

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмиллы»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

**по направлению подготовки**  
**44.03.01. Педагогическое образование**  
**направленность (профиль)**  
**«Родной (башкирский) язык и литература»**

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) приказ № 121 от 22.02.2018 г. квалификации (степени) выпускника – бакалавр и рассмотрена на заседании кафедры башкирской литературы и культуры 29 августа 2019 г., протокол №1.

2019 год набора

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.01. БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

развитие универсальных компетенций

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикатор достижения – УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикатор достижения – ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Теория и методика преподавания башкирского языка» относится к вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

#### **Уметь:**

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;

- применять на практике основные формы организации учебной деятельности школьников в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

- применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы
- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;
- заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы
- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;
- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

#### **Владеть:**

- основными методами и приемами;
  - анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
  - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
  - организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
  - построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕРЭ;
  - построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку
  - формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
  - организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.
  - решения задач воспитания средствами учебного предмета.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования | Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.                                                                   |
| 2. | Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе                           | Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. |



|               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                 | Учебники башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии.                                                                                                                                                                            |
| 3.            | Принципы и методы обучения башкирскому языку                                                                                                    | Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.                                                                                                                           |
| 4.            | Урок башкирского языка в современной школе                                                                                                      | Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку. |
| 5.            | Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.                            | Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.              |
| 6.            | Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области. | Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка.                                                                                                                                                                                              |
| 7.            | Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.                                                                | Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе. Башкирский язык как государственный язык.                                                                                                                                             |
| 8.            | Решение воспитательных задач через башкирский язык.                                                                                             | Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.                                                                                                                                                                   |
| 9.            | Методика развития устной речи.                                                                                                                  | Методика обучению изложению текста в форме устной речи.                                                                                                                                                                                                                         |
| 10.           | Методика развития письменной речи учащихся.                                                                                                     | Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.                                                                                                                                                                                                                       |
| 11.           | Изучение в школе текста.                                                                                                                        | Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте.                                                                                                                                                                         |
| <b>3 курс</b> |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.            | Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.                                          | Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучающихся.                                                                                                                           |
| 2.            | Методика изучения фонетики и графики.                                                                                                           | Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.                                                                                                                                                                                                       |
| 3.            | Методика изучения лексики и фразеологии.                                                                                                        | Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.                                                                                                                                                                                                    |
| 4.            | Методика изучения состава слова и словообразования                                                                                              | Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.                                                                                                                                                                                                       |
| 5.            | Методика изучения орфографии.                                                                                                                   | Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.                                                                                                                                                                                  |
| 6.            | Методика изучения морфологии.                                                                                                                   | Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.                                                                                                                                                                                       |
| 7.            | Методика изучения синтаксиса.                                                                                                                   | Лингвистические и лингводидактические основы                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                        |                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                        | изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.                                      |
| 8.  | Методика изучения пунктуации.                                                          | Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания. |
| 9.  | Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.                                | Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.                                                    |
| 10. | Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. | Система работы по формированию культуры речи учащихся.                                                                         |
| 11. | Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку.                        | Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку.                          |
| 12. | Внеурочная работа по башкирскому языку.                                                | Виды, содержание и формы внеурочной работы.                                                                                    |

### **Тематика практических занятий**

Тема 1: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Тема 2: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок башкирского языка.
2. Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.
3. Принципы, методы, приемы обучения башкирскому языку.

Тема 3: Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.

Вопросы для обсуждения:

1. Домашняя работа по башкирскому языку.
2. Оценивание на уроках, цель, виды и т.д.
3. Рефлексия на уроках башкирского языка

Тема 4: Работа над текстом на уроках родного башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое текст?
2. Развитие устной и письменной речи обучающихся на уроках.
3. Критерии оценивания устной речи обучающихся.

Тема 5: Методика изучения фонетики и графики.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое графика, орфография, орфоэпия?
2. Диктант, виды, их методика.
3. Фонетический анализ в школе.

Тема 6: Методика изучения состава слова и словообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему в башкирском языке слова изменяются?
2. Способы словообразования в башкирском языке.
- 3 Система упражнений по данному разделу.

#### Тема 7: Методика изучения морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
2. Морфологический разбор.
3. Обсуждение презентаций по морфологии.

#### Тема 8: Методика изучения синтаксиса

Вопросы для обсуждения:

1. Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
2. Синтаксис простого предложения.
3. Синтаксис сложного предложения.
4. Анализ образцов уроков по СПП и ССП.

#### Тема 9: Методика изучения стилистики

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональная и лингвистическая стилистика.
2. Функциональные стили речи.

Тема 10: Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи и риторика.
2. Методика обучения связной речи обучающихся.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

На основе Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме – трудоемкость 4 часа;

- Составить электронную презентацию по разделам языка – трудоемкость 10 часов;
- Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению частей речи в школе – 5 часов;
- Изучение спец. литературы и подготовка к практическим занятиям – трудоемкость 15 часов;
- Разработка конспекта урока или технологической карты урока по определенной теме – трудоемкость 5 часов.
- Подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирование – трудоемкость 10 часов.

При выполнении заданий в рамках СРС может использоваться компьютер.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.
2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.
3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.

4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.
5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.
6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.
7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

### **Требования к оформлению и написанию реферата**

*Реферат* (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

*Целью* реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

*Общий объём* работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по [указанному образцу](#).

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

*Реферат должен содержать:*

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *оглавление*, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

*Раскрытие темы* реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

*Подготовка к написанию реферата* предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

*Содержание реферата* ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Во *введении* следует обосновать выбор темы, актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).

В *основной части* следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

*1-ый параграф* должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

*II-й параграф* – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все *сноски и подстрочные примечания* располагаются на той же странице, к которой они относятся.

*Оформление цитат.* Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

*Выводы (заключительная часть)* должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается *список использованной литературы*. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

*Формат.* Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

*Страницы* должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

*Заголовки* разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

*Выравнивание* по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

*Нумерация.* Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

*Титульный лист.* В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил

(полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

### *Библиография*

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;

при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;

- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Азнағолов, Р.Ғ. Мәктәптә башкорт теле укытыу методикаһы / Р.Ғ. Азнағолов. – Өфө: Китап, 2015.

Баһауәтдинова, М.И. Башкорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрендә яңы технологилар кулланыу : методик кулланма / М.И. Баһауәтдинова, Г.Н. Йәғәфәрова. – Өфө : НМЦ «Педкнига», 2008.

Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и методика преподавания башкирского языка» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает

способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

«Теория и методика преподавания башкирского языка» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Студент, изучивший курс, должен показать знание особенностей преподавания башкирского языка, понимать специфику современного урока, принципов и методов организации уроков родного языка, знать теоретические основы курса, необходимые по программе дисциплины. Студент должен грамотно излагать материал в соответствии с современными взглядами ученых-методистов; показать знание закономерностей научно-методического процесса.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

**«Высокий уровень сформированности компетенции»** - студент показал высокий уровень сформированности профессиональных и общекультурных компетенций: дан полный, развернутый ответ на вопросы экзаменационного билета; показана совокупность



осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения; студент свободно оперирует понятиями, терминами, персоналиями; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на все вопросы преподавателя, в том числе дополнительные, студент дает четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала; в течение семестра студент успешно справился со всеми промежуточными заданиями.

**«Хороший уровень сформированности компетенции»** - студент показал хороший уровень сформированности профессиональных и общекультурных компетенций: дан полный, развернутый ответ на вопросы экзаменационного билета, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен литературным грамотным языком; однако допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

**«Достаточный уровень сформированности компетенции»** - студент показал достаточный уровень сформированности профессиональных и общекультурных компетенций: дан неполный ответ на вопросы экзаменационного билета, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, в речи встречаются стилистические погрешности; на дополнительные ответы даны неточные ответы.

**«Недостаточный уровень сформированности компетенции»** - студент показал недостаточный уровень сформированности профессиональных и общекультурных компетенций: дан неполный ответ на вопросы экзаменационного билета, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в изложении теоретического материала (фактах, понятиях, персоналиях); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; студент отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                         | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно                                                                                          | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                     |                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тагирова С.А.

**Эксперты:**

внешний

К.фил.н., доцент кафедры башкирского и общего языкознания БашГУ Искужина Ф.С.

внутренний

К.фил. н., доцент, кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.04.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2);

индикаторы достижений:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ;

Развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикаторы достижений:

УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Методика обучения башкирской литературе» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Методика обучения родному (башкирскому) языку и литературе».

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

теоретические и методические основы изучения родной литературы в школе

**Уметь:**

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

-применять на практике (при анализе художественных произведений, выполнение творческих письменных работ и.т.д.) теоретико-литературные знания, полученные на уроках родной литературы;

**Владеть:**

- демонстрирует умение использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;
- применяет ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- основными принципами проведения научных исследований в области методики обучения литературе.
- способами анализировать художественные произведения.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>А.</b> Методика преподавания литературы как научная дисциплина                                                                                           | Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе. Гуманистическая направленность литературного образования. Развитие культурного и образованного читателя. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой. Проблемы современной МПЛ.                                                                                                                      |
| 2. | <b>Б.</b> Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование. | Литература как учебный предмет в школе. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования. ФГОС по литературе. Роль программ и учебников в преподавании литературы. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору). Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока. |
| 3. | <b>В.</b> Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе                                                        | Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др. Требования ФГОС к современному уроку литературы. Проблема структуры и содержания урока. Формулирование темы и целей урока. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                  | Нетрадиционные уроки литературы. Понятия «метод», «прием», «технология». Классификации методов обучения литературе Современные технологии обучения литературе: технология продуктивного чтения; исследовательская технология; технология мастерских; проектная технология; технология развития критического мышления; игровые технологии и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | <b>Г.</b> Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя | Обзорные темы: специфика, виды, содержание. Монографические темы: специфика, виды, содержание. Этапы изучения художественного произведения. Цели и задачи вступительных занятий по литературе в базовой и профильной школе. Виды вступительных занятий. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | <b>Д.</b> Проблема чтения в современной школе. Организация чтения.                                               | Состояние чтения в современной школе. Виды чтения. Организация классного и домашнего чтения. Выразительное чтение. Комментированное чтение. Изучающее чтение. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | <b>Е.</b> Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».                    | Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе). Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр». Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр». |
| 7. | <b>Ж.</b> Изучение эпических произведений                                                                        | Пути анализа художественных произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры. Методы, приемы, технологии изучения ЭП. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП. Анализ эпизода. Изучение системы образов. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения. Анализ языка и стиля произведения. Комплексный анализ ЭП. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | З. Изучение лирических произведений                                                                 | Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9  | К. Изучение драматических произведений                                                              | Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы. Специфика восприятия драматического произведения. Трудности изучения драмы и пути их преодоления. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения. Инсценирование и драматизация. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | Л. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи. | Проблемы речевого развития. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Критерии речевого развития учащихся средней школы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | М. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы                     | Система работы по развитию письменной речи учащихся. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Требования к литературному сочинению. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12 | Н. Теория литературы в школьном изучении.                                                           | Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая. |
| 14 | О. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.                                   | Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля. Текущий и итоговый контроль. Опрос: виды и функции опроса. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе. Критерии оценки устных ответов. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений). Критерии оценки итогового сочинения. Критерии оценки результатов ЕРЭ. Тестирование на уроках литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                 | Интернет-тестирование. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15 | <b>П.</b> Изучение башкирской литературы в полиэтнической поликультурной среде. | Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур. Сопоставительное изучение русской и родной литератур. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. |
| 16 | <b>Р.</b> Внеурочная работа по литературе.                                      | Цели и задачи внеурочной работы по литературе. Виды и формы внеурочной работы по литературе. Литературные кружки. Литературные клубы. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.). Олимпиады и конкурсы по литературе. Учебно-исследовательская работа по литературе. Научно-исследовательская работа по литературе. Музейная работа. Литературно-краеведческая работа. Работа с одаренными детьми.                                                                                             |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Тема 8. Изучение лирических произведений

Тема 9. Изучение драматических произведений

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи).

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. Вопросы для обсуждения:

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

#### **Рекомендуемая тематика практических занятий:**

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе.

2. Гуманистическая направленность литературного образования.

3. Развитие культурного и образованного читателя.



4. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г. Гималовой.

5. Проблемы современной МПЛ.

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Вопросы для обсуждения

1. Литература как учебный предмет в школе.
2. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов.
3. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования.
4. ФГОС по литературе.
5. Роль программ и учебников в преподавании литературы.
6. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору).
7. Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор.
8. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Вопросы для обсуждения

1. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др.
2. Требования ФГОС к современному уроку литературы.
3. Проблема структуры и содержания урока.
4. Формулирование темы и целей урока.
5. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.
6. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.
7. Нетрадиционные уроки литературы.
8. Понятия «метод», «прием», «технология».
9. Классификации методов обучения литературе
10. Современные технологии обучения литературе: - технология продуктивного чтения; - исследовательская технология; - технология мастерских; - проектная технология; - технология развития критического мышления; - игровые технологии и др.

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Вопросы для обсуждения

1. Обзорные темы: специфика, виды, содержание.
2. Монографические темы: специфика, виды, содержание.
3. Этапы изучения художественного произведения.
4. Цели и задачи вступительных занятий по литературе в базовой и профильной школе.
5. Виды вступительных занятий.
6. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе.
7. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Вопросы для обсуждения

1. Состояние чтения в современной школе.
2. Виды чтения.

3. Организация классного и домашнего чтения.
4. Выразительное чтение. 5. Комментированное чтение.
6. Изучающее чтение.
7. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения.
8. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ.
2. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы.
3. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы.
4. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе).
5. Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема.
6. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр».
7. Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия.
8. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса.
9. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Вопросы для обсуждения

1. Пути анализа художественных произведений.
2. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры.
3. Методы, приемы, технологии изучения ЭП.
4. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП.
5. Анализ эпизода.
6. Изучение системы образов.
7. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения.
8. Анализ языка и стиля произведения.
9. Комплексный анализ ЭП.
10. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.

Тема 8. Изучение лирических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. 2. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа.
3. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта.
4. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики.
5. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.

Тема 9. Изучение драматических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры.
2. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы.
3. Специфика восприятия драматического произведения.
4. Трудности изучения драмы и пути их преодоления.

5. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения.
6. Инсценирование и драматизация.
7. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы речевого развития.
2. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
3. Критерии речевого развития учащихся средней школы.
4. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
5. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
6. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения.
7. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
2. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся.
3. Требования к литературному сочинению.
4. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему.
5. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе.
2. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы.
3. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
4. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений.
5. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
6. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе.
7. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы.
8. Роль терминологических определений.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля.
2. Текущий и итоговый контроль.
3. Опрос: виды и функции опроса.
4. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе
5. Критерии оценки устных ответов.
6. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений).
7. Критерии оценки итогового сочинения.
8. Критерии оценки результатов ЕРЭ.
9. Тестирование на уроках литературы.
10. Интернет-тестирование.
11. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.  
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
2. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
3. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения.
4. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур.
5. Сопоставительное изучение русской и родной литератур.
6. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеурочной работы по литературе.
2. Виды и формы внеурочной работы по литературе.
3. Литературные кружки.
4. Литературные клубы.
5. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.).
6. Олимпиады и конкурсы по литературе.
7. Учебно-исследовательская работа по литературе.
8. Научно-исследовательская работа по литературе.
9. Музейная работа.
10. Литературно-краеведческая работа.
11. Работа с одаренными детьми.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Пользуясь Интернет-ресурсами, составить тезисы о связи МПЛ с другими науками –
  2. Изучить и проанализировать ФГОС, программ и УМК по башкирской литературе; составить реестр УМК
  3. Создать презентации уроков изучения фольклорных произведений, эпических произведений, лирических произведений, драматических произведений в соответствии с ФГОС и с применением современных образовательных технологий.
  4. Составить технологические карты уроков изучения художественных произведений.
  5. Подготовить и провести деловые игры .
  6. Познакомиться с рекомендациями по проведению итоговой аттестации; разработать задания по предложенным алгоритмам.
  7. Разработать программы и сценарии внеурочных мероприятий.
  8. Составить учебные ситуации по развитию речи.
  8. Комплектовать методическую папку-копилку.
  9. Работа с журналом «Башкортостан укытыусыһы». Анализ урока башкирской литературы. Определить обязательные этапы, моменты урока присущие к урокам башкирской литературы.
  10. Разработать задания по планированию работы учителя, необходимо письменно ответить на следующие вопросы:
    1. Роль перспективного планирования в работе учителя башкирской литературы.
    2. Виды планирования Проблемное планирование. Планирование-конспект.
    3. Разделы и содержание тематического планирования.
    4. Работа учителя над тематическим планированием.
- Составить тематический план для VIII класса.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

1. Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо.

2. Изучение драматических произведений.

3. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

2. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 20133.

б) дополнительная литература

1. Примерные образовательные программы по предмету "Башкирская литература" [Текст] : для 5-11 кл. общеобразов. организаций с родным (башк.) яз. обучения / [авт.-сост. М. Б. Юлмухаметов]. - Уфа : Китап, 2017.

2. Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы в 5-11 классах – Уфа: Китап, 1994.- МО РБ
  3. Гималова М.Г. Родная литература: учебник для 8 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
  4. Родная литература: учебник для 5 кл. / Под ред.М.Х. Идельбаева. – Уфа: Китап, 2003. – МО РБ
  5. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 9 класса. – Уфа: Китап, 2002. – МО РБ
  6. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 10 класса. – Уфа: Китап, 2004(2008, 2012) – МО РБ
  7. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 10 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РФ
  8. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 11 класса. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ
  9. Шаратов И.А. Методическое руководство к учебнику «Башкирская литература» для 9 кл.- Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.
- в) программное обеспечение
- программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.
- г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
- г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.
  2. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm> - литературный энциклопедический словарь.
  3. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики
  4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
- в) программное обеспечение
- программы пакета ... для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

(для студентов)

Учебный курс « Методика обучения башкирской литературе» призван помочь развитию творческих начал личности филолога, сформировать у будущих учителей представление о

литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. . Изучение курса строится на основе синтеза теоретических знаний студентов и их практической деятельности. Логика изложения материала подразумевает движение от общих представлений о МПЛ к частным, практическим формам работы, позволяющих закрепить знания, умения и навыки по формированию компетенций. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя», «Проблема чтения в современной школе. Организация чтения», «Изучение эпических произведений», «Изучение лирических произведений», «Изучение драматических произведений», «Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе», «Внеклассная работа по литературе», где используются такие формы работы, как использование Интернет-ресурсов, создание технологических карт, презентаций, подготовка и проведение деловых игр, разработка учебных ситуаций по предложенным алгоритмам, программ элективных курсов и сценариев внеклассных мероприятий и пр.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башкортостан укытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х.Давлетшиной, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый план-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал» Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творествам народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Нимә ул принцип?

{~билдәле максатка ирешер юлдары һәм алымдары

=билдәле бер фәннен, тәғлимәттең, караштың асылын тәшкил

итеүсә төп фекер

~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт

~айырым бер фәнне кулланылған тикшерер алымдары}

Нимә ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, кағизә

=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә кулланылған алым

~укытыу-тәрбиә процесын ойштороруҙың төп формаһы

~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үзе» тигән фекерҙе кем әйткән?

{~А. С. Макаренко

=К. Д. Ушинский

~Ж.Ә. Кейекбаев

~В. Ш. Псәнчин}

Укыусының үзаллы танып-белеү һаләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үстерер ниндәй принципка инә?

{~дидактик принцип

=методик принцип

~коммуникатив принцип

~кызыктыру принцибы}

Укытыусы һүзе, әңгәмә, телде анализлау, күнегерүзәр эшләтер, дәреслектәр һәм укыу кулланмалары нимәгә инә?

{~укытыу максаттары

=укытыу методтары

~дәрес структураһы

~укытыу принциптары}



Укытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:

{~теория  
=дәрес  
~лекция  
~әңгәмә}

Башкорт телене һүзбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнеүсә бүлек

{~фонетика  
=лексика  
~морфология  
~синтаксис}

Системалы үзләштереү, фәннилек, тарихилык, аңлы үзләштереү ниндәй принципка инә?

{~методик принцип  
=дидактик принцип  
~кызыктырыу принцибы  
~коммуникатив принцип}

Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды искә төшөрөп һәм уға таянып аңлатыла?

{~системалы үзләштереү  
=күсемлелек принцибы  
~аңлы үзләштереү  
~аңлайышлы өйрәтеү принцибы}

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и           | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                     |                                                          |                                                                                                |                     |          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                     | большей<br>степенью<br>самостоятельности<br>и инициативы | иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения.      |                     |          |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная<br>деятельность                           | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                       | Отсутствие признаков<br>удовлетворительного<br>уровня    |                                                                                                | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:** к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

**Эксперты:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы  
Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.О.02.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной(ых) компетенции(й):

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа;

-основные принципы критического анализа;

-литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.

**Уметь:**

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса;

-организовывать сотрудничество обучающихся,

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

-развивать их творческие способности.

**Владеть:**

-системой знаний о современном состоянии науки;

-навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Литературное краеведение как отрасль научных знаний                          | Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация. Проблема классификации. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению | Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины». Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. | Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.            | Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой. Развитие литературного краеведения как научной отрасли, в его исторической последовательности, в единстве эстетического и нравственно-этического начал, в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы. Творческие и документально-биографические источники. Особенности текстологической работы. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тематика практических занятий:

Тема 1: Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края.

2. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте.
3. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация.
4. Проблема классификации.
5. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема.
2. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины».
3. Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы.
4. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей

Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой.
2. Развитие литературного краеведения как научной отрасли,
3. в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации.
4. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы.
5. Творческие и документально-биографические источники.
6. Особенности текстологической работы.

| №  | Наименование раздела дисциплины                                              | Тема практикума                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Литературное краеведение как отрасль научных знаний                          | Наименование раздела Дисциплины.                                              |
| 2. | Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению | Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению. |
| 3. | Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.            | Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.             |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

#### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект;
- Подготовить доклад для выступления на семинарском занятии;
- Написать эссе о крае по книге М. Уметбаева «Ядкар»;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа романа «Кладбище вне» А.Г.- Утябая;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа повести «Долгое-долгое детство» М. Карима;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной

программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.6. – / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 2004.

2. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.5. – / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 2001.

3. Буканова Р.Г., Фешкин В.Н. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Литературное краеведение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республике Башкортостан».
2. А.П. Чехов и Башкирский край.
3. Л.Н. Толстой и башкиры.



4. Пушкинские места России.
5. Даль среди башкир.
6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акумлы.
7. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М.Гафури в родном краю.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.</p> <p>Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>-организовывать сотрудничество обучающихся,</p> <p>- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p>-развивать их творческие способности.</p> <p>Владеет системой знаний о современном состоянии науки;</p> <p>- навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.</p> | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение                     | <i>Включает нижестоящий</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.О.02.02 СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной(ых) компетенции(й):
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современная башкирская литература» относится к вариативной части модуля «Литературоведения» учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;
- основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;
- творчество и биографические данные репрезентативных художников;
- жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

#### **Уметь:**

- осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
- обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Владеть:**

- навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение                        | В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса.<br>Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема.<br>Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя.<br>Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми.<br>Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель.<br>Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики. |
| 2 | Общий обзор прозы               | Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3 | Рассказы                        | Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, миниатюры.<br>Многообразие и многогранность современного рассказа.<br>Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова.<br>Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |         | <p>красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Повесть | <p>Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему.</p> <p>Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных.</p> <p>Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова).</p> <p>Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов.</p> <p>Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания.</p> <p>Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева</p> |
| 5 | Роман   | <p>Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова.</p> <p>Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова.</p> <p>Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.</p>                                                                                                                                                             |
| 6 | Поэзия  | <p>Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции.</p> <p>Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |             | <p>Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова.</p> <p>Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии.</p> <p>Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая.</p> <p>Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина.</p> <p>Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабилова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной.</p> <p>В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой «Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгузи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой.</p> <p>Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной.</p> <p>Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.</p> |
| 7 | Поэма       | <p>Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова.</p> <p>Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова.</p> <p>Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева.</p> <p>Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, - это чувство надежды и веры, стремление к единству.</p> <p>Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8 | Драматургия | <p>Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств.</p> <p>Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы.</p> <p>Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова –</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          | противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латинова и Х.Латиновой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев. |
| 9 | Литературная критика и литературоведение | Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Общий обзор прозы
- Тема 3. Рассказы
- Тема 4. Повесть
- Тема 5. Роман
- Тема 6. Поэзия
- Тема 7. Поэма
- Тема 8. Драматургия
- Тема 10. Литературная критика и литературоведение

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Рауиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

- Образ современника, народность в поэзии Рауиля Бикбаева.
- Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».
- Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».
- Вопросы экология в поэме «Жажда – дайте воды!»
- Идея-эстетическая концепция поэмы «Система».
- Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»
- Место и роль творчества Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман «Таня-Танхылыу».

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение.
- Система образов произведения:
  - а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;



- б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;
- в) духовный рост образа Фанисы;
- г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;
- художественные особенности, стиль романа;
- место романа "Таня-Танхылыу" в развитии современного башкирского романа.

### Тема 3: Роман "Млечный путь" Ахиара Хакимова

#### Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.
- Система образов произведения:
  - А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;
  - б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);
  - в) идейная нагрузка образа Нураии;
  - г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).
- Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;
- Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.
- влияние романа "Млечный путь" на развитие современного башкирского романа.

### Тема 4: Современный башкирский рассказ

#### Вопросы для обсуждения:

- Идеино-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики» Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», «Нетопленная печь», «Мечь», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Мечь», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).
- Проблематика рассказов и их художественное решение;
- Жанровые формы произведений;
- А) социально-психологические рассказы;
- б) морально-бытовые;
- в) рассказ-аллегория;
- г) рассказ-судьба;
- образная система;
- индивидуальный стиль рассказов;
- художественное мастерство писателя ;
- место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

## Тема 5: Современная башкирская поэзия

### Вопросы для обсуждения:

- Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Бишшевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйгун, М. Гали, Р. Тулякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.
- Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.
- Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Гали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.
- Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйгун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, «Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Бишшевой.
- Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», «Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ганиевой, «Путь Канифы» Туйгуна.
- Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.
- Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.
- Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Кашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Карат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

## Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

### Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и турки».

11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүзәр-биләмәстәр»).
15. Стилизовое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века...» Б. Нугуманова.

#### Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

##### Вопросы для обсуждения:

- Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.
  - Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.
  - Образная система повести:
    - а) образ Любомира Зуха;
    - б) образ Янтимира Байназарова;
    - в) образ женщин в повести;
    - г) характеристика образа Марии Терезы;
    - д) идейная нагрузка образа Гульзифы;
    - е) характеристика образа Феодоры;
  - художественная особенность статьи Г. Хусаинова «Помилование дорогой ценой»;
  - Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности.
- Вопросы художественного мастерства.
- Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

#### Тема 8: Современная башкирская драматургия

##### Вопросы для обсуждения:

- Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходит дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут» М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, «Операция», «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.
- Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.
- Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Забывшая молитва», «Таштугай» Ф. Булякова.
- Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өзөлгән вакыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» («Кыр казлары») Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.
- Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу»

Г. Ахметшина, в трагедиях «Нарезной тронь», «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» («Иректәге тотконлок»), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

• Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разывается» («Шартлап китһен донъяһы»), «Спутанный табун» («Тышаулы өйөр»), «Һарысэс» Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» («Был йөрәккә ни кәрәк?»), М. Садыковой, «Виктория» Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

#### Тема 9: Теория литературы и критика

##### Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).

2. «Перестройка» как попытка установления сверху «социализма с человеческим лицом». Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.

3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных «событий», которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.

4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов «Новый мир», «Знамя», «Агидель» и др.

5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.

6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.

7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбязова, А. Хабирова, А. Утябая.

#### Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

##### Вопросы для обсуждения:

• Общий обзор творчества Т. Гариповой;

• проблематика драмы «Гильмияз»;

• история народа в роман-эпопеи «Бурёнушка»;

• идейно-тематическое содержание романа «Бурёнушка»;

• проблематика произведения;

• система образов;

А) образ Барсынбики-Фаузии;

В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибэгата;

- В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;
- Г) образы Мадины и Галимы;
- Д) идейная нагрузка образов-символов;
- Е) женские образы в романе;
- художественные особенности романа;
  - Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;
  - оценка произведения с точки зрения современника.
  - Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины          | Тема практикума                                                                       |
|-------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение                                 | Творчество Таңсулпан Гариповой                                                        |
| 2     | Общий обзор прозы                        | Проблема гуманизма в современной прозе                                                |
| 3     | Рассказы                                 | Современный башкирский рассказ                                                        |
| 4     | Повесть                                  | Мироощущение рубежа веков в современных повестях                                      |
| 5     | Роман                                    | Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова |
| 6     | Поэзия                                   | Поэзия Равиля Бикбаева                                                                |
| 7     | Поэма                                    | Современная башкирская поэзия                                                         |
| 8     | Драматургия                              | Современная башкирская драматургия                                                    |
| 9     | Литературная критика и литературоведение | Теория литературы и критика                                                           |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- 1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;
- 2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;
- 3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гизатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;
- 5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;
- 6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа проченных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

4. Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.  
Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажда – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Бишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения



(при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                             | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p> <p>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;</p> <p>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;</p> <p>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>-определять род и жанр произведения;</p> <p>-сопоставлять литературные произведения;</p> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p> | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                             |                                                              |                                                                                             |                         |          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                             | большей<br>степенью<br>самостоятельн<br>ости и<br>инициативы |                                                                                             |                         |          |
| Удовлетвори<br>тельный<br>(достаточны<br>й) | Репродуктивна<br>я деятельность                              | Изложение в пределах задач курса<br>теоретически и практически<br>контролируемого материала | Удовлетвори<br>тельно   | 50-69,9  |
| Недостаточн<br>ый                           | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня              |                                                                                             | Неудовлетвор<br>ительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.03 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной(ых) компетенции(й):

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «История башкирской литературы», «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество: башкирское»

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.

-предметную область (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

#### ***Уметь:***

-осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

-получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;

-оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.

-оперировать понятиями предметной области (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

#### ***Владеть:***

- навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности при изучении дисциплины

- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы.<br>Детская литература 20–30-х гг. | Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений.<br>Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы.<br>Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша.                                      |
| 2. | Башкирский детский фольклор.                                                                                                                   | Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Детская литература 40–50-х гг.                                                                                                                 | Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ф. Ғүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др.<br>После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Биешева, Дж. Кiekбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай). |
| 4. | Детская литература 60-70-х гг.                                                                                                                 | В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                   | произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Биешево. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия.                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.                                          | Башкирская детская литература на современном этапе значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе. Критики и публицисты о детской литературе. |
| 6. | Литературная сказка                                                                                               | Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Биешево, А. Ягафаровой и др.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7. | Драматические произведения и театральные постановки для детей                                                     | Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. | Периодические издания для детей на башкирском языке.                                                              | В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Акбузат»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9. | Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. | Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.

Тема 2. Башкирский детский фольклор.

Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.

Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.

Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.

Тема 6. Литературная сказка.

Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.

Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.

Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкирский детский фольклор

Вопросы для обсуждения

- Особенности башкирской детской литературы
- Этапы развития башкирской детской литературы
- Башкирский детский фольклор

Тема 2: Башкирская детская литература в 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения

- Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.
- Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
- Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.
- Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

Тема 3: Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны.

Произведения З. Бииевой для детей

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
- Обзор произведений З.Бииевой для детей
- Анализ произведений З.Бииевой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

Тема 4: Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима

Вопросы для обсуждения

- Состояние детской литературы в послевоенные годы
- Произведения М.Карима для детей
- Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

Тема 5: Жизнь и творчество Ф.Исянгулова

Вопросы для обсуждения

- Идейно-тематическое содержание рассказов для детей
- Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
- Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Кайза һез, Питер малайзары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

Тема 6: Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений Д.Булякова.
- Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

Тема 7: Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова

Вопросы для обсуждения

- Жизнь и творчество М.Садыковой
- Анализ повести «Зов Жар-птицы»
- Творчество М.Ямалетдинова
- Анализ произведения «Вороненок»

Тема 8: Творчество детских поэтов

Творческие портреты Г. Юнысовой, Р. Ураксиной, С. Алибая,

Р. Нигматуллина и др.

#### Тема 9: Литературная сказка

##### Вопросы для обсуждения:

- Прозаическая и стихотворная сказки
- Сказ в литературной сказке
- Сказки Дж. Киекбаева
- Сказки Ф. Яхина
- Сказки З. Бишиевой
- Сказки А. Ягафаровой

#### Тема 10: Произведения для детей Н.Гаитбаева

##### Вопросы для обсуждения:

- Творчество Н.Гаитбаева
- Анализ романа «Сит планета кызы»

#### Тема 11: Драматические произведения и театральные постановки для детей

##### Вопросы для обсуждения:

- Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей
- Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
- Произведения С.Суриной
- Произведения Р. Ураксиной
- Произведения С.Алибаева
- Театр кукол

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:

- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Эпәш», «Тәмле тамак Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Бишиевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»



- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

<http://biblioclub.ru/>.

<https://elib.bashedu.ru/>.

<https://www.rsl.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npod.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

7.2. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для успешного усвоения материала по разделам нужны такие технические средства: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, видеопроектор, звукозаписывающие и звуковоспроизводящие средства (диктофон, магнитофон), телевизор.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношением к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Примерный перечень вопросов для зачета**

- Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
- Творчество М. Садыковой.
- Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
- Жизнь и творчество Д. Юлтыя
- Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
- Ф. Яхин – сказочник.
- Детская литература 20-30-х гг.
- Поэзия М. Гафури
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
- Творчество З. Бишевой
- Особенности детской литературы 40-50-х гг.
- Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»

- Башкирская детская драматургия.
- Жизнь и творчество С. Алибая
- Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
- Творчество К. Киньябулатовой.
- Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
- Творчество А. Игебая.
- Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
- Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
- Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
- Башкирский детский фольклор
- Идеино-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Стихи Г. Юнусовой для детей.
- Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
- Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
- Детская литература родственных народов.
- Поэзия Р. Нигмати.
- Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
- Тема дружбы в произведениях Д. Булякова
- Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
- Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
- Особенности произведений Н. Гаитбая
- Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из                                                               | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                     |                                                                      |                                                                                                                                      |                     |            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                                     | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |            |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Неудовлетворительный                | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                                                                      | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

**Эксперты:**

К.ф.н., старший научный сотрудник отдела фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Г.В. Юлдыбаева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы культуры Г.М. Набиуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.02.04 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
управленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

-индикатор достижения –УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-основные этапы развития литературоведческой науки, методологию и методы анализа литературного произведения, разрабатываемые литературоведческими школами;

-эстетическую природу художественного текста и его коммуникативную направленность в единстве его содержания и формы;

-закономерности и специфику литературного процесса.

#### **Уметь:**

-осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

-пользоваться научной, справочной и методической литературой;

-получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

#### **Владеть:**

-основными методами литературоведческого анализа;

-методикой реферирования, систематизации и обобщения научной литературы;

-статистическими методами обработки филологической информации.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том

числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Теория литературы как открытая научная дисциплина  | Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.                                                                                                                            |
| 2 | Сущность искусства                                 | Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ.                                                                                                                                           |
| 3 | Литературное произведение как художественное целое | Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идеино-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.                                                          |
| 4 | Предмет теоретической поэтики                      | Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения. |
| 5 | Текст: значение термина                            | Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность                                                                                                                                            |
| 6 | Композиция                                         | Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции                                                                                                                                       |
| 7 | Анализ текста                                      | Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения.                                                      |
| 8 | Функционирование литературы                        | Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.                                                                                                                                                                                       |
| 9 | Литературные роды и жанры.                         | Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров.                                                                              |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературные роды и жанры

Тема 2. Форма и содержание литературы

Тема . Стихосложение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

### **Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Строфа в башкирской поэзии:

2. Ритм и рифма в поэзии:

3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры

Вопросы для обсуждения:

1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.

2. Жанр повести.

3. Роман и жанровые разновидности.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области литературоведения, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

### **Реферат для самостоятельной работы не предусмотрен программой СРС)**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.



Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

2. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

3. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

5. <http://www.philology.ru>

6. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

7. <http://bashcorpus.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для усвоения материала по разделам нужны технические средства: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, видеопроектор. Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

(для студентов)

Учебный курс «...» призван способствовать ... Изучение курса строится на... Логика изложения материала подразумевает... Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам..., где используются такие формы работы, как...

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

I. Ознакомление с работами литературоведов:

II. Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.
4. Теория литературы, ее предмет изучения.
5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.

- 11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
  - 12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
  - 13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
  - 14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
  - 15.Драма. Специфика отображения действительности.
  - 16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
  - 17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.
  - 18.Понятие о литературном процессе.
  19. Лиро-эпические жанры.
  - 20.Тема художественного произведения.
  - 21.Конфликт.
  - 22.Проблема.
  - 23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
  - 24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
  - 25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.
- III. Сбор фактического материала для анализа.
- IV. Анализ художественного текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных                                      | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                      |                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                       | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                      |                                                                                                             | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Алибаев З.А.

Эксперты:

**Внешний**

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

**Внутренний**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы,  
Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.05 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПОЭТИКА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины:**

развитие универсальной(ых) компетенции(й):

-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 14 часов аудиторных занятий (8 часов – лекций, 6 часов – практических занятий), 54 часа самостоятельной работы; КРА – 0, 2. контроль – 0, 8, форма контроля – зачет, КР, оц.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество: башкирское»

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;

-теоретические основы поэтики башкирской литературы.

-предметную область (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

#### ***Уметь:***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;

-оперировать понятиями по содержанию дисциплины Поэтика башкирской литературы.

-оперировать понятиями предметной области (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

#### ***Владеть:***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;

-навыками реализации содержания программы по предмету Поэтика башкирской литературы – владеть навыками реализации содержания программы по предмету;

-навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №   | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Теоретическая поэтика.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1 | Основы поэтики.                                                                                                                                              | Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.2 | Виды (жанры) литературы.                                                                                                                                     | Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3 | Литературные виды и жанры.                                                                                                                                   | 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры.4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.4 | Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры. | Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытта). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5 | Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета.                                | Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет). |
| 2   | Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1 | Стихосложение. Виды рифм. Виды строф.                                                                                                                        | Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Сюжет и композиция литературного произведения.                                                                                                               | 1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.3 | Художественные методы. Стиль.                                                                                                                                | 1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4 | Стиль. Стилистические фигуры.                                                                                                                                | Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       | Ради́ф, рефре́н, припе́в. Града́ция. Тавтоло́гия. Параллели́зм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.5 | Художественные методы. Стилль. Стилистические фигуры. | Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стилль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Ради́ф, рефре́н, припе́в. Града́ция. Тавтоло́гия. Параллели́зм. |

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретическая поэтика.

Тема 2. Стихосложение. Структура произведения. Стилль. Методы

**Рекомендуемая тематика занятий:**

**Тема 1: Основы поэтики. Виды (жанры) литературы.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.

2. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).

3. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.

2. Эпос и эпические жанры.

3. Лирика и лирические жанры

4. Лиро-эпические жанры.

5. Драма и драматические жанры.

**Тема 2. Восточные традиционные жанры.**

Вопросы для обсуждения:

1. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга).

2. 2 Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм).

3. Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада).

4. Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).

**Тема 3 Изобразительные средства.**

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск).



2. Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм).
3. Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм).
4. Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.).
5. Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).
6. Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции).
7. Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация.
8. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).

### **6.5. Требования к самостоятельной работе студентов.**

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

-Конспектирование первоисточников:

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

-Подготовить доклад на тему «Теоретическая поэтика».

-Подготовить сообщение на тему «Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы».

-Выполнить кейс-задание.

-Написать доклад с презентацией «Изобразительные средства».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ.

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

<http://biblioclub.ru/>.

<https://elib.bashedu.ru/>.

<https://www.rsl.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npod.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношениям к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

#### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

Әзәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.

Эпик жанрҙар. Карыһуҙ, әкиәт, эпос һәм эпик кобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.

Әзәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәсәл, кисса, дастан.

Тартмалы композиция. Коршаулы әсәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.

Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.

Лирик жанрҙар.

Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, такмаҡ, хушлашыу-һыктау.

Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.

Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик кобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.

Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.

Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндрәү. Метонимия.

Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүз уйнатыу, каламбур. Афоризм. Лексик катламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм. Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм. Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм. Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон. Риторик фигуралар. Риторик өндәшәү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап. Әсәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель. Композиция. Тышкы композиция. Пролог, эпилог. Коршаулы йәки каймалы композиция. Тартмалы композиция. Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре. Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Касидә. Мәдхиә. Мәрсиә. Мәһнәүи. Робағи. Китға. Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск. Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халык шиғыры. Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асык һәм ябык, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар). Кушма рифма. Рәдифле рифма. Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Катнаш рифма. Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәһнәүи. Ғәзәл. Касида. Робағи. Сонет. Юлдар һанына королған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа. Юлдар һанына королған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигез юллы строфа. Туғыз юллы строфа. Ун юллы строфа. Кобайыр строфаһы. Халык шиғыры строфикаһы. Кобайыр шиғыры. Озон йырзан ингән строфа. Кыска йырзан ингән строфа. Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа. Художество методтары. Романтизм. Реализм. Силь. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, кушымта. Градация. Кабатлауға королған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая                     | Включает нижестоящий                                                                                  | Отлично                                   | 90-100                               |

|         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |         |
|---------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
|         | деятельность | <p><i>уровень.</i></p> <p>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p> <p>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;</p> <p>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;</p> <p>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>-определять род и жанр произведения;</p> <p>-сопоставлять литературные произведения;</p> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Владет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p> |        |         |
| Базовый | Применение   | <i>Включает нижестоящий</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Хорошо | 70-89,9 |

|                                     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                     | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                       | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы  
Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.06 ФОЛЬКЛОР ТЮРКСКИХ НАРОДОВ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной компетенции:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – УК-1;

Индикатор достижения – УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «История башкирской литературы», «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество: башкирское»

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;

-основные жанры фольклора тюркских народов.

#### **Уметь**

-навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;

-осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

-пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;

-получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта/

**Владеть** приемами анализа фольклорных текстов

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



| № | Наименование раздела дисциплины                                | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение                                                       | Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов. | Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | Предания и легенды тюркских народов.                           | Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Древнетюркский фольклор.                                       | Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Эпическое творчество тюркских народов.                         | Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпач и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). |

|  |  |                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------|
|  |  | Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме». |
|--|--|------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 3. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 4. Древнетюркский фольклор.

Тема 5. Эпическое творчество тюркских народов

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.
3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

Тема 2: Предания и легенды тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

Тема 3: Древнетюркский фольклор.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

Тема 4: Эпическое творчество тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпач и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).
5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

| № | Наименование<br>раздела дисциплины                             | Содержание раздела                                             |
|---|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение                                                       |                                                                |
| 2 | Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов. | Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов |
| 3 | Предания и легенды тюркских народов.                           | Предания и легенды тюркских народов.                           |
| 4 | Древнетюркский фольклор.                                       | Древнетюркский фольклор.                                       |
| 5 | Эпическое творчество тюркских народов.                         | Эпическое творчество тюркских народов                          |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми

#### **1. Написать конспекты по темам**

- Мифология древних тюркских народов.
- Верования.
- Пантеон тюркской мифологии.
- Представления о тотемах покровителях.
- Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
- Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
- Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

#### **2. Подготовиться к устному опросу**

- Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
- Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
- Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
- Основные сборники тюркских преданий.

#### **3. Выполнить кейс-задания по темам:**

- Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
- Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
- Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и

(или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Этнография народов Башкортостана:уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

: <http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npod.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебная дисциплина призвана способствовать формированию у студентов эстетического вкуса и привитию навыков у студентов конспектированию и реферированию первоисточников и другой научной и учебной литературы; проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе); изучению учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку; – подготовку к семинарским занятиям; написание рефератов. Изучение курса строится на исторической взаимосвязи фольклора тюркских народов и выделяет схожие моменты и отличия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1.Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность,

вариативность фольклора.

2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
  3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
  4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
  5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
  6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
  7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
  8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
  9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
  10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
- Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М.Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
  13. Эпическая география тюркского эпоса.
  14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
  15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
  16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры – обряда – фольклорного театра тюркских народов.
  17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
  18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
  19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
  20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
  21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательно<br>е<br>описание<br>уровня | Основные признаки выделения уровня<br>(этапы формирования компетенции,<br>критерии оценки сформированности) | Пятибалльная<br>шкала<br>(академическая)<br>оценка | БРС,<br>% освоения<br>(рейтинговая<br>оценка) |
|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично             | 91-100     |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9    |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы Хуснуллина Р.Д.

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ. Гареева Г.Н.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и языка и литературы БГПУ им. М.Акумлы Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.02.07 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр



## **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной(ых) компетенции(й):

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История башкирской литературы (древние и средние века)» относится к вариативной части модуля «Литературоведения» учебного плана.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;
- основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;
- творчество и биографические данные репрезентативных художников;
- жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

### **Уметь:**

- осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
- обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Владеть:**

- навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века) | Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуги. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры. |
| 2 | Башкирская литература булгарского периода                       | Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-булгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды.                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Башкирская литература кипчакского периода                       | Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 | Башкирская литература Российского периода                       | Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).  
 Тема 2. Башкирская литература булгарского периода.  
 Тема 3. Башкирская литература кипчакского периода.  
 Тема 4. Литературная критика и литературоведение.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общетюркские литературные произведения VII-XI веков

Вопросы для обсуждения:

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

Тема 2: Башкирская литература булгарского периода

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Тема 4: Башкирская литература кипчакского периода

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

Тема 4: Российский период башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный моментом в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

| № | Наименование раздела дисциплины                                 | Тематика практикума                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века) | Общетюркские литературные произведения VII-XI веков |
| 2 | Булгарский период башкирской литературы                         | Башкирская литература булгарского периода           |
| 3 | Кипчакский период башкирской литературы                         | Башкирская литература кипчакского периода           |
| 4 | Российский период башкирской литературы                         | Российский период башкирской литературы             |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

1. Читать и анализировать произведение автора Кол Гэли «Йософ киссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.
2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).
- 3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История башкирской литературы (древние и средние века)» призвана способствовать у студентов основы для изучения истории литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Читать и анализировать произведение автора Кол Гэли «Йософ киссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

3. Разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль».

4. Разработать схему анализа монографии М.Х. Надергулов «Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции)».

5. Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;<br>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;<br>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.<br>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>-организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;<br>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;<br>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;<br>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;<br>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;<br>-определять род и жанр произведения; | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | -сопоставлять литературные произведения;<br>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;<br>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.<br>Владеет навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижеследующий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.                                                                                                                                                                | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.08 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XIX-НАЧАЛО XX ВЕКА)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикатор достижений – УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество: башкирское».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;

-знать основные этапы и закономерности развития дисциплины История башкирской литературы;

-знать теоретические основы учебного предмета;

-знать предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

#### ***Уметь:***

-осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

-получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;

собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта

#### ***Владеть:***

-навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;

-владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплин;

-владеть навыками реализации содержания программы по предмету;

-владеть навыками, направленными на воспитание и духовно-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развитие обучающихся в учебной.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины                                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Башкирская литература I половины XIX века.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Введение. Башкирская литература первой половины XIX века.                            | Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2 | Абельманих Каргалы.                                                                  | Краткая информация о его жизни. Его полу-автобиографические произведения. Сочетание религиозно-суфийских мотивов, идей мюридизма с мотивами светскими, оптимистическими, освещение проблем современности в книге «Переводы...» («Тарджима-и хаджи Абельманих аль-бистави асСагиди»). Развитие восточных и местных традиций. Поэтические произведения, основанные на творчестве и творческих приемах Фирдоуси, Руми, Газали и др. Композиция, языковые и стилевые особенности «Переводов...». Опора на инверсию и различные художественные приемы. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы.                                                                                                                                         |
| 1.3 | Хибатулла Салихов.                                                                   | Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Признание его как поэта-учёного (лингвиста). Композиция, языковые и стилевые особенности книги «Подарок для детей» («Тухват аль-авлад»). Идеино-эстетическое содержание его назиданий. Предвосхищение в них пессимистического духа, аскетизма и мистических взглядов. Идеино-тематическая сущность и жанровая природа произведений, написанных в Каргалах. Критика поэтом необразованности, лицемерия, аморального поведения священнослужителей-реакционеров, фанатиков и представителей правящего класса. Доминирование формы произведения «Сборник благочестивости» («Мажмаг аль-адаб») в рамках башкирских и татарских литературных традиций, описание башкирской действительности, ответ на вызовы времени с точки зрения идейнотематического содержания. |
| 1.4 | Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века | Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                           | <p>деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М.</p> <p>Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p> <p>Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.5 | Шамсетдин Заки.                                           | <p>Учёные и литераторы о нём. Связи с поэтами- современниками. Причины лишь частичного доведения его произведений до наших дней.</p> <p>Философская лирика поэта («Будет – не будет», «Искусному ювелиру дорого золото» и др.). Противостояние в ней «двух врагов». Объяснение с суфийских позиций значения жизни, человека, его духовного мира, нравственности.</p> <p>Философия о двух мирах, пантеистические воззрения. Стремление найти справедливость, обеспечить торжество высших нравственных ценностей. Светские, реалистические мотивы, дух критики. Любовная лирика Ш. Заки («Положение влюбленного», «Не суждено ей стать моею» и др.). Его особенности: любовь к Богу, близость к нему, движение к одной цели – правде. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. Жанровая природа поэзии: газель, мадхия, мактуб, хитап, маснави, рубай, китга и др. Роль Ш. Заки в истории башкирской словесности.</p> |
| 1.6 | Багави.                                                   | <p>Дастан «Бузьегет» Багави. Выступление автора как сэсэна и поэта, показ в сюжете в фантастическом плане реалистичных картин. Качества характера главного героя. Место образа Карасас в произведении. Роль образов в раскрытии главной идеи. Поэтическая природа, народно-демократический, оптимистический дух дастана. Средства повествования, индивидуальные творческие особенности произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2   | Башкирская литература II половины XIX века.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.2 | Башкирская литература второй половины XIX века. Введение. | <p>Общественно-экономическое, литературное и культурное движение.</p> <p>Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Оживление в крае образовательной системы, печати издательской и научной деятельности. Попытки издать газету на татарском языке, проблема претворения в жизнь. Заинтересованность жизнью башкир представителями прогрессивной русской культуры и литературы. Демократические предпосылки произведений и трудов о Башкортостане и башкирском народе Л. Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, П. Добротворского, Г. Успенского, Н. Ремезова, С. Рыбакова, И. Покровского, М. Лоссиевского, Н. Гурвича, их влияние на развитие башкирской духовной культуры. Оживление переводческой работы над образцами русской и западноевропейской литературы.</p>                   |

|     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Башкирская проза второй половины XIX века.  | Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастливая девушка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4 | Башкирская поэзия второй половины XIX века. | Развитие поэзии, основанной на прогрессивной традиции, поворот в сторону народной судьбы, волнующих его проблем. Обширное освещение просветительских идей, связанных с изменениями в общественной жизни и с современными потребностями. Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.). Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики. |
| 1.5 | Гали Сокрый                                 | Публикации «Тәжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»), 1860 «Дәрри Гәли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873 «Шәмг эззия» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883 «Мәдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889 книги религиозных наставлений: «Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана Бакыргани), «Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др. путевой очерк «Нәсим әс-саба» («Ветер утренней зари») 1872 «Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Булгарии, или Приближенный комментарий Гари»), 1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья. Неопубликованные: «Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали») Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули әрбага» («Четыре времени года»),                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.6 | Мифтахетдин Акмулла.                        | Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»). Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.). Их идейно-эстетическое содержание. М. Акмулла – мастер стиха. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.                                                                                                                                                            |
| 1.7 | Мухаметсалим                                | Содержание энциклопедического характера, идея и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Уметбаев.                                        | проблематика книги «Ядкар» (1897). М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.). Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественно-политических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).                                                                                                                       |
| 1.8  | Риззэтдин Фахретдинов.                           | Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898). Опора сюжета на полуреальные, полужанровые событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903). |
| 1.9  | Гарифуллы Киикова.                               | Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.10 | Башкирская драматургия второй половины XIX века. | Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.11 | Суфизм в башкирской литературе.                  | Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе. Идейно-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кысаки и Абельманиха Габдессалямова – Каргалы. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейно-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»). Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3    | Башкирская литература начала XX века. Введение.  | Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века – период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы – главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Башкирская поэзия начала XX века.                                                                                                                          | Определение новых идейно-эстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.                                                                    |
| 2.2 | Башкирская проза начала XX века.                                                                                                                           | Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века. |
| 2.3 | Башкирская драматургия начала XX века.                                                                                                                     | Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938) – первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева – фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства.                                                                                                                                              |
| 4   | Формирование критического реализма, проявление романтического направления, обогащение жанровых и стиливых форм на примере творчества башкирских писателей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Творчество Мажита Гафури.                                                                                                                                  | Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2 | Творчество Шайхзады Бабича.                                                                                                                                | Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.                                                                                                                     |
| 3.3 | Творчество Закир Хади.                                                                                                                                     | Биография З. Хади. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастливая девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».                                                                                                                                               |
| 3.4 | Творчество Фазыла Туйкина.                                                                                                                                 | Жизненный и творческий путь поэта. Ф. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Гормош орбандары»)).                                                                                                                                                                                |

|     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5 | Творчество Сафуана Якшигулова.       | Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Обвинение своих современников в беспечности и лени, намек на то, в какой степени колониальная политика царского правительства обрекает башкирский народ на нищету в стихотворениях «Письмо моим башкирским братьям», «Курай», «Против курая», «Пора юности», «Голос с древнего башкирского кладбища». Природная и философская лирика С. Якшигулова (сборники «Берега Демы», «Пламя души»). |
| 3.6 | Творчество Фатхелькадира Сулейманова | Литературное творчество Ф. Сулейманова приходится на 1913–1916 годы. Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914). к Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йэйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».                                                                                                                                   |
| 3.7 | Шафик Аминев-Тамьяни.                | Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сәсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал». Традиции классической восточной поэзии и башкирского народного творчества, творчества таких сказителей, как Ерэнсә-сәсэн, Давлекан и других, в цикле Жизнь человека.                                                                                                                                                                     |

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Рекомендуемая тематика занятий:**

##### **Тема 1: М. Акмулла**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы.
2. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
3. Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии.
4. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
5. М. Акмулла – мастер стиха.
6. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

##### **Тема 2: М. Уметбаев**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк.

3. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
4. Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал.
5. М. Уметбаев – поэт.
6. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

### **Тема 3: Р. Фахретдинов**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Идеино-тематическая сущность труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
2. Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
4. Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
5. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

### **Тема 4: Ш. Бабич**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал».
2. Поэма «Газазил».
3. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

### **Требования к самостоятельной работе студентов.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**



-Конспектирование первоисточников:  
Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Гайса Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит.

-Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

- Башкирская литература первой половины XIX века.
- Башкирская литература второй половины XIX века.
- Башкирская литература начала XX века

-Выполнение кейс-заданий.

-Написание доклада с презентацией.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

<http://biblioclub.ru/>.

<https://elib.bashedu.ru/>.

<https://www.rsl.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npod.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношениям к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).

Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.).

Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

Творчество М. Гафури в начале XX века.

Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

Ф. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сәсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p> <p>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;</p> <p>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-</p> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                            | <p>литературных явлений;<br/> -соотносить произведение с литературным направлением эпохи;<br/> -определять род и жанр произведения;<br/> -сопоставлять литературные произведения;<br/> -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;<br/> -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.<br/> Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p> |                     |          |
| Базовый                          | <p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p> | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i><br/> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                                | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор БашГУ, Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.О.02.09 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20-30-Х ГГ.)**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»  
(с использованием дистанционных образовательных программ)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

Развитие и формирование способностей осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

Индикатор достижения – УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Литературоведение» /

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- творчество башкирских писателей, поэтов, драматургов литературы 20-30-х годов;
- четко представлять себе характер историко-литературного процесса- того времени;

#### **Уметь:**

- самостоятельно работать с источниками, научной литературой по дисциплине;
- ориентироваться в наиболее известных исследованиях по истории башкирской литературы 20-30-х годов;
- углубить навыки литературоведческого анализа на основе освоенной методологии;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

#### **Владеть:**

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. В результате изучения курса истории башкирской литературы студенты должны четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени, хорошо владеть литературным инструментарием.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.



## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. | Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2. | Башкирская поэзия 20-х гг.                               | В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов <a href="#">М.Гафури</a> , Д. Юлтыя, <a href="#">С.Кудаша</a> , <a href="#">Т.Янаби</a> , <a href="#">Б.Ишемгула</a> , Г.Амантая. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Башкирская проза 20-х гг.                                | В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. М.Гафури создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), А.Тагиров - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. И.Насыри выступает с романтическими рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 Г.Хайри закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к революции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | Башкирская литература 30-х гг                            | Несмотря на идейно-тематическую преемственность, в литературе 20-х и 30-х гг. наблюдались и качественные различия. В 30-е гг. намечается более зрелый подход ко многим темам, прежде всего, к традиционной для 20-х гг. теме революционной борьбы народных масс. Эти годы – период интенсивного развития всех жанров поэзии, прозы, драматургии. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: Хадия <a href="#">Давлетшина</a> , Малих <a href="#">Харис</a> , Кадыр <a href="#">Даян</a> , Салых <a href="#">Кулибай</a> , <a href="#">Кирей Мэргэн</a> , Мустай <a href="#">Карим</a> . В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за социальную справедливость. Кроме того, в отличие от произв. 20-х гг., изображавших очень часто далекое прошлое, действие романов 30-х гг. переносится к дням относительно близким - к периоду империалистической и гражданской войн. Меняются и приемы изображения героев, их психологическая характеристика. В романах 30-х гг. одерживают победу реалистические принципы изображения (с позиций классовости, коммунистической партийности), подчеркивается "жизненность", а нередко и документальность образа. Излишняя политизация обществ. жизни, концепция "стирания национальных границ", одностороннее понимание принципа партийности в худ. практике, догматические основы метода соц. реализма, ставящего писателя в узкие идеологические рамки, часто и вне закона (преследование т.наз. "буржуазных националистов", репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            | односторонности в отражении реальной действительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. | Башкирская поэзия 30-х гг. | В поэзию широким эпическим планом входят картины социального переустройства жизни, в ней рассматривается проблема социального и духовного возрождения человека, что обусловило популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б. <a href="#">Бикбая</a> , "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р. <a href="#">Нигмати</a> , "Три песни" Г. <a href="#">Саяма</a> , "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х. <a href="#">Карима</a> и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри, Т.Янаби – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай, пришедшие в литературу в предыдущем десятилетии. В поэзии тридцатых годов была сильна вера в коммунистические идеалы. Часто эта вера перерождалась в преклонение перед вождями. М. Хай в 1936 году издал целую книгу од «Песни о Сталине». |
| 6. | Башкирская проза 30-х гг.  | Особо следует выделить в литературе этих лет формирование и интенсивное развитие жанра романа. . В романах "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри движение истории и динамика развития характеров даются эпически масштабно, в сложных взаимоотношениях действующих лиц и в разнообразных ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг.

Тема 2. Башкирская поэзия 20-х гг.

Тема 3. Башкирская проза 20-х гг.

Тема 4. Башкирская литература 30-х гг.

Тема 5. Башкирская поэзия 30-х гг.

Тема 6. Башкирская проза 30-х гг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): Тема 1:**

Тема 1: Башкирская драматургия 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М.Гафури ("Красная звезда"),
4. Д.Юлтыя ("На мельнице").

Тема 2: Башкирская поэзия 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов [М.Гафури](#), Д. Юлтыя, [С.Кудаша](#), [Т.Янаби](#), [Б.Ишемгула](#), Г.Амантая.

Тема 3: Башкирская проза 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.

2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И. [Насыри](#).
4. Роман "Поворот" Г.Хайри.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения того или иного этапа литературы. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области истории литературы, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)**

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной "Айбика"
2. Психологизм в повестях И.Насыри "Сибай", «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни

в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Литература\\_Башкортостана](http://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_Башкортостана);

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-3731.htm>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, тексты художественной литературы, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

### **(для студентов)**

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические занятия по данному курсу проводятся в интерактивной форме.

В ходе подготовки к семинарам нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Занятия по данному курсу строятся в основном на анализе художественных произведений. На первом занятии студенты знакомятся традиционными методами и способами научного анализа художественной литературы, а также особенностями подхода к произведениям как поэтическим, так и прозаическим и драматургическим. При этом большое внимание уделяется структуре, полноте и логической завершенности анализа, умению выявлять характерные особенности каждого произведения и рассматривать творчество писателя в контексте всего литературного процесса.

После вводного занятия перед студентами ставится задача изучения и оценки произведений наиболее характерных и типичных для башкирской литературы 20-30-х годов. Вначале анализируются произведения 20-х годов. К анализу предлагаются произведения М.Гафури, Д.Юлтыя, Г.Хайри, М.Бурангулова. На втором этапе занятия предметами анализа становятся произведения, относящиеся к башкирской литературе 30-х годов. Анализируются произведения Г.Саяма, А.Карная, Г.Двлетшина, Х.Давлетшиной, С.Агиша. Основная цель занятий – развить способности студентов самостоятельно анализировать любое художественное произведение и дать разностороннюю, объективную оценку литературным явлениям изучаемого периода.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

На зачете выявляется качество освоения образовательной программой, которое определяется по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов. Текущий контроль знаний и умений студентов осуществляется по результатам учебной деятельности студентов в течение семестра.

В зависимости от специфики подготовки и особенностей организации самостоятельной работы студентов по данной дисциплине зачет ставится тогда, когда студент способен:

самостоятельно анализировать любое художественное произведение и дать разностороннюю, объективную оценку литературным явлениям изучаемого периода. В рамках реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины следует предусмотреть различные методы интерактивной формы обучения: круглый стол, ролевые игры, дискуссии, беседы, психологические тренинги.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг.
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”



18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идеино-тематическое содержание романа “Поворот” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого                                                                                                                                                                                               | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |           |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|-----------|---------------------|----------|
| ый)           |                                                 | материала |                     |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Алибаев З.А.

Эксперты:

**Внешний**

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

**Внутренний**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы, Галина Г.Г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.10. ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(40-50-Х ГГ.)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

(с использованием дистанционных образовательных программ)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

- Развитие и формирование универсальных компетенций:
  - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикатор достижения – УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Литературоведение»

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;
- обязательные художественные тексты и учебные пособия, проявлять достаточную осведомленность в научной литературе, углубить навыки литературоведческого анализа на основе освоенной методологии:
- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия;

#### **Уметь:**

- навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;
- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; -- соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- определять род и жанр произведения

- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Владеть:**

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. В результате изучения курса современной башкирской литературы студенты должны четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени, хорошо

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

|   | Наименование<br>раздела<br>дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение                              | Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах. 23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия. |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Проза военного времени                  | Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена. Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая. Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша. Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша. |
| 3 | Состояние культуры в послевоенное время | Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г. С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Проза военного времени                  | Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.                                              |
| 5 | Проза 1946-1950г.                       | Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой. Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Драматургия                             | Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      | девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свои» И.Абдуллина, «Шумбай» К.Мергена.Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий |
| 7 | Литературная критика | Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.                                                                                                                                                                                                                    |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение.

Тема 2: Проза военного времени

Тема 3: Состояние культуры в послевоенное время

Тема 4: Проза военного времени

Тема 5: Проза 1946-1950г.

Тема 6: Драматургия

Тема 7: Литературная критика

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Публицистика 40-50-х годов XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Публицистика А.Карная.

2.Очерки на тему войны.

Тема 2: Эпические произведения 40-50-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1.Творчество С.Агиша.

2.Проза Б.Бикбая.

3. Фольклорные произведения М.Бурангулова

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения того или иного этапа литературы . Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области истории литературы, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной**

## **работы**

Ознакомление с художественной литературой;

Подготовка к устному опросу;

Вопросы устного опроса:

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4. Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6. Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7. Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8. Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9. Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10. Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11. Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12. Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13. Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14. Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15. А.Харисов ученый-литературовед.
16. Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17. Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18. Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19. Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.
- Проблематика романа «Щедрая земля» Д.Исламова.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.
2. История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
4. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

## программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://lib.bspu.ru/node/13>
4. <http://lib.bspu.ru/node/155>
5. <http://lib.bspu.ru/node/144>
6. <http://lib.bspu.ru/node/220>
7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор

заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины «История башкирской литературы 40-50-х гг» студенту рекомендуется:

- чтение художественных текстов,
- изучение историко-литературного и теоретического материала (конспекты лекций, учебные пособия, монографические исследования),
- Освоение культурно-исторических и теоретических понятий, - анализ художественных произведений,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к коллоквиумам и круглым столам,
- выполнение внеаудиторных заданий и работ,
- систематизация материала по курсу и подготовка к зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории истории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

Общий обзор периода.

Поэзия военного времени.

Проза военного времени.

Очерки.

Рассказы.

Драматургия военного времени.

Состояние культуры в послевоенные годы.

Поэзия в послевоенные годы.



