задач этносов страны. Обращение к инонациональным персонажам,

		конфликтам, образно-изобразительным средствам для воссоздания масштабных творческих идей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общность исторической судьбы народов России. Пути развития литератур народов России в XIX -XX веках (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Художественное и философское своеобразие романов киргизского писателя Ч. Айтматова

Вопросы для обсуждения:

1. Сюжет и герои романа "И дольше века длится день" Ч. Айтматова.
2. Образ Едигея Жангильдина.
3. Совмещение исторических пластов в романе. Прошлое, будущее, настоящее в романе.
4. Композиция романа.
5. Смысл легенды о манкурте (попытайтесь установить связь сюжетов о манкурте, истории жизни Сабитжана, фантастического сюжета о планете Лесная грудь).
6. История создания романа «Плаха».
7. Главные образы.
8. Идейный замысел. Композиция романа.
9. Роль библейских образов в романе.
10. Тема духовной и исторической памяти.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству писателя национальной литературы – трудоемкость 4 часа;
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве национального писателя – трудоемкость 5 часов;
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества национального писателя в школе – 5 часов;
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям – трудоемкость – 27 часов;
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме – трудоемкость 8 часов;

6. Подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирование – трудоемкость 8 часов.

Задание и требования к оформлению творческой работы

Задание. Подготовить электронную папку по творчеству одного из представителей литератур народов России XX века (по желанию студента).

Требования к оформлению электронной папки:

цель – накопить методический материал по творческому портрету писателя; примерное содержание папки: реферат о жизни и творчестве выбранного писателя; электронная презентация; методические материалы по изучению жизни и творчества данного писателя в школе; фото- и видеоматериалы; фильм (при наличии), ксерокопии научных статей; тестовые задания и т.д.;

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Жизнь и творчество Ч. Айтматова.
2. Жизнь и творчество В. Быкова.
3. Жизнь и творчество А. Кешокова.
4. Жизнь и творчество Д. Кугультинова.
5. Жизнь и творчество Р. Гамзатова и др.

Примерная тематика рефератов

1. Экологическая тема в творчестве писателей народов России.
2. Кайсын Кулиев и балкарская литература XX века.
3. Роль Давида Кугультинова в развитии калмыцкой литературы XX в.
4. Духовно-нравственные критерии в поэзии Мусы Джалиля.
5. Алим Кешоков и кабардинская литература XX в.

Правила оформления реферата, сообщения.

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по **указанному образцу**.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть ***оглавление***, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

В ***Введении*** следует обосновать выбор темы, **актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).**

В ***основной части*** следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

1-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все ***сноски и подстрочные примечания*** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается **список использованной литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части

осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017.
2. Литература: учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738>
3. Проблемы филологии народов Поволжья: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (11-13 апр. 2013 г.). Вып. 7 / ФГБОУ ВПО МПГУ ; [отв. ред. А. Т. Сибгатуллина, Л. Г. Латфуллина]. - Москва : Экон-информ, 2013.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные

помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Литература стран СНГ» играет важную роль в профессиональной подготовке студентов гуманитарных факультетов: изучаются произведения поэтов и писателей народов России (татарская, башкирская, осетинская, адыгейская, карачаевская, балкарская, кабардинская, каракалпакская, калмыцкая, литература народов Севера и др.). В современных условиях литература народов России, как и все дисциплины, может преподаваться в форме авторского курса после изучения истории русской литературы. Однако любой авторский курс, претендующий быть основным историко-литературным курсом, а не курсом элективным, должен в конечном итоге, через рассмотрение избранных преподавателем теоретических проблем раскрыть ведущие тенденции литературного развития эпохи и тем самым способствовать профессиональному становлению будущего учителя-словесника.

В настоящей программе материал отобран и расположен согласно принятой в современной литературоведческой науке периодизации, что позволяет экономно и не повторяясь, с наибольшей эффективностью использовать лекци-

онное время для ознакомления студентов с важнейшими особенностями литературного процесса, идейно-эстетическими позициями писателей в русле проблем и задач, злободневных в каждую историческую эпоху.

Структура данного курса представляет сочетание национально-хронологического принципа с проблемно-теоретическим: обзор конкретных периодов в развитии национальных литератур сочетается с подробным освещением творческого пути крупнейших писателей. Объем изучаемого материала довольно обширен. Учитывая, что эта дисциплина изучается по выбору, студентам при подготовке к зачету предлагается изучение большинства тем самостоятельно и подготовка письменных рефератов.

В освоении данной дисциплины используются следующие **активные и интерактивные формы**:

- составление и работа с электронными презентациями;
- работа с поисковой системой Интернет-ресурсов;
- посещение Русского драматического театра и просмотр спектакля «Луна и листопад» по повести М. Карима «Помилование»;
- обсуждение отзывов;
- наизусть корпус стихотворений;
- оформление электронной рабочей папки по творчеству одного из представителей ЛНР.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Башкирские просветители в XIX веке (М Акмулла, М. Уметбаев).
2. Развитие татарской литературы в XX веке.
3. Вклад М. Гафури в развитие татарской и башкирской литературы.
4. Развитие марийской литературы в XX в.
5. Развитие чувашской литературы в XX в.
6. Развитие мордовской литературы в XX в.
7. Развитие удмуртской литературы в XX в.
8. Развитие украинской литературы в XX в.

9. Развитие марийской литературы в XX в.
10. Развитие литератур народов Крайнего Севера в XX в.
11. Развитие калмыцкой литературы в XX в.
12. Развитие литератур народов Северного Кавказа в XX в.
13. Современное состояние литератур народов России.
14. Жизнь и творчество Г. Тукая.
15. Жизнь и творчество М. Карима.
16. Жизнь и творчество М. Джалиля.
17. Жизнь и творчество К. Иванова.
18. Жизнь и творчество К. Герда.
19. Жизнь и творчество К. Хетагурова.
20. Жизнь и творчество Ш.-Алейхема.
21. Жизнь и творчество Ф. Искандера.
22. Жизнь и творчество Ч. Айтматова.
23. Жизнь и творчество В. Быкова.
24. Жизнь и творчество Ю. Рытхэу.
25. Жизнь и творчество А. Кешокова.
26. Жизнь и творчество Д. Кугультинова.
27. Жизнь и творчество Р. Гамзатова.
28. Жизнь и творчество К. Кулиева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академиче ская оценка)	БРС, % освоения (рейтинг овая оценка)
Повышенн ый	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Файзрахманова А.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ТГУ М.Г. Лебявская.

внутренний:

д.ф.н., проф., зав.кафедрой русской литературы БГПУ им. М.Акумлы В.В. Борисова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ТЕХНИКА УСТНОЙ РЕЧИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования, коммуникативную, лингвокультурологическую компетенции (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Техника устной речи» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основы физиологии речевого аппарата,
- основы общей физиологии, иметь элементарные представления о строении тела человека и о функционировании человеческого организма, иметь представление о технике воздействия на слушателя художественным словом,
- биографию и основные этапы творчества известных советских дикторов и мастеров слова, предусмотренных учебным планом.

уметь:

- произвести анализ художественного произведения или публицистического текста для последующего его прочтения

владеть навыками:

- тренинга органов голосового аппарата и психологического аутотренинга

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение.	1. Зачем нужна техника речи. 2. Краткая характеристика разделов. 3. История преподавания техники речи в мировой педагогической практике.
2	Дыхание как основа хорошего голоса	1. Дыхательный аппарат. Его строение. 2. Правильное дыхание. 3. Речевое дыхание.
3	Артикуляция как основа хорошего голоса	1. Органы произношения. 2. Понятие артикуляции. 3. Проблемы артикуляции. 4. Упражнения на выработку правильной артикуляции
4	Позвоночник и его роль в постановке голоса.	1. Роль позвоночника в человеческом организме. 2. Роль позвоночника в произнесении звуков речи. 3. Упражнения на позвоночник.

5	Гигиена голоса	1. Гигиена голоса как научная дисциплина. 2. Нарушения голоса. 3. Правила гигиены голоса.
6	Сценическая речь	1. История вопроса. Сценическая речь в русском театре. 2. "Система" К. Станиславского. 3. Работа над поэтическим и прозаическим произведением.
7	Устная речь в теле- и радиоэфире.	1. История профессии диктор. 2. Легендарные дикторы советского радио и телевидения. 3. Профессия диджея, телеведущего. 4. Особенности поведения в теле- и радиоэфире.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сценическая речь. Устная речь в теле- и радиоэфире. (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Постановка голоса (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Дыхание как основа хорошего голоса
2. Артикуляция как основа хорошего голоса
3. Позвоночник и его роль в постановке голоса.
4. Гигиена голоса

Тема 2: Искусство устного выступления (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. История вопроса. Сценическая речь в русском театре.
2. «Система» К. Станиславского.
3. Работа чтеца над поэтическим и прозаическим произведением.

- 4 Профессия диджея, телеведущего.
5. Особенности поведения в теле- и радиоэфире.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС):

1. Разработать для себя индивидуальный комплекс упражнений по дыханию и тренировке органов речевого аппарата.
2. Подготовить для выразительного чтения любимое произведение в прозе и поэзии и прочитать в аудитории.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Линклейтер К. Освобождение голоса. – М.: Кибик, 2008
2. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. М.: Изд-во «ГИТИС». 2006
3. Постановка голоса. Все о голосе [Электронный документ]: <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo/system-golos.html>
4. Постановка голоса. Упражнения. [Электронный документ]: http://www.100let.net/2_8golos.htm [9.01.2011]

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина направлена на то, чтобы помочь будущим учителям овладеть главным инструментом их работы – голосом. Наряду с лекциями, на которых студенты знакомятся с физиологией речевого аппарата, получают общекультурные знания о советских дикторах и деятелях русского театра, немаловажное значение играют практические занятия, на которых студенты учатся выполнять упражнения для органов речевого аппарата. Часто упражнения эти требуют особых физических усилий или физической активности (приседания, прыжки, активная жестикуляция), поэтому преподаватель должен предупреждать студентов о том, чтобы на практические занятия они постарались надеть удобную одежду и обувь без каблуков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Звучащая речь как одна из форм существования языка. Дихотомия язык-речь
2. Научное изучение звучащей речи (лингвистика, физиология, медицина, физика, методика)
3. Основные разделы обучения технике звучащей речи (дыхание, голос, дикция, орфоэпия).
4. Дыхание как основа хорошего голоса. Механизм правильного дыхания.
5. Физиология речевого дыхания (роль диафрагмы, работа легких, объем вдыхаемого воздуха). Связь между дыханием и эмоциональным состоянием человека.
6. Упражнения для тренировки правильного дыхания: упражнения йогов, тренировка «долгого выдоха», индивидуальная дыхательная гимнастика.
7. Механизм работы голоса. Роль голосовых связок.
8. Явление резонанса при порождении голоса. Природные резонаторы (череп, небо, скулы, челюсти, грудная клетка).
9. Диапазон голоса. Регистры. «Середина» голоса. Влияние эмоций на голос.
10. Отрицательные факторы, влияющие на голос (неправильное дыхание, неправильная работа голосовых связок и гортани, резонаторная система, артикуляционная система).
11. Постановка голоса. Признаки правильно поставленного голоса.
12. Атака звука: твердая атака, придыхательная атака, мягкая атака.
13. Упражнения для тренировки голоса: упражнения на резонаторы, упражнения на проработку регистров, голос и движение.
14. Гигиена голоса как наука.
15. Зарядка для голоса: дыхательная и артикуляционная гимнастика. Расслабление и гигиенический массаж. Вибрационный массаж.
16. Внешние и внутренние факторы, влияющие на состояние голосового аппарата (вода, сон, состояние нервной системы, молчание, образ жизни)
17. Основные ошибки учителя в работе с голосом: приобретенные неправильные навыки, стрессы и зажимы, повышение голоса.
18. Нарушения голосового аппарата: охриплость, потеря голоса, острое воспаление гортани.
19. Понятие дикции. Составляющие хорошей дикции: артикуляция, знание норм и правил русского языка, интонация, тембр голоса.
20. Признаки хорошей дикции. Факторы, влияющие на дикцию. Упражнения для тренировки дикции.

21. Артикуляция как главное условие хорошей дикции. Недостатки в произношении (органические и неорганические) и способы их устранения.

22. Измерение дикции: исследование разборчивости дикторской речи, таблицы ЛФШ.

23. Орфоэпия как раздел науки о языке. Литературное произношение. Предпосылки возникновения литературного произношения. Основные источники нелитературного произношения.

24. Две орфоэпические нормы русского литературного языка: «московское произношение», «петербургское произношение», их основные черты (фонетические, лексические). Смещение норм «московского» и «питерского» произношения в современном литературном языке.

25. Сценическая речь и искусство художественного слова, их сходства и различия. Необходимость овладения основами сценической речи и искусства художественного слова для школьного учителя.

26. Выразительное чтение как способ освоения художественного текста.

27. К.С. Станиславский как основоположник искусства современной сценической речи. «Система» Станиславского и ее значение для сценического искусства, искусства художественного слова, теле- и радиожурналистики.

28. Предварительная работа над ролью по системе Станиславского: нахождение «стержня» пьесы, нахождение движущей силы роли, проработка каждого отрывка, объединение реплик и сцен в единое целое вокруг «основной идеи».

29. Техника речи в трудах К.С. Станиславского: синтез приемов обучения сценической речи и вокальной методологии. Вопрос об интонации в трудах К.С. Станиславского. Важность «середины» голоса.

30. Этапы предварительной работы над произведением перед его выразительным прочтением: выявление идейного замысла, роль видений в работе над произведением, умение донести свои чувства и видения до слушателя.

31. Особенности работы над прозаическим и поэтическим произведением. Общее и отличительное в работе над поэзией и прозой.

32. Законы прочтения стихотворного текста: необходимость постановки межстиховой паузы, соблюдение авторского ударения, эмоциональность поэзии, соблюдение орфоэпических норм. Ритмичность как основное отличие поэзии от прозы.

33. Логико-смысловой анализ текста. Мелодика и паузы как основные составляющие интонации. Грамматические паузы, связанные со знаками препинания, особенности интонационного «прочтения» пунктуации.

34. Специфика работы журналиста в отличие от чтеца (общение с анонимным адресатом). Профессия диктора. Особенности работы перед микрофоном, требования, предъявляемые в советское время к дикторам.

35. Голос теле- и радиоведущего. Интонации перед микрофоном. Выбор регистра. Психологические особенности общения с аудиторией.

36. Подготовка текста к произнесению в теле-, радиоэфире: логико-интонационная разметка, упрощение сложных конструкций.

37. Особенности работы перед камерой. Упражнения для привития профессиональных навыков журналиста (проба интонаций и регистров, запись на пленку, работа над имиджем).

38. Ю.Б. Левитан – легендарный диктор Великой Отечественной войны.

39. О.С. Высоцкая – партнер Ю.Б. Левитана.

40. В.Б. Герцик – «воздушный диктор».

41. И. Кириллов – «лицо» программы «Время».

Критерии выставления зачета по дисциплине «Техника устной речи».

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые выражаются в определенном уровне развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, то есть способности решать современные научно-исследовательские задачи с помощью технологий и методов лингвистического анализа.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые проверяются в умении решать профессиональные задачи, связанные с адекватной оценкой состояния собственного голосового аппарата и физического состояния в целом, подготовкой к выразительному чтению произведений литературы.

Критериями выставление зачета по дисциплине «Техника устной речи» являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений
- умение пользоваться интернет ресурсами и ПО.

Уровень сформированности специальных компетенций студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;
- способность выполнить научно-исследовательскую лингвистическую работу.

Зачет может быть выставлен студентам автоматически по результатам практических занятий и самостоятельной работы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Мене

			е 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Балихина А.М., ассистент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний

доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

внутренний

зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы доктор филологических наук Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.02 АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ
РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать закономерности развития русского языка, основные тенденции его исторического развития, активные процессы в области произношения, ударения, словообразовательной системы, лексики и фразеологии, грамматики.

уметь выявлять изменения языкового функционирования в процессе коммуникации в письменной и устной речи, на материале текстов и в живой разговорной речи.

владеть терминологическим аппаратом дисциплины, навыками анализа языковых единиц и явлений в их развитии, применяя современные методики лингвистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Активные процессы в современном русском языке как отражение его исторического развития.	Язык, русский язык, языковая система, законы развития языка, эволюция языка, общественная природа языка, коммуникативный процесс, понятие языковой нормы, вариантность.
2.	Активные процессы в произношении и ударении, лексике и фразеологии.	Произносительные нормы, ударение, лексический минимум, варваризмы, экзотизмы, детерминологизация, фразеологическая калька, жаргонизм.
3.	Активные процессы в словообразовании и грамматике.	Словообразовательные аффиксы, модели, грамматические категории, словообразование и словоизменение, предложение, типы словосочетаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие об активных процессах в языке. Принципы и факторы возникновения активных процессов в современном русском языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Активные процессы в современном русском языке (фонетика и орфоэпия; словообразование)

Вопросы для обсуждения:

1. Активные процессы в русской фонетике и орфоэпии.
2. Активные процессы в русской лексике.

Тема 2: Активные процессы в современном русском языке (морфология и синтаксис)

Вопросы для обсуждения:

1. Новые процессы в русской морфологии.
2. Новые тенденции в синтаксическом строе в русском языке.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

1. Реферативный обзор новейшей литературы по проблемам:
 - по орфоэпии;
 - изменениям в лексике и фразеологии;
 - по грамматике.
2. Работа со словарями русского языка.
3. Конспектирование и аннотирование отдельных научных работ.
4. Составление электронных презентаций по темам практических занятий.
5. Решение тренировочных тестов.
6. Найдите в публицистическом тексте примеры использования слов с разговорной окраской.
7. По материалам телевизионных передач составьте словарь жаргонной лексики, используемой в речи ведущих.
8. Составьте словарь спортивных (медицинских, научных) терминов, потерявших свое терминологическое значение, в современном русском языке последнего десятилетия.
9. Найдите примеры вариантного употребления слов в современном русском языке (творог – творог).
10. Сопоставьте произносительные особенности жителей своего города с орфоэпическими нормами русского языка. Можно ли говорить об отклонении от нормативного произношения?

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Внешние и внутренние законы развития языка и их роль в формировании языковой системы.
2. Понятие языковой и речевой нормы. Факторы изменения языковых норм.
3. Понятие вариативности языкового знака.
4. Социокультурная среда как фактор активных изменений в языке.
5. Активные процессы в произношении и ударении.
6. Активные процессы в словообразовательной системе русского языка.
7. Формирование лексического фонда языка: основные тенденции.

8. Фразеология как система национального мировидения и межкультурная коммуникация.
9. Понятие о фразеологических кальках.
10. Особенности современной морфологии: вариативность форм изменения слов разных частей речи.
11. Синтаксис живой разговорной речи как выражение современных коммуникативных процессов.
12. Закон аналогии и активные процессы в русском языке.
13. . Закон речевой экономии и активные процессы в русском языке
14. . Закон давления системы и активные процессы в русском языке

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык : [учеб. пособие] / Дитмар Эльяшевич, Ирина Борисовна, Маргарита Алексеевна ; Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 10-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008.
2. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие для студ. вузов / Нина Сергеевна; Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2001.
3. Аюпова С.Б. Современный русский язык. Словообразование:уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2013.
4. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / под ред. Л.П. Крысина. - Москва : Языки славянской культуры, 2008. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243>.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
- Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины строится на полученных ранее знаниях по курсам «Современный русский литературный язык», «Стилистика русского языка», «Теория языка». Для усвоения дисциплины необходимо уметь работать со словарями русского языка и справочной литературой, включая Интернет источники, владеть навыками фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического разборов. Важную роль играет работа с текстами и эмпирическими материалами из живой разговорной речи.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету

1. Основные проблемы социологического изучения языка: отражение в языке общественного развития; порождение языковых изменений историей общества.
2. Взаимодействие внешних и внутренних закономерностей в развитии русского языка, учет социальных факторов в процессе эволюции языка.
3. Изменения в условиях функционирования современного русского языка, связанные с периодом перестройки, распадом Советского Союза, крушением тоталитарной государственной системы, изменениями в национальном составе и т.д..
4. Влияние СМИ на речевую компетенцию современника, на становление новой литературной нормы. Воздействие рекламы на язык газеты и устную речь современника.
5. Демократизация литературного языка. Рост вариантности в языке. Вхождение в литературный язык сниженных вариантов языковых знаков (разговорных, просторечных, жаргонных). Изменение соотношения форм речи - устной и письменной. Взаимовлияние устной и письменной речи. Понятие «книжно-устная речь».
6. Разные темпы в развитии разных сторон языковой системы: в лексике и фразеологии; в акцентологии и произношении; в словообразовании и морфологии; в синтаксисе. Причины, приводящие к разным темпам в развитии разных сторон языковой системы.
7. Некоторые особенности языковых изменений в современную эпоху: диалогичность; усиление личностного начала; стилистический динамизм; сочетание контрастных стилистических элементов; увеличение терминологического фонда за счет заимствований; нивелировка диалектных и социальных различий; процессы десемантизации и метафоризации терминологической лексики.
8. Понятие языковой нормы Историческая изменчивость нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные.
9. Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма и языковая политика. Норма и языковой пуризм.
10. Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная (обязательная) и норма диспозитивная (допускающая вариантность).
11. Основные изменения в произношении и ударении.

12. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологической системы. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.
13. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом лингвистическом контексте. Использование высокой книжной лексики. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики.
14. Особенности употребления жаргонной лексики.
15. Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования. Изменение продуктивности словообразовательных типов: рост класса существительных на —*фикация, -изация*; активизация существительных женского рода с окончаниями прилагательных; расширение круга слов, производящих относительные прилагательные; рост класса существительных с суффиксами *-ость, -тель, -шик*.
16. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Формы рода. Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.
17. Тенденции в развитии структуры сложного предложения (структурное смещение, контаминации в структуре сложного предложения).
18. Взаимовлияние разговорной и книжной речи, устной и письменной.
19. Вовлечение в устную речь книжной лексики; символов письменной речи. Влияние речи разговорной на речь письменную. Влияние средств СМИ на повседневную речь. Изменение ситуаций и жанров общения в области публичной и личной коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

Повышен- ный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70- 89,9
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетво- рительно	50- 69,9
Недоста- точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле- творительно	Мене е 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Хайруллина Р.Х. – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

внешний

Фаткуллина Ф.Г. – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и сопоставительной филологии БашГУ.

внутренний

Курбангалеева Г.М. – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Языковой разбор» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данной учебной дисциплины;
- систему языковых единиц русского языка, в том числе переходного характера;

- содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;

- производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

- навыками многоаспектного разбора языковых единиц;
- навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковой разбор	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе
2	Фонетический разбор	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа
3	Морфемный разбор	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора
4	Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова
5	Морфологический разбор	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи

6	Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7	Комплексный языковой разбор	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1. Комплексный языковой разбор текста

Вопросы для обсуждения: Общие принципы комплексного языкового разбора текста.

Тема 2. Синтаксический разбор

Вопросы для обсуждения: Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения.

Тема 3. Морфологический разбор

Вопросы для обсуждения: Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы и выполнение фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического разбора лексических единиц, синтаксического разбора предложений.

Примерные контрольные вопросы и задания по всем видам языкового разбора

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась на **игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь** **мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта (М. Горький).*

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?

2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?

3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?

4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

4. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

6. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: **литература:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - РнД.:Феникс,2013. -МО РФ
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – Режим доступа - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567)
3. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - Москва ; Берлин : Директ -Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Языковой разбор» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Языковой разбор» завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обуславливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и

описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Программа носит практико-ориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми / речевыми единицами, фактами и явлениями.

Практические занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Программа обеспечена 3 учебными пособиями, 2 из которых используются в качестве рабочих тетрадей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены перечнем практических заданий к зачету.

Примерный перечень практических заданий к зачету

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буква, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно нежным** и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с

автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических</i>	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Косов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.05.02 ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО РАЗБОРА
В ВУЗЕ И ШКОЛЕ**

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Трудности языкового разбора в вузе и школе» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данной учебной дисциплины;
- систему языковых единиц русского языка, в том числе переходного характера;

- содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;

- производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

- навыками многоаспектного разбора языковых единиц;
- навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковой разбор	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе
2	Фонетический разбор	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа
3	Морфемный разбор	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора
4	Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова
5	Морфологический разбор	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи

6	Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7	Комплексный языковой разбор	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1. Комплексный языковой разбор текста

Вопросы для обсуждения: Общие принципы комплексного языкового разбора текста.

Тема 2. Синтаксический разбор

Вопросы для обсуждения: Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения.

Тема 3. Морфологический разбор

Вопросы для обсуждения: Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы и выполнение фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического разбора лексических единиц, синтаксического разбора предложений.

Примерные контрольные вопросы и задания по всем видам языкового разбора

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:
Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.
3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:
Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.
4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:
Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.
5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным, необычно нежным** и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов (В. Лидин).*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах

реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - РнД.:Феникс,2013. -МО РФ
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – Режим доступа - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567)
3. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - Москва ; Берлин : Директ -Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр

автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Трудности языкового разбора в вузе и школе» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Русский язык, литература» (с использованием дистанционных технологий) (на базе специального профессионального образования), поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Трудности языкового разбора в вузе и школе» завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обуславливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Программа носит практико-ориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми / речевыми единицами, фактами и явлениями.

Практические занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных

частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Программа обеспечена 3 учебными пособиями, 2 из которых используются в качестве рабочих тетрадей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является зачет без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены перечнем практических заданий к зачету.

Примерный перечень практических заданий к зачету

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта.*

3. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

4. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-

дружески, что, вернисаж.

5. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

6. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

7. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе</i>	Отлично	90-100

		изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Косов

А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– предмет и задачи устного народного творчества как науки;
– иметь представление о жанрах русского фольклора; о формах взаимосвязей и взаимовлияний фольклора и литературы как в ранний период древнерусской культуры, так и в литературе нового времени.

Уметь:

– уметь выявлять особенности жанров, их поэтику, объяснить процессы эволюционирования и трансформации одного жанра в другой;
– уметь выявлять особенности функционирования жанров фольклора в русской классической и современной литературе.