Проза в послевоенные годы.  
 Рассказы.  
 Повести.  
 Романы.  
 Драматургия в послевоенные годы.  
 Состояние культуры в послевоенные годы.  
 Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».  
 Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».  
 Агиш С. «Фундамент».  
 Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.  
 Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».  
 Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,  
 «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».  
 Гиляжев Х. Поэзия.  
 Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».  
 Наджми Н. Поэзия.  
 Рамазанов Г. Поэзия.  
 Мусин Н. «Зухра».  
 Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».  
 Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.  
 Гарипов Р. Поэзия.  
 Сафин Р. Поэзия.  
 Каримов М. Поэзия.  
 Игебаев А. Поэзия.  
 Карим Х. Поэзия.  
 Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.  
 Гали М. Поэзия.  
 Арслан Т. Поэзия.  
 Даян К. Поэзия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Алибаев

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент БашГУ Р.Д. Мустафина

**Внутренний**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г.Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.11 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 60 – 70-Х ГОДОВ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной язык (башкирский) и литература»  
квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной(ых) компетенции(й):

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК.1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» относится к вариативной части модуля «Литературоведения» учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем, функциональные возможности сервисов обработки, систематизации и анализа информации;
- основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;
- творчество и биографические данные репрезентативных художников;
- жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

#### **Уметь:**

- осуществлять поиска информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
- обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Владеть:**

- навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет, с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение                        | <p>Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии</p> <p>Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду.</p> <p>Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Биишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену</p> <p>Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Биишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.</p> |

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Поэзия. Жанр поэмы                              | <p>Поэзия</p> <p>Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду.</p> <p>Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов.</p> <p>Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии.</p> <p>Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях.</p> <p>Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема.</p> <p>Поэмы</p> <p>Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.</p> <p>Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.</p> |
| 3 | Проза: рассказы. Тема современности в рассказах | <p>По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения.</p> <p>Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимкуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | Романы и повести.                               | <p>Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.</p> <p>Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Жанровые особенности романов и повестей         | <p>В 1977 Г.Ибрагмов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендыка" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях. Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Историко-революционные романы        | В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупичками", "Акман-тукман", "Грозное лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | Романы, посвященные современной теме | Происхождение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравственной проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева. |
| 8 | Драматургия.                         | Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче.<br>Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свои» И.Абдуллина, «Шумбай» К.Мергена.<br>Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий.<br>В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.                              |
| 9 | Литературная критика                 | Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Поэзия. Жанр поэмы

Тема 3. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах

Тема 4. Романы и повести

Тема 5. Жанровые особенности романов и повестей

Тема 6. Историко-революционные романы

Тема 7. Романы, посвященные современной теме

Тема 8. Драматургия

Тема 9. Литературная критика.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
- Философская лирика Р.Назарова.
- Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 2: Рассказы 60-х.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 3: Повести 60-х годов.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 4: Жанровые особенности романов и повестей.

Вопросы для обсуждения:

Разновидности романов и повестей З.Биишевой, Г.Ибрагмова, Д.Исламова, И.Абдуллина, Я.Хамматова, В.Исхакова, А.Чаныша, Ш.Биккула.

Тема 5: Проза 60-х годов: историко-революционные романы

Вопросы для обсуждения:

Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 6: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
- Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н.Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Тема 7: Драматургия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
- Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А.Атнабаева.

Тема 8: Литературная критика 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р.Баимова.

Тема 9: Поэзия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:



- Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
- Философская лирика М.Карима.
- Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

Тема 10: Рассказы 70-х.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 11: Повести и романы 70-х годов.

Вопросы для обсуждения:

•Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.

•Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагимова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

•Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 12: Драматургия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

•Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.

Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 13: Литературная критика 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

•Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р. Баимова.

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                 | Тема практикума                                              |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение                                        |                                                              |
| 2     | Поэзия. Жанр поэмы                              | Поэзия 60-х гг.; поэзия 70-х гг.                             |
| 3     | Проза: рассказы. Тема современности в рассказах | Рассказы 60-х гг.; рассказы 70-х гг.                         |
| 4     | Романы и повести                                | Повести и романы 70-х гг.; повести 60-х гг.;                 |
| 5     | Жанровые особенности романов и повестей         | Жанровые особенности романов и повестей                      |
| 6     | Историко-революционные романы                   | Проза 60-х годов: историко-революционные романы              |
| 7     | Романы, посвященные современной теме            | Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме       |
| 8     | Драматургия                                     | Драматургия 60-х гг.; драматургия 70-х гг.                   |
| 9     | Литературная критика                            | Литературная критика 60-х гг.; литературная критика 70-х гг. |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- 1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
- 2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);

- 3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
- 6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 8) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
- 9) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
- 10) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 11) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
- 12) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
- 13) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
- 14) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
- 15) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. –

Уфа: Китап, 2009

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и

выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

##### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

27. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
28. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
29. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
30. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
31. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
32. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
33. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
34. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
35. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
36. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
37. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
38. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
39. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
40. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
41. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
42. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
43. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
44. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
45. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
46. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
47. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.

48. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
49. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
50. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
51. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
52. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
53. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
54. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p> <p>умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>-проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;</p> <p>-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;</p> <p>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>-определять род и жанр произведения;</p> <p>-сопоставлять литературные произведения;</p> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.                                                                     |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижеследующий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                       | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.3.01 ПЕЧАТНЫЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикатор достижения – УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Печатные средства массовой информации» относится к вариативной части учебного плана / к модулю «Основы средств массовой информации».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать***

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-сущность массовой информации, понимать значение информации в развитии современного информационного общества и доктрину информационной безопасности. Знать типологию СМИ, модели и идейно-теоретические концепции журналистики, разбираться в понятии инфраструктура СМИ. Знать нормативно-правовую базу, особенности организации информационной среды и информационного общества;

***Уметь***

-анализировать и сегментировать информационный поток в соответствии с требованиями аудитории, разбираться в видах и особенностях СМИ, выделять этапы в их развитии, работать в современной редакции, проводить мероприятия информационного характера, опираться в своей профессиональной деятельности на нормативно-правовую базу;

***Владеть***

-навыками сбора социальной информации и переработки ее в массовую, создания и усиления новости, формированием информационного потока, воздействия на общественное мнение. Ответственно оценивать результаты своей деятельности, как социально значимой.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**



| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Предмет, основные категории и разделы теории и практики массовой информации, понятие «журналистика»                                      | Основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи дисциплины. Понятие массовой информации как носителя содержания журналистики. Содержательное значение категорий печать, пресса, средства массовой информации, масс-медиа, публицистика.                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Работа с источниками информации. Методика сбора информации для подготовки журналистского текста. Типология источников информации.        | Методика сбора информации для подготовки журналистского текста. Типология источников информации. Анкетирование, тестирование, социальный эксперимент, контент-анализ как методы получения информации. Вопросы и способы их предъявления собеседнику. Типичные ошибки интервьюера. Правила пользования диктофоном. Работа журналиста на пресс-конференции. Методика создания журналистом собственной сети источников информации.   |
| 3. | Изучение документов. Приемы проверки документов на достоверность. Правила копирования, цитирования, оформления извлечений из документов. | Типология документов. Разновидности документов, актуальных в работе со СМИ. Изучение документов. Приемы проверки документов на достоверность. Приемы проверки документов на подлинность. Правила копирования, цитирования, оформления извлечений из документов. Социологические методы исследования документов.                                                                                                                   |
| 4. | Работа над журналистскими текстами. Журналистские жанры. Методика создания журналистских текстов.                                        | Язык современной публицистики. Классификация текстов по способам изложения. Повествование, описание, рассуждение. Понятие аргументации и доказательства. Особенности публикаций информационных жанров. Особенности публикаций аналитических жанров. Особенности публикаций художественно-публицистических жанров. Точность, краткость, ясность. Понятие исчерпывающей краткости. Общие требования к журналистским публикациям     |
| 5. | Информационные жанры в СМИ. Новостная заметка, структура, жанровые особенности                                                           | Язык информационных жанров. Новостная заметка (информация), ее место в системе массового информирования. Понятие информационного повода. Понятие лида. Структура новостной заметки. Перевернутая пирамида и особенности этого структурного построения новостной заметки. Прямая пирамида и особенности этого структурного построения новостной заметки. Современное (классическое) построение новостной заметки и его особенности |
| 6. | Художественно-публицистические жанры в СМИ. Образнохудожественные способы воздействия в журналистике. Очерк. Жанрообразующие             | Представление о группе художественно-публицистических жанров. Представление о приемах образного письма. Жанровая природа очерка. Социологическое, публицистическое и художественное начала жанра. Представление о типизации. Виды очерка. Три типа авторского повествования. Основные приемы и типичные ошибки в процессе создания очерка. Фельетон. Жанровая                                                                     |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | факторы | природа фельетона. Публицистическое, сатирическое и художественное начала фельетона. Предметная основа фельетона. Средства изображения действительности в фельетоне. Гротеск, гипербола, пародирование, окарикатуривание, литота. Особенности работы над фельетонным текстом. |
|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие и значимость массовой информации в современном обществе

Тема 2. Информационная революция, инфраструктура и общество

Тема 3. СМИ и гражданское общество: концептуальный аспект

Тема 4. Типология и система СМИ

Тема 5. СМИ: право и этика

Тема 6. Средства массовой коммуникации: печать.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие, виды, свойства информации. /Пр/

Развитие информационного общества зарубежом /Ср/

Тема 2: Массовая коммуникация: основные элементы и особенности. /Пр/

Потребности, реализуемые по средствам массовых информационных потоков /Ср/

Тема 3: Информационное общество. /Пр/

Общие тенденции развития массовой прессы в Европе и США /Ср/

Тема 4: Средства массовой информации: понятие, подходы к изучению /Пр/

Четыре типа теорий СМИ по Маккуэйлу /Ср/

Тема 5: Тенденции развития СМИ в XX-XXI веке /Пр/

Рынок современной прессы /Ср/

Тема 6: Принципы правового регулирования СМИ. Система права СМИ в России /Пр/

Печатная пресса, аудиовизуализационные СМИ, информационные службы /Ср/

Тема 7: СМИ как предприятие. Рынок современной прессы /Пр/

Тема 8: Система распространения средств массовой информации. Имидж, дизайн и аудитория СМИ /Пр/

Лабораторные работы не предусмотрены

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата. Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)**

1. Новые подходы в исследованиях журналистики
2. Массмедиа как система
3. Тенденции организации медиaprостранства в XXI веке
4. Новые модели медиакommunikации в XXI веке
5. Медиаэкономика и медиабизнес в РФ
6. Российская журналистика и кризис
7. Медиа и новые технологии: эволюция теоретических концепций
8. Массмедиа, гражданское общество и публичная сфера
9. Общественные медиа как альтернатива традиционным СМИ
10. Конвергенция: журналистика, реклама, связи с общественностью

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по

формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие /А.А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 319 с. - ISBN 978-5-7567-0616-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067> (29.11.2016).

Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.: ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037> (29.11.2016).

Типология периодической печати: учебное пособие / под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2009. - 237 с. - ISBN 978-5-7567-0432-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104068> (29.11.2016).

Богачева О. С Продажа рекламной площади в газете: учеб.пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

**базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Tweep T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина “Печатные средства массовой информации” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

### **Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:**

1. Основные теоретические понятия массовой информации
2. Мотивы определяют ценность информации
3. Условия эффективного формирования массовой аудитории.
4. Понятие массовой информации в журналистике
5. Потребностей современного общества удовлетворяемые массовой информацией
6. Понятие массовой коммуникации и ее значение в современном обществе
7. Особенности различных видов коммуникации
8. Модели коммуникации
9. Информационная революция и инфраструктура
10. Глобализация информационных процессов и информационное общество

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и языка и литературы Р.А. Султакаева

**Эксперты:**

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН  
Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.О.03.02 РАДИО И ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикатор достижения – УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Радио и тележурналистика» относится к вариативной части учебного плана / к модулю Модуль "Основы средств массовой информации".

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-теоретический материал и, ориентируясь на определенную школу медиа-исследований, дать собственное видение теории и практики журналистики;

#### **уметь:**

-использовать теории и методы журналистской науки для анализа современных проблем медиа-системы и избранной области предметной специализации;

#### **владеть:**

-владеть научным материалом, включая знание основных теорий и концепций всех разделов дисциплины «Журналистика»;

-владеть научной терминологией в описании данной предметной сферы;

#### **иметь опыт деятельности:**

-публикации в научных журналах и выступления на научных конференциях.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Концепции и теории журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций | Возникновение чикагской школы социологии. Ирвин Гофман как ведущий теоретик данного направления в области коммуникативистики: теория фреймов. Идеи группы канадских ученых-культурологов, работавших в 1960-х годах XX века. Маклюэн как «медиагуру». Концепция «холодных» и «горячих» медиа. Франкфуртская школа (анализ работ Т. Адорно, Г. |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                    | Маркузе, М. Хоркхаймера) и неомарксистская критика массовой культуры. Бихевиористские исследования масс-медиа. Семиотическое понимание массовой коммуникации (Ю.М. Лотман, Р. Барт, У. Эко). Постмодернистская установка в трактовке культурных, медийных, феноменов (Ж. Бодрийяр). Феноменологический подход к массовой коммуникации (Э. Гуссерлю).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Методы исследования в журналистике и их междисциплинарный характер                 | Роль и место философии в журналистской деятельности. Место журналистики в массово-коммуникативной деятельности. Использование общенаучных методов исследования в журналистике (наблюдение, сравнение, анализ, синтез и т.п.). Филологические методы исследования в журналистике (лингвистические методы, нарратологические методы, художественно-критические). Социологический подход в журналистском исследовании (традиционные социологические методы, контент-анализ, метод осевого кодирования, другие количественные и качественные методы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. | Феномен творчества и проблема профессионализма в журналистике                      | Проблема метода в журналистской деятельности. Роль журналиста в 21 веке. Творчество как специфическая человеческая форма активности. Соединение духовного и практического начал. Создание оригинального, качественно нового продукта. Формы творческой деятельности в журналистике. Авторство и редакторство. Планирование и связанные с ним особенности журналистского творчества. Рубрики, отделы, темы, жанры. Распределение обязанностей в редакции: взаимное дополнение и взаимозаменяемость сотрудников. Масштаб, география, стиль творческих материалов журналиста. Коллективное и индивидуальное творчество. Типы журналистского творчества в их связи с методами, специализацией и характером журналистской информации. Научный, художественный и публицистический типы творчества. Публицистика как «антипод социальной индифферентности». Взаимодействие логического и психологического в журналистском творчестве. Социальные, психологические и общекультурные методологические основы творчества. Эстетика журналистской профессии. Познавательно-утверждающая, критико-полемика стороны творческой деятельности в сфере СМИ. Методы использования первоначальных источников информации, работы с документами, профессионального общения и т.д. Методы, зависящие от специфики вида СМИ. Категории роли и «ролевого поведения». «Ролевые» и «должностные» модели творческой деятельности в журналистике. Журналистское амплуа. Тема культуры и искусства в журналистике. Научные и популярные издания о театре, кино, образовании, фотографии, изобразительном искусстве, музыке. Тематические телевизионные и радиопрограммы. Традиционные факторы становления тематической и жанровой специфики отечественной журналистики, публицистики и критики. |
| 4. | Медiateкст: формы и закономерности существования. Жанровая палитра современных СМИ | Медiateкст как особый информационный продукт. Основные этапы его создания. Критерии состоятельности журналистского текста. Система журналистских жанров: сущность явления, традиции и трансформации. Принципы формирования повестки дня СМИ. Лексико-грамматические особенности газетной речи. Специфика публицистического стиля. Понятие жанра. Система журналистских жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                        | Жанровая специфика медийных телерадио-печатных и Интернет продуктов. Коммуникативные стратегии медиатекста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | Деятельность ведущих российских и зарубежных журналистов XIX – XXI вв. | Деятельность ведущих российских журналистов 21 века. Выдающиеся русские журналисты XIX–XX вв.: заслуги и новаторство. Выдающиеся журналисты региона. Выдающиеся медиа-персоны Европы и США: заслуги и новаторство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Система СМИ. Современное состояние отечественных СМИ                   | Специфические черты зарубежных печатных СМИ. Этапы становления печатных СМИ в России. Ведущие печатные издания современных российских СМИ. Природа и коммуникативные особенности теле-радиожурналистики. Основные тенденции формирования и функционирования электронных СМИ. Развитие радиовещания в России и за рубежом: сопоставительный анализ. Современное состояние радиовещания в России. Исторические аспекты функционирования телевидения в России и за рубежом: сопоставительный анализ. Современное российское телевидение: типология и технология. Роль цензуры в развитии СМ Современная система СМИ: традиционные и новые формы. Типологические аспекты развития СМИ (ПП, РВ, ТВ, Интернет). Функционирование СМИ в условиях глобализации информационного пространства: технологический и контентный аспекты. Свобода журналистики в современной России. Роль «классических» СМИ на современном этапе. Специфика новейших СМИ: технологический и законодательный аспекты. Современное состояние отечественных СМИ: проблемы и перспективы. Региональный медиа-рынок: история и современное состояние. Проблематика отечественных СМИ.                                                                                                                                                                                                  |
| 7. | Медиаобразование в России: традиции и современное состояние            | Основные понятия и категории в медиа-образовании. Теоретики и практики медиа-образования. Функции медиа-образования и гражданское общество. Традиционный и современный подходы к медиа-образованию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8. | Социальнопсихологический аспект массовой коммуникации                  | Социальный и профессиональный статус журналиста. Функции журналистики: классификации и эволюция. СМИ как канал передачи информации. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние. Психология массовой коммуникации. Роль социологии в развитии масс-медиа. Критерии эффективности массовой коммуникации. Методы исследования аудитории в журналистике. Социология журналистики и потребности практики средств массовой информации. Мировоззренческие аспекты журналистики. Психологические основы журналистского творчества. Мысль, чувство, стремление как мобилизирующие факторы в журналистской деятельности. Сознательное и бессознательное в поведении. Соотношение познавательных и поведенческие аспекты журналистской профессии. Гносеологические функции журналистики. Виды восприятий. Наблюдение как преднамеренное, планомерное восприятие окружающей действительности. Значение памяти, мышления и речи. Суждение и умозаключение. Воображение как высшая форма познавательного процесса. Личность в журналистике. Индивидуальность и личность. Процесс формирования личности, этапы ее развития. Образный и логический строй личности. Способности как индивидуальные особенности личности. Возрастные категории личности и |

|     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                        | связанные с их особенностями специфические сферы журналистики. Психология молодежной аудитории и молодежный стиль. Психологические установки восприятия информации. Эмоции, эффекты, стрессовые состояния и журналистика. Информационные перегрузки и недогрузки. Внушение, стереотипизация и журналистская "мифология". Стереотипы как феномены «экономии сознания» в виде черно-белой проекции сущности явлений. «Сенсационная» и «консервативная» журналистика. Психологическая культура журналиста. Журналистика и конфликтология: виды конфликтов, динамика и средства разрешения конфликта. Личностный, моральный, юридический и экономический аспекты авторских прав журналиста. Анонимность в журналистской деятельности. Нормативная основа деятельности журналиста в условиях конфликтных ситуаций. |
| 9.  | Журналистика и смежные виды деятельности: PR, реклама                                                                  | Журналистика и пиар: проблемы взаимодействия. Журналистика и гражданское общество. Специфика рекламной и журналистской деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10. | Научное поле исследований факультета журналистик и других научных центров в сфере журналистики и массовых коммуникаций | Анализ материалов ведущих российских научных журналов по журналистике за год (Вестник МГУ, СПбГУ, ВГУ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Концепции и теории журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций
2. Методы исследования в журналистике и их междисциплинарный характер
3. Феномен творчества и проблема профессионализма в журналистике
4. Медиатекст: формы и закономерности существования. Жанровая палитра современных СМИ
5. Деятельность ведущих российских и зарубежных журналистов XIX–XXI вв.
6. Система СМИ. Современное состояние отечественных СМИ
7. Медиаобразование в России: традиции и современное состояние
8. Социальнопсихологический аспект массовой коммуникации
9. Журналистика и смежные виды деятельности: PR, реклама
10. Научное поле исследований факультета журналистики

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Реферат.** Пишется в соответствии с общими требованиями к реферативным работам, представляет собой обзор мнений, точек зрения, научных положений по определенной тематике. Тема реферата по первому разделу дисциплины: «Основные концепции журналистики в современной теории журнализма и коммуникаций», по последнему разделу «История изучения журналистики».

**Опрос.** Представляет собой проверку усвоения материала по теме и качество организации самостоятельной работы. Образец опроса по теме 2:

1. Какова роль философии в журналистской деятельности? Какие исследователи изучали философский аспект журналистики?
2. Какие общенаучные методы исследования в журналистике (вам известны)?

3. Перечислите филологические методы исследования в журналистике. Назовите известные труды, выдержанные в рамках каждого названного вами метода.

4. Охарактеризуйте социологический подход в журналистском исследовании.

**Творческое задание.** Студентам предлагается создать журналистский продукт и проанализировать его по критериям, которые они усвоят в ходе изучения соответствующего раздела.

**Презентация.** Выступает в качестве наглядного материала, которым аспирант сопровождает свой доклад. Рекомендуемые форматы презентаций – Microsoft Power Point и Prezi.Com. Требования к презентациям: ясность, принцип комплементарности по отношению к докладу, иллюстративность и краткость.

**Учебный проект.** Используется при освоении темы, связанной с медиаобразованием. Представляет собой описание медиапроекта, содержащего такие элементы, как: введение, обосновывающее цель и формулирующее задачи проекта, а также характеризующее педагогические параметры исполнителей проекта; основная часть с описанием проекта, заключение, в котором подводятся итоги и констатируется степень успешности проекта. При разработке проекта аспирантам предлагается воспользоваться методическими указаниями, изданными на кафедре.

**Конспект и аналитический обзор.** Краткое содержание прочитанных самостоятельно книг и статей, призванное систематизировать полученную информацию и сделать ее более удобной к усвоению; аналитический обзор выбранных к конспектированию источников и их систематизация.

**Реферат-отчет.** Представляет собой аналитически-отчетный документ отражающий основные сведения, полученные аспирантом, в сфере локальных исследовательских школ, в комбинации с отчетом о его работе в сфере организации студенческой НИР/

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие

студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата. Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)**

1. Основные школы социологии.
2. Медиа-идеи канадских ученых-культурологов, работавших в 1960-х годах XX века.
3. Научные концепции Маклюэна.
4. Франкфуртская школа.
5. Бихевиористские исследования масс-медиа.
6. Семиотическое понимание массовой коммуникации
7. Теория журналистики и постмодернизм.
8. Феноменологический подход к массовой коммуникации.
9. Роль и место философии в журналистской деятельности.
10. Использование общенаучных методов исследования в журналистике

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература

Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие / Т.В. Лебедева. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-7567-0655-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056> (29.11.2016).

Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики: учебное пособие / Л.П. Шестеркина. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-7567-0661-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063> (29.11.2016).

Богомолов, С.И. Введение в специальность «Радиосвязь, радиовещание и телевидение»: учебное пособие / С.И. Богомолов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). Кафедра телекоммуникаций и основ радиотехники (ТОР). – Томск: Факультет дистанционного обучения, 2010. – 163 с.: ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208610> (29.11.2016).

Тертычный, А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие / А.А. Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 319 с. – ISBN 978-5-7567-0616-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067> (29.11.2016).

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

7. <http://www.consultant.ru>

8. <http://www.garant.ru>

9. <http://fgosvo.ru>

10. <http://biblioclub.ru/>

11. <http://e.lanbook.com/>

12. [https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9\\_84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2](https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9_84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина “Радио и тележурналистика” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Основные понятия тележурналистики – специфика работы в условиях мультимедийной среды; жанры тележурналистики; основные категории телевизионной журналистики с точки зрения ее функций, организации деятельности, принципов и методов работы тележурналистов; законодательно-правовые нормы деятельности тележурналиста; профессиональные и этические стандарты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

**Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:**

1. Концепции журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций.

2. Зарубежные теории журналистики (1-2 на выбор).

3. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности. Российский опыт.

4. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности.



Опыт европейских стран и США.

5. Деонтология журналистики.

6. Медиаобразование в России: традиции и современное состояние.

7. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия.

8. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние.

9. Проблемы свободы прессы и ее реализации.

10. Проблема метода в журналистике.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.А. Султакаева

**Эксперты:**

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН  
Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б 1.О.03.03 ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТИКА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикатор достижения –УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Интернет журналистика» относится к вариативной части учебного плана / к модулю Модуль "Основы средств массовой информации".

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-специфику сетевого издания; жанры, организацию деятельности сетевого издания; менеджмент сетевого издания; правовое обеспечение веб-изданий;

#### **Уметь:**

-создавать гипертекст; пользоваться инструментами поиска; работать системой администрирования учебного веб-издания;

#### **Владеть:**

-программным обеспечением для веб-журналиста; программными инструментами веб-издания; проектированием структуры сайта.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Место курса в структуре профессиональной подготовки современного журналиста | Место курса «Интернет-журналистика» в системе профессиональной подготовки журналиста. Цели и задачи курса, основные его разделы. Интернет как орудие труда журналиста. Понятие Интернет-журналистики: проблема определения. |
| 2. | Интернет в системе СМИ                                                                | Система средств массовой информации и система                                                                                                                                                                               |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                          | средств массовой коммуникации, их взаимосвязь и соотношение. Интернет как элемент системы СМК. Интернет-СМИ и их место в системе средств массовой информации.                                                                                                          |
| 3. | Основы Интернет-технологии                               | Составляющие Интернет-технологии: сервер, на котором находится информация; клиент, который позволяет ее просматривать, протоколы обмена данными (TCP/IP, HTTP). Язык HTML (hypertext markup language). Понятия браузера, домена, хостинга. Основы работы с браузерами. |
| 4. | Основные российские Интернет-СМИ                         | Краткая история Интернета. ARPANet, FIDONet, BitNet, CSNet как предшественники Интернета. Академический этап развития Сети (1970-е- 80-е гг.). Появление WWW («World                                                                                                   |
| 5. | Жанрово-стилистические особенности Интернет-журналистики | «Газета.ру» как первое и крупнейшее интернет-издание. «Клоны» бумажных изданий в Сети.                                                                                                                                                                                 |
| 6. | Менеджмент Интернет-СМИ                                  | Мультиграмотность как важнейший навык автора текстов, размещаемых в Интернете. Требования к тексту в связи с необходимостью индексации в поисковых системах. Требования к объему текстов и их графическому оформлению.                                                 |
| 7. | Правовые аспекты Интернет-СМИ                            | Закон о печати и сетевые СМИ. Принципы менеджмента Интернет-СМИ.                                                                                                                                                                                                       |
| 8. | Аудитория Интернет-СМИ                                   | Профессиональный, возрастной, гендерный состав российской и республиканской Интернет-аудитории.                                                                                                                                                                        |

### **Практические занятия.**

#### **Тема 1. Введение. Интернет в системе СМИ.**

Место курса «Интернет-журналистика» в системе профессиональной подготовки журналиста. Цели и задачи курса, основные его разделы. Интернет как орудие труда журналиста. Понятие Интернет-журналистики: проблема определения.

Глобализация как следствие развития информационного общества. Риски информационного общества: угроза тотального информационного контроля, проникновения в частную жизнь. Понятие цифрового разрыва. Место журналистики и роль Интернета в информационном обществе. Понятие и основные свойства Интернета: интерактивность, персональный подход, инфоцентричность, мгновенность, измеримость, гибкость, взаимосвязанность, экономичность. Феномен Интернет-культуры (киберкультуры). Постмодернизм как оптимальный метод изучения киберкультуры в целом и Интернет-журналистики в частности.

Глобализация как следствие развития информационного общества. Риски информационного общества: угроза тотального информационного контроля, проникновения в частную жизнь. Понятие цифрового разрыва. Место журналистики и роль Интернета в информационном обществе. Понятие и основные свойства Интернета: интерактивность, персональный подход, инфоцентричность, мгновенность, измеримость, гибкость, взаимосвязанность, экономичность.

Система средств массовой информации и система средств массовой коммуникации, их взаимосвязь и соотношение. Интернет как элемент системы СМК. Интернет-СМИ и их место в системе средств массовой информации. Особенности Интернет-СМИ.

Размытость границ между СМИ и не-СМИ в Интернете.

Типология Интернет-СМИ: онлайн-СМИ (сетевые СМИ) – визитки, фэнзины, интернет-газеты, интернет-журналы, новостные порталы (ленты), интернет-дайджесты; электронные версии печатных СМИ; электронные версии либо представительские сайты радио- и ТВ-каналов; информационные и информационно-образовательные порталы, Представительские сайты учреждений, предприятий, общественных и национальных организаций

Блог как феномен Интернет-журналистики. Влияние сетевой журналистики на традиционную.

## **Тема 2. Основы Интернет-технологии.**

Составляющие Интернет-технологии: сервер, на котором находится информация; клиент, который позволяет ее просматривать, протоколы обмена данными (ТСР/IP, HTTP). Язык HTML (hypertext markup language). Понятия браузера, домена, хостинга. Основы работы с браузерами Microsoft Internet Explorer и Opera.

Основные службы Интернета: WWW («World Wide Web»), электронная почта, телеконференции, чаты. Поиск информации в Интернете (поисковые машины, каталоги).

Краткая история Интернета. ARPANet, FIDONet, BitNet, CSNet как предшественники Интернета. Академический этап развития Сети (1970-е- 80-е гг.). Появление WWW («World Wide Web») как решающий шаг в создании Интернета в его современном виде.

История Интернета и Интернет-журналистики в России, в Башкортостане. Открытие доменных зон «SU» и «RU». Рунет – российский сектор Интернета. Периодизация республиканских веб-медиа.

## **Тема 3. Основные российские и республиканские Интернет-СМИ. Жанрово-стилистические особенности Интернет-журналистики.**

«Газета.ру» как первое и крупнейшее интернет-издание. «Клоны» бумажных изданий в Сети. Преимущества электронных версий изданий и их стилистические и структурные отличия от бумажных версий. Интернет-ресурсы радио- и телеканалов. Современное состояние и перспективы развития радио- и телевидения в Сети.

Перспективы развития российской интернет-журналистики.

Мультиграмотность как важнейший навык автора текстов, размещаемых в Интернете. Требования к тексту в связи с необходимостью индексации в поисковых системах. Требования к объему текстов и их графическому оформлению. Особенности Интернета как среды функционирования языка: свобода, экономия средств, высокая плотность смысла. Понятие и структура гипертекста.

## **Тема 4. Правовые аспекты Интернет-СМИ. Аудитория Интернет-СМИ.**

Закон о печати и сетевые СМИ. Добровольность государственной регистрации Интернет-СМИ. Проекты законодательных актов, регулирующих Интернет-медиа.

Профессиональный, возрастной, гендерный состав российской Интернет-аудитории. Количественные показатели. Динамика роста. Прогнозы. Влияние Интернет-аудитории на общественное мнение.

Психологические особенности Интернет-пользователя: стремление к анонимности; нетипичному, ненормативному поведению; добровольность и желательность контактов. Специфика восприятия Интернет-текстов: «скольжение» по поверхности, «клиповое мышление». Влияние психологии пользователя на способы подачи информации в Интернет-СМИ.

## **Требования к самостоятельной работе студентов**

По каждой теме дисциплины предлагаются вопросы и практические задания. Перед выполнением заданий необходимо изучить теорию вопроса. При выполнении практических заданий рекомендуется пользоваться критической литературой, словарями и энциклопедиями. При выполнении вопросно-ответных заданий студент может в письменной форме фиксировать свой вариант ответа на тот или иной вопрос. При изучении темы необходимо: – прочитать соответствующую литературу: в каждой теме представлен блок текстов для обязательного чтения;

- акцентировать внимание на специфике изучаемого предмета;
- сделать конспект теоретической литературы к курсу;
- сопоставить план ответа на вопросы практического занятия.

### **Тематика СРС.**

#### **СРС 1.**

Выберите на свое усмотрение два вопроса из нижеследующего перечня и подготовьте выступление перед аудиторией.

1. Типы интернет-ресурсов: тенденции развития.
2. Российские и зарубежные СМИ в Интернете.
3. Интернет в работе журналиста: технологии использования.
4. Интернет-версии российских СМИ.
5. История развития Интернета.
6. Требования к профессиональным качествам журналиста конвергентной редакции.
7. Блог как средство массовой информации.
8. Носители конвергентного содержания.
9. Гипертекстуальность журналистики. Классификация гипертекстов.
10. Социальные сети как особый сегмент медиапространства.
11. Менеджмент веб-проектов.
12. Феномен интернет-лексики.
13. Медиаиндустрия и конвергенция

#### **СРС 2.**

Анализ интернет-СМИ.

Выбрать для анализа одно из существующих интернет-СМИ на башкирском языке. Желательно крупное - так будет легче делать работу.

Описать **структуру сайта интернет-СМИ** и особенности подачи информации в каждом из разделов.

Описать **особенности рубрикации** материалов сайта интернет-СМИ - используется ли система тэгов либо применяется какой иной способ.

Есть ли на сайте **раздел блогов журналистов**? Если да, то отличается ли подача информации в нем от традиционной? И в чем состоят эти отличия?

Можно ли назвать данное **СМИ конвергентным**? Использует ли оно возможности разных типов мультимедиа контента?

Выявить **особенности распространения контента** данного СМИ - есть ли платная подписка, есть ли версии для мобильных телефонов и портативных компьютеров - в чем заключается их отличие от "большой" версии сайта, есть ли доступ к архивным материалам и на каких условиях?

Выявить **дополнительные способы получения дохода** данным СМИ - продажа контента, разного рода сервисы и проч.

Выявить пути использования данным интернет-СМИ **пользовательского контента** - через комментарии, форумы, формы для отправки видео и фото материалов и т.д.

#### **СРС 3.**

Ведение аккаунта. Строго на **башкирском языке**.

Создайте свой аккаунт (группу или сообщество на своем личном аккаунте) в социальной сети "В контакте" по одной из выбранных вами тем и придумайте для него оригинальное название.

Найдите в Интернете (сохраняя ссылки на источники) информацию по выбранной вами теме и напишите собственные тексты, используя найденные факты, для созданного вами интернет-ресурса. Таких публикаций может быть несколько. Допускаются и приветствуются иллюстрации к текстам.

Выберите из полученных комментариев на ваши тексты наиболее интересные и важные, на ваш взгляд. Используя их и один из своих текстов, на которые они были даны, создайте (скомпилируйте) один общий материал в жанре «Статья». Разрешается 1-2 иллюстрации.

Отправьте ссылку на ваш аккаунт для оценки выполнения задания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

литература:

А.А. Никитенко. – Новосибирск: НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1933-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794> (29.11.2016).

Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама: учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст: электронный.

Калмыков, А.А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. – Москва: Юнити, 2015. – 383 с.: схем., ил. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 335-339. – ISBN 5-238-00771-X.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.



базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

13. <http://www.consultant.ru>

14. <http://www.garant.ru>

15. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Интернет журналистика» предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Информационное общество и его признаки.
2. Типы СМИ в Интернете.
3. Электронные библиотеки Рунета. Современное состояние и перспективы развития.
4. Конвергенция: суть понятия и типы.
5. Трансформация профессиональных компетенций современного журналиста
6. Профессиональные ресурсы Интернета. Анализ соответствующего сайта по выбору студента.
7. Информационно-новостные ресурсы Интернета. Анализ соответствующего сайта по выбору студента.
8. Свойства интернет-СМИ.
9. Психологические аспекты сетевого общения.
10. Интерактивность и обратная связь в практике интернет-СМИ.
11. Понятие «гражданской» журналистики, формы ее проявления и роль в жизни современного общества.
12. Мультимедийность как одно из базисных свойств интернет-СМИ.
13. Модели участия аудитории в работе различных интернет-ресурсов.
14. Гипертекст. Структура и типы. Феномен журналистского гипертекста.
15. Свойства гипертекста и особенность их реализации в интернет-журналистике.
16. Гипертекстуальность как свойство интернет-СМИ.
17. Блоги: типы блогов и особенности коммуникации.
18. История появления Интернета.
19. Функции социальных сетей и журналистика.
20. Развитие Рунета с позиции интернет-журналистики.
21. Правила техники информационной безопасности в Сети.
22. Интернет-СМИ и его статусные признаки.
23. Текст в Интернете. Особенности структуры и содержания.
24. Правовые аспекты регулирования интернет-СМИ.
25. Реклама в Интернете: виды и особенности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень.                                                                         | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Р.Т. Акбулатова.

**Эксперты:**

Доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина  
Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН  
Ягафарова Г.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
  - УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (Фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (Лексикология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Древние языки», «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;

-о границах применения научных методов лингвистики;

-о системе языковедного научного знания;

-о методах и приемах нормирования речевой деятельности;

-о научных и практических приложениях науки о языке;

#### **Уметь:**

-ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;

-объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

#### **Владеть:**

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

|  | Наименование<br>раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Языкознание как наука              | Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии. Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык. Современные лингвистические науки. |
|  | Природа и сущность языка           | Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикуляция; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки.                                                                                             |
|  | Язык и мышление.<br>Функции языка. | Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                    | <p>Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов.</p> <p>Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная (накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции.</p>                                                                                                                                                                                         |
|  | Язык и речь. Речевая деятельность.                                 | <p>Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А. Бодуэн де Куртене).</p> <p>Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д.</p> |
|  | Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков. | <p>Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.         | <p>Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы.</p> <p>Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв.</p> <p>Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов.</p> <p>Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический. Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация.</p>                                                                                                                                                                    |
|  | Фонетика и фонология.                                              | <p>Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различение гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи.</p> <p>Звук как единица речи и фонема как единица языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Лексикология.                                                      | <p>Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                    | и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности. Исторические изменения словарного состава языка. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|   | Морфемика и словообразование                       | Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы. Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 0 | Грамматические способы и грамматические категории. | Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность/неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический) |
| 1 | Синтаксис.                                         | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Классификации языков мира.                         | Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык. Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас.                                                         |
| 3 | Социолингвистические аспекты изучения языков.      | Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнационального общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза                                                                                                                     |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа**  
(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознание как наука.

Тема 2. Природа и сущность языка.

Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.



Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.

Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.

Тема 6. Классификации языков мира.

Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Занятие 1-2 (4 часа).**

Тема: Языкознание как наука

Вопросы для обсуждения:

1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

**Занятие 3 (2 часа).**

Тема: Природа и сущность языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.
6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

**Занятия 4 (2 часа).**

Тема: Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее распространенные гипотезы.
  2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
  3. Основные процессы исторического развития языков.
- Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

**Занятия 5 (2 часа).**

Тема: Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое письмо?
2. Основные этапы истории развития письма.
  - Пиктография.
  - Идеография.
  - Фонография.

**Занятия 6 (2 часа).**

Тема: Графика и орфография

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

## **Занятия 7 (2 часа).**

### **Тема: Фонетика.**

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка».* Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

$$[ж] : [с'] = [ш] : [?].$$

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь  
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться                  хлопкороб                  улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н]                          [и] – [а]                          [д'] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира.* Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения

исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества

необходимое условие существования и развития человеческого общества

знаковая система

все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация

слова, словосочетания

жесты, мимика

все ответы верны

- нет правильного ответа
3. Лабиализованными являются все гласные ряда  
[y], [o], [ɤ]  
[и], [ы], [э]  
[a], [ɤ], [o]  
все ответы верны  
нет правильного ответа
4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки  
губно-зубные  
межзубные  
среднеязычные  
все ответы верны  
нет правильного ответа
5. Сингармонизм характерен для  
германских языков  
тюркских языков  
славянских языков  
все ответы верны  
нет правильного ответа
6. Морфемы могут быть  
формообразующие и словообразующие  
однофонемные, двухфонемные и многофонемные  
однозначные и многозначные  
все ответы верны  
нет правильного ответа
7. Основными функциями слова являются  
номинативная  
обобщающая (семиотическая)  
структурная  
все ответы верны  
нет правильного ответа
8. В разных языках мира состав частей речи  
абсолютно одинаков  
абсолютно специфичен  
характеризуется общими и специфическими чертами  
все ответы верны  
нет правильного ответа
9. Словосочетание – это  
основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов  
синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи  
один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)  
все ответы верны  
нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. – Уфа: Китап, 2016.

Николина, Н.А. Введение в языкознание: учебное пособие / Н.А. Николина, А.М. Камчатнов. – 10-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (01.06.2016).

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию. – Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.  
программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>;
5. <http://www.filologia.su>;
6. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru>;
7. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>;
8. <http://mfbl2.ru>;
9. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>;
10. <http://bashcorpus.ru>;
11. <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершённый рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;

- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;
- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;
- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика

---

межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии сформированности)                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 91-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Неудовлетворительный             | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

*к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.*

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур  
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.02 СТИЛИСТИКА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)"

квалификация выпускника: бакалавр

**1.Целью дисциплины** является: формирование универсальной компетенции:

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Индикатор достижения – УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

Учебная дисциплина “Стилистика” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык: лексикология», «Современный башкирский язык: фонетика», «Современный башкирский язык: морфология», Современный башкирский язык: синтаксис». Это:

- знание особенностей литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической;
- умение анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические, лексические явления родного и изучаемого языка;
- умение излагать устно в диалогической и монологической речи в нормальном темпе свои мысли в различных коммуникативных ситуациях.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Стилистика» (рус.яз.). Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Филологический анализ художественного текста».

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- содержание курса, базовые понятия и термины стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

**Уметь:**

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных курсов по стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

- быть способным к самоорганизации и самообразованию;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и Республики Башкортостан.

**Владеть :**

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка;
- основами ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и Республики Башкортостан.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Основные аспекты стилистики</b>                                                                                    | Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. | <b>Грамматическая стилистика.<br/>Стилистические средства языка.<br/>Стилистическая окрашенность языковых средств</b> | Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистическая окрашенность. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы. |
| 3. | <b>Понятие стилистической нормы.<br/>Стилистическая</b>                                                               | Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>вариантность</b>                                                     | <p>Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.</p> <p>Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | <b>Функциональная стилистика</b>                                        | <p>Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. | <b>Функциональные стили башкирского языка</b>                           | <p>Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.</p> <p>Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля</p> <p>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.</p> <p>Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.</p> |
| 6. | <b>Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы</b> | <p>Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.</p> <p>Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы.</p>                                                                               |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                            | Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. | <b>Морфологические стилистические ресурсы</b>                              | Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. | <b>Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы</b> | Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9  | <b>Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.</b>  | Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стил, подстил и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. );Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стилиа, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Основные аспекты стилистики.

**Тема 2.** Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств.

**Тема 3.** Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.

**Тема 4.** Функциональная стилистика

**Тема 5.** Функциональные стили башкирского языка

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1: Основные аспекты стилистики**

**Вопросы для обсуждения:**

- Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
- Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
- Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

**Тема 2: Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**

**Вопросы для обсуждения:**

- Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
- Эмоциональная окрашенность.
- Функционально-стилистическая окрашенность.
- Образность. Оценочная окрашенность.
- Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
- Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
- Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
- Выразительные средства языка и стилистические приемы.

**Тема 3: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**

**Вопросы для обсуждения:**

- Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
- Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
- Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
- Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
- Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

**Тема 4: Функциональная стилистика**

**Вопросы для обсуждения:**

- Общее понятие о функциональном стиле.
- Классификации функциональных стилей.
- Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
- Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
- Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

**Тема 5: Функциональные стили башкирского языка**

#### Вопросы для обсуждения:

- Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
- Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
- Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
- Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
- Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

#### **Тема 6: Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**

##### Вопросы для обсуждения:

- Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
- Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
- Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
- Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.
- Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
- Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
- Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

#### **Тема 7: Морфологические стилистические ресурсы**

##### Вопросы для обсуждения:

- Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
- Морфемные повторы.

#### **Тема 8: Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**

##### Вопросы для обсуждения:

- Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
- Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
- Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
- Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.
- Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

#### **Тема 9: Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**

##### Вопросы для обсуждения:

- Текст как феномен употребления языка.
- Понятие о стилистическом анализе текста.
- Пути и приемы анализа текста.
- С стиль, под стиль и жанр текста.
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. );
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

#### **Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.
8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного башкирского языка.
10. С стиль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
12. Научно-технический стиль и его разновидности.
13. Официально-деловой стиль и его разновидности.



14. Текст как объект лингвостилистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
16. История возникновения тюркской стилистики.
17. Стилистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
18. Религиозный стиль. Жанры религиозного стиля.

## **2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:**

Стилистический анализ текстов различных жанров и стилей (*стилистический анализ ориентирован: 1. на изучение стиля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стиля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста*).

- Стиль, подстиль и жанр текста
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности
- Языковые приметы стиля, отраженные в тексте
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности
- Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

## **Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.**

- Стилистические ошибки и недочеты культуры речи.
- Явления нарушения правил речевого этикета.
- Неоправданное смешение стилей и стилиевая неуместность речи.
- Орфоэпические ошибки
- Орфографические ошибки
- Лексические ошибки в речи.
- Морфологические ошибки в речи.
- Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: 5 том: стилистика. Уфа, 2009, 2010.

Юлмухаметова М.Б., Ракаева А.С. и др. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008.

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: 3 том: стилистика. Уфа, 2007, Китап.

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: 4 том: стилистика. Уфа, 2008, Китап.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

[bashklip.ru](http://bashklip.ru)

[huzlek.bashqort.com](http://huzlek.bashqort.com) [www.darman.narod.ru](http://www.darman.narod.ru)

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/http://www.superlinguist.com/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Курс стилистики современного башкирского литературного языка опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и производится отработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

индивидуальный опрос на занятиях;

контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Дисциплина завершается зачетом, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

*Структура билета по стилистике современного башкирского литературного языка*

1. Теоретический вопрос

2. Теоретический вопрос

3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На зачете студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к зачету по стилистике башкирского языка и стилистическому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

**Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:** (текст должен иметь формулировки, направление на проверку сформированности компетенций)

Для подготовки к экзамену рекомендуется использовать следующие вопросы.

### **Стилистика буйынса зачет һораулары**

- Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
- Стилистика фәнненең проблематикаһына күҙәтеү.
- Стилистик материалды анализлау методтары.
- Стилль һәм стилистика тураһында төшөнсә. Уларҙың билдәләмәләре. Уларға ҡыскаса характеристика.

- Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
- «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле караштар. Билдәләмәләре.
- Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үзенсәлектәре.
- Фәнни стилгә характеристика.
- Рәсми-эш кағыздары стилиенә характеристика.
- Публицистик стиль. Уға характеристика.
- Әзәби-художестволы стилгә характеристика.
- Халыҡ ижады стилиенә характеристика.
- Эпистоляр һәм дини стилдәргә характеристика.
- Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
- Лексик тел сараларының стилистик үзенсәлектәре.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға синонимдар, антонимдар, омонимдар.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға эпитет, метафора, метонимия.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға сағыштырыулар, кабатлаулар.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға фразеологизмдар.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға архаизмдар, неологизмдар.
- Башкорт теленең дөйөм һүзлек составында ябай телмәр лексикаһы.
- Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға вульгар лексика.
- Язма-китап лексикаһы.
- Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
- Морфологияның стилистик үзенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
- Сифаттарҙың стилистик үзенсәлектәре.
- Алмаштарҙың стилистик үзенсәлектәре.
- Һандарҙың стилистик үзенсәлектәре.
- Башка һүз төркөмдәренең стилистик үзенсәлектәре.
- Синтаксисының стилистик үзенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
- Һөйләмдә һүзәр тәртибенең стилистик үзенсәлектәре.
- Инеш һүз, инеш һүзбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
- Теземдәрҙең стилитик үзенсәлектәре.
- Өндөш һүзәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
- Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үстөрөүгә роле (Ж.Ғ.Кейекбаев. Хәҙерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башкорт теленең стилдәре һәм стилистикаға карата – Ағизел, 1966. - № 2, 8)
- В.Ш.Псәнчиндең башкорт теленең лексик стилистикаһын һәм әзәби-художестволы стилде тикшереп үгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүз оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул ук. Һүз тылсымы. – Өфө, 1996; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
- Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үстөрөүгә роле. (Башкорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хезмәттәре)
- Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

### и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р. Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.03. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является**

#### **а) развитие универсальных компетенций:**

– Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по лингвистике, полученные студентами на младших курсах. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (глагол)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис простого предложения)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис сложного предложения)», «Стилистику».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен

**Знать** и иметь четкое представление:

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о перспективных направлениях фундаментальных языковедных исследований;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;

**Уметь:**

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;

-объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

**Владеть:**

-научной терминологией языкознания;

-приемами и методами научного описания и исследования языка;

-фундаментальной научной литературой по языкознанию.

**6. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная цель и задача курса «Общее языкознание» | Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).               |
| 2 | Язык как система                                 | Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.                                                                                                         |
| 3 | Язык как система знаков                          | Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем. |
| 4 | Язык и мышление                                  | Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.                                                                  |
| 5 | Язык и речь                                      | Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.                                                                                                                                 |
| 6 | Язык и общество                                  | Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая                                                                                                                                                                 |

|    |                                              |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              | ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.                                                                                                    |
| 7  | Язык и культура                              | Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура.                                                                                    |
| 8  | Развитие языка                               | Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.                      |
| 9  | Классификация языков                         | Генеалогическая, типологическая, ареальная классификация языков. Принципы и методы классификации.                                                                  |
| 10 | Методология и метод в языкознании            | Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).                                                |
| 11 | История лингвистических учений и направлений | Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Основная цель и задача курса «Общее языкознание»
- Тема 2. Язык как система
- Тема 3. Язык как система знаков
- Тема 4. Язык и мышление
- Тема 5. Язык и речь
- Тема 6. Язык и общество
- Тема 7. Язык и культура
- Тема 8. Развитие языка
- Тема 9. Классификация языков
- Тема 10. Методология и метод в языкознании
- Тема 11. История лингвистических учений и направлений

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

*Тема 1. Основная цель и задача курса «Общее языкознание».*

Вопросы для обсуждения: Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

*Тема 2. Язык как система*

Вопросы для обсуждения: Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

*Тема 3. Язык как система знаков*

Вопросы для обсуждения: Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

*Тема 4. Язык и мышление*

Вопросы для обсуждения: Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

### *Тема 5. Язык и речь*

Вопросы для обсуждения: Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

### *Тема 6. Язык и общество*

Вопросы для обсуждения: Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

### *Тема 7. Язык и культура*

Вопросы для обсуждения: Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура.

### *Тема 8. Развитие языка*

Вопросы для обсуждения: Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

### *Тема 9. Классификация языков*

Вопросы для обсуждения: Генеалогическая, типологическая, ареальная классификация языков. Принципы и методы классификации.

### *Тема 10. Методология и метод в языкознании*

Вопросы для обсуждения: Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

### *Тема 11. История лингвистических учений и направлений*

Вопросы для обсуждения: Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- составление терминологического словаря по лингвистике;
- выполнение реферата.

### **Примерные темы для рефератов**

1. Проблемы языка и речи в современных исследованиях.
2. Тождество и различие в языке и речи.
3. Слово в языке и речи.
4. Функционирование системы языка в речи.
5. Язык как знаковая система.
6. Направления в современной семиотике: Лингвосемиотика.
7. Направления в современной семиотике: Этносемиотика.
8. Система языка в свете современной лингвистики.
9. Проблема языкового знака.
10. Знаковые системы в социальных и когнитивных процессах.
11. Язык и личность.
12. Основные единицы языка и мышления.
13. Лингвистика и философия.
14. Взаимодействие языковых и неязыковых факторов в процессе речевого общения.
15. Влияние социальных факторов на функционирование и развитие языка.
16. Язык и общество.
17. В.фон Гумбольдт об основных законах развития языка.
18. Натуралистическая концепция развития языка А.Шлейхера.
19. Психологическая теория развития языка Г.Штейнтала
20. Методы исследования языка.
21. Язык как коммуникативная деятельность человека.
22. Языковые уровни и их взаимодействие.

23. Исчезающие, мертвые и возрожденные языки.
24. Проблемы типологии изолирующих языков.
25. Основные проблемы лингвистической географии.
26. Сравнительное языкознание в истории языков.
27. Пиктография, или рисунчатое письмо.
28. Письменность и ранняя цивилизация.
29. Языки народов России.
30. Клинопись: происхождение, развитие, народы ее употреблявшие.
31. Основные теории происхождения алфавита.
32. Происхождение кириллицы и глаголицы.
33. Древнетюркское руническое письмо
34. Башкирские тамги и письмо.
35. Расхождения между Петербургской и Московской фонологическими школами.
36. Теория лексико-семантического поля.
37. Государственные языки в Российской Федерации.
38. Государственные языки в Республике Башкортостан.
39. Исторические изменения значений слов.
40. Теория происхождения языка Ж.Ж. Руссо.
41. Дарвинская теория происхождения языка.
42. Мифологические и религиозные теории происхождения языка.
43. Проблемы двуязычия.
44. Проблемы классификации частей речи.
45. Язык народности и язык нации.
46. Структура речевого акта.
47. Семантика, синтактика и прагматика как составные части семиотики.
48. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
49. Пражская лингвистическая школа.
50. Копенгагенская лингвистика.
51. Американская дескриптивная лингвистика.
52. Московская лингвистическая школа.
53. Казанская лингвистическая школа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать

специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Киекбаев, Д. Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович; Дж. Г. Киекбаев. – Уфа: Китап, 2016.

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию. – Уфа: БГУ, 2002.

Вендина Т.М. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001.

Ганеев В.Т. Язык: Введение в языкознание. – Уфа: БГПУ, 2001.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>;

2. <http://www.filologia.su>;

3. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru>;

4. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>;

5. <http://mfbl2.ru>;

6. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

7. <http://bashcorpus.ru>

8. <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно

специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 5) полнота и правильность ответа;
- 6) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 7) знание терминологии и ее правильное использование;
- 8) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|



|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично             | 90-100     |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9    |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

*Разработчики:*

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур  
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.04 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК  
(ФОНЕТИКА)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (фонетика)» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Современный башкирский литературный язык».

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-функциональную значимость звуков, фонологическую систему современного башкирского языка;

-нормы башкирского литературного произношения;

-соотношение устной и письменной форм речи.

#### **Уметь:**

-применять полученные знания в сфере образования в устной и письменной речи;

#### **Владеть:**

-техникой аргументации многоаспектной характеристики гласных и согласных фонем и звуков башкирского языка;

-навыком фонетического анализа слова;

-навыком квалификации орфограмм;

-навыком работы со словарями и справочниками по башкирской фонетике, орфоэпии и орфографии.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование<br>раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|------------------------------------|--------------------|
|---|------------------------------------|--------------------|

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Фонетика современного башкирского языка             | <i>Звуковые средства языка и аспекты их изучения.</i> Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | Гласные звуки и согласные звуки.                    | Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные (редукция).<br>Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэрэза, сокращение), позиционные.<br><i>Слог как фонетическая единица.</i> Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.<br><i>Ударение.</i> Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики.<br><i>Интонация.</i> Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.<br><i>Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.</i> |
| 3 | Фонология современного башкирского языка            | <i>Фонема как минимальная языковая единица.</i> Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука. Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. <i>Система фонем башкирского языка.</i> Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.<br>Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.<br><i>Фонематическая транскрипция.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Орфоэпия современного башкирского языка             | Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Графика и орфография современного башкирского языка | Система графических средств башкирского языка. Современный башкирский алфавит. Виды и значения букв.<br>Разделы башкирской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип башкирской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Система гласных и согласных фонем.

Тема 2. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэрэза, чередование), позиционные.

Тема 3. Фонетические единицы.

Тема 4. Фонология современного башкирского языка

Тема 5. Орфоэпия современного башкирского языка.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

## **Тема 1: Система гласных и согласных фонем.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).
2. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, дизреза), позиционные.

## **Тема 3. Фонетический анализ слова**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.
2. Трудные случаи фонетического анализа слова.
3. Тренинг по фонетическому анализу слова.

## **Тема 4. Орфоэпические нормы современного башкирского языка**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.
2. Акцентологические нормы.

## **Тема 11. Графика. Орфография.**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Алфавит башкирского языка.
2. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка
3. Принципы орфографии.
4. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка.

## **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
- выполнить задания по фонетическому анализу слова;
- 3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
- 4) Составить словарь основных категорий дисциплины;
- 5) выполнить тест по орфографии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.

Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013.

Башкирский язык для педучилищ и педколледжей. – / Под ред. Г.Г.

Сайтбатталова. – Уфа: Китап, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://jazykoznanie.ru/>

3. <http://www.superlinguist.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 63,2 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы башкирского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать

ударение разных типов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетические изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного башкирского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по башкирской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания, реализующей данную дисциплину.

#### **Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

1. Предмет фонетики.
2. Акустические особенности звуковой речи.
3. Артикуляционные особенности звуковой речи.
4. Функциональные особенности звуковой речи.
5. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
6. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.



7. Система гласных фонем современного башкирского литературного языка и их классификация.
8. Система согласных фонем современного башкирского языка и их классификация.
9. Позиционные изменения фонем в потоке речи.
10. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.
11. Закон сингармонизма в башкирском языке.
12. Дифтонги и их виды.
13. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке.
14. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке.
15. Интонация и ее элементы.
16. Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы башкирского литературного языка.
17. Понятие о современной башкирской графике.
18. Виды письма.
19. Состав башкирского алфавита.
20. Понятие об орфографии. Принципы орфографии.
21. Правописание букв, слов и аффиксов.
22. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.
23. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

***Типовое практическое задание к зачету***

**Түбәндәге астына һызылған һүзәрҙә фонетик анализ эшләгез.**

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мөхәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерҙе мәңгелек моң, һағыш, һыزلаныуҙар һәм инаныуҙар ауазы булып йәшәй. Башкорт үҙенең бар булмышын йөрәк түрәнән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһен, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарҙан быуаттарға олғаштырып тора.

*(Р.Шәкүров)*

**Астына һызылған һүзәрҙең һузынҡы һәм тартынҡы өндәрән күрһәтегез. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгез.**

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Карағай бүрәнәләр, кояшка янып, конфорт төскә ингән, суйындай каткан. Өй артында яңғыз карағай етемһерәң, ел сыккан мәлдәрҙә бөгөлөп-һығыла. Өйгә каршы якта шулай ук карағайҙан ел үтмәһлек итеп буралған һарай капканын соғанға тиклем тактанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күз ташлауҙа ук, хужалыҡлы, егәрле кешенең кулы һизәлеп тора. (Н.Мусин).

**Шиғыр юлдарындағы һүзәрҙе ижектәргә бүлегез. Асылған һәм асыҡ ижеккә һүзәрҙе күрһәтегез:**

Быйыл тағы шаулап япрак ярзы  
Урмандарҙа йәп-йәшел йүкәләр.  
Туған калабыҙдың шау-шыуында  
Улар ниндей тыныс үсәләр.

**Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрҙе табығыҙ:**

ауыл, аръяк, егет;  
тауыҡ, усаҡ, эт;  
яулыҡ, китап, эне.

## Контрольная работа №1

### Вариант I

- Астына Һызылған һүзәрҙең һузынғы һәм тартынғы өндәрөн күрһәтегез. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгез.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыузарзан һылыу катындай, иң күркәм мизгеле. Урал урмандары тамам куйырып, куйы ҡускыл йәшеллеккә күмелеп, төрлө ҡоштар тауышынан шау-гөр килеп тора; йүкә сәскәләренен, үзен, аҡландарзағы күпереп үскән бихисап үлән-гөлдәрҙән бал естәре бөркөлә, һутланып ишелеп яткан еләк-емештәрәнән тәмле еҫ килә, йәйләүлектәре һөт, ҡымыз естәре аңкыра.

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрҙе ижектергә бүлегез. Ябылған һәм ябык ижекле һүзәрҙе күрһәтегез:

Ағизелкәй! Һинең буйзарың  
Нисә быуын ғүмер кисергән,  
Үзең кеүек тәрән, үзеңдән кин  
Күпме йыр бар Һинең исемгә!

3. Түбәндәге һүзәрҙә һәм һүзбәйләнештәрҙә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынғы өндәрҙе төркөмләгез.

Күрше, тупрак, япрак, йәзрә, ҡаршы, олоғайыу, ҡарышлауыҡ, бара алманы, бүлмә эсендә, коро утын, төрлө әйберҙәр, һарут, Ҡаризел, алмағас, яҡшы кеше ине, килергә итә, газета укый, кейемендә сөйгә эл, эскәмйә, ысмала, өстәл, эшләпә, эҫкерт.

### Вариант II

- Түбәндәге һүзәрҙә һәм һүзбәйләнештәрҙә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынғы өндәрҙе төркөмләгез.

Арыш, ҡыйшайыу, уйна, орау, күкрәк, ҡойрок, иркә холко, халҡы, алмағас, һарут, кәкрә, бөкрә, Ҡаризел, сихри, ҡарағас, ғилми, рәсми, шиғри, йылы урын, сөсө икмәк, көзгө уңыш, керәндил.

- Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрҙе табығыз:

тау, билбау, дауыл;  
урман, ултырғыс, бырау;  
урыс, һаумы, уклау.

- Түбәндәге астына Һызылған һүзәргә фонетик анализ эшләгез.

Башҡорт йыры, башҡорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслыҡ матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан яҡты илаһиәт, саф мөхәббәт балкышы. Әйе, йыр башҡортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерҙе мәңгелек моң, һағыш, һыزلаныузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башҡорт үзенен бар булмышын йөрәк түренән урғылып сытқан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яҡтыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

### Тест по фонетике и орфографии современного башкирского языка

Асыҡ ижектерҙән генә торған һүзгә күрһәтегез.

ҡайын  
бүлмә  
һөлдә

+бала

*Егәрле* һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

3 тартынкы, 4 һузынкы

5 тартынкы, 2 һузынкы

6 тартынкы, 1 һузынкы

+4 тартынкы, 3 һузынкы

Составында ике өн белдергән хәрәф булган һүзә күрһәтегез

узаман

осоусы

кайынлык

+ярашыу

*Юрматы* һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

өс һузынкы, өс тартынкы

+дүрт тартынкы, өс һузынкы

ике һузынкы, дүрт тартынкы

дүрт тартынкы, дүрт һузынкы

Яңғырау тартынкынан башланган һүзә билдәләгез

карта

+балта

сәйәсәт

кармак

Һаңғырау тартынкынан башланган һүзә билдәләгез

+кош

вагон

баш

дәүләт

*Һандугастар* һүзәндә басым кайһы ижеккә төшә?

тәүгә ижеккә

икенсе ижеккә

өсөнсө ижеккә

+һуңғы ижеккә

*Калып, катык* һүзәренә ялғау кушылганда һүзәң азаккы өнө кайһы юлда дөрөс язылган?

калышы, катыкы

+калыбы, катығы

калы бка, катыгка

калыбдан, катыгдан

Кайһы һүзәң бүленеше юлдан-юлға күсерәү кағизәһенә тап килә?

алъя-пкыс

һүз-әң

и-рек

+ирек-ле

Урыс теленән үзгәртелмәй алынган һүзә басым кайза төшә?

баһым беренсе ижеккә төшә  
баһым һуңғы ижеккә төшә  
+баһым үз урынында кала  
баһым икенсе ижеккә төшә

һүзәр дәрәһ ызылған рәттә билдәләгез  
юл, югерә  
Үәли, Үәлимә  
+юрған, йүткерә  
юнсел, юлдаш

Ялғау дәрәһ ызылған һүзә билдәләгез  
декаберзә  
декабрьзә  
+июлдә  
Лагерзә

Кайһы юлда һүзәр кағизә буйынса дәрәһ ызылған?  
3-нсә юл  
+12 апрель  
1997-се йыл  
XIX-се быуат

Дәрәһ ызылған вариантты күрһәтегез  
власте  
властьты  
+власты  
властте

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                        | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | 5-балльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                               | <i>Включает низестоящий уровень</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий | Отлично                                 | 90–100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает низестоящий уровень</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и            | Хорошо                                  | 70–89,9                              |

|                      |                                                                                                               |                                                                                       |                     |            |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                      | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения       |                     |            |
| Удовлетворительный   | Репродуктивная деятельность                                                                                   | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50–69,9    |
| Неудовлетворительный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                               |                                                                                       | Неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.05 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКА)**  
для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

формирование у студентов универсальной компетенции:

–способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексикология)» относится к модулю «Современный башкирский язык» профессионального цикла. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Современный башкирский язык: фонетика», «История башкирского литературного языка», является предшествующей для дисциплин модуля «Башкирский язык» (морфология, синтаксис), башкирская диалектология, стилистика, общее языкознание.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

–нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

–теоретические основы курса «Современный башкирский язык. Лексикология»,

–базовые понятия данного курса;

–иметь целостное представление о рассматриваемом лексическом явлении и определить его место в системе языка;

–существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое явление, закономерности функционирования языковых единиц лексического уровня;

–активные процессы, характерные для развития лексики башкирского языка,

–методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного лексического явления;

#### **Уметь:**

–четко разграничивать основные единицы языка и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,

–применять полученные знания при анализе текстов,

объяснить механизмы и закономерности тех или иных языковых процессов

–анализировать существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое лексическое явление,

–привести примеры, иллюстрирующие рассматриваемое явление;

–применять полученные знания на практике;

–самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

–использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

–вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, Башкортостана.

#### **Владеть:**

–системными знаниями по всему курсу «Современный башкирский язык: лексикология», научной терминологией, навыками лексико-семантического анализа слова,

навыками лингвистического анализа предложенного фрагмента текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;

–навыками языкового оформления ответа, включая: материал излагается логически последовательно, с соблюдением норм литературного языка, отсутствие отступлений от орфоэпических норм; отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок при выполнении практического задания;

–навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и Башкортостана.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                         | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                         | <i>Указываются дидактические единицы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. | <b>Вводные лекции</b>                                                   | Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономазиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.<br>Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.                                                                                                                                                            |
| 2. | <b>Семасиологическая характеристика современной лексической системы</b> | Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная. Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха. Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. |



|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          | <p>Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.</p> <p>Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.</p> <p>Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантиосемия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | <b>Становление лексико-семантической системы башкирского языка</b>       | <p>Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика.</p> <p>Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков.</p> <p>Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический.</p> <p>Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов.</p> <p>Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.</p> <p>Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.</p> |
| 4. | <b>Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка</b> | <p>Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления.</p> <p>Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика.</p> <p>Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | <b>Фразеология</b>                                                       | <p>Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6. | <b>Лексикография</b>                                                     | <p>Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7. | <b>Лексический анализ слова</b>                                          | <p>Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

#### **Тема 1. Вводная лекция.**

##### Вопросы для обсуждения:

- Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономастиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.
- Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.
- Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.

#### **Тема 2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы**

##### Вопросы для обсуждения:

- Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная.
- Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.
- Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.
- Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.
- Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия.

#### **Тема 3. Становление лексико-семантической системы башкирского языка**

##### Вопросы для обсуждения:

- Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика.
- Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков.
- Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический.
- Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов.

- Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.

- Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.

#### **Тема 4: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка**

##### Вопросы для обсуждения:

- Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.

- Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления.

- Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика.

- Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.

#### **Тема 5: Фразеология.**

##### Вопросы для обсуждения:

- Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма.

- Типы фразеологизмов.

- Источники башкирской фразеологии.

- Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

#### **Тема 1: Семасиологическая характеристика современной лексической системы**

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слов. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Лексические упражнения.

#### **Тема 2: Семасиологическая характеристика современной лексической системы**

Вопросы для обсуждения: Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.

Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Лексические упражнения.

#### **Тема 3: Семасиологическая характеристика современной лексической системы**

Вопросы для обсуждения: Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие

о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.

Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия. Лексические упражнения.

#### **Тема 4: Становление лексико-семантической системы башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:** Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика. История изучения башкирской лексики.

#### **Тема 5: Становление лексико-семантической системы башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:** Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Лексические упражнения.

#### **Тема 6: Становление лексико-семантической системы башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:** Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.

Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы. Лексические упражнения.

#### **Тема 7: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:** Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.

#### **Тема 8: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:**

#### **Тема 9: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка**

**Вопросы для обсуждения:** Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах.

#### **Тема 10: Фразеология**

**Вопросы для обсуждения:** Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Лексические упражнения.

Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

#### **Тема 11: Лексикография**

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей. Работа со словарями. Лексические упражнения.

**Тема 12: Лексический анализ. Анализ лексического уровня текста.**

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по лексикологии. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Контрольная работа в форме теста.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

**Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

- История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.
- Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды. Подготовка проекта.
- История изучения заимствований в башкирском языкознании.
- Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Подготовка презентации.
- Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии). Подготовка презентации.
- Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
- Тестовые контрольные работы. Контрольные работы по предложенным темам.
- Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
- Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
- Ведение словаря «Лингвистические термины по лексикологии».

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.**

- История башкирской лексикографии.
- Современная башкирская лексикография.
- Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
- Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
- Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
- Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
- Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
- Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).

- Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
- Концепт «Родная земля» в фольклорной картине мира.
- Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010. – МО РБ

Ахтямов М.Х. Современный башкирский язык. Лексикология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002

Киекбаев Д.Г. Современный башкирский язык: лексика и фразеология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002.

Ягафарова Г.Н. Исследование тематических групп башкирской лексики (ономасиологический подход). – Уфа: Стерл.Гос.Пед.Академия им. З.Биишевой, 2008

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. bashklip.ru;

5. huzlek.bashqort.com;
6. www.darman.narod.ru.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексика)» призвана способствовать становлению филолога-словесника. Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

При изучении дисциплины применяются различные виды учебных занятий. Логика изложения материала подразумевает вводные лекции, основную часть лекций, после них идут практические занятия по курсу. Во вводных лекциях должны определяться основополагающие понятия о лексикологии как науки о языке, ее предмет – слово как основная единица языка, принципы ее изучения, история изучения лексики башкирского языка, современное состояние башкирской лексикологии как науки, связь лексикологии со смежными лингвистическими науками как семасиология, этимология, ономасиология, ономастика, терминология, фразеология, лексикография; лексика башкирского языка показывается как система и рассматриваются отношения слов в этой системе: парадигматические, синтагматические, денотативные, деривационные и т.д.

Основная часть лекций должна содержать частнотематические лекции по отдельным узким темам лексикологии башкирского языка.

В лекциях раскрываются и сопоставляются различные решения спорных вопросов, излагаются аргументы в пользу принимаемого, рекомендуемого решения. Необходимым компонентом лекции должен быть конкретный анализ языковых фактов, помогающий раскрыть существо общих проблем. Лекции должны иметь профессиональную направленность, ориентироваться на школьную практику, координировать положения научной концепции башкирского языка с трактовкой соответствующих явлений в школьном предмете «Башкирский язык».

Практические занятия по курсу, прежде всего, должны связать теоретические сведения о башкирском языке с практическим анализом фактов языка, выработать навыки такого анализа и тем самым закрепить и углубить понимание сущности языковых категорий. На практических занятиях студент должен показать результаты самостоятельной работы с учебником, научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. Организация изучения данной дисциплины предполагает сочетание теории с последовательным вниманием к формированию практических навыков разбора языковых единиц лексического уровня.

Практические занятия по курсу должны содержать упражнения, направленные на повторение, закрепление, расширение и углубление в сознании студентов полученных на лекциях знаний на основе аудиторной и самостоятельной внеаудиторной работы. Упражнения различного характера должны быть нацелены на формирование у студентов языковой и речевой компетенции. Они должны выработать у студентов навыки творческого подхода к языку, развить у них лингвистическое чутье.

Задания по контролю знаний и умений студентов по курсу должны быть направлены на оценку результатов обученности студентов.

При изучении лексики родного языка в качестве основной учебной единицы необходимо использовать тексты. Они должны быть отобраны из образцов башкирского устно-поэтического творчества, из произведений башкирских авторов, в соответствии с требованиями воспитательной, профессиональной, содержательной ценности. Задания должны быть направлены на формирование у студентов навыков и умений нахождения в тексте того или иного лексического явления, их лингвистического анализа, самостоятельного подбора нужного языкового явления (умения использовать полученные теоретические знания на практике, умения работать со словарями разных типов и т. д.). Особое внимание при этом должно уделяться контролю, проверке, оцениванию полученных знаний с целью их анализа, диагностики.

Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. При лексическом анализе слова необходимо опираться именно на принципы изучения лексики.

Рекомендуется активизировать работу студентов с текстами художественных произведений, формировать умение находить данные системные образования в художественном тексте. Для этого необходимо предлагать студентам задания, направленные на индивидуальное выполнение заданий, закрепление изученного материала на основе текстов художественных произведений.

В целях эффективного усвоения материала рекомендуется использовать такие виды информационных технологий, как тестовые задания. Они могут быть использованы как в процессе изучения тех или иных тем, так и при проверке, контроле знаний студентов.

Рекомендуется также применять интерактивные формы и методы обучения, интерактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных языковых явлений, разбор различных мнений в объяснении тех или



иных языковых фактов, подготовка проектов, презентаций, проведение интерактивных бесед. Все эти формы и методы используются в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Компьютерные презентации активно используются в качестве дополнительного материала, позволяющего углубить и наглядно представить теоретические сведения, предлагаемые лектором. Деловые и ролевые игры используются как вспомогательные технологии проблемного обучения, способствующие сближению теории и практики по изучаемой дисциплине. Технологии проблемного обучения реализуются при проведении «мозговых штурмов», проблемных лекций и пр. Подобные занятия строятся таким образом, что деятельность студента по усвоению материала приближается к поисковой, исследовательской формам изучения учебного материала. Особое внимание уделяется анализу учебников и различных типов словарей в рамках каждого занятия, что формирует теоретические и практические навыки. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций. Применяются также технологии проектного обучения, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

##### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.

Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.

История изучения заимствований в башкирском языкознании.

Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).

Лексика как система, основные формы проявления системных отношений в лексике.

Слово как единица лексической системы. Определение слова. Признаки слова как элемента лексической системы.

Лексический состав современного башкирского языка с точки зрения происхождения.

Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.

Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.

Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.

Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.

Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.

Устаревшие слова и их виды.

Архаизмы. Разновидности архаизмов.

Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.

Историзмы.

Социально- функциональная характеристика лексики башкирского языка (с точки зрения сферы употребления).

Функционально-стилевая характеристика лексики башкирского языка (лексический состав современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно - стилистической).

Стилистическая характеристика лексики башкирского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (экспрессивная и эмоционально- оценочная).

Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово. Типы многозначности.

Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.

Метафора как вид переноса именования, ее разновидности.

Метонимия как вид переноса именования.

Омонимия как адекватность звучания слов. Типы омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.

Явления, схожие с омонимией. Омофоны, омографы.

Пути образования омонимов. Словари омонимов.

Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание).

Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.

Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.

Словари синонимов.

Словари антонимов.

Фразеологизм как значимая единица башкирского языка, его соотношение со словом, со свободным словосочетанием. Состав, структура и семантика фразеологизмов.

Однозначность и многозначность фразеологизмов.

Синонимические отношения в системе башкирской фразеологии.

Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно- стилистических свойств.

Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения происхождения.

Типы словарей. Основные словари башкирского языка.

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

- Тел ғилеменс һүззе өйрәнеүсә бүлеге нисек атала?

~ономастика

~синтаксис

~морфология

=лексикология

- Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә карай:

*ай үсәһен көн үсәү, аркан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгез аръягы, ете кат ер асты, кылдан нәзек, кылыстан үткер.*

~йәнле һөйләү телмәрендә кулланылған нығынған һүзбәйләнештәр

=башкорт фольклорына бәйлә фразеологик берәмектәр

~китап телмәре лексикаһына караған фразеологик берәмектәр

~стилистик бизәге булмаған фразеологизмдар.

**Примерные темы для контрольной работы:**

**Килеп сығышы буйынса хәзерге  
башкорт теленең лексик катламдары**

1. Дөйөм төрки сығанаклы һүзәр катламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлөп язығыз. Был катламға башлыса ниндәй өлкәләргә караған һүзәр инә?

2. Художестволы әсәрҙәрҙә үзләштерелгән һүзәрҙең кулланышының сәбәптәрен миҫалдар ярҙамында асыҡлағыз:

-Рус теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҫалдар.*

- рус теле аша башка телдәрҙән (грек, латин, немец, француз, англиз, итальян) үзләштерелгән һүзәр. Интернационализмдар. *Миҫалдар.*

-Фарсы теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҫалдар.*

- Ғәрәп теленән үзләштерелгән һүзәр *Миҫалдар,*

3. Төрки телдәрҙең этимологик һүзлектәре менән танышып, уларҙың томдарының беренәнә күзәтеү яһағыз. Һүзлектән бер-нисә һүзҙең килеп сығышына миҫалдар килтерегеҙ.

4. Сит телдәр һүзлектәрән ҫайҙаланып бер нисә халыҡ-ара һүзгә аңлатма бирегеҙ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.06.СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК  
(ИМЯ)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

#### **а) развитие универсальных компетенций:**

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения - УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (имя)» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части, входит в модуль «Современный башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (глагол)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (глагол)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис простого предложения)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис сложного предложения)», «Общее языкознание» и для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения курса морфологии студенты должны

#### **Знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);

-дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;

-парадигмы форм частей речи;

-процессы в развитии морфологии башкирского языка;

-историческое прошлое отдельных грамматических форм;

#### **Уметь:**

-определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;

-находить грамматические варианты морфологических единиц;

-четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;

-находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;

-сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

#### **Владеть:**

-навыками морфологического анализа частей речи;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                         | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове                                | Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.                                                                                                                         |
| 2 | Части речи как грамматические разряды слов                                              | Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3 | Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных | Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Категория числа                                                                         | Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Категория падежа                                                                        | Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | Категория принадлежности                                                                | Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Категория сказуемости                                                                   | Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8 | Имя прилагательное                                                                      | Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных. |
| 9 | Имя числительное                                                                        | Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства,                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    | употребление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | Местоимение                        | Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов. |
| 11 | Союзы как служебная часть речи     | Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определятельные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.                                                                                                                              |
| 12 | Послелог как служебная часть речи. | Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелог, управляющий основным падежом; послелог, управляющий дательным падежом; послелог, управляющий исходным падежом.                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Частицы как служебная часть речи.  | Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14 | Междометия                         | Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 | Подражательные слова               | Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 16 | Модальные слова                    | Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа**  
(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове
- Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов
- Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных
- Тема 4. Категория числа
- Тема 5. Категория падежа
- Тема 6. Категория принадлежности
- Тема 7. Категория сказуемости
- Тема 8. Имя прилагательное
- Тема 9. Имя числительное
- Тема 10. Местоимение
- Тема 11. Союзы как служебная часть речи
- Тема 12. Послелог как служебная часть речи.
- Тема 13. Частицы как служебная часть речи.
- Тема 14. Междометия
- Тема 15. Подражательные слова
- Тема 16. Модальные слова



**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

*Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове.*

Вопросы для обсуждения: Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.

*Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов.*

Вопросы для обсуждения: Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

*Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.*

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.

*Тема 4. Категория числа.*

Вопросы для обсуждения: Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.

*Тема 5. Категория падежа.*

Вопросы для обсуждения: Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.

*Тема 6. Категория принадлежности.*

Вопросы для обсуждения: Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.

*Тема 7. Категория сказуемости.*

Вопросы для обсуждения: Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

*Тема 8. Имя прилагательное.*

Вопросы для обсуждения: Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных.

*Тема 9. Имя числительное.*

Вопросы для обсуждения: Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление.

*Тема 10. Местоимение.*

Вопросы для обсуждения: Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

*Тема 11. Союзы как служебная часть речи.*

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определительные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.

*Тема 12. Послелого как служебная часть речи.*

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелого, управляющие основным падежом; послелого, управляющие дательным падежом; послелого, управляющие исходным падежом.

*Тема 13. Частицы как служебная часть речи.*

Вопросы для обсуждения: Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.

*Тема 14. Междометия.*

Вопросы для обсуждения: Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.

*Тема 15. Подражательные слова.*

Вопросы для обсуждения: Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.

*Тема 16. Модальные слова.*

Вопросы для обсуждения: Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Конспектировать научные работы Зайнуллина М.В., Султанбаевой Х.В.
2. Составить терминологический словарь дисциплины.
3. Сбор фактического материала на определенные грамматические формы именных частей речи в башкирском языке.
4. Сделать полный морфологический разбор имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие / под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.

Тагирова Р.Г. Современный башкирский литературный язык: уч. пос. – Уфа: БГПУ, 2010.

Зайнуллин М.В. Современный башкирский литературный язык. Морфология: учебник, Уфа, БашГУ, 2002, 2005.

Ишбулатов Н.Х. Современный башкирский язык: учебное пособие. Уфа,

**программное обеспечение:**

4. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
5. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
6. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

**базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. <http://cfrl.ruslang.ru>
2. <http://www.ruscorpora.ru>
3. <http://www.narusco.ru>
4. <http://opencorpora.org>
5. <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. <http://mfb12.ru>
8. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. <http://bashcorpus.ru>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей

речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

#### **Примерные вопросы:**

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.
2. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.
3. Части речи в современном башкирском языке. Принципы классификации частей речи. Служебные и знаменательные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные и т.д.) разряды имен существительных.
5. Лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.
6. Категория числа. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
7. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.

8. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
9. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
10. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных.
12. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства.
13. Субстантивация имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу.
15. Лексико-грамматические разряды числительных, их грамматические свойства, употребление.
16. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотносительности с другими частями речи.
17. Лексико-грамматические разряды местоимений.
18. Союзы как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление союзов. Сочинительные союзы и их типы.
19. Подчинительные союзы и их типы.
20. Послелог как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов.
21. Послелог, управляющий основным падежом.
22. Послелог, управляющий дательным падежом.
23. Послелог, управляющий исходным падежом.
24. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
25. Междометия. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
26. Подражательные слова. Их разряды и семантические особенности.
27. Модальные слова. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Разряды по значению.

## **II. Примерные контрольные задания**

Бирелгән ун ике варианттың икәүһен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

### **1-се вариант.**

Бирелгән һөйләмдәрҙә исемдәрҙең продуктив һәм продуктив булмаған ялғауҙарын табығыз. Исемдәрҙең ниндәй һүз төркөмөнән яһалғанын әйтегез. Һөйләмдәрҙәге исемдәргә морфологик анализ яһағыз, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыз. *Оло Эйектең яз көнө иҫәпһез-һанһыз һандугастар сутылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырған бөҙрә тугайҙары тынып калған. (З.Бишшева). Бында – Башкортостан сәскә ата, Уралдан да бейек калкына. (Б.Бикбай). Тел аскысы – ил аскысы, күз өҫтөндә каш һымак. (Р. Ғарипов)*

### **2-се вариант.**

Бирелгән миҫалдарҙан кушма исемдәрҙе табығыз һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә карағанын билдәләгез.

*Зәкиә үзе семәрләп сиккән куляулыҡты Талхаға тотторҙо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел кошо, табыш эзләгән сая бөркөт һымак, бөтөн Уралды, Яйыҡ, Һакмар, Күгизел буйҙарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башиңды юғарыраҡ күтәр кустым...Максатыбыз кояш булып балкыһын (Ә. Биксәнтаев).*

### **3-сө вариант.**

Исемдәрҙе табып, уларҙың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыз.

Уның һәр бер сәскә үзәгенә, емиһәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялкауға эш кушһаң, ул һиңә акыл өйрәтер (мәкәл).

### III. Примерные тестовые задания

- Тик исемкатегориялары 7ына бул7ан юлды к9р31теге8
  - заман, барлыб-юблыб, к9л1м, модаллек
  - зат, 3ан, барлыб-юблыб, х1б1рлек
  - килеш, 3ан, эй1лек, д1р1ж1
  - килеш, 3ан, эй1лек, х1б1рлек
- Исемде5 телм1р81ге башба 398 т2рк2мд1рен1 т2рл2 м171н1ле грамматик м2н1с1б1тен са7ылдырыусы категория нисекатала
  - килеш категория3ы
  - 3ан категория3ы
  - эй1лек категория3ы
  - х1б1рлек категория3ы
- 7а, -г1, -ба, -к1 аффикстары нинд1й килеш форма3ын я3ай
  - эй1лек килеш
  - т2ш2м килеш
  - т2б19 килеш
  - сы7анаб килеш

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                     |            |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|------------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | 50 и менее |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|------------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

**Эксперты:**

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.07.СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК  
(ГЛАГОЛ)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

#### **а) развитие универсальных компетенций:**

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения – УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (глагол)» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части, входит в модуль «Башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (синтаксис простого предложения)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис сложного предложения)», «Стилистику».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание» и для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения курса морфологии студенты должны

#### **знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);

-дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;

-парадигмы форм частей речи;

-процессы в развитии морфологии башкирского языка;

-историческое прошлое отдельных грамматических форм;

#### **Уметь:**

-определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;

-находить грамматические варианты морфологических единиц;

-четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;

-находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;

-сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

#### **Владеть**

-навыками морфологического анализа частей речи;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки | Лексико-семантические, лексико-грамматические разряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.                                                                                                               |
| 2  | Категория лица и числа                                                 | Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.                                                                                                                                           |
| 3  | Категория наклонения                                                   | Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.                               |
| 4  | Категория времени глагола                                              | Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.                                                                             |
| 5  | Категория вида                                                         | Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.                                                                                          |
| 6  | Категория залога                                                       | Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.                                                                                                                                      |
| 7  | Имя действия                                                           | Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.                                                                          |
| 8  | Причастие                                                              | Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий.                                                       |
| 9  | Деепричастие                                                           | Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия. |
| 10 | Инфинитивная форма глагола                                             | Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.                                                                                                                                             |

|    |         |                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Наречие | Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

|          |                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.  | Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки |
| Тема 2.  | Категория лица и числа                                                 |
| Тема 3.  | Категория наклонения                                                   |
| Тема 4.  | Категория времени глагола                                              |
| Тема 5.  | Категория вида                                                         |
| Тема 6.  | Категория залога                                                       |
| Тема 7.  | Имя действия                                                           |
| Тема 8.  | Причастие                                                              |
| Тема 9.  | Деепричастие                                                           |
| Тема 10. | Инфинитивная форма глагола                                             |
| Тема 11. | Наречие                                                                |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

*Тема 1. Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки.*

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические, лексико-грамматические разряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.

*Тема 2. Категория лица и числа.*

Вопросы для обсуждения: Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.

*Тема 3. Категория наклонения.*

Вопросы для обсуждения: Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

*Тема 4. Категория времени глагола.*

Вопросы для обсуждения: Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.

*Тема 5. Категория вида.*

Вопросы для обсуждения: Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.

*Тема 6. Категория залога.*

Вопросы для обсуждения: Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

*Тема 7. Имя действия.*

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.

*Тема 8. Причастие.*

Вопросы для обсуждения: Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий.

*Тема 9.Деепричастие.*

Вопросы для обсуждения: Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия.

*Тема 10.Инфинитивная форма глагола.*

Вопросы для обсуждения: Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

*Тема 11.Наречие.*

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

III. Конспектирование первоисточников:

1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М.: Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа:[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r\\_gF9GV9WXXY2YmB](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB)
2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа:  
[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r\\_gF9GV9WXXY2YmB](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB)

IV. Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

- 1) Неспрягаемые формы глагола в башкирском языке.
- 2) Категория наклонения.
- 3) Категория времени.
- 4) Категория отрицания.
- 5) Категория переходности/непереходности.
- 6) Категория залога.
- 7) Формы модальности.

III. Сбор фактического материала по отдельным формам глагола.

IV. Морфологический разбор глагола.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Тагирова Р.Г. Современный башкирский литературный язык: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2010.

Зайнуллин М.В. Современный башкирский литературный язык. Морфология: учебник, Уфа, БашГУ, 2002. 2005.

Ишбулатов Н.Х. Современный башкирский язык: учебное пособие. Уфа, БашГУ, 2002.

Исянгулова Г.А. Междометия в современном башкирском языке. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.

программное обеспечение:

7. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
8. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

9. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

10. <http://cfrl.ruslang.ru>
11. <http://www.ruscorpora.ru>
12. <http://www.narusco.ru>
13. <http://opencorpora.org>
14. <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
15. <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
16. <http://mfb12.ru>
17. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
18. <http://bashcorpus.ru>

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей

речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

28. Кылымдарзың яһалышы: аффикстар ярзамында яһалышы.
29. Кылымдарзың яһалышы: яһалма кушма кылымдар, уларзың яһалыш үзенсәлектәре.
30. Кылымдың аналитик формалары.
31. Кылымдың лексик-семантик төркөмсәләре.
32. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: үз аллы һәм ярзамсы кылымдар.
33. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: күсемле һәм күсемһез кылымдар.
34. Кылым, һүз төркөмө буларак кылымдың семантик йөкмәткеһе, затлы һәм затһыз формалары, һөйкәләш һәм заман категориялары.

35. Кылым һөйкәлештәре һәм кылым төркөмсәләре. Улар араһындағы грамматик, семантик һәм функциональ айырмалыктар.
36. Хәбәр һөйкәлеше заман формаларының абсолют һәм мөнәсәбәтле пландарза кулланылышы. Мөнәсәбәтле заман формалары, уларҙың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
37. Хәбәр һөйкәлешенә билдәле һәм билдәһез үткән заман формалары, уларҙың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре.
38. Кылымдың борон үткән заман формалары, уларҙың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез борон үткән заман формалары.
39. Хәбәр һөйкәлешенә тамамланмаған үткән заман формаһы. Уларҙың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
40. Хәбәр һөйкәлешенә элек үткән заман формаһы, уларҙың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез формалары.
41. Хәбәр һөйкәлешенә хәзерге заман формаһы, уның грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Хәзерге замандың кушма формалары.
42. Кылымдың киләсәк заман формалары, уларҙың грамматик, семантик һәм стилистик үзенсәлектәре.
43. Кылымдың бойорок һөйкәлеше, уның зат менән үзгәреш үзенсәлеге. Бойорок мәғәнәһенә төрлө варианттары, уларҙың бирелеш формалары.
44. Кылымдың шарт һөйкәлеше, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
45. Кылымдың ниәт-максат һөйкәлеше, уның аналитик һәм синтетик формалары.
46. Кылымдың теләк һөйкәлеше формалары. Теләк һөйкәлеше мәғәнәһен белдергән башка кылым формалары.
47. Кылымдың ихтималлык һөйкәлеше, уның кулланылыш үзенсәлектәре.
48. Исем кылым, уның төп грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
49. Сифат кылымдың хәзерге заман формалары, уның семантик һәм функциональ үзенсәлектәре.
50. Сифат кылым формалары, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
51. Хәл кылым, уның төп формалары. Хәл кылым формаларының семантик һәм грамматик үзенсәлектәре.
52. Уртаҡ кылым формалары, уларҙың синтаксик һәм семантик үзенсәлектәре.
53. Кылымдың йүнәлеш категорияһы. Уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
54. Кылымдың күләм категорияһы. Күләм мәғәнәһен реаллаштырған формалар системаһы. Күләм категорияһының төп семантик төркөмсәләре.
55. Рәүеш. Рәүештәрҙең лексик-грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функциялары. Семантик төркөмсәләре.

## **II. Примерные контрольные задания**

Тәкдим ителгән ун ике варианттың беренен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

a. Әзәби әсәрҙәрҙән кылым формалары булған 10 һөйләм язып алығыз, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыз, һиндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгез.

b. Күп мәғәнәле кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегез.

2-се вариант.

a. Әзәби әсәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсә ярзамлык кылымдарҙың һәр кайһыһына бишәр һөйләм язығыз. Һөйләмдәге кылым формаларына морфологик анализ эшләгез, һөйләмдәге ролен асыҡлағыз.

b. Үз аллы ла, ярзамсы функцияларында ла кулланылған кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларҙы һөйләм менән күрһәтегез.

### III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыраткан асфальтта язгы кояштың нурлары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.
  - a. Билдәле үткән заман
  - b. Билдәһез үткән заман
  - c. Билдәле элек үткән заман
  - d. Билдәһез элек үткән заман
  - e. Билдәле борон үткән заман
2. *Бабай картайган көнөнә тиклем якин тирәлә бик данлыклы һунарсы булган, ул үз гүмерендә етмешләп кенә айыу алган, йөззән ашыу бүре һуккан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.
  - a. Билдәле үткән заман
  - b. Билдәһез үткән заман
  - c. Билдәле элек үткән заман
  - d. Билдәһез элек үткән заман
  - e. Билдәле борон үткән заман

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно                       | 50 и менее                           |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты



промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

**Эксперты:**

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.08 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК  
(СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- Формирование универсальной компетенции:
    - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
- индикаторы достижения –УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современный башкирский язык (синтаксис простого предложения)» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Башкирский язык».

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий;

-фундаментальные понятия, отчетливо представлять специфику дисциплины, знать основные языковые единицы на синтаксическом уровне и правила их функционирования, знать современную теорию и важнейшие вопросы в области современного башкирского языка.

Уметь:

-использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области изучаемой дисциплины, в области образования.

Владеть:

-навыками анализа языковых единиц, методикой синтаксического анализа языковых явлений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины                                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Связь слов                                                                       | Сочинительная связь. Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.                                                                                                                                 |
| 2.  | Предложение. Члены предложения                                                   | Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.                                                    |
| 3.  | Предложения с однородными членами                                                | Способы связи между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.                                                                                                                                 |
| 4.  | Типы предложений по интонации и цели высказывания                                | Повествовательное предложение.<br>Вопросительное предложение.<br>Побудительное предложение.<br>Восклицательное предложение.                                                                                      |
| 5.  | Осложненное предложение                                                          | Обособленные члены предложения.<br>1) Обособленные второстепенные члены предложения;<br>2) Обстоятельственный (деепричастный) оборот.                                                                            |
| 6.  | Односоставное предложение                                                        | 1) Безличное предложение;<br>2) Инфинитивно-модальное предложение;<br>3) Определенно-личное предложение;<br>4) Обобщенно-личное предложение;<br>5) Неопределенно-личное предложение;<br>6) Назывное предложение. |
| 7.  | Двусоставное предложение                                                         | Полное и неполное предложение.                                                                                                                                                                                   |
| 8.  | Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения | 1) обращение;<br>2) вводное слово;<br>3) вводное словосочетание;<br>4) простое вводное предложение.                                                                                                              |
| 9.  | Сложные предложения                                                              | Понятие о сложных предложениях.                                                                                                                                                                                  |
| 10. | Виды сложных предложений                                                         | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложные синтаксические конструкции                                                                                                                             |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предложение. Члены предложения

Тема 2. Предложения с однородными членами

Тема 3. Осложненное предложение

Тема 4. Односоставное предложение

Тема 5. Двусоставное предложение

Тема 6. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

Тема 7. Понятие о сложных предложениях. Простые и сложные предложения

Тема 8. Сложносочиненные предложения.

Тема 9. Сложноподчиненные предложения

Тема 10. Сложные синтаксические конструкции

Тема 11. Синтаксис текста

Тема 1: Связь слов

Вопросы для обсуждения:

1. Сочинительная связь

2. Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.

## Тема 2: Предложение. Члены предложения

### Вопросы для обсуждения:

1. Главные члены предложения.
2. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.

## Тема 3: Предложения с однородными членами

### Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи между однородными членами.
2. Обобщающие слова при однородных членах.

## Тема 4: Типы предложений по интонации и цели высказывания

### Вопросы для обсуждения:

1. Повествовательное предложение.
2. Вопросительное предложение.
3. Побудительное предложение.
4. Восклицательное предложение.

## Тема 5: Осложненное предложение

### Вопросы для обсуждения:

Обособленные члены предложения.

1. Обособленные второстепенные члены предложения;
2. Обстоятельственный (деепричастный) оборот.

## Тема 6: Односоставное предложение

### Вопросы для обсуждения:

- 1) Безличное предложение;
- 2) Инфинитивно-модальное предложение;
- 3) Определенно-личное предложение;
- 4) Обобщенно-личное предложение;
- 5) Неопределенно-личное предложение;
- 6) Назывное предложение.

Тема 7: Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

### Вопросы для обсуждения:

- 1) обращение;
- 2) вводное слово;
- 3) вводное словосочетание;
- 4) простое вводное предложение.

## Тема 8: Виды сложных предложений

### Вопросы для обсуждения:

1. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
2. Сложные синтаксические конструкции

## **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные,

делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

### **Примерные вопросы устного опроса**

1. Сочинительная связь, подчинительная связь: управление, согласование, примыкание в произведениях З. Биитовой и М. Карима.
2. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре в произведениях башкирских писателей.
3. Односоставные предложения в произведениях башкирских писателей.
4. Обособленные второстепенные члены предложения; обстоятельственный (деепричастный) оборот структуре в произведениях башкирских писателей.
5. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения в произведениях башкирских писателей.
6. Сложные предложения в произведениях башкирских писателей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в2-х ч. Ч.1. – Уфа: Китап, 2002.

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в2-х ч. Ч.1. – Уфа: Китап, 1999.

Тикеев Д.С. Основы синтаксиса современного башкирского языка. – М.: Наука, 2004.

Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

16. <http://www.consultant.ru>

17. <http://www.garant.ru>

18. <http://fgosvo.ru>

19. <http://biblioclub.ru/>

20. <http://e.lanbook.com/>

21. <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина “Современный башкирский язык (синтаксис простого предложения)” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.



Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов устного опроса и вопросов к зачету.

**Перечень примерных вопросов к зачету:**

1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
2. Формирование синтаксиса.
3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
4. Виды синтаксической связи.
5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.
6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.
8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.
10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                 |                     |          |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | неудовлетворительно | Менее 50 |
|---------------|-------------------------------------------------|---------------------|----------|

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д.ф.н., профессор кафедры башкирского языка Л.М. Хусаинова.

**Эксперты:**

внешний – д.филол.н., ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УНЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.08 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Современный башкирский язык».

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

- содержание базовых синтаксических понятий;
- основные синтаксические единицы;
- классификацию сложных предложений;
- виды сложносочинённых предложений;
- виды сложноподчинённых предложений;
- отличия подчинительных союзов от союзных слов;
- виды сложных бессоюзных предложений;
- порядок синтаксического разбора простого предложения;
- порядок синтаксического разбора сложного предложения;

#### **уметь:**

- правильно квалифицировать типы и виды сложных предложений;
- разграничивать подчинительные союзы и союзные слова;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложносочинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложноподчинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи;

#### **владеть:**

- навыком выделения грамматической основы предложения;
- навыком дифференциации типов и видов простых и сложных предложений;
- навыком работы со справочниками по башкирскому синтаксису.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Общие вопросы синтаксиса.                | Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.<br>Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.<br>Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.<br>Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.<br>Виды сложных предложений |
| 2   | Понятие о сложных предложениях.          | Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.  | Бессоюзное сложносочиненное предложение. | Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.                                                                                                                                                                                                      |
| 4   | Сложносочиненное предложение с союзом.   | Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Типы сложносочиненных предложений. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.                                       |
| 5   | Сложноподчиненные предложения.           | Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности. Виды сложноподчиненных предложений. Способы связи между однородными членами.                                          |
| 6   | Сложные синтаксические конструкции       | Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7   | Прямая и косвенная речь.                 | Диалогическое единство. Особенности строения и семантики ДЕ. Виды диалогических единств. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.                                                                                                                            |
| 8   | Пунктуация                               | Знаки препинания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о сложных предложениях.

Тема 2. Сложносочиненные предложения.

Тема 3. Бессоюзное сложносочиненное предложение.

Тема 4. Сложноподчиненные предложения.

Тема 5. Сложные синтаксические конструкции

Тема 6. Прямая и косвенная речь.

Тема 7. Пунктуация

## **Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа**

Тема: Бессоюзное сложносочиненное предложение (1 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Общие вопросы синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.

Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.

Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.

Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов. Виды сложных предложений. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Типы сложносочиненных предложений.

Тема: Сложносочиненное предложения с союзом (2 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

Тема: Сложноподчиненные предложения. Придаточное подлежащее. Придаточное сказуемое (3 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности. Виды сложноподчиненных предложений. Способы связи между однородными членами. Способы связи придаточных сказуемых предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения

Тема: Придаточное определительное. Придаточное дополнительное (4 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточных определительных и придаточных дополнительных предложений. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное времени. Придаточное места (5 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного времени и придаточного места. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное причины. Придаточное следствия (6 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного причины и придаточного следствия. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное цели. Придаточное образа действия. (7 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного цели и придаточного образа действия. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное сравнения. Придаточное условия (8 занятие).

### Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного сравнения и придаточного условия. Синтаксический разбор.

Тема: Сложные синтаксические конструкции (9 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ. Синтаксический разбор.

Тема: Периоды (10 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи в периодах. Синтаксический разбор.

Тема: Прямая и косвенная речь (11 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Прямая и косвенная речь. Синтаксический разбор.

Тема: Пунктуация (12 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Знаки препинания. Синтаксический разбор.

Тема: Итоговое занятие (13 занятие).

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем. Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских / практических занятий);
- формирование способностей и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее:

Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария.

Работа с текстами – работа с методическим пособием в начале изучения дисциплины при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала модуля с использованием слайд-лекций.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- выполнение домашнего задания (например, составление конспекта);
- подготовку к семинарским/практическим занятиям;
- выполнение контрольных работ;
- выполнение научно-исследовательской работы.

Самостоятельная работа студента по курсу «Синтаксис сложного предложения» включает в себя в качестве основных форм – подготовку к семинарским занятиям, работу с конспектом лекций, выполнения задания по синтаксическому разбору предложения;

подготовку к контрольной работе, написание реферата.

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.

2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить в справочно-энциклопедической литературе содержание объема ключевых понятий. Затем отразить основное содержание каждой статьи в тетради, дефиниции выписать в отдельный словарь и заучить.

3. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с обязательным составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение всей рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для студента материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.

4. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенными и закрепление прочитанного.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Становление синтаксической науки в башкирском языкознании.

Направления изучения предложения в отечественной и башкирской лингвистике.

Явления переходности в системе сложного предложения.

Бессоюзное сложносочиненное предложения в произведениях башкирских писателей.

Сложносочиненные предложения в произведениях башкирских писателей.

Сложноподчиненные предложения в произведениях башкирских писателей.

Сложные синтаксические конструкции в образцах устного народного творчества.

Периоды в образцах устного народного творчества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины** литература:



Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008  
Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в 2-х ч. Ч.2. – Уфа: Китап, 2002  
Самситова Л.Х. Современный башкирский язык: Синтаксис сложного предложения: Программа. – Уфа: БГПУ, 2005  
программное обеспечение:  
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.  
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:  
<http://cfrl.ruslang.ru>  
<http://www.ruscorpora.ru>  
<http://www.narusco.ru>  
<http://opencorpora.org>  
<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>  
<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>  
<http://mfbl2.ru>  
<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>  
<http://bashcorpus.ru>

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Родной (башкирский) язык и литература, профиль по выбору», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 3 курсе. Её изучению предшествуют «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (фонетика, лексикология, морфология)».

Место дисциплины «Современный башкирский литературный язык (синтаксис)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Теория и методика обучения башкирскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общепилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического

цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 71,4 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; выделять словосочетания в предложении; правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; дифференцировать вводные и вставные компоненты; дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; дифференцировать виды сложных многочленных предложений; находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются аспектные и комплексные упражнения по синтаксису словосочетания, простого и сложного предложений.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, в том числе осуществлять адекватный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно верно квалифицировать различные синтаксические единицы, факты и явления.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 3 учебными пособиями, 2 из которых используются в качестве рабочих тетрадей.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов устного опроса и вопросов к экзамену, проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

Кушма һөйләм синтаксисы. Уның предметы һәм бурыстары.  
Тезмә һәм эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларзың үзенсәлектәре.  
Тезмә кушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үзенсәлеге.  
Теркәүесчез тезмә кушма һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.  
Теркәүесле тезмә кушма һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.  
Эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларзың үзенсәлеге. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.  
Аныклаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.  
Вакыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.  
Сәбәп, һөзөмтә эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.  
Максат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.  
Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.  
Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.  
Катмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.  
Катнаш кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.  
Башкорт телендә тезем. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.  
Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларзың төрҙәре, грамматик үзенсәлектәре. Тыныш билдәләре.  
Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигезлэнгән башкорт теленең пунктуацияһы. Бүлөүсә һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларзың функциялары.  
Күп вазифалы тыныш билдәһе буларак өтөр менән һызык, уларзың функциялары.

## **II. Примерные контрольные задания**

1-се вариант.

*Я. Хамматовтың «Төнъяк амурзары» романынан килтерелгән өзөктө укығыз.  
Кушма һөйләмдәрҙе күсереп язығыз һәм төрөн билдәләгез.*

Уралдың һәр төбәге үзенсә матур, гүзәл һәм һокландырғыс! Кайза ғына караш ташлама, йәм-йәшел үлән араһынан төрлө төстөгә сәскәләр балкый. Ә уларзың есә ниндәй

татлы! һабантурғайзар, канаттарын йыш-йыш елпеп, барлык һаләтлектәрен һалып, кем узарзан йырларға тотоналар.

Коштарзың сихри моңо Каһым күңелен дә елкендерзе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үскән такыя башлы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолкоп алды ла ике осон кыркып тигезләне. Икешәр иле ара калдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәнең икенсе яғынан бишенсәһен тиште. Курай әзер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрзе.

Кенәз Волконский, курай уйнаусыны беренсе тапкыр күргәнлектән, аптырап калды. Шунан күсерзән һорашып белгәс, озон көй һағышына әсе бошоп, кырандастан төштө.

Күсер зә түзмәне, курай моңона кушылып йырлап ебәрзе:

*Уралыпкай яткан Урал тауы — Ата-олатайзарзың төйәге...*

Күззәре аңлайышың йыр менән курай моңон һыктап илаған тауышка окшаткан йәш кенәздең тәне әселе-һыуыклы булып китте. Ошо тирәләге барлык ер-һыу, тау-таштар уларға кушылып илаған һымак ишетелде...

2-се вариант.

*Тексты укығыз, кушма һөйләмдәрзе күсереп алығыз, синтаксик анализ яһағыз.*

Һәр кеше, һәр бер кәүем һәм милләтең бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашыктар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әзәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрҙең дә белемләләре менән белемһеззәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һез белем алығыз һәм балаларығызды ла белем юлына куйығыз, белем таратығыз һәм таралыуына ярзам итегеҙ.

Хәзерге заманда белемле кәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үскән хәлдә, белемһеззәре юкка сыға. Белемле утын кисеүселәр араһында янында ғилемһеззәре артта калғандары күренеп торғанда, башкаларға ни кала? Шуның өсөн Йәнәб-и Аллаһ ғибәҙәт итер өсөн белем табығыз, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауза менән көн үткәрергә булһағыз, белем алығыз (Р.Фәхретдинов).

### III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле кушма һөйләмдең төрөн билдәлә:

Был тирәлә мал йөрәмәгәнгә күрә, үлән күпереп үскән. (Р.Байбулатов).

{=кире һөйләм

=шарт һөйләм

=сағыштырыу һөйләм

=тултырыусы һөйләм

+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксик конструкцияның төрөн билдәлә:

Без ебәргән автомашиналар һез эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).

{=катнаш кушма һөйләм

=эйәртеүле кушма һөйләм

=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм

тезем

+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм}

3.Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:

{+өндәү билдәһе

=йәйәләр

=тырнактар

=өтөр

=һызык}

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно                       | 50 и менее                           |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

**Эксперты:**

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.10 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История башкирского литературного языка» относится к модулю «Теория и история родного языка» обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- историю формирования и развития башкирского литературного языка;

#### **Уметь:**

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- иллюстрировать основные этапы развития башкирского литературного языка;

#### **Владеть:**

- навыками чтения письменных источников, анализировать их, понимать содержание, комментировать фонетические, грамматические явления в сравнении с современным башкирским литературным языком.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела, тем дисциплины                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Донациональный период башкирского литературного языка. Язык древнетюркских, стреднетюркских памятников. | Этапы развития тюркских языков и их периодизация. Язык древнетюркских памятников. Памятники рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”, “Памятник в честь Тобьуккука” и др.<br>Памятники уйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”. |



|  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                              | Памятники арабского письма. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.<br>Литературный язык Булгарского государства. “Кисса-и Йусуф К. Гали.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Донациональный период башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья XIII-XVIII вв.                   | “Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Национальный период башкирского литературного языка. История башкирского литературного языка XIX-нач. XX вв. | Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.<br>Первая половина XIX в. В истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.<br>Суфийский литературный язык. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.<br>Новый этап развития башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья, язык поэтических фольклорных произведений, общенародный башкирский разговорный язык с его территориальными диалектами и говорами. современного башкирского литературного языка. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основные этапы развития башкирского литературного языка

Тема 2. Источники и их лингвистическая ценность

Тема 3. Язык древнетюркских, средневековых памятников.

Тема 4. Тюрки Урало-Поволжья XIII-XVI вв.

Тема 5. Литературный язык в первой половине XIX века.

Тема 6. Литературный язык во второй половине XIX века.

Тема 7. Литературный язык начала XX века.

Тема 8. Место и роль тюрки в формировании и развитии башкирского литературного языка

Тема 9. Развитие письма, орфографии и орфоэпии башкирского литературного языка.

Тема 10. Историческое развитие лексики, фонетики и грамматики литературного языка.

### **Рекомендуемая тематика практических занятий:**

**Практическое занятие №1.** Тема: Өзәби тел тураһында төшөнсә.

Вопросы для обсуждения:

Өзәби тел һәм “әзәби булмаған тел”. Бөгөнгө тел ғилемдә әзәби тел төшөнсәһенә төрлө караштар.

- Өзәби телдең төп билдәләре.
- Башкорт деймә халыҡ теле һәм уның формалашуы.
- Башкорт әзәби теле һәм уның сығанактары. Өзәби телдең язма һәм һөйләү формалары.
- Өзәби тел һәм диалекттар.
- Өзәби телдең стилдәре.

**Практическое занятие №2.** Тема: Фольклор теле һәм әзәби тел

Вопросы для обсуждения:

1. Кобайырзар теле тураһында.
2. Әкиәттәр теле хақында.
3. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр теле.
4. Башка фольклор жанрларының тел үзенсәлектәре.
5. Кулязма эпик әсәрҙәр теле.

**Практическое занятие №3-4.** Тема: Боронғо төрки, урта быуат комарткыларының теле һәм Урал-Волга буйы төрки әзәби теле.

Вопросы для обсуждения:

1. Боронғо төрки язма комарткылар һәм уларҙың башкорт теленә мөнәсәбәте.
2. Боронғо һәм урта быуат әзәби комарткыларының теле.
3. XII быуаттан алып XIII быуаттың беренсе яртыһына тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле.
4. XIII быуаттың икенсе яртыһынан алып XVI быуатка тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле.

**Практическое занятие №5.** Тема: XVI – XVIII б. башкорт әзәби тел үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

Милләткә тиклемге һәм милли осорҙағы әзәби телдәр, уларҙың дөйөм яктары һәм айырмалыктары.

- Башкортостан Рус дәүләтенә кушылғандан һуң төрки язма әзәби теленәң үсәүе.
- Урал-Волга буйы төркийендә йыл Урал-Волга буйы төрки теле.язма (шәжәрә, тәуарих язмалары) теле.
- Ошо осор тарихи-әзәби комарткылары теле (“Сыңғыз намә”).
- Эпистоляр стиль формалашыуы (башкорттарҙың кенәз А.М. Волконскийға язған хаты, Батыршаның хаты).
- XVI – XVIII б. башкорт әзәби теленәң башка стилдәренәң формалашыуы.

**Практическое занятие №6-7.** Тема: XIX б. аҙағынан Октябрь революцияһына тиклемге осор башкорт әзәби теле

Вопросы для обсуждения:

XIX б. тәүге яртыһында суфыйсылыҡ әзәбиәте теле.

- XIX б. икенсе яртыһында мәғрифәтселек әзәбиәте теле.
- Р. Фәхретдинов – мәғрифәтсе һәм әзәби телдә яңыртыусы
- XIX быуатта башкорт теленәң графикаһын, орфографияһын, грамматикаһын булдырыуға ынтылыштар (И.Н.Березин, А.Г.Бессонов, М.Иванов, Р.Г.Игнатьев, М.В.Лоссиевский, Н.Ильминский, Н.Ф.Катанов, М.А.Кулаев, М.Кыуатов, М. Биксурин).

**Практическое занятие №8.** Тема: XX быуаттың 20-се йылдары. Башкорт әзәби теленәң формалашыуы

Вопросы для обсуждения:

М.А.Кулаевтың эшмәкәрлеге.

- XX б. башында башкорт поэзияһының теле.
- XX б. башында башкорт прозаһының һәм драматургияһының теле.
- XX б. башында китап нәшер итеү һәм басма органдар булдырыуға тәүге ынтылыштар.

**Практическое занятие №9-10.** Тема: 1920-се йылдар башкорт әзәби теле.

Латин графикалы башкорт языуы

Вопросы для обсуждения:

1920-се йылдарҙағы башкорт әзәби теленә дөйөм характеристика.

- Хәзерге башкорт әзәби теленәң сығанактары.

- Хәзерге башкорт әзәби теле мәсьәләләренәң дәүләт кимәлендә хәл ителәүе.
- Башкорт теленәң гәрәп графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.
- Башкорт теленәң латин графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.

### **Практическое занятие №11. Тема: Башкорт әзәби теле һәм уның ижтимағи функцияларының үсеше**

Вопросы для обсуждения:

- Башкорт теленәң рус графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.
- Хәзерге башкорт әзәби теленәң һуңғы орфографияһы (1981 йыл).
- Хәзерге башкорт әзәби теленәң орфоэпияһы.
- “БР халыктары телдәре тураһындағы Закон”. Башкорт әзәби теленәң ижтимағи функцияларының үсеше.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Некоторые принципы самостоятельной работы студента, изучающего «Историю башкирского литературного языка»:

- *Регламентация обучения.* Определение стратегии обучения и планирование организации самостоятельной работы;

- *Интерактивность.* Сотрудничество в процессе обучения и обмен информацией не только с преподавателем, с другими обучающимися;

- *Идентификация.* Контроль самостоятельной работы с использованием технических средств;

- *Индивидуализация обучения.* Учитывает преподавателем индивидуальные особенности студента в процессе педагогического сопровождения самостоятельной работы обучающегося;

- *Опора на ключевые знания и умения.* Предусматривает владение навыками работы с использованием технических средств и рационального использования свободного времени для самостоятельной работы;

- *Принцип обратной связи.* Свободное обсуждение и корректировка проблемных вопросов по дисциплине или курсу участниками самостоятельной работы;

- *Опережающее обучение.* Направляет самостоятельную работу на развитие мышления, прогнозирования, решения дидактических задач, приобретение знаний в процессе взаимодействия с другими обучаемыми;

- *Принцип научности.* Решение поставленных задач, участниками самостоятельной работы, на современном научном уровне;

- *Принцип взаимодействия теории с практикой.* Грамотное решение ситуационных задач.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «История башкирского литературного языка» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы. *Трудоемкость – 10 часов;*

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков *Трудоемкость – 10 часов.*

- подготовка к устному опросу. *Трудоемкость – 15 часов.*

- иллюстрировать основные этапы развития башкирского языка. *Трудоемкость – 10 ч;*

- составление словаря дисциплины. *Трудоемкость – 10 часа.*

- анализ, комментирование фонетических явлений и грамматических форм современного башкирского языка с исторической точки зрения, трудоёмкость 10 ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Гаялутдинов И.Г. История башкирского литературного языка: XIX век – начало XX века. – Уфа: Китап, 2008.

Гаялутдинов И.Г. Два века башкирского литературного языка: Уфа: Гилем, 2000.

Ишбердин ЭФ. История башкирского литературного языка. – Уфа: Китап, 1993.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

22. <http://www.consultant.ru>
23. <http://www.garant.ru>
24. <http://fgosvo.ru>
25. <http://biblioclub.ru/>
26. <http://e.lanbook.com/>
27. <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Для успешного усвоения материала по разделам нужны технические средства: компьютер с выходом в интернет, видеопроектор. Карты и атласы.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «История башкирского литературного языка» призван способствовать систематизацию знаний, полученных студентами по башкирскому языку, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа современного башкирского языка и родственных тюркских языков, синтезируя знания в области истории языка. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Фольклор и литературный язык», «Башкирский литературный язык и развитие его общественных функций», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Для успешного освоения курса студенту рекомендуется:

- посещать лекции, практические занятия, работать над заданиями самостоятельной работы;

- планировать и осуществлять самостоятельную деятельность по изучению курса с использованием фонда библиотек, в том числе электронной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы, Интернета;

- подготовиться и сдать зачёт по завершении курса.

Кроме того студенту необходимо выполнять домашние задания на закрепление наиболее сложных вопросов, работать со справочной литературой, заниматься подбором концептуальных источников, что позволит формировать самостоятельное мышление по изучаемой тематике, провоцировать на творческий поиск решений научной проблемы и способствовать умению аргументировать собственную позицию.

Существует большое количество литературы, в том числе электронной, посвященной изучению истории башкирского языка, исторической грамматики и истории алфавита различных языков, общих вопросов языкознания. В качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать учебные пособия по исторической грамматике, введению в тюркологию, истории башкирского языка. Особое внимание при изучении курса «История башкирского литературного языка» следует обратить на лингвистические энциклопедические и исторические словари и справочники.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
  2. степень осознанности, понимания изучаемого материала;
  3. знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

#### **Примерные вопросы к зачёту**

- Понятие о литературном языке.
- Этапы развития тюркских языков и их периодизация.
- Язык памятников рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “Памятник в честь Тоёюккука” и др.
- 4. Памятники древнеуйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
- 5. Караханидско-уйгурский литературный язык. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
- 6. Хорезмско-тюркский литературный язык.
- 7. Общая характеристика основных признаков письменности башкир.
- 8. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
- 9. Тюрки Урало-Поволжья XIII в.
- 10. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв.

11. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству.
12. Языковые особенности шежере, таварихов и писем.
13. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв.
14. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
15. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.
16. Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
17. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
18. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
19. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
20. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
21. Язык суфийской литературы.
22. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
23. Новый этап развития башкирского литературного языка.
24. Графика арабского письма. Общие сведения об арабском письме.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                              | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                     | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных                                      | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | степенью самостоятельности и инициативы         | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                       | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Неудовлетворительный             | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                                             | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы башкирского и БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.01 ФИЛОСОФИЯ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

Формирование универсальных компетенций:

-способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Индикаторы достижения:

-способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте (УК-5.2);

-способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК-5.3).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Философия» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин (Блок 1).

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

-разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте.

#### **Уметь:**

-сопоставлять различные этические позиции сообществ;

-обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

#### **Владеть:**

-способами этического анализа действительности;

-способами философского анализа событий современной общественной жизни.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                   | Содержание раздела                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Философия, ее предмет, структура и функции</b> | Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                          | <p>Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | <b>История философии</b> | <p>2.1. Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом.</p> <p>2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия.</p> <p>2.3. Геоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека.</p> <p>2.4. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт).</p> |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | <p>Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро).</p> <p>2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России.</p> <p>2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии.</p> <p>Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России.</p> <p>2.7. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.</p> |
| 3. | <b>Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология</b> | <p>Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                             | иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | <b>Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека</b> | Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. |
| 5. | <b>Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания</b>                                 | Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       | <p>концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6. | <p><b>Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное</b></p> | <p>Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции</p> |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          | <p>научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7. | <b>Философия общества и его истории.</b> | <p>Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).</p> |
| 8. | <b>Человек, личность, индивид,</b>       | <p>Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 | <p>необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | <b>Аксиология – учения о ценностях</b>                          | <p>Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.</p> |
| 10. | <b>Глобальные проблемы современности и будущее человечества</b> | <p>Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального</p>                                                                                                         |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.

Тема 2 История философии.

Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Тема 7 Философия общества и его истории.

Тема 8 Человек, индивид, личность.

Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.

Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
  - Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
  - Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
  - Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.

2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.

3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.

2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.

2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества.

Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;

2. Работа с лекционными конспектами;

3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Написание реферата.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

- Что такое философия? Когда и как она возникла?
- Кому и зачем нужна философия?
- Чем отличается мифологическое мышление от философского?
- Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
- Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
- Особенности религиозного мировоззрения?
- Как устроен мир: материализм и идеализм?
- Философия и искусство.
- Философия и наука.
- Межкультурное пространство современного мира.
- Человек и абсолют в восточной философии.
- Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
- Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
- Учение о бытии милетских мыслителей.
- Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
- Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
- Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.

- Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
- Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
- Материализм Лукреция Кара.
- Эkleктическая философия Цицерона.
- Афоризмы Сенеки.
- Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
- Креационизм. Христианская концепция истории.
- Средневековая арабо-мусульманская философия.
- Натурфилософия Возрождения.
- Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
- Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
- Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
- Идея социального прогресса.
- Антропологический материализм Л.Фейербаха.
- Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
- Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
- Славянофилы и западники.
- Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
- Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
- Федор Михайлович Достоевский.
- Николай Федорович Федоров.
- Василий Васильевич Розанов.
- Павел Александрович Флоренский.
- Иван Александрович Ильин.
- Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
- Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
- Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
- Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
- Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
- Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
- Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
- Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
- Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
- Башкирская философская мысль в период социализма.
- Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
- Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические

работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Антюшин, С.С. Философия: учебник: [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.

Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.

Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://window.edu.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

- **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы к экзамену по философии:**

- Предмет и структура философии.
- Функции философии.
- Мировоззрение и его исторические типы.
- Концепции происхождения философии.
- Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
- Материализм и идеализм в античной философии.
- Античная диалектика.
- Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
- Натурфилософия Возрождения
- Философия Нового времени.
- Немецкая классическая философия.
- Антропосоциогенез и его комплексный характер.
- Отечественная философия: направления и представители.
- Философия XX века.
- Диалектика бытия и его форм.
- Философия о единстве и многообразии мира.
- Понятие движения, его характеристики и формы.
- Философские концепции пространства и времени.
- Диалектика и ее альтернативы.
- Принципы диалектики.
- Законы диалектики.
- Категории диалектики
- Природные предпосылки возникновения социума и человека.
- Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
- Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
- Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
- Сознание и мозг.
- Мышление и язык.
- Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
- Субъект и объект познавательной деятельности.
- Эмпирические и теоретические методы познания.
- Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
- Проблема истины в философии.
- Специфика социального и гуманитарного познания.
- Общество как саморазвивающаяся система.
- Материализм и идеализм об историческом процессе.
- Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
- Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
- Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
- Общественная идеология и общественная психология.
- Личность как субъект и объект общественной жизни.
- Аксиология – учение о ценностях.
- Классификация общественных и индивидуальных ценностей.

- Свобода и необходимость: материальная и духовная.
- Формационный и подход к познанию общественной жизни.
- Межкультурное пространство современного мира.
- Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
- Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
- Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
- Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
- Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                 | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и                                                                                                                                                                                                                                                                              | Хорошо                                    | 70-89,9                              |



|                                  |                                                                      |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.      |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                 | удовлетворительного уровня                                                            | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии  
В.С. Хазиев.

**Эксперты:**

*Внутренний:*

Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин.

*Внешний:*

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.02 ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной компетенции:

–способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана.

**4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

**Уметь:**

–анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. История в системе социально-гуманитарных наук.                                            | 1.1. Сущность, формы, функции исторического знания.<br>1.2. Методы и источники изучения истории.<br>1.3. Методология и теория исторической науки.                                                                                                             |
| 2. | Б. Особенности становления государственности в России и мире.                                | 2.4. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных.<br>2.5. Русские земли в XI-XII вв.<br>2.6. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности. |
| 3. | В. Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России. | 3.7. Политическая раздробленность на Руси.<br>3.8. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока.<br>3.9. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния.<br>3.10. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.               |
| 4. | Г. Россия в XVI-XVII                                                                         | 4.11. Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны.                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | вв. в контексте развития европейской цивилизации.                                       | 4.12.Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.<br>4.13.Россия при первых Романовых.<br>4.14. Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.  | Д. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот. | 5.15.Реформы Петра I - первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия.<br>5.16. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики.<br>5.17. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы.<br>5.18. XVIII - XIX вв. в европейской и мировой истории.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.  | Е. Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.                                             | 6.19. Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия.<br>6.20. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма.<br>6.21. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты.<br>6.22. Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7.  | Ж. СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.                                 | 7.23. Особенности международных отношений в межвоенный период.<br>7.24. Строительство социализма в СССР.<br>7.25. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в.<br>7.26. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8.  | З. Вторая мировая и Великая Отечественная война.                                        | 8.27. Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг.<br>8.28. Предпосылки и ход Второй мировой войны.<br>8.29. Антигитлеровская коалиция в годы войны.<br>8.30. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.  | И. СССР (Россия) и мир во второй половине XX века                                       | 9.31. Международные отношения в послевоенном мире. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы.<br>9.32. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны.<br>9.33. СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Хрущёвская «оттепель».<br>9.34. СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР.<br>9.35. Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века. |
| 10. | К. Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.                                        | 9.36. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства.<br>9.37. Многополярный мир в начале XXI в.<br>9.38. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

- Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.
- Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.
- Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.
- Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.
- Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.
- Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.
- Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.
- Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века
- Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий
2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.
3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.
4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.
2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.
3. Исторический опыт российского парламентаризма.
4. Реформы П.А. Столыпина.
5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.
2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.
3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.
2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала

4. Политика военного коммунизма.
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.
2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.
3. Идеино-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.
4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е - начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.
2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.
4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.
3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной

ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х - 80-х годов. Война в Афганистане.

2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.

3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.

4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.

2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.

3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.

4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.

5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.

6. Россия в системе современных международных отношений.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить реферат.

**Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:**

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.

19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

### **Примерная тематика рефератов**

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо-татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов - рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьеиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.



37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.

38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст: электронный.

2. Всеобщая история: учебник: [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418> – Текст: электронный.

3. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. [www.lants.tellur.ru/history/](http://www.lants.tellur.ru/history/)
5. <https://pamyat-naroda.ru>
6. [www.kulichkovvk.ru](http://www.kulichkovvk.ru)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомаягнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории, обществознания и т.д.; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу-воспитателю ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, рефератах, тестах.

##### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?

21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

### **Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

| Международные кризисы       | Даты       |
|-----------------------------|------------|
| 1) Венгерский кризис        | А) 1950 г. |
| 2) Первый Берлинский кризис | Б) 1956 г. |
| 3) Карибский кризис         | В) 1962 г. |
| 4) начало Корейской войны.  | Г) 1948 г. |
|                             | Д) 1963 г. |

### **Примерные вопросы для экзамена:**

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.

16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культ личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.
38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.
45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.

46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г.
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев,  
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев,  
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов,  
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

**Эксперты:**

*Внешний*

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

*Внутренний*

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.05.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:

-способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

-индикаторы достижения

-УК-8.1 Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности;

-УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту;

-УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Модулю универсальных компетенций

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

-основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

-способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;

-правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

-факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения;

**Уметь:**

-адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

-формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

-осознает взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

-использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;

-ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

-найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

**Владеть:**

-понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;

-алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;

-понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС;

-алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной

профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>                               | Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.                                                                                                                                       |
| 2 | <b>Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания</b> | Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно- допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума. |
| 3 | <b>Опасности техногенного характера и защита от них</b>                                  | Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность.<br>Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация.<br>Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация.<br>Пожары и взрывы, средства пожаротушения.<br>Аварии на транспорте.                                                                                                                         |
| 4 | <b>Опасности природного характера и защита от них</b>                                    | Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций                                                                                                                                       |
| 5 | <b>Опасности социального характера и защита от них</b>                                   | Особенности ЧС социального происхождения<br>Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии.<br>Опасность терроризма и экстремизма.<br>Аддиктивное поведение и вредные привычки                                                                                                                                                    |
| 6 | <b>Психофизиологические и эргономические основы безопасности</b>                         | Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности.<br>Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Психология поведения человека в ЧС.                                                |
| 7 | <b>Основы информационной безопасности</b>                                                | Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных                                                                                                      |
| 8 | <b>Безопасность в туризме</b>                                                            | Биотические и абиотические факторы среды. Природно-очаговые инфекции. Правила организации бивуака. Типы                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | костров. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них.

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них.

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них.

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Тема 7. Основы информационной безопасности.

Тема 8. Безопасность в туризме.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о ЧС, классификация ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Мероприятия по защите персонала объекта при угрозе и возникновении ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.

#### Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Закон оптимума

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Теория риска. Взаимодействие человека и окружающей среды.

#### Тема 3. Вредные и опасные факторы бытовой и производственной среды

Вопросы для обсуждения: Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

#### Тема 4. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.

#### Тема 5. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.

#### Тема 6. Профилактика инфекционных заболеваний и природно-очаговых инфекций

Вопросы для обсуждения: Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

#### Тема 7. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

#### Тема 8. Психология поведения в ЧС

Вопросы для обсуждения: Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Психология поведения человека в ЧС. Эргономические основы безопасности. Эргономика как наука о правильной организации человеческой деятельности, соответствии труда физиологическим и психическим возможностям человека, обеспечение эффективной работы, не создающей угрозы для здоровья человека.

#### Тема 9. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

#### Тема 10. Безопасность в туризме

Вопросы для обсуждения: Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Меры безопасности при осуществлении международного туризма, при нахождении в толпе, при давке при большом скоплении людей, при возникновении паники и угрозе теракта.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                          | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера.</b>                                     | Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах<br>Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)                              |
| 2.    | <b>Опасности природного характера</b>                                                    | Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия (итерактивно в природных условиях)                                                                      |
| 3.    | <b>Опасности социального происхождения</b>                                               | Средства самообороны и отработка приемов самообороны                                                                                                                                           |
| 4.    | <b>Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания</b> | Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.) |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Составить терминологический словарь

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС  
Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники  
Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса  
Подготовка и защита реферата  
Решение ситуационных задач  
Решение расчетных задач

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.  
Основные и опасные факторы среды.  
Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.  
Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.  
Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.  
Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.  
ЧС природного характера и защита от них.  
Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.  
Наводнение, поведение в зоне наводнения.  
Особенности поведения при штормовом предупреждении.  
Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.  
Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.  
Природные пожары и поведение в зоне пожара.  
Виды туризма и цели туризма.  
Обеспечение безопасности в туризме.  
Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.  
Вопросы социальной безопасности в туризме.  
Международный туризм и безопасность.  
Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.  
Способы подачи сигналов бедствия.  
Способы ориентирования на местности по природным приметам.  
Способы ориентирования по солнцу.  
Способы ориентирования в ночное время.  
Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.  
Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.  
Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.  
Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.  
Особенности путешествий в горах.  
Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.  
Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.  
Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.  
Экологическое воспитание в турпоходе.  
Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.  
Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.  
Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.  
Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.

Оказание экстренной реанимационной помощи.  
Приемы спасения утопающих.  
Способы транспортировки пострадавших.  
Страхование в туризме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** **литература:**

Безопасность жизнедеятельности : учебник : [16+] / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 453 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573161> (дата обращения: 03.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03216-5

Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542> (дата обращения: 03.08.2020). – ISBN 5-238-00352-8

Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.С. Сергеев. – Москва : Владос, 2018. – 481 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156> (дата обращения: 03.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8

## **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки

презентаций, графический редактор.

**базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдаться единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и

государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

• Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.

- профилактика;
- очаговая дезинфекция;
- дезинфекция;
- карантин.
- Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...

• интенсивными

• опасными

• вредными

• рискованными

• Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется \_\_\_\_.

- оптимальной;
- ПДК;
- токсическим порогом;
- токсодозой.
- Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы



организма (или организма в целом), называется

- Стресс
- Паника
- Апатия
- Фрустрация

Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это

- санитарная зона
- эпидемический очаг
- опасная территория
- зона обсервации
- Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое

излучением элементарных частиц, называется

- Радиацией
- Излучением
- Ионизацией
- Бета-излучением
- Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие

хронического недостатка движений, называется...

- Гиперкинезией
- Гипердинамией
- Гиподинамией
- Кумулятивным тренировочным эффектом
- Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- облака
- водяные пары
- озоновый слой
- магнитное поле
- Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- легких
- почках
- печени
- сердце

### **Вопросы со множественным выбором**

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:

- вспышки на солнце
- грубые нарушения требований техники безопасности
- износ оборудования, старение и коррозия конструкций
- производственные или конструкторские ошибки
- заблокированные пожарные выходы
- отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

- принимать пищу
- пить и курить
- купаться в открытых водоемах
- осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

### Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

|                    |                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Пожар           | а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности                                                                          |
| 2) Взрыв           | б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде. |
| 3) Горение         | в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени                                                |
| 4) Природный пожар | г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.                             |

### Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется \_\_\_\_\_.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются \_\_\_\_\_.