Владеть навыками:

– анализа фольклорных текстов различных жанров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1.	Особенности фольклора, система его жанров.	Определение предмета изучения. Специфика фольклора. Система жанров русского фольклора. Связь фольклора с народной культурой. Поэтика народного творчества.
2.	Миф. Общее понятие о мифе, основные категории мифа.	Славянская мифология. Восточнославянское язычество. Христианизация славянской мифологии. Представление о народном православии. Славянская мифология как совокупность мифологических представлений древних славян времени их единства. Основные характеристики общеславянской мифологии. Контаминация язычества и религии в первые века существования православия у славян. Двоеверие. Трансформирование язычества с окончательной победой христианства в народную демонологию, суеверие и предрассудки. Восприятие народом православия как правильной, праведной религии.
3.	Обрядовая поэзия. Соотношение обряда и мифологического сознания.	Народные ритуалы. Миф и ритуал. Ритуал как исторически сложившаяся форма поведения. Классификация ритуалов. Споры о взаимоотношении ритуала и мифа. Обрядовая поэзия. Причитания. Заговоры и заклинания. Взаимодействие поэзии и обряда. Особенности свадебного и похоронного обрядов. Проблемы классификации обрядовой поэзии. Типы причитаний. Их

		значение. Предпосылки возникновения заговоров, виды и функции в народном быту.
4.	Прозаические жанры УНТ. Сказки.	Определение понятия «народная проза». Сказочная и несказочная проза. Принципы их разграничения. Сказки, их определение, жанровый состав. Соотношение вымысла и реальности в разных жанровых разновидностях сказки. Морфология сказки Волшебная сказка, ее поэтика. Сказки авантюрно-новеллистические и бытовые.
5.	Несказочная проза, ее жанровый состав.	Особенности несказочной прозы. Предания. Исторические, генеалогические и топонимические предания. Легенды: смещение христианских и языческих понятий. Христианские легенды, социально-утопические легенды. Сказы-бывальщины, былички. Персонажи низшей мифологии в быличках.
6.	Лирические жанры устного народного творчества.	Проблема происхождения былин. Подходы к изучению былин: мифологический, исторический, теория заимствования. Формирование былин в эпоху образования Киевской Руси. Тематические группы былин. Периодизация развития эпоса. Древнейшие сюжеты и темы былин. Проблема выделения в фольклоре исторических песен. Происхождение исторических песен, время и условия их формирования. Определение лирических песен, их происхождение. Принципы классификации. Любовные, семейные шуточные, песни о доле. Песни социального содержания. Баллады. Песни-романсы. Частушки как жанр, ее разновидности. Тематическое разнообразие частушек.
7.	Малые жанры УНТ. Паремии. Фольклор речевых ситуаций.	Фольклор речевых ситуаций. Определение пословиц. Их происхождение, первоначальная утилитарность. Устойчивость, связь с речью и многозначность. Определение поговорки; ее отличие от пословицы. Образность и художественность поговорок. Сборники пословиц и поговорок. Скороговорки, прибаутки, пустобайки.

8.	Народный театр.	Древние формы народных действ – скоморошество и ряжение. Театр кукол. Театр Петрушки, Вертеп, Раек. Определение народного театра. Истоки народного театра. Театр актеров. Классификация пьес: героические, историко-патриотические, пьесы на бытовые темы. Сатирические пьесы, интермедии, монологи в репертуаре исполнителей, в кукольном театре, вертепе, райке, балагане. Их тематика, образность, стиль. Народные драмы.
9.	Современный фольклор. Постфольклор.	Основные этапы развития фольклора в советскую эпоху. Возникновение постфольклора, дальнейшее распространение его за пределы города. Его резкое отличие от предшествующих устных традиций: идеологическая маргинальность, полицентричность и фрагментированность.
10.	Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы.	Сказки А.С. Пушкина, образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы М.Ю. Лермонтова, их связь с русским фольклором. Народнопоэтические основы цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ святого Николая-чудотворца в фольклоре. Паремии в пьесах А.Н. Островского. Языческие обряды в контексте пьесы «Снегурочка». Сказ в творчестве Н.С. Лескова. Лирические песни их роль в произведениях русской литературы. Фольклор и произведения Л.Н. Толстого: взаимосвязь и взаимовлияние.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Малые жанры УНТ. Паремии. Фольклор речевых ситуаций.

Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Концепты, особенности их бытования и интерпретации в русском и национальном фольклоре (пословицы, поговорки, загадки, былички).

Вопросы для обсуждения:

1. Найдите определение термина «концепт».
2. Выберите один из концептов, выпишите соответствующие пословицы, поговорки, загадки, где этот концепт представлен.

Концепты:

«вода»
«добро»;
«добродетель»;
«доля»;
«дорога» («путь»);
«зависть»;
«зло»
«золото»;
«скромность»;
«смерть»;
«река»;
«труд»;
«лень» в русском фольклоре.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Прочитать научно-исследовательские работы, связанные с темами практических занятий.
2. Прочитать фольклорные тексты.
3. Подготовить презентации, связанные с изучаемыми темами.
4. Заполнить словарь терминов по дисциплине.
5. Подготовить самостоятельную исследовательскую работу.

Примерная тематика презентаций

1. Народнопоэтические основы цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ святого Николая-чудотворца в фольклоре.
2. Паремии в пьесах А.Н. Островского. Языческие обряды в контексте пьесы «Снегурочка».
3. Сказ в творчестве Н.С. Лескова.
4. Лирические песни их роль в произведениях русской литературы. Фольклор и произведения Л.Н. Толстого: взаимосвязь и взаимовлияние.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. – М.: Альянс, 2014. – 448с.
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие.– Архангельск: САФУ, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>
3. Капица Ф. С.Русский детский фольклор. Учебное пособие 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>
4. Кайсаров А. С.Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>

5. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы.– М.: Прометей, 2013. – Режим доступа- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153>

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. Public- library.narod.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и

индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометраутоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Программа курса предусматривает цикл лекцию, освещающую наиболее значимые фольклорные жанры. Русское народное поэтическое творчество изучается в неразрывной связи с эстетическими, философскими исканиями соответствующих исторических периодов, а также в свете современных фольклористических и литературоведческих взглядов и теорий. Самостоятельная работа студентов по изучению фольклорного наследия включает: подготовку к практическому занятию, подготовку соответствующих презентаций, выполнение индивидуального задания и заполнение словаря-тезауруса.

Жанры, которые входят в программу средних учебных заведений(былин, лирических и исторических песен, сказок, пословиц, и поговорок, загадок)изучаются самостоятельно.

Одна из целей, поставленных в программе, изучать жанры фольклора на примере местного материала. При изучении русского народного поэтического творчества важно сопоставление его с инонациональным фольклором (в Башкирии – это знакомство прежде всего с устным народным творчеством татар и башкир). Поэтому в системе курса кратко освещаются межэтнические фольклорные связи и взаимовлияния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены перечнем заданий к зачету.

Примерный перечень заданий к зачету

1. Написать исследовательскую работу на выбранную тему

Задание: Выберите тему исследовательской работы*

*В пределах группы темы рефератов не должны повторяться.

Список студентов и выбранных ими тем должны быть представлены старостой группы.

Тематика исследовательских работ:

1. Былинная основа баллады И.А. Бунина «Святогор и Илья».
2. Былины в пересказе Л.Н. Толстого (Святогор-богатырь, Сухман, Вольга-богатырь, МикулушкаСелянинович): особенности лексики, приемы стилизации.
3. Образ Ильи Муромца в балладах А.К. Толстого.
4. Образ Ильи Муромца в балладах и И.А. Бунина.
5. Роль сказочных мотивов в новелле А.П. Платонова «Разноцветная бабочка».
6. Сказочный жанр в произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки»).
7. Народнопоэтическая основа повести Н.В. Гоголя «Вий».
8. Трактовка мифологического образа русалки в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (повесть «Майская ночь, или Утопленница»).
9. Образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина.
10. Образы низших мифологических персонажей в творчестве Г.Тукая
11. Башкирская колыбельная песня в фольклоре и литературе.
12. Татарская колыбельная песня в фольклоре и литературе.
13. Албасты как персонаж башкирского фольклора и литературы (по материалам рассказа А. Генатулина «Албасты»).
14. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе.
15. Жанр загадки в фольклоре и литературе.
16. Башкирские народные праздники.
17. Образы мифических персонажей в башкирском фольклоре.
18. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.

19. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идеино-художественное своеобразие произведения.
20. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
21. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.
22. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идеино-художественное своеобразие произведения.
23. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идеино-художественные особенности произведения.
24. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой.
25. Рождественские рассказы современных писателей. Д. Быков «Девочка со спичками дает прикурить».

2. Заполнить словарь терминов.

1. Анимизм
2. Анекдот
3. Антропоморфизм
4. Архетип
5. Афоризм
6. Байка
7. Басня
8. Бродячие сюжеты
9. Былины
10. Былички
11. Вариативность
12. Величальные песни
13. Вертеп
14. Веснянки
15. Вопленица (плакальщица)
16. Демонология
17. Детский фольклор
18. Живые песни
19. Завязка
20. Загадки
21. Заговоры
22. Заклинание
23. Запев
24. Зачин
25. Зооморфизм
26. Игровые песни
27. Идиома
28. Импровизация

- 29.Инициация
- 30.Иносказание
- 31.Календарные обряды
- 32.Калики перехожие
- 33.Колядка
- 34.Колядование
- 35.Контаминация
- 36.Корильные песни
- 37.Купальские песни
- 38.Кумулятивная композиция сюжета
- 39.Кульминация
- 40.Легенды
- 41.Лейтмотив
- 42.Лирика
- 43.Лубок
- 44.Масленичные песни
- 45.Меморат
- 46.Миф
- 47.Мифология
- 48.Мотив
- 49.Народность (фольклора)
- 50.Несказочная проза
- 51.Образы-символы
- 52.Обрядовая поэзия
- 53.Обрядовые песни
- 54.Обряды
- 55.Общие места (фольклора)
- 56.Обычай
- 57.Олицетворение
- 58.Паремии
- 59.Плачи
- 60.Пейзаж
- 61.Плясовые песни
- 62.Поговорка
- 63.Подблюдные песни
- 64.Пословица
- 65.Постоянный эпитет
- 66.Поэзия пестования
- 67.Предания
- 68.Прибаутки
- 69.Приговоры
- 70.Присказка
- 71.Притча
- 72.Причитания (причеть, причеты, плачи, вопли) .
- 73.Раек

- 74.Рекрут
- 75.Рекрутские песни
- 76.Ритуальные песни
- 77.Рефрен
- 78.Свадебная поэзия
- 79.Свадебные песни
- 80.Семейно-бытовая поэзия
- 81.Семейно-бытовые обряды
- 82.Семик
- 83.Символ
- 84.Синкретизм
- 85.Сказ
- 86.Сказка
- 87.Сказание
- 88.Сказитель
- 89.Скоморох
- 90.Скороговорка (чистоговорка)
- 91.Ступенчатое сужение образов
- 92.Считалка
- 93.Тотем
- 94.Традиционность
- 95.Троица
- 96.Троицко-семицкие песни
- 97.Трудовые песни
- 98.Фантастика
- 99.Частушка
100. Ярмарочный фольклор

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинги)

		компетенции, критерии оценки сформированности)		НГОВ ая оценка)
Повыше нный	Творческая деятельност ь	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	90-100
Базовый	Применени е знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессион ально й деятельност и, нежели по образцу, с большей степенью самостоятел	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9

	бность и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной

информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ
И.Г. Кульсарина

внутренний

к.п.н., доцент, ученый секретарь БГПУ З.А. Зарипова.
им. М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02. НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1)

индикаторы достижения:

ПК-1.1. Моделирует содержание обучения русскому языку и литературе.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Народно-поэтическое творчество» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет и задачи устного народного творчества как науки;
- иметь представление о жанрах русского фольклора; о формах взаимосвязей и взаимовлияний фольклора и литературы как в ранний период древнерусской культуры, так и в литературе нового времени.

Уметь:

- уметь выявлять особенности жанров, их поэтику, объяснить процессы эволюционирования и трансформации одного жанра в другой;
- уметь выявлять особенности функционирования жанров фольклора в русской классической и современной литературе.

Владеть навыками:

- анализа фольклорных текстов различных жанров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1.	Особенности фольклора, система его жанров.	Определение предмета изучения. Специфика фольклора. Система жанров русского фольклора. Связь фольклора с народной культурой. Поэтика народного творчества.
2.	Миф. Общее понятие о мифе, основные категории мифа.	Славянская мифология. Восточнославянское язычество. Христианизация славянской мифологии. Представление о народном православии. Славянская мифология как совокупность мифологических представлений древних славян времени их единства. Основные характеристики общеславянской мифологии. Контаминация язычества и религии в первые века существования православия у славян. Двоеверие. Трансформирование язычества с окончательной победой христианства в народную демонологию, суеверие и предрассудки. Восприятие народом православия как правильной, праведной религии.
3.	Обрядовая поэзия. Соотношение обряда и мифологического сознания.	Народные ритуалы. Миф и ритуал. Ритуал как исторически сложившаяся форма поведения. Классификация ритуалов. Споры о взаимоотношении ритуала и мифа. Обрядовая поэзия. Причитания. Заговоры и заклинания. Взаимодействие поэзии и обряда. Особенности свадебного и похоронного обрядов. Проблемы классификации обрядовой поэзии. Типы причитаний. Их

		значение. Предпосылки возникновения заговоров, виды и функции в народном быту.
4.	Прозаические жанры УНТ. Сказки.	Определение понятия «народная проза». Сказочная и несказочная проза. Принципы их разграничения. Сказки, их определение, жанровый состав. Соотношение вымысла и реальности в разных жанровых разновидностях сказки. Морфология сказки Волшебная сказка, ее поэтика. Сказки авантюрно-новеллистические и бытовые.
5.	Несказочная проза, ее жанровый состав.	Особенности несказочной прозы. Предания. Исторические, генеалогические и топонимические предания. Легенды: смещение христианских и языческих понятий. Христианские легенды, социально-утопические легенды. Сказы-бывальщины, былички. Персонажи низшей мифологии в быличках.
6.	Лирические жанры устного народного творчества.	Проблема происхождения былин. Подходы к изучению былин: мифологический, исторический, теория заимствования. Формирование былин в эпоху образования Киевской Руси. Тематические группы былин. Периодизация развития эпоса. Древнейшие сюжеты и темы былин. Проблема выделения в фольклоре исторических песен. Происхождение исторических песен, время и условия их формирования. Определение лирических песен, их происхождение. Принципы классификации. Любовные, семейные шуточные, песни о доле. Песни социального содержания. Баллады. Песни-романсы. Частушки как жанр, ее разновидности. Тематическое разнообразие частушек.
7.	Малые жанры УНТ. Паремии. Фольклор речевых ситуаций.	Фольклор речевых ситуаций. Определение пословиц. Их происхождение, первоначальная утилитарность. Устойчивость, связь с речью и многозначность. Определение поговорки; ее отличие от пословицы. Образность и художественность поговорок. Сборники пословиц и поговорок. Скороговорки, прибаутки, пустобайки.