3. Дайте название определению:  
\_\_\_\_\_ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

### Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – \_\_\_\_\_. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или

необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивит и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

### Примеры расчетных заданий

#### Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ( $D = 1-2$  Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ( $D = 2-4$  Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ( $D = 4-6$  Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ( $D > 6$  Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

| № Варианта | Время экспозиции (t) | Доза облучения ( $P_0$ ), Р/ч |
|------------|----------------------|-------------------------------|
| 1          | 2                    | 45                            |
| 2          | 4                    | 28                            |
| 3          | 5                    | 16                            |
| 4          | 10                   | 13                            |
| 5          | 18                   | 33                            |
| 6          | 5                    | 65                            |
| 7          | 9                    | 11                            |

Дано:

$P_0=32$  Р/ч;  $t=8$  ч;  $\alpha = 25 \%$ ;  $\beta = 25 \%$ ;  $\gamma = 25 \%$ ;  $\eta_0 = 25 \%$ . Д -?

Решение:

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ;$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эсп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 P$$

$$D_{\text{эсп.}} = 0.877 \cdot D_{\text{пол.}}$$

$$D_{\text{пол.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 P$$

- 100 %

$$197.5 \cdot 25 \% = 49.4 P$$

$$D_{\text{экв.}} = Q D_{\text{пол.}}, \text{ где}$$

Q – коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 1 \cdot 49.4 + 5 \cdot 49.4 = 988 + 49.4 + 49.4 + 247 = 1333.8 \text{ бэр} = \underline{13.33 \text{ в.}}$$

$$1 \text{ Зв.} = 100 \text{ бэр.}$$

**Вывод:** Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 Зв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Примерные экзаменационные вопросы

- Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
- Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
- Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
- Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
- Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
- Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
- Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
- Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
- Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
- Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
- Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
- Безопасность при проведении экскурсий и походов.
- Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.

- Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
  - Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
  - Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
  - ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
  - Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
  - Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
  - Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
  - Землетрясения, действия населения в зоне землетрясения.
  - Наводнения. Причины и типы наводнений.
  - ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
  - ЧС криминального характера. Правила поведения в криминальной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
  - Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека.
- Качество среды по отношению к человеку
- Поведение в завале при разрушении зданий.
  - Последовательность действий при спасении утопающих.
  - Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
  - Средства и способы подачи сигналов бедствия.
  - Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
  - Приемы ориентирования на местности.
  - Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
  - Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
  - ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
  - Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
  - Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
  - Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
  - Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
  - Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
  - Структура и задачи РСЧС и ГО.
  - Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
  - Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
  - Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
  - Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
  - Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы,

респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)

- Средства защиты кожи.
  - Принципы и способы эвакуации населения.
  - Дезактивация, ее способы и средства.
  - Дегазация, ее способы и средства.
  - Дезинфекция, ее способы и средства.
  - Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
  - Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности).
- Решение проблем безопасности.

• Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.

• Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.

• Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.

• Меры защиты жилья от квартирных воров.

• Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.

• Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.

- Действия человека в случае захвата его в заложники.
- Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
- Поведение в толпе и при панике.
- Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

• Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».

- Действия населения в зоне наводнения.
- Биолого-социальные стихийные бедствия.
- Геологические стихийные бедствия.
- Метеорологические стихийные бедствия.
- Гелиофизические стихийные бедствия.
- Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
- Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни   | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенн | Творческая                     | <i>Включает нижестоящий</i>                                                                           | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| ый                               | деятельность                                                                                                                                                        | уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                    |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,  
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

#### **Эксперты:**

*внутренний*

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

*внешний*

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

-способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4)

индикаторы достижений:

УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;

УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина изучается в первом, втором и третьем семестрах и является основой дальнейшей подготовки студентов к изучению специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

#### **Уметь:**

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;

#### **Владеть:**

- основами деловой этики и речевой культуры.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

## Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводно-коррективный курс (Фонетический курс) | Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Лексико-грамматический курс                  | <p>Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.)</p> <p>Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования.</p> <p>Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.</p> <p>Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.</p> <p>Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.</p> <p>Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).</p> <p>Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.</p> <p>Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности.</p> <p>Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, биография.</p> |
| 3. | Страноведческий курс                         | <p>Географическое положение и природные условия страны изучаемого языка. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления. Общая характеристика экономики страны. Культура страны. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка.</p> <p>Языковые реалии, связанные с географическими понятиями (названия морей и океанов, особенности береговой линии, рельефа, климата и растительности и т.п.), особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. | Практический курс иностранного языка         | Сообщения, беседы и обсуждения на актуальные бытовые, культурные и политические темы. Обсуждение новостей по профилю дисциплины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ |
|----------------------|---------------------------------|
|----------------------|---------------------------------|

|   |      |                                 |
|---|------|---------------------------------|
| * | 1-A  | <b>The new person(1)</b>        |
| * | 1-B  | Personal profile                |
| * | 1-C  | Personal possessions            |
| * | 1-D  | In person                       |
| * | 2-A  | The expat files                 |
| * | 2-B  | Typical friends                 |
| * | 2-C  | He still lives with his parents |
| * | 2-D  | Tour group                      |
| * | 3-A  | Houseswap                       |
| * | 3-B  | Pennsylvania Avenue             |
| * | 3-C  | My first flat                   |
| * | 3-D  | Tate Modern                     |
| * | 4-A  | Metro Naps                      |
| * | 4-B  | A day off                       |
| * | 4-C  | Do the housework!               |
| * | 4-D  | I'm on the phone                |
| * | 5-A  | Languages made easy!            |
| * | 5-B  | Cross Canada trip               |
| * | 5-C  | Travel essentials               |
| * | 5-D  | Bed and breakfast               |
| * | 6-A  | Celebrations                    |
| * | 6-B  | Actor! Author!                  |
| * | 6-C  | They cry easily                 |
| * | 6-D  | I'm not crazy about it          |
| * | 7-A  | Miracle diets                   |
| * | 7-B  | Rice                            |
| * | 7-C  | Fussy eaters                    |
| * | 7-D  | Eat out                         |
| * | 8-A  | I hate flying                   |
| * | 8-B  | Traffic jam                     |
| * | 8-C  | Follow that car                 |
| * | 8-D  | Let's take the bus              |
| * | 9-A  | A good impression               |
| * | 9-B  | Body moving                     |
| * | 9-C  | Never forget a face             |
| * | 9-D  | Not feeling well                |
| * | 10-A | It's illegal                    |
| * | 10-B | Best of the best                |
| * | 10-C | Life in the capital             |
| * | 10-D | City souvenirs                  |
| * | 11-A | Working behind the scenes       |
| * | 11-B | The future of work              |
| * | 11-C | 16 before 60                    |
| * | 11-D | Love and work                   |
| * | 12-A | Lifetime achievements           |

|   |         |                                    |
|---|---------|------------------------------------|
| * | 12-B    | A public life                      |
| * | 12-C    | English in your life               |
| * | 12-D    | The end                            |
| * | 1-A     | <b>Family life(2)</b>              |
| * | 1-B     | Where are they now?                |
| * | 1-C     | Neighbours                         |
| * | 1-D     | Making contact                     |
| * | 2-A     | School days                        |
| * | 2-B     | Irish schools                      |
| * | 2-C     | Red faces                          |
| * | 2-D     | Which school?                      |
| * | 3-A     | Flatmates                          |
| * | 3-B     | Another country                    |
| * | 3-C     | Home town                          |
| * | 3-D     | Lost                               |
| * | 4-A     | Online dating                      |
| * | 4-B     | Wedding bells                      |
| * | 4-C     | At the movies                      |
| * | 4-D     | Going out                          |
| * | 5-A     | Tourist trail                      |
| * | 5-B     | Planes                             |
| * | 5-C     | A weekend break                    |
| * | 5-D     | Holiday heaven                     |
| * | 6-A     | Junk food                          |
| * | 6-B     | Slow food                          |
| * | 6-C     | Coffee break                       |
| * | 6-D     | Class meal                         |
| * | 7-A     | Rising stars                       |
| * | 7-B     | Hard work                          |
| * | 7-C     | Job selection                      |
| * | 7-D     | The recruitment agency             |
| * | 8-A     | The futurological conference       |
| * | 8-B     | Space tourists                     |
| * | 8-C     | Help!                              |
| * | 8-D     | Great ideas                        |
| * | 9-A, B  | What's on. Reality TV              |
| * | 9-C, D  | Oscars and raspberries. Box office |
| * | 10-A, B | Animal lovers. Stress              |
| * | 10-C,D  | Marathon men. Doctor, doctor       |
| * | 11-A,B  | Things. Fashion victim             |
| * | 11-C,D  | Camden Market. At the mall         |
| * | 12-A,B  | Around the world. Let's dance      |
| * | 12-C,D  | Global English. Global issues      |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

1. -выполнить тесты контрольно-обучающих программ (КОПРов) на сайте lms.bspu.ru, трудоемкость 8 ч;
2. -просмотреть видеоматериалы, подготовить пересказы и составить вопросы, трудоемкость 23 ч;
3. -прослушать аудиоматериалы, выполнить задания, трудоемкость 17 ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Керр, Ф. Вперед [Текст] = Straightforward: до-сред, уровень: кн. для студента: [на англ. яз.] / Филип; Ф. Керр. - Оксфорд: Macmillan, 2005. - 160 с.: ил. - ISBN 978-1-4050-1057-3: 560.00.

2. Джонс, М. Вперед [Текст] = Straightforward: до-средний уровень: рабочая тетрадь: [на англ. яз.] / Мэтью, Филип; М. Джонс, Ф. Керр. - 2-е изд. - Оксфорд: Macmillan, 2012. - 96 с.: ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - ISBN 978-0-230-42315-2: 449.00.

3. Клэнфилд, Л. Вперед [Текст] = Straightforward: элементар. уровень: кн. для студента / Линдзи; Л. Клэнфилд. - 2-е изд. - Оксфорд: Macmillan, 2012. - 160 с.: ил. - ISBN 978-0-230-42305-3: 776.00; 1125.00.

4. Компьютерная наука на английском языке для студентов вузов=English for Computer Science Students [Текст]: учеб. Пособие для студентов и аспирантов / сост. Т. В. Смирнова, М. В. Юдельсон; научный ред. Н. А. Дударева. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 123 с.: ил. - Список лит, (на англ. языке): с. 124 (10 назв.). - ISBN 589349203X: 34.00. - ISBN 5020226947.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>
5. <http://ru.wikipedia.org>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование, а именно наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Иностранный язык» призван способствовать коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессиональной, педагогической деятельности.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение лабораторных работ и контрольного тестирования, подготовку к экзамену, выступление с докладом на конференции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки и экзамена.

Текущий контроль осуществляется в течение всех лет обучения в виде письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, презентаций, тестов на сайте [lms.bspu.ru](http://lms.bspu.ru):

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот *there is/ there are*, глаголы *to be*, *to have*, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы *Indefinite* и *Continuous* в действительном залоге

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: *some*, *any*, отрицательное местоимение *no* и их производные

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы *Indefinite* и *Continuous* в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы *Perfect* в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6.

### **Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами экзаменационного билета:**

#### **Примерные условно-естественные ситуации:**

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain; you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well-known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have a flu. Describe your symptoms to the doctor. Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

#### **Экзаменационный билет включает 3 вопроса:**

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)

2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)

3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                             | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, освоения (рейтинговая оценка) % |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                    | <u>Диалог:</u> Полное раскрытие темы. Богатый лексический запас. Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Естественный темп речи, отсутствие заметных пауз. Полная смысловая завершенность и логичность высказывания. Наличие выводов, заключения.<br><u>Перевод:</u> допущено 2-3 неточности перевода (неверный перевод отдельных слов), стилистические погрешности, грамматических ошибок нет.<br><u>Пересказ:</u> Второй текст полностью понят, изложен близко к тексту. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной деятельности | <u>Диалог:</u> Тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Естественный темп речи с незначительными паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены. Наличие выводов, заключения.<br><u>Перевод:</u> допущены 1-2 грамматические ошибки, 2-3 неточности перевода.<br><u>Пересказ:</u> Второй текст понят, изложены его основные положения.                                    | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                | <u>Диалог:</u> Тема раскрыта не полностью. Запас лексики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |



|               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|               |                      | <p>недостаточный. Умеренное количество ошибок в грамматике и лексике. Темп речи замедленный с частыми паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания. Значительно нарушена структура составления вопросов - ответов. Выводы и заключение отсутствуют.</p> <p><u>Перевод:</u> допущены 3-4 грамматические ошибки, неточности перевода.</p> <p><u>Пересказ:</u> Второй текст понят частично, лишь некоторые положения.</p> |                     |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков | удовлетворительного уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

ст. преподаватель каф.ин.яз. И.А. Вахитова.  
к.ф.н., доцент каф.ин.яз. В.Д. Швайко.

**Эксперты:**

внешний

к.ф.н., профессор кафедры педагогики и филологии ВЭГУ А.Н. Трегубов.

внутренний

д.ф.н., профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО БГПУ им. Акмуллы Т.Д. Шабанова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.05.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

-способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

°Индикаторы достижения:

УК-7.1.Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;

УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана Блока I «Дисциплины» программы бакалавриата.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методiku организации и проведения соревнований

**Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

- пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр

**Владеть:**

- приемами техники и тактических действий подвижных и спортивных игр; основными навыками технико-тактических упражнений;

- основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях;

- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том

числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                                      | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.<br>Подвижные игры   | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля. |
| 3 | Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания                                         | Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.                                           |
| 4 | Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания | Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  | воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5  | Строевые упражнения              | Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.                                                                                                                                                                                         |
| 6  | Общеподготовительные упражнения  | Упражнения на внимание и координацию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | Общеразвивающие упражнения (ОРУ) | Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8  | Общая физическая подготовка      | Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9  | Аэробная подготовка              | Бег трусцой, кроссовый бег.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10 | Легкая атлетика                  | Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.                                                                                   |
| 11 | Аэробика                         | На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).                                               |
| 12 | Спортивные и подвижные игры      | На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.                                                                                                                                                         |
| 13 | Лыжная подготовка                | Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.                                                                                                                           |
| 14 | Плавание                         | Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической

и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

## Тема 10: Плавание.

### Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.

22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объёму и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объём учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.



## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>

дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.
2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

| % верных решений (ответов) | Шкала оценивания |
|----------------------------|------------------|
| 41-56                      | зачтено          |
| 30-40                      | зачтено          |
| 12-29                      | зачтено          |
| 0-12                       | не зачтено       |

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

| Критерии                                                    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Новизна реферированного текста<br>Макс. - 20 баллов      | -актуальность проблемы и темы;<br>-новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>-наличие авторской позиции, самостоятельность суждений                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 30 баллов | -соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>-полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>-обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>-умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 20 баллов    | -круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>-привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Соблюдение требований к оформлению<br>Макс. - 15 баллов  | -правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>-грамотность и культура изложения;<br>-владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>-соблюдение требований к объему реферата;<br>-культура оформления: выделение абзацев                                                                                                                                                                             |
| 5. Грамотность<br>Макс. - 15 баллов                         | -отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                            |
|--|------------------------------------------------------------|
|  | -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых. |
|--|------------------------------------------------------------|

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 87 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в балах    |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240               | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13                | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 40                | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13                | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5              | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65                | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8  | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30             | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 9  | Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)                                                  | 23,30             | 25,30 | 26,30 | 27,30 | 28,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в балах    |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195               | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16                | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 35                | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14                | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5              | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47                | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30             | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |
| 9  | Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)                                                   | 18,00             | 19,30 | 20,20 | 21,00 | 21,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы | Пятибалльная шкала | БРС, % освоения |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|-----------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|-----------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     | формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                     | (академическая) оценка) | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                 | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                  | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно       | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно     | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент  
А.В. Данилов  
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РИИСП №5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

## **1. Целью дисциплины является:**

развитие общекультурной компетенции:

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижения:

УК-4.1 – демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;

УК-4.2 – выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к модулю универсальных компетенций.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

**Уметь:**

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

**Владеть:**

- основами деловой этики и речевой культуры.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Язык и речь                     | <p>1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог.</p> <p>2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Культура речи                   | <p>1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей.</p> <p>2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка.</p> <p>3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки.</p> <p>4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола.</p> <p>5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок.</p> <p>6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и</p> |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | <p>принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.).</p> <p>7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.</p> <p>8) Социальные аспекты культуры речи.</p> <p>9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | Функциональные стили современного русского литературного языка | <p>1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка.</p> <p>2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.</p> <p>3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.</p> <p>4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.</p> <p>5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).</p> |
| 4. | Профессиональная коммуникация                                  | <p>Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Мастерство публичного выступления                              | <p>Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информационная речь, её особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
12. Понятие о морфологических нормах.
13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
14. Колебания в роде имён существительных.
15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Вариантные формы глагола.
19. Понятие о синтаксических нормах.
20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.
4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.
5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.
6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
7. Виды документов.
8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.
9. Язык и стиль распорядительных документов.
10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.
13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.
14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

### Тема 3: Профессиональная коммуникация

#### Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

### Тема 4: Мастерство публичного выступления

#### Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.

3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
  2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
  3. Этикет телефонного общения.
  4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
  5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
  6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
  7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
  8. Деловой телефонный разговор.
  9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
  10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
  11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
  12. Основы мастерства полемики.
  13. Основы ведения дискуссии.
  14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
  15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
  16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
  17. Принципы эффективной коммуникации.
  18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
  19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
  20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.
7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436> (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phrasology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

**Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

**Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила согласия  
одобрения  
симпатии  
благожелательности
2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:  
чистота речи  
уместность речи  
богатство речи  
логичность речи
3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:  
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации  
дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов  
позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.
4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:  
кинесика  
паралингвистика  
экстралингвистика  
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение                     | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i>                                                                                                                                                                     | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева  
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева  
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова  
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

#### **Эксперты:**

##### внешний

д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ  
В.Л. Ибрагимова

##### внутренний

д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
(АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

*формирование универсальной(ых) компетенции(й):*

- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

индикаторы достижения

УК-3.1. Демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия

УК-3.2. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели

УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели

- способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

индикаторы достижения

УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни

УК 6.2. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития

УК-6.3. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения

УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения

– самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

#### **Уметь:**

– использовать методы исследования в области социального взаимодействия;

– реализовывать основные функции управления командой;

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития

деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности;

**Владеть:**

- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;
- навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;
- способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности;
- навыками тайм-менеджмента.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Знакомство, организация работы группы                      | Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.                                                                                                                                                    |
| 2 | Выработка сплочения группы                                 | Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности                                |
| 3 | Комплексная диагностика адаптивных возможностей            | Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.                                                      |
| 4 | Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии | Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым |

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           | впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Основы командообразования | Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики. |
| 6 | Тайм-менеджмент           | Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7 | Завершение работы группы  | Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.                                                                                                                                                          |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.

2. Формирование у участников желания работать в группе.

3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.

4. Снижение тревожности участников группы.

5. Работа с ожиданиями участников.

6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.
3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.
4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.
2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.
3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.
4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.
2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.
3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.
4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.
2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.
3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.
2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.
3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Проведение самодиагностики навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).
2. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68855>.

2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95239>.

3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910>.

дополнительная литература:

1. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74741>.

2. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. <http://www.biblioclub.ru/>
3. <http://book.ru>
4. <http://lib.bspu.ru>
5. <http://psyjournals.ru/>
6. <http://koob.ru>
7. <https://e.lanbook.com/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями к зачету.

**Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

##### **1. Ведение дневника тренинга по схеме, содержание таблицы заполняется в свободной форме.**

В дневнике студенты фиксируют: свои отношения и особенности взаимодействия с участниками группы; свои эмоции по поводу реализации своей роли в команде, свои достижения в выстраивании траектории саморазвития и управления временем.

| Дата, тема                                                   | Эмоции, состояния во время занятия | Отношение в группе | Анализ своей роли в команде | Какие цели были достигнуты в рамках плана саморазвития | Насколько эффективно студент использовал время, проведенное на занятии |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| «Знакомство с группой»                                       |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |
| «Сплочение в группе»                                         |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |
| «Комплексная диагностика адаптивных возможностей»            |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |
| «Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии» |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |
| «Основы командообразования»                                  |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |
| «Тайм-менеджмент»                                            |                                    |                    |                             |                                                        |                                                                        |

Критерии оценки дневника:

- систематичность заполнения дневника;
- аккуратность ведения дневника;
- обобщение и анализ сведений, переживаний и отношений.

##### **2. Примерные задания к зачету**

Задача 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2. Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3. Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4. Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5. Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6. Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7. Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8. Ты запрыгиваешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9. Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10. Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задачи 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

### *Примеры ситуационных задач*

#### *Ситуационная задача 1.*



Обучающийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся, как следует понять и усвоить материал, и говорит педагогу: «Как Вы считаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться хорошо и не отставать от однокурсников в группе?» — Что должен на это ответить педагог?

*Ситуационная задача 2.*

Прочитайте приведенные ниже размышления менеджера о предстоящем дне и план дня, который он составил.

*Ну и день сегодня предстоит! Сейчас только девять часов утра, а дел навалилось столько, что, кажется, времени катастрофически не хватит.*

*Звонил рассерженный клиент: не получил заказ в срок. Надо бы ему перезвонить, выяснить все вопросы, успокоить. Материалы к выставке нужно готовить: открытие через две недели, а ни слайдов, ни текста для рекламных буклетов еще нет. Да и насчет полиграфии пора бы озадачиться, позвонить и заказать изготовление материалов – календарики всякие, листовки, буклеты, сувениры, плакаты, а то, как всегда, в последний момент спохватимся, и опять – голый стенд и две жалкие листовки. Позор!*

*На 13.00 назначены переговоры с поставщиком – это дело святое, надо ехать самому. Интересно только, на чем? Машины из сервиса так и не нашел времени забрать, а надо бы. На метро? Или такси заказать? Ничего себе – так у нас же еще презентация сегодня! Ну конечно, начало в 18.00, а команда ни сном, ни духом. Срочно надо всех собирать на инструктаж. Хорошо бы еще текст статьи в «Экономический вестник» отредактировать, а то уже месяц валяется где-то в столе. Кстати, о столе, не мешало бы разобраться в этом хаосе, а то вечно полчаса копаешься, пока нужный документ найдешь. А так хотелось сегодня в спортзал сходить, размяться! Ну это вряд ли. Если еще учесть накопившийся объем не внесенной в базу данных информации по клиентам... А ведь это потенциальная прибыль фирмы.*

*Ну вот, позвонила секретарь – через полчаса совещание у шефа, присутствие обязательно. Надо успеть хотя бы набросок плана дня сделать, а то опять половина задач из головы вылетит. Итак, что там у нас самое главное на сегодня?*

1. Проанализируйте размышления и составленный план. Отметьте ошибки, которые были допущены. Какие принципы и правила планирования дня они нарушают?

2. Проанализируйте, насколько точно был выполнен алгоритм планирования дня.

3. Составьте свой план дня для этого менеджера. Объясните, почему вы именно так распланировали дела и задачи?

*Ситуационная задача 3.*

Для саморазвития нужно каждый день:

- выполнять физические упражнения по утрам
- говорить себе комплименты

- ...

Что еще нужно делать? Предложите ваши варианты.

*Ситуационная задача 4.*

*Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...*

Предложите свои варианты решения этой ситуации. Аргументируйте свой ответ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

К.филос.н., доцент, зав.кафедрой прикладной психологии и девиантологии И.Ф. Шиляева  
К.филос.н., доцент кафедры общей и педагогической психологии И.Ф. Шиляева

#### **Эксперты:**

К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И  
ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции: способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

индикаторы достижения -

УК-8.1 Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности

УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту

УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана, к модулю универсальных компетенций.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

-способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;

-правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

-факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения;

**Уметь:**

-адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

-формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

-осознает взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

-использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;

-ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания

-найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

**Владеть:**

-понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;

-алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;

-понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС

-алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела дисциплины</b>                                            | <b>Содержание раздела</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Современные представления о формировании аддиктивного поведения                   | Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.       | Виды аддикций                                                                     | Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические аддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.       | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.       | Организация профилактической работы в образовательной среде                       | Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов в образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ. |
| 5.       | Делинквентное поведение                                                           | Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодежи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

**Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                   | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Виды аддикций.                                                                    | Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодежи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»                                  |
| 2     | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Профилактика: ее сущность и виды.                                                                                                                                        |
| 3     | Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи | Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.                                                                                                  |
| 4     | Организация профилактической работы в образовательной среде                       | Проектная деятельность при организации профилактической работы.                                                                                                          |
| 5     | Делинквентное поведение                                                           | Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки» |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.
2. Составить словарь терминов.
3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».
5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

**Конспектирование основных нормативно-правовых документов**

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010г.
2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.

### **Составление терминологического словаря**

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деграция личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

### **Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций**

**Тема проекта:** «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** **литература:**

1. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика: учебное пособие /З.А. Хуснутдинова, Э.Н. Сафина, К.В. Максимов. – Уфа: изд-во БГПУ, 2017. – 348 с.

2. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96824> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060> – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

4. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

#### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.  
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.



Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

**базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

<http://www.takzdorovo.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.elibrary.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой

зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, темами для эссе, тестами, ситуационными задачами.

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка.

Типичные проблемы подросткового возраста.

5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.

18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах" от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании" от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения.

### Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
  1. Пищевой продукт;
  2. Наркотическое вещество;
  3. Клеточный яд абсорбционного действия;
  4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
  1. вредная привычка;
  2. особое состояние организма;
  3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
  4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
  1. Вирусным гепатитом;
  2. Сывороточным гепатитом;
  3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
  4. Геморрагической лихорадкой.

### 4. Установить соответствия;

#### *Характеристика поведения*

#### *Тип поведения*

- |                                                                                                                                            |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –                                  | 1. <u>Психопатологический тип девиантного поведения</u>     |
| 2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –                          | 2. <u>Аддиктивное поведение</u>                             |
| 3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это – | 3. <u>Патохарактерологический тип девиантного поведения</u> |
| 4. Поведение человека, характеризующееся                                                                                                   | 4. <u>Делинквентное поведение</u>                           |

формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это \_\_\_\_\_.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков

Название

Список I

- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.

Список II

- прекурсоры, оборот которых ограничен.

Список III

- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в,

отношении которых допускается  
исключение некоторых мер контроля.

#### Список IV

- наркотические средства и психотропные вещества,  
оборот которых запрещен.

#### Примерные ситуационные задачи.

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

Алгоритм действий со стороны взрослых.

1. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

3. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянецовый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. Отец при общении с классным руководителем выразил беспокойство состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения;</li> <li>-проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению;</li> <li>-подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности;</li> <li>-составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.</li> <li>-составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.</li> </ul> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>-разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции<br>-проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы. Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы. Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы. Сафина Э.Н.

#### **Эксперты:**

##### *внешний*

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ. Юлдашев В.Л.

##### *внутренний*

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является**

*развитие универсальной компетенции:*

-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

индикаторы достижения:

УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний;

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины.** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Основы экономики» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен

#### **Знать:**

-необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения;

#### **Уметь:**

-находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;

-разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

-осуществлять поиск правовой информации;

-находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

#### **Владеть:**

-методиками разработки цели и задач проекта;

-методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;

-инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение. Экономика и экономическая наука | Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей. |
| 2. | Семейный бюджет                           | Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы. Сбережения населения. Страхование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Рыночная экономика                        | Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.                                                                                                                                                       |

#### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Тема 2. Семейный бюджет

Тема 3. Рыночная экономика

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

1. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности.

2. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества.

3. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство.

4. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.

#### Тема 2. Семейный бюджет

1. Семейный бюджет.

2. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов.

3. Личный располагаемый доход.

4. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы.

5. Сбережения населения.

6. Страхование.

#### Тема 3. Рыночная экономика

1. Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе.

2. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса.

3. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия.

4. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий
2. Проработать нормативно-правовую базы регулирования экономики в России
3. Составить глоссарий по основным терминам дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Николаева, И.П. Экономическая теория: учебник / И.П. Николаева. – 4-е изд., доп. – Москва: Дашков и К°, 2019. – 330 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http8> (дата обращения: 25.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03611-8. – Текст: электронный.

2. Салихов, Б.В. Экономическая теория: учебник / Б.В. Салихов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 723 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://3122> (дата обращения: 25.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01762-9. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Экономическая теория: учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва: Юнити, 2015. – 527 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: (дата обращения: 25.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02464-6. – Текст: электронный.

2. Экономическая теория: практикум: [16+] / сост. Д.В. Кислицын, С.Н. Левин, Е.Ю. Попова, К.С. Саблин и др. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 235 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: (дата обращения: 25.05.2019). –

ISBN 978-5-8383-2278-7. – Текст: электронный.

3. Якушкин, Е.А. Основы экономики: учебное пособие: [12+] / Е.А. Якушкин, Т.В. Якушкина; под ред. Е.А. Якушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: РИПО, 2016. – 247 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: (дата обращения: 25.05.2019). – Библиогр.: с. 237-238. – ISBN 978-985-503-576-4. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и

предприятий.

Курс построен на сочетании глубокой теоретической подготовки с конкретным анализом реальных ситуаций по принципу «практика – теория – новые стратегические и практические решения», организован по модульному принципу, суть которого – сочетание аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем.

Лекционные занятия и самостоятельное изучение курса по настоящей программе проходят с использованием рекомендуемой литературы и источников.

Лекционный материал посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов: основным экономическим понятиям и категориям, подходам, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для современной экономики предприятия.

Проведение семинарских занятий. Такая форма занятий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия – усвоение важнейших вопросов курса и выступление каждого студента на каждом семинаре. На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

Студент должен иметь на семинаре основные нормативные акты и может пользоваться конспектом изученной литературы. Каждый студент должен по указанию преподавателя отрецензировать сообщение, сделанное предыдущим выступающим.

В учебном процессе наряду с традиционными формами обучения (лекции, семинары) предусматривается использование различных активных форм и методов обучения (составление бизнес-плана, дискуссии, круглые столы, деловые игры, разборы практических ситуаций, групповая работа, практикумы и др.). Для более эффективного усвоения студентами данной дисциплины предлагается необходимая учебная и методическая литература.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов.

Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

Текущая аттестация работы студентов осуществляется в процессе проведения семинарских занятий на протяжении семестра путем оценки устных ответов, а также решения тестов и задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

### **Примерные вопросы к зачету по курсу:**

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и

неограниченности потребностей.

6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.
12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.
14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.
15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

**1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:**

- а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
- б) ресурсов больше, чем потребностей;
- в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
- г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.

**2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?**

- 1) цена откладывается на вертикальной оси;
  - 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
  - 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
- а) только 1;
  - б) только 2;
  - в) только 3;
  - г) только 1 и 2.

**3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?**

- а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
- б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
- в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
- г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает низший уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | приемов, технологий.                                                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает низестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Ст.преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им.М. Акмуллы В.Н. Нефедова.

#### **Эксперты:**

внешний:

заместитель директора по учебно-производственной работ, начальник учебной части АНО ПО «Башкирский кооперативный техникум» Н.В. Аминова

внутренний:

Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- *развитие универсальных компетенций:*

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения:

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Индикаторы достижения:

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Инфокоммуникационные технологии» относится к модулю общепрофессиональных компетенций обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации; механизмы работы в современных системах цифровых услуг, сервисов и средств коммуникации;

#### **Уметь:**

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации; работать с системами цифровых услуг и сервисов;

#### **Владеть:**

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет; с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Цифровое пространство жизни                                                | Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров                                                                                              |
| 2. | Поиск и систематизация информации                                          | Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                            | Тема лабораторной работы                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Поиск и систематизация информации                                          | Технологии поиска информации в сети Интернет                       |
| 2.    | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами |
| 3.    | Поиск и систематизация информации                                          | Облачные технологии для передачи и обработки информации            |
| 4.    | Цифровое пространство жизни                                                | Геоинформационные системы                                          |
| 5.    | Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации | Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров        |
| 6.    | Цифровое пространство жизни                                                | Современные электронные услуги и сервисы                           |

|    |                             |                                                      |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------|
| 7. | Цифровое пространство жизни | Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

### **Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ**

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861> (дата обращения: 29.08.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379> (дата обращения: 29.08.2019). – Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434> (дата обращения: 29.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499> (дата обращения: 29.08.2019). – Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Инфокоммуникационные технологии» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

– подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

### **Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 5. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать

совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 6. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                               | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                      | <i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>                                                   | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>         | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                  | Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий                                             | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                              |                                                                                                       | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

**Эксперты:**

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"  
Д.Р. Богданова.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.11 ОСНОВЫ ПРАВА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

*формирование и развитие универсальной компетенции:*

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Индикаторы достижения:

УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний;

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы права» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения содержания учебного курса студент должен

#### **Знать:**

– необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения;

#### **Уметь:**

– находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;

- разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации;

- находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

#### **Владеть:**

- методиками разработки цели и задач проекта;

- методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;

- инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | А.Основы теории государства и права | <p>Правовые знания как средство развития социально-правовой компетентности личности и становления профессиональной компетентности. Государство и его характеристика. Происхождение и понятие государства. Его основные и дополнительные признаки. Определение государства. Социальное назначение государства.</p> <p>Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим и его виды. Государственный аппарат. Определение правового государства и его отличительные черты. Государство и гражданское общество. Признаки гражданского общества и структура гражданского общества.</p> <p>Источники права. Основные правовые системы современности. Источники российского права.</p> <p>Норма права и нормативно-правовые акты. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правоотношения: понятие, признаки, состав и виды. Правонарушение: понятие, признаки, состав и виды. Юридическая ответственность: понятие, цели, виды.</p> |
| 2. | Б.Основы конституционного права     | <p>Место конституционного права в системе права. Предмет конституционного права. Сущность Конституции РФ, ее юридические свойства. Конституционный строй Российской Федерации – России: понятие и структура. Основы конституционного строя РФ и их характеристика. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ. Классификация прав и свобод личности.</p> <p>Органы государственной власти РФ. Правовой статус Президента РФ. Функции и компетенция Президента РФ. Федеральное Собрание Российской Федерации, его общая характеристика. Статус депутата Федерального Собрания. Правительство Российской Федерации, его полномочия. Компетенция и основные направления деятельности Правительства. Органы судебной власти РФ. Местное самоуправление. Компетенция муниципальных образований..</p>                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | В.Основы трудового права            | <p>Трудовое право как отрасль права: понятие, предмет, стороны трудовых отношений. Принципы регулирования трудовых отношений: запрещения принудительного труда, дискриминации в области труда Трудовое законодательство: законы, подзаконные акты. Граждане как субъекты трудового права. Работник и его правовой статус. Работодатели, их права и обязанности. Трудовой договор, его элементы: обязательные и дополнительные условия. Виды трудовых договоров. Порядок их заключения. Гарантии при заключении трудовых договоров. Правила оформления на работу. Порядок прохождения испытания. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора.</p> <p>Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Расторжение трудового договора.</p> <p>Дисциплина труда. Меры поощрения и взыскания работников. Дисциплинарная ответственность. Порядок привлечения к дисциплинарным взысканиям. Юридическое обеспечение трудовых прав граждан. Трудовые споры. Индивидуальные и</p>                            |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | коллективные трудовые споры и порядок их разрешения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4. | Г. Основы семейного права | Предмет семейного права и его источники. Субъекты семейного права. Понятие брака, условия и порядок заключения. Порядок расторжения брака.<br>Права и обязанности супругов: личные и имущественные. Регулирование имущественных отношений супругов. Законный и договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Алиментные правоотношения: понятие, виды. Алиментные обязательства родителей и детей, супругов, других членов семьи. Порядок уплаты алиментов на несовершеннолетних детей. |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы теории государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Основы семейного права.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория государства

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и понятие государства, его признаки.
2. Социальное назначение и функции государства.
3. Форма правления: понятие и виды.
4. Понятие и виды формы государственного устройства.
5. Понятие политического режима и его виды.
6. Государственный аппарат: понятие и значение. Иерархия государственных органов, их властные полномочия.
7. Гражданское общество. Признаки и структура гражданского общества.
8. Правовое государство: понятие и его признаки.

Тема 2: Теория права

Вопросы для обсуждения:

- Социальные нормы и место права в их системе. Общие признаки социальных норм.
2. Общественные потребности возникновения права. Теории происхождения права.
- Признаки права.
3. Формы (источники) происхождения права.
  4. Норма права, понятие и признаки.
  5. Нормативные акты, понятие и признаки.
  6. Система права.
  7. Понятие правоотношения, его состав и свойства.
  8. Определение правонарушения, его типичные виды и признаки. Причины правонарушений.
  9. Юридическая ответственность, понятие, признаки и принципы. Виды юридической ответственности.

Тема 3: Конституционное право

Вопросы для обсуждения:

1. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, признаки.
2. Основы конституционного строя России.
3. Конституционные права, свободы и обязанности граждан.
4. Правовой статус Федерального Собрания Российской Федерации.

5. Правовой статус Президента Российской Федерации.
6. Правовой статус Правительства Российской Федерации.
7. Особенности и система судебной ветви власти Российской Федерации.

#### Тема 4: Трудовое право

##### Вопросы для обсуждения:

1. Основные начала трудового законодательства Российской Федерации.
2. Понятие трудовых отношений и основания их возникновения.
3. Трудовой договор: понятие, его структура, виды, порядок заключения, изменения, прекращения.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Гарантии и компенсации для работников
6. Дисциплина труда и дисциплинарная ответственность.
7. Трудовые споры и порядок их разрешения.

##### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Выполнение тестов.

1. Выполнение практических заданий.

например:

- 1) заполнение таблиц: отрасли права, органы государственной власти РФ
- 2) . Решение правовых задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

##### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература

1. Волков, А. М. Основы права : учебник для прикладного бакалавриата / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04563-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432113> (дата обращения: 11.03.2020).

2. Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для вузов / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00342-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450104>

дополнительная литература

1. Смоленский, М.Б. Основы права : учебное пособие / М.Б. Смоленский. — 7-е изд., стер. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 416 с. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271505> (дата обращения: 11.03.2020).

2. Право : учебник и практикум для вузов / А. А. Вологдин [и др.] ; под общей редакцией А. А. Вологодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09128-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450519> (дата обращения: 11.03.2020).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает участие студентов в различных формах учебных занятий (обзорные и тематические лекции, практические занятия, самостоятельная работа). Практикоориентированный характер дисциплины обеспечивается применением интерактивных образовательных технологий (диалоговые и проблемные технологии, кейс-технология, технология формирования критического мышления). Задания для самостоятельной работы студентов включают: работу с правовыми информационными системами, решение правовых задач, кейс-ситуаций и др.

### *Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции*

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

- Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

- Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.

- В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

- Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

- В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

### *Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы*

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную

помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация в соответствии с учебным планом проводится в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач

##### **Примерный перечень вопросов к устному опросу**

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
2. Правовое государство: понятие, признаки.
3. Понятие права. Роль права в жизни общества.
4. Норма права. Понятие и структура.
5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.
6. Понятие системы права и ее элементы.
7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.
8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.
9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.
10. Основы конституционного строя России и их характеристика.
11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
12. Система высших органов государственной власти в РФ.
13. Правовой статус Президента РФ.
14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.
15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права..
22. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
23. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
24. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
25. Наследование по закону.
26. Наследование по завещанию.



27. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
28. Права и обязанности работника и работодателя.
29. Рабочее время и время отдыха.
30. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
31. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
32. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
33. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
34. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
35. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
36. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
37. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
38. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
39. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.
40. Правовое регулирование различных видов тайн.

Критерии оценивания:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в \_\_\_\_\_ системе права

- 1) англо-саксонской;
- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. доли от дохода родителя;
2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

.Установите соответствие между функциями государства и их видом:

- |                       |                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| а)внутренние функции; | 1) деятельность по разоружению;                       |
| б) внешние функции.   | 2) налогообложение;                                   |
|                       | 3) защита суверенитета и территориальной целостности; |
|                       | 4) поддержание общественного порядка;                 |
|                       | 5) сотрудничество с другими государствами.            |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.

2. Пример правовой задачи. Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. *Какое решение должен вынести суд?*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                            | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                         | Включает нижестоящий уровень. Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства РФ | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и | Включает нижестоящий уровень. Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с                                                                                                                  | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                    | профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы                                                                                                                                                                                                                | осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки                                                                                                                                                                |                     |          |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства;<br>2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный      | студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Института исторического и правового образования Хайруллина Г.Х.

#### **Эксперты:**

##### *Внутренний:*

доцент кафедры права и обществознания БГПУ им. М.Акмуллы. А.Х. Бикузина

##### *Внешний:*

к.и.н. доцент кафедры конституционного права Башкирской академии государственной службы и управления при главе РБ И.И. Исхаков

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

*формирование универсальных компетенции:*

-способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Индикаторы достижения:

УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится модулю универсальных компетенций обязательной части.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Уметь:**

-находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;

-разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

-осуществлять поиск правовой информации;

-находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

**Владеть:**

-методиками разработки цели и задач проекта;

-методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;

-инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в дисциплину.               | Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта. Проект с точки зрения системного подхода, основные элементы проекта. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS). |
| 2. | Проектная деятельность в образовании | Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности. Логика организации и участники проектной деятельности. Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.                                                                                                                            |
| 3. | Управление проектами.                | Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM), метод оценки и пересмотра планов (PERT). IT в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.                                                                        |

#### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта.

Тема 2 Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта

Тема 3 Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.

Тема 4 Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Понятие «Проект». Отличительные черты проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение термину «Проект».
2. Перечислите отличительные черты проекта.

Тема 2 Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите особенности проектной деятельности, отличительные черты.
2. Перечислите виды проектной деятельности в образовании. Приведите примеры.

Тема 3: Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Укажите этапы проектной деятельности, дайте им краткую характеристику.
2. Особенности организации и методики проектной деятельности.

Тема 4: Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «Управление проектом»
2. Перечислите основные области управления проектом

Тема 5: Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ), метод оценки и пересмотра планов (PERT).

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите метод управления проектом: график Ганта;
2. Опишите сетевую модель управления проектом;

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Выполнение индивидуального проекта и сдача отчёта. Содержание индивидуального отчёта;

1. Постановка задачи и цели проекта
2. Структура проекта:
  - 2.1 Состав работ
  - 2.2 Длительность работ
  - 2.3 Перечень связей работ проекта
3. Сетевой график
4. Ресурсы проекта
  - 4.1 Список ресурсов
  - 4.2 Назначение ресурсов
5. Выводы
6. Список источников

**Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения.** По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ). ИТ в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1895-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48342>.

2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114480>.

3. Плескунов, М. А. Задачи сетевого планирования : учебное пособие / М. А. Плескунов. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1167-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98261>.

4. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы : учебно-методическое пособие / В. Н. Янушевский. — Москва : Владос, 2015. — 126 с. — ISBN 978-5-691-02195-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96394>.

5. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : учебно-методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин, Е. А. Гуренкова. — Москва : Владос, 2015. — 119 с. — ISBN 978-5-691-02163-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96392>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://www.hse.ru/org/hse/pfair/>

5. <https://mtkp.ru/about/projekt/>

6. <https://edu.bashkortostan.ru/e-course/DPO/52006/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**



Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина ориентирована на формирование способности студента определять круг задач в рамках поставленной цели с учетом современных технологий и методик организации проектной деятельности в образовании. ;

Изучение дисциплины строится на принципах овладения студентом основами организации проектной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Логика изложения материала предусматривает формирование способности студента использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Основные методы, используемые в ходе проведения практических занятий по дисциплине «Основы проектной деятельности» - это методы опроса, докладов, дискуссий, с последующим их обсуждением и анализом допускаемых ошибок. При ответе на вопросы необходимо внимательно прочитать их текст и попытаться дать аргументированное объяснение. Порядок ответа на вопрос может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы в его защиту, либо дается развернутая аргументация решения, на основании которой предлагается ответ. При сомнении в правильности ответа, можно посоветоваться с другими обучающимися или обратиться за консультацией к преподавателю.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучающихся, у которых всегда имеется возможность дополнить выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать альтернативные точки зрения и отстаивать их, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчиваются кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечая положительные или отрицательные моменты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены (тестами, практико-ориентированными заданиями, вопросами к зачету)

### **Пример тестов**

1. Термин «Проект» имеет следующее определение
  - a. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;\*
  - b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
  - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
  - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
  - a. ГОСТ Р 54869-2011\*
  - b. ГОСТ 5724-75
  - c. ГОСТ 14101-69
  - d. ГОСТ 25934-83
3. Какой метод не является методом управления проектом?
  - a. Диаграмма Ганта;
  - b. Метод критического пути;
  - c. Сетевая модель проекта;
  - d. Проектный офис\*
4. Управление проектом это?
  - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.\*
  - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
  - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
  - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
  - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
  - b. Проект реализуется проектной командой;
  - c. Проект имеет свою цель;
  - d. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин\*
6. Концепция «5П» означает?
  - a. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация \*
  - b. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
  - c. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио

- d. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт
7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
  - a. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
  - b. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
  - c. Строительство школы\*
  - d. Создание карты космического неба.
8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
  - a. Обучающиеся;\*
  - b. Педагог;
  - c. Родители обучающегося;
  - d. Администрация учебного заведения;
9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
  - a. Реализует проект;
  - b. Является наставником, координатором, организатором;\*
  - c. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
  - d. Нет правильного ответа;
10. Отличительной чертой проекта является?
  - a. Однократность;\*
  - b. Цикличность;
  - c. Успешность;
  - d. Масштабность;

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
2. Общие (основные) признаки проекта.
3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
8. Сущность и особенности проектной деятельности.
9. Виды проектов в образовательной деятельности.
10. Логика организации и участники проектной деятельности.
11. Этапы выполнения проектной деятельности.
12. Организация и методика проектной деятельности.
13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (CPM).

#### **Примерная тематика заданий**

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.

- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта: проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта. Представить проект в соответствии с системами классификации.

| № | Работа/операция |
|---|-----------------|
|   |                 |
|   |                 |
|   |                 |
|   |                 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                          | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов организации проектной деятельности                                                                                                | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в организации проектной деятельности. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                          | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики**

Д-р.пед. наук, проф. кафедры программирования и вычислительной математики А.В. Дорофеев.

Старший преподаватель кафедры вычислительной математики и программирования С.Б. Шагапов.

**Эксперты:**

**Внешний:** Директор МБОУ «Лицей №21» ГО, г.Уфа С.Р. Бадиков.

**Внутренний:** К.п.н., доц. кафедры программирования и вычислительной математики БГПУ им. М.Акмуллы Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.13 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

## **2. Целью дисциплины является:**

- **Формирование универсальных компетенций:**

-способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения:

УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к базовой части учебного плана. К модулю «универсальных компетенций»

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- принципы научного познания действительности;
- современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

### **Уметь:**

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте

### **Владеть:**

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела | Содержание раздела |
|---|----------------------|--------------------|
|---|----------------------|--------------------|

|    | дисциплины                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в естествознание.<br>Основные понятия.                                                                                    | Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | История естествознания.<br>Важнейшие этапы развития естествознания.<br>Научные картины мира.                                       | Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания. Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и далекодействия. |
| 3. | Структурные уровни организации материи.<br>Макро-, микро-, мегамиры.<br>Корпускулярная и континуальная концепции описания природы. | Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactica, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций.<br><br>Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы.                                                                                   |



|    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                   | Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнего действия и ближнего действия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. | Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.                                 | Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. | Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация. | <p>Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция.</p> <p>Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия.</p> <p>Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис.</p> <p>Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.</p> |
| 6. | Современная научная картина мира                                                                  | Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма.</p> <p>Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

**Тема 2.** Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

**Тема 3.** Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тема 1:** Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Концепции современного естествознания». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

**Тема 2:** Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

**Тема 3:** Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рецессивные и доминантные гены. Рецессивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

#### **Тема 4:** Современная научная картина мира.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

##### **1. Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.

- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

## **2. Составить словарь основных категорий дисциплины:**

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Бабаева, М. А. Концепции современного естествознания. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-

- 5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91311>
2. Кожевников, Н. М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71787>
3. Лозовский, В. Н. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65945>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://www.nkj.ru/>
2. <https://elementy.ru/>
3. <http://antropogenez.ru/>
4. <https://22century.ru/>
5. <http://www.geo.ru/>
6. <https://naked-science.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствии с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Концепции современного естествознания».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросов к зачету и теста.

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнего действия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.

13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности.
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

**На соответствие:**

3. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:  
креационизм  
теория биохимической эволюции  
панспермия  
стационарное состояние  
Содержание:  
жизнь есть результат божественного творения  
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда  
земная жизнь имеет космическое происхождение  
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ
4. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:  
мутационный процесс  
естественный отбор  
  
движущий фактор эволюции  
возникновение независимых генофондов популяции  
поставщик элементарного материала

**На выбор одного ответа из нескольких предложенных:**

5. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых

познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются \_\_\_\_\_ науками.

Техническими  
прикладными  
фундаментальными естественными  
гуманитарными

6. Роль озонового экрана сводится к ...  
ослаблению ультрафиолетовой радиации  
уменьшению выхлопных газов  
уменьшению кислотных дождей  
увеличению кислорода в воздухе

**На определение последовательности:**

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика  
Вселенная  
Звезда  
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов  
атомы  
элементарные частицы  
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                    | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                            | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий. | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и                                                   | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно                                                        | Хорошо                                    | 70-89,9                              |



|                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                     |                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов.

Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова.

**Эксперты:**

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН  
Н.Л. Асфандиаров.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.06 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- *формирование общепрофессиональных компетенций*  
-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Индикаторы достижения:

-ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

-ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

-ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

-сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

#### **Уметь**

-осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### **Владеть**

-методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### **6. Содержание дисциплины**

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное | Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии. Основные проблемы в современной педагогике и психологии. Основные понятия и категории психологии и педагогики. Методологические основы педагогики.                                                                                                                                                             |
| 2. | Образование как социокультурный феномен                              | Понятие об образовании. Развитие личности как цель образования. Социокультурные функции образования. Образование как общественное явление, как система и педагогический процесс. Модели образования. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. | Личность как цель и результат образования                            | Понятия «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность». Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Психологические проблемы и противоречия педагогической деятельности  | Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др.<br>Противоречия в педагогической деятельности. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.         |
| 5. | Основы профессионально-личностного общения                           | Психологическая характеристика профессионально-личностного общения, его многоуровневый характер. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении, «барьеры» в педагогическом взаимодействии, основные области затруднений общения.<br>Условия эффективного профессионально-личностного общения. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.                                                                                                                                                       |
| 6. | Основы личностного и профессионального самоопределения студентов     | Сущность самоопределения: виды и этапы.<br>Построение жизненных и профессиональных перспектив; определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности учителя на основе построения модели его личности; соотнесение с данной моделью своих возможностей и потребностей; овладение способами профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования; определение роли изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя. Построение индивидуальной образовательной траектории будущего учителя. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное ...
- Тема 2. Образование как социокультурный феномен
- Тема 3. Основы профессионально-личностного общения
- Тема 4. Основы личностного и профессионального самоопределения студентов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1: Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук.
2. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
3. Этапы развития психолого-педагогического знания и основные направления в современной педагогике и психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.

Тема 2: Образование как социокультурный феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об образовании.
2. Образование как общественное явление, его социальные функции.
3. Основные принципы образовательной политики РФ. Программы развития образования.
4. Образование как система. Состояние и тенденции развития системы образования в РФ и РБ.
5. Типы и виды образовательных организаций. Формы получения образования.
6. Образование как педагогическое взаимодействие и процесс.

Тема 3: Личность как цель и результат образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
2. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
3. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4. Содержание Я-концепции педагога и учащегося.

Тема 4: Психологические проблемы и противоречия в профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.

- Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др.

- Противоречия между следующими факторами: динамикой профессиональных задач и внутренней готовностью учителя к их осуществлению; динамикой образовательной политики и стремлением учителя занимать чёткую и последовательную позицию; личностной потребностью учителя в творческой самореализации и возможностью её удовлетворения; растущим объёмом

актуальной информации и рутинными способами её переработки, хранения и передачи; потребностью общества в образовательных услугах и сокращением резервов рабочего времени учителя; уменьшением их численности и низким материальным уровнем учительских кадров; возрастанием величины свободного времени у подавляющего большинства социально-профессиональных групп - и противоположной тенденцией сокращения бюджета времени у представителей педагогических профессий и др.

2. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности (психологические знания, навыки, компетенции) и мотивация к работе по профессии. Необходимость в психологических знаниях в решении педагогических проблем.

3. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.

#### Тема 5: Основы профессионально-личностного общения

##### Вопросы для обсуждения

1. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.
2. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.
3. Основные области затруднений общения: этно-социокультурная, статусно-позиционно-ролевая, возрастная, индивидуально-психологическая, деятельностьная, область межличностных отношений.
4. Условия эффективного общения.
5. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.

#### Тема 6: Основы личностного и профессионального самоопределения

##### Вопросы для обсуждения:

1. Сущность самоопределения: виды и этапы.
2. Особенности личностного самоопределения человека.
3. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.
4. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
5. Способы самопознания и саморазвития.
6. Индивидуальный образовательный маршрут как результат самопознания и основа саморазвития личности.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.
3. Сконструировать модель «Учитель (психолог, социальный педагог) как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.
4. Сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору), в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями
6. Решение кейс-задач.
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств психолога (социального педагога).
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
9. Раскрыть критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.

10. Подготовить выступление по теме «Формирование имиджа будущего педагога (психолога, социального педагога)», провести компаративный анализ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература**

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09450-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431838>
2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451600> (дата обращения: 11.03.2020).

3. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451601> (дата обращения: 11.03.2020).

#### **дополнительная литература**

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04531-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450142>

2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

3. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/453971> (дата обращения: 11.03.2020).

#### **программное обеспечение**

1. MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

2. MS Windows Pro 7 G GK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

3. ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

4. Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)

5. 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Основы педагогики и психологии» призван способствовать формированию общепрофессиональной компетенций педагогов в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, которыми большое внимание уделяется развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении традиционных этапов выполнения исследовательской работы наряду с освоением форм и методов ее реализации в образовательном учреждении.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь», «Основы профессионально-личностного общения», «Основы личностного и профессионального самоопределения», где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

**Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Задание 1.

Методические указания к выполнению задания.

Разработать кластер понятий по любому разделу дисциплины. Составить словарь понятий, вошедших в Ваш кластер. Составленный Вами словарь используйте в своей практической деятельности.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением заданий вспомните, что такое кластер и понятийно-категориальный аппарат.

2. От степени детализации кластера будет зависеть итоговая оценка, поэтому постарайтесь добиться разумной детализации, позволяющей увидеть понятийно-категориальный аппарат выбранной области или раздела.
3. При составлении словаря не забудьте в скобках указывать источники, из которых выписаны определения понятия.

**КЛАСТЕРЫ.** Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

#### Критерии оценивания задания

- полнота и правильность составленного кластера;
- корректность понятийно-категориального словаря;
- оформление и работы, оригинальность.

#### Задание 2

**Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения и воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением задания вспомните, какие роли может выполнять учитель в процессе обучения и воспитания
2. Какими действиями учитель может добиться выполнения указанных заданий, поручений. Итоговая оценка зависит от обоснования действий учителя, направленных на решение поставленных задач.

Критерии оценивания задания:

- полнота и правильность формулировки ролей учителя в процессе обучения и воспитания;
- согласованность и связность текста;
- оформление и работы, оригинальность подачи материала.

#### Задание 3.

**Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем.**

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

#### Задание 4

**Дайте анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем (психологом,**

социальным педагогом) и учеником, числе учеником с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы

Вариант 1

1. Наука – это:
  - а) система знаний о действительности;
  - б) процесс обобщения и систематизации знаний;
  - в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;
  - г) нет правильных ответов.
2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:
  - а) содержание психологии;
  - б) объект психологии;
  - в) предмет психологии;
  - г) категории психологии.
3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:
  - а) педагогика;
  - б) философия;
  - в) социология;
  - г) дидактика.
4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):
  - а) методологическая;
  - б) теоретико-познавательная;
  - в) конструктивно-техническая;
  - г) аксиологическая.
5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:
  - а) философии;
  - б) социологии;
  - в) педагогики;
  - г) психологии.

Вариант 2

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):
  - а) систематичность;
  - б) наличие собственного предмета исследования;
  - в) направленность на выявление законов и закономерностей;
  - г) наличие собственных категорий.
2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного

процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

- а) объект педагогики;
- б) объект психологии;
- в) предмет психологии;
- г) предмет педагогики.

3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:

- а) психиатрия;
- б) психология;
- в) физиология;
- г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) научно-теоретическая;
- г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:

- а) педагогической психологии;
- б) философии образования;
- в) педологии;
- г) педагогики.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Разработчики:**

К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Ахтамьянова И.И.,

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Гирфанова Л.П.,

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Нуриханова Н.К.

К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Плеханова Е.А.

#### **Эксперты:**

##### *Внешний*

К.п.н., доцент, кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

##### *Внутренний*

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Сытина Н.С.

Д-р.псих.н., профессор кафедры педагогики и психологии Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.01 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции: способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Индикаторы достижения:

УК-8.1 Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности

УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту

УК-8.3 Способен создавать и поддерживать

**2.Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины** в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Первая помощь при неотложных состояниях» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана, к модулю «Здоровьесбережение в образовательном пространстве».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

- способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;

- правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения;

**Уметь:**

- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

- осознает взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;

- использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;

- ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

- найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

**Владеть:**

- понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;

- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;

- понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС

-алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <i>Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.</i>                         | Основные нормативно-правовые акты, определяющие оказание первой помощи; права и обязанности граждан в отношении оказания первой помощи и возможная юридическая ответственность. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. | <i>Последовательность мероприятий по оказанию первой помощи на месте происшествия.</i> | Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации. Основные приемы извлечения пострадавших из автомобиля и труднодоступных мест. Способы переноски пострадавших в зависимости от количества участников оказания первой помощи и характера травм у пострадавших. Правила и порядок осмотра пострадавших. Основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Обзорный и подробный осмотр пострадавшего. Последовательность подробного осмотра ребенка на наличие травм: голова, шея и шейный отдел позвоночника, грудь, живот, таз, конечности. Выявление наиболее тяжело пострадавших (определение приоритетности оказания первой помощи). |



|    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <i>Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). СЛР при особых обстоятельствах. Острые нарушения сознания. Оказание первой помощи при инородных телах верхних дыхательных путей.</i> | Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации). Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Базовая СЛР у детей младше 1 года. Базовая СЛР у детей старше 1 года. Базовая СЛР при особых обстоятельствах. Особенности проведения СЛР при электротравме. Особенности проведения СЛР при утоплении. Особенности проведения СЛР при травме. Особенности проведения СЛР при отравлении. Острые нарушения сознания. Первая помощь при острых нарушениях сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь. Определение понятия «судороги». Эпилептический припадок. Причины, основные проявления, первая помощь. Типичные ошибки при оказании первой помощи. Инородные тела верхних дыхательных путей. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года. |
| 4. | <i>Первая помощь при кровотечениях.</i>                                                                                                                                                        | Определение понятия «кровотечение». Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери. Способы временной остановки наружного кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения. Десмургия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | <i>Оказание первой помощи при травмах головы и шеи. Оказание первой помощи при травмах груди, живота и таза.</i>                                                                               | Причины, признаки травм головы. Оказание первой помощи. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах лица и волосистой части головы. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация). Оказание первой помощи при травмах грудной клетки. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при травмах таза.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6. | <i>Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника. Травматический шок. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.</i>                                       | Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей. Оказание первой помощи при различных видах травм. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах конечностей. Принципы и способы транспортной иммобилизации при травмах конечностей. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      | <p>с подозрением на травму позвоночника. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи. Простейшие противошоковые мероприятия: придание физиологически выгодного (удобного) положения, придание противошокового положения, иммобилизация, согревание пострадавшего. Оптимальные положения и транспортировка пострадавших детей. Положения, придаваемые пострадавшим при сильном кровотечении, травматическом шоке, травмах различных областей тела.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | Оказание первой помощи пострадавшим при воздействии различных повреждающих факторов. | <p>Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи. Первая помощь при воздействии низкой температуры. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта. Первая помощь при воздействии агрессивных жидкостей.</p> |
| 8. | Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.                          | <p>Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете. Первая помощь при гипогликемической и гипергликемической коме. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.</p>                  |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

*Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.*

Тема 2. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР).

Тема 3. Оказание первой помощи при травмах.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                 | Тема лабораторной работы                                                                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <i>Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). СЛР при особых обстоятельствах.</i><br>Острые нарушения сознания.<br><i>Оказание первой помощи при инородных телах верхних дыхательных путей.</i>                                                                        | Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.                                                                                               |
| 2        | <i>Первая помощь при кровотечениях.</i><br>Оказание первой помощи пострадавшим при воздействии различных повреждающих факторов.                                                                                                                                                    | Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.                                         |
| 3        | <i>Оказание первой помощи при травмах головы и шеи. Оказание первой помощи при травмах груди, живота и таза.</i><br><i>Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника.</i><br>Травматический шок.<br>Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших. | Первая помощь при травмах. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Транспортировка пострадавших. |
| 4        | <i>Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника.</i><br>Травматический шок.<br>Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.<br>Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.                                                      | Первая помощь при травмах живота и таза. Понятие «острый живот».                                                                                         |
| 5        | Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.                                                                                                                                                                                                                        | Первая помощь при заболеваниях сердечно-сосудистой и эндокринной системы.                                                                                |
| 6        | Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.                                                                                                                                                                                                                        | Первая помощь при отравлениях. Укусы змей, животных, насекомых.                                                                                          |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
8. Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания и первая помощь при них.

9. Неотложные состояния при заболеваниях органов пищеварения и первая помощь при них.

10. Неотложные состояния при заболеваниях почек и мочевыводящих путей и первая помощь при них.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.

2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

3. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324>. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.

4. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.

5. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685>. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.spas01.ru/club-spas/>
2. <http://www.takzdorovo.ru>
3. <http://www.who.int/ru>
4. <https://base.garant.ru/70178292/>
5. <https://base.garant.ru/12191967/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

**Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Первая помощь при неотложных состояниях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.**

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

### **Примерные тестовые задания:**

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками  
{=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей  
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови  
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности \_\_\_\_\_ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. \_\_\_\_\_ остановить \_\_\_\_\_ кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. \_\_\_\_\_ сделать \_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_ компресс
4. \_\_\_\_\_ дать \_\_\_\_\_ пострадавшему \_\_\_\_\_ обезболивающее \_\_\_\_\_ средство
5. \_\_\_\_\_ иммобилизовать \_\_\_\_\_ поврежденную \_\_\_\_\_ часть \_\_\_\_\_ тела

Варианты ответов:

A) (3)→(2)→(5)→(1)→(4)

B) (1)→(2)→(4)→(5)→(3)

C) (5)→(4)→(1)→(2)→(3)

D) (1)→(2)→(3)→(4)→(5)

### **Примерные ситуационные задачи.**

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха - 5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.

22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательно<br>е описание<br>уровня | Основные признаки<br>выделения уровня (этапы<br>формирования<br>компетенции, критерии<br>оценки сформированности) | Пятибалльная<br>шкала<br>(академическая)<br>оценка | БРС, %<br>освоения<br>(рейтингова<br>я оценка) |
|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Повышенный | Творческая<br>деятельность            | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.<br/>Знает в полном объеме</i>                                                | Отлично                                            | 90-100                                         |



|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | основные принципы оказания первой помощи<br><i>Умеет в полном объеме</i> проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.<br><i>Свободно владеет</i> навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.                                                                                                                                          |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает низлежащий уровень.</i><br>Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших<br>– умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации;<br>Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | - знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;<br>– умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя.<br>владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах                         | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова.

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова.

**Эксперты:**

внешний

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.02 ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

## **2. Целью дисциплины является**

– способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

°Индикаторы достижения:

УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни;

УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Возрастная физиология и школьная гигиена» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана Блоку 1, модулю Здоровьесберегающие технологии.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;
- место и роль педагога в профилактике заболеваний детей и подростков;
- порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших в условиях чрезвычайных ситуаций и внезапно заболевших;
- основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;
- источники инфекционных заболеваний, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных инфекционных заболеваний (в том числе венерических),
- нормативно-правовые акты в сфере охраны здоровья населения РФ и РБ.

### **уметь:**

- оказать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;
- осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;
- оценивать эпидемическую опасность источника инфекционного заболевания;
- использовать полученные знания для создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности в быту и при возникновении чрезвычайных ситуаций.

### **Владеть навыками:**

- проведения реанимационных мероприятий, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах;
- оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях;
- оказания помощи при неотложных состояниях (гипертонический криз, обморок, инфаркт миокарда, коматозное состояние при сахарном диабете, пищевое отравление и пр.);
- профилактики инфекционных заболеваний;

– по применению приемов первой помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела                                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Здоровье и факторы, его определяющие                                      | Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.                                                                                                            |
| 2. | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе                 | Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Репродуктивное здоровье подрастающего поколения                           | Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний | Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета.<br>Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении. |
| 5. | Первая помощь при травмах и неотложных состояниях                         | Понятие о травме и травматизме. Детский травматизм, его профилактика. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь. Понятие о десмургии. Понятие о клинической и биологической смерти, техника приемов оживления. Отравления, виды, первая помощь. Укусы насекомых и животных. Тепловой и солнечный удар, первая помощь. Понятие о симптомокомплексе «Острый живот»,                                                                 |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | первая помощь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6. | Неотложные состояния в терапии | Обморок, заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Техника измерения АД и пульса. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.<br>Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы, первая помощь. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции. |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.

Тема 2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Тема 3. Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Тема 4. Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Тема 5. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

Тема 6. Неотложные состояния в терапии.

#### **Рекомендуемая тематика практических занятий**

**Тема: Здоровье и факторы, его определяющие. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Состояние здоровья детей и подростков на современном этапе. Способы и методы сохранения здоровья.
3. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
4. Понятие о факторах риска здоровью.
5. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
6. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
7. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
8. Гигиенические требования к условиям обучения.
9. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

#### **Тема: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.

4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

**Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Строение иммунной системы.
3. Виды иммунитета.
4. Понятие о вакцинации.
5. Календарь прививок.
6. Методы и способы укрепления иммунитета.

**Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие об инфекционных заболеваниях.
2. Классификация инфекционных болезней.
3. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
4. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
5. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
6. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
7. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

**Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.

6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи.
11. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
12. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.

**Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о травме и травматизме.
2. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
3. Детский травматизм, его профилактика.
4. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
5. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
6. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
7. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.

**Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
2. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
3. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
4. Способы остановки кровотечений при травмах шеи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация).
5. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
6. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
7. Особенности и признаки травм живота и таза у детей разного возраста
8. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
9. Оказание первой помощи при травмах таза.
10. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
11. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.

**Тема: Основы реанимации.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о клинической и биологической смерти.
2. Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации).



3. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
4. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
5. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
6. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

**Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
2. Укусы змей, насекомых и животных.
3. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи.
4. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

**Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
2. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
3. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
4. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Составление словаря терминов.
2. Работа с интернет-ресурсами.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи.
5. Подготовка плана-конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
6. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.**

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные факторы, определяющие состояние здоровья.

8. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).
9. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
10. Современные представления о репродуктивном здоровье.
11. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.
12. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
13. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.
14. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.
15. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
16. Способы самооздоровления школьника.
17. Способы самооздоровления студента.
18. Духовное благополучие как важная составляющая здоровья.
19. Современное состояние инфекционной заболеваемости детей и подростков
20. Воздушно-капельные детские инфекции: корь, скарлатина, коклюш, дифтерия, ветряная оспа.
21. Кишечные детские инфекции: дизентерия, вирусный гепатит А, сальмонеллез.
22. Инфекции наружных покровов у детей: чесотка, педикулез, борьба с ними и профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **литература**

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В.Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.
3. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г.Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324>. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
4. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
5. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603> – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.
6. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685>. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

### **программное обеспечение**

программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций.

### **базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. <http://www.spas01.ru> Национальный центр массового обучения навыкам оказания первой помощи, Школа В.Г. Бубнова
2. <http://www.takzdorovo.ru> «Здоровая Россия»
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/70178292/>
4. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/12191967/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении практических занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, спирометры, динамометры, ростометр, тонометры, весы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

**Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»** направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Учебный курс «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье школьников. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Основы реанимации», «Оказание помощи при травмах», «Здоровьесберегающий урок», где используются такие формы работы, как измерение артериального давления и пульса, наложение шин и повязок на различные участки тела, наложение жгута при кровотечениях, работа студентов с роботами-тренажерами, проведение фрагмента урока с элементами здоровьесбережения и т.п.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

**Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.**

**Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.**

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.

4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи.
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

#### *Ситуационные задачи.*

1. На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирующие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.

2. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

3. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

4. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха - 5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

#### **Примерные тестовые задания:**

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками

{=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности \_\_\_\_\_ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                         | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                | Включает нижестоящий уровень.<br>Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи<br>Умеет в полном объеме проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, использовать полученные знания для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.<br>Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельность | Включает нижестоящий уровень.<br>Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших<br>– умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации;                                                                                                                                                         | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | и и инициативы                                  | Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии                                                                                                                                                                                                            |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | - знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;<br>– умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р.Мануйлова

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

#### **Эксперты:**

*внешний*

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

*внутренний*

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова/



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акмудлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования – (ПК-1);

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к вариативной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «История башкирской литературы».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### ***Уметь:***

Уметь оперировать понятиями по содержанию дисциплины.

Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

#### ***Владеть:***

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №   | Наименование раздела дисциплины                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Специфика башкирского устного народного творчества.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Специфика башкирского устного народного творчества.                             | Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.                                                               |
| 1.2 | Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.            | 1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в. 3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке. 4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора. 5. Изучение башкирского фольклора в XX веке. 5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе. |
| 2   | Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1 | Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры. | О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд,                                                              |
| 2.2 | Афористические жанры башкирского устного народного творчества.                  | Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.3 | Легенды и предания.                                                             | Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды. Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.4 | Сказки и кулямасы.                                                              | Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.5 | Эпос. Мифологический эпос.                                                      | Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.6 | Социально-бытовой эпос.                                                         | Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Акхак кола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылыу» (башк. «Кузыйкурпяс менән Маянхылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».                                                                                                                                                                                                   |
| 2.7 | Исторический эпос.                                                              | «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылыу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8  | Песни.                     | Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.                                                                                                                                                                |
| 2.9  | Лирические песни.          | Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.10 | Баиты и мунаджаты.         | Понятие о баите. Исторические баиты. Бытовые баиты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.11 | Башкирские сэсэнэ и йырау. | Башкирские сэсэнэ и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн. |

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий:**

**Тема 1: Легенды и предания.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.

**Тема 2: Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эпосе.
2. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
3. Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ кола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
4. Исторический эпос. «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

**6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.**

| № | Наименование раздела дисциплины                              | Наименование практикума                                               |
|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Специфика башкирского устного народного творчества.          | Легенды и предания.                                                   |
| 2 | Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. | Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос. |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

## Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Написать по одной пословице к каждой группе
2. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.
3. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.
4. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

- связь произведения с исторической эпохой его создания;

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. Тема и идея произведения. Проблематика.

5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

12. Заключение. Личное восприятие произведения.

5. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Акһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылыу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

6. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
7. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни каждой группы.
  1. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
  2. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
  3. Песни об Отечественной войне 1812 г.
  4. Песни о начальниках кантона.
  5. Песни о беглецах.
  6. Классификация лирических песен.
  7. Бытовые песни.
  8. Любовные песни.
  9. Песни о судьбе женщин.
  10. Шуточные песни.
  11. Песни-рубай.
8. Знать содержание, легенду и мелодию одного байта каждой группы.

Исторические байты.

Бытовые байты.

9. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сесенов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015  
Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:  
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py>

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1

Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2

Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

### **Примерные вопросы к зачету**

Написание доклада с презентацией на темы

- Башкорт халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
- Эпос хакында дөйөм төшөнсә.
- Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темалы.
- Эпос. «Акбузат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
- «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында эхләк һәм мөхәббәт проблемалы.
- Эпос. «Изгүкәй менән Мораһым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың

сағылышы.

- «Тарғын менән Кужак» эпосында күтәрелгән проблемалар.
- «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
- «Ек Мәргән» эпосының проблемалы.
- «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
- «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
- «Бабсак бей менән Күсәк бей» (кыпсак версияһы) эпосында ырыулар

мөнәсәбәте.

- «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемалы.
- Кобайыр. «Караһаҡал» кобайырында азатлыҡ темалы сағылышы.
- Кобайыр. «Юлай менән Салауат» кобайырында милли батыр образы.
- «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
- Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
- Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
- Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
- Мәкәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоткан урыны.



- Әйтемдәр. Уларзың жанр үзенсәлегә.
- Йомактар. Уларзың тәрбиәүи әһәмиәте.
- Йыр тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырзар.
- Йыр тураһында дәйөм төшөмсә. Катын-кыззар язмышы хақындағы һәм мөхәббәт йырзары.
- Йыр тураһында дәйөм төшөмсә. Кантон башлыктары һәм каскындар тураһындағы йырзар.
- Йыр тураһында дәйөм төшөмсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хақында һәм әрме йырзары.
- Төрлө йыр-робағизар.
- Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
- Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тылсымлы әкиәттәр.
- Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Батырзар тураһында әкиәттәр.
- Әкиәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәр.
- Риүәйәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тарихи риүәйәттәр.
- Риүәйәт тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәр.
- Бәйет тураһында дәйөм төшөмсә. Тарихи бәйеттәр.
- Бәйет тураһында дәйөм төшөмсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәр.
- Йыраузар. Сәсәндәр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень.<br><i>Знает</i><br>требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.<br><i>Умеет</i><br>оперировать понятиями по содержанию дисциплины.<br>Уметь оперировать понятиями в | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                                  |                                                                                                                                                                            | <p>предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p> |                     |            |
| Базовый                          | <p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p> | <p>Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                        | Хорошо              | 70-89,9    |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                                | <p>Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.02 ЭТНОФОЛЬКЛОРИСТИКА**

для направления подготовки

Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Этнофольклористика» относится к дисциплине выборов вариативной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-фольклорные произведения башкир, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.

#### **Уметь:**

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;

-организовывать сотрудничество обучающихся,

- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

-развивать их творческие способности.

#### **Владеть:**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;

-синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

- системой знаний о современном состоянии науки;

- навыками анализа теоретической литературы по этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Фольклор как исторический источник                               | Фольклор и фольклористика. Фольклор как народная (этническая, национальная) ценность. Отражение в фольклоре этнических явлений (обычаев, материальной и духовной культуры, этнонимии). Фольклор как этнологический источник. (проблема достоверности фольклорных текстов)                                                                         |
| 2. | Этническая история и социально-духовная жизнь в фольклоре башкир | Этническая история башкир в произведениях «Кугыр буга», «Сынрау торна», «Акбузат», «Бала карға» и др. Памятники устного народного творчества о родоплеменном составе башкир<br>Этноним «башкорт» в легендах и преданиях<br>Этнические стереотипы в фольклоре. Материальная и духовная культура в фольклорных текстах. Обряды и обрядовый фольклор |

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Фольклор как исторический источник

Тема 2. Этническая история и социально-духовная жизнь в фольклоре башкир.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Историко-этнографические аспекты изучения эпоса. Анализ эпоса «Урал-батыр»

Вопросы для обсуждения:

- Этнонимы в эпосах
- Сведения о родоплеменной организации
- Этническая история башкир в эпических произведениях
- Хозяйственные занятия башкир
- Материальная культура башкир
- Модель питания в эпосах
- Одежда и украшения
- Древние воззрения башкир
- Космогонические и космологические представления башкир
- Обычаи и обряды башкир
- Составление словаря

Тема 2: Народные сказки как этнографический источник

Вопросы для обсуждения:

- Семья и семейный быт в народных сказках
- Материальная и духовная культура башкир в сказках.
- Этнические стереотипы
- Составление словаря этнографических терминов.

| №  | Наименование раздела дисциплины                                  | Наименование практикума                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Фольклор как исторический источник                               | Историко-этнографические аспекты изучения эпоса. Анализ эпоса «Урал-батыр» |
| 2. | Этническая история и социально-духовная жизнь в фольклоре башкир | Народные сказки как этнографический источник                               |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

**Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Составить словарь терминов;
- анализировать двух эпических произведений башкир (по выбору) с целью выявления этнологического материала и составить схему анализа;
- устный анализ башкирских народных сказок с целью выявления этнологического материала;
- коллективный анализ афористических жанров фольклора с целью выявления этнологического материала;
- защита группового проекта на тему «Народные сказки как этнографический источник».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов. – М.: Знак, 2009. – Т. 5. Мифология и фольклор. – 376 с. – ISBN 978-5-9551-0301-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257> (29.11.2016).

Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 317 с. – ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534> (29.11.2016).

Фольклор народов Башкортостана: Учебно-методическое пособие. – / Сост. Ф.А. Абдуллина. – Уфа: БГПУ, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;



**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Этнофольклористика» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету

- Составить словарь терминов;
- составить схему выступления на тему «Башкирские народные песни как этнографический источник»;
- устный анализ башкирских народных сказок с целью выявления этнологического материала;
- коллективный анализ афористических жанров фольклора с целью выявления этнологического материала;
- выявить этноним «башкорт» в легендах и преданиях;
- проследить этническая история башкир в устном народном творчестве;
- беседа на тему «Материальная и духовная культура в фольклорных текстах»;
- защита группового проекта на тему «Народные сказки как этнографический источник».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

### и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <p><i>Включает низестоящий уровень.</i></p> <p>Знает требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; фольклорные произведения, быт и обычаи, особенности духовной и материальной культуры башкир;</p> <p>умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>-организовывать сотрудничество обучающихся,</p> <p>- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p>-развивать их творческие способности.</p> <p>владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;</p> <p>системой знаний о современном состоянии науки;</p> <p>- навыками анализа теоретической литературы по этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.</p> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.М. Набиуллина;  
К.и.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Р.Р. Баязитова.

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В.ДВ.02.01. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОДНОГО НАРОДА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения –УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 8 часов аудиторных занятий: 4 ч. лекций, 4 ч. пр. занятий, 60 часов самостоятельной работы.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История культура родного народа» относится к дисциплине выборов вариативной части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- основные категории истории как науки, предмет и задачи ее основных направлений, взаимосвязанность, взаимообусловленность и взаимодополняемость этих направлений;

- базовые ценности отечественной истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современном Башкортостане и России;

- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры.

#### **Уметь**

- применять полученные знания по данному курсу при анализе определенного периода истории, исторического процесса в целом, деятельности отдельной личности, конкретного события;

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;

- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

#### **Владеть**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;

-синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;
- демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме;
- методами изучения и использования историко-культурного наследия;
- инструментарием, методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение. Древний Башкортостан                                | <p>Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. <b>Материальная</b> (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и <b>духовная</b> (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры.</p> <p>Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.</p> <p>Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере.</p> <p>Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.</p> <p>Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности (город Аркаим, Ташлы, река Караган). Городища Таналык, Олаир, Уфа-2.</p> |
| 2 | Древние верования башкир. Распространение ислама среди башкир | <p>Исторические сведения о башкирах IX –X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи). Верования древних башкир. Культ животных и птиц. Обожествление и одухотворение природы. Легенды «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                        | <p>Распространение ислама среди башкир. Этапы исламизации башкир. I этап - X-XIII вв. деятельность булгарских и бухарских миссионеров. II этап – XIII-XIV вв. деятельность золотоордынских ханов по исламизации башкир. III этап – XV в. миссионерская деятельность среди восточных племен башкир казанскими и среднеазиатскими проповедниками.</p> <p>Деятельность мусульманского духовенства в Башкирии.</p> <p>Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789).</p> <p>Архитектура ислама. Мечети.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Башкирские роды                                                        | Древние башкиры. Территория их расселения. Урал как символ опоэтизированной родины башкир. Краткая характеристика родо-племенного состава башкир.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | Башкиры в составе Золотой Орды                                         | Башкиры в составе Золотой Орды. Вхождение в татаро-монгольскую систему военной службы. Сдвиги в социально-экономическом и культурном развитии башкир в период ЗО. Начало складывания вотчинного землевладения. Дальнейшее формирование башкирского народа. Кипчакизация башкирских племен. Последствия татаро-монгольского завоевания для них. Распад Золотой Орды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 | Присоединение башкир к Русскому государству                            | <p>Вхождение башкир в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение.</p> <p>Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Основание г. Уфы. Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале.</p> <p>Участие башкир в военных походах России. Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша.</p> <p>Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Сбор добровольных пожертвований и взносов на победу. Подвиги, потери, награды башкирских полков. Кахым турэ.</p> <p>Участие башкир в заграничных походах русских войск.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Образование Башкирской АССР                                            | <p>Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).</p> |
| 7 | Развитие культуры в БАССР. Современное состояние культуры в Республике | <p>Национальные театральные труппы «Нур» актрисы С. Г. Гиззатуллиной-Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров; Ф. Туйкин «Ватан каһармандары» («Герои Отечества»), «Тормош корбандары»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Башкортостан | <p>(«Жертвы жизни»). От любительских трупп к профессиональному театру.</p> <p>Формирование башкирского драматического театра. Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.</p> <p>Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике. Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушанова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева. Значение звания «академический». Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).</p> <p>Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.</p> <p>Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.</p> <p>Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев. Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки.</p> <p>Предпосылки создания башкирской оперы. С. Саитов: «Башкирская профессиональная музыка зарождалась в стенах башкирского драматического театра». «Галиябану» М. Файзи, «Башмачки» Х. Ибрагимова, «Башкирская свадьба» М. Бурангулова. Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З. Бикбулатова).</p> <p>Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».</p> <p>Три поколения создателей профессионального изобразительного искусства Башкортостана: «старшее», «среднее», «молодое».</p> <p>Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи.</p> <p>Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.</p> <p>Башкирская народная хореография. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы.</p> <p>Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители.</p> <p>История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического искусства.</p> |
|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Древний Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством.
2. Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура.
3. Многозначность термина «культура».
4. Национальный характер культуры.
5. Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.).



6. История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм.
7. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.

## **Тема 2: Древние верования башкир. Распространение ислама среди башкир**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Исторические сведения о башкирах IX –X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи).
2. Верования древних башкир. Культ животных и птиц.
3. Обоожествление и одухотворение природы.
4. Легенды «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь».
5. Распространение ислама среди башкир. Этапы исламизации башкир.
6. I этап - X-XIII вв. деятельность болгарских и бухарских миссионеров.
7. II этап – XIII-XIV вв. деятельность золотоордынских ханов по исламизации башкир.
8. III этап – XV в. миссионерская деятельность среди восточных племен башкир казанскими и среднеазиатскими проповедниками.
9. Деятельность мусульманского духовенства в Башкирии.

## **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

- Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
- Работа с лекционными конспектами.

## **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Составить словарь терминов;
- Составить таблицу древних племен, населявших Древний Башкортостан;
- Подготовить доклад на тему «Духовное управление мусульман»;
- Подготовить сообщение на тему «Мой род»;
- Подготовить сообщение на тему «Золотоордынские ханы»;
- Написать доклад на тему «Предводители башкирских восстаний»;
- Подготовить презентации на тему «Развитие культуры в БАССР. Современное состояние культуры в Республике Башкортостан».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

История башкирского народа: в 7 т.: т 1 / М.М.Кульшарипов.- Уфа: Гилем,2009.

История башкирского народа: в 7 т.: т 3 / М.М.Кульшарипов.- Уфа: Гилем,2011.

Каримов К.К. Культура Башкортостана XX века. – Уфа: Гилем, 2006.

История и культура Башкортостана. – / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История культуры родного народа» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

-Опрос по заданной теме.

Подготовка и защита проекта на тему «Исторические места Башкортостана»;

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

Подготовка докладов

1. Периодизация по истории Башкортостана
2. Древний Башкортостан
3. Возникновение башкирского народа (основные версии)
4. Письменные источники о башкирах
5. Образование Золотой Орды
6. Походы монголов и их влияние на башкир
7. Принятие башкирами ислама
8. Распад Золотой Орды
9. Башкирия и «осколки» Золотой Орды
10. Присоединение Башкирии к Московскому государству.
11. Возникновение крепости Уфа
12. Взаимоотношения между башкирским населением и Москвой
13. Башкирское восстание 1704-1711 гг. Характер, движущие силы
14. Башкирское восстание 1735-1740 гг. Характер, движущие силы
15. Башкирское восстание 1755-1756 гг.
16. Хозяйство и культура башкир в XVIII в
17. Религиозная политика в крае. Образование ДУМа в Уфе
18. Крестьянская война 1773-1775 гг.
19. Участие населения Оренбургской губернии в Отечественной войне 1812г.
20. Образование кантонной системы управления
21. Образование Уфимской губернии и отмена кантонной системы
22. Культура и образование в XIX в. и в начале XX в.
23. Политические партии в начале XX в и первая русская революция
24. Гражданская война в Башкирии и образование БАССР
25. Башкирия в годы НЭПа
26. Индустриализация и коллективизация в БАССР
27. Культура в БАССР в 20-30-е гг.
28. Башкирия в годы ВОВ
29. Социально-экономическое положение в БАССР в 1960-1991 гг.
30. Культура и образование в 1950-1980 гг.
31. Перестройка в БАССР
32. Образование РБ
33. Башкирия в 90-е гг.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает требования ФГОС основного                               | Отлично                                   | 90-100                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории истории как науки, предмет и задачи ее основных направлений, взаимосвязанность, взаимообусловленность и взаимодополняемость этих направлений;</li> <li>- базовые ценности отечественной истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современном Башкортостане и России;</li> <li>- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры.</li> </ul> <p>Умеет применять полученные знания по данному курсу при анализе определенного периода истории, исторического процесса в целом, деятельности отдельной личности, конкретного события;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;</li> <li>- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.</li> </ul> <p>Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;</li> <li>- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;</li> <li>- демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;</li> <li>- первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме;</li> <li>- методами изучения и использования историко-культурного наследия;</li> <li>- инструментарием, методами</li> </ul> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|           |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
|           |                                                                                                                                                                     | <p>организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.</p> <p>требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; фольклорные произведения, быт и обычаи, особенности духовной и материальной культуры башкир; умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>-организовывать сотрудничество обучающихся,</p> <p>- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p>-развивать их творческие способности.</p> <p>владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; системой знаний о современном состоянии науки;</p> <p>- навыками анализа теоретической литературы по этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.</p> |           |         |
| Базовый   | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Хорошо    | 70-89,9 |
| Удовлетво | Репродуктивная                                                                                                                                                      | Изложение в пределах задач курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Удовлетво | 50-69,9 |

|                            |                                                 |                                                      |                     |          |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| нительный<br>(достаточный) | деятельность                                    | теоретически и практически контролируемого материала | нительно            |          |
| Недостаточный              | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                      | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Кильмакова Г.Н.

**Эксперты:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В.ДВ.02.02. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РБ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История культуры народов РБ» относится к дисциплине выборов вариативной части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- основные категории истории как науки, предмет и задачи ее основных направлений, взаимосвязанность, взаимообусловленность и взаимодополняемость этих направлений;

- базовые ценности отечественной истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современном Башкортостане и России;

- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры.

#### **Уметь**

- применять полученные знания по данному курсу при анализе определенного периода истории, исторического процесса в целом, деятельности отдельной личности, конкретного события;

- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;

- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.

#### **Владеть**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;

-синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

- первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме;

- методами изучения и использования историко-культурного наследия;

- инструментарием, методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.



**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | История и культура коренного народа Республики Башкортостан | История. Религия и культура. Обычаи и обряды. Башкирские восстания. Декоративно-прикладное искусство. Народные праздники. Народная хореография. Музыкальная культура. Устное народное творчество. Образование и наука. Литература. Изобразительное искусство. Живопись и скульптура. Театры. Спорт. |
| 2 | История и культура народов Башкортостана                    | Русские. Татары, мишари, тептяри, кряшены. Латыши. Немцы. Белорусы Украинцы. Удмурты. Мордва. Марийцы. Чуваш. Армяне. Азербайджанцы. Евреи. Узбеки. Казахи. Таджики.                                                                                                                                |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: История и культура коренного народа Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. История. Башкирские восстания.
2. Религия и культура.
3. Обычаи и обряды.
4. Декоративно-прикладное искусство.
5. Народные праздники.
6. Народная хореография.
7. Музыкальная культура.
8. Устное народное творчество.
9. Образование и наука.
10. Литература.
11. Изобразительное искусство.
12. Живопись и скульптура.
13. Театры.
14. Спорт.

Тема 2: История и культура народов Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Русские.
2. Татары, мишари, тептяри, кряшены.
3. Латыши.
4. Немцы.
5. Белорусы.
6. Украинцы.

7. Удмурты.
8. Мордва.
9. Марийцы.
10. Чуваши.
11. Армяне.
12. Азербайджанцы.
13. Евреи.
14. Узбеки.
15. Казахи.
16. Таджики.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

- Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
- Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Составить словарь терминов;
- Составить слайд-схему народов, населявших современный Башкортостан;
- Подготовить доклад на тему «Деятельность ассамблеи народов Башкортостана»;
- Подготовить сообщение, посвященное истории и культуре одного из народов Башкортостана;
- Подготовить сообщение на тему «Тюркские народы» или «Славяне»;
- Написать доклад на тему «Предводители башкирских восстаний»;
- Подготовить презентации на тему «народы Башкортостана. Современное состояние культуры в Республике Башкортостан».

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

- Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.
- Очерки по культуре народов Башкортостана / Под ред. Л.В. Бенина. – Уфа: Китап, 2006.
- Руденко С.И. Башкиры. – Уфа: Китап, 2006.
- Башкиры: этническая история и культура. – / Под ред. Р.М. Юсупова. – Уфа: Науч.изд. «Башкирская энциклопедия», 2002.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. <http://www.consultant.ru>
  2. <http://www.garant.ru>
  3. <http://fgosvo.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы

демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История культуры народов РБ» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

-Опрос по заданной теме.

Подготовка и защита проекта на тему «Исторические места Башкортостана»;

**Примерный перечень вопросов к зачету** в виде теста:

К каким языковым семьям и группам относятся народы, живущие в республике?

Ответ:

~1. **Индоевропейская семья**

~а) *Славянская группа*: русские, украинцы, белорусы

~б) *Германская группа* – немцы

~в) *Балтийская группа* – латыши

~г) *Албанская группа* – евреи

~2. **Алтайская семья**

~Тюркская группа: башкиры, татары, чуваш

Ответ:

~3. **Уральско-юкагирская семья**

~*Фино-угорская группа*: марийцы, мордва, удмурты.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;<br>- основные категории истории как науки, предмет и задачи ее основных направлений, взаимосвязанность, взаимообусловленность и взаимодополняемость этих направлений;<br>- базовые ценности отечественной истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современном Башкортостане и России;<br>- основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры.<br>Умеет применять полученные знания по данному курсу при анализе определенного периода истории, исторического процесса в целом, деятельности отдельной личности, конкретного события;<br>- ориентироваться в историко- | Отлично                                   | 90-100                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ.</li> </ul> <p>Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;</li> <li>- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;</li> <li>- демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;</li> <li>- первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме;</li> <li>- методами изучения и использования историко-культурного наследия;</li> <li>- инструментарием, методами организации и проведения психолого-педагогических исследований социокультурного развития личности и общностей.</li> </ul> <p>требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; фольклорные произведения, быт и обычаи, особенности духовной и материальной культуры башкир; умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сотрудничество обучающихся,</li> <li>- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;</li> <li>- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</li> <li>- развивать их творческие способности.</li> </ul> <p>владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций; системой знаний о современном состоянии науки;<br>- навыками анализа теоретической литературы по этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества. |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижеследующий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.                                                                                                                                 | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Кильмакова Г.Н.

**Эксперты:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.03.01 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части УП к «Дисциплинам по выбору».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-биографию и творчество писателей русской литературы 20 века  
художественные произведения русской литературы 20 – века, особенно те, что включены в школьные программы;

-закономерности развития литературного процесса 20 века;

#### **Владеть**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; -демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, -постановке цели и выбору путей её достижения;

#### **Уметь**

-анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы;

-использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература».



**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Русская литература начала XX века. | Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехов и др.). Обращение к «пёстроу» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «серединного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьева на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве». |
| 2 | Отечественный модернизм            | Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------|
|  | индивидуальностей. В. Хлебников, В. Каменский, А. Крученых и др. |
|--|------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Русская литература начала XX. Особенности развития. Творческий путь писателей реалистов (А. Куприн, И. Бунин, М. Горький).

Тема 2: Отечественный модернизм. Особенности развития.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1) Чтение художественных произведений

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое<sup>1</sup>\*. Мещане\*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь\*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна\*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Филадельфийского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя. Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизма.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Натэ! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

<sup>1</sup> Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

2) Подготовка презентации об одном из русских писателей XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- портрет, годы жизни
- основные этапы творческого пути
- отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- основные произведения
- значение творческой деятельности в истории мировой литературы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература:

Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы: учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина; науч. ред. Н.К. Ерилова; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996> (дата обращения: 21.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-062-4. – Текст: электронный. Неограниченный доступ

Русская литература XX века [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1: 1920 - 1930-е годы / под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд; перераб. и доп. – М.: Академия, 2003.

Русская литература XX века [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 2: 1940 – 1990-е годы/ под ред. Л. П. Кременцова. - 2-е изд.; перераб. и доп. – М.: Академия, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.rsl.ru>

<http://wikipedia.org/wiki>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Korm/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php)

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины** Дисциплина «История русской литературы 20-21 веков» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература»; квалификация – бакалавр. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «Литература народов

России» и др., которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

##### **Примерный перечень вопросов к самоподготовке.**

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. *Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».*
3. *Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).*
4. *«Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.*
5. *Повесть А.Куприна «Поединок».*
6. *Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.*
7. *Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».*
8. *Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.*
9. *Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».*
10. *И.Бунин – поэт.*
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.

32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.  
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в тестовой форме

**Примерные тестовые задания.**

*Какая деталь в повести А.Куприна «Олеся» стала символом «нежной, великодушной» любви героини?*

*ветка сирени  
прощальное письмо  
нитка красных бус  
рисунок Олеси*

*Из какого источника был взят сюжет рассказа А.Куприна «Суламифь»?*

*древняя легенда  
Библия (Ветхий завет)  
авторский вымысел  
исландские саги*

*К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова из рассказа «Гранатовый браслет»?*

*лишний человек  
маленький человек  
герой-резонер  
роковой герой*

*Кому из героев рассказа «Гранатовый браслет» принадлежит следующая характеристика: «Он всегда ходил без оружия, в старомодном сюртуке, в фуражке с большими полями и с громадным прямым козырьком, с палкою в правой руке, со слуховым рожком в левой...»*

*генерал Аносов  
Николай Булат-Тугановский  
князь Шеин  
чиновник Желтков*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                  | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает низестоящий уровень.</i><br>Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.                                                                                                                                                                          |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                               | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Разработчики: доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акуллы А.А. Файзрахманова

#### **Эксперты:**

Внешний: к.ф.н. доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

Внутренний: д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акуллы Г.Г. Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



**1. Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикаторы достижения: УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

-индикаторы достижения:

Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования (ПК.1.1)

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Уметь:**

-ориентироваться в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**Владеть**

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Литературная критика как наука. Критика XVIII - XIX веков. | <p>Критика – теоретико-эстетическое самосознание литературы и способ осмысления различных литературных направлений. Тесная связь критики с общественно-культурной жизнью, журнальной борьбой, политическими и эстетическими приоритетами общественного сознания. Концепции и понятия, связанные с проблемами специфики литературной критики в отечественном литературоведении. Критика I половины XVIII века. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков – создатели новой (классицистической) литературы и критики в России. В.К. Тредиаковский. Основные работы: «Письмо к приятелю о нынешней пользе гражданству от поэзии», «О древнем, среднем и новом стихе». М.В. Ломоносов. Работы «О чистоте русского языка», «О правилах русского стихотворства». Учение о соответствии жанров и стилей образцам. Требование «чистоты стиля», научного подхода к оценке литературных произведений. А.П. Сумароков. Работы: «Наставление хотящим быть писателем», «О критике». Публицистичность – важный признак критики Сумарокова. Полемика между Ломоносовым, Тредиаковским и Сумароковым по вопросу о «высоком» и «среднем» стиле.</p> <p>Критика II половины XVIII века.</p> <p>Н.И. Новиков. Просветительские идеи в журнально-издательской деятельности Новикова (журналы «Трутенъ», «Живописец»). А.Н. Радищев. Работы «Слово о Ломоносове», «О человеке, его смертности и бессмертии». И.А. Крылов. «Почта духов», «Речь, говоренная в собрании дураков», «Калев». Элементы демократизма в критике Крылова.</p> <p>Н.М. Карамзин. Признание эстетики и критики как «науки вкуса» («Что нужно автору», «Письма русского путешественника»). Карамзин – основоположник сентименталистского направления в литературе и критике.</p> |
| 2. | Программа гражданского романтизма в критике декабристов       | <p>Программа гражданского романтизма в критике декабристов. Периодические издания и альманахи декабристов («Полярная звезда», «Мнемозина»). Трактат О.Сомова «О романтической поэзии», статья В.Кюхельбекера «О направлении нашей поэзии, особенно лирической в последнее десятилетие». Литературные обзоры А.Бестужева. Появление новых жанров в критике декабристов. Становление русской философской критики. Философская и эстетическая платформа Д. Веневитинова, И.Киреевского, С.Шевырева. Главные идеи критиков – Любомудров: поиск разумных закономерностей в мире и искусстве.</p> <p>Н. Полевой – основоположник критики «демократического романтизма», издатель и ведущий критик журнала «Московский телеграф». Статьи о сочинениях Державина, Жуковского. Высокая оценка романтических произведений Пушкина. Н.И.Надеждин – ведущий критик журнала «Вестник Европы». Статьи Надеждина о творчестве А.С. Грибоедова, Пушкина, Гоголя. Полемика вокруг творчества Гоголя в журналах «Отечественные записки», «Библиотека для чтения и других (работы К.Аксакова и В.Белинского). Деятельность журнала «Современник» и формирование натуральной школы. С. Шевырев. Шевырев – критик журнала «Москвитянин». Оценка творчества Лермонтова и Гоголя. Противопоставление Пушкина и Гоголя (статья «Сочинения Пушкина»). В. Белинский. Место Белинского в истории русской критики. Основные периоды литературно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | критической деятельности Белинского. Теоретические положения в статьях Белинского: о сущности искусства, о художественности, о разделении поэзии на роды и виды, о пафосе творчества, о реализме и романтизме. Статьи о писателях XVIII в., Пушкине, Лермонтове, Гоголе и других.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Литературное движение 50-60-х гг. | <p>Литературное движение 50-60-х гг. Соотношение и борьба направлений в критике (эстетического, революционно-демократического, славянофильского).</p> <p>Эстетическая критика.</p> <p>А.В. Дружинин. Сотрудничество в журналах «Современник» и «Библиотека для чтения». Теория «чистого искусства» и ее обоснование в статьях Дружинина – «А.С. Пушкин и последнее издание его сочинений». Статьи Дружинина о Гончарове, Фете, Тургеневе и Л. Толстом. П. Анненков. Литературно-критические взгляды. Анненков – продолжатель идей Белинского в критике первой половины 50-х гг. Полемика с Чернышевским по поводу повести И. Тургенева «Ася». Историзм и народность в осмыслении критика. («Русская современная история в романе И.С. Тургенева «Дым», «Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л.Н. Толстого «Война и мир»»). А. Григорьев.</p> <p>Органическая критика. Оценка творчества А. Островского в критике Григорьева. Деятельность А. Григорьева в журналах братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Основные положения «органической критики» в работах: «О правде и искренности в искусстве», «Взгляд на основы, значение и приемы в современной критике искусства».</p> <p>Н. Страхов. «Почвенническая критика» в трудах Страхова. Статья «Бедность нашей литературы». Идеиная и личная близость Н.Страхова с Ф. Достоевским и Л.Толстым. Оценка «Преступления и наказания». Н.Страхов как первый критик романа Л.Толстого «Война и мир».</p> <p>Н. Чернышевский – продолжатель идей Белинского в критике и эстетике. Защита концепции критического реализма в борьбе с теорией «чистого искусства». Статьи о творчестве Некрасова, Толстого, А. Островского.</p> <p>М. Антонович. Его роль в «Современнике». Участие в полемике вокруг романа «Отцы и дети». Статья «Асмодей нашего времени». Статьи о Достоевском и Некрасове. Реальная критика. Н. Добролюбов. Концепция «реальной критики». Публицистическое начало в статьях Добролюбова. Добролюбов о творчестве Островского, Тургенева, Гончарова. Проблема «лишнего человека» и нового героя времени в статьях Добролюбова. Д.И. Писарев – наиболее радикальный представитель демократической критики. Писарев в журналах демократической критики. Писарев в журнале «Русское слово». Статьи: «Разрушение эстетики», «Посмотрим», «Пушкин и Белинский». Полемический стиль Писарева. Возникновение народнической критики Творчество Н. Михайловского.</p> |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская литературная критика 19 века.

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:**

Тема 1. Феномен М.Ю. Лермонтова в осмыслении русской критики XIX и XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. С.П. Шевырев «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова.
2. В.Г. Белинский «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова.
3. Д.С. Мережковский. М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества.
4. В.В. Розанов. Пушкин и Лермонтов.
5. В. Пьецух. Тяжелые люди, или Проведение и поэт.
  - Выявить и озвучить основные идеи статей.
  - Выявить особенности восприятия творчества Лермонтова.
  - Жанрово-стилевые особенности анализируемых статей.

Тема 2. Творчество Ф.М. Достоевского в осмыслении русской критики.

Вопросы для обсуждения:

1. Анненский И.Ф. Искусство мысли. Достоевский в художественной идеологии.
2. Луначарский А.В. Достоевский как мыслитель.
3. Горький М. О «карамазовщине».
4. Ткачев П.Н. Больные люди.
5. Авсеенко В.Г. Общественная психология в романе (роман «Бесы»).
6. Марков Е.Л. Романист-психиатр. («Бесы»)
  - Выявить и озвучить основные идеи статей.
  - Выявить особенности восприятия творчества Ф.М. Достоевского.
  - Жанрово-стилевые особенности анализируемых статей.

Занятие 4(2 часа).

Тема 3. Творчество А.П. Чехова в осмыслении отечественной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Скабичевский А.М. Есть ли у г-на А. Чехова идеалы?
2. Шестов Л. Творчество из ничего.
3. Айхенвальд Ю. Чехов.
4. Пьецух В. Уважаемый Антон Павлович!
5. Быков Д. Дети Чехова.

Вопросы для обсуждения

- Выявить и озвучить основные идеи статей.
- Выявить особенности восприятия творчества А.П. Чехова критиками прошлого и нашими современниками.
- Жанрово-стилевые особенности анализируемых статей.

Тема 4. Практикум по литературной критике: интерактивная форма занятия.

**Задание:** прочитать стихотворения современной поэтессы В. Полозковой и статью Д. Быкова. Написать рецензию на выбранный сборник.

Сопоставить свою точку зрения и точку зрения критика.

**Сборники:**

«Фотосинтез», «Непознание», «Знак не/равенства», «Осточерчение».

Вера Полозкова | Книги, Стихи, Проза, Интервью, Фото [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vera-polozkova.ru/> (Дата доступа 10.09.2017).

Рецензия Д. Быкова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vera-polozkova.ru/other/nemalenskaya-vera> (Дата обращения 10.08.17)

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

- Составить словарь основных категорий дисциплины;
- Представление подготовленных докладов - презентаций по самостоятельно

интерпретированному художественному тексту современного писателя.

- Написать литературоведческую статью.

Примерная схема статьи:

1. Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).
2. Краткое изложение фабулы произведения.
3. Жанр произведения.
4. Основная мысль произведения.
5. Система образов.
6. Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9. Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).

4. Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

**Примерная тематика рефератов по истории русской критики.**

1. Пушкин – критик.
2. Поэзия М.Ю. Лермонтова в оценке критики.
3. Философско - эстетическая критика о творчестве М.Ю.Лермонтова.
4. В.В.Розанов – Вл. Соловьев. Полемика по поводу судьбы и личности А.С.Пушкина.
5. В.В. Розанов – Вл. Соловьев. Полемика по поводу судьбы и личности М.Ю. Лермонтова.
6. Н.В. Гоголь в оценке критики начала 19 века.
7. Н.В. Гоголь – критик.
8. Творчество Гоголя в оценке религиозно-христианской критики рубежа веков (19-20 в).
9. Розанов В.В. о творчестве Н.В. Гоголя.
10. Творчество А.Н. Островского в оценке критики.
11. Творчество И.С. Тургенева в оценке реальной и эстетической критики.
12. Произведения И.А. Гончарова в оценке критики.
13. Антонович М.А. о Ф.М. Достоевском и Н.А. Некрасове.
14. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Н.А. Бердяева.
15. Творчество А.П. Чехова в осмыслении русской критики.
16. Творчество В.М. Гаршина в оценке русской критики.
17. Д.С. Мережковский «Толстой и Достоевский».
18. Литературно-критическая деятельность В.Я. Брюсова.
19. Н.С. Гумилев «Письма о русской поэзии» (1929). Значение «Писем...» для развития поэтической культуры 20-х гг.
20. «Еретические статьи» Е. Замятина («Я боюсь» (1921) и др.).
21. «Возвращенная» критика. Р. Якобсон «О поколении, растративших своих поэтов» (1831).
22. Литературно-критическая деятельность Ю. Айхенвальда.
23. Литературно-критическая деятельность В.Г. Короленко.
24. Е. Соловьев-Андреевич о творчестве А.П. Чехова и М.Горького.
25. Критика И.Ф. Анненского. «Книги отражений» (1906, 1909 гг.)
26. Вяч. Иванов – критик («По звездам» (1908), «Борозды и межи» (1916).
27. А. Лежнев – ведущий теоретик и критик «Перевала» («Литература революционного десятилетия» (1917-1927).
28. Литературно-критическая деятельность К.И. Чуковского.
29. Литературно-критическая деятельность С. Б. Рассадина.

30. Литературно-критическая деятельность В. Я.Лакшина.
31. Советская критика о творчестве В. С. Высоцкого.
32. Советская критика о творчестве М. М.Зощенко.
33. Творчество Ю. В. Трифонова в зеркале советской критики.
34. Литературно-критическая деятельность М.О. Чудаковой.
35. Литературно-критическая деятельность А. Латыниной.
36. Литературно-критическая деятельность Абрама Терца (Андрея Синявского)
37. Полемика вокруг «Прогулок с Пушкиным» А. Синявского, участие в них А. Солженицына.
38. Советская и постсоветская критика о творчестве А. Галича.
39. Советская и постсоветская критика о творчестве Ю. И. Визбора.
40. «Авторская песня» в оценке отечественной критики.
41. Советская и постсоветская критика о творчестве В.С. Высоцкого.
42. Советская и постсоветская критика о творчестве В.Ш. Окуджавы.
43. Отечественная критика о феномене «женской прозы».
44. Женский детектив в оценке отечественной критики.
45. Творчество Т.Н. Толстой в осмыслении отечественной критики.
46. Творчество В.С. Токаревой в осмыслении отечественной критики.
47. Авторский блог современного писателя(поэта или прозаика). Анализ и комментарий.
48. Деидеологизация отечественной критики. Б.Сарнов и Б.Хазанов «Есть ли будущее у русской литературы? // Вопросы литературы – 1995. – №. 3.
49. Ведущие литературные критики современности, проблематика и пафос их работ.
50. Книга рецензий Д. Быкова «Блуд труда»: pro et contra.
51. Рецензия на книгу Н. Ивановой «Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век»// СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2003.
52. Литературно-критическое издание «Литературное обозрение», роль и значение в современном литературном процессе.
53. Литературно-критическое издание «Новое литературное обозрение», роль и значение в современном литературном процессе.
54. Литературно-критическое издание «Первое сентября», роль и значение в современном литературном процессе.
55. Литературно-критическое издание «Литературная газета», роль и значение в современном литературном процессе.

#### Сборники статей:

1. Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. М., 1982.
2. Декабристы. Эстетика и критика. М., 1991.
3. Полевой Н.А., Полевой К.А. Литературная критика. Л., 1990.
4. Надеждин Н.И. Литературная критика. Эстетика. М., 1972.
5. Белинский В.Г. Собр. соч.: в 9-ти т.т. М., 1976-1983. Т. 1-9.
6. Русская эстетика и критика 40-50-х гг. XIX в. М., 1982.
7. Григорьев Ап. Искусство и нравственность. М., 1986.
8. Дружинин А.В. Прекрасное и вечное. М., 1988.
9. Страхов Н.Н. Литературная критика. М., 1984.
10. Чернышевский Н.Г. Литературная критика. В 2-х тт. М., 1981.
11. Добролюбов Н.А. Собрание сочинений. В 3-х тт. 1950-1952 гг. М., 1981.
12. Драма А.Н.Островского «Гроза» в русской критике. М., 1990.
13. Михайловский Н.К. Литературная критика. Статьи о русской литературе XIX – начала XX века. Л., 1989.
14. Мережковский Д.С. Акрополь: Избранные литературно-критические статьи. М., 1991.
15. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. М., 1991.
16. Соловьев В.С. Литературная критика. М., 1990.

17. Философия искусства и литературная критика. М., 1991.
18. Розанов В.В. Мысли о литературе. М., 1989. Сочинения. М., 1990.
19. Анненский И. Книги отражений. М., 1979.
20. Плеханов Г.В. Эстетика и социология искусства. В 2-х тт. М., 1978.
21. Литературная критика 1800-1820 гг. М., 1980.
22. Русская критика XVIII-XIX веков. Хрестоматия /Сост. В.И.Кулешов/ - М., 1978.
23. Русская критика от Карамзина до Белинского. М., 1981.
24. Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия /Сост. И.Т.Крук. Л., 1991.
25. Басинский П. Самоубийство жанра// Литературная газета. – 2003. – № 28.
26. Бочаров А.Г. Типология журналов переходного периода.// Журнальная периодика России. – М., 1996.
27. Иванова Н. Русский крест. Литература и читатель в начале нового века. – М.: Время, 2011. – 381 с.
28. Иванова Н. Скрытый сюжет. Русская литература на переходе через век. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, 2003. – 560 с.
29. Чупринин С. Критика – это критики. – М., – 1988.
30. Чупринин С.Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. – М., – 2007. –768с.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117> (01.06.2016).

Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (01.06.2016).

Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

**базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

<http://fgosvo.ru>

<http://www.gumer.info>

<http://www.infoliolib.info>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Преподавание курса «История литературы и критики» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Курс лекций сжат, поэтому преимущество отдается лекциям, где рассматриваются общие тенденции развития литературной критики XIX века. Большая часть дисциплины изучается самостоятельно.

Самостоятельная работа включает в себя конспектирование источников – произведений критиков XIX – XX веков. На практических занятиях рассматриваются различные критические оценки и разборы классических произведений русской литературы. Интерактивная форма занятия предполагает совместное обсуждение поэзии современного автора и критические комментарии к ней. Практикум по литературной критике предполагает представление и обсуждение подготовленных докладов - презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Одна из форм совместной работы – просмотр и обсуждение подготовленных докладов - презентаций по материалам передач «Фигура речи» (ОТР). Студент, изучивший курс «История литературы и критики», должен показать знание научно-критической литературы разных направлений и эпох. Студент знает закономерности литературного процесса.

При самостоятельном анализе художественного текста студент должен грамотно оперировать необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру. В промежуточной аттестации учитываются также посещение занятий, участие на практических занятиях, выполнение заданий, подготовка презентаций, результаты творческих.

## **10. Требования к промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.



### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | 50 и менее                           |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы  
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

**Эксперты:**

К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы  
БГПУ им. М. Акмуллы М.С. Рыбина

К.п.н., доцент кафедры русской литературы  
БГПУ им. М. Акмуллы. З.А. Зарипова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература»  
(с использованием дистанционных технологий)  
(на базе СПО)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
  - индикатор достижения – УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Учебный курс «Современный русский литературный язык» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б.1), к его вариативной (профильной) части (В) – и к блоку дисциплин по выбору (ДВ.04.01).

#### ***Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины:***

- знает основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- знание системы правил русской орфографии и пунктуации и навыки их использования в речи (должны быть получены и сформированы в средней школе и в колледже, актуализированы в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»);
- понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм, навык их использования (должны быть сформированы у студента в ходе изучения им дисциплины «Русский язык и культура речи»);
- понимание русского языка как «системы систем», умение отнести ту или иную единицу языка к определенному ярусу языковой системы (формируются в результате изучения курсов «Введение в языкознание», «Современный башкирский литературный язык»);
- знание основных типов лингвистических словарей, умение пользоваться словарями, способность ориентироваться в сети Интернет и искать там информацию (должны быть получены и сформированы на минимальном уровне в ходе обучения в средней школе и в колледже, по возможности усовершенствованы в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание»).

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (фонетика)» дисциплины «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание».

Курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» одновременно изучается с такими дисциплинами филологического – лингвистического – цикла, как «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык», «Стилистика».

Дисциплины, для которых учебный курс «Современный русский литературный язык (фонетика)» является предшествующим и носит пропедевтический характер: «Культура речи в условиях многоязычия», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины.**

студент, изучивший дисциплину, должен

**знать:**

- вариантов образовательных программ;
- государственный язык Российской Федерации – русский язык, свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия и теоретические положения разделов дисциплины в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- задачи, содержание и принципы фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа.

Студент должен

**уметь:**

- создавать на родном, русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации;
- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;
- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой.

Студент должен

**владеть** навыками:

- создания текстов различных стилей и жанров современного русского языка;
- устной русской речи, соответствующей языковой норме;
- редактирования и правки текстов различных стилей и жанров современного русского языка;
- фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа;
- работы с лингвистическими словарями разных типов;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по разделам дисциплины.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понятие о современном русском литературном языке | <p>Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь.</p> <p>Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.</p> <p>Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.</p> <p>Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.</p> <p>Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.</p> <p>Особенности русской языковой картины мира.</p> <p>Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Фонетика, графика, орфография, орфоэпия          | <p>Фонетика как наука. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Членение звучащей речи. Сегментные единицы фонетики (звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза). Суперсегментные единицы языка (ударение, интонация). Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Нормы ударения в русском литературном языке. Основные орфоэпические нормы (твердое и мягкое произношение согласных перед фонемой &lt;Э&gt;, произношение &lt;Э&gt; и &lt;О&gt; под ударением после мягких согласных (Е и Ё), произношение сочетаний согласных ЧТ, ЧН). Орфография. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Лексикология, фразеология                        | <p>Лексикология как наука. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия. Типы переносных значений слова. Основные лексические категории: омонимия, синонимия, антонимия. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения. Старославянизмы в современном русском языке. Основные фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов. Значение старославянизмов для современного русского языка. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины. Жаргонизмы и диалектизмы в современном русском языке. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы. Устаревшие слова, их типология и функции. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски. Требования к хорошей речи (правильность, точность, ясность, выразительность, богатство, чистота, уместность). Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Лексические нормы. Употребление слов без учета семантики. Тавтология, плеоназм, алогизмы. Паронимия. Ошибки, связанные с употреблением паронимов.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>Парономазия.</p> <p>Русская фразеология. Основные признаки фразеологизмов. Вопросы культуры речи, связанные с употреблением фразеологизмов.</p> <p>Русская лексикография. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка. Типология словарей. Наиболее авторитетные аспектные словари русского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Морфемика, словообразование | <p>Словообразование как наука. Разделы словообразования. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова: их задачи, процедура анализа, основные различия между видами анализа. Понятие морфемы. Виды морфем. Способы словообразования в русском языке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Морфология                  | <p>Морфология как наука. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматическая категория рода имен существительных. Трудные случаи определения рода имен существительных. Грамматические категории числа и падежа имен существительных. Трудные случаи употребления падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных. Склонение имен числительных. Трудности употребления собирательных имен числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Типичные ошибки в употреблении местоимений. Глагол как часть речи. Вид глагола. Залог глагола, переходность, возвратность. Грамматические категории наклонения и времени глагола. Лицо глагола. Спряжение глагола. Трудности в употреблении глагольных форм. Причастие как особая форма глагола. Глагольные и именные признаки причастия. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Наречие как часть речи. Разряды наречий по семантике и по происхождению. Категория состояния как часть речи. Отличия слов категории состояния от омонимичных им частей речи. Служебные части речи. Предлог, союз, частица как части речи. Разряды предлогов, союзов, частиц по образованию, по составу и по значению. Типичные грамматические ошибки в употреблении служебных частей речи.</p> |
| Синтаксис, пунктуация       | <p>Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Разделы синтаксиса. Словосочетание. Типы синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типичные ошибки в грамматическом согласовании. Типичные ошибки в грамматическом управлении. Предложение как центральная единица синтаксиса. Интонационная оформленность, грамматическая организованность, семантическая завершенность как основные признаки предложения. Предикативность как основной признак предложения. Типология предложений в русском языке (по характеру предикативных отношений, по коммуникативной направленности, по эмоциональной окраске, по количеству предикативных основ). Простое предложение, его признаки. Типология простых предложений. Подлежащее, его семантика, способы выражения. Сказуемое, его формальные и семантические признаки. Типология сказуемых. Простое сказуемое. Составное именное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Односоставные предложения. Типология односоставных предложений. Типология второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Типичные ошибки в употреблении однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обособленными определениями. Предложения с обособленными приложениями. Предложения с обособленными обстоятельствами. Предложения с вводными и вставными компонентами. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными компонентами. Предложения, осложненные обращениями. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы синтаксической связи в сложном предложении: сочинительная, подчинительная, бессоюзная связь. Сложносочиненные предложения, их семантическая и структурная характеристика. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Трудности пунктуации в сложносочиненном предложении. Понятие сложноподчиненного предложения, главной и придаточной части. Классификация сложноподчиненных предложений. Трудности пунктуации в сложноподчиненном предложении. Бессоюзные сложные предложения, их структурные и семантические особенности. Типология бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Понятие чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Знаки препинания при косвенной речи. Цитирование. Диалогическое единство. Знаки препинания при цитатах и диалоге. Понятие текста. Типы текстов. Сложное синтаксическое целое, его семантическое и структурное единство. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Типы знаков препинания.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1.** Современный русский литературный язык как предмет науки. Фонетика. Лексикология. Словообразование (обзорная лекция) – 1 час

**Тема 2.** Морфология. Синтаксис (обзорная лекция) – 1 час.

### **Тематика практических занятий**

Тема 1: фонетика и лексика (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетическая транскрипция.
2. Орфоэпия.
3. Основные категории лексикологии: полисемия, омонимия, паронимия, синонимия, антонимия.
4. Исконно русские слова и старославянизмы.
5. Фразеологизмы.
6. Лексические нормы русского литературного языка.

Тема 2: словообразование и морфология (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Морфемный анализ слова.
2. Словообразовательный анализ слова.
3. Морфологический анализ слова.
4. Грамматические нормы современного русского литературного языка (морфология).

Тема 3: синтаксис и пунктуация (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксический анализ простого предложения.
2. Синтаксический анализ сложного предложения.
3. Грамматические нормы (синтаксис).
4. Принципы пунктуации.

### **Требования к самостоятельной работе студентов.**

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- чтение учебной литературы;
- отработку навыков анализа языковых единиц (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического);
- отработку навыков культуры речи;
- выполнение комплексных заданий на основе текста;
- выполнение тестов.

### **Вопросы для самоподготовки:**

1. Дайте определение языка.
2. Что изучает семиотика? Что такое знак? Приведите примеры знаков и знаковых систем.
3. Чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
4. Каковы основные этапы развития русского языка?
5. Каковы временные рамки широкого и узкого понимания современного русского языка?
6. Что такое языковая норма? Назовите виды языковых норм.
7. Какие существуют средства кодификации языковых норм?
8. Чем отличаются нормы императивные и вариативные?
9. Что такое «старшая» и «младшая» нормы?
10. Перечислите виды норм по уровням языка.
11. Чем отличается разговорная речь от письменной?
12. Что такое функциональный стиль языка? Какие вы знаете функциональные стили?
13. Дайте общую характеристику основных функциональных стилей современного русского литературного языка.
14. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
15. Назовите основные признаки газетно-публицистического стиля.
16. Назовите основные признаки научного стиля.
17. Назовите основные признаки художественного стиля.
18. Какие вы знаете социальные и территориальные пласты русского языка?
19. Назовите основные уровни языковой системы.
20. В чем заключаются формальный, семантический, функциональный подходы к изучению языка?
21. Почему язык является самоорганизующейся системой?
22. Что такое языковые универсалии?
23. Каковы предмет и задачи фонетики?
24. Основные понятия фонетики?
25. Опишите систему согласных звуков русского языка.
26. Опишите систему гласных звуков русского языка.
27. Каковы принципы и правила русского слогоделения?
28. Назовите типы ударения.



29. Каковы особенности русского словесного ударения?
30. Каковы важнейшие компоненты интонации?
31. Каковы функции интонации?
32. Что такое фонема?
33. Какова система гласных и фонем русского языка?
34. Что такое сильные и слабые позиции фонем?
35. Что такое дифференциальные признаки фонем?
36. Что такое орфоэпия?
37. Какой говор явился базой современной русской орфоэпии?
38. Что такое произносительная норма? Каковы
39. Почему считается, что русская графика основана на фонемном принципе?
40. В чем заключается слоговой принцип русской графики?
41. Какие вы знаете отступления от слогового принципа русской графики?
42. Какой принцип является основным в русской орфографии?
43. Какие вы знаете отступления от основного принципа русской орфографии?
44. Назовите предмет и задачи лексикологии.
45. Назовите основные признаки слова.
46. Каковы общие признаки лексических и фразеологических единиц.
47. Что такое лексическое значение слова?
48. Каковы основные компоненты лексического значения слова?
49. Что такое сема?
50. Какие вы знаете типы переносных значений многозначных слов?
51. Назовите парадигматические отношения в лексике.
52. Что такое омонимы?
53. Какие бывают типы омонимов?
54. Чем отличаются омонимия и многозначность?
55. Что такое паронимы?
56. Что такое синонимы?
57. Что является доминантой синонимического ряда?
58. Что такое антонимы?
59. Назовите типы антонимов.
60. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения?
  61. Каковы условия, причины и источники заимствований?
  62. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения сферы ее употребления?
  63. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения исторической перспективы?
  64. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее эмоционально-оценочной и стилистической окраски?
  65. Что такое фразеологический оборот? Каковы его основные характеристики?
  66. Какие вы знаете фразеологические словари русского языка?
  67. Что является предметом изучения лексикографии?
  68. Что такое макро- и микроструктура словаря? Какие принципы расположения материала могут применяться в словарях? Что может входить в структуру словарной статьи?
  69. Каковы задачи и специфика энциклопедических, переводных, толковых и аспектных словарей?

70. Дайте подробное описание наиболее авторитетных толковых словарей русского языка (Даля, Ушакова, Ожегова, 4-хтомного академического словаря под редакцией Евгеньевой, 17-томного академического словаря).

71. Какие виды аспектных словарей вам известны? Приведите примеры наиболее авторитетных аспектных словарей каждого типа.

72. В каких значениях может употребляться термин «словообразование»?

73. Назовите разделы словообразования как науки.

74. Назовите основные единицы словообразовательной системы языка.

75. Каковы предмет и задачи морфемики?

76. Что такое морфема?

77. Перечислите основания классификации морфем.

78. Какие языковые значения могут выражать морфемы?

79. Каковы функции морфем?

80. Что такое нулевая морфема? Как выявить в слове нулевую морфему?

81. Что такое морфы? Приведите примеры алломорфов одной морфемы. Чем отличаются алломорфы от вариантов морфемы?

82. Что такое корневые и служебные морфемы? В чем их отличия друг от друга?

83. Что такое свободные и связанные корни? Что такое радикаиды?

84. Какие виды аффиксов вам известны? Дайте их сравнительную характеристику.

85. Что такое интерфикс? Каковы трудности анализа слов с интерфиксами в вузе и школе?

86. Дайте определение флексии. Каковы основные свойства флексии?

87. Что такое регулярные и нерегулярные морфемы? Приведите примеры.

88. Что такое продуктивные и непродуктивные морфемы? Приведите примеры продуктивных морфем в русском языке 2000-х гг.

89. Что понимается под основой слова? Какие вам известны виды основ?

90. Какие основы называются членимыми? Какие степени членимости основ вам известны?

91. Что такое продуктивные и непродуктивные основы?

92. Что изучает морфонология? С какими разделами лингвистики она связана?

93. Что такое морфемный шов?

94. Назовите и охарактеризуйте морфонологические явления в русском языке.

95. Чем различаются синхронный и диахронический подход к словообразованию?

96. Назовите типы исторических изменений в морфемном составе слова.

97. Что такое этимология? Какие этимологические и исторические словари русского языка вам известны?

98. Что такое дериватология, какова ее основная единица?

99. Назовите виды словообразовательной производности.

100. Укажите пути определения направления словообразовательной производности.

101. Что такое производящая база? Что может быть производящей базой слова?

102. Что такое словообразовательный формант? Что может быть словообразовательным формантом?

103. Охарактеризуйте разновидности морфологического способа словообразования.

104. Перечислите и охарактеризуйте виды аффиксации.

105. Что такое нулевая суффиксация?

106. Что такое сложение как способ словообразования? Какие виды сложения вам известны?

107. Что такое аббревиация? Назовите виды аббревиатур.
108. Опишите неморфологические способы словообразования.
109. Назовите комплексные единицы словообразовательной системы языка и проиллюстрируйте свой ответ примерами.
110. Что такое грамматика? Каковы ее разделы?
111. Каковы наиболее распространенные определения морфологии? Каковы предмет и цели морфологии?
112. Как связана морфология с другими разделами лингвистики?
113. Что такое грамматическое значение слова, в чем его отличия от лексического значения? Что такое категориальное грамматическое значение? Приведите примеры категориальных значений разных частей речи.
114. Что такое грамматическая форма? Почему А. А. Потебня говорил, что «грамматическая форма есть значение»? Каковы способы и средства выражения грамматического значения?
115. Что такое морфологическая парадигма слова? Что такое большие и малые, полные и дефектные парадигмы?
116. Что такое грамматическая категория? Что такое словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории?
117. Что такое части речи? Каковы критерии выделения частей речи в русском языке? В чем заключается принципиально компромиссный характер традиционной классификации частей речи?
118. Что такое знаменательные и служебные части речи, в чем различия между ними? Какие слова не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи и почему?
119. Дайте определение имени существительного, назовите основные признаки существительного как части речи.
120. Каковы семантические и формальные особенности собственных и нарицательных имен существительных? Какая наука изучает имена собственные? Какие виды имен собственных вам известны? Как происходит переход имен нарицательных в собственные и наоборот?
121. Каковы семантические и формальные особенности одушевленных и неодушевленных имен существительных? Назовите одушевленные существительные-исключения, обозначающие неживые предметы.
122. Каковы семантические и формальные особенности конкретных, абстрактных, вещественных, собирательных имен существительных?
123. Что такое грамматическая категория рода имени существительного? В чем особенности категории рода одушевленных и неодушевленных существительных русского языка?
124. Что такое родовые пары? В чем трудности образования и употребления существительных, парных по роду?
125. По каким правилам определяется род существительных в трудных случаях?
126. Что такое грамматическая категория числа имени существительного? Каковы способы и средства выражения значений числа? Каковы прямые и переносные значения форм единственного и множественного числа?
127. Что такое существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*? Какие семантические группы существительных к ним относятся? Как меняется значение существительных *Singularia tantum* и *Pluralia tantum* при изменении формы числа?
128. Что такое категория падежа имени существительного? Каковы основания для выделения падежей имен существительных?
129. Расскажите об истории изучения системы падежей русского языка.

130. Укажите факторы, влияющие на формирование падежного значения.
131. Назовите основные значения падежей.
132. Назовите и охарактеризуйте типы склонения имен существительных в русском языке.
133. Дайте определение имени прилагательного как части речи. В чем сложность определения объема класса прилагательных?
134. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных, дайте их сравнительную характеристику.
135. Как образуются краткие формы имен прилагательных? Каковы особенности их семантики? Каковы их функции в предложении?
136. Какие степени сравнения прилагательных существуют в русском языке? Каковы их формы и семантика?
137. Как склоняются имена прилагательные?
138. Как имена прилагательные переходят в другие части речи?
139. Дайте определение имени числительного как части речи. В чем трудности определения объема класса числительных?
140. Каковы лексико-грамматические разряды числительных? Опишите их свойства.
141. Каковы структурные типы числительных?
142. Опишите особенности склонения числительных.
143. В чем заключаются трудности употребления собирательных числительных?
144. Опишите случаи употребления числительных в значении слов других частей речи.
145. Дайте определение местоимения как части речи. Каковы основания выделения местоимений в особую часть речи? В чем трудности определения границ класса местоимений?
146. Назовите семантические и грамматические разряды местоимений.
147. Опишите особенности склонения местоимений.
148. Опишите переход местоимений в другие части речи и других частей речи в местоимения.
149. Дайте определение глагола как части речи. Каковы основания для объединения всех форм глагола в одну лексему?
150. Назовите формы репрезентации глагола.
151. Какие существуют основы глагола? Как их получить? Какие формы глагола образуются от каждой из них?
152. Что такое классы глаголов? Назовите продуктивные классы глаголов.
153. Что такое спряжение глагола? Как определить спряжение глагола?
154. Что такое грамматическая категория вида глагола? Каковы отличия глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида?
155. Что такое отношение действия к внутреннему пределу и целостность действия?
156. Что такое видовая пара? Какие существуют типы видовых пар?
157. Что такое перфективация и имперфективация? Как они осуществляются?
158. Что такое двувидовые глаголы?
159. Что такое одновидовые глаголы? В чем причины несоотнесенности глаголов по виду?
160. Что такое способы глагольного действия и для чего нужно их изучать? Какие способы глагольного действия вам известны?
161. Что такое грамматическая категория залога глагола? Каково значение действительного и страдательного залога и способы их выражения?

162. Что такое активная и пассивная конструкция, каково их строение?
163. Все ли глаголы охватывает грамматическая категория залога? Почему?
164. Что такое двухзалоговая и трехзалоговая система?
165. Что такое переходные и непереходные глаголы? Как связаны залог и переходность?
166. Какие конструкции могут заменять форму винительного падежа без предлога при переходном глаголе?
167. Что такое возвратные глаголы? Какие значения передают возвратные глаголы? Как связаны залог и возвратность?
168. Что такое модальность? Какие вам известны типы модальности?
169. Что такое грамматическая категория наклонения глагола? Каково грамматическое значение изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений и их формальные показатели?
170. Как формы наклонения могут употребляться в переносном значении?
171. Что такое грамматическая категория времени глагола? Какова система временных форм русского глагола? Каково грамматическое значение категории глагольного времени и его формальные показатели?
172. В чем состоит связь грамматической категории времени с категориями вида и наклонения?
173. Каковы прямые и переносные значения форм настоящего времени?
174. Каковы прямые и переносные значения форм прошедшего времени?
175. Каковы прямые и переносные значения форм будущего времени?
176. Что такое абсолютное и относительное время глагольных форм?
177. Что такое грамматическая категория лица глагола? Каковы ее семантика и средства выражения?
178. Каковы ограничения в образовании форм лица глаголов?
179. Что такое безличные глаголы?
180. Как формы лица употребляются в переносном значении?
181. Как решается вопрос о частеречной принадлежности причастия и деепричастия в русском языкознании и в школьной грамматике?
182. Дайте определение причастия. Каковы глагольные и адъективные признаки причастия?
183. Какова система причастных форм в русском языке? Как образуются причастия?
184. Каковы основные грамматические категории причастий?
185. Как происходит переход причастий в имена прилагательные?
186. В чем состоят трудности употребления причастий и причастных оборотов в плане культуры речи?
187. Дайте определение деепричастия. Каковы глагольные и наречные признаки деепричастий?
188. Как образуются деепричастия?
189. Как происходит переход деепричастий в наречия?
190. В чем состоят трудности употребления деепричастий и деепричастных оборотов в плане культуры речи?
191. Дайте определения наречия как части речи.
192. Назовите разряды наречий по семантике и образованию.
193. Что такое категория состояния? Кто и на каком основании впервые выделил слова категории состояния в особую часть речи?