8.	Народный театр.	Древние формы народных действ – скоморошество и ряжение. Театр кукол. Театр Петрушки, Вертеп, Раек. Определение народного театра. Истоки народного театра. Театр актеров. Классификация пьес: героические, историко-патриотические, пьесы на бытовые темы. Сатирические пьесы, интермедии, монологи в репертуаре исполнителей, в кукольном театре, вертепе, райке, балагане. Их тематика, образность, стиль. Народные драмы.
9.	Современный фольклор. Постфольклор.	Основные этапы развития фольклора в советскую эпоху. Возникновение постфольклора, дальнейшее распространение его за пределы города. Его резкое отличие от предшествующих устных традиций: идеологическая маргинальность, полицентричность и фрагментированность.
10.	Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы.	Сказки А.С. Пушкина, образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы М.Ю. Лермонтова, их связь с русским фольклором. Народнопоэтические основы цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ святого Николая-чудотворца в фольклоре. Паремии в пьесах А.Н. Островского. Языческие обряды в контексте пьесы «Снегурочка». Сказ в творчестве Н.С. Лескова. Лирические песни их роль в произведениях русской литературы. Фольклор и произведения Л.Н. Толстого: взаимосвязь и взаимовлияние.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Лирические жанры устного народного творчества. Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы. Народный театр.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Концепты, особенности их бытования и интерпретации в русском и национальном фольклоре (пословицы, поговорки, загадки, былички).

Задание:

1. Найдите определение термина «концепт».
2. Выберите один из концептов, выпишите соответствующие пословицы, поговорки, загадки, где этот концепт представлен.

Концепты:

«вода»
«добро»;
«добродетель»;
«доля»;
«дорога» («путь»);
«зависть»;
«зло»
«золото»;
«скромность»;
«смерть»;
«река»;
«труд»;
«лень» в русском фольклоре.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Прочитать научно-исследовательские работы, связанные с темами практических занятий.
2. Прочитать фольклорные тексты.
3. Подготовить презентации, связанные с изучаемыми темами.
4. Заполнить словарь терминов по дисциплине.

Примерная тематика презентаций

1. Театр кукол.
2. Театр Петрушки, Вертеп, Раек.
3. Определение народного театра.
4. Истоки народного театра.
5. Театр актеров.
6. Классификация пьес: героические, историко-патриотические, пьесы на бытовые темы.
7. Сатирические пьесы, интермедии, монологи в репертуаре исполнителей, в кукольном театре, вертепе, райке, балагане. Их тематика, образность, стиль.
8. Народные драмы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

- 1.Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. – М.: Альянс, 2014. – 448с.
- 2.Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие. – Архангельск: САФУ, 2014. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>
- 3.Капица Ф. С.Русский детский фольклор. Учебное пособие 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

4. Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. Режим доступа -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831>

5. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы. – М.: Прометей, 2013. – Режим доступа- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153>

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. library.ru
3. Public- library.narod.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru
6. <http://feb-web.ru/>
7. <http://www.infliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайл.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Одна из целей, поставленных в программе, изучать жанры фольклора на примере местного материала. При изучении русского народного поэтического творчества важно сопоставление его с инонациональным фольклором (в Башкирии – это знакомство прежде всего с устным народным творчеством татар и башкир). Поэтому в системе курса кратко освещаются межэтнические фольклорные связи и взаимовлияния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены перечнем практических заданий к зачету.

Примерный перечень практических заданий к зачету

1. Выполнение исследовательских работ.

2. Заполнить словарь терминов.

1. Анимизм
2. Анекдот
3. Антропоморфизм
4. Архетип
5. Афоризм
6. Байка
7. Басня
8. Бродячие сюжеты
9. Былины
10. Былички
11. Вариативность
12. Величальные песни
13. Вертеп
14. Веснянки
15. Вопленица (плакальщица)
16. Демонология
17. Детский фольклор
18. Живые песни
19. Завязка
20. Загадки
21. Заговоры
22. Заклинание
23. Запев
24. Зачин
25. Зооморфизм
26. Игровые песни
27. Идиома
28. Импровизация
29. Инициация
30. Иносказание
31. Календарные обряды
32. Калики перехожие
33. Колядка
34. Колядование
35. Контаминация
36. Корильные песни
37. Купальские песни
38. Кумулятивная композиция сюжета
39. Кульминация
40. Легенды
41. Лейтмотив
42. Лирика
43. Лубок

- 44.Масленичные песни
- 45.Меморат
- 46.Миф
- 47.Мифология
- 48.Мотив
- 49.Народность (фольклора)
- 50.Несказочная проза
- 51.Образы-символы
- 52.Обрядовая поэзия
- 53.Обрядовые песни
- 54.Обряды
- 55.Общие места (фольклора)
- 56.Обычай
- 57.Олицетворение
- 58.Паремии
- 59.Плачи
- 60.Пейзаж
- 61.Плясовые песни
- 62.Поговорка
- 63.Подблюдные песни
- 64.Пословица
- 65.Постоянный эпитет
- 66.Поэзия пестования
- 67.Предания
- 68.Прибаутки
- 69.Приговоры
- 70.Присказка
- 71.Притча
- 72.Причитания (причень, причеты, плачи, вопли) .
- 73.Раек
- 74.Рекрут
- 75.Рекрутские песни
- 76.Ритуальные песни
- 77.Рефрен
- 78.Свадебная поэзия
- 79.Свадебные песни
- 80.Семейно-бытовая поэзия
- 81.Семейно-бытовые обряды
- 82.Семик
- 83.Символ
- 84.Синкретизм
- 85.Сказ
- 86.Сказка
- 87.Сказание
- 88.Сказитель

- 89.Скоморох
- 90.Скороговорка (чистоговорка)
- 91.Ступенчатое сужение образов
- 92.Считалка
- 93.Тотем
- 94.Традиционность
- 95.Троица
- 96.Троицко-семицкие песни
- 97.Трудовые песни
- 98.Фантастика
- 99.Частушка
100. Ярмарочный фольклор

Примерная тематика исследовательских работ:

1. Былинная основа баллады И.А. Бунина «Святогор и Илья».
2. Былины в пересказе Л.Н. Толстого (Святогор-богатырь, Сухман, Вольга-богатырь, МикулушкаСелянинович): особенности лексики, приемы стилизации.
3. Образ Ильи Муромца в балладах А.К. Толстого.
4. Образ Ильи Муромца в балладах и И.А. Бунина.
5. Роль сказочных мотивов в новелле А.П. Платонова «Разноцветная бабочка».
6. Сказочный жанр в произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки»).
7. Народнопоэтическая основа повести Н.В. Гоголя «Вий».
8. Трактовка мифологического образа русалки в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (повесть «Майская ночь, или Утопленница»).
9. Образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина.
- 10.Образы низших мифологических персонажей в творчестве Г.Тукая
- 11.Башкирская колыбельная песня в фольклореилитературе.
12. Татарскаяколыбельная песня в фольклореилитературе.
- 13.Албасты как персонаж башкирского фольклора и литературы (по материалам рассказа А. Генатулина «Албасты»).
- 14.Русская колыбельная песня в фольклореилитературе.
- 15.Жанр загадки в фольклоре и литературе.
- 16.Башкирские народные праздники.
17. Образы мифических персонажей в башкирском фольклоре.
18. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.
19. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идеино-художественное своеобразие произведения.
20. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
21. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.

22. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идеино-художественное своеобразие произведения.
23. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идеино-художественные особенности произведения.
24. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой.
25. Рождественские рассказы современных писателей. Д. Быков «Девочка со спичками дает прикурить».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен	Отлично	90-100

		самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостояте льности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	70-89,9
Удовлет воритель ный (достато чный)	Репродукти вная деятельност ь	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина	Удовлетво рительно	50-69,9

		произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ
И.Г. Кульсарина

внутренний

к.п.н., доцент, ученый секретарь БГПУ З.А. Зарипова.
им. М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.

8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.

2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.

2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.

2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.

3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.

2. Принципы физического воспитания.

3. Этапы обучения движениям.

4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.

5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).

7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.

8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.

9. Общая и моторная плотность занятия.

10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.

2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.

2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.

3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.

4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.

2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.

2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадына, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа:: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420>

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105497>

программное обеспечение

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре	14	12	10	8	6

	лежа на полу (кол-во раз).					
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9

Недостаточны й	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при

		повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.

2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевания эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.

5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры
9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.
10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.
11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.
12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.
13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.
14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.
15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.
16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.
17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)
18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.
19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.
20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.
21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.
23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.
24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.
26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.
27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.
28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.
29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.
30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.
32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.
33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.
34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.
35. Занятия по физической культуре при неврозах.
36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.
37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.
38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495>.

4. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946>

программное обеспечение

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее Проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме реферата и комплекса заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах

		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая	Включает нижестоящий	Зачтено	90-100

	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	71-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.03 ПЛАВАНИЕ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавуемость. Факторы, определяющие плавуемость Виды плавуемости: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавуемости на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка.

		Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая - вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для

		повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.

6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.
5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

4. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

программное обеспечение

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4

3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Зачтено	50-69,9

		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного	Не зачтено	Менее 50
й	уровня			

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РИИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.04 МИНИ-ФУТБОЛ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с

		шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке. Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.
13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.

2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.

2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.

3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.

2. Удары по летящему мячу серединой подъема.

3. Удары по летящему мячу серединой лба.

4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.

2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.
2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).
3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.
4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.
5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.
3. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук	20	18	16	14	12

	в упоре лежа (кол-во раз)					
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая)

		критерии оценки сформированности)	оценка)	оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.05 БАСКЕТБОЛ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя

		руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков

[illegible]

23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.

3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.

6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска.

Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.

2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.

2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.

2. Зонная защита 2\1\2.

3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.

2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.

2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>

4. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.

5. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

программное обеспечение

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проективных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования
Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.06 ВОЛЕЙБОЛ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

- индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);

- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; – подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и

		нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подаче с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
		Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом,

14	Совершенствование перемещений с выносом рук	боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
		Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты:

22	Техника нападения и защиты	прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

4. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.07 ЛАПТА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лепта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на

		амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют

		перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки.
Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.
7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.
8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.
9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.
2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.
3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.
4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.
5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.
6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.
7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.
2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.
3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.
2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения

игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] :

монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

3. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

4. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

программное обеспечение

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лепта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лепту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Зачтено	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РИСП № 5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

индикаторы достижения:

- демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни (УК 6.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности;
- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с

	студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?

2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмиллы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980>– Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

–**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

–**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

–**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе «Документы».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.

2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
 - а) 1 академическому часу
 - б) 2 академическим часам
 - в) 36 академическим часам
 - г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задачи:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акулы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?
2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?
3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о языке. Лексика и лексикология. Лексикография. Морфемика. Словообразование	Лексика башкирского языка. Основной словарный фонд башкирского языка. Слова общетюркского происхождения и заимствованная лексика. Башкирская лексикография. Переводные словари. Морфемная структура слов в башкирском языке
2.	Фонетика. фонема и буква. Звуки речи в башкирском языке. Фонетические процессы. Закон	Фонетика башкирского языка. Гласные и согласные фонема в башкирском языке. Классификация гласных фонем башкирского языка. Фонетические процессы башкирского языка. Сингармонизм: небная гармония, губная гармония. Основные орфографические правила башкирского языка.

	сингармонизма в башкирском языке. Орфоэпия	Основные орфоэпические правила башкирского языка.
3.	Именные части речи	Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимения. Основные грамматические категории.
4.	Глагол. Наречие	Глагол в башкирском языке. Наречия. Грамматические категории глагола. Грамматические категории наречий.
5.	Служебные части речи в башкирском языке	Союзы. Послелogi. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова. Особенности употребления служебных слов в башкирском языке.
6.	Синтаксис. Порядок слов в предложении	Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении в башкирском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие о языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика и лексикология.
2. Лексикография.
3. Морфемика.
4. Словообразование.

Тема 2. Фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонема и буква.
2. Звуки речи в башкирском языке.
3. Фонетические процессы.
4. Сингармонизма в башкирском языке.
5. Орфоэпия.

Тема 3. Именные части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.

Тема 4. Глагол.

Вопросы для обсуждения:

1. Личные формы глаголов.
2. Категория времени.
3. Наречие.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленным для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в оценке по рейтингу.

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.

3. Ознакомление с переводными текстами, составление словаря по тексту.

4. Закрепление и систематизация знаний:

- ответы на контрольные вопросы;
- перевод текстов с русского языка на башкирский;
- перевод текстов с башкирского языка на русский;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Башкирский язык в системе тюркских языков.
- Типологическая классификация языков: агглютинация.
- Морфематическая структура слов в башкирском языке.
- Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
- Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
- Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
- Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
- Местоимение в русском и башкирском языках.
- Имя существительное в русском и башкирском языках.
- Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
- Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Прослушать Гимн РБ на башкирском и русском языках и знать содержательную часть.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

1. Хадыева, З. А. Башкирский язык - государственный язык: рабочая тетрадь / З. А. Хадыева, М. С. Давлетшина. - Уфа: Мир печати, 2010.
2. Усманова М. Г. Изучаем башкирский язык. Интенсивный курс обучения. – Уфа: Китап, 2011. – МО РБ.
3. Абубакирова, Л.Ф. Практикум по истории башкирского литературного языка— Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72489>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

база данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://bashklip.ru>
2. <https://huzlek.bashqort.com>
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
5. <http://bashcorpus.ru>
6. <https://region.bspu.ru>
7. <https://kitaptar.bashkort.org>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы и пр.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: перевод художественных текстов, составление словаря по тексту.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов в Международной системе дистанционного обучения башкирскому языку.

Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде чтения текстов на башкирском языке на практическом занятии; письменный контроль (составление словаря), направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю, и студентам их уровень готовности к получению оценки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу).

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме контрольного задания.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- выполнение реферата;
- подготовка устного пересказа на тему;
- составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа:

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шэжэрәм.
4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге ин яраткан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей

данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы» Л. М. Хусаинова

Эксперты:

К.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» В.З. Тулумбаев
К.филол.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры ФБГОУ ВО «БГПУ им.
М.Акмуллы» Г. Г. Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- индикаторы достижения:
 - имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
Вхождение башкирских племен в состав Русского	Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.

государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
Башкирская АССР в	Начало Великой Отечественной войны и перестройка

годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.

2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.

3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.

3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов во всех сферах жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершенных реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.

3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://w.histrf.ru>
5. <https://www.bibliofond.ru>
6. www.biblioclub.ru
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного

аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостана» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?

4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.

11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

Эксперты:

Внутренний

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

Внешний

учитель истории и обществознания МБОУ №27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач развитие универсальной компетенции (УК-1).

индикаторы достижения:

- использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультетам.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации.

Уметь:

– использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей

4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2: Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3: Подписные Электронные библиотечные системы.

Вопросы для обсуждения:

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;

5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создание файла-ответа, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса);
8. Прохождение теста (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнение элементов портфолио;
10. Просмотр электронных ведомостей электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru>.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (10.06.2019).
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013.

программное обеспечение:

1. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».
2. ОС MSWindows, текстовый редактор MSWord, Интернет-браузер (GoogleChrom, InternetExplorer, и др).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. <http://e.lanbook.com/>
7. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методические указания студентам:

Учебный курс «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания и обучению поиска нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Примерные кейс-задания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительное	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Начальник отдела обслуживания ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

внутренний

Директор ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

внешний

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

индикаторы достижения:

- формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК.2.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экология» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- выполнять проекты экологически ориентированной социальной, индивидуальной и партнерской деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Теоретическая экология	Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии. Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды. Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша. Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера - глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Экология человека. Антропогенные экосистемы.
2.	Прикладная экология	Антропогенные воздействия на атмосферу. Антропогенные воздействия на гидросферу. Антропогенные воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Экстремальные воздействия на биосферу. Экологическая защита и охрана окружающей среды. Экологические законы природопользования. Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК. Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства. Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.
3.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение. Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцирование подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

Перечень тем для письменного опроса

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.

17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович ; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. - Минск : Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с. : табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859>. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

3. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. - Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

4. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. - Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.world-tourism.org>

<http://www.russiatourism.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://biblio-online.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий используется имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования экоцентристского мировоззрения, которое может быть сформулировано как "от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды". Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.

39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

Эксперты:

Внешний

Старший научный сотрудник Института биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

Внутренний

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7.Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Индикаторы достижения:

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ.

ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений.

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8.Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Психология» входит в комплексный общепрофессиональный модуль и является обязательной.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы и понятия психологии;
- основные методы общей психологии;
- факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;
- индивидуально-психологические особенности личности.

уметь:

- проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей.

владеть навыками:

- проведения психологического исследования;
- применения полученных знаний в практической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет, задачи и методы психологии	Предмет психологии. Специфика психологического знания. Задачи современной психологии. Взаимосвязь теоретических и прикладных задач психологии. Отрасли психологии. Междисциплинарные связи психологической науки. Место психологии в решении задач профессионального образования и нравственного воспитания личности. Методы психологии. Объективные методы исследования формирования и функционирования психических процессов. Наблюдение, беседа, анализ продуктов человеческой деятельности как методы психологии. Естественный и лабораторный эксперимент. Методы измерения психических процессов. Диагностические тесты.
2	Эволюционное развитие психики	Понятие психики. Психика и отражение. Формы отражения в живом и неживом мире. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Сознание и бессознательное. Стадии развития психики и их характеристика, общественно-историческая природа психики человека
3	Деятельность и общение	Психологическая теория деятельности. Основные понятия и особенности деятельности человека. Мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения. Функции и средства общения Общее понятие о деятельности. Предмет деятельности. Практическая деятельность как исходная и основная форма деятельности человека. Внешняя и внутренняя деятельность. Ориентировочная и исполнительская деятельность, индивидуальная и совместная,

		творческая и нетворческая. Субъект деятельности. Мотивы и цели деятельности. Деятельность и психические процессы. Деятельность и активность. Порождение и функции психики в деятельности. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей. Способы (операции), с помощью которых выполняются действия; их зависимость от условий и наличных средств достижения цели. Взаимопереходы составляющих деятельности. Действие как единица человеческой деятельности. Его целенаправленный характер. Регуляция действия на основе образа. Понятие об ориентировочной основе действия. Зависимость действия от общих особенностей деятельности. Внутренние, умственные действия. Процессы целеобразования. Понятие об общении. Структура общения. Функции общения (информационно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная, аффективно-коммуникативная). Общение как обмен информацией. Общение - интерсубъективный процесс: понимание, влияние, единая система кодификации и декодификации, коммуникативные барьеры. Средства коммуникации. Речь как средство коммуникации. Процесс передачи информации: интенция - смысл - кодирование текст декодирование. Модель коммуникативного процесса по Лассуэлу. Невербальная коммуникация. Функции невербальной коммуникации. Средства невербальной коммуникации: оптико-кинестическая система, пара- и экстралингвистическая система, пространство и время, визуальное общение. Общение как взаимодействие. Организация совместных действий. Теории действия. Я.Щепаньский (ступени развития взаимодействия): 1) пространственный контакт, 2) психический контакт, 3) социальный контакт

		(совместная деятельность), 4) взаимодействие (вызвать реакцию), 5) социальные отношения (сопряженная система действий). Транзактный анализ Э.Берна (родитель, взрослый, ребенок). Типы взаимодействий по Томасу. Формы деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместное взаимодействие. Общение как восприятие людьми друг друга. Основа общения: понимание и принятие. Понятие социальной перцепции в концепции. Определение социального восприятия. Механизмы взаимопонимания: идентификация, эмпатия, рефлексия. Социальное восприятие - интерпретация, приписывание. Каузальная атрибуция Г.Келли. Установка и социальная установка (аттитюд). Эффект ореола. Эффекты первичности и новизны. Стереотипизация. Стереотип. Межличностная аттракция.
4	Психологическая характеристика личности	4.1. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность. Понятие о личности. Этапы формирования личности в онтогенезе. Основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности. 4.2. Личность и общество. Потребности и мотивы. Внутренняя регуляция деятельности. Человек в системе общественных отношений. Сущность антропогенеза и социогенеза человека. Социализация индивида в онтогенезе. Интериоризация общественных отношений и социо-культурных средств управления поведением как механизм социализации. Роль совместной деятельности в процессе интериоризации. Социальные стереотипы. Самоопределение человека в социальной позиции как проблема личностного выбора. Структура личности в концепциях Лазурского, Платонова, Ананьева. Понятие потребности и мотива. Специфика потребностей человека, их развитие в

		онтогенезе. Виды мотивов и критерии их классификации. Функции мотива: побуждение к деятельности и образование смыслов. Соподчинение (иерархия) мотивов как основа строения личности. Мотивационные конфликты, их аналитическое исследование, возможные способы разрешения. Защитные механизмы личности. Мотивация и деятельность. Понятие оптимума мотивации: влияние мотивации на продуктивность деятельности. Факторы, определяющие актуализацию и побуждающую силу мотивов. Представление о целе- и смыслообразовании. 4.3. Сознание и самосознание Конкретно-психологическая характеристика сознания. Значение и личностный смысл. Сознание и бессознательное, виды неосознаваемых явлений. Мотивы и сознание. Проблема осознания мотивов, различные формы их сознательного отражения. Измененное состояние сознания. Самосознание и его место в психической организации человека. Проблема возникновения самосознания. Самопознание и самоотношение. Осознание собственных психических качеств как результат сравнения себя с другими людьми. Самосознание и «образЯ», его эмоциональный и познавательный аспекты. Самосознание и мотивационная сфера личности. Самооценка как одно из центральных образований личности. Самооценка и самоуважение. Самосознание личности и ее жизненный путь.
5	Познавательная сфера личности	5.1. Общая характеристика познавательных процессов Сознание и познание. Сознательное представление окружающего мира как основа его познания. Формы и средства представления реальности: действие, образ, знак. Познание и деятельность: единство познавательной и мотивационной сфер (интеллекта и аффекта). Познавательная потребность. Познание как процесс, познавательные действия.

		Общая характеристика познавательной сферы человека. Целостность познавательной деятельности и проблема выделения отдельных познавательных процессов. Специфические познавательные процессы, их уровни: чувственный (ощущение, восприятие) и рациональный (мышление). Неспецифические ("сквозные") познавательные процессы: внимание, память, воображение. Роль речи в становлении познавательных процессов как высших психических функций. Изучение познавательных процессов в когнитивной психологии. Познание как процесс переработки информации. Когнитивные карты, схемы, стили и примеры их исследования. 5.2. Ощущение Понятие ощущения. Рецепторная и рефлекторная теории ощущений. Методы измерения ощущений. Анализаторы и виды ощущений. Характеристика видов ощущений и их механизмов. Основные свойства ощущений: пороги чувствительности, адаптация, сенсбилизация, контраст, послеобразы. Психофизический закон Вебера- Фехнера. Упражнения с ощущениями в психологической практике (зоны осознания в гештальт-терапии, техники процессинга). 5.3. Восприятие Восприятие и система перцептивных действий. Целостность образа восприятия и закономерности перцептивной организации. Константность и ее виды. Предметность восприятия, перцептивная готовность. Процесс построения перцептивного образа, его активный характер. Иллюзии восприятия и их объяснение. Исследования восприятия в необычных экспериментальных условиях; псевдоскопические эффекты, явления сенсорной депривации. Развитие восприятия в онтогенезе. Восприятие и действие. Понятие сенсорного эталона. Научение в восприятии. Восприятие в психологической практике –

	преодоление ригидности и узости восприятия. 5.4. Внимание Понятие внимания. Свойства внимания: объем, интенсивность, устойчивость, концентрация, распределение, переключение. Виды внимания, критерии их классификации: предметное содержание материала, наличие цели, средств. Уровни развития внимания. Исследование внимания как селекции материала; по его физическим и семантическим признакам. Внимание как внутреннее усилие по удержанию материала до завершения действия с ним. Внимание – свернутое умственное действие контроля. Возможности управления вниманием. Проблема слепопроизвольного внимания и активность личности. 5.5. Память Определение памяти и ее роли в познании и формировании личности. Процессы памяти: запечатление, сохранение, воспроизведение. Исследование произвольного и непроизвольного запоминания. Кривая сохранения (забывания) материала. Эффект «края ряда». Запоминание как научение, его зависимость от осмысленности, количества повторений, распределения материала во времени, отношения к нему. Непроизвольное запоминание материала и его новизна, неожиданность появления, эмоциональная окраска, незавершенность действия с ним, место в структуре деятельности. Сохранение информации в процессе ее переработки: сенсорный регистр, кратковременная и долговременная память. Объем оперативной памяти и изменение его единиц. Явление реминисценции. Развитие памяти как высшей психической функции. Приемы мнемотехники. 5.6. Воображение и ее роль в регуляции деятельности Виды образных явлений, изучаемых в психологии. Основные функции образа. Виды активного воображения: воссоздающее и

	творческое воображение как процесс оперирования образами, явление "мысленного поворота". Пространственное воображение (мышление) и возможности его развития. Воображение как процесс преобразования реальности, необходимый для решения познавательных, практических, личностных проблем. Воображение как построение способов представления реальности. Понятие инсайта. Роль воображения в научном, техническом, художественном творчестве. Метафоры в представлении человека о мире и о себе. Методы стимуляции творческого воображения. Представление о «мозговом штурме», синектике. Творческое воображение в развитии личности. 5.7. Мышление и речь Специфика психологического изучения мышления. Виды мышления и критерии их классификации. Этапы развития мышления в онтогенезе. Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление. Определение речи и ее значение для становления и развития мышления. Виды и функции речи. Речевое мышление и единица его анализа. Генетические корни мышления и речи. Исследование понятийного мышления: основные стадии развития значений слов. Значение и смысл слова. Механизмы (операции) мышления: анализ-синтез, сравнение-сопоставление, конкретизация-абстрагирование, систематизация-обобщение, аналогии (перенос). Стадии развития интеллекта как системы операций. Планомерное формирование умственных действий. Мышление в экспериментальном исследовании. Репродуктивное и продуктивное мышление. Мышление как процесс постановки и решения творческих задач. Факторы, влияющие на его успешность. Эмоциональная регуляция мыслительной деятельности. Мышление и целеобразование. Язык и сознание: гипотеза лингвистической

		относительности. Мышление и интеллект. Качества ума.
6	Индивидуально-психологические особенности личности	6.1. Индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий. 6.2. Темперамент Формально-динамические особенности деятельности. Определение темперамента, представление о его природе и психологических проявлениях. Физиологические основы темперамента: свойства нервной системы и типы высшей нервной деятельности. Психологическое описание типов темперамента. Соотношение темперамента и индивидуального стиля профессиональной деятельности. Темперамент как основа характера. 6.3. Характер и воля Определение характера. Врожденное и приобретенное при формировании характера. Представление о структуре характера, его свойствах. Волевая регуляция деятельности и формирование характера. Характер и мотивационная сфера личности, ее жизненный стиль. Черты характера, их классификация по отношениям личности к действительности и самому себе. Определение воли, ее критерии функции. Произвольная регуляция и овладение своим поведением. Сознательные волевые действия и их целенаправленный характер. Мотивационный конфликт как условие волевого действия. Представление о структуре волевого акта. Воспитание воли. Волевые качества личности. 6.4. Способности Понятие о способностях. Общие и специальные способности, их роль в успешности освоения и выполнения деятельности. Проблема диагностики способностей, их отличия от знаний, умений и навыков. Тестирование интеллекта,

		коэффициент умственного развития. Способности и их морфологические задатки. Развитие и формирование способностей. Способности и одаренность. Уровни способностей: одаренность, талант, гениальность. Творческие способности, интеллект и креативность. Виды навыков, стадии их формирования и пути совершенствования. Выявление резервных возможностей человека для развития его способностей. 6.5. Эмоции и чувства Внутренняя регуляция деятельности и эмоционально-волевая сфера личности. Определение и основные функции эмоций. Возможные основания классификации эмоциональных явлений. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния: аффект, стресс, тревожность, фрустрация. Чувства и развитие личности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии.