194. Каковы семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния?
195. Каковы семантические разряды слов категории состояния?
196. Какие вы знаете приемы разграничения слов категории состояния и других частей речи?
197. Что такое модальные слова? Кто и на каком основании впервые выделил их в особую часть речи? Каковы семантика, морфологические признаки и синтаксические функции модальных слов?
198. Что такое служебные части речи, каковы их общие свойства?
199. Что такое предлог? Каковы функции предлогов?
200. Каковы разряды предлогов по семантике, структуре и образованию?
201. Что такое частица? Каковы функции частиц?
202. Назовите разряды частиц по семантике, структуре и образованию.
203. Что такое союз? Каковы функции союзов?
204. Назовите разряды союзов по семантике, структуре и образованию.
205. Что такое союзные слова и как их отличить от союзов?
206. Как знаменательные части речи переходят в союзы, предлоги и частицы?
207. Что такое междометие? Каковы его функции?
208. Каковы разряды междометий по семантике?
209. Что такое звукоподражания? В чем их отличие от междометий?
210. Что такое синтаксис как раздел языкознания? В чем состоят предмет и задачи синтаксиса?
211. Какие вам известны разделы синтаксиса?
212. Каковы основные единицы синтаксиса?
213. Что такое синтаксическая связь?
214. Что такое сочинительная и подчинительная связь?
215. Что такое синтаксическое значение?
216. Что такое синтаксическая функция?
217. Что такое синтаксическая структура?
218. Какие вам известны аспекты изучения синтаксиса?
219. В чем заключается структурно-семантическое направление в изучении синтаксических единиц?
220. Как связан синтаксис с другими разделами лингвистики?
221. Что такое синтаксема?
222. Что такое словосочетание? Каково широкое и узкое понимание словосочетания?
223. Что такое сочинительные, подчинительные, предикативные сочетания слов?
224. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по морфологической природе опорного компонента?
225. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по смысловой спаянности компонентов?
226. Каковы типы непредикативных подчинительных словосочетаний по характеру смысловых отношений между компонентами?
227. Каковы виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях?
228. Что такое согласование? Какие вам известны виды согласования?
229. Что такое управление? Какие вам известны виды управления?

230. Что такое примыкание? Какие вам известны виды примыкания?
231. Что такое парадигма словосочетания? Что такое начальная форма словосочетания?
232. Что такое предложение? Почему предложение – основная единица синтаксиса?
233. Каковы основные признаки предложения?
234. Что такое предикативность?
235. Каковы аспекты изучения предложения?
236. Что такое структурная схема предложения?
237. Что такое парадигма предложения?
238. Что такое простое предложение?
239. Каковы типы простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемых предикативных отношений, по наличию членов предложения, по структурной полноте, по наличию осложняющих категорий?
240. Дайте определение подлежащего. Каковы основные признаки подлежащего? Каково общее значение подлежащего и его частные значения? На какие вопросы отвечает подлежащее?
241. Каковы типичные и нетипичные способы выражения подлежащего?
242. Дайте определение сказуемого. Каковы основные признаки сказуемого? Каково общее значение сказуемого и его частные значения? На какие вопросы отвечает сказуемое?
243. Каковы основные типы сказуемых? В чем их специфика?
244. Каковы способы выражения простого глагольного сказуемого? Что такое согласованные и несогласованные, осложненные и неосложненные формы простого сказуемого?
245. Охарактеризуйте основную часть и связку составного глагольного сказуемого.
246. Охарактеризуйте основную часть и связку составного именного сказуемого.
247. Каковы структурно-семантические виды второстепенных членов?
248. Что такое определение? Каковы способы выражения определений? Какие существуют виды определений?
249. Что такое приложение? Какова семантика приложения? В чем состоят трудности разграничения приложения и определяемого им члена предложения?
250. Что такое дополнение? Каковы виды дополнений? Чем может быть выражено дополнение?
251. Что такое обстоятельство? Какие существуют виды обстоятельств? Чем может быть выражено обстоятельство?
252. Что такое односоставное предложение? Какие виды односоставных предложений вам известны? Каковы их формальные и семантические характеристики? Какие структурные схемы предложений им соответствуют?
253. Что такое нечленимое предложение?
254. Какие предложения считаются неполным? Какие члены предложения являются структурно необходимыми?
255. Какие виды неполных предложений вам известны?
256. Что такое синтаксическое осложнение?
257. Что такое полупредикативность?
258. Что такое синтаксическая однородность? Каковы признаки однородных членов предложения?
259. Что такое обобщающие слова? Какие знаки препинания употребляются при обобщающих словах?

260. Какие признаки входят во внешнюю и внутреннюю характеристику структурно-семантического блока однородных членов предложения?
261. В чем трудности разграничения однородных и неоднородных определений?
262. Какие трудности вызывает анализ предложений с однородными сказуемыми?
263. Что такое синтаксическое обособление? Какова причина обособления?
264. Какие условия обособления существуют?
265. Что такое полупредикативные обособленные члены предложения? Каковы их особенности?
266. В чем состоит специфика обособленных уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения?
267. В чем состоит специфика сравнительных оборотов?
268. В чем состоит специфика намеренно выделенных автором обособленных оборотов?
269. Каковы условия обособления определений?
270. Каковы условия обособления приложений?
271. Каковы условия обособления обстоятельств?
272. Каковы условия обособления дополнений?
273. Что такое синтаксическая вводность?
274. Каковы значения вводных конструкций?
275. Каковы правила пунктуации при вводных конструкциях?
276. Что такое вставные конструкции? Какова их семантика? Какими знаками препинания они выделяются?
277. Что такое обращение? Каковы его функции? Каковы правила постановки знаков препинания при обращениях?
278. Что такое сложное предложение, каковы его структурные и семантические особенности?
279. Что такое сложносочиненное предложение?
280. Какие основные и дополнительные средства связи предикативных частей сложносочиненного предложения вам известны?
281. Какие существуют семантические отношения между предикативными частями сложносочиненного предложения?
282. Что такое сложноподчиненное предложение?
283. Какие основные и дополнительные средства связи предикативных частей сложноподчиненного предложения вам известны?
284. Дайте сравнительную характеристику сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
285. Назовите структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Охарактеризуйте их.
286. Назовите структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Охарактеризуйте их.
287. Какова история изучения бессоюзного сложного предложения? На каком основании бессоюзные предложения стали выделяться как особый структурный тип?
288. Чем отличаются друг от друга бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава?
289. Какие существуют структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений?
290. В чем заключаются особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью?



291. Что понимается в современной лингвистике под текстом? Каково широкое и узкое понимание текста?
292. Назовите основные признаки текста.
293. Что такое сложное синтаксическое целое?
294. Какие возможны виды синтаксической связи в сложном синтаксическом целом?
295. Какие существуют функционально-смысловые типы текстов?
296. Что такое диалогическое единство?
297. Что такое чужая речь? Какие разновидности чужой речи вам известны? В чем их специфика?
298. Каковы правила перевода прямой речи в косвенную?
299. На каких принципах основана русская пунктуация?
300. Какие существуют виды знаков препинания?

### Материалы для отработки навыков культуры речи:

1. Заучить трудные для произношения слова и формы слов.

|                                 |                        |                       |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>А</b>                        | бюрократия             | <b>гналАсь</b>        |
| Августовский                    |                        | <b>гражданство</b>    |
| <b>агент</b>                    | <b>В</b>               | гражданский           |
| алкоголь                        | валовой (продукт)      | гусеница              |
| Алиби                           | вахтёр                 |                       |
| <b>алфавит</b>                  | <b>верба</b>           |                       |
| анатом                          | <b>верна</b>           | <b>Д</b>              |
| апокриф                         | верование              | <b>давний</b>         |
| апострóf                        | <b>вероисповедание</b> | Далай-лама            |
| аристократия                    | ветеринария            | двойродный            |
| асбест                          | <b>взяла</b>           | дебет                 |
| асимметрия                      | <b>взялась</b>         | дебитор               |
| <b>аэропорты, и.п. мн.ч.</b>    | <b>включён</b>         | деспот                |
|                                 | <b>включённый</b>      | деспотия              |
| <b>Б</b>                        | <b>включим</b>         | <b>дефис</b>          |
| базироваться                    | <b>включит</b>         | диагноз               |
| <b>балованный, прич.</b>        | <b>включишь</b>        | диалог                |
| баловал                         | <b>влилась</b>         | диоптрия              |
| <b>баловать</b>                 | <b>во время</b>        | <b>диспансер</b>      |
| балует                          | возбужден              | <b>добела</b>         |
| <b>балуясь</b>                  | возбуждённый           | <b>добрала</b>        |
| <b>банты, и.п.мн.ч</b>          | <b>ворвалась</b>       | <b>добралась</b>      |
| безудержный                     | <b>восприняла</b>      | добыча                |
| безумолку                       | <b>воссоздала</b>      | добыла                |
| блокировать                     | <b>вручит</b>          | <b>довезённый</b>     |
| бомбардировать                  | втридорога             | <b>доверху</b>        |
| бомж                            |                        | договор               |
| <b>бороду, вин.п.ед.ч.</b>      | <b>Г</b>               | <b>договорённость</b> |
| боязнь                          | газированный           | <b>дождалась</b>      |
| <b>брала</b>                    | гастрономия            | <b>дозвонится</b>     |
| <b>бралась</b>                  | генезис                | <b>дозвонятся</b>     |
| буржуазия                       | гладильный             | <b>дозировать</b>     |
| бутик, бутики, в бутике         | глазированный          | <b>докрасна</b>       |
| <b>бухгалтеров, род.п. мн.н</b> | <b>гнала</b>           | <b>документ</b>       |

донЕльзя  
дОнизу  
досУг  
дОсуха  
доцЕнт  
дремОта  
духовЕнство  
духовнИк

Е  
еретИк

Ж  
жалюзИ, *ср.р.и мн.ч.*  
ждалА  
жилОсь

З  
завИдно  
завсегдАтай  
зАгнутый  
зАговор  
зАгода  
заЁм  
заИндеветь  
закУпорив  
закУпорить  
зАнял  
заняЛА  
зАняло  
заняТА  
зАнятый  
заселЁн  
заперТА  
заплЕсневеть  
зАтемно  
звалаА  
звонИм  
звонИт  
звонИшь  
знАмение  
знАчимость  
знАчимый  
зимОвщик  
зАсветло

И  
избалОванный  
изобретЕние  
Иконопись  
Иксы

импЕрский  
Импульс  
инвестИровать  
инстИнкт  
исключИт  
Искра  
исповЕдание  
Исподволь  
Исстари  
истерИя  
исчЕрпать

К  
кАмбала  
каталОг  
каучУк  
квартАл  
киломЕтр  
кладовАя  
клАла  
клЕить  
коклЮш  
кОнусы,кОнусов  
кормЯщий  
корЫсть  
крАлась  
крАны  
крапИва  
красИвее  
красИвейший  
кредитОр  
кремЕнь  
кренИтся  
кровоточАщий  
кровоточИть  
кулинАрИя  
кУхонный

Л  
лгала  
лЕкторы, лекторов  
*род.п. мн.ч.*  
лиЛА  
лиЛАсь  
ловКА  
ломОть  
лыжня

М  
мальчикОвый  
мАркетИнг

маркировАть  
мастерскИ  
медикамЕнт  
мЕльком  
мЕнеджмент  
мЕстностей *род.п. мн.ч*  
мИзЕрный  
митингОвый  
мозаИчный  
молЯщий  
мусоропровОд  
мытАрство

Н  
навЕрх  
навралаА  
наГоло (стричь)  
наголО (сабля)  
наделИт  
надОлго  
надорвалаСь  
нажИвший  
нажитА  
нажИлся  
назвалаСь  
наИскось  
накренИт  
налиЛА  
налиВший  
налитА  
налОженный (платеж)  
намЕрение  
нанЯвшийся  
нарвалаА  
нарОст  
насорИт  
начал  
началаА  
начали  
начАв  
начАвший  
начАвшись  
начАтый  
начАть  
начАтые  
нЕдруг  
недвИжимость  
недУг  
некролОг  
нЕнависть  
ненадОлго  
нефтепровОд

низведЁн  
новорождЁнный  
нОвести,новостЕй  
нОгтя, *род.п ед.ч.*  
нормИровАть

**О**  
Оберег  
обеспЕчение  
обесцЕнить  
обзвонИт  
облегчИт  
облегчИть  
облилаСь  
обнялаСь  
обогнала  
ободрала  
ободрЁнный  
ободрЁн  
ободрена  
ободрИть  
ободрИшься  
обострЁнный  
обострИть  
овЕн  
одноврЕмЕнность  
одождИт  
озлОбить  
оклЕить  
окружИт  
олигАрхия  
опломбировАть  
опОшлят  
определЁн  
оптОвый  
освЕдомиться,  
освЕдомишься  
осуждЁнный  
острОта (шутка)  
острота (свойство пред-  
метов быть острыми)  
отбыла  
отдала  
отдав  
отключЁнный  
откУпорил  
отозвала  
отозвалаСь  
Отрочество

**П**  
памятуя

партЕр  
пАсквиль  
перезвонИт  
перелила  
пиццерИя  
плАнЁр  
плодоносИть  
побасЁнка  
повторЁнный  
повторИм  
поделЁнный  
подняв  
подрОсткОвый  
позвала  
позвонИт, позвонИшь  
полила  
положИл  
положить  
понЯв  
понЯвший  
пОнял,  
поняла  
портфель  
пОручни  
послАла  
поставщИк  
поутрУ  
пОчести  
пОхороны  
предвосхИтить  
премировАть  
прибЫв  
прибыл  
прибыла  
прибыло  
приговор  
придАное  
призЫв  
прИнял  
прИняли  
принУдить  
прИнятый  
приобретЕние  
приручЁнный  
проживший  
прозорлива  
простыня  
процЕнт  
псевдонИм

**Р**  
рАджа

разминУться  
ракУшка  
рвала  
револьвЕр  
руднИк

**С**  
сантимЕтр  
свЁкла  
сверлИт  
сверлишь  
сирОты  
слиВовый  
снАдобье  
сняла  
снята  
соболЕзнование  
сОгнутый  
создалА  
создана  
сорИт  
сосредотОчение  
срЕдства,*им.п.мн.ч.*  
срЕдствами  
стАтуя  
столяр  
созЫв

**Т**  
тамОжня  
танцОвщица  
твОрОг  
тиранИя  
толИка  
тОрты  
тОргов  
тОтчас  
тяжба

**У**  
убрала  
убыстрИть  
увЕдомить  
углубИть  
украИнский  
укрепИт  
Уникум  
упрОчение  
упрощЁнный  
устАвный (капитал)  
услугУБИть

**Ф**  
факсИмиле  
фОрум

**Х**  
хАОс  
ходАтайствовать  
хозЯева

**Ц**  
цемЕнт  
цЕнтнер  
цепОчка

**Ч**  
чЕрпать  
хОлЁный

феЕрия  
фенОмЕн

**Ш**  
шАрфы  
шассИ  
шофЁр

**Щ**  
щавЕль  
щемИт  
щЁлкать

**Э**  
Экскурс  
христианИн

фОрзац  
формировАть  
экспЕрт  
эпИграф  
эпилОг

Ю  
ЮркнУть

Я  
языковАя ситуация  
языкОвая колбаса

1. Самостоятельно отрабатывать трудные правила морфологической стилистики (определение рода существительных, образование форм прилагательных, склонение числительных, употребление местоимений).

*Примеры справочных материалов для самоподготовки:*

*Сложные случаи определения рода имени существительного*

1. Несклоняемые неодушевленные имена существительные иноязычного происхождения в основном относятся к среднему роду (*пианино, кашне*). Исключение составляет слово *кофе* – муж. рода.

2. Род некоторых несклоняемых неодушевленных заимствованных имен существительных определяется по сильной ассоциации с русским словом, обозначающим родовое понятие (*колибри – птица* (жен. род), *сирокко – ветер* (муж. род)).

3. Род несклоняемых имен собственных определяется по общему понятию (*Сухуми – город* (муж. род), *Арагви – река* (жен. род)).

4. Существительные, называющие животных и птиц, относятся обычно к мужскому роду, если говорящему неважно, самец это или самка (*розовый какаду*). Если очевидно, что в предложении речь имеет о самке, название может употребляться в женском роде (*шимпанзе кормила детеныша*).

5. Существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому или женскому роду в соответствии с реальным полом обозначаемого лица (*старая леди* (жен. род), *богатый рантье* (муж. род)).

6. Ряд имен существительных может употребляться и в мужском, и в женском роде, в зависимости от пола лиц, которые называют эти существительные (*он ужасный неряха – она ужасная неряха, мой визави – моя визави*). Такие слова называют существительными общего рода. К ним относятся:

а) существительные 1 склонения (на –А, –Я), обозначающие лицо по характерному признаку: *задира, малютка, сирота*;

б) несклоняемые названия народностей: *манси, саами, коми*;

в) несклоняемые иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласную (*Дюма, Кюри*);

г) уменьшительные имена, подходящие и для мужчины, и для женщины (*Валя, Шура*);

д) слова *визави, протезе, инкогнито*.

7. Названия лиц по профессии, роду занятий, изначально свойственных мужчинам, относятся к мужскому роду, но тяготеют к общему. Они могут обозначать и мужчину, и женщины, свободно сочетаются с глаголами мужского и женского рода, но с прилагательными – только мужского рода: *врач пришел (пришла), опытный врач*.

8. Род слов, заканчивающихся на –Ь, следует запоминать: *тюль, толь, рояль, шампунь, гель, лебедь, табель* – м. р., *бандероль, вуаль, прорубь, мозоль, плешь, фальшь* – ж. р.

9. Род дефисных существительных обычно определяется по первой части: *диван-кровать* – м. р. Исключение составляют слова, первая часть которых не склоняется (*плащ-палатка* – ж. р.), и слова с первой оценочной частью (*царь-рыба* – ж. р.).

10. Прибавление к существительному уменьшительного суффикса –ИШК-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮШК- или увеличительного суффикса – ИЩ- не меняет рода слова: *голосишко, голосище* – м. р.

11. Род сложносокращенных имен существительных (аббревиатур) определяется по роду главного слова словосочетания (*МВД – министерство внутренних дел* (ср.род)). Если же аббревиатура склоняется, род определяется по типу склонения: *ЗАГС, вуз* – м. р.

12. Не имеют рода существительные, употребляемые только в форме множественного числа: *очки, щи, сани*.

#### Склонение имен числительных.

Числительные *полтора, полтораства, сорок, девяносто, сто* имеют только две падежные формы: И., В. п. *полтора, полтораства, сорок, девяносто, сто*, Р., Д., Т., П. п. *полтора, полтораства, сорока, девяносто, ста*.

У числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от двухсот до девятистот склоняются обе части, причем каждая – по образцу соответствующего простого числительного: *двухсот, двумстам, двумястами; семидесяти, семьюдесятью*.

У количественных составных числительных склоняются все слова (*пятистам сорока семи*), у порядковых – только последнее слово (*две тысячи пятого*).

При дробных числительных существительное не склоняется, оставаясь в форме Р. П. ед. ч. (*двух третей яблока, трем десятым метра*).

#### Правила сочетания собирательных числительных с существительными.

Собирательные существительные могут сочетаться:

1. С существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского и обоего пола (*двое друзей, трое сирот*).

2. С существительными, имеющими только форму множественного числа (*двое ножниц, трое суток*), а также с названиями парных предметов (*двое перчаток, трое сапог*).

3. С существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении «люди»), а также с существительными, называющими детенышей животных (*трое неизвестных лиц подошли к нему в парке, двое детей, семеро козлят*).

4. С личными местоимениями *мы, вы, они* (*нас четверо*).

При неодушевленных существительных в косвенных падежах предпочтительно употребление не собирательного, а целого числительного (ср. *трое друзей – троих друзей, но трое суток – трех суток, трое брюк – трех пар брюк*).

Формы *оба, обоих, обоим, обоими* сочетаются с существительными мужского, среднего, общего рода и с названиями мужчины и женщины вместе: *оба брата, обоих окон, обоим сиротам, оба родителя*. Формы *обе, обеих, обеим, обеими* сочетаются с существительными женского рода: *обе сестры, обеих комнат*. Числительного *обои* не существует!

#### *Трудности употребления местоимений.*

1. Местоимения 3 лица *он, она, оно, они* после предлогов имеют в начале букву Н: *возле нее, около них*. После предлогов *благодаря, вне, вопреки, вследствие, наперекор, навстречу, согласно, подобно* Н не употребляется: *подобно ему, вопреки им*. После сравнительной степени прилагательных и наречий Н не употребляется: *быстрее ее, дальше их*.

2. Возвратное местоимение *себя* не должно употребляться в контексте, допускающем его неоднозначное понимание: *\*Больной попросил сестру налить себе (надо: ему) воды*.

3. Местоимения *он, она, оно, они* не должны повторяться в предложении, если возможно неоднозначное их понимание: *\*Студенты на каникулы поехали в деревню к родителям, они их ждали с нетерпением*.

#### **7. Трудности образования форм глаголов.**

Глаголы *победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, дудеть, пропылесосить* и некоторые другие не образуют формы 1 лица единственного числа настоящего или будущего времени. Если необходимо употребить эти глаголы в указанной форме, используется описательная конструкция: *одержжу победу, воспользуюсь пылесосом*.

Глаголы *доить, кроить, поить, утаить* в литературном языке образуют форму повелительного наклонения на –И: *напои, подои*.

Глагол *поехать* имеет форму повелительного наклонения *поезжай*.

#### **8. Трудности употребления причастных оборотов.**

1. Необходимо следить за согласованием причастия с существительным. Подумайте, к какому существительному относится причастный оборот!

*\*Охотник принёс рога лося, используе~~мо~~е для изготовления лекарства.*

2. Нельзя вставлять внутрь причастного оборота определяемое слово.

*\*Приехавшие родственники из Москвы привезли подарки.*

*✓ Родственники, приехавшие из Москвы, привезли подарки.*

3. При определяемом существительном не должно быть указательных местоимений **ТОТ, ТАКОЙ**.

*\*Плоха ~~та~~ птица, загрязняющая своё гнездо.*

4. Не бывает причастий будущего времени и условного наклонения (с частицей **БЫ**).

*\*Студент, ~~написавший~~ реферат, получит зачет.*

*\*Каждому пожелавшему ~~бы~~ выступить мы предоставим слово.*

5. Не злоупотребляйте причастиями с **СЯ**. Такое причастие показывает, что действие происходит само собой!

*\*Фрукты, ~~отправляющиеся~~ в детские дома, должны быть проверены на содержание нитратов.*

#### **9. Трудности употребления деепричастных оборотов.**

1. Действие деепричастия относится к тому, кто назван подлежащим. Подлежащее – существительное в именительном падеже!

*\*Сделав еще один выстрел, волк убежал в кусты.*

2. Не бывает деепричастий в безличных предложениях (т.е. в таких, где нет и не может быть подлежащего).

*\*Придя домой, мне стало грустно.*

Однако допускается употребление деепричастий в безличных предложениях со словами *можно, надо, нужно, нельзя, необходимо* и т.п.:

*Отправляясь в дорогу, нужно взять аптечку.*

Деепричастия употребляются также в определенно-личных и неопределенно-личных предложениях:

*Переходя дорогу, посмотрите направо и налево.*

3. Деепричастие должно относиться к глаголу, а не к краткому причастию!

*\*Услышав угрозы, он ~~был~~ испуган.*

*Услышав угрозы, он испугался.*

4. Не бывает деепричастий условного наклонения (с частицей *БЫ*).

*\*Придя ~~бы~~ пораньше, ты бы застал дедушку здесь.*

5. От глаголов несовершенного вида образуются деепричастия с суффиксом *-Я (-А)*, а от глаголов совершенного вида – обычно образуются деепричастия с суффиксом *-В*.

3. Самостоятельно отрабатывать трудные правила синтаксической стилистики.

### **1. Грамматическое управление.**

Управление – тип связи слов в словосочетании, когда зависимое слово ставится при главном в строго определенном падеже и (если есть предлог) с определенным предлогом. В русском языке нет особых правил выбора предложно-падежных форм определяемых слов. Различные формы употребляются даже при однокоренных словах (*гордиться (чем?) Родиной – гордость (за что?) за Родину*), глаголах одной видовой пары (*заслужить (что?) доверие – заслуживать (чего?) доверия*), синонимах (*отзыв (о чем?) о книге – рецензия (на что?) на книгу*). Поэтому необходимо обращаться в трудных случаях к справочникам и пособиям (Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999; Водина Н. С., Иванова А. Ю., Ключев В. С. И др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М.: «Флинта», 2004; Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1990).

#### *Словарик грамматического управления*

**А**

Альтернатива чему

амнистия кому (реже для кого)

аналогичный чему, с чем

аналогия с чем, между чем

аннотация на что, чего

апеллировать к кому, к чему

аргументировать что чем

ассигновать что на что (реже для чего)

аудиенция кому

**Б**

баллотировать кого, что

баллотироваться куда  
бойкот кого, чего  
бойкотировать кого, что

## В

ввиду — вследствие

Предлоги синонимичны, выражают причинные отношения, но чаще первый указывает на причину предстоящего события, а второй — на причину совершившегося

вкладывать (вложить) куда (во что) и где  
возразить против чего, на что  
вопреки чему (не чего)  
восстановить что, в чем, против кого, против чего  
голосовать кого, что, за кого, за что

## Д

датировать что, чем :  
дело (судебное разбирательство, судебный процесс) о чем, по чему  
демонстрировать что  
дискутировать (дискуссировать) что, о чем  
дислоцировать кого, что  
диспонировать чем  
доверие к кому, к чему, кому, чему  
доверять что, в чем  
договор о чем, на что  
доказательство чего, чему  
доказать что  
документировать что, чем  
долг кому, перед кем

## Ж

жаловать кого чем, кому что, к кому

## З

заведующий чем (не чего)  
заверить что, в чем  
закон чего, о чем  
запросить (сделать запрос> обратиться с запросом) что, чего, о чем  
заслуживать чего (не что)  
заслужить что (не чего)  
заявить что, о чем  
звать (именовать, называть) сочетается, с имен, и твор. падежами

## И

идентичный чему  
избрать кем, в кого  
инкриминировать кому, что  
инспирировать кого, что  
интервью кому, с кем  
интервьюировать кого  
интересный (возбуждающий интерес) кому, для кого

## К

командование чего, чем  
командовать кем-чем, над кем-чем  
командующий чем (не чего)  
комментарий (комментарии) кого, чего, к чему  
компенсация чего, за что  
контроль



- 1) за чем, над чем — при отглагольных существительных;
- 2) за чем — при существительных, обозначающих действие или признак;
- 3) над чем, над кем — при существительных отвлеченных и при одушевленных существительных;
- 4) чего — в официальной и профессионально-технической речи курировать кого, что (не кем, чем)

Л

...лет чему (не чего)

локаутировать (объявлять локаут) кого

М

меры (совокупность действий для осуществления чего-либо) чего, по чему

монополия чего, на что

мораторий на что

Н

невыгодный для кого, для чего, кому, чему

необходимость чего, в ком, в чем

необходимый кому, для кого, для чего, на что

несогласие (отсутствие согласия, разногласие) в чем, с кем, с чем

несоответствие чего, чему, с чем, между чем

неспособный к чему, на что

О

обеспечить кого чем, кому что

обосновать (обосновывать) что чем

оплата чего, за что оплатить что (не за что)

отказ в чем, от чего

отношение: в отношении кого, чего (устар. к кому, к чему);

по отношению к кому, к чему (устар. кого, чего)

отчет о чем, в чем

отчитаться в чем (реже о чем)

П

патентовать что

попросить что, чего, о чем

поручить (в разн. знач.) кому, кого что

предоставить (дать возможность обладать, распоряжаться,

пользоваться чем-либо,

делать что-либо, что кому

действовать каким-либо образом

представить (сделать представление о награде, повышении по службе и т.д.) к чему

преобразовать что, во что

преодолеть что

претендовать (в разн. знач.) на что (устар. на кого)

претензия к кому, на что, за что

присудить кого к чему, кому что

равноправны друг с другом (не друг другу)

равносильный для кого, чему

решение чего, о чем

руководить кем, чем (устар. кого, что)

руководство чем, чего

свидетельство (факты, обстоятельства, подтверждающие,

удостоверяющие что-либо)

1) чего — при выражении

зависимого слова именем существительным;

2) чему - при выражении зависимого слова указательным местоимением

свидетельствовать (подтверждать, доказывать что-либо), о чем  
свойственный кому (не для кого)

совещание о чем, по чему

согласно

1) чему (устар. чего) — на основании чего-либо;

2) с чем — в соответствии с чем-либо

согласный, согласен (выражающий согласие) с чем, на что сообразно

1) чему — согласно чему-либо, на основании  
чего-либо;

2) с чем — в соответствии с чем-либо

сообщение

1) чего — донесение сведений, уведомлений;

2) о чем — то, что сообщается

сообщить

1) что — донести сведения в полном объеме;

2) о чем — донести частичные сведения, уведомить в общем виде

соответственно чему (реже с чем)

соответствие чему, между чем, с чем

соответствовать чему (устар. с чем)

список кого, чего (устар. кому, чему)

способствовать кому, чему (устар. к чему)

тенденция чего, к чему

требовать (в разы, знач.)

1) чего (реже что);.

2) что ~ при конкретизации объекта

## **2. Согласование сказуемого с подлежащим.**

1. Если подлежащее выражено количественным словом без зависимого существительного или с зависимым существительным в форме единственного числа, то сказуемое ставится в форме единственного числа (*Большинство проголосовало «за»*. *Большинство интеллигенции высказало свое мнение*). Если при количественном слове есть зависимое существительное в форме множественного числа, то сказуемое может стоять в форме множественного числа, если говорящий желает подчеркнуть активность действующих лиц (*Множество выступавших поддержали первого оратора*), и, наоборот, в форме единственного числа, если говорящий хочет подчеркнуть пассивность действующих лиц (*Большинство людей слепо доверяет рекламе*).

2. Если подлежащее обозначает большое число предметов, сказуемое ставится в единственном числе (*В общежитии проживает восемьсот человек*).

3. Если сказуемое выражено глаголом со значением бытия, наличия, положения в пространстве, то оно ставится в форме единственного числа (*В комнате было три окна*).

4. Если подлежащее обозначает меру веса, пространства, времени, сказуемое ставится в форме единственного числа (*Прошло два года*).

5. Если при подлежащем есть слова *всего, только, лишь*, сказуемое стоит в форме единственного числа (*В соревновании участвует лишь пять команд*).

6. Если при подлежащем – имени нарицательном неодушевленном есть приложение – имя собственное, сказуемое согласуется с именем нарицательным (*Газета «Труд» напечатала статью*).

## **3. Употребление причастных и деепричастных оборотов.**

#### Причастные обороты.

1. Не существует причастий будущего времени и причастий условного наклонения (т. е. с частицей *бы*): \* *Каждому пожелавшему бы выступить будет предоставлено слово.* \* Абитуриент, написавший сочинение на «отлично», освобождается от сдачи остальных экзаменов.

2. Не следует злоупотреблять причастиями с суффиксом –СЯ (-СЯ обозначает, что действие совершается само по себе): \* *Задача, решаемая этим коллективом, весьма трудна.*

3. Нельзя вставлять внутрь причастного оборота определяемое слово: \* *Пострадавшему населению от наводнения оказана помощь.*

#### Деепричастные обороты.

1. Действие, обозначаемое деепричастием, должно относиться к лицу, названному подлежащим, но не к другому предмету: \* *Лесник подгоняет лошадку, весело мордой крутя.*

2. Деепричастия не употребляются в безличном предложении (в котором нет и не может быть подлежащего): \* *Придя домой, мне стало грустно.*

3. Деепричастие не должно относиться к краткому причастию: \* *Услышав угрозы, он испуган.*

#### 4. Перевод прямой речи в косвенную.

1. Если прямая речь представляет собой повествовательное предложение, косвенная речь присоединяется с помощью союзов *что, будто* (*По радио объявили: «Сегодня будет дождь» - По радио объявили, что (будто) сегодня будет дождь.*

2. Если прямая речь представляет собой побудительное предложение, косвенная речь присоединяется с помощью союза *чтобы* (*Я попросил отца: «Помоги мне решить задачу» - Я попросил отца, чтобы он помог мне решить задачу).*

3. Если прямая речь представляет собой вопросительное предложение, то косвенная речь присоединяется либо при помощи союзных слов *кто, когда, сколько* и т.п. (*Я спросил: «Когда отходит поезд?» - Я спросил, когда отходит поезд*), либо при помощи союза-частицы *ли* (*Я спросил друга: «Ты придешь сегодня?» - Я спросил друга, придет ли он сегодня).*

4. При переводе прямой речи в косвенную лицо глаголов и местоимений изменяется в соответствии со смыслом речи (*Шофер сказал нам: «Я довезу вас за сто рублей» - Шофер сказал, что довезет нас за сто рублей).*

5. Если в прямой речи есть обращения, междометия, разговорные, просторечные, жаргонные слова, то в косвенной речи они опускаются или их смысл передается стилистически нейтральными выражениями.

#### Комплексные задания.

##### Фонетика. Лексикология.

1. Сделать фонетическую транскрипцию текста.

*Говорила мышка мышке:  
«До чего люблю я книжки!  
Не могу я их прочесть,  
Но зато могу их съесть!»*

*С.Я. Маршак.*

2. Дать полную фонетическую характеристику звуков в слове *прочесть*.

3. Расставить ударения в словах: *алкоголь, апостроф, избалованный, включим, генезис, диоптрия, еретик, жалюзи, загнутый, заговор, баловал, банты, безудержный, дозвониться, досуг, духовник, кремень, кровоточить, кухонный, вероисповедание,*

*втридорога, повторим, поутру, звонишь, исчерпать, оберег, обеспечение, квартал, клала, красивее, украинский.*

4. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

*1. Председатель продемонстрировал деловитое руководство собранием. 2. Канал оказался судоходным и очень длительным. 3. По небу ползла темная дождливая туча. 4. Игральная кампания в большом футболе началась жаркими поединками соперничающих команд. 5. Он совершал разные жуликоватые операции с фотоматериалами. 6. В его словах слышится явственная насмешка. 7. Расчеты между соседскими областями будут впредь вестись напрямую. 8. В этой модели имеется ряд скрытных дефектов.*

5. Исправьте ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмами.

*1. Лидировал впереди по-прежнему Старостин. 2. На первой странице нарисован рисунок, изображающий наш город. 3. В данный период времени ничего интересного не произошло. 4. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 5. Развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 6. Это криминальное преступление возмутило весь город. 7. Его гуманность и человеколюбие известны всем. 8. Участники творческой экспедиции рассказывали о перспективах на будущее. 9. В Уфе стартовал мемориал памяти Мусы Гареева.*

6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

*7. 1. От нашего дома до реки рукой махнуть. 2. Мастер обещал в три счета устранить все неполадки. 3. Львиную часть очков завоевали наши баскетболисты. 4. Нам придется как-то исправить свою вину. 5. Столько лет ты морочил нам мозги! 6. Улицы грязные, дворники работают спустив рукава. 7. С ним нельзя иметь дело: у него семь пятниц на дюю. 8. У членов комиссии глаза на лоб вылезли. 9. Жизнь в нашем общежитии бьет горячим ключом. 10. Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом.*

8. Определите, какие слова являются исконно русскими, а какие – старославянизмами.

*Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, ворота, низвергнуть, невежа, лежащий, суеверие, гордыня, юг, освещать, страж, добродетель, нужный, осень, ужин, идол, изгнать, боязнь, ровный, единственный, разница, холод, чужой.*

Словообразование. Морфология.

1. Сделайте разбор слов по составу: *исполнительность, перешивал, польщенный, развлекательный, поскользнулся.*

2. Сделайте словообразовательный разбор слов: *кое-куда, упорядочить, дожидаться, гнездиться, НИИ, завуч, по-французски.*

3. Определите частеречную принадлежность всех слов в тексте.

*Один месяц так же блистательно и чудно плыл посреди необъятного неба.*

*Мы бредем по тем дорогам, где не кошена трава, где из сердца сами рвутся незабвенные слова.*

4. Определите род имен существительных.

*Дитя, ясли, сознание, космонавт, ртуть, пламя, гель, сумерки, ландыш, вермишель, чистюля, кофе, покрывало, пони, желе.*

5. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных.

*Лектор, инспектор, отпуск, слесарь, профессор, округ, флигель, штабель, рефрижератор, ректор, автор, редактор, договор, почерк, бухгалтер, шофер, кузов, тормоз, инженер, человек, судно, курица, брелок, якорь, яшень, порт, фронт.*

6. Установите смысловые различия между формами множественного числа имен существительных:

*Пропуски – пропуска, образы – образа, мехи – меха, учителя – учителя, счета – счета, листы – листья, зубы – зубья, проводы – провода, тоны – тона, ордены – ордена, цехи – цеха, хлебы – хлеба, цветы – цвета, мужи – мужья, соболи – соболя, колени – колена.*

7. Поставьте имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

*Сапог, носок, чулок, простыня, кочерга, погон, гектар, килограмм, рельс, валенок, зять, оладья, свеча, курица, помидор, грузин, серьга, туфля, солдат, судья, щупальце, башир, весло, усадьба, няни, грабли, побережье, судно, брелок.*

8. Найдите и исправьте ошибки в употреблении имен прилагательных.

- 1) Самый наилучший способ решения проблемы – проконсультироваться у специалиста.
- 2) Завяжите узел послабже.
- 3) Жизнь его стала еще горче.
- 4) Я избрал самый наикратчайший путь к успеху.
- 5) Мой чай слаще твоего.
- 6) Татьяна была более образованнее Ольги.
- 7) В нашей группе он был деловее и решительнее всех.
- 8) В свете луны ее лицо казалось более бледнее обычного.

9. Найдите и исправьте ошибки в употреблении имен числительных.

- 1) За последние два года на строительство жилья правительством было выделено порядка шестиста миллионов рублей.
- 2) У нее трое внуков и двое внучек.
- 3) Этим ученым написано более трехста статей.
- 4) В январе две тысяча четырнадцатого года писателю исполнится девяносто лет.
- 5) Мы сменили петли у обеих дверей.
- 6) К троим суткам пребывания в камере прибавились еще двое.
- 7) Двадцать две сутки продолжался поход.
- 8) К трехстам дням работы прибавим шестьдесят дней отпуска.

10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении местоимений.

- 1) Катерина не могла ужиться с Кабанихой, она не принимала ее жизненной позиции.
- 2) У графини в нижнем ящике комода лежало пять альбомов фотографий своих родственников.
- 3) Отец велел сыну принести свой дневник.
- 4) Заметив большую группу туристов, мы прибавили шагу и пришли на станцию раньше них.
- 5) Хозяева крупных собак знают, что они могут быть отловлены, если не имеют намордника.
- 6) Я очень скучаю по вам.
- 7) Брат плохо слушался сестры и делал все наперекор ней.
- 8) Моя приятельница не очень умна, но у ней много хороших качеств.

#### **Образцы тестов.**

1. Найдите слово, где ударение падает на первый слог.

- 1) оптовый.
- 2) овен.
- 3) уникум.
- 4) мастерски.

2. Найдите слово, где ударение не падает на первый слог.

- 1) черпать.
  - 2) коклюш.
  - 3) генезис.
  - 4) свекла
3. Найдите слово, не имеющее вариативного ударения.
- 1) камбала.
  - 2) квартал.
  - 3) мизерный.
  - 4) творог.
4. Найдите слово, в котором произносится [о] (должно писаться Ё):
- 1) афера.
  - 2) оседлость.
  - 3) безнадежный.
  - 4) опека.
5. Найдите слово, в котором перед Е произносится твердый согласный звук:
- 1) академия.
  - 2) лазер.
  - 3) патент.
  - 4) пресса.
6. Найдите слово, в котором произносится [Ч]:
- 1) яичница.
  - 2) скворечник.
  - 3) нечто.
  - 4) горчичник.
7. Нет речевой избыточности (тавтологии или плеоназма) в предложении:
- 1) С собственноручным автографом солиста Макса Кавалеры призы были разыграны через Интернет.
  - 2) Мне предложили выгодную альтернативу.
  - 3) В Берлине состоялся западноевропейский саммит на высшем уровне.
  - 4) У доски Петров ничего не мог выговорить и только растерянно моргал глазами.
8. Нет речевой избыточности (тавтологии или плеоназма) в предложении:
- 1) Это были его дословные слова.
  - 2) Молодой дебютант успешно справился с ролью.
  - 3) Хулиган ожесточенно пинал ногами упавшего прохожего.
  - 4) Героический подвиг народа не будет забыт.
9. Нет речевой ошибки, связанной с неточным пониманием значения слова, в предложении:
- 1) Но репутация его была сильно подорвана: за ним числилось несколько неблагоприятных поступков.
  - 2) Пшеница и овес относятся к злачным растениям.
  - 3) Оркестр играл грустную, бравурную мелодию, пары медленно кружились перед эстрадой.
  - 4) Мать положила в узелок остатки домашней снасти: ватрушку, пучок луку и кружок колбасы.

10. В каком предложении вместо слова ПРЕДОСТАВИТЬ следует употребить слово ПРЕДСТАВИТЬ?

- 1) Университет ПРЕДОСТАВЛЯЕТ аспирантам общежитие гостиничного типа.
- 2) Я собираюсь ПРЕДОСТАВИТЬ свою работу на конкурс.
- 3) Прошу ПРЕДОСТАВИТЬ мне очередной отпуск.
- 4) ПРЕДОСТАВЬТЕ ему возможность исправить свою ошибку.

11. В каком предложении вместо слова ЭКОНОМИЧНЫЙ следует употребить слово ЭКОНОМНЫЙ?

- 1) Уже двадцать человек сделали экономичный ремонт.
- 2) В соревнованиях автожурналистов на экономичную езду удавалось укладываться в фантастические 4 литра на 100 километров пути.
- 3) Моя жена по натуре своей экономична и не привыкла бросать деньги на ветер.
- 4) Лаос - один из самых экономичных вариантов путешествия в Юго-Восточную Азию.

12. В каком ряду все слова являются старославянизмами?

- 1) Розница, смородина, чужой.
- 2) Невежда, враг, пещера.
- 3) Ужин, ягненок, голова.
- 4) Нужда, берег, осень.

13. Нет ошибки в употреблении фразеологизма в предложении:

- 1) Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго.
- 2) Что ты ломишься в открытую дверь – он и так уже со всем согласился.
- 3) Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу.
- 4) Со всех своих длинных ног он кинулся бежать.

14. Нет ошибки в употреблении фразеологизма в предложении:

- 1) Они решили: пока суть да дело, надо собирать документы.
- 2) Я отдаю отчет, в какой ситуации мы оказались.
- 3) У членов комиссии глаза на лоб вылезли.
- 4) После тренировки у нас разыгрался волчий аппетит.

15. Не имеет окончания слово:

- 1) метро,
- 2) большой,
- 3) унесешь,
- 4) стол.

16. Правильно разделено на морфемы слово:

- 1) вы-здоров-л-ива-ющ-ий,
- 2) пере-прыг-ну-ть,
- 3) раз-ыгр-ыв-ать,
- 4) после-завтр-а.

17. Приставочно-постфиксальным способом образовано слово:

- 1) расположиться,
- 2) рассмеяться,
- 3) разрыдаться,
- 4) развеселиться.

18. Ошибка на согласование допущена в словосочетании:
- 1) богатая фрау;
  - 2) красивое фойе;
  - 3) маленькое пони;
  - 4) солнечный Тбилиси.
19. Существительное правильно согласовано с прилагательным в роде в словосочетании:
- 1) глубокий декольте;
  - 2) вкусная салями;
  - 3) горячий какао;
  - 4) известное конференсье.
20. Правильно употреблена форма родительного падежа множественного числа имени существительного:
- 1) семь грузинов;
  - 2) шесть свечей;
  - 3) пять килограмм;
  - 4) пять апельсин.
21. Правильной является форма сравнительной степени прилагательного:
- 1) более красивее;
  - 2) дешевле;
  - 3) дольше;
  - 4) передовее.
22. Неправильным является вариант употребления форм личных местоимений:
- 1) перед ними;
  - 2) быстрее него;
  - 3) оставить для них;
  - 4) быть с ним.
23. Правильным является вариант употребления форм личных местоимений:
- 1) сзади их;
  - 2) наперекор ему;
  - 3) вопреки им;
  - 4) соответственно ним.
24. В предложении *Вес некоторых грибов достигает ...* должна употребляться следующая форма числительного с существительным:
- 1) полтора килограмма;
  - 2) полутора килограмма;
  - 3) полутора килограммов;
  - 4) полутора килограмм.
25. Правильно образована форма глагола:
- 1) колошусь;
  - 2) пылесосу;
  - 3) бужу;
  - 4) светаю.
26. Грамматическая категория времени выражена у формы глаголов:



- 1) убирать;
- 2) уйдите;
- 3) растаял бы;
- 4) читала.

27. В каком ряду все глаголы относятся ко второму спряжению?

- 1) Бежать, спать, курить.
- 2) Есть, голосить, мыслить.
- 3) Брить, дышать, терпеть.
- 4) Строить, смотреть, гореть.

28. Неправильной формой деепричастия является:

- 1) перебегая;
- 2) кричав;
- 3) летя;
- 4) несясь.

29. Укажите номер предложения, в котором нет ошибки при употреблении причастия и причастного оборота:

- 1) Из дедовского сада принесли маленькую, выкопанную рябинку с корнем.
- 2) Погруженный в свои думы, старик не заметил, как дошел до дома.
- 3) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо».
- 4) Каждому пожелавшему бы выступить будет предоставлено слово.

30. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастия и деепричастного оборота:

- 1) Рассмотрев Вашу заявку, мы пришли к мнению о необходимости ее удовлетворить.
- 2) Читая эту рукопись, обращают на себя внимание выделенные места.
- 3) Постоянно споря с сыном по мелочам, отец все же уважал его и всегда был на его стороне.
- 4) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Аюпова, С. Б. Современный русский язык. Фонетика. Словообразование [Текст]: учеб. пособие / Светлана Будимировна, Д. Б. Масленников; С. Б. Аюпова; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [БГПУ], 2013.

Аюпова, С. Б. Современный русский язык. Словообразование [Текст]: учеб. пособие / Светлана Будимировна; С. Б. Аюпова; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. – Уфа: [БГПУ], 2013.

Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: [учеб. пособие] / Дитмар Эльяшевич, Ирина Борисовна, Маргарита Алексеевна; Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. 14 Современный русский язык [Текст]: учеб. для студентов вузов / под ред. П. А. Леканта. - Изд. 4-е; стер. - М.: Дрофа, 2007.

программное и учебное обеспечение:

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;

– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.russianedu.ru>.
2. <http://www.mylanguage.ru>.
3. <http://www.rusforus.ru>.
4. <http://www.gramma.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.
13. <http://www.ruscorpora.ru>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

- мультимедийная доска и ноутбук.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Изучение дисциплины носит обзорный характер. Предполагается, что в ходе среднего общего и профессионального обучения студенты уже получили основные сведения по дисциплине. Основное внимание при изучении дисциплины уделяется вопросам культуры речи, разнообразным языковым нормам.

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями об особенностях системы русского языка.

Достижение данной цели осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в анализе языковых единиц. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных и практических занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 90% от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале.

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущая аттестация проводится в форме комплексных заданий и теста. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. На зачете студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

### ***Теоретические вопросы к зачету***

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Фонетика как наука. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.
3. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.
4. Членение звучащей речи. Сегментные единицы фонетики (звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза). Суперсегментные единицы языка (ударение, интонация).
5. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Нормы ударения в русском литературном языке.
6. Основные орфоэпические нормы (твердое и мягкое произношение согласных перед фонемой <Э>, произношение <Э> и <О> под ударением после мягких согласных (Е и Ё), произношение сочетаний согласных ЧТ, ЧН).
7. Орфография. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
8. Лексикология как наука. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия. Типы переносных значений слова.
9. Основные лексические категории: омонимия, синонимия, антонимия.
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения.
11. Старославянизмы в современном русском языке. Основные фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов. Значение старославянизмов для современного русского языка.
12. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины. Жаргонизмы и диалектизмы в современном русском языке.
13. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы. Устаревшие слова, их типология и функции.
14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
15. Требования к хорошей речи (правильность, точность, ясность, выразительность, богатство, чистота, уместность). Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
16. Лексические нормы. Употребление слов без учета семантики. Тавтология, плеоназм, алогизмы.
17. Паронимия. Ошибки, связанные с употреблением паронимов. Парономазия.
18. Русская фразеология. Основные признаки фразеологизмов. Вопросы культуры речи, связанные с употреблением фразеологизмов.
19. Русская лексикография. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.
20. Типология словарей. Наиболее авторитетные аспектные словари русского языка.
21. Словообразование как наука. Разделы словообразования. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова: их задачи, процедура анализа, основные различия между видами анализа.
22. Понятие морфемы. Виды морфем.
23. Способы словообразования в русском языке.
24. Морфология как наука. Система частей речи в русском языке.
25. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
26. Грамматическая категория рода имен существительных. Трудные случаи определения рода имен существительных.
27. Грамматические категории числа и падежа имен существительных. Трудные случаи употребления падежных форм имен существительных. Склонение имен существительных.

28. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
29. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных.
30. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных.
31. Склонение имен числительных.
32. Трудности употребления собирательных имен числительных.
33. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Склонение местоимений.
34. Типичные ошибки в употреблении местоимений.
35. Глагол как часть речи. Вид глагола. Залог глагола, переходность, возвратность.
36. Грамматические категории наклонения и времени глагола.
37. Лицо глагола. Спряжение глагола. Трудности в употреблении глагольных форм.
38. Причастие как особая форма глагола. Глагольные и именные признаки причастия. Образование причастий.
39. Деепричастие как особая форма глагола. Глагольные и наречные признаки деепричастия.
40. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
41. Наречие как часть речи. Разряды наречий по семантике и по происхождению. Категория состояния как часть речи. Отличия слов категории состояния от омонимичных им частей речи.
42. Служебные части речи. Предлог, союз, частица как части речи. Разряды предлогов, союзов, частиц по образованию, по составу и по значению.
43. Типичные грамматические ошибки в употреблении служебных частей речи.
44. Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Разделы синтаксиса.
45. Словосочетание. Типы синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
46. Типичные ошибки в грамматическом согласовании.
47. Типичные ошибки в грамматическом управлении.
48. Предложение как центральная единица синтаксиса. Интонационная оформленность, грамматическая организованность, семантическая завершенность как основные признаки предложения. Предикативность как основной признак предложения.
49. Типология предложений в русском языке (по характеру предикативных отношений, по коммуникативной направленности, по эмоциональной окраске, по количеству предикативных основ). Простое предложение, его признаки. Типология простых предложений.
50. Подлежащее, его семантика, способы выражения.
51. Сказуемое, его формальные и семантические признаки. Типология сказуемых. Простое сказуемое. Составное именное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.
52. Односоставные предложения. Типология односоставных предложений.
53. Типология второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство.
54. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.
55. Типичные ошибки в употреблении однородных членов предложения.
56. Знаки препинания при однородных членах предложения.
57. Предложения с обособленными определениями.
58. Предложения с обособленными приложениями.
59. Предложения с обособленными обстоятельствами.
60. Предложения с вводными и вставными компонентами. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными компонентами. Предложения, осложненные обращениями.

61. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы синтаксической связи в сложном предложении: сочинительная, подчинительная, бессоюзная связь.
62. Сложносочиненные предложения, их семантическая и структурная характеристика. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Классификация сложносочиненных предложений.
63. Трудности пунктуации в сложносочиненном предложении.
64. Понятие сложноподчиненного предложения, главной и придаточной части. Классификация сложноподчиненных предложений.
65. Трудности пунктуации в сложноподчиненном предложении.
66. Бессоюзные сложные предложения, их структурные и семантические особенности.
67. Типология бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
68. Понятие чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
69. Косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Знаки препинания при косвенной речи.
70. Цитирование. Диалогическое единство. Знаки препинания при цитатах и диалоге.
71. Понятие текста. Типы текстов. Сложное синтаксическое целое, его семантическое и структурное единство.
72. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Типы знаков препинания.

### ***Практические задания к зачету:***

#### **Задание № 1.**

Сделайте фонетический анализ выделенного слова.

*Должен сказать тебе: ты настоящий разбойник. Когда что-нибудь) увлечет тебя, ты не знаешь<sup>1</sup> удержи...* (И.А. Бунин).

#### **Задание № 2.**

Сделайте фонетическую транскрипцию текста.

*Мы сами раскрыли ворота, мы сами  
Счастливую тройку впрягли,  
И вот уже что-то сияет пред нами,  
Но что-то погасло вдали.  
(Б.Ш. Окуджава)*

#### **Задание № 3.**

Расставьте в словах ударения.

*Алкоголь, баловать, включит, жалюзи, закупорить, каталог, красивейший, обеспечение, приданое, принудить, свекла, украинский, ходатайство, щавель, эксперт.*

#### **Задание № 4.**

Расставьте в словах ударения.

*Банты, завидно, звонит, двоюродный, диспансер, добыча, квартал, красивее, мальчиковый, мусоропровод, новорожденный, осведомиться, осужденный, торты, эпиграф.*

#### **Задание № 5.**

Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянскими. Указать признаки исконно русских слов и старославянизмов.

*Голос, чужой, агнец, между, страж, уволочь, ровный, нужда, пещера, лодка, смородина.*

Задание № 6.

Определите тип омонимов.

*Устав, я лег отдохнуть – солдат должен знать армейский устав.*

*Гроссмейстер объявил сопернику мат – отнеси этот мат в спортзал.*

*Оркестр сыграл туш – сестре подарили черную тушь.*

*От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.*

*На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.*

Задание № 7.

Сделайте морфемный анализ выделенного слова.

*Память, ты рукою великаниш<sup>2</sup>*

*Жизнь ведешь, как под уздцы коня.*

*Ты расскажешь мне о тех, что раньше*

*В этом теле жили до меня.*

*(Н. С. Гумилев).*

Задание № 8.

Сделайте морфемный анализ выделенного слова.

*Уединившись за оконцем,*

*Я с головой ушел в труды!*

*В окно закатывалось<sup>2</sup> солнце,*

*И влагой веяли пруды...*

*(Н. М. Рубцов).*

Задание № 9.

Сделайте словообразовательный анализ выделенных слов.

*Кругом<sup>2</sup> были поля, глушь<sup>2</sup> срединной, исконной России. Было предвечернее время июньского дня (И. А. Бунин).*

Задание № 10.

Сделайте морфологический анализ слов.

*А внизу, южнее чуть, немцы с левого на правый, запоздав<sup>3</sup>, держали путь<sup>3</sup> (А. Твардовский).*

Задание № 11.

Сделайте морфологический анализ слов.

*Не буди<sup>3</sup> только память во мне про волнистую рожь<sup>3</sup> при луне (С. Есенин).*

Задание № 12.

Сделайте морфологический анализ слов.

*В шестидесяти<sup>3</sup> километрах от берега можно легко достать шестом песчаное дно<sup>3</sup> (К. Г. Паустовский).*

Задание № 13.

Сделайте синтаксический разбор словосочетания.

*С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, трое гребцов<sup>4</sup>.*

Задание № 14.

Сделайте синтаксический разбор словосочетания.

*Жди, когда уж надоест всем, кто вместе ждет<sup>4</sup>.*

Задание № 15.

Сделайте синтаксический разбор простого предложения.

*Кормили Бима очень хорошо (Г. Троепольский).*

Задание № 16.

Сделайте синтаксический разбор простого предложения.

*Каждую сухую ветку сосны можно было увидеть среди темной хвои очень далеко.*

Задание № 17.

Сделайте синтаксический разбор сложного предложения.

*С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, трое гребцов.*

Задание № 18.

Сделайте синтаксический разбор сложного предложения

*Жди, когда уж надоест всем, кто вместе ждет.*

Задание № 19.

Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

1. А я-то думала, что он сегодня вообще на работу не появится.
2. Из дедовского сада принесли маленькую, выкопанную рябинку с корнем.
3. Памятник Салавата Юлаева стоит на высоком берегу Белой.
4. Прощаясь со мной в саду, у нее были слезы на глазах.
5. Этот гражданин в магазине «Матрица» залез в карман к гражданину Антонову, где и был пойман.

Задание № 20.

Исправьте речевые ошибки в предложениях.

1. Линяют лисицы, и у куниц скоро появится наследство.
2. За бесплатный проезд - штраф 50 рублей.
3. Наши спортсмены на соревнованиях не ударили соперников в грязь лицом.
4. Пшеница и овес относятся к злачным растениям.
5. На север он приехал в погоне за длинными рублями.

Задание № 21.

Сделайте синтаксический анализ сложного предложения.

*Глядит дед и глазам не верит: у калитки не только щеколда на хорошие шурупы привернута, но и краска на калитке свежая, как небо в мае месяце<sup>4</sup>.*

Задание № 22.

Расставьте в словах ударения.

*Глазированный, завидно, каучук, клала, краны, нефтепровод, откупорил, отрочество, послала, рудник, статуя, форзац, ходатайство, шарфы, щавель.*

Задание № 23.

Сделайте морфологический анализ слов.

*Уединение, свобода и чтение рано в них развивают<sup>3</sup> чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам<sup>3</sup>: для барышни звон колокольчика есть уже приключение<sup>4</sup>, поездка в ближний город полагается эпохой в жизни, посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание.*

Задание № 24.

Исправьте речевые ошибки в предложениях.

1. У членов комиссии глаза на лоб вылезли.
2. На стенах школы висела живопись.
3. Соседний кот важно прошел на кухню.
4. На поле мы видели табун коров.
5. Первый дебют этого актера состоялся в фильме «Обитаемый остров».

Задание № 25.

Определите тип омонимов.

*В изделии допущен брак – Мы пришли в ЗАГС заключить брак.*

*В избе есть русская печь – Я люблю печь блины.*

*Я люблю маленького братца – Трудно братья за новое дело.*

*Под деревом вырос белый гриб – Моя сестра не пошла в школу, у нее грипп.*

*Рыцарь въехал в замок – на двери висел большой замок.*

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                         | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                            | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику | Хорошо                                    | 70-89,9                              |



|                                  |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | и инициативы                                    | применения.                                                                           |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Родионова А.Е.

**Эксперты:**

*внешний*

доктор филологических наук профессор кафедры русской филологии БГУ Фаткуллина Ф.Г.

*внутренний*

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Косов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.04.02 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

для направления подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»,  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к вариативной части УП к «Дисциплинам по выбору».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-предмет мировой литературы как научной дисциплины;

-специфические особенности развития каждой национальных литератур;

-вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;

-процесс формирования и развития литературных направлений;

-содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;

-содержание ряда монографических исследований.

#### **Уметь:**

-осуществлять поиск информации с применением поисковых систем; использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;

-рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

-понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;

-использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);

-пользоваться справочной и критической литературой.

-применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

#### **Владеть:**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

-навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

-навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела<br>Дидактические единицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Литература Древней Греции        | Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация. Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос. Древнегреческая лирика. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе. Жанр комедии в древнегреческой литературе.                                                                                                                                                  |
| 2 | Литература Древнего Рима         | Введение в историю литературы Древнего Рима<br>Римская литература периода республики<br>Золотой век римской литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Литература раннего Средневековья | Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров <i>церковной литературы</i> , тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов. |
| 4 | Литература Зрелого средневековья | Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             | <p>героического эпоса. Возникновение <i>рыцарской культуры</i>, понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживаниям отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах <i>Кретьена де Труа</i> (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви. <i>Городская культура</i>: особенности формирования и развития. Значение карнавальной культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фаблио, животный эпос.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Европейская литература эпохи Возрождения    | <p>Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры.</p> <p>Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. <i>Франческо Петрарка</i> (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве <i>Джованни Боккаччо</i> (1313-1375).</p> <p>Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность <i>Мартина Лютера</i> (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии <i>Ганса Сакса</i> (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество <i>Франсуа Рабле</i> (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.</p> <p>Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь <i>Вильяма Шекспира</i> (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».</p> <p>Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество <i>Мигеля Сервантеса Сааведра</i> (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.</p> |
| 6 | Развитие национальных литератур в XVII веке | <p>XVII век – самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии.</p> <p>Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. <i>Барокко</i>. Черты средневековой и ренессансной культуры в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      | <p>литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Жанровое своеобразие поэзии и драматургии барокко.</p> <p>Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия литературных жанров. Творчество <i>Пьера Корнеля</i> (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Трагедия Корнеля «Сид» (1637). Образы главных героев. Смысл финала. Споры вокруг пьесы. Творчество Расина и его вклад в развитие театра классицизма: «Андромаха». «Федра». Творчество <i>Жана Батиста Мольера</i> (1622-1673). Основные этапы жизни Мольера. Мольер – создатель жанра «высокой» комедии. Эстетика классицизма и комедии Мольера.</p> <p><i>Реализм</i> в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп</p>                                                                                                                                                                                                              |
| 7 | Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США | <p><i>Эпоха Просвещения</i>. Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. <i>Просветительский классицизм</i>. Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. Художественное наследие <i>Франсуа-Мари Вольтера</i> (1694-1778). Драматургия Вольтера. Антирелигиозная направленность трагедии «Магомет» (1740). Образ Магомета как олицетворение деспотической стороны религии. Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера.</p> <p><i>Просветительский реализм</i>. Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. Творчество <i>Даниэля Дефо</i> (1661-1731). Роман Дефо «Робинзон Крузо» (1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. <i>Джонатан Свифт</i> (1667-1745) «Путешествие Гулливера» (1726). Сатира на политическую жизнь в Англии. Решение судьбы просветительских идеалов в четвертой части. Своеобразие развития драматургии в XVIII веке, жанр мещанской драмы и трагедия <i>Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера</i> (1759-1805) «Коварство и любовь» (1784).</p> <p><i>Сентиментализм</i>. Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа. Теория «естественного» мира и «естественного человека» Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» (1761): культ чувств, своеобразие психологизма Руссо.</p> |

## **Тематика практических занятий:**

Занятие 1 (4 часа).

### **Тема: Мифология Древней Греции и Древнего Рима**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):
  - а) происхождение богов;
  - б) функции и деяния;
  - в) атрибуты, с которыми изображаются;
  - г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;
  - д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.
5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:
  - а) миф, связанный с этим героем;
  - б) черты героя как вечного образа в искусстве;
  - в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Занятие 2 (2 часа).

### **Тема: Гомеровский эпос**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
  - а) ретардация;
  - б) принцип хронологической несовместимости;
  - в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
  - г) особенности изображения внутреннего мира героев;
  - д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:
  - а) время создания поэм;
  - б) особенности сюжета и композиции;
  - в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;
  - г) образы главных героев и богов;
  - д) идейное содержание поэм;
  - е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

## **Тексты**

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

#### **Задание:**

- 1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;
- 2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах

композиции «Илиады»;

3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Древнегреческая лирика

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:
  - а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;
  - б) ямбы и элегии Архилоха.
4. Художественное своеобразие мелической лирики:
  - а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;
  - б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;
  - в) основные мотивы лирики Алкея.
5. Хоровая лирика:
  - а) основные жанры;
  - б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

**Тексты**

Античная лирика. – М., 1968.

Парнас. Антология античной лирики. – М., 1980.

**Задание:**

1) Используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности, идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопроводить презентацией.

Занятие 4 (2 часа).

Тема: Французский героический эпос "Песнь о Роланде".

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жесты, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:
  - а) человек и природа в поэме (параллелизм);
  - б) пространство и время;
  - в) роль христианской символики;
  - г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).
6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

**Тексты**

Песнь о Роланде.

**Задание:**



- 1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;
- 2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы, сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Занятие 5 (2 часа).

**Тема: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира:  
«Двенадцатая ночь»**

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

**Текст**

Шекспир У. Двенадцатая ночь.

**Задание:**

- 1) подготовить конспект одной из монографий, посвященной творчеству Шекспира;
- 2) в тексте комедии «Двенадцатая ночь» найти и выписать мотивы, связанные с традициями рыцарской и карнавальной культур. Сделать вывод об источниках комического и идейном содержании пьесы.

Занятие 6 (2 часа).

**Тема: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
  - а) система взглядов;
  - б) способы раскрытия характера Гамлета;
  - в) Гамлет в системе образов;
  - г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

**Тексты**

Шекспир У. Гамлет.

Занятие 7 (2 часа).

**Тема: Театр французского классицизма: Корнель**

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.

5. Трагедия Корнеля "Сид":

- а) конфликт в пьесе;
- б) система образов и положительный идеал;
- в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;
- г) трагедия "Сид" – произведение классицизма: "за" и "против".

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Корнель П. Сид.

Корнель П. Рассуждения о полезности и частях драматического произведения

Занятие 8 (2 часа).

Тема: **Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин**

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизм второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина "Федра":
  - а) история создания пьесы;
  - б) конфликт в пьесе и его развитие;
  - в) принципы изображения страсти у Расина;
  - г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;
  - д) своеобразие классицизма Расина.

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Расин Ж. Федра.

Задание

- 1) По действиям трагедии проследить развитие внутреннего конфликта в душе Федры, выписать из текста цитаты, раскрывающие различные этапы данного конфликта, сделать вывод о содержании внутреннего конфликта его разрешении, своеобразии психологизма Расина.

Занятие 9 (4 часа).

Тема: **Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
  - история создания пьесы;
  - конфликт и проблематика;
  - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
  - смысл финала;
  - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.

Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание

- 1) Повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве»

элементы рыцарской культуры.

2) Выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Занятие 10 (2 часа).

Тема: **Философские повести Вольтера**

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
2. Повесть Вольтера «Кандид»:
  - а) человек и окружающий мир в повести;
  - б) система образов и философская проблематика;
  - в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
3. Повесть Вольтера «Простодушный»:
  - а) образ Простодушного, его эволюция;
  - б) сатирическое изображение французского общества;
  - в) философская проблематика.
4. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Вольтер. Кандид. Простодушный.

Задание

- 1) Опираясь на комментарий к повести Вольтера «Кандид», определить значение говорящих имен героев, источник сюжета о стране Эльдорадо, основные положения философии Г.В. Лейбница.
- 2) Выписать из повести Вольтера «Кандид» высказывания главных героев, иллюстрирующие их философские взгляды.

Занятие 11 (2 часа).

Тема: **Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»**

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луизы.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как меланхолическая трагедия.

Тексты

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Задание

- 1) Выписать из текста высказывания одного из персонажей, раскрывающие его жизненную позицию, дать развернутую характеристику герою.

Занятие 12 (2 часа).

Тема: **Роман Гете «Страдания молодого Вертера»**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.

5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Текст

Гете. Страдания молодого Вертера.

Задание

- 1) Проследить по тексту употребление слова «сердце» и определить значение этого понятия для Вертера.
- 2) Выписать из текста упоминаемые художественные произведения и определить их значение для идейного содержания романа.

Занятие 13 (2 часа).

Тема: **Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения**

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Текст

Гете. Фауст.

Задание

- 1) Подготовить презентацию на тему «Трагедия И.В. Гете «Фауст» и мировая культура».
- 2) Составить конспект одной из научных работ, посвященных творчеству И. Гете.

**Требования к самостоятельной работе студентов** (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

**1) Список текстов для обязательного чтения**

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.

Гомер. Илиада. Одиссея.

Гесиод. Труды и дни.

Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.

Софокл. Царь Эдип. Антигона.

Еврипид. Ипполит. Медея.

Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)

Платон. Пир. Федр.

Аристотель. Поэтика.

Менандр. Третьейский судья. Брюзга.

Лонг. Дафнис и Хлоя.

Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.

Лукреций. О природе вещей.

Катулл. Книга стихотворений.

Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.

Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.

Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.

Сенека. Медея. Федра.

Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.

Петроний. Сатирикон.

## Хрестоматии:

Античная лирика. – М., 1968.

Античная литература. Греция. Антология. Ч.1-2 /Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова.— М., 1989.

Античная литература. Рим: Хрестоматия/Сост. Н. А.Федоров, В. И.Мирошенкова. 3-е изд. — М., 1999.

Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе: В 2-х т., 2-е изд. — М., 2004.

## *Литература средних веков и эпохи Возрождения*

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Вийон Ф. Баллады.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ронсар П. Лирика.

Сервантес М. Дон Кихот.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы.

Мор Т. Утопия.

Марло К. Трагическая история доктора Фауста.

Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет

## 2) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции Древнего Рима».

Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

| Имя бога | Происхождение | Функции и деяния | Атрибуты | Устойчивые эпитеты | Примеры из МХК |
|----------|---------------|------------------|----------|--------------------|----------------|
| Зевс     |               |                  |          |                    |                |
| Аид      |               |                  |          |                    |                |
| Посейдон |               |                  |          |                    |                |
| Афродита |               |                  |          |                    |                |
| Гера     |               |                  |          |                    |                |
| Гермес   |               |                  |          |                    |                |
| Аполлон  |               |                  |          |                    |                |
| Дионис   |               |                  |          |                    |                |
| Арес     |               |                  |          |                    |                |
| Артемида |               |                  |          |                    |                |

| Имя героя | Содежание мифов | Черты героя как<br>вечного образа в<br>искусстве | Примеры<br>из МХК |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------|
| Геракл    |                 |                                                  |                   |
| Прометей  |                 |                                                  |                   |
| Орфей     |                 |                                                  |                   |
| Пигмалион |                 |                                                  |                   |
| Нарцисс   |                 |                                                  |                   |
| Тесей     |                 |                                                  |                   |
| Ясон      |                 |                                                  |                   |
| Персей    |                 |                                                  |                   |

### Литература

- Античные мифы в мировом искусстве/Сост. С.Ю. Афонькин. – СПб, 2003.
- Буслович Д.С. Боги и люди в произведениях искусства. – СПб, 1999.
- Иллюстрированный мифологический словарь/Ботвинник М.Н., Коган М.А., Рабинович М. Б., Селецкий Б.П. – СПб, 1994.
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М., 1955.
- Мифологические, исторические и литературные сюжеты в произведениях западноевропейской живописи и скульптуры. – М., 1994.
- Мифологический словарь/Сост. Ботвинник М.Н. и др. – М., 1965.
- Мифы в искусстве старом и новом. Историко-художественная монография по Рене Менару. – СПб, 1993.
- Мифы народов мира: Энциклопедия: в 2-х т./Под ред. С.А. Токарева. – М., 1980-1982. – Т. 1-2.
- Парандовский Я. Мифология. – М., 1971.

### 3) Тематика рефератов

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.
7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: концептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идеино-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»

20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака («Шагреневая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»).
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
26. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта («Айвенго», «Квентин Дорвард»).
27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.
28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.
29. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
30. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.
31. Мир индейцев в романах Ф. Купера.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **литература**

Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. — 2-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2016. — 225 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138> (дата обращения: 21.02.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-1019-7. — Текст: электронный.

Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века: учебное пособие / Е.В. Киричук. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-1347-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106865> (дата обращения: 21.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XXI века: учебное пособие / Е.В. Киричук. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7779-2001-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/89982> (дата обращения: 21.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.rsl.ru>

<http://wikipedia.org/wiki>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Korm/01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения — мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по изучению дисциплины** Дисциплина «История русской литературы 20-21 веков» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература»; квалификация – бакалавр. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «Литература народов России» и др., которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены форме перечини примерных вопросов к зачету:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.



7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идеино-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идеино-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира (анализ одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                               | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.                                   | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                               | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                     | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

#### **Эксперты:**

Зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы, доктор филологических наук В.В. Борисова

Доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела Г.Г. Ишимбаева

### Фонды оценочных средств

1. Миологический диктант по теме «Мифы Древней Греции». Перечень примерных вопросов.

1. Назовите двенадцать подвигов Геракла.
2. С какими атрибутами традиционной изображался Посейдон?
3. Кто из греческих героев победил горгону Медузу? Какие еще подвиги этого героя Вы знаете?
4. Объясните происхождение и значение крылатых выражений: «дойти до Геркулесовых столбов», «кануть в Лету», «нить Ариадны», «рог изобилия», «танталовы муки», «ящик Пандоры», «авгиевы конюшни», «прометеев огонь», «олимпийское спокойствие».
5. Кто из богов создал первую женщину? Как ее зовут?
6. Какую загадку задавала Сфинкс?
7. Атрибутами какой богини являются змея и сова?
8. Какие богини не подчиняются власти Афродиты?
9. Какие имена Афродиты Вы можете назвать?
10. Что такое «сизифов труд»?
11. Какие реки текут в Аиде?
12. Почему Эвридика не вернулась из Аида?
13. Назовите имена девяти муз?

В приведенных цитатах раскройте смысл выражений, в которых используются образы античной мифологии. «Поглядел Адуев пристально на начальника отделения: точно Юпитер громовержец» (И.А. Гончаров). «Так и мне узнать случилось,/ Что за птица Купидон» (А.С. Пушкин). «В наш гнусный век! Седой Нептун земли союзник» (А.С. Пушкин). «Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! Что за Геркулес...» (А.С. Пушкин). «Палатские чиновники приносили частые жертвы Вакху» (Н.В. Гоголь).

## Тест

ДЕ 1. Мировая литература и культура Древней Греции

##type 4

Установите соответствие между древнегреческим богом и его функцией [05]Аполлон

[06]Гефест

[07]Гермес

[08]Дионис

бог света, прорицатель, врачеватель, покровитель искусства

бог огня и кузнечного дела

вестник богов, проводник душ умерших

бог плодоносящих сил природы, растительности, виноградарства

##type 4

Установите соответствие между древнегреческой богиней и ее функцией

[05]Афродита

[06]Афина

[07]Артемида

[08]Деметра

богиня любви и красоты

богиня мудрости и справедливой войны

богиня охоты

богиня плодородия и земледелия

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Царь Эдип»

[06]«Орестея»

[07]«Ипполит»

[08]«Лисистрата»

Софокл

Эсхил

Еврипид

Аристофан

История античной литературы

##type 5

Расположите в хронологической последовательности этапы развития древнегреческой культуры

[02]аттический период

[01]архаический период

[03]эпоха эллинизма

[04]период римского владычества

Как называется публицистическое отступление в древнегреческой комедии

парод

эксод

стасим

+парабаса

##type 5

Расположите структурные элементы древнегреческой трагедии в их последовательности

[04]стасим

[05]эксод

[02]парод  
[01]пролог  
[03]эпизодий

##type3

«Отцом трагедии» является древнегреческий драматург  
Эсхил

##type3

«Отцом комедии» является древнегреческий драматург  
Аристофан

С культом какого бога связано возникновение древнегреческого театра:

Аполлон  
+Дионис  
Зевс  
Арес

Как называется прием эпического стиля, состоящий в замедленном неторопливом повествовании

+ретардация  
описание  
рассуждение  
редукция

Назовите стихотворный размер, свойственный эпическому стилю

хорей  
анapest  
амфибрахий  
+гексаметр

Что означает в переводе слово трагедия

+песнь козлов  
песнь шествия бражников  
действие  
очищение

К какому типу лирики принадлежит творчество Сапфо

+мелическая поэзия  
ямбическая поэзия  
анакреонтика  
декламационная лирика

К какому типу лирики принадлежит творчество Тиртея:

мелическая поэзия  
ямбическая поэзия  
анакреонтика  
+декламационная лирика

Какой остров был родиной Сапфо и Алкея:

Парос  
Крит

Кипр  
+Лесбос

##type 4

Установите соответствие между цитатой и автором

[04]Есть булаты халкидские, есть и пояса и перевязь; готово все!

Ничего не забыто здесь; не забудем и мы, друзья, за что взялись!

[05]Да, хорошо умереть для того, кто за землю родную

Бьется и в первых рядах падает, доблести полн.

[06]Эрос вновь меня мучит истомчивый —

Горько-сладостный, необоримый змей...

Алкей

Тиртей

Сапфо

##type 3

Автором «Илиады» и «Одиссеи» является

Гомер

Как в Древней Греции называли певцов-сказителей

трубадур

жонглер

+аэд

поэт

Как назывался кружок поэтов, главой которого был Каллимах:

+александрийская школа поэзии

Плеяда

школа неотериков

школа «нового сладостного стиля»

Что означает в переводе слово «античный»:

греческий

+древний

римский

классический

Каким термином Аристотель определил цель трагедии как очищение через страдание

калокагатия

ренессанс

+катарсис

мимесис

##type 4

Установите соответствие между именем древнегреческого писателя и типом прозы, к которому относятся их произведения

[05]Демосфен

[06]Платон

[07]Геродот

[08]Лисий

политическое красноречие

философская проза

историческая проза  
судебное красноречие

##type 4

Установите соответствие между названием периода литературы Древней Греции и хронологическими рамками

- [05]эпоха классики
- [06]эпоха римского владычества
- [07]эпоха эллинизма
- [08]эпоха архаики
- V-IV века до нашей эры
- I-III века нашей эры
- конец IV-I века до нашей эры
- VIII-VI века до нашей эры

Какие темы и мотивы преобладают в лирике Анакреонта  
гражданского подвига  
патриотизма  
+земных радостей, вина и любви  
смысла жизни

##type 4

Установите соответствие между именем греческого поэта и его новаторством в области драматургии

- [05]Аристофан
- [06]Софокл
- [07]Еврипид
- [08]Эсхил
- основатель жанра комедии
- ввел третьего актера
- сократил партии хора, приблизил диалоги к разговорной речи
- ввел второго актера

К каким жанрам обращались александрийские поэты  
+эпиллий  
эпиникий  
пеан  
+идиллия  
+эпиграмма

Какое историческое событие явилось началом эпохи эллинизма  
+завоевания Александра Македонского  
падение Рима  
окончание греко-персидских войн  
битва при Фермопилах

Какими чертами характеризуется древнегреческая культура:  
+антропоморфизм  
духовная диктатура церкви  
+агональность  
+традиционализм

К какому периоду относится возникновение древнегреческой прозы:  
архаический период  
+аттический период  
эпоха эллинизма  
период римского владычества

Кто из археологов доказал историческую основу гомеровского эпоса  
Лахман К.  
Эванс А.  
+Шлиман Г.  
Кьюве Ж.Л.

ДЕ 2. Мировая литература и культура Древнего Рима

##type4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Энеида»

[06]«О природе вещей»

[07]«Метаморфозы»

[08]«Наука поэзии»

Вергилий

Лукреций

Овидий

Гораций

##type 4

Установите соответствие между именами древнегреческих и римских богов богиней и ее функцией

[05]Зевс

[06]Афина

[07]Арес

[08]Гермес

Юпитер

Юнона

Марс

Гермес

«Книга зрелищ» Марка Валерия Марциала – это сборник

+эпиграмм

стихотворений

рассказов

писем

Кто является матерью. Энея согласно «Энеиде» Вергилия

Юнона

+Венера

Диана

Дидона

Какой проблеме посвящена комедия Теренция «Братья»

литературного творчества

социального неравенства

+воспитания



положения женщины в обществе

##type 3

Автором «Энеиды» является  
Вергилий

##type 5

Расположите в хронологической последовательности этапы развития литературы  
Древнего Рима

[02]эпоха гражданских войн

[01]долитературный период

[03]эпоха принципата

[04]эпоха империи

Кто является адресатом любовной лирики Катулла

Кассандра

Лаура

+Лесбия

Мария

Как назывался кружок поэтов, участником которого был Катулл

александрийская школа

Плеяда

+школа неотериков

школа «нового сладостного стиля»

##type 3

Верховным божеством древних римлян являлся

Юпитер

##type4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[04]«Хвастливый воин»

[05]«Братья»

[06]«Медея»

Плавт

Тененций

Сенека

На каком языке создавалась римская литература

греческом

итальянском

английском

+латыни

Что относят к понятию «античность»

+литературу и культуру Древней Греции и Древнего Рима

литература и культуру Древнего Египта

литература и культуру Западной Европы эпохи Возрождения

литература и культуру Западной Европы средних веков

У какого народа римляне заимствуют пантеон богов

этрусков  
+древних греков  
италийцев  
древних египтян

##type4

Установите соответствие между названием периода литературы Древнего Рима и хронологическими рамками

[05]эпоха империи  
[06]долитературный период  
[07]эпоха принципата  
[08]эпоха гражданских войн  
I-IV века нашей эры  
III век до нашей эры  
30-е годы до нашей эры – 14 год нашей эры  
конец II века до нашей эры – 30-е годы до нашей эры

Кто из римских поэтов связал тему поэтического наследия с образом памятника

Овидий  
Вергилий  
Катулл  
+Гораций

Какое из произведений Вергилия посвящено утверждению мирового могущества Рима

+«Энеида»  
«Буколики»  
«Георгики»

###type4

Установите соответствие между названием произведения Вергилия и образцом греческой литературы

[04]«Энеида»  
[05]«Буколики»  
[06] «Георгики»  
Гомер «Илиада»  
Феокрит «Идиллии»  
Гесиод «Труды и дни»

К какому жанру относится произведение Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел»

+роман  
поэма  
сборник стихотворений  
трагедия

Какому жанру относится произведение Овидия «Метаморфозы»

роман  
+поэма  
сборник стихотворений  
трагедия

К какому типу комедий принадлежат пьесы Плавта и Теренция  
тогата

+паллиата  
древнеаттическая комедия

Кто из римских ораторов явился автором теории трех стилей  
+Цицерон  
Цезарь  
Катон Старший  
Квинтилиан

Наставником какого римского императора был Сенека  
Калигулы  
Траяна  
+Нерона  
Клавдия

К каким жанрам обращались поэты школы неотериков  
+эпиллий  
поэма  
гимн  
+эпиграмма  
+элегия

Какое философское учение определило идейное содержание поэмы Лукреция «О природе»  
платонизм  
стоицизм  
философия Сократа  
+эпикурейство

Как определяют художественное своеобразие поэзии Горация  
+римский классицизм  
новый стиль  
азианизм  
аттикизм

С каким стилистическим направлением в римской литературе связано творчество Сенеки  
азианизм  
аттикизм  
+новый стиль  
римский классицизм

На основе синтеза каких традиций возникает культура Древнего Рима:  
+италийских племен  
Древнего Египта  
крито-микенской цивилизации  
+Древней Греции  
+цивилизации этрусков

Выделите персонажей ателланы  
+Макк  
Арлекин  
+Папп

+Буккон  
Коломбина

##type 4

Установите соответствие между названием жанра и определением

[04]тогата

[05]паллиата

[06]ателлана

комедия на римский сюжет

комедия на греческий сюжет

древнеримская народная комедия, короткое фарсовое представление духе буффонады

ДЕ 3. Мировая литература и культура средних веков

Какие жанры средневековой литературы получили развитие под влиянием рыцарской культуры

+роман

проповедь

фаблио

моралите

Какие жанры средневековой литературы получили развитие в рамках церковной культуры

+видение

фарс

+житие

роман

Какие жанры средневековой литературы получили развитие в рамках городской культуры

+фаблио

роман

зерцало

+фарс

Какие лирические жанры развиваются в провансальской лирике

+кансона

+тенсона

+альба

ямб

+сирвента

Как называли поэтов-певцов на юге Франции в средние века

труверы

менестрели

+трубадуры

жонглеры

##type 4

Установите соответствие между названием периода литературы Западной Европы средних веков и хронологическими рамками

[03]Зрелое средневековье

[04]Раннее средневековье

XI-XV века

V-X века

##type 4

Установите соответствие между типом средневековой культуры и литературными жанрами

[04]городская культура

[05]рыцарская культура

[06]клерикальная культура

фарс, фаблио, дидактический эпос

кансона, тенсона, сирвента

житие, проповедь, видение

На основе каких культурных традиций сформировался средневековый западноевропейский театр

культ бога Диониса

+карнавал

+христианское церковное богослужение

театр Древнего Рима

Какие драматургические жанры сформировались в культуре средних веков

+мистерия

+моралите

историческая хроника

+миракль

фаблио

+фарс

##type 4

Установите соответствие между названием героического эпоса и национальной литературой

[04]«Песнь о моем Сиде»

[05]«Песнь о Роланде»

[06]«Песнь о Нибелунгах»

испанская литература

французская литература

немецкая литература

Какое историческое событие легло в основу «Песни о Роланде»

битва при Ватерлоо

+битва в Ронсевальском ущелье

осада Трои

битва при Гастингсе

##type 4

Установите соответствие между названием народного героического эпоса и его определением

[04]«Беовульф»

[05]«Старшая Эдда»

[06]саги «Рождение Кухулина», «Болезнь Кухулина»

англосаксонский эпос

скандинавский эпос

ирландский эпос

##type 4

Установите соответствие между жанром средневековой литературы и его определением

[04]кансона

[05]альба

[06]сирвента

песнь любви

утренняя песнь

песнь общественно-политического содержания

##type 4

Установите соответствие между жанром средневековой литературы и его определением

[04]мистерия

[05]моралите

[06]миракль

духовная драма, основанная на сюжете из Ветхого и Нового Завета

аллегорическая драма, действующими лицами которой были персонифицированные пороки и добродетели

действие о чуде

##type 4

Установите соответствие между жанром средневековой литературы и его определением

[04]видение

[05]житие

[06]зерцало

произведение, содержащее описание путешествия по загробному миру

жизнеописание святого

произведение нравоучительного характера

##type 5

Расположите циклы рыцарских романов в хронологической последовательности

[02]бретонский цикл

[01]античный цикл

[03]византийский цикл

##type 4

Установите соответствие между названием рыцарского романа и его типом

[04]«Роман об Александре»

[05]«Роман о Тристане и Изольде»

[06]«Окассен и Николетта»

античный цикл

бретонский цикл

византийский цикл

Какое историческое событие стало основой сюжета испанского героического эпоса

«Песнь о моем Сиде»

+реконкиста

реформация

реставрация

революция

Как зовут эпического героя немецкого героического эпоса

Роланд

Сид  
+Зигфрид  
Беовульф

Кто из перечисленных поэтов относится к вагантам  
+Примас Орлеанский  
+Архипиит Кельнский  
Джауфре Рюдель  
Бернард де Вентадорн  
+Вальтер Шатильонский

Что в переводе означает слово «вагант»  
церковный  
+странствующий  
рыцарский  
поэтический

Кто из перечисленных поэтов представлял немецкий миннезанг  
Архипиит Кельнский  
+Вальтер фон дер Фогельвейде  
+Нейхарт фон Рейенталь  
+Тангейзер  
Бернард де Вентадорн

Откуда черпал сюжеты своих романов Кретьен де Труа  
античная литература  
французский эпос  
+кельтские легенды о короле Артуре  
византийская литература

К какому жанру относится произведение средневековой литературы «Роман о Ренаре»  
рыцарский роман  
героический эпос  
+«животный» эпос  
фаблио

Как называется жанр немецкой городской литературы, аналогичный фаблио  
+шванк  
миннезанг  
мейстерзанг  
зерцало

Как называли поэтов в средневековой Германии  
менестрель  
трубадур  
рапсод  
+миннезингер  
Трувер

Правитель, походы которого стали исторической основой французского героического эпоса  
+Карл Великий

Константин I  
Людовик XIV  
Генрих II

В каком жанре развивается французский героический эпос средних веков  
сага

+шансон де жест

былина

эпопея

Философское направление, сформировавшее средневековую эстетику

рационализм

гуманизм

+неоплатонизм

материализм

Кто из средневековых поэтов впервые использовал рифму

+провансальские поэты-трубадуры

ваганты

миннезингеры

жонглеры

ДЕ 4. Литература и культура эпохи Возрождения

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Неистовый Роланд»

[06]«Влюбленный Роланд»

[07]«Освобожденный Иерусалим»

[08]«Божественная комедия»

Ариосто Л.

Боярдо М.М.

Тассо Т.

Данте

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Гамлет»

[06]«Трагическая история доктора Фауста»

[07]«Декамерон»

[08]«Дон Кихот»

Шекспир У.

Марло К.

Боккаччо Дж.

Сервантес М.

Какой жанр средневековой литературы использовал Данте, создавая «Божественную комедию»

фарс

+видение

рыцарский роман

житие



Какая из европейских стран стала родиной культуры Возрождения

Англия

Франция

+Италия

Испания

Какова была мировоззренческая основа культуры Ренессанса

Просвещение

+гуманизм

рационализм

материализм

##type 3

Автором романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» является

Рабле

Определите жанр пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»

комедия

историческая хроника

драма

+трагедия

##type 5

Расположите в хронологической последовательности пьесы У. Шекспира, от самой ранней до поздней

[02]«Отелло»

[01]«Двенадцатая ночь»

[03]«Буря»

Кто из писателей первым обратился к сюжету народной книги о докторе Фаусте

Гете И.В.

+Марло К.

Манн Т.

Шекспир У.

Укажите имя дамы, которой посвящена «Книга песен» Петрарки

Беатриче

Мария

Кассандра

+Лаура

Укажите имя дамы, которой посвящена поэма Данте «Новая жизнь»

Петрарки

+Беатриче

Мария

Кассандра

Лаура

##type 5

Расположите название частей поэмы Данте «Божественная комедия» в их последовательности

[02]«Чистилище»

[01]«Ад»

[03]«Рай»

Кто из античных поэтов сопровождает Данте в его путешествии по Аду

+Вергилий

Гораций

Овидий

Катулл

Как назывался кружок поэтов, участником которого был Данте

александрийская школа

Плеяда

школа неотериков

+школа «нового сладостного стиля»

##type 3

Автором поэмы «Божественная комедия» является

Данте

К какому жанру относится «Божественная комедия» Данте

комедия

эпопея

+философско-дидактическая поэма

трагедия

Кто из перечисленных французских писателей эпохи Возрождения был участником литературного объединения Плеяда

Рабле Ф.

+Ронсар П.

+Дю Белле Ж.

Вийон Ф.

##type 5

Расположите название этапов итальянского Возрождения в хронологической последовательности

[02]Треченто

[03]Кватроченто

[01]Дученто

[04]Чинквеченто

##type 4

Установите соответствие между писателем периодом итальянского Возрождения, с которым связано его творчество

[05]Боккаччо Д.

[06]Данте»

[07]Боярдо М.

[08]Тассо Т.

Треченто

Дученто или Проторенессанс

Кватроченто

Чинквеченто

К каким драматургическим жанрам обращается У. Шекспир в своем творчестве

+комедия

+историческая хроника

мещанская драма

+трагедия

фарс

Что означает в переводе Ренессанс

Просвещение

+Возрождение

Классика

Древность

##type 4

Установите соответствие между названием периода литературы Древней Греции и хронологическими рамками

[05]Треченто

[06]Кватроченто

[07]Дученто

[08]Чинквеченто

XIV век

XV век

XIII век

XVI dtr

Как называется общественно-политическое движение 16 века в странах Европы, направленное на преобразование христианской церкви

Реставрация

Реконкиста

+Реформация

Революция

##type 3

Идеологом немецкой Реформации явился

Лютер М.

Выделите среди нижеперечисленных те черты, которые присущи гуманизму эпохи Возрождения

+открытие самостоятельного значения объективного мира и места человека в нем

+идеал всесторонне развитой личности

признание Бога центром Вселенной и идея призрачности земного существования человека

+установка на познание внутреннего мира человека и человеческой точки зрения на мир

+установление отношений между людьми, основанных на их положительных качествах

восприятие мира в виде оппозиции земного и божественного, добра и зла

Какие персонажи трагедии У. Шекспира «Гамлет» смеют сходные судьбы, переживают насильственную смерть отца:

Горацио

+Гамлет

+Лаэрт

Клавдий

+Фортинбрас

Какие черты свойственны ренессансному реализму

+утверждение гуманистических идеалов

бытовые семейные конфликты

духовная проблематика, основанная на конфликте души и тела, божественного и дьявольского

+введение элементов фантастики как формы обобщения

+титанизм образов

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Похвала глупости»

[06]«Корабль дураков»

[07]«Утопия»

[08]«Государь»

Эразм Роттердамский

Брант С.

Мор Т.

Макиавелли Н.

Кто из поэтов эпохи Возрождения обращался к жанру сонета

+Ронсар П.

Ганс Сакс

+Шекспир У.

+Петрерка Ф.

Вийон Ф.

Определите жанровое своеобразие «Декамерона» Дж. Боккаччо

роман

+сборник новелл

поэма

эпопея

ДЕ 5. Литература и культура XVII века

Какой конфликт характерен для произведений классицизма

+между долгом и чувством

между идеалом и окружающей действительностью

столкновение сердечного человека с безнравственным миром

между героем и окружающей средой

Что явилось мировоззренческой основой классицизма как художественного направления

материализм

+рационализм

субъективизм

индивидуализм

Какие жанры являются высокими с точки зрения эстетики классицизма

комедия

+трагедия

роман

басня

+эпопея

##type 4

Установите соответствие между названием произведения и его автором

[05]«Федра»

[06]«Гораций»

[07]«Овечий источник»

[08]«Жизнь есть сон»

Ж. Расин

П. Корнель

Лопе де Вега

П. Кальдерон

Какие художественные направления получили развитие в европейской культуре XVII века

романтизм

+барокко

+классицизм

экспрессионизм

рококо

Кто явился теоретиком французского классицизма

+Буало Н.

Аристотель

Опиц М.

Гораций

Кто явился теоретиком немецкого классицизма

Лессинг Г.Ф.

+Опиц М.

Гердер И.Г.

Винкельман И.И.

##type 4

Установите соответствие между стилевым направлением испанского барокко и его представителем

[01]культизм

[02]концептизм

Гонгора Л.

Кеведо Ф.

Кто явился создателем жанра «высокой комедии»

Расин Ж.

Корнель П.

+Мольер Ж.-Б.

Кальдерон П.

##type 4

Установите соответствие между названием пьес Мольера и главными персонажами

[04]«Скупой»

[05]«Мещанин во дворянстве»

[06]«Тартюф»

Гарпагон, Элиза, Валер

господин Журден, граф Дорант, Клеонт

Оргон, госпожа Пернель, Эльмира

Какие художественные принципы характерны для произведений барокко

- +динамичный сюжет
- +развивающийся характер
- принцип трех единств
- +использование аллегорий, символов

Какие художественные принципы характерны для произведений классицизма

- динамичный сюжет
- +одномерные характеры героев
- +принцип трех единств
- использование аллегорий, символов
- +ясность, логичность

Определите конфликт в трагедии Ж. Расина «Федра»

- +между чувством и долгом
- между человеком и его судьбой
- между идеалом и действительностью
- между человеком и обществом

Какой литературный псевдоним использовал Ж.Б. Поклен:

- Вольтер
- Корнель
- Расин
- +Мольер

Основоположником какого жанра во французской литературе явился Лафонтен

- ода
- +басня
- сатира
- максима

Какие жанры получают развитие в прозе французского классицизма

- роман
- +афоризм
- +максима
- повесть

К какому жанру относится пьеса П. Кальдерона «Жизнь есть сон»:

- комедия положений
- трагедия
- +религиозная драма
- историческая хроника

Что означает принцип единства действия в драме классицизма:

- действие пьесы должно ограничиваться единым пространством
- +в пьесе должен быть один конфликт, одна сюжетная линия
- события пьесы должны находиться в единстве с проблематикой эпохи
- явление зрителю лишь одного обособленного действия

Что означает принцип единства действия в драме классицизма

+ограничение действия пьесы одними сутками  
события пьесы должны происходить в течение одного года  
явление зрителю лишь одного обособленного действия  
действие пьесы должно ограничиваться единым пространством

Какие сюжеты предлагали разрабатывать писателям теоретики классицизма  
заимствованный из византийской литературы  
основанный на реальных событиях  
заимствованный из Библии  
+заимствованный из античной литературы

Какой порок высмеивается в комедии Мольера «Тартюф»  
скупость  
+лицемерие  
корыстолюбие  
эгоизм

К какому жанру относится произведение Д. Мильтона «Потерянный рай»  
+поэма  
трагедия  
роман  
драма

К какому типу героев относится главный персонаж романа Гриммельсгаузена «Симплициссимус»  
+простак, фольклорный дурень  
сентиментальный герой  
святой  
эпический герой

На основе каких традиций Мольер создает жанр «высокой комедии»  
новоаттическая комедия  
+комедия дель арте  
+фарс  
+дивертисмент

##type 4

Установите соответствие между названием пьес и главными персонажами  
[04]«Овечий источник» Лопе де Вега  
[05]«Дон Жуан» Мольера Ж.Б.  
[06]«Жизнь есть сон» П. Кальдерона  
Лауренсия  
Сганарель  
Сехисмундо

В основе какой пьесы Лопе де Вега реальные исторические события  
+«Овечий источник»  
«Звезда Севильи»  
«Собака на сене»  
«Валенсианская вдова»

Кто из драматургов 17 века впервые обратился к сюжету о Дон Жуане

Лопе де Вега  
Мольер  
+Тирсо де Молина  
Кальдерон П.

Кого из драматургов 17 века А.С. Пушкин назвал «певцом влюбленных женщин и царей»  
+Расина Ж.  
Кальдерона П.  
Корнеля П.  
Мольера Ж.Б.

Какой сюжет использовал П. Корнель, создавая трагедию «Сид»  
античный  
+испанский  
исторический  
французский

Жанр произведений Ларошфуко  
басня  
ода  
элегия  
+максима

ДЕ 6. Литература и культура эпохи Просвещения  
Какой конфликт характерен для произведений сентиментализма  
между долгом и чувством  
между идеалом и окружающей действительностью  
+столкновение сердечного человека с безнравственным миром  
между героем и окружающей средой

К какому типу романов относится произведение Д. Дидро «Монахиня»  
плутовской роман  
социально-психологический роман  
+эпистолярный роман  
морской роман

К какому типу романов относится произведение А.Р. Лесажа «Хромой бес»  
+плутовской роман  
социально-психологический роман  
эпистолярный роман  
морской роман

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«Манон Леско»  
[06]«Юлия, или Новая Элоиза»  
[07]«Эмилия Галотти»  
[08]«Монахиня»  
А.Ф. Прево  
Ж.Ж. Русо  
Г.Э. Лессинг



Д. Дидро

##type 4

Установите соответствие между автором и названием произведения

[05]«История Тома Джонса, Найденыша»

[06]«Путешествие Гулливера»

[07]«Робинзон Крузо»

[08]«Памела, или Вознагражденная добродетель»

Филдинг Г.

Свифт Д.

Дефо Д.

Ричардсон С.

##type 5

Расположите в хронологической последовательности английские романы XVIII века от самого раннего до позднего

[02]Филдинг Г. «История Тома Джонса, Найденыша»

[01]Свифт Д. «Путешествие Гулливера»

[03]Стерн «Сентиментальное путешествие»

Какие художественные направления получили развитие в европейской культуре XVIII века

романтизм

барокко

+классицизм

экспрессионизм

+рококо

+просветительский реализм

+сентиментализм

Кто из перечисленных авторов явился теоретиком просветительского реализма

Гете И.В.

Вольтер

+Лессинг Г.

+Филдинг Г.

+Дидро Д.

Кто был редактором «Энциклопедии, или толкового словаря наук, искусств и ремесел»

Руссо Ж.-Ж.

Вольтер

+Дидро Д.

Монтескье Ш.-Л.

В каком образе явился Мефистофель Фаусту

духа земли

+собаки

школяра

ангела

Кто явился теоретиком движения «Бури и натиска» в немецкой литературе

+Гердер И.Г.

Винкельман И.И.

Лессинг Г.Э.

Кант И.

К какому сословию принадлежит сентиментальный герой

+третье сословие

аристократия

духовенство

крестьянство

##type 4

Установите соответствие между названием произведения и его автором

[05]«Простодушный»

[06]«Племянник Рамо»

[07]«Персидские письма»

[08]«Хромой бес»

Вольтер

Дидро Д.

Монтескье Ш.-Л.

Лесажа А.Р.

Кто явился теоретиком европейского сентиментализма

+Руссо Ж.-Ж.

Вольтер

Дидро Д.

Монтескье Ш.-Л.

##type 4

Установите соответствие между названием пьес Ф. Шиллера и главными персонажами

[01]«Разбойники»

[02]«Коварство и любовь»

Карл Моор, Франц Моор, Амалия фон Эдельрейх

Луиза Миллер, Фердинанд, леди Мильфорд, президент фон Вальтер

Кто явился автором главного лозунга Великой французской революции

Вольтер

Дидро Д.

Монтескье Ш.-Л.

+Руссо Ж.-Ж.

Как Г. Филдинг определял жанровое своеобразие своих романов

комедия

экспериментальный роман

+комическая эпопея в прозе

роман-эпопея

Каков эпиграф к роману Г. Филдинга «История Тома Джонса, Найденыша»

«Правда, горькая правда»

+«Видел нравы многих людей» Гораций

«Береги честь смолоду»

«Мне отмщение и Аз воздам»

К какому жанру относятся произведения Вольтера «Кандид», «Простодушный»

философский роман  
плутовской роман  
эпистолярный роман  
+философская повесть

Философская концепция какого ученого становится объектом критики в повести Вольтера  
«Кандид, или Оптимизм»

Паскаля Б.  
+Лейбница Г.В.  
Ньютона И.  
Галилея Г.

##type 5

Расположите название частей романа Д. Свита «Путешествие Гулливера» в их последовательности

[04]«Путешествие в страну гуигнгнмов»  
[01]«Путешествие в Лилипутию»  
[03]«Путешествие в Лапуту, Бальнибарби, Лаггнegg, Глаббдобдриб и Японию»  
[02]«Путешествие в Бробдинггег (Страну Великанов)»

Кто из перечисленных философов явился идеологом английской просветительской литературы

+Локк Д.  
Гердер И.Г.  
Руссо Ж.-Ж.  
Вольтер

Какая из стран явилась родиной европейского Просвещения

Франция  
Германия  
Испания  
+Англия

Какая из проблем явилась центральной для литературы европейского Просвещения

реформация католической церкви  
+преобразование общества на основах разума и по законам природы  
преодоление средневекового мировоззрения  
критика буржуазной цивилизации

Какая из перечисленных пьес дала название немецкому варианту европейского сентиментализма

Шиллер Ф. «Разбойники»  
Шеридан Р.Б. «Школа злословия»  
Кальдерон П. «Жизнь есть сон»  
+ Клинггер М. «Буря и натиск»

С каким городом связано название последнего этапа немецкого

Просвещения, озаменованного развитие классицизма  
+Веймар  
Берлин  
Мюнхен  
Дрезден

К какому типу героев относится Вертер, герой романа Гете И.В. «Страдания юного Вертера»

эпический герой

романтический герой

+сентиментальный герой

лирический герой

Какой литературный псевдоним использовал Франсуа Мари Аруэ

+Вольтер

Корнель

Стендаль

Мольер

Кто из просветителей дает критическую оценку концепции «естественного человека»

Руссо Ж.Ж.

+Вольтер

Дефо Д.

Свифт Д.

Родина европейского сентиментализма

+Англия

Франция

Италия

Германия

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.05.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКИ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: бакалавр

**Целью дисциплины** является

- развитие универсальной компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

-индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

-индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **Уметь:**

-сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-ориентироваться в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

#### **Владеть**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения | Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана внесли Г. Карелин, Г. Гельмерсен, А. Гумбольдт, З. Гофман, Г. Шуровский, Х. Лессинг, А. Леман, доктор Базинер, К. Менейгаузен, А. Антипин, Н. Меглицкий, Э. Эверсман, Н. Кожевников, Е. Мусин-Пушкин, А. Веденяпин, Ф. Вишневский, П. Бестужев, А. Фок, Е. Франк, А. Жемчужников, Н. Смирнов, Д. Искрицкий, А. Салтанов, Д. Вольховский, И. Жуковский, П.М. Кудряшев и др. Элементы художественной литературы сосуществуют с элементами исторической науки, философии, этики, теологии, географии, фольклора, литературоведения и некоторых других областей человеческого познания, С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли. |
| 2. | Башкирская литературная критика первой половины XX века.   | Критик Х. Наумов, Г. Гузаиров, Д. Юлтый обозначил основные пути развития новой литературы. К середине тридцатых годов проблема творческого метода была разрешена, были разработаны его основные принципы и на первом съезде писателей СССР (1934) утвердилось его название как «социалистический реализм». Утверждение молодого творческого метода, «осваивание» происходящих вокруг событий со всеми сложностями и противоречиями писателям и критикам дается нелегко. Статья Г. Амантая «Милли эзбиэтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы») имела огромное значение в объективной оценке прошлого наследия и определения его национальных особенностей.                                                                                                                   |
| 3. | Башкирская литературная критика второй половины XX века.   | В 1960-е гг. увидели свет первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века. Развитие литературной критики: «Истории башкирской советской литературы» (1967). Коллективная монография «История башкирской советской литературы», написанной учёными БГУ (1966). О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель». Отдельные вопросы литературной критики 1970-х гг. – в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. | Современное башкирское литературоведение и критика.        | С конца 1980-х гг. в изучении башкирской литературной критики начинается новый период. Крупнейшим достижением башкирского литературоведения стало издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах. Последние 4 тома этого коллективного труда посвящены послевоенному периоду. Здесь наблюдается освобождение от идеологизированности, политизированности литературных явлений. Разделы по литературной критике в указанных томах написаны известными                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | исследователями Р.Т. Бикбаевым, С. Сафуановым и Р. Шакуровым, Р. Бикбаев отмечает, что в послевоенный период литературные явления анализировались по тематическому принципу, творческие поиски становились разнообразными. С. Сафуанов даёт достаточно высокую оценку критике 1950-1960-х гг., выделяя главные особенности этого периода - ё значительное оживление, появление монографических работ, книг по освещению теоретических аспектов литературы. Р. Шакуров, рассматривает башкирскую литературную критику. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Тема 2. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Тема 3. Башкирская литературная критика второй половины XX века.

Тема 4. Современное башкирское литературоведение и критика.

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:**

Тема 1. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана.
2. Элементы художественной литературы. С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли.

Тема 2. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Основные пути развития новой литературы.
2. Основные принципы.
3. Статья Г. Амантая «Милли эзэбиэтте билдэләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы»).

Тема 3. Башкирская литературная критика второй половины XX века.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века.
2. Развитие литературной критики.
3. О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель».
4. Вопросы литературной критики в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.

Тема 4. Современное башкирское литературоведение и критика.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Новый период. в изучении башкирской литературной критики.
2. Издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах.
3. Разделы по литературной критике – исследователи Р.Т. Бикбаев, С. Сафуанов, Р. Шакуров, Р. Бикбаев.
4. Молодое поколение литературоведов и критиков.

| № | Наименование раздела дисциплины | Наименование практикума |
|---|---------------------------------|-------------------------|
|---|---------------------------------|-------------------------|



|    |                                                            |                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения | Истоки башкирской литературной критики и литературоведения |
| 2. | Башкирская литературная критика первой половины XX века.   | Башкирская литературная критика первой половины XX века.   |
| 3. | Башкирская литературная критика второй половины XX века.   | Башкирская литературная критика второй половины XX века.   |
| 4. | Современное башкирское литературоведение и критика.        | Современное башкирское литературоведение и критика.        |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Составить словарь основных категорий дисциплины;

Представление подготовленных докладов - презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Написать литературоведческую статью.

### Примерная схема статьи:

1. Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).
2. Краткое изложение фабулы произведения.
3. Жанр произведения.
4. Основная мысль произведения.
5. Система образов.
6. Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9. Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).
11. Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в

заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117> (01.06.2016).

2. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (01.06.2016).

3. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «История литературоведения и критики» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы теста для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әсәренең жанрын билдәләгез

{~комедия

=трагедия

~водевиль}

“Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем

{=Ә.Вахитов

~Т.Килмөхәмәтов

~Р.Рамазанов}

Тарихи-революцион темаға арналған әсәрзе атағыз

{=”Артылыш”

~“Зәңгәр сатыр”

~“Кыңғырау сәскә”}

Башкорт әзәбиәтендәге трилогияны атағыз

{=”Оло Эйек буйында”  
 ~”Мәскәү юлы”  
 ~ “Карасәй юлы”}

Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем  
 {=Ғ.Хөсәйенов  
 ~Р.Байымов  
 ~З.Нурғәли}

Башкорт әзәбиәтендә “Башкорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хезмәттең авторын атағыз атағыз  
 {~К.Әхмәтйәнов  
 ~Н.Зарипов  
 =Т.Килмөхәмәтов}

“Халык шағиры Рәшит Нигмәти” монографияһының авторы кем  
 {=Ғ.Хөсәйенов  
 ~Т.Килмөхәмәтов  
 ~Р.Рамазанов}

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                   | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                          | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных                                      | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                      |                                                                                                             |                     |            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                                  | й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |            |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                          | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                       | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                      |                                                                                                             | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К. ф. н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.05.02 АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РЕГИОНА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

- формирование профессиональной компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

- индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

- требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Уметь:**

- сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- ориентироваться в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**Владеть**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

- демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века | Археологическое наследие Башкортостана: «Янгурчанский II курганный могильник», «Старо-Ябалаклинский курганный могильник», «Загребаловские курганы», «Каранаевский курганный могильник» и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | Тартышевского курганного могильника                          | При исследовании двух курганов Тартышевского I курганного могильника в 1962-1963 годах археологом К.В. Сальниковым выявлена пара погребений. Захоронения, как отмечается в отчете, совершены в неглубоких прямоугольных ямах. Рядом обнаружены глиняные плоскодонные сосуды с резным и гребенчатым орнаментом. Специалисты отнесли погребения к межовской археологической культуре, относящейся к эпохе позднего бронзового века (XIII — начало VII в. до н.э.). В эту эпоху над погребениями возводились курганы, изредка с использованием камня. Небольшая глубина могил и скромное оформление деревом – характерные особенности межовских погребений. В составе погребального инвентаря – посуда, кинжалы, наконечники копий, двухлезвийные ножи, украшения. По мнению, исследователей, население данной культуры принадлежало угорской языковой семье.                            |
| 3. | Каранаевский курганный могильник                             | Каранаевский курганный могильник представляет собой группу из 14 земляных курганов. Два кургана были исследованы еще в 1970 году, где под насыпью обнаружены два захоронения. Три кургана этого же могильника раскопаны отрядом Стерлитамакского краеведческого музея под руководством М.С. Чаплыгина в 2008-2009 годах. Погребальный обряд и вещевой материал позволяют датировать могильник эпохой бронзы – 2-й половиной II тыс. до н.э.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Варваринский могильник                                       | К развитому этапу срубной культуры также относится и Варваринский могильник, состоящий из шести земляных насыпей, один из которых был исследован археологом А.Х. Пшеничнюком в 1971 году. Под насыпью выявлено одно погребение. Как отмечено в отчете, могила сильно обожжена. На дне лежал обгорелый костяк человека. Найдено несколько обломков глиняных сосудов с резным орнаментом в виде ромбов и треугольников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. | Уметбаево-1, курганный могильник                             | Среди курганов, чьи границы определены, есть могильник, относящийся к савроматской и среднесарматской культурам раннего железного века. Это объект археологического наследия «Еметбаевские курганы» (Уметбаево-1, курганный могильник), расположенный в Стрелибашевском районе. У местного населения известны под названием «Убалар».<br>В отчете М.Х. Садыковой от 1958 года указано, что группа состоит из 43 курганов. В 1962 году ей же был раскопан один курган, в котором обнаружены три могилы, содержащие материалы абашевской, савроматской и среднесарматской культур. Исследование могильника было продолжено в 1971 -1977 годах Н. А. Мажитовым. В результате шести полевых сезонов была раскопана большая часть памятника. В 2010 году в ходе проведения инвентаризации объект осмотрен археологом М.М. Чаплыгиным. Автор исследований указывает, что: «Во время осмотра |



|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | обнаружилось, что на территории могильника в настоящее время находится действующая ферма, а прилегающая территория завалена навозом и соломой, здесь же вырыта большая силосная яма». К 2019 году от памятника сохранилась группа из пяти насыпей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. | Загребаловские курганы | Загребаловские курганы, состоящие из пяти насыпей, были найдены в 1954 году. В 1971 г. Н.А. Мажитов исследовал один из них. При раскопках обнаружено одно погребение со следами ритуального костра над погребением, несколько крупных камней над зольным пятном и частично кости лошади. В двух местах прослежены следы сгнившего дерева, вероятно от перекрытия могилы. В насыпи кургана также найдены раздавленный глиняный сосуд, железные удила, несколько стеклянных мозаичных бусин, серебряные проволоочные серьги и бронзовые украшения. Погребальный обряд и вещевой материал позволяют датировать могильник ранним железным веком. На территории Башкортостана расположены 1218 объектов археологического наследия федерального значения. 200 объектов из этого числа обрели границы силами специалистов Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия РБ. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века.

Тема 2. Тартышевского I курганного могильника.

Тема 3. Каранаевский курганный могильник.

Тема 4. Варваринский могильник.

Тема 5. Уметбаево-1, курганный могильник.

Тема 6. Загребаловские курганы.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Археологическое наследие Башкортостана:
2. «Янгурчанский II курганный могильник»,
3. «Старо-Ябалаклинский курганный могильник»,
4. «Загребаловские курганы»,
5. «Каранаевский курганный могильник» и другие.

Тема 2. Тартышевского I курганного могильника.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Исследования К.В. Сальникова
2. Захоронения в неглубоких прямоугольных ямах.
3. Глиняные плоскодонные сосуды с резным и гребенчатым орнаментом.
4. Межовской археологической культуре, относящейся к эпохе позднего бронзового века (XIII — начало VII в. до н.э.).
5. Погребальный инвентарь: посуда, кинжалы, наконечники копий, двухлезвийные ножи, украшения.
6. Угорская языковая семья.

Тема 3. Каранаевский курганный могильник.

Вопросы для обсуждения:

1. Каранаевский курганный могильник из 14 земляных курганов.
2. Два кургана, исследованные в 1970 году.
3. Два захоронения.
4. Раскопки отряда Стерлитамакского краеведческого музея под руководством М.С. Чаплыгина в 2008-2009 годах.
5. Могильник эпохой бронзы – 2-й половиной II тыс. до н.э.

Тема 4. Варваринский могильник.

Вопросы для обсуждения:

1. Варваринский могильник – из шести земляных насыпей,
2. Исследование археолога А.Х. Пшеничнюка в 1971 году.
3. Обломки глиняных сосудов с резным орнаментом в виде ромбов и треугольников.

Тема 5. Уметбаево-1, курганный могильник.

Вопросы для обсуждения:

1. Могильники савроматской и среднесарматской культуры раннего железного века.
2. Археологического наследия «Еметбаевские курганы» (Уметбаево-1, курганный могильник) - «Убалар», расположенный в Стрелибашевском районе.
3. Отчет М.Х. Садыковой от 1958 года.
4. Три могилы абашевской, савроматской и среднесарматской культур.
5. Исследование могильника Н. А. Мажитова в 1971 -1977 годах.
6. Исследование могильника археологом М.М. Чаплыгиным в 2010 году.

Тема 6. Загребаловские курганы.

Вопросы для обсуждения:

1. Находки в 1954 году.
2. Исследование Н.А. Мажитова в 1971 г.
3. 1218 объектов археологического наследия федерального значения на территории Башкортостана.
4. Работа специалистов Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия РБ.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Подготовить презентацию по интернет-материалам и выступить перед группой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2014. - 224 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254> (29.11.2016).

Исследователи-путешественники о Башкортостане. – / Сост. В.В. Сидоров. – Уфа: Китап, 2007.

Исламшин Р.Г. В стране горы Иик. – Уфа: Китап, 2006.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются

специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Археологическая культура региона» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов и заданий:

### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1. Подготовить выступление-доклад на тему «Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века».
2. Подготовить выступление-доклад на тему «Археологическое наследие Башкортостана».

3. Написать сообщение на тему «Янгурчанский II курганный могильник».
4. Подготовить выступление-доклад на тему «Старо-Ябалаклинский курганный могильник».
5. Подготовить выступление-доклад на тему «Загребаловские курганы».
6. Написать сообщение на тему «Каранаевский курганный могильник» и другие.
7. Написать сообщение на тему «Тартышевского I курганного могильника».
8. Написать сообщение на тему «Исследования К.В. Сальникова».
9. Подготовить выступление-доклад на тему «Захоронения в неглубоких прямоугольных ямах».
10. Написать сообщение на тему «Глиняные плоскодонные сосуды с резным и гребенчатым орнаментом».
11. Написать сообщение на тему «Межовской археологической культуре, относящейся к эпохе позднего бронзового века (XIII — начало VII в. до н.э.)».
12. Написать сообщение на тему «Погребальный инвентарь: посуда, кинжалы, наконечники копий, двухлезвийные ножи, украшения».
13. Написать сообщение на тему «Угорская языковая семья».
14. Написать сообщение на тему «Каранаевский курганный могильник».
15. Подготовить выступление-доклад на тему Раскопки отряда Стерлитамакского краеведческого музея под руководством М.С. Чаплыгина в 2008-2009 годах.
16. Написать сообщение на тему «Варваринский могильник – из шести земляных насыпей».
17. Написать сообщение на тему «Исследование археолога А.Х. Пшеничнюка в 1971 году».
18. Подготовить проектную работу на тему «Обломки глиняных сосудов с резным орнаментом в виде ромбов и треугольников».
19. Написать сообщение на тему «Уметбаево-1, курганный могильник».
20. Написать сообщение на тему «Могильники савроматской и среднесарматской культуры раннего железного века».
21. Подготовить выступление-доклад на тему «Археологического наследия «Еметбаевские курганы» (Уметбаево-1, курганный могильник) - «Убалар», расположенный в Стрелибашевском районе».
22. Написать сообщение на тему «Отчет М.Х. Садыковой от 1958 года».
23. Подготовить проектную работу на тему «Три могилы абашевской, савроматской и среднесарматской культур».
24. Подготовить проектную работу на тему «Исследование Н. А. Мажитова в 1971 – 1977 годах».
25. Подготовить проектную работу на тему «Исследование археолога М.М. Чаплыгина».
26. Написать сообщение на тему «Загребаловские курганы».
27. Написать сообщение на тему «1218 объектов археологического наследия федерального значения На территории Башкортостана».
28. Подготовить проектную работу на тему «Работа специалистов Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия РБ».

#### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

Подготовить и защитить групповой проект о археологической культуре региона, с фотогалереей археологов региона.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 91-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | 50 и менее                           |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчики:

Ст.преп. кафедры башкирского языка и литературы Г.Н. Кильмакова

#### Эксперты:

##### внешний

Доктор. филол. наук, проф., член-корр. АН РБ, зав. кафедрой башкирской литературы, фольклора и культуры Башкирского госуниверситета Г.С. Кунафин

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.06.01 ТЕКСТОЛОГИЯ**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

## **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
  - индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;

- формирование профессиональной компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

-индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Текстология» относится к вариативной части учебного плана.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- имеющиеся (опубликованные и не опубликованные) текстологические работы башкирских и других тюркоязычных ученых;
- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **Уметь:**

- сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- применять эти текстологические работы в своей практической деятельности (при написании рефератов, курсовых, дипломных и иных работ, при проведении уроков, различных воспитательных мероприятий);
- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

### **Владеть:**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;
- демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;



-навыками текстологической работы: сбор, обработка, систематизация историко-литературного материала, аннотирование, перевод на современный литературный язык, составления глоссария;

-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение                            | Термин «текстология». Текстология как вспомогательная часть литературоведческой науки. Цели и задачи текстологии. Сбор историко-литературных памятников, их научная обработка, классификация, хранение. Изучение и использование собранного материала в контексте истории литературы. Особенности текстологических исследований в тюркоязычном мире. Клинопись. Уйгурская письменность. Арабская графика, ее эволюция применительно письменной литературе башкирского народа.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. | Археография                         | Археография как историко-культурная, историко-литературная дисциплина. Ее место и значение для текстологических исследований.<br>Археографические экспедиции Института истории, языка и литературы УНЦ РАН, фонд редких книг (рукописных и печатных) и других письменных памятников, собранных во время этих экспедиций. Археографическая деятельность академика Г. Хусаинова, М. Надергулова. Фонды русских книг Уфы, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга и Оренбурга. Значение археографических исследований, создание многотомной «История башкиркой литературы» и других монографических исследований по истории башкирской литературы. Современное состояние, проблемы и перспективы археографической исследования в Башкортостане. |
| 3. | Древнетюркские письменные источники | Значение древнетюркских письменных источников применительно к истории башкирской литературы. Орхоно-Енисейские рунические записи V-VIII веков, их особенности, степень изученности, значение. «Кутадгу-бимек» (1068-1069) Йусуфа Баласагунского. Объем, жанровые особенности, содержание памятника, отражение в нем древнетюркских поэтических традиций.<br>«Дивану лугат ит-тюрк» (1074) Махмуда Кашгарского как ценный источник по истории, этнографии, языку, литературе и устному народному творчеству тюркских народов. Содержание памятника. Историко-литературное значение.                                                                                                                                                    |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              | <p>«Хибат аль-хакаик» (конец XII – начало XIII вв.) Ахмада Югнаки. Рукописные версии памятника. Его содержание, жанровые особенности, просветительская направленность.</p> <p>«Кодекс Куманикус» - латинско-персидско-куманский словарь, его отношение к искусству слова тюркских народов. Степень изученности, содержание, поэтика памятника.</p> <p>Агиографическая литература. «Кисса аль-анбийя» «Насретдина Рабгузи», «Нахдж аль-фарadis» «Махмуда бине Гали», «Кисекбаш китабы», «Алты бармак», «Ахырызаман» и др. Отражение в них романтических, религиозно-дидактических мотивов, жизни и деятельности последователей пророка Мухаммеда.</p> <p>Анонимная поэзия, ее содержание, тематика, проблематика, жанровая палитра, роль и место в истории развития искусства слова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. | Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов | <p>Оживление в 60-х годах текстологических изысканий в связи с написанием многотомной «Истории башкирской литературы» (1990-1996), предыстория этих исследований. Труды Р.Г. Игнатьева, Ф.Д. Нефедова и др. русских ученых краеведов. Текстологические разработки башкирских просветителей М. Иванова, С. Кукляшева, М. Биксурина, М. Уметбаева и др. Текстологические изыскания в советское время (деятельность, С. Мирасова, Г. Аманата, Г. Вильданова, М. Гафури, М. Бурангулова, Д. Юлтыя, И. Насыри, А. Харисова, Г. Хусаинова, В. Ахмадиева, И. Булякова, А. Вильданова, Г. Кунафина, З. Шариповой, М. Надыргулова, М. Идельбаева и др.)</p> <p>Антологии. «Антология башкирской литературы» в 2-х тт. (1999; 2007), «Башкирская литература. Начало XX века» - антология в 2-х тт. (1983; 1984), «Голоса веков. Антология башкирской поэзии» (2001). Различные сборники, отдельные книги видных представителей башкирской литературы прошлого (М. Акмуллы, М. Уметбаева, Р. Фахретдинова, Г. Сокрыя и др.) Многотомники крупных писателей и поэтов (Б. Бикбая, М. Гафури, М. Карима, Р. Нигмати, З. Бишиевой, С. Агиша, Н. Наджми, А. Бикчентаева и др.)</p> <p>Общие выводы по курсу.</p> |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Археография

Тема 3. Древнетюркские письменные источники

Тема 4. Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1: Текстология как вспомогательная часть литературоведческой науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Термин «текстология».
2. Текстология как вспомогательная часть литературоведческой науки.
3. Цели и задачи текстологии.
4. Сбор историко-литературных памятников, их научная обработка, классификация, хранение.

5. Изучение и использование собранного материала в контексте истории литературы.
6. Особенности текстологических исследований в тюркоязычном мире.
7. Клинопись.
8. Уйгурская письменность.
9. Арабская графика, ее эволюция применительно письменной литературе башкирского народа.

#### Тема 2: Археография

##### Вопросы для обсуждения:

1. Археография как историко-культурная, историко-литературная дисциплина. Ее место и значение для текстологических исследований.
2. Археографические экспедиции института Истории, языка и литературы УНЦ РАН, фонд редких книг (рукописных и печатных) и других письменных памятников, собранных во время этих экспедиций.
3. Археографическая деятельность академика Г. Хусаинова, М. Надергулова.
4. Фонды русских книг Уфы, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга и Оренбурга.
5. Значение археографических исследований, создание многотомной «История башкирской литературы» и других монографических исследований по истории башкирской литературы.
6. Сегодняшнее состояние, проблемы и перспективы археографического исследования в Башкортостане.

#### Тема 3: Древнетюркские письменные источники

##### Вопросы для обсуждения:

1. Значение древнетюркских письменных источников применительно к истории башкирской литературы.
2. Орхоно-Енисейские рунические записи V-VIII веков, их особенности, степень изученности, значение.
3. «Кутадгу-бимек» (1068-1069) Йусуфа Баласагунского.
4. Объем, жанровые особенности, содержание памятника, отражение в нем древнетюркских поэтических традиций.
5. «Дивану лугат ит-тюрк» (1074) Махмуда Кашгарского как ценный источник по истории, этнографии, языку, литературе и устному народному творчеству тюркских народов. Содержание памятника. Историко-литературное значение.
6. «Хибат аль-хакаик» (конец XII – начало XIII вв.) Ахмада Югнаки. Рукописные версии памятника. Его содержание, жанровые особенности, просветительская направленность.
7. «Кодекс Куманикус» – латинско-персидско-куманский словарь, его отношение к искусству слова тюркских народов. Степень изученности, содержание, поэтика памятника.
8. Агиографическая литература. «Кисса аль-анбийя» «Насретдина Рабгузи», «Нахдж аль-фарadis» «Махмуда бине Гали», «Кисекбаш китабы», «Алты бармак», «Ахырызаман» и др.
9. Отражение в них романтических, религиозно-дидактических мотивов, жизни и деятельности последователей пророка Мухаммеда.
10. Анонимная поэзия, ее содержание, тематика, проблематика, жанровая палитра, роль и место в истории развития искусства слова.

#### Тема 4: Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов

##### Вопросы для обсуждения:

1. Оживление в 60-х годах текстологических изысканий в связи с написанием многотомной «Истории башкирской литературы» (1990-1996), предыстория этих исследований.

2. Труды Р.Г. Игнатъева, Ф.Д. Нефедова и др. русских ученых краеведов. Текстологические разработки башкирских просветителей М. Иванова, С. Кукляшева, М. Биксурина, М. Уметбаева и др. Текстологические изыскания в советское время (деятельность, С. Мирасова, Г. Аманатая, Г. Вильданова, М. Гафури, М. Бурангулова, Д. Юлтыя, И. Насыри, А. Харисова, Г. Хусаинова, В. Ахмадиева, И. Булякова, А. Вильданова, Г. Кунафина, З. Шариповой, М. Надергулова, М. Идельбаева и др.)

3. Антологии. «Антология башкирской литературы» в 2-х тт. (1999; 2007), «Башкирская литература. Начало XX века» – антология в 2-х тт. (1983; 1984),

4. «Голоса веков.

5. Антология башкирской поэзии» (2001). Различные сборники, отдельные книги видных представителей башкирской литературы прошлого (М. Акмуллы, М. Уметбаева, Р. Фахретдинова, Г. Сокрыя и др.)

6. Многотомники крупных писателей и поэтов (Б. Бикбая, М. Гафури, М. Карима, Р. Нигмати, З. Бишшевой, С. Агиша, Н. Наджми, А. Бикчентаева и др.)

| №  | Наименование<br>раздела<br>дисциплины                        | Тема практикума                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение                                                     | Текстология как вспомогательная часть литературоведческой науки. |
| 2. | Археография                                                  | Археография                                                      |
| 3. | Древнетюркские письменные источники                          | Древнетюркские письменные источники                              |
| 4. | Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов | Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов     |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

1. Изучить монографию Г. Хусаинова «Литература и наука», «Эпоха. Время. Поэт». Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии;

2. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции);

3. Изучить труды по теме: статьи З. Султанова о творчестве Г. Амири. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии;

4. Изучить труды по теме: (собрание сочинений М. Гафури; собрание сочинений Р. Нигмати; собрание сочинений Б. Бикбая; собрание сочинений С. Агиша; собрание сочинений М. Карима; собрание сочинений Н. Наджми; письмо Батырши к Императрице Елизавете Петровне; башкирские шежере), разработать схему анализа монографии Г. Хусаинова «Голоса веков».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной

образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Литература

1. Никитин, О.В. Проблемы этнолингвистического изучения памятников деловой письменности: монография / О.В. Никитин. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2010. – 204 с. – ISBN 978-5-89349-328-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103815> (29.11.2016).

2. Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 1999

3. Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа

используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Текстология» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде теста:

С л о в о т е к с т о л о г и я когда получило права на гражданство?

{~в 1910 году  
= в середине 30-х годов  
~в 1950 годы}

Кем был введен курс текстологии ?

{~А.С. Пушкиным  
=Б.В. Томашевским  
~Н.Г. Чернышевским}

В каком году появился сборник "Вопросы текстологии"?

{=в 1957 - 1967 гг.  
~1977 - 1987 гг.  
~1997 - 2007 гг.}

Назовите основные понятия текстологии?

{=автограф, список, черновик, беловик, копия, архетип, вариант  
~эпос, сказка, пословица, анекдот, песня, легенда, предания  
~синоним, антоним, амоним, многозначные слова}

Назовите общие методы и приемы текстологии?

{~историко-типологический, историко-контактный  
~историко-нетический, историко-культурный  
=атрибуция, датировка, комментирование, конъектирование}

Текстология – это

{=вспомогательная литературоведческая дисциплина, изучающая тексты художественных произведений для их интерпретации и публикации  
~результат писательской работы автора  
~первообразы, «первосюжеты», которые находятся в бессознательном}

Как называется рукописное или машинописное воспроизведение текста произведения, сделанное с автографа как с ведома автора, так и без его согласия?

{~библиография  
=копии  
~черновики}

Как называются исправления, вносимые в текст без его источников, по догадке, смыслу, контексту?