Тема 2. Эволюционное развитие психики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Виды деятельности (игра, учение, труд).
3. Происхождение внутренней деятельности. Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Терминологический тезаурус: активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение: межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Тема 2. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность.

2. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.

Роль среды, наследственности и активности самой личности.

3. Активность и самосознание личности. Самооценка. Уровень притязаний.

4. Основные подходы к изучению человека.

Терминологический тезаурус: человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, движущие силы развития личности, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие.

Тема 3. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности.

2. Психологические теории мотивации.

3. Мотивационное поведение как характеристика личности.

4. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.

5. Физиологические основы эмоций.

6. Психологические теории эмоций.

Терминологический тезаурус: мотивация, потребности, мотивы, направленность, самооценка, уровень притязаний, эмоции, чувства, воля, локус контроля, эмоции, чувства, воля, локус контроля.

Тема 4. Познавательная сфера личности. Сенсорно-перцептивные процессы.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика познавательных процессов.

2. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.

3. Классификация ощущений. Сходство и различия ощущения и восприятия.

4. Восприятие. Свойства образа восприятия.

5. Восприятие времени, движения, пространства.

Терминологический тезаурус: ощущение, виды и свойства ощущений, анализатор, чувствительность, адаптация, сенсбилизация, синестезия, абсолютный и относительный порог чувствительности, основной психофизический закон, восприятие, перцепция, апперцепция, целостность, константность, предметность, категориальность, избирательность, структурность восприятия.

Тема 5. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенности внимания как психического процесса.

2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти. Процессы памяти.
6. Закономерности памяти.

Терминологический тезаурус: акцентирование, внимание, доминанта, память, амнезия, виды памяти, функции памяти, процессы памяти - запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, теории памяти, законы памяти, закон Пьерона, закон Эббингауза, эффект ретроактивного и проактивного торможения, мнемотехнические приемы.

Тема 6. Познавательная сфера личности. Мышление. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Виды мышления. Структура мышления.
3. Процессы мышления. Индивидуальные особенности мышления.
4. Понятие интеллект.
5. Понятие воображение. Виды воображения
6. Психологические механизмы воображения. Функции воображения.

Терминологический тезаурус: мышление, гибкость мышления, критичность мышления, самостоятельность мышления, представление, абстракция, абстрагирование, анализ, обобщение, опосредование, понятие, разум, проблемная ситуация, синтез, сравнение, суждение, умозаключение, воображение, творческое воображение, грезы, инсайт, мечты, агглютинация.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

– построение развернутого плана основных положений изучаемой концепции, теории научного труда по теме, построение таблиц и схем; необходимо письменно составить развернутый план основных положений изучаемой концепции, теории научного труда, разработать таблицы, составить схемы по темам «Предмет и задачи психологии», «Эволюционное развитие психики»; трудоемкость 10 ч.;

– выполнение рецензирования книг, статей по проблеме, моделирования тематического материала по темам «Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности»; требуется воспроизведение конспекта и рецензия на изучаемый материал; трудоемкость 8 ч.;

– изучение методов исследования Памяти, Внимания, Мышления, Воображения; - требуется воспроизведение конспекта; трудоемкость 10 ч.;

– работа с психологическим словарем, веб-сайтами; - требуется воспроизведение конспекта основных понятий по всем темам; трудоемкость 10 ч.;

- изучение методов исследования индивидуально-психологических особенностей личности; трудоемкость 9ч.;
- написание реферативной работы по отдельной теме на выбор студента, - требуется воспроизведение реферата; трудоемкость 8ч.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности

Реферат составляется с выделением материала глав или частей реферируемого источника (проблематика, цели и задачи исследования, его методы и результаты, выводы и предложения). Это может быть реферирование одного или нескольких научных работ по психологии, посвященных рассмотрению одного и того же вопроса. Желательно также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и т.д.).

Списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены следующим образом:

- а) фамилия и инициалы автора, название источника, место и год издания;
- б) для журнальных статей необходимо указать название журнала, год издания и номер.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ванюхина Н.В. Общая психология / Н.В. Ванюхина, Р.Ф. Сулейманов; Институт экономики, управления и права. - Казань: Познание, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229>
2. Макарова К.В. Психология человека: учебное пособие. - М.: Прометей, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105801>
3. Общая психология: Тексты: учебное пособие / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - 3-е изд., доп. и испр. – М.: Когито-Центр, 2013. - Т. 3, кн. 1. Субъект познания. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209396>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>
4. <http://psychology.net.ru>
5. <http://www.flogiston.ru>
6. <http://psy.rin.ru>
7. <http://www.bookap.by.ru>
8. <http://orel.rsl.ru/psycho/oglavlenie.htm>
9. <http://www.lib.ru/PSIHO/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной

техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы и пр.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Психология» преследует цель в систематическом виде изложить студентам современные представления о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии.

Актуальность изучения данной учебной дисциплины состоит в том, что она помогает понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет ее изучения – это внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми.

Задача курса – показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего педагога интерес к познанию другого человека и самосознанию.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Овладение студентами психологическими знаниями является важным фактором развития у них профессиональной компетенции, инициативы и творческого отношения к делу обучения и воспитания учащихся. Практические занятия способствуют более глубокому, осознанному овладению психологическими знаниями. Студент учится творчески применять на практике знания, приобретенные на лекционных занятиях, учится выявлять и учитывать в учебно-воспитательной работе возрастные индивидуальные особенности детей.

Задания для подготовки к практическим занятиям студенты получают от преподавателя после того, как прослушают лекционный курс. Самостоятельная работа студента заключается в уточнении и углублении своих знаний по теме, в работе с дополнительной литературой, список которой прилагается к каждому практическому занятию. Преподаватель будет судить о знаниях студента не только по тому, какой материал он собрал по заданной теме, но и главным образом по умению делать качественные психолого-педагогические выводы. На практических занятиях студент лучше всего может показать осмысленность знаний и умение самостоятельно работать.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме тестовых и практико-ориентированных заданий, вопросов к экзамену.

Примерные вопросы к экзамену

1. Становление низших форм психики и поведения у животных.
2. Развитие высших форм психики человека.
3. Коллективное и индивидуальное сознания.
4. Возникновение и развитие сознания.
5. Умения и навыки в структуре деятельности. Понятие о привычке.
6. Деятельность и психические процессы.
7. Измерения и изменения ощущений.
8. Аномалии восприятия.
9. Понятия о перцептивных актах, включенных в процесс восприятия. Развитие восприятия у детей.
10. Роль внимания в познавательных процессах.
11. Теории внимания (Т. Рибо, К.Узнадзе, П.Я. Гальперин).
12. Краткие сведения из истории исследования памяти в психологии.
13. Кодирование как механизм перевода информации из кратковременной в долговременную память. Акустический и речевой механизм кодирования информации.
14. Теории и законы памяти.
15. Индивидуальные различия в видах памяти. Эйдетическая память и индивидуальные различия людей.
16. Сновидения, галлюцинации, мечты и грезы как разновидности воображения.
17. Воображение и творчество.
18. Воображение и организм человека.
19. Низшие и высшие формы воображения. Пути и средства развития воображения человека.
20. Сложность и многоаспектность точного определения мышления.
21. Теории мышления.
22. Практические формы работы, стимулирующие развитие мышления детей и взрослых.
23. Тесты и коэффициент интеллекта.
24. Теории формирования речи. Теория научения в речевом развитии. Нативистская теория формирования речи. Когнитивная теория речи. Психолингвистика как наука.
25. Проблема врожденности и приобретенности речевой способности как средство коммуникации.
26. Соотношение мышления и речи.

27. История исследований личности.
28. Факторы, влияющие на динамику формирования и развития личности в онтогенезе.
29. Взаимосвязь и компенсация разных способностей.
30. Неоднозначность связей между задатками и способностями.
31. Основные психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности.
32. Темперамент как форма интеграции первичных индивидуальных свойств.
33. Физиологические основы темперамента.
34. Учение И.Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента.
35. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
36. Типы характеров (по Кречмеру, Фромму и т.д.).
37. Характер как устойчивое индивидуально-типологическое образование личности. Структура характера.
38. Акцентуация черт характера.
39. Понятие о сензитивном периоде формирования характера. Роль кризисов возрастного развития и жизненных трудностей в изменении характера человека.
40. Развитие воли человека.
41. Психологические теории эмоций.
42. Эмоции и личность.
43. Мотивация. Психологические теории мотивации.
44. Мотивация и личность.
45. Эмоциональная сфера человека. Эмоции и чувства. Происхождение. Виды. Сходства и различия.
46. Понятие об общении. Структура и функции общения.
47. Общение как обмен информацией. Вербальная и невербальная коммуникация.
48. Общение как взаимодействие. Типы и виды взаимодействия. Позиции во взаимодействии.
49. Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы социальной перцепции.

Экзамен осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам. В структуру билета входят теоретические вопросы и практико-ориентированное задание.

Цель экзамена – выявить и оценить уровень овладения студентами знаниями и компетенциями в соответствии с ФГОС-3 ВО и учебной программой дисциплины. Как форма промежуточной аттестации студентов экзамен выявляет уровень знаний и компетенций студентов в области основных психологических концепций, теорий, научных

подходов к решению современных проблем психологической науки и практики.

Практическое задание включается третьим вопросом в экзаменационный билет. Оно нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности компетенций. При этом оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области психологической теории и практики. Часть практических заданий (мини-проекты, эссе, самопрезентация) может быть предложена студентам до экзамена. Это делается с целью формирования у студентов более осознанного отношения к предложенным заданиям и их соотнесения с будущей профессиональной деятельностью.

В начале семестра преподаватель информирует студентов о модульно-рейтинговой оценке успеваемости и качества знаний, количестве модулей по учебной дисциплине, сроках и формах контроля их освоения, возможности получения поощрительных баллов, форме итогового контроля.

Преподаватель совместно с каждым студентом составляет индивидуальную технологическую карту, в которой в баллах отражается его работа на лекциях и практических занятиях, а также самостоятельная работа в течение всего семестра.

В конце семестра суммируются полученные студентом баллы и принимается решение о допуске студента к экзамену или освобождении от него. Индивидуальная технологическая карта студента после сдачи экзамена сдается на кафедру и в деканат соответствующего факультета.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра, равно 100 единицам. В зависимости от количества баллов определяется оценка и уровень знаний студента:

0-60 баллов	«неудовлетворительно»	недостаточный уровень
61-75 баллов	«удовлетворительно»	достаточный уровень
76 -85 баллов	«хорошо»	вполне достаточный уровень
86-100 баллов	«отлично»	высокий уровень

Содержательная характеристика вышеуказанных уровней определяется следующими критериями оценки знаний и сформированности компетенций студентов по дисциплине.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;
- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;

– соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Примерные тестовые задания

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это
 - а) свойство;
 - б) процесс;
 - в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:
 - а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:
 - а) наблюдение;
 - б) моделирование;
 - в) тест;
 - г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:
 - а) наблюдение;
 - б) опрос;
 - в) эксперимент;
 - г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:

- а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;
- б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;
- в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);
- г) изучается психика по ее объективным проявлениям;
- д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;
- е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

Примерные практико-ориентированные задания

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.

2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.

3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.

4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексам, значит психика и сознание есть рефлекс.

8. Сознание – это коллективное идеальное.

9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.

10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

		иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Плеханова Е.А.

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Ахтамьянова И.И.

Эксперты:

внешний:

кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии БГУ Галяутдинова С.И.

внутренний:

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Иванченко Т.П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.03 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения:

– демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1.);

– владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2.);

– преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в учебную дисциплину «Введение в педагогическую деятельность».	Предмет и задачи дисциплины ВПД. Структура модуля «Педагогика». Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное предназначение педагогической профессии.
2.	Общая характеристика педагогической профессии.	Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя. Особенности педагогической профессии.
3.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя.	Педагогическая деятельность: понятие, сущность и структура. Основные виды педагогической деятельности. Логика педагогической деятельности. Индивидуальный стиль деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности
4.	Личность учителя и его педагогическая культура.	Личность современного учителя. Структура профессионально-значимых качеств Личности педагога (требования к современному учителю). Гуманистическая природа педагогической деятельности. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
5.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.	Структура профессиональной компетентности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Содержание теоретической и практической готовности учителя.

		Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
6.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя в современных условиях отечественного образования.	Современная система отечественного образования. Педагогическое образование. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Основы педагогического мастерства и творчества. Педагогическая техника. Педагогические инновации в современной школе. Перспективы развития педагогической профессии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Тема 4. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая профессия в современном обществе.

2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.

3. Особенности педагогической профессии.

4. Профессиональные задачи педагога.

5. Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.

2. Основные виды педагогической деятельности.

3. Структура педагогической деятельности.

4. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.

2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.

3. Понятие педагогического мастерства и творчества.

4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя и его педагогическая культура.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика личности современного учителя.
2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
3. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная компетентность и ее структура.
2. Содержание теоретической и практической готовности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 6. Профессионально-личностное становление учителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Современная система отечественного образования. Педагогическое образование.
2. Структура педагогического образования.
3. Педагогические инновации в современной школе и перспективы развития педагогической профессии.
4. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Раздел	Вопросы, выносимые на СРС	Задания для СРС с целью формирования ОПК 8	Форма оценивающего средства (ФОС)
1.	Общая характеристика педагогической профессии.	Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании	<i>Письменная работа:</i> составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании»	Конспект /видео-презентация

2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Учитель как субъект педагогической деятельности	<i>Проектная работа:</i> сконструировать логико-смысловую модель «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.	Логико-смысловая модель (или схема) и краткий план-конспект к ней
3.	Личность учителя и его педагогическая культура	Характеристика учителя: профессионально-личностные качества	1. <i>Диагностическая работа:</i> построить профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя 2. <i>Проектная работа:</i> Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала.	1) <i>Диаграмма</i> профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя 2) <i>Проект</i> педагогических заповедей
4.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности	Структура профессиональной компетентности учителя	<i>Конструкторская работа:</i> сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением	1) Логико-смысловая схема профессиональной компетентности с комментариями

5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя.	1) Основы педагогического мастерства. 2)Ценностные ориентации на профессию учителя	<i>Творческая работа:</i> 1)написать эссе, отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов). 2)провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на <i>коллоквиуме</i>	1.Эссе об учителе-мастере 2. <i>Отчет</i> о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части

осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Татарчук, Д.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учеб. пособие —Электрон. дан. —Москва : ФЛИНТА, 2015. —106 с. —Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72703>.—Загл. с экрана.

Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность : учебник / А.Г.Бермус. -Москва : Директ-Медиа, 2013. -112 с. -ISBN 978-5-4458-3047-4 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г.Сударчикова ; науч. ред. Е. Кузьмина. -3-е изд., стер. -Москва : Флинта, 2014. - 377 с. : ил. -ISBN 978-5-9765-1968-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://www.edu.ru>
3. <http://www.edu.ru>
4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://www.edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>
7. <http://studentam.net>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения, исходя из следующих исходных условий:* «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) *Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»*

- 1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;
- 2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;
- 3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;
- 4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) *определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).*

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя? (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.*

Примерные тестовые задания:

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешностью взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности - игры, сюжеты и др.)	Отлично	90-100
Базовый	Перенос способов деятельности в новые ситуации	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Способность воспроизвести фиксированные знания и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.		
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Манько Н.Н.

Эксперты:

директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И., доктор пед.наук, профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.04 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

индикаторы достижения:

Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК 1.1.);

Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК.1.2.);

Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК.1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы профессионального саморазвития» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности.

Уметь:

– проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности.

Владеть:

– построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности
2.	Педагогическая техника	Техника речи учителя Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.

Вопросы для обсуждения:

1. «Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога».
2. «Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности».

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование курса	Наименование лабораторных работ
1.	Педагогическая техника	ЛБ № 3-4 «Техника речи учителя» ЛБ № 5 Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. ЛБ № 6 «Культура внешнего вида учителя». ЛБ № 7 «Культура речи педагога». ЛБ № 8 «Искусство устного и публичного выступления». ЛБ № 9 «Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов».

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1.	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий. 2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера. 3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.	Устные выступления Таблица Конспект
2.	Техника речи учителя	1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения. 2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя. 3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.	Таблица Конспект План-схема
3.	Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции	1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки. 2. Упражнения на снятие мышечного напряжения.	Творческий проект

		3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.	Практические упражнения
4.	Культура речи педагога	1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи. 2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи. 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.	Презентация Доклад План-схема
5.	Искусство устного и публичного выступления	1. Рассмотреть приемы публичного выступления. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. 3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.	Конспект Устные выступления Практические упражнения
6.	Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов	1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения. 2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов. 3. Технология разрешения конфликтных ситуаций. 4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.	Реферат План-схема Дискуссия Ролевые игры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в

части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г.А.Засобина, Т.А.Воронова, И.И.Корягина. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. -231 с. : ил. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-3743-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317>неограниченный доступ

Арон, И.С. Психология развития профессионала : учебное пособие / И.С.Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. -164 с. -Библиогр.: с. 158-161. -ISBN 978-5-8158-1859-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476163>

Федяев, Д.М. Проблема универсального в профессиональном образовании / Д.М.Федяев, Л.В.Федяева. -2-е изд., стер. -Москва : Флинта, 2011. -136 с. -ISBN 978-5-9765-1220-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93448>неограниченный доступ

п

Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / А.Ю.Гончарук. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. -201 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-9158-8 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения практических занятий и лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины **рекомендации по изучению дисциплины**

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно

подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и заданиями СРС.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Примерные задания СРС:

1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.
2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.
3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.

4. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.
5. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
7. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
8. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов.
9. Технология разрешения конфликтных ситуаций.
10. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибал льная шкала (академ ическая) оценка	БРС, % освоени я (рейтинг овая оценка)
Повышенн ый	Творческая деятельность	<i>Включает низжестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности,	<i>Включает низжестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Шафикова А.А.

Эксперты:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.05 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:
способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения:

- демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1.);
- владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2.);
- преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;
- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования	Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Непрерывный характер образования. Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Методологические и теоретические основы курса: исторический, системный, культурологический, аксиологический, цивилизационный, личностно-деятельностный подходы к изучению «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Задачи курса. Периодизация истории образования и педагогики. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытной общины. Возникновение семейного воспитания.
2.	Образование и педагогическая мысль в Древнем мире	Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока. Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии. Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции и Древнего Рима. Выдающиеся представители философии образования и педагогики (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования.
3.	Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	Образование и педагогическая мысль в Западной Европе в Средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования, религиозный характер образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых

		университетов. Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. "Дом радости" В. да Фельтре. Образование и педагогическая мысль в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Зарождение профессионального светского образования. Киево-могилянская академия (1632г.). Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).
4.	Образование и педагогика в Новое время	Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А. Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании. Педагогические теории эпохи Просвещения. Теория воспитания «джентльмена» Д. Локка как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени. Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения. Основные этапы педагогической деятельности И.Г. Песталотци, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника. Обоснование И.Ф. Гербартом дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основополагающие принципы воспитания и обучения: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения. Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале – второй половине XVIII в. Организация государственных светских школ. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук.

		Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета. Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И. Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И. Янковича по реформированию российского образования. Устав народных училищ 1786г. Социально-политическая обусловленность реформ образования Александра I в начале XIX в. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования при Николае I. Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования. Основные направления развития педагогической мысли в XIX в. Педагогическая система К.Д. Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного» воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
5.	Образование и педагогика в Новейшее время	Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы и США в конце XIX - первой половине XX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г. Кершенштейнера. Экспериментальная педагогика Э. Меймана и В. Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д. Дьюи. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Альтернативные школы Р. Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я. Корчака. Отражение идей реформаторской педагогики в педагогической мысли в России в конце XIX - начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н. Вентцеля, С.Т. Блонского, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова, П.Ф. Лесгафта и др. Образование и педагогическая мысль в России в советский период. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг. Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В. Луначарского, Н.К. Крупской, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко. Основные направления реформирования советского образования в послевоенный период (1946-1991 г.г.) Развитие педагогической науки в Советском Союзе. Гуманистическая педагогика В.А.

		Сухомлинского. Педагогика сотрудничества. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.
2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».
3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
7. Квинтилиан «О воспитании оратора».
8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:
 - а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);

- б) цели и задачи образования;
 - в) принцип природосообразности;
 - г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
 - д) классно-урочная система;
 - е) дидактические правила;
 - ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:
 - а) программа физического воспитания джентльмена;
 - б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
 - в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.
3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
2. Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.
3. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
4. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
5. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
6. Нравственное воспитание по Гербарту.
7. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
8. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
6. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
7. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

1. А.В. Луначарский как первый нарком по просвещению в Советской России. Взгляды А.В. Луначарского на образование.
2. Н.К. Крупская как идеолог коммунистического воспитания.
3. С.Т. Шацкий как основоположник педагогики «среды».
4. П.П. Блонский о задачах новой народной школы
5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
 - a. Понятие о коллективе.
 - b. Законы и принципы воспитания в коллективе.
 - c. Дисциплина и режим.
 - d. Трудовое воспитание.
6. Сущность гуманистической педагогики В.А. Сухомлинского.
7. Сущность педагогики сотрудничества.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектирование первоисточников.
2. Обзор историко-педагогических источников информации. Подготовка электронных презентаций.
3. Подготовка к тестированию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М.: Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-

904212-06-3; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199

2. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. - М.: Прометей, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].- URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742

3. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071>

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://pedlib.ru>

5. <http://hist-ped>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного

аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и контрольных заданий.

Примерные тестовое и контрольное задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

- а) Г.Кершенштейнер
- б) Д.Дьюи
- в) Я.Корчак
- г) Р.Штайнер
- д) В.П.Вахтеров
- е) Э.Мейман
- ё) В.Лай

- а) эволюционная педагогика
- б) прагматическая педагогика
- в) педагогика «действия»
- г) экспериментальная педагогика
- д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
- е) вальдорфская педагогика
- ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

- а) единство воспитания, обучения и развития
- б) активность учащихся в процессе обучения
- в) мотивационная основа обучения
- г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

Примерное контрольное задание:

1. Заполнить таблицу

№ п/п	Историческая эпоха	Характерные особенности развития образования
1.	Первобытная эпоха	
2.	Эпоха Древнего мира	
3.	Эпоха Средних веков	
4.	Эпоха Нового времени	
5.	Эпоха Новейшего времени	

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	<i>Включает нижестоящий</i>	Отлично	90-100

ый	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Л.П. Гирфанова

Эксперты:

К.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф. Бахтиярова

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Т.М. Аминов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.06 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4):

индикаторы достижения:

О демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации (ОПК.4.1.);

О осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование (ОПК.4.2.);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7):

индикаторы достижения:

О определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.1.);

О проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений (ОПК.7.2.);

О планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК.7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;
- создавать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений.

Владеть:

- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура. Методология педагогической науки и деятельности. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.
2.	Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Воспитание как общественное явление и процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как части педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического

		прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной работы. Целеполагание в воспитательном процессе. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании. Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.
4.	Содержание, методы и формы воспитания	Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания. Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической (воспитательной) ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности. Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных

		форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания. Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).
5.	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России). Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
3. Становление и развитие педагогики как науки.
4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2. Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.
2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Структура и функции воспитания.
4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.
5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 4. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 5. Содержание, формы и методы воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.
4. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса
5. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
6. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
7. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 6. Современные концепции и технологии воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса.
2. Современные теории и концепции воспитания (теория личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской, гуманно-личностная педагогика Ш.А.Амонашвили, концепция адаптивной школы Е.А.Ямбурга, педагогика самоопределения и творческого развития А.Н.Тубельского, педагогика свободного воспитания и педагогической поддержки О.С.Газмана, концепция формирования общечеловеческих ценностей В.А. Караковского, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения Н.Е.Щуркова, и т.д.).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Тема 7. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя.
2. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.
4. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
<i>Выводы</i>				

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педагогического совета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию.

8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания)).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.
2. Укажите проблему, которую она призвана решать.
3. Укажите возраст, которому она предназначена.
4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
5. Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.

7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).

8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>

2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

3. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024>

4. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

2. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и методика воспитания» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами и вопросами к экзамену.

Примерные практические задания, тесты и вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практические задания:

Задание 1. Составить таблицу «Основные направления воспитания».

Направление воспитания	Общая характеристика	Цели и задачи	Методы и формы	Основные проблемы в современной школе
Умственное				
Нравственное				
Эстетическое				
Трудовое				
физическое				

Задание 2. Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание 3. Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристики коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общие сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 4. Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)
2. Сформулируйте тему мероприятия.
2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание 5. Составьте план-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

1. Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
2. Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
3. Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
4. Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
5. Продумайте начало родительского собрания.
6. Логика изложения содержания в основной части собрания.
7. Как следовало бы закончить собрание?

Примерные тестовые задания:

Планирование воспитательной работы предполагает

{=детальную разработку тактических задач воспитания
~проектирование ведущих направлений воспитания
~моделирование целей и задач воспитания
~прогнозирование ближайшего будущего}

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим

~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей}

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;
~ методам формирования сознания;
= методам формирования поведения и деятельности;
~ методам стимулирования}

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование

~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование}

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота

~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе

~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;

~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.

13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Зам. зав. кафедрой педагогики и психологии, канд. пед. наук, профессор Н.С.Сытина, канд. пед. наук, доцент Л.Ф.Султанова

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И.Зарипова

Внутренний:

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Н.К. Нуриханова

МИНОБРНАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.07 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижения:

демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК.3.1.);

умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК.3.2.);

организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК.3.3.).

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения:

демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК.6.1.);

демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК.6.2.);

применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК.6.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.
2.	Теоретические и методологические основы процесса обучения	Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения. Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания
3.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения.

		Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.
4.	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.
5.	Содержание образования: его сущность и перспективы развития	Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования
6.	Методы, приемы и средства обучения	Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.
7	Организацион	Понятие об организационных формах обучения и

	ные формы и формы организации обучения	формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом.	Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса.
9	Технологии обучения	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.
11	Управление	Современные тенденции развития менеджмента в сфере

образовательными организациями и в современных условиях	образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6. Методы, приемы и средства обучения

Тема 7. Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8. Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9. Технологии обучения.

Тема 10. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие процесса обучения.
- Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.
- Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие цели как основного компонента процесса обучения.
- Стратегические и тактические цели обучения.
- Последовательное построение целей.

Тема 3.Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Закономерности целостного процесса обучения.
- Принципы целостного процесса обучения.
- Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие содержания образования.
- Сущность содержания образования.
- Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Метод обучения как категория дидактики.
- Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
- Гносеологический и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Урок как основная организационная форма обучения.
- Структура урока.
- Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».

– Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.

– Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие метода обучения как основной категории дидактики.

– Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.

– Особенности и возможности оценки знаний.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1. Составление словаря дидактических терминов 2. Разработка кластера понятий
2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения	Письменная работа
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию.
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
5	Содержание	Составить таблицу, включающую в	Таблица

	образования: его сущность и перспективы развития.	себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.	«Компоненты содержания образования»
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.	Анализ видео-урока
7	Организационные формы и формы организации обучения	Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.	Конспект урока
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.	Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения.	Схема «Взаимодействие между педагогом и учащимися»
9	Технологии обучения.	Наблюдение урока. Определить технологии обучения, который использует учитель.	Анализ урока
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Кейс–задача	Кейс -задача
11	Управление образовательными организациями в современных условиях	Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.	Эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>

2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков

обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.

3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика

27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
представлены варианты возможных действий мальчика	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла
	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
1. Полнота и правильность формулировки профессиональных задач	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2-х до 4-х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2. Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:

- = психологическую и педагогическую ситуации
- ~ психологическую ситуацию
- ~ педагогическую ситуацию
- ~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

- = индивидуализированного обучения
- ~ программированного обучения
- ~ дифференцированного обучения
- ~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

- = учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля

~учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
 ~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

- =Материал изучается порциями
- =Индивидуальный подход к каждому ученику
- =Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики М.Н. Арсланова

Эксперты:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к. п. н. А.И. Зарипова

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования,

к.п.н., доцент В.Ф. Бахтиярова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.08 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Индикаторы достижения:

О демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля (ОПК.5.1.);

О осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (ОПК.5.2.);

О применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК.5.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе.

Уметь:

применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся.

Владеть:

диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Качество образования: понятие и сущность.	Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми
2.	Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценки достижений обучающихся
3.	Методы контроля и оценки образовательных результатов	Требования к результатам обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценки достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая диагностика.
2. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся.
3. ИКТ в оценке достижений обучающихся

Тема 2. Методы контроля и оценки образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к результатам обучения по ФГОС общего образования.
2. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля.
3. ИКТ в оценке достижений обучающихся.
4. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным работам;
2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы;
3. Составить глоссарий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно

выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К.Градусова, Т.А.Жукова. -Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. -ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>

2. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э.Касаткина, Т.А.Жукова. -Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. -204 с. -ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>неограниченный доступ

3. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) : учебное пособие / В.И.Звонников, М.Б.Чельшкова. -2-е изд., перераб. и доп. -Москва : Логос, 2012. -279 с. - ISBN 978-5-98704-623-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В содержании учебной дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценивания результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания, вопросы к экзамену и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример практико-ориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример):

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей понравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качества образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.

15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционную) теорию тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися

38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это...

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:

внешний:

к.п.н., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы А.И. Зарипова

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики
Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.09 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
 - о ОПК 3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - о ОПК 3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - о ОПК 3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)
 - о ОПК 6.1. демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - о ОПК 6.2. демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;
 - о ОПК 6.3. применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).
 - о ОПК 7.1. определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;
 - о ОПК 7.2. проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений;
 - о ОПК 7.3. планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психолого-педагогическая задача	Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя. Составление характеристики коллектива. Составление тематики

		родительского собрания.
2.	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности. Конструирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.
3.	Целеполагание и планирование в образовательном процессе	Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса. Планирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.
4.	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся. Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы. Классный час. Воспитательное мероприятие. Родительское собрание.
5.	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения. Технология проведения воспитательного мероприятия.
6.	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности	Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим

	педагога	эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя. Составление характеристики коллектива.
7	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
8	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
9	Методические и управленческие основы работы вожатого.	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».
10.	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
11.	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
12.	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
13	Актуальные вопросы семейного воспитания	Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.
14.	Технология организации и проведения родительского собрания.	Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

15.	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 2: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2. СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3. СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 3: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший школьный возраст.

2. Подростковый возраст.

3. Ранняя юность.

Тема 4: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.

2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 5: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительный период.

2. Организационный период.

3. Основной период.

4. Заключительный период.

Тема 6: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 7: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 8: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3. Основные этапы подготовки КТД

Тема 9: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший отряд.
2. Отряд среднего возраста.
3. Старший отряд.
4. Разновозрастной отряд.

Тема 10: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.
2. Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:
3. Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 11: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями.

Тема 12: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей.
2. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями.

Тема 13: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
2. Формы просвещения родителей

Тема 14: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.

Тема 15: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Решение психолого-педагогических задач	Решение психолого-педагогических задач Способы решения конфликтов в деятельности учителя.
2	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.
3	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Целеполагание в воспитательном процессе. Планирование в воспитательном процессе.
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
5	Современные образовательные концепции и технологии	Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
6	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога.
7	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.
8	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями
9	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями
10	Актуальные вопросы семейного воспитания	Актуальные вопросы семейного воспитания
11	Технология организации и проведения родительского собрания.	Технология организации и проведения родительского собрания.

12	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 2. Провести анализ педагогических ситуаций по художественному фильму «Доживем до понедельника».

Задание 3. Проанализировать не менее 10 информационных источников (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычленили предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива. 2) Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на определенную тему по направлениям воспитания

Задание 6. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 7. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации

Задание 8. Оформить папку-копилку вожатого.

Задание 9. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

Задание 10. Разработать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семей.

Задание 12. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в

учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Ичетовкина, Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства: учебно-методическое пособие для студентов / - Глазов: ГГПИ, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685>
2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности / Е.В. Коротаева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>
3. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/411516>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://www.mon.gov.ru>
4. <http://fcior.edu.ru/>
5. <http://www.ict.edu.ru/>
6. <http://pedsovet.org/>
7. <http://www.eurekanet.ru>
8. <http://www.it-n.ru/>
9. <http://www.openclass.ru>
10. <http://www.profile-edu.ru/>
11. school.edu
12. <http://www.setilab.ru>
13. <http://edugalaxy.intel.ru/index.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и тестами.

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а)

на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование
 Вводный инструктаж
 Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
 Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Арсланова М.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
Султанова Л.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
Дударенко А.В., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Шафикова А.А., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии.

Эксперты:

Внешний:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний:

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.10 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК 3);
 - индикаторы достижения:
 - ОПК.3.1. демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - ОПК.3.2. умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - ОПК.3.3. организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК 5);
 - индикаторы достижения:
 - ОПК.5.1. демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;
 - ОПК.5.2. осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
 - ОПК.5.3. применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» относится к комплексным модулям и является частью общепрофессионального модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

– применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся.

Владеть:

– навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности
2.	Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно - образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты).

3.	Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».
4.	Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности	Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.
5	Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы.
6	Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2. Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4. Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5. Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6. Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.
3. Сущность внеурочной деятельности.
4. Принципы организации внеурочной деятельности.
5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
6. Основные положения нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения; технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.
5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.
6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.
2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.
3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).
4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.
5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.
6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.

7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).
8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).
8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;

12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волкова, Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / Л.В. Волкова. — Пермь : ПГГПУ, 2018 — 104 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129507>

2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 256 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925- 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>

3. Хабибова, Н.Е. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования : учебное пособие / Н.Е. Хабибова, Н.С. Сытина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019 — 144 с. — Текст : электронный // Лань : электронно - библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130997>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
6. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;

- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;
- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий и вопросов к зачету.

Примерные контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерии	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 взаимодействие с учителями а) I уровень
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?
а) экскурсия
б) спортивно-оздоровительное
в) духовно-нравственное
г) олимпиада
д) общекультурное
2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?
а) игровая деятельность
б) познавательная деятельность
в) активная деятельность
г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного

руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).

4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение, в том числе с особыми образовательными потребностями.
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество, в том числе с особыми образовательными потребностями.
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
16. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
17. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
18. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
19. Типы программ внеурочной деятельности.
20. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
21. Результаты внеурочной деятельности.
22. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
23. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
24. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
25. Управление внеурочной деятельностью.
26. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
27. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
28. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К. филос. н., доцент кафедры педагогики и психологии Н. Е. Хабибова

Эксперты:

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.11 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональной компетенции:

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6):

индикаторы достижения:

ОПК.6.1. демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК.6.2. демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК.6.3. применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования	Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России. Службы сопровождения в специальном образовании.
3.	Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.	Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4.	Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.	Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

5.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.

2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.

2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.

3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.

4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

2. Презентуйте успешную личность взрослого или ребенка с ОВЗ или инвалидностью (известная личность прошлого или современник).

3. Выберете 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

4. Проанализируйте не менее 5 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном

				информационном источнике
Выводы				

5. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

6. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

7. Подготовьте реферат.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.

3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.

4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.

5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.

6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.

7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).

8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.

9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 168 с. – ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с. табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>.

3. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458907>.

4. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 252 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0153-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. ipio.mgppu@gmail.com
2. <http://psyjournals.ru/>
3. <http://www.fond-detyam.ru/>
4. <http://studentam.net/content/category/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебная дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призвана способствовать развитию у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им осуществлять обучение, воспитание и развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательных учреждений. Изучение курса строится на базе теоретико-методологических основ инклюзивного образования. Логика изложения материала подразумевает рассмотрение узловых вопросов, которые ориентируют будущих педагогов на реализацию инклюзивного подхода в системе общего образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные тестовые и практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия**
- Б) нтеракция
- В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

- А) внутреннюю и внешнюю
- Б) пассивную и творческую
- В) образовательную и социальную**

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция**
- В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии**
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

- Ф) А.Н. Леонтьева
- Б) С.Л Рубинштейна
- В) Л.С. Выготского**

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

- А) Великобритания**
- Б) Россия
- В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

- А) 60-ые г.г. XX в.
- Б) 90-е г.г. XX .**
- В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

- А) зрительного анализатора
- Б) интеллекта
- В) слухового анализатора**

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

- А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
- В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей**

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

- А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания:

1. Выступление на педагогическом совете школы в рамках проблемы инклюзивного образования.

Методическая подсказка:

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: нормативные документы, теоретическая и методическая литература, Интернет-ресурсы.
- Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед однокурсниками.
- Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Методическая подсказка:

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими однокурсниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.

8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

Эксперты:

Внешний

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

внутренний

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.12 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенций:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

индикаторы достижения:

- демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1.1.);

- строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК-1.2.);

- организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности.

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками построения субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную

		деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3. Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4. Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6. Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7. Формы реализации образовательных программ.

8. Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.

2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.

2. Типология образовательных организаций.

3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.

4. Управление образовательной организацией.

5. Организации, осуществляющие обучение.

6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5. Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6. Государственная аккредитация в сфере образования .

7. Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4. Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к тестам.

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) Решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.
4. <http://www.lexed.ru>.
5. <http://standart.edu.ru/>.
6. <https://education.bashkortostan.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

1. Образование	А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося
2. Воспитание	В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося
3. Обучение	С. целенаправленный процесс воспитания и обучения

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.

9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительный	50-69,9

бный	деятельно сть	практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	о	
Недоста точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс- задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызывало значительные затруднения.		Неудовле творитель но	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования
БГПУ им. М.Акумлы Н.А.Арсентьева

Внутренний:

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского
государственного педагогического университета им. М.Акмуллы
Ф.Ф.Литвинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.13 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общепрофессиональных компетенций:
 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

индикаторы достижения:

- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1.);
- умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.2.);
- разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ (ОПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение.

Уметь:

- использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

- навыками применения ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство жизни	Современные электронные услуги и сервисы
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499>– Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучающихся по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучающихся;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее

проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства,

подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"

Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К.М.01.14(К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ
«ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ»

для направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленности (профиля) «Русский язык, литература»
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

- выявление сформированности общепрофессиональных компетенций:

– Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК–1)

Индикаторы достижения:

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

– Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.1. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

–Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

–Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование.

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

–Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

–Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

– Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

Индикаторы достижения:

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

–Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в Комплексный модуль «Общепрофессиональный модуль», включающий общепрофессиональные дисциплины и практики. Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;
- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;
- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

- использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;
- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;
- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений;
- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;
- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- навыками применения ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками создания в образовательном процессе педагогических ситуаций, способствующих духовно-нравственному становлению обучающихся;
- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы;
- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Введение в педагогическую деятельность
2. Теория и методика воспитания
3. Теория и технологии обучения
4. Современные средства оценивания результатов обучения

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- тестовые задания,
- педагогические ситуации,
- алгоритмизированные задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.
2. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318>
3. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.edu.ru>
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. <http://elibrary.ru>
5. <http://studentam.net>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена

Экзамен проводится как итоговая аттестация по модулю. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель

- Диагностика
- Методы

2. Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между

воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.

- Воспитательная цель
- Воспитательное мероприятие

3. Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

Примерный перечень педагогических ситуаций:

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий:

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.

-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.

-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалл ная шкала (академи ческая) оценка	БРС, % освоения (рейтинг овая оценка)
Повыше нный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение,	Отлично	90-100

		решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумулы

Арсланова М.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумулы

Султанова Л.Ф., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

Внутренний:

зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М.Акмуллы, канд. пед. наук, доцент Бахтиярова В.Ф.