{=конъектуры  
~копии  
~черновики}

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Подготовить проектную работу на тему «Роль и значение текстологии для истории литературы».
2. Подготовить выступление-доклад на тему археографическая деятельность Г. Хусаинова.
3. Составить схему анализа роли археографических исследований в создании многотомной «Истории башкирской литературы».
4. Написать эссе на тему «Башкирские шежере».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень. Знает имеющиеся (опубликованные и не опубликованные) текстологические работы башкирских и других тюркоязычных ученых; -возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; умеет применять эти текстологические работы в своей практической деятельности (при написании рефератов, курсовых, дипломных и иных работ, при проведении уроков, различных воспитательных мероприятий); -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. владеет навыками текстологической работы: сбор, обработка, систематизация историко-литературного материала, аннотирование, перевод на современный литературный язык, составления глоссария; -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого</i> | Отлично                                   | 90-100                               |



|                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                           | учебного предмета;<br>-способностью<br>организовывать<br>сотрудничество обучающихся.                                                                                                                                                                                                                     |                         |          |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и умений<br>в более широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессиональн<br>ой деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой<br>степенью<br>самостоятельнос<br>ти и инициативы | <i>Включает нижестоящий<br/>уровень.</i><br>Способность собирать,<br>систематизировать,<br>анализировать и грамотно<br>использовать информацию из<br>самостоятельно найденных<br>теоретических источников и<br>иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                  | 70-89,9  |
| Удовлетвори<br>тельный<br>(достаточный<br>) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                            | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворител<br>ьно   | 50-69,9  |
| Недостаточн<br>ый                           | Отсутствие признаков удовлетворительного<br>уровня                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Неудовлетворит<br>ельно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.06.02. АРХЕОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения;

- формирование профессиональной компетенции:

Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

- индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Археография и источниковедение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

- понятийный аппарат камеральной и полевой археографии; основные требования к проведению историко-документальной экспертизы и научной публикации исторических источников;

- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Уметь:**

- отбирать документы для научной публикации, о правилах издания исторического источника и справочном аппарате, сопровождающим научную публикацию исторического источника;

- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

#### **Владеть:**

- основными приемами проведения историко-документальной экспертизы исторического источника, навыками содержательной оценки изданных исторических источников (их качества, степени надежности и научного уровня).

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в археографию                                                                | <p>Термин «археография», его историческое развитие. «Широкое» и «узкое» толкование термина. Объект, предмет и задачи археографии. Место археографии в кругу гуманитарных научных дисциплин. Социокультурное значение археографии.</p> <p>Исторический источник: письменный источник и текст. Текст, его индивидуальность и трафаретность. Основные понятия истории текста. Источники текста, их различия (архетип, протограф).</p> <p>Разночтения: извод, редакция, список, копия.</p> <p>Классификация публикаций: 1) по назначению (адресу): научные, научно-популярные, учебные издания; 2) по способу воспроизведения текста: документальные, критические; 3) по характеру издания: типографское, кинематографическое, звуковое, компьютерное издание; 4) по форме публикации: отдельный памятник, комплекс памятников (пофондовая, полифондовая, повидовая, тематическая публикации); 5) по объему (масштабу) публикации: отдельное издание, серия, библиотека; 6) по полноте охвата источников: корпус (полное собрание сочинений), сборник (антология, хрестоматия).</p> <p>Построение курса, его составные части, их соотношение. Источники и литература (общая, специальная, учебная).</p> |
| 2. | Возникновение российской археографии в XVIII в.                                       | <p>Исторические предпосылки возникновения археографии в начале XVIII века. Указы Петра I о собирании исторических источников. Зависимость археографии от состояния и уровня исторической науки, архивного и книгоиздательского дела.</p> <p>Проблемы публикации исторических источников в трудах В.Н. Татищева, Г.Ф. Миллера, М.В. Ломоносова, И.Н. Болтина, М.М. Щербатова, Н.И. Новикова, И.М. Голикова. Академия наук и первые научные публикации летописных и законодательных памятников. Приемы издания Радзивилловской (Кенигсбергской) и Никоновской летописей. Издания Русской Правды, Судебника 1550 г., законодательных актов XV–XVII веков.</p> <p>Итоги развития археографии в XVIII веке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. | Дискуссия о предмете и функциях археографии на рубеже XIX–XX в., ее итоги и значение. | <p>Археографическая деятельность Академии наук СССР. А.С. Лаппо-Данилевский и Постоянная историческая комиссия. «Сборник грамот Коллегии экономии», состав и методы публикации. Продолжение изданий «Русской исторической библиотеки», «Полного собрания русских летописей». Создание Постоянной историко-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       | <p>археографической комиссии. Роль В.В. Адоратского, В.И. Невского, М.Н. Покровского, С.Ф. Платонова в развитии советской археографии.</p> <p>Археографическая деятельность Центрархива. Первые советские издания документальных серий. «Восстание декабристов», «Пугачевщина», «1905 год», «1917 год в документах и материалах», «Политические процессы 1860-1880-х годов» и др. Состав и методы публикаций. Журнал «Красный архив». Значение деятельности Центрархива.</p> <p>Основные направления археографической деятельности Истпарта. Журналы «Пролетарская революция», «Красная летопись», «Летопись революции».</p> <p>Археографическая деятельность общественных организаций. Краеведческие общества.</p> <p>Публикации исторических источников в русском зарубежье. «Архив русской революции», «Голос минувшего на чужой стороне» и другие периодические издания.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | Отечественная археография                             | <p>Общие черты периода. Расширение масштабов археографической деятельности. Планирование научно-публикаторской работы в СССР, усиление ее координации, кооперация деятельности научных учреждений по подготовке документальных изданий. Международное сотрудничество в издании документов.</p> <p>Основные направления публикаторской работы, разработка перспективных планов. Совместная подготовка документальных публикаций архивными и научными учреждениями СССР.</p> <p>Создание Археографической комиссии, ее задачи, направления и формы деятельности. Организация археографических экспедиций на территории страны и их значение в собирании документальных памятников. Региональные отделения Археографической комиссии по организации археографических экспедиций. Решение I Всесоюзной конференции по полевой археографии 1976 г. Итоги и перспективы полевых археографических исследований.</p> <p>Институт истории Академии наук СССР и создание сектора публикации источников. Принципы и методы издания корпуса древнейших источников по истории народов СССР.</p> |
| 5. | Подготовка научной публикации исторических источников | <p>Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.</p> <p>Систематизация материала в публикациях. Факторы, влияющие на размещение материала внутри публикации. Расположение отдельных памятников в публикации: по хронологии, по темам, по происхождению, по географической принадлежности, по автору, по жанрам (при издании собраний сочинений) и т.д. Сочетание этих критериев, иерархические группировки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в археографию.

Тема 2. Возникновение российской археографии в XVIII в.

Тема 3. Дискуссия о предмете и функциях археографии на рубеже XIX–XX в., ее итоги и значение.

Тема 4. Отечественная археография.

Тема 5. Подготовка научной публикации исторических источников.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Археография в кругу гуманитарных научных дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет и задачи археографии. Место археографии в кругу гуманитарных научных дисциплин. Социокультурное значение археографии.
2. Исторический источник: письменный источник и текст. Текст, его индивидуальность и трафаретность.
3. Основные понятия истории текста. Источники текста, их различия (архетип, протограф). Разночтения: извод, редакция, список, копия.
4. Классификация публикаций:
  - а) по назначению (адресу): научные, научно-популярные, учебные издания;
  - б) по способу воспроизведения текста: документальные, критические;
  - в) по характеру издания: типографское, кинематографическое, звуковое, компьютерное издание;
  - г) по форме публикации: отдельный памятник, комплекс памятников (пофондовая, полифондовая, повидовая, тематическая публикации);
  - д) по объему (масштабу) публикации: отдельное издание, серия, библиотека;
  - и) по полноте охвата источников: корпус (полное собрание сочинений), сборник (антология, хрестоматия).

Тема 2: Возникновение российской археографии в XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические предпосылки возникновения археографии в начале XVIII века.
2. Указы Петра I о собирании исторических источников.
3. Зависимость археографии от состояния и уровня исторической науки, архивного и книгоиздательского дела.
4. Проблемы публикации исторических источников в трудах В.Н. Татищева, Г.Ф. Миллера, М.В. Ломоносова, И.Н. Болтина, М.М. Щербатова, Н.И. Новикова, И.М. Голикова.
5. Академия наук и первые научные публикации летописных и законодательных памятников.
6. Приемы издания Радзивилловской (Кенигсбергской) и Никоновской летописей.
7. Издания Русской Правды, Судебника 1550 г., законодательных актов XV–XVII веков.
8. Итоги развития археографии в XVIII веке

Тема 3: Дискуссия о предмете и функциях археографии на рубеже XIX–XX в., ее итоги и значение.

Вопросы для обсуждения:

1. Археографическая деятельность Академии наук СССР.
2. Археографическая деятельность Центрархива. Первые советские издания документальных серий. «Восстание декабристов», «Пугачевщина», «1905 год», «1917 год в документах и материалах», «Политические процессы 1860-1880-х годов» и др.
3. Состав и методы публикаций. Журнал «Красный архив». Значение деятельности Центрархива.
4. Основные направления археографической деятельности Истпарта.
5. Журналы «Пролетарская революция», «Красная летопись», «Летопись революции».

6. Археографическая деятельность общественных организаций. Краеведческие общества.
7. Публикации исторических источников в русском зарубежье.

Тема 4: Отечественная археография. Подготовка научной публикации исторических источников.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления публикаторской работы, разработка перспективных планов.
2. Совместная подготовка документальных публикаций архивными и научными учреждениями СССР.
3. Создание Археографической комиссии, ее задачи, направления и формы деятельности.
4. Организация археографических экспедиций на территории страны и их значение в собирание документальных памятников.
5. Региональные отделения Археографической комиссии по организации археографических экспедиций.
6. Решение I Всесоюзной конференции по полевой археографии 1976 г.
7. Итоги и перспективы полевых археографических исследований.
8. Институт истории Академии наук СССР и создание сектора публикации источников.
9. Принципы и методы издания корпуса древнейших источников по истории народов СССР.
10. Возникновение источниковедения как науки. Основные этапы становления и развития источниковедения в России и за рубежом.
11. Понятие и виды исторических источников: а) информационная и социальная природа источника; б) классификация исторических источников в работах И.Г. Дройзена, Э. Бернгейма, А.С. Лаппо-Данилевского, Ш. Сеньобоса, С.М. Каштанова, А.А. Курносова, Л.Н. Пушкарева.
12. Методика источниковедческого исследования. Роль и значение вспомогательных исторических дисциплин в источниковедческих исследованиях. Характеристика внешних примет источника и решение источниковедческих задач.
13. Архивы Российской Федерации. Хранение письменных источников и подготовка их к публикации.

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                       | Тема практикума                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в археографию                                                                | Археография в кругу гуманитарных научных дисциплин.                                   |
| 2. | Возникновение российской археографии в XVIII в.                                       | Возникновение российской археографии в XVIII в.                                       |
| 3. | Дискуссия о предмете и функциях археографии на рубеже XIX–XX в., ее итоги и значение. | Дискуссия о предмете и функциях археографии на рубеже XIX–XX в., ее итоги и значение. |
| 4. | Отечественная археография.                                                            | Отечественная археография. Подготовка научной публикации исторических источников.     |
| 5. | Подготовка научной публикации исторических источников.                                |                                                                                       |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**  
Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- 1) Дайте определения следующим терминам (устно):
  - археография
  - атрибуция
  - вид источника
  - герменевтика
  - исторический источник
  - источниковедение
  - текстология
  - тип источника
  - эвристика.
- 2) Составить таблицу из двух граф – вид исторического источника (например, летописи) и основные методические приемы работы с данным видом источника.
- 3) Проведите анализ периодического издания (газеты) центрального и местного издательств: напишите рецензии на статьи (две) любой из советских центральных газет («Труд», «Правда», «Известия») и местных газет
- 4) Изучить монографию М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции). Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии;
- 5) Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии Г. Хусаинова «Голоса веков».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным



результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Литература**

1. Пономарев, М.В. Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие / М.В. Пономарев, О.А. Никонов, С.Ю. Рафалюк. – М.: Прометей, 2012. – 149 с.: табл. – Библиогр. В Н. – ISBN 978-5-4263-0127-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345) (29.11.2016).

3. Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков и др.; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет; отв. Ред. М.Ф. Румянцева. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 686 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-1092-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440020) (29.11.2016).

### **программное обеспечение:**

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Археография и источниковедение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов к экзамену.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде теста:

1. Впервые в русской историографии задача критики исторических источников с позиций «здорового смысла» была сформулирована в «Предизвещении» к «Истории Российской»:

- А. Татищевым
- В. Б. Шлецером А.
- В. Болтиным И.

2. Данная дисциплина изучает рукописные книги – историю их изготовления, состав и судьбу, опирается на методы палеографии, изучая графику и ее особенности для датировки и установления места создания рукописной книги:

- А. герменевтика.
- Б. кодикология.
- В. археография.

Задания:

1. Подготовить проектную работу на тему «Роль и значение археографии для истории литературы».

2. Подготовить выступление-доклад на тему археографическая деятельность Г. Хусаинова.
3. Составить схему анализа роли археографических исследований в создании многотомной «Истории башкирской литературы».
4. Написать эссе на тему «Башкирские шежере».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень. Знает имеющиеся (опубликованные и не опубликованные) текстологические работы башкирских и других тюркоязычных ученых; -возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; умеет применять эти текстологические работы в своей практической деятельности (при написании рефератов, курсовых, дипломных и иных работ, при проведении уроков, различных воспитательных мероприятий); -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. владеет навыками текстологической работы: сбор, обработка, систематизация историко-литературного материала, аннотирование, перевод на современный литературный язык, составления глоссария; -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения</i> | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.                                              |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.07.01 ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык»

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование профессиональных компетенций:

-способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

-способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикатор достижения - ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в результате усвоения дисциплины «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (лексикология)», «Современный башкирский литературный язык (фонетика)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Башкирская диалектология», «Современный башкирский литературный язык (глагол)», «Современный башкирский литературный язык (имя)».

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения курса студенты должны

**Знать:**

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка;

-особенности строения тех или иных грамматических форм;

-важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

**Уметь:**

-умеет создавать на родном, русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;

-исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации;

-производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;

-оперировать базовыми теоретическими понятиями;

-объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике;

- производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;
- производить все виды разбора, практикуемые в школе;
- анализировать языковой материал;

**Владеть:**

-навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә    | Башкорт теленең тарихы. Тәүге ғалимдар, уларҙың хезмәттәре. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.                                                                                                                   |
| 2 | Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре         | Тыныш билдәләренең тарихы. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.                                                                                                                                                                         |
| 3 | Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр                   | Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе. |
| 4 | Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр        | Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.                                                     |
| 5 | Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр | Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.                                                                             |
| 6 | Башкорт телендә интонация мәсьәләһе           | Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше. Асыҡлау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.                                                            |
| 7 | Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлектәре   | Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.                                                       |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Археография

Тема 3. Древнетюркские письменные источники

Тема 4. Текстологические работы башкирских учебных – литературоведов

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тематика практических занятий:

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә

Вопросы для обсуждения:

- Башкорт теленең тарихы.
- Тәүге ғалимдар, уларҙың хеҙмәттәре.
- Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре

Вопросы для обсуждения:

- Тыныш билдәләренең тарихы.
- Тыныш билдәләренә арналған хеҙмәттәр.

Занятие 3 (8 часа).

Тема: Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

- Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
- Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.
- Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
- Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Занятие 4 (8 часа).

Тема: Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

- Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
- Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
- Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Занятие 5 (10 часа).

Тема: Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр

Вопросы для обсуждения:

- Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
- Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
- Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.

Занятие 6 (4 часа).

Тема: Башкорт телендә интонация мәсьәләһе

Вопросы для обсуждения:

- Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше.
- Асыҡлау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
- Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.



- Һанау интонацияһында өтөрзәр.

Занятие 7 (6 часа).

Тема: Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

- Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
- Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге.
- Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.
- 
- **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**
- Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
- 1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
- 2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

Самостоятельная работа предполагает: чтение рекомендуемой литературы, выступление с докладами, работа со словарями (сопоставление различных лексикографических изданий для решения конкретных познавательных задач), орфографический анализ диктантов, конструирование текстов, связанных с определенными блоками правил, подбор и составление словарных диктантов, текстов для диктантов, выполнение упражнений по определенной теме. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых-языковедов, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

### **Примерные темы рефератов, презентаций для самостоятельной работы студентов:**

1. Язык и его функции. Башкирский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Башкирский язык и культура речи. Нормы языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Письмо и орфография. Принципы орфографии башкирского языка.
6. Пунктуация и ее назначение.
7. Устная и письменная формы существования башкирского языка и сферы их применения.
8. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
9. Части речи в башкирском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
10. Роль словосочетания в построении предложения.
11. Использование сложных предложений в речи.
12. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
13. Словари башкирского языка и сферы их использования.
14. Вклад Ж.Г. Киекбаева в изучении башкирского языка.
15. Терминологическая лексика, сфера ее применения.
16. Синонимы, антонимы и их употребление.
17. Омонимы, паронимы и их употребление.
18. Лексика башкирского языка с точки зрения ее происхождения (исконно башкирская лексика, заимствованная лексика.).
19. Происхождение лексики.
20. Лексика башкирского языка с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

21. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.
22. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
23. Основные жанры научного стиля речи: доклад, статья, сообщение и др.
24. Официально-деловой стиль речи.
25. Публицистический стиль речи. Основные жанры.
26. Художественный стиль речи.
27. Междометия и звукоподражательные слова в башкирском языке.
28. Понятие о синтаксисе.
29. Понятие о пунктуации.
30. Выразительные средства языка художественной литературы.
31. Ненормативная лексика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература:

Абдуллина, Г. Р. Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6 : 273.00. Сигла хранения: ФБФ

Абубакирова, З. Ф. Башкирский язык в таблицах, схемах и определениях [Текст] / Зугра Фирдавиевна ; З. Ф. Абубакирова. - Уфа : Педкнига, 2010. - 228 с. - Библиогр.: с. 221-222. - ISBN 978-5-9613-0152-6 : 110.00. Сигла хранения: ИИПО

Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.

Азнабаев, Ә.М. Башкорт теленең кушма һөйләм синтаксисы [Текст] / Ә.М. Азнабаев. – Өфө : Гилем, 2007. – 144 б.

Азнабаев, Ә.М. Латипова, Д.Р. Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр [Текст] / Ә.М. Азнабаев, Д.Р. Латипова. – Өфө: Китап, 2006.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Практикум по башкирскому языку» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Практические занятия — связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель — систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выброчные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее

изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил; теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

Башкорт теленең тарихы.

Тәүге ғалимдар, улардың хезмәттәре.

Академик һәм мәктәп грамматикалары, улардың үзенсәлектәре.

Тыныш билдәләренң тарихы.

Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.

Йыйыу теркәүестәренң үзенсәлектәре.

Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенң кулланылыуы.

Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.

Кушма теркәүеслә һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенң кулланылышы.

Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.

Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.

Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.

Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.

Башкорт телендә интонациялардың бүленелеше.

Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.

Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.

Һанау интонацияһында өтөрҙәр.

Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдардың бәйләүес функцияһын башкарыуы.

Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлегә.

Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

| Уровни     | Содержательное описание уровня                        | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                             | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                               | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень</i> .<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень</i> .<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно                                                                                          | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                   | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                                                          | признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                            | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы А.Ю. Куланчин

#### **Эксперты:**

Доцент кафедры востокведения БашГУ, к.ф.н. А.Н. Бахтиярова.

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.07.02 КУЛЬТУРА РЕЧИ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)"

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование профессиональных компетенций:

-способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

-способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Культура речи в условиях многоязычия» является дисциплиной по выбору относится к модулю «Литературоведение». Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Современная башкирская литература”, “Этнография башкирского народа”, “Литературный анализ”, “Семейный этикет”.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать**

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- вариантов образовательных программ;
- теоретические основы курса «Культура речи»,
- основные понятия и содержание курса культуры речи в условиях билингвизма, стилистики, необходимые для реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- особенности литературной нормы родного и изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической.

**Уметь:**

- умеет создавать на родном, русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации;
- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;
- реализовывать учебные программы элективных курсов по культуре речи, стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистика правильно организовывать свою речь;



- уметь общаться в устной и письменной формах на родном, русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и Башкортостана;
- осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования

#### **Владеть:**

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой родного (башкирского) и русского языков.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины.**

##### **Содержание разделов дисциплины.**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>О культуре речи в условиях билингвизма и многоязычия. Основные понятия культуры речи.</b> | Предмет культуры речи и ее задачи. Основные понятия культуры речи. Связь культуры речи с другими курсами; стилистикой, современным русским (башкирским) литературным языком. О культуре речи в условиях многоязычия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | <b>Языковые контакты и проблемы билингвизма и многоязычия.</b>                               | Социально-культурное значение билингвизма. Основы социолингвистики и культуры речи. Взаимодействие и взаимообогащение языков - характерная особенность языковой жизни в Российской Федерации. Развитие национально-русского двуязычия. Становление и развитие языковых контактов. Русский язык в межличностном общении. К истории изучения билингвизма. Актуальные проблемы билингвизма. Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков. Явления языковой интерференции при изучении второго языка. Проблема двуязычия и би-культурности. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре. Методика обучения иностранным языкам. Би-культурность и диглоссия. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации. Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание. Проблема влияния человека на язык. Нетождественность |

|    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                            | <p>языка и культуры. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Изменения, происходящие в языке, начинающем обслуживать иную культуру. Уподобление языков (язык с двумя терминами по Щербе). Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп. Мировая языковая ситуация.</p> <p>Язык и культура в современном мире. Утрата языков и культур. Проблема малых народов в современном мире. Проблема массового полужычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей. Малые народы России. Программа Дж. Фишмана по изменению направления языкового сдвига.</p> <p>Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных. Английский язык - международный язык будущего.</p> <p>Язык вне этнической культуры. Попытки преодолеть этническую замкнутость языка. Искусственные языки (волапук, эсперанто).</p> |
| 3. | <b>Этический аспект культуры речи</b>                                                      | <p>Этический аспект культуры речи. Этика общения. Нормы речевого этикета. Экстралингвистические факторы, оказывающие влияние на выбор той или иной формы этикета: возраст, социальный статус, характер отношений, время и место речевого взаимодействия. Деловой этикет. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | <b>Лингвистический аспект культуры речи</b>                                                | <p>Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Лексическая норма русского и башкирского языков. Орфоэпическая норма русского и башкирского языков. Морфологическая норма русского и башкирского языков. Синтаксическая норма русского и башкирского языков. Стилистическая норма русского и башкирского языков.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. | <b>Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность</b>                           | <p>Проблемы нормы и вариативности в современном русском и башкирском литературных языках.</p> <p>Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.</p> <p>Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. | <b>Функциональная стилистика</b>                                                           | <p>Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного русского и башкирского литературного языков: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7. | <b>Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.</b> | <p>Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Явление интерференции. Орфоэпическая интерференция. Лексико-семантическая интерференция. Морфологическая интерференция. Синтаксическая интерференция.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8. | <b>Коммуникативный аспект культуры речи</b>                                                | <p>Качества речи. Правильность, чистота, точность, логичность, стилевая уместность, выразительность, богатство и благозвучие речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. О культуре речи в условиях билингвизма и многоязычия.

Основные понятия культуры речи.

Тема 2. Языковые контакты и проблемы билингвизма.

Тема 3. Лингвистический аспект культуры речи.

Тема 4: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность

Тема 5: Функциональная стилистика.

Тема 6: Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1:

Вопросы для обсуждения:

- Предмет культуры речи и ее задачи.
- Основные понятия культуры речи.
- Связь культуры речи с другими курсами; стилистикой, современным русским (башкирским) литературным языком.
- О культуре речи в условиях многоязычия.

Тема 2: Языковые контакты и проблемы билингвизма и многоязычия

Вопросы для обсуждения:

- Социально-культурное значение билингвизма.
- Основы социолингвистики и культуры речи.
- Взаимодействие и взаимообогащение языков - характерная особенность языковой жизни в Российской Федерации.
  - Развитие национально-русского двуязычия. Становление и развитие языковых контактов. Русский язык в межличностном общении.
  - К истории изучения билингвизма. Актуальные проблемы билингвизма.
  - Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
  - Проблема двуязычия и би-культурности.
  - Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
  - Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
  - Методика обучения иностранным языкам.
  - Би-культурность и диглоссия.
  - Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
  - Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.
  - Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
  - Проблема влияния человека на язык.
  - Нетождественность языка и культуры.
  - Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Изменения, происходящие в языке, начинающем обслуживать иную культуру. Уподобление языков (язык с двумя терминами по Щербе).
    - Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
    - Мировая языковая ситуация.
    - Язык и культура в современном мире.

- Утрата языков и культур.
- Проблема малых народов в современном мире.
- Проблема массового полужычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.

• Попытки сохранения языка и культуры малых народностей. Малые народы России. Программа Дж. Фишмана по изменению направления языкового сдвига.

- Формирование глобальной культуры и ее наступление.
- Международный язык. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
- Английский язык - международный язык будущего.
- Язык вне этнической культуры. Попытки преодолеть этническую замкнутость языка. Искусственные языки (волапук, эсперанто).

Тема 3: Этический аспект культуры речи

Вопросы для обсуждения:

- Этический аспект культуры речи. Этика общения.
- Нормы речевого этикета. Экстралингвистические факторы, оказывающие влияние на выбор той или иной формы этикета: возраст, социальный статус, характер отношений, время и место речевого взаимодействия.
- Деловой этикет.

Тема 4: Лингвистический аспект культуры речи

Вопросы для обсуждения:

- Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Лексическая норма русского и башкирского языков.
- Орфоэпическая норма русского и башкирского языков.
- Морфологическая норма русского и башкирского языков.
- Синтаксическая норма русского и башкирского языков.
- Стилистическая норма русского и башкирского языков.

Тема 5: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.

Вопросы для обсуждения:

- Проблемы нормы и вариативности в современном русском и башкирском литературных языках.
- Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
- Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
- Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
- Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Стилистая уместность речи.

Тема 6: Функциональная стилистика

Вопросы для обсуждения:

- Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
- Функциональные стили современного русского и башкирского литературного языков: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.

Тема 7: Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.

Вопросы для обсуждения:

- Нарушение норм русского и башкирского литературного языков.
- Явление интерференции.

- Орфоэпическая интерференция.
- Лексико-семантическая интерференция.
- Морфологическая интерференция.
- Синтаксическая интерференция.

**Тема 8: Коммуникативный** аспект культуры речи.

**Вопросы для обсуждения:**

- Качества речи.
- Правильность, чистота, точность, логичность, стилевая уместность, выразительность, богатство и благозвучие речи.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по предмету. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
8. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

### **Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.

Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.

Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.

Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.

Явление интерференции. Подбор примеров.

Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.

Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.

Морфологическая интерференция. Подбор примеров.

Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.**

Социально-культурное значение билингвизма.

Основы социолингвистики и культуры речи.

Русский язык в межличностном общении.

К истории изучения билингвизма.

Актуальные проблемы билингвизма.

Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков.

Явления языковой интерференции при изучении второго языка.

Проблема двуязычия и би-культурности.

Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.

Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.

Методика обучения иностранным языкам.

Би-культурность и диглоссия.

Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.

Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.  
Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.  
Проблема влияния человека на язык.  
Нетождественность языка и культуры.  
Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.  
Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.  
Мировая языковая ситуация.  
Язык и культура в современном мире.  
Утрата языков и культур.  
Проблема малых народов в современном мире.  
Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.  
Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей  
Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.  
Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.  
Английский язык - международный язык будущего.  
Язык вне этнической культуры.  
Искусственные языки (волапюк, эсперанто).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

Псянчин В.Ш. Башкирское художественное слово. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

Псянчин В.Ш. Основы риторики: 10 – 11 кл. – Уфа: Китап, 2005

Дополнительная литература:

Аслаев Т.Х., Атнагулова С.В. Уроки по развитию культуры речи в начальной школе. – Уфа: Китап, 2009

Псянчин В.Ш. Художественные средства языка. – Уфа: Китап, 2003

Юлмухаметов М.Б. Методическое пособие к учебнику «Башкирский язык и культура речи». – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Юлмухаметова М.Б., Ракаева А.С. и др. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

Ураксина Р.М. Слово. Театр. Жизнь. Культура башкирской речи: учебно-метод. пособ. – Уфа: РИО РУН МЦ МО РБ, 2009

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Культура русской речи в РБ является актуальной социальной и лингвистической проблемой ввиду того, что специфика языковой ситуации в этом полиэтническом регионе определяется приоритетностью национально-русского двуязычия, распространённого среди большей части населения. Высокий социальный статус русского языка, который выступает в данном регионе доминирующим компонентом двуязычия и средства межнациональной коммуникации, предполагает необходимость хорошего знания этого языка и стремление к повышению культуры речи на нем.

Речевая культура - признак общей культуры человека, и духовное совершенствование личности сопрягается с достижением ею высокой степени владения родным и русским языками и мастерством употребления в речевой деятельности всех нюансов каждого из языков.

Однако русский язык, являясь равноправным по отношению к национальному языку, самостоятельно обслуживает наиболее важные социальные сферы. В связи с этим успешное функционирование русского языка как средства межнационального общения, а также в качестве языка образования, общественно-политической и культурной жизни многоязычного общества в определенной мере зависит от корректного речевого использования его единиц.

Индивидуум, владеющий двумя языками, осуществляет свою этно-социальную и лингвистическую идентификацию преимущественно на русском языке, что также обуславливает актуальность культуры пользования русским языком.

Сопоставительное изучение языков воспитывает интерес к языкам, способствует более глубокому усвоению особенностей каждого из них. Оно помогает правильно строить методику обучения, так как сфера различий в языках - это область интерференции. Сопоставительно-типологический метод позволяет выявить общее и специфическое, сходства и различия в сопоставляемых языках:

- сходные или тождественные факты в обоих языках;
- факты, свойственные обоим языкам и языковому сознанию носителей каждого из них, но разные с точки зрения способов, средств формального выражения;
- факты, присущие одному из языков, но не характерные для другого языка.

Учитель национальной школы, обучая детей русскому языку в условиях отсутствия естественной русской речевой среды, целенаправленно формирует национально-русское двуязычие, предупреждая и преодолевая интерферирующее влияние родного языка учащихся на их русскую речь. Знание наряду с родным языком русского как средства межнационального общения, развитие национально-русского двуязычия приобретают все большее и большее социальное и культурное значение. В связи с этим повышается ответственность педагогов, методистов и лингвистов за дальнейшее совершенствование содержания и методов обучения русскому языку как неродному, создание наиболее эффективной системы его преподавания.

Владение русским языком наряду с родным, овладение в совершенстве его функциональной спецификой, формирование с помощью русского языка и русской культуры высоких нравственных и эстетических качеств, без сомнения, духовно возвеличивают носителя национально-русского двуязычия, определяют степень его общей культуры.



В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

##### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

Социально-культурное значение билингвизма.

Основы социолингвистики и культуры речи.

Русский язык в межличностном общении.

К истории изучения билингвизма.

Актуальные проблемы билингвизма.

Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков.

Явления языковой интерференции при изучении второго языка.

Проблема двуязычия и би-культурности.

Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.

Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.

Методика обучения иностранным языкам.

Би-культурность и диглоссия.

Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.

Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.

Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.

Проблема влияния человека на язык.

Нетождественность языка и культуры.

Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.

Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.

Мировая языковая ситуация.

Язык и культура в современном мире.

Утрата языков и культур.

Проблема малых народов в современном мире.

Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.

Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей

Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.

Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.

Английский язык - международный язык будущего.

Язык вне этнической культуры.

Искусственные языки (волапюк, эсперанто).

##### **Примерные темы для контрольной работы:**

- Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.
- Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.
- Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
- Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.
- Явление интерференции. Подбор примеров.
- Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.
- Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.
- Морфологическая интерференция. Подбор примеров.
- Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова.

**Эксперты:**

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р. Абдуллина.

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.08.01 ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

## **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
  - индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;
- формирование профессиональной компетенции:
  - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);
  - индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Этнография башкирского народа» относится к вариативной части учебного плана.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- объект и предмет курса этнографии, содержание основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир.

### **Уметь:**

- сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир;

### **Владеть:**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Общие сведения о башкирах                    | Расселение и численность (в исторической динамике). Этнонимы. Территориальные группы. Языковая принадлежность. Антропологическая характеристика. Этногенез и этническая история. Формирование башкир в народность. Вхождение башкир в Великое Московское княжество. Этническая история башкир в составе многонационального государства. Этнокультурные связи со славянскими, тюркскими и финно-угорскими народами края.                                                        |
| 2. | Традиционные хозяйственные занятия           | Скотоводческое хозяйство башкир и его эволюция. Развитие земледелия и переход башкир к оседлости. Упадок скотоводства и его причины. Подсобные занятия: охота, рыболовство, собирательство, пчеловодство. Домашние производства и ремесла. Лесные промыслы.                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Материальная и духовная культура. Верования. | Материальная культура. Поселения и жилища. Временные жилища. Типы постоянных жилых построек. Планировка и застройка усадьбы. Одежда и украшения башкир. Традиционная кухня: мясо-молочные блюда и напитки. Кожаная и деревянная утварь. Транспортные средства. Убранство верхового коня. Перевозка грузов вьюком. Упряжный транспорт. Водные средства передвижения. Лыжи. Особенности духовной культуры. Народные знания и верования. Ислам. Календарные празднества и обряды. |
| 4. | Общественный и семейный быт                  | Общественный быт. Социальная организация, структура башкирского общества. Формы брака у башкир. Малая и большая семья. Семейные обычаи и обряды башкир.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие сведения о башкирах.

Тема 2. Традиционные хозяйственные занятия.

Тема 3. Материальная и духовная культура. Верования.

Тема 4. Общественный и семейный быт.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

#### **Тематика практических занятий:**

Тема1: Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия

##### Вопросы для обсуждения

1. Теории о происхождении башкир (древнетюркское или финно-угорское происхождение, башкиро-мадьярская проблема).

2. Этноним «башкорт» (экзо и эндоэтнонимы).

3. Родо-племенная организация башкир.

4. Система скотоводческого хозяйства башкир (табунное, стойловое, отгонное и др.).
5. Земледелие.
6. Подсобные промыслы: охота и рыболовство.

#### Тема 2: Материальная культура башкир

##### Вопросы для обсуждения

1. Одежда и украшения.
2. Жилища и поселения. Транспорт.
3. Башкирская кухня. Кожаная и деревянная утварь

#### Тема 3: Духовная культура башкир

##### Вопросы для обсуждения

1. Доисламские верования башкир
2. Распространение ислама
3. Ислам и культурно-нравственное развитие народа
4. Календарные праздники

#### Тема 4: Общественный и семейный быт

##### Вопросы для обсуждения

1. Обряды, связанные с рождением ребенка.
1. Формы брака у башкир.
2. Семейный быт башкир. Башкирская свадьба.
3. Похоронная обрядность.

| №  | Наименование раздела дисциплины              | Тема практикума                                               |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. | Общие сведения о башкирах                    | Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия |
| 2. | Традиционные хозяйственные занятия           | Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия |
| 3. | Материальная и духовная культура. Верования. | Материальная культура башкир;<br>Духовная культура башкир     |
| 4. | Общественный и семейный быт                  | Общественный и семейный быт                                   |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

#### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Подготовить презентацию на тему «Календарные праздники башкир»;
- Коллективная беседа на тему «Значение башкирских народных игр в воспитании подрастающего поколения»;
- Написать эссе на тему «Нравственное воспитание в башкирской семье»;
- Подготовить доклад «Роль С.И. Руденко в изучении материальной культуры башкир»;
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
  - а) Молочные продукты,
  - б) Мясные продукты,
  - в) Напитки,
  - г) Весенние праздники и обычаи,
  - д) Театральные элементы в башкирской народной свадьбе;
- Составить схему отражения быта башкирского народа в «Воспоминаниях» З. Валиди;

- Рассказать об обрядах, связанных с забоем скота;
- Составить каталог растительной пищи;
- Написать эссе на тему: «Отражение этикета башкир в народном фольклоре»;
- Обозначить роль ислама в формировании этикетного поведения;
- Башкирский народный орнамент в традиционном костюме башкир;
- Изучить научные литературы на темы:
- Кожаная утварь,
- Интерьер традиционной юрты башкир,
- Гостеприимство у башкир,
- Женские украшения,
- Охота,
- Бортничество у башкир,
- Башкирский народный транспорт,
- Традиционная обувь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература

1. Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.
2. История башкирских родов. Еней, т.1.+СД. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2014.
3. Кузеев Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. – Уфа: Китап, 2009
4. Руденко С.И. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007.



программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Этнография башкирского народа» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение

основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

##### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов к экзамену.

##### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Подготовить проектную работу на тему «Теории о происхождении башкирского народа».
2. Подготовить выступление-доклад на тему «Роль С.И. Руденко в изучении духовной культуры башкир».
3. Составить презентацию «Праздники нашего района (нашей деревни)».
4. Написать эссе на тему «Минералы и природные источники в народной медицине».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                            | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир.<br>Умеет решать задачи воспитания и духовно- | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | <p>нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир;</p> <p>Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.</p> <p>-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.В.ДВ.08.02 ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ РБ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
  - индикатор достижения – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;
- формирование профессиональной компетенции:
  - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);
  - индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Этнография народов РБ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать**

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, историко-этнографическое описание народов, расселенных в РБ.

#### **Уметь**

- сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры народов РБ, ориентироваться в специальной литературе, посвященной традиционной культуре народов РБ;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- организовывать сотрудничество обучающихся;
- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;
- развивать их творческие способности.

#### **Владеть**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-навыками анализа теоретической литературы по этнографии для описания реалий изучаемой национальной культуры, проведения междисциплинарных исследований, навыками использования сервисных программ для подготовки презентаций.

## 6. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины             | Содержание раздела                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии | Значение этнографических исследований. Предмет и методы этнографии. Основные понятия этнографии. Центры этнологических исследований в РБ                                                  |
| 2. | Тюркские народы РБ                          | Расселение и численность. Этнонимы. Традиционные хозяйственные занятия. Материальная культура. Духовная культура. Общественный и семейный быт: башкир, татар, чувашей, мишарей, типтярей. |
| 3. | Восточно-славянские народы РБ               | Переселение русских на башкирские земли. Взаимоотношения с тюркским населением. Материальная и духовная культура. Общественный и семейный быт. Украинцы и белорусы в Башкортостане.       |
| 4. | Финно-угорские народы Башкортостана         | Расселение и численность марийцев, удмуртов, мордвы. Этнонимия. Хозяйственные занятия. Материальная и духовная культура. Верования. Общественный и семейный быт.                          |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии

Тема 2. Тюркские народы РБ

Тема 3. Восточно-славянские народы РБ

Тема 4. Финно-угорские народы Башкортостана

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

#### **Тематика практических занятий:**

Тема 1: Башкиры

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 2: Татары, чуваш

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 3: Восточнославянские народы РБ. Русские, украинцы, белорусы

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 4: Финно-угорские народы РБ. Марийцы, мордва, удмурты

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура.
5. Общественный и семейный быт.

| №  | Наименование раздела дисциплины             | Тематика практикума                                       |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии |                                                           |
| 2. | Тюркские народы РБ                          | Башкиры. Татары, чуваш                                    |
| 3. | Восточно-славянские народы РБ               | Восточнославянские народы РБ. Русские, украинцы, белорусы |
| 4. | Финно-угорские народы Башкортостана         | Финно-угорские народы РБ. Марийцы, мордва, удмурты        |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

#### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Подготовить презентацию на тему «Религиозные праздники народов Башкортостана» (по выбору);
- Коллективная беседа на тему «Ассамблея народов Башкортостана»;
- Написать эссе на тему «Культурное многообразие народов Башкортостана»;
- Подготовить доклад на тему «Языковое многообразие народов России».
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
- Этнология как наука и ее становление;
- Содержание понятий «этнос» и «этничность»;
- Календарные праздники народов Башкортостана (по выбору);
- Языковая классификация народов РБ;
- Культурные центры РБ;
- Этнологи Башкортостана.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.



Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Этнография народов Башкортостана:уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.
2. Очерки по культуре народов Башкортостана. – / Под ред. Л.В. Бенина. – Уфа: Китап, 2006.
3. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник. – / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.
4. Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Этнография народов РБ» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

**Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерный перечень вопросов к экзамену.

**Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Подготовить проектную работу на тему «Исторические памятники на территории Республики Башкортостан».

2. Организовать в подгруппе беседы на темы и подготовить выступление-доклад на тему:

- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла татар;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла чувашей;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла русских;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла украинцев;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла белорусского народа;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла марийцев;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла удмуртов;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла мордвы;

3. Составить презентацию «Национально-культурные центры народов Башкортостана».

4. Написать эссе на тему «Материальная и духовная культура башкир».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                        | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, историко-этнографическое описание народов, расселенных в РБ.<br>Умеет самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры народов РБ, | Отлично                                   | 90-100                               |

|         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |         |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
|         |                                                                                                                                                                            | <p>ориентироваться в специальной литературе, посвященной традиционной культуре народов РБ;</p> <p>-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>-организовывать сотрудничество обучающихся;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p>-развивать их творческие способности.</p> <p>Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии для описания реалий изучаемой национальной культуры, проведения междисциплинарных исследований, навыками использования сервисных программ для подготовки презентаций.</p> |        |         |
| Базовый | <p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p> | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Хорошо | 70-89,9 |

|                                     |                                                 |                                                                                       |                     |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный<br>(достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                       | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.09.01 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ (ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ)**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **Целью дисциплины является:**

- развитие у студентов универсальной компетенции:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- индикатор достижения – УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- формирование у студентов профессиональной компетенции:

- способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

- индикатор достижения - ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Древние языки (Введение в тюркологию)» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Введение в языкознание», «Древние языки (Старотюркский язык)», «Древние языки (Сравнительная грамматика тюркских языков)».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык (Глагол)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Древние языки (Историческая грамматика башкирского языка)».

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- историю изучения тюркских языков отечественными и зарубежными исследователями;

- языковых особенностей тюркских языков;

- происхождения тюркских народов;

- развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;

- становления и развития тюркских языков;

- классификацию древних и современных тюркских языков;

#### **Уметь:**

- создавать на родном, русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;

- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;

- определять внутренние коммуникации в организации;

-производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;

-самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

**Владеть:**

-навыками чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Место тюркских народов среди других народов мира. Урало-алтайские языки. | Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии. Проблемы, история и современное состояние тюркской филологии. Тюркские народы мира. Сведения об этнониме “тюрк”. Численность, территория расселения тюркских народов. Место тюркских народов среди других народов мира. Урало-алтайские языки.                                                                                                                                      |
| 2 | Общие сведения о государственностях тюрков                               | Гунская империя. Кангарасское государство. Тюркский каганат Азии. Восточный тюркский каганат. Западный тюркский каганат. Уйгурские государства. Киргизское государство. Огузское государство. Кимакское государство. Караханидское государство. Сельджукская империя. Тюркско-монгольская (Чингизская) империя. Мамлюкское государство. Бабурская империя. Османская империя. Тюркские государства, образованные в постсоветское время. |
| 3 | Формирование и развитие тюркских языков                                  | Алтайская эпоха. Гунская эпоха (V в. до н.э.). Древнетюркская эпоха (V-X вв.). Среднетюркская эпоха (X-XV вв.). Новотюркская эпоха (XV-XX вв.). Новейшая эпоха (1917г.-до наст вр.)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | История изучения тюркских языков                                         | Изучение тюркских языков в России в дооктябрьский период. Тюркское языкознание в СССР. Исследования тюркских языков в Российской Федерации. Тюркские исследования зарубежом.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Классификация тюркских языков                                            | Принципы классификации тюркских языков. Классификации российских и советских тюркологов. Классификации зарубежных тюркологов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6 | Языковые особенности тюркских языков                                     | Краткие сведения об основных лексико-семантических группах слов. Фонетическая система тюркских языков. Закон сингармонизма. Грамматические особенности тюркских языков.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7 | Булгарская группа тюркских языков                                        | Характерные признаки языков булгарской группы. Древние языки: булгарский, хазарский языки. Современный язык:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | чувашский язык.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | Огузская группа тюркских языков             | Характерные признаки языков огузской группы. Древние языки: язык огузов X-XI вв., языки печенегов и узов, сельджукский и староосманский языки. Современные языки: гагаузский, язык балканских турков, азербайджанский, тюркский языки.           |
| 9  | Кыпчакская группа тюркских языков           | Характерные признаки языков кыпчакской группы. Древние языки: кыпчакский язык. Современные языки: караимский, кумыкский, карачаево-балкарский, крымско-татарский языки; башкирский, татарский языки; ногайский, каракалпакский, казахский языки. |
| 10 | Карлукская группа тюркских языков.          | Характерные признаки языков карлукской группы. Древние языки: уйгурский язык караханидского периода, карлукско-хорезмийский, золотоордынский и чагатайский языки, староузбекский языки. Современные языки: узбекский, новоуйгурский языки.       |
| 11 | Уйгурская группа тюркских языков            | Характерные признаки языков уйгуро-огузской группы. Древние языки: древнеогузский, древнеуйгурский языки. Современные языки: тувинский, тофаларский, якутский, хакасский, шорский языки                                                          |
| 12 | Киргизско-кыпчакская группа тюркских языков | Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы. Древние языки: древнекиргизский язык. Современные языки: киргизский, алтайский языки.                                                                                                     |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

#### **Занятие 1 (2 часа).**

**Тема: История изучения тюркских языков**

Вопросы для обсуждения:

- Изучение тюркских языков в России в дооктябрьский период.
- Тюркское языкознание в СССР.
- Исследования тюркских языков в Российской Федерации.
- Тюркские исследования зарубежом.
- Место и роль журнала “Советская тюркология” в развитии в СССР тюркского языкознания.

#### **Занятие 2 (2 часа).**

**Тема: Формирование и развитие тюркских языков**

Вопросы для обсуждения:

- Алтайская эпоха.
- Гунская эпоха (V в. до н.э.)
- Древнетюркская эпоха (V-X вв.)
- Среднетюркская эпоха (X-XV вв.)
- Новотюркская эпоха (XV-XX вв.)
- 6. Новейшая эпоха (1917г.-до наст вр.).

**6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).**

1. Ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы по данной учебной дисциплине. Изучить по каталогу в библиотеке наличие обязательной литературы. Дополнить список литературы, другими, не указанными в программе источниками.

2. Обозначить на контурной карте территории, где проживает тюркоязычное население.

3. Просмотр видеозаписи «Древние башкиры», составить хронологическую таблицу «История тюркских народов» по видеофильму.
5. Подготовить конспекты и тексты для выступления на практических занятиях на темы:
  - 1) Формирование языков тюркоязычных племен (X-XV).
  - 2) Формирование языков народностей и их развитие (XV-XX вв.)
  - 3) Становление и развитие башкирского литературного языка.
6. Составить конспект на тему “История открытия и расшифровки тюркских рунических памятников”.
7. Изучить структуру и тематику рубрик журналов “Советская тюркология” и “Вопросы языкознания”, подготовить обзор одного из журналов.
8. Подготовить сообщения по биографиям и творчеству тюркологов (индивидуальные задания).
9. Изучить классификацию тюркских языков.
10. На контурных картах разными цветами обозначить группы тюркских языков по классификациям Н.А.Баскакова (К-№1) и А.Н.Самойловича (К-№2).
11. Составить конспект о содержании одного из томов книг “Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков”.
12. Составить словарь лексико-семантической группы слов, обозначающих животный мир, растительный мир и др., древнетюркского–башкирского–татарского языков.
13. Подготовить текстовый материал на языке, относящемся к каждой группе тюркских языков.
14. Подготовить рукописный журнал «Язык и культура одного из тюркских народов» (индивид. задание).
15. Составить конспект «Тюркские письменные памятники по языковой принадлежности».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова; Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. – Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 692 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (дата обращения: 25.02.2020). – ISBN 978-5-4458-5741-9. – DOI 10.23681/226092. – Текс: электронный.

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014. 73  
Дополнительная литература  
Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – Уфа: Китап, 2004.

Биишев А.Г. Арабские и персидские слова в башкирском языке. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина ««Древние языки (введение в тюркологию)» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе контроля СРС в системе ДО, практических занятий, которые проводятся в виде ответов на вопросы, проверка навыков письма, чтения, анализа источников и т.п. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

### **Примерные вопросы к зачету**

- Предмет и объект изучения науки тюркологии.
- Происхождение этнонима “тюрк”.
- Тюркские народы мира. Численность, территории расселения.
- История и современное состояние тюркских народов мира.
- Принципы и варианты генетической классификации тюркских языков.
- Урало-алтайская теория в языкознании.
- Место тюркских народов среди других народов мира
- Первые труды по тюркологии древних и средневековых авторов.
- Зарождение тюркологии в России.
- «Радловская эпоха» в истории изучения тюркских языков.
- Петербургская школа тюркологии.
- Московская школа тюркологии.

- Казанская школа тюркологии.
- Изучение тюркских языков в советский период.
- Современное состояние тюркской филологии: основные направления, перспективы развития
- Башкирское языкознание: история, основные направления, перспективы развития
- Тюркские исследования зарубежом.
- Краткий обзор истории тюрков. Государственности (Гунская империя. Кангарасское государство. Тюркский каганат. Тургешский каганат. Карлукское, уйгурские, киргизское, огузское, кимакское, караханидское государства. Сельджукская империя. Булгарское государство. Тюркско-монгольская (Чингизская) империя. Мамлюкское государство. Бабурская империя. Османская империя). Язык, письменность.
- Общее и особенное башкирской мифологии в сравнении с мифологией древних тюрков
- Алтайская эпоха в истории развития тюркских языков.
- Гуннская эпоха в истории развития тюркских языков.
- Древнетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
- Среднетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
- Новотюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
- Новейшая эпоха в истории развития тюркских языков.
- Принципы классификации тюркских языков.
- Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
- Огузская группа тюркских языков. Территория. История и современность. Духовная и материальная культура. Языковые особенности
- Кыпчакская группа тюркских языков. Территория. История и современность. Духовная и материальная культура. Языковые особенности
- Карлукская группа тюркских языков. Территория. История и современность. Духовная и материальная культура. Языковые особенности
- Булгарская группа тюркских языков. Территория. История и современность. Духовная и материальная культура. Языковые особенности
- Уйгурская группа тюркских языков. Территория. История и современность. Духовная и материальная культура. Языковые особенности.
- Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
- Лексические особенности тюркских языков.
- Фонетические особенности тюркских языков
- Грамматические особенности тюркских языков

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|        |                                |                                                                                                       |                                           |                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
| Повышенн<br>ый                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                       | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно<br>принимать решение, решать<br>проблему/задачу теоретического<br>или прикладного характера на<br>основе изученных методов,<br>приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                 | 90-100     |
| Базовый                                     | Применение знаний<br>и умений в более<br>широких контекстах<br>учебной и<br>профессионально й<br>деятельности,<br>нежели по образцу, с<br>большой степенью<br>самостоятельност и и<br>инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать,<br>систематизировать, анализировать<br>и грамотно использовать<br>информацию из самостоятельно<br>найденных теоретических<br>источников и иллюстрировать ими<br>теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения. | Хорошо                  | 70-89,9    |
| Удовлетво<br>рительный<br>(достаточн<br>ый) | Репродуктивная<br>деятельность                                                                                                                                                                   | Изложение в пределах задач курса<br>теоретически и практически<br>контролируемого материала                                                                                                                                                                                                       | Удовлетво<br>рительно   | 50-69,9    |
| Недостато<br>чный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | неудовлетв<br>орительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные

#### **Разработчики:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы  
БГПУ им. М.Акмуллы Хабибуллина З.А.

#### **Эксперты:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ  
им. М. Акмуллы Набиуллина Г.М.

к.ф.н., доцент кафедры ТГУ  
БГПУ им. М. Акмуллы Абубакирова Л.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.  
М.Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.09.02 ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РЕСПУБЛИКИ  
БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)"

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

•развитие у студентов универсальной компетенции:

-Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.2. УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

•формирование у студентов профессиональной компетенции:

-способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикатор достижения - ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина “Ономастическое пространство Республики Башкортостан” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР по ономастике РБ.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-цели и задачи дисциплины, ее вклад в школьный курс изучения языка региона; связь курса с историей и культурой народа;

-базовые понятия и термины ономастики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка;

-актуальные проблемы современной теории отечественной ономастики и лингворегионоведения;

-особенности методов ономастических исследований при изучении языка региона; топонимику Южного Урала, Республики Башкортостан;

-региональные особенности национального языка, отраженные в именах собственных.

#### **Уметь:**

-создавать на родном, русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;

-исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;

-определять внутренние коммуникации в организации;



- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;
- анализировать и интерпретировать различные онимы РБ;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения данной дисциплины;
- проводить самостоятельный поиск лингворегионоведческого материала из разных источников: картографических, ономастических, исторических, этнографических и т.д.;
- работать над раскрытием смыслового значения топонимов с помощью словарей и научной литературы;
- произвести стратиграфию топонимов, т.е. выяснить языковую принадлежность собранных на изучаемой территории географических названий;
- осмысливать региональное своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### **Владеть:**

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний об ономастике РБ;
- навыками интерпретации онимов;
- навыками использования ономастического материала в практике преподавания башкирского языка в школе;
- методом сбора лингворегионоведческого ономастического материала и навыками их интерпретации;
- методикой анализа лингворегионоведческого материала.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Введение.</b>                | Предмет ономастики. Ее разделы. Терминология. Теоретические и методологические проблемы ономастических исследований. Место ономастики среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими дисциплинами. Объект, цель, содержание и задачи изучения курса “Ономастическое пространство РБ”. История развития и значение ономастики в России и РБ. Современное состояние научных исследований по ономастике. Ономастические школы. Методы и приемы ономастических исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | картографический, стратиграфический и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. | <b>Топонимика.</b>                   | <p>Топонимика как раздел ономастики. Объект исследования. Предмет и задачи топонимики. Образование топонимов. Номинация населенных пунктов (ойконимы). Номинация форм рельефа (оронимы). Номинация водных объектов (гидронимы). История изучения топонимии Башкортостана. Актуальные проблемы башкирской топонимики. Краткая характеристика источников по башкирской топонимии. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат». Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии региона. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Субстратные топонимы индо-иранского, финно-угорского происхождения. Тюркские (башкирские) топонимы. Славянские топонимы. Актуальные проблемы башкирской топонимики. Этнокультурная информация в структуре топонимикона. Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира. Работы М.В. Голомидовой (<i>ландшафтная (топографическая) картина мира</i>) (Голомидова, 1998), Е.Л. Березович (<i>топонимическая версия картины мира</i>) (Березович, 1997), Г.Х. Бухаровой (башкирская мифотопонимия, мифопоэтическая картина мира в башкирской и топонимии, 1998, 2003), Л.М. Дмитриевой (<i>топонимическая картина мира</i>) (1999, 2002).</p> |
| 3. | <b>Антропонимика.</b>                | <p>Антропонимика как раздел ономастики. Проблемы современной антропонимики. История изучения региональной антропонимии. Формирование антропонимической системы региона. Башкирская антропонимия персидского и арабского происхождения. Характеристика тюркских антропонимов. Интернациональные имена. Лексико-семантическая классификация антропонимов РБ. Структурно-словообразовательный анализ антропонимов. Этимология наиболее распространенных имен собственных. Прозвища. Псевдонимы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4  | <b>Этнимика.</b>                     | <p>Этнимика как раздел ономастики. Предмет и задачи этнимимики. Этнимимы. Башкирские этнимимы. Этнимим «башкорт». Значение этнимимики в изучении политической и этнической истории.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | <b>Литературная ономастика.</b>      | <p>Имена в фольклоре и художественной литературе. Ономастическое пространство художественного текста. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения. Специфика литературного ономастикона.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | <b>Ономастическая лексикография.</b> | <p>Теоретические основы ономастической лексикографии. История ономастической лексикографии. ИС в словарях общего типа. Основные типы ономастических словарей. Лексикографирование отдельных разрядов ИС. Значение ономастического лексикографирования. Типы ономастических словарей России. Перспективы развития ономастических словарей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                            |                                                                                                |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | <b>Лингворегионоведение в школе и вузе</b> | Актуальные проблемы лингворегионоведения в школе и вузе.<br>Программы по лингворегионоведению. |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

**Тема 1. Введение.**

**Тема 2. Топонимика.**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

**Тема: Введение**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Теоретические и методологические проблемы ономастических и лингворегионоведческих исследований.
2. Отечественные школы ономастики и лингворегионоведения.
3. Роль ономастических исследований в определении языкового своеобразия региона.

**Тема: Топонимика**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат».
2. Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты.
3. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии региона. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства.
4. Этнокультурная информация в структуре топонимикона.
5. Субстратные топонимы индо-иранского происхождения.

**Тема: Топонимика**

**Вопросы для обсуждения:**

- Субстратные топонимы финно-угорского происхождения.
- Древнетюркский пласт в башкирской топонимии
- Географические названия монгольского происхождения в башкирской топонимии.
- Башкирские топонимы славянского происхождения.
- «Священные и «дурные» места в башкирской топонимии.
- Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира.

**Тема: Антропонимика.**

**Вопросы для обсуждения:**

- Антропонимика как раздел ономастики.
- Проблемы современной антропонимики.
- История изучения региональной антропонимии. Формирование антропонимической системы региона.
- Башкирская антропонимия персидского и арабского происхождения.
- Характеристика тюркских антропонимов.
- Интернациональные имена. Лексико-семантическая классификация антропонимов РБ.
- Структурно-словообразовательный анализ антропонимов.

- Этимология наиболее распространенных имен собственных.
- Прозвища. Псевдонимы.

**Тема: Этнонимика.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Этнонимика как раздел ономастики. Предмет и задачи этнонимики.
2. Этнонимы. Башкирские этнонимы. Этноним «башкорт» и др этнонимы. Происхождение башкирских этнонимов.
4. Значение этнонимики в изучении политической и этнической истории.

**Тема: Литературная ономастика**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Имена в фольклоре и художественной литературе.
2. Ономастическое пространство художественного текста.
3. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.
4. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.
5. Специфика литературного ономастикона.

**Тема: Ономастическая лексикография**

**Вопросы для обсуждения:**

- Теоретические основы ономастической лексикографии.
- История ономастической лексикографии. ИС в словарях общего типа.
- Основные типы ономастических словарей. Лексикографирование отдельных разрядов ИС. Значение ономастического лексикографирования.
- Типы ономастических словарей России.
- Перспективы развития ономастических словарей.

**Тема: Лингворегионоведение в школе и вузе.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Актуальные проблемы лингворегионоведения в школе и вузе.
2. Программы по лингворегионоведению.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.**

Видами самостоятельной работы являются: изучение научной литературы по теме, работа со справочной литературой. Это предполагает ведение словаря ономастических терминов, написание рефератов и докладов; защиту этих видов работ на практических занятиях, индивидуальных консультациях, в частности:

**Контрольная работа по самостоятельному изучению предложенных тем (план-конспект, выступление)**

- История изучения башкирской ономастики.
- Современная башкирская ономастика: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские ономасты и их основные труды.
- Стратиграфия башкирской топонимии.
- Башкирская топонимия как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
- Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
- Составить примерную программу курса «Лингворегионоведение в школе и вузе».

## **Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:**

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с ономастическим материалом:

### **1. Ономастическое пространство фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста. (Анализ ономастического пространства.)**

#### **3. Собеседование по предложенным вопросам:**

- Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).
- Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.
- Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.
- Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.
- Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.
- Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.
- История становления и развития башкирской антропонимики.
- История становления и развития башкирской топонимики.
- Особенности современных эргонимов.
- Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** литература:

Бухарова Г.Х. Башкирская ономастика в контексте духовной культуры. Словарь мифотопонимов. Уфа:Гилем, 2006. – 116 с.

Бухарова Г.Х. Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии. Уфа: изд-во БГПУ, 2003. – 156 с.

Буркова, Т.А. Современные ономастические исследования / Т.А. Буркова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 108 с. – ISBN 978-5-87978-959-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93048> (дата обращения: 25.02.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кусимова, Т. Х. Башкирские имена [Текст]. – Уфа: Китап, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.rusfan.ru/?part=art>
5. <http://www.links>
6. [http://www.histopymill.com/A/08\\_term/14\\_term/020.htm](http://www.histopymill.com/A/08_term/14_term/020.htm)
7. <http://onomastica.narod.ru/plan.htm>
8. <http://cmm.univer.omsk.su./nou/bibliog/metod96/antrop.html>
9. <http://shops.hl.ru/index.shtml?topik>
10. <http://dik.academic.ru/misc/enc3p.nsf>
11. <http://unk.utmn.ru/unc/index.pl?getdoc>

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Цель курса заключается в обозначении круга проблем, связанных со становлением лингворегионоведения как самостоятельной дисциплины, выявлении его культурно-образовательного потенциала, теоретических и практических функций, роли регионоведческой информации в образовании, развитии, воспитании, социализации обучающихся. Задачами дисциплины являются:

- расширение и углубление знаний по современному башкирскому языку, в частности, по диалектологии, истории языка, лингвокультурологии, культуре речи, и др.;
- изучение языковой ситуации Башкортостана как региона, отмеченного лингвокультурной спецификой;
- формирование коммуникативных умений и навыков работы студентов в процессе работы с регионоведческим культурно-языковым материалом;
- достижение целей развития, воспитания и социализации молодежи во время обучения.

В лингворегионоведении большое внимание нужно уделять ономастике. Региональная ономастика – неотъемлемая часть духовной культуры разных этносов, проживающих на данной территории. Она является одним из разделов ономастики, интегрирующей в себе достижения языка, истории и географии, обладает большим научно-образовательным и идейно-нравственным потенциалом в реализации федерально-региональной политики в области науки и образования. Разработка научно-образовательных программ и пособий нового поколения, отражающих лингвокультурологический подход к изучению языков в неразрывной связи с культурой этносов и с национальными особенностями региона, и внедрение их в социокультурное и образовательное пространство региона позволяет решать актуальные этнокультурологические и социолингвистические проблемы современного общества. Данные ономастики позволяют решать не только общие и собственно лингвистические задачи современной науки, но и социально-прагматические проблемы, которые возникают в современном обществе. Поэтому изучение региональной ономастики в русле последних достижений современной лингвистики является очень актуальным. Студенты кроме получения теоретических знаний по курсу, должны иметь навыки собирания ономастического материала. Поэтому нужно разработать рекомендации по сбору и инвентаризации ономастического материала. Собранный материал можно будет использовать как базу для лингвистических исследований по ономастике региона – от курсовых и дипломных работ студентов до диссертационных. В настоящее время вопрос о становлении, развитии, функционировании названий разных деловых объединений людей, в том числе разных союзов, обществ, организаций, магазинов, товариществ, фирм, малых и больших предприятий, региональных брендов в ономастике является малоизученным, но весьма актуальным. В вышеперечисленных названиях отражается культурно-национальный колорит города или села. Поэтому данные эргоники можно рассматривать как часть проблемы «Язык современного города (села)» и как одну из проблем культуры речи. При изучении этнонимии можно уделить внимание генеалогии башкирских родов – шежере. Знание своих корней, своей родословной играет важную роль в воспитании духовно-нравственного облика студентов. Изучение ономастического

пространства РБ должно опереться не только на язык их создателей, но и через историю оноимов нужно постараться выявить культурно-языковую компетенцию создателей ономастического края как фрагмента мировидения, коллективной памяти. Внедрение в культурно-образовательное пространство региона материалов по региональной ономастике, опирающейся как на ономастическую теорию, так и на регионально-национальный компонент, будет способствовать духовному становлению современной нравственно–этической и в то же время этнокультурной личности, способной к толерантному мышлению и пониманию истории своей многонациональной Республики.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях;
- контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

**Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:** *(текст должен иметь формулировки, направление на проверку сформированности компетенций)*

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.

Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.

Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.

Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.

Цель, содержание и задачи изучения курса.

Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению.

Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.

Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.

Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.



Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.  
 Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.  
 История становления и развития башкирской антропонимики.  
 История становления и развития башкирской топонимики.  
 Особенности современных эргонимов.  
 Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.  
 Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.  
 Понятие субстрата в топонимии.  
 Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.  
 Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.  
 Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.  
 Происхождение этнонима башкорт.  
 Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.  
 Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?  
 Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.  
 С какими другими науками связана ономастика?  
 Современный башкирский антропонимикон.  
 Стратиграфия башкирской топонимии.  
 Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.  
 Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.  
 Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.  
 Что дает ономастика другим наукам?  
 Что такое территориальная топонимическая система?  
 Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.  
 Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.  
 Языковая картина мира и топонимическая картина мира.  
 Роль этнонимии в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.  
 Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.  
 Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.  
 Специфика башкирского литературного ономастикона.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, освоения (рейтинговая оценка) % |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая                     | <i>Включает нижестоящий</i>                                                                           | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|                                  | деятельность                                                                                                                                                        | уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                             |                     |            |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9    |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                              | Удовлетворительно   | 50-69,9    |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    | неудовлетворительно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Проф. кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

#### **Эксперты:**

##### внешний

Д.филол.н., профессор БГУ Г.Р. Абдуллина

##### внутренний

Кфилол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ. 10.01 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

**• формирование профессиональной компетенции:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

Индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования;

**• развитие универсальной компетенции:**

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-что выразительное чтение невозможно без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка.

**Уметь:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-анализировать художественные произведения и читать их в соответствии с жанровыми особенностями;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

**Владеть:**

-техникой речи, интонацией, невербальными средствами выразительности речи; тренировочным комплексом специальных упражнений; применять теоретические понятия о практике анализа художественного текста и его чтения;

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Основы искусства чтения                          | <p>Яркая, убедительная, привлекательная речь необходима учителю, особенно словеснику, так как эмоционально окрашенное слово является инструментом и педагогического воздействия, средством раскрытия идеи произведения.</p> <p>Педагог должен хорошо владеть техникой речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм), и интонацией (громкость, паузы, темп, мелодика, эмоциональный тон, тембр).</p> <p>Правильное дыхание – это дыхание свободное, глубокое, частое, незаметное.</p> <p>Большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, достаточно громкий голос. Оптимальным является голос средней высоты.</p> <p>Хорошая дикция – одно из важнейших качеств преподавателя. Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция. Поэтому уместно предложить студентам артикуляционную гимнастику</p> <p>Неправильные ударения в словах, фонетические отклонения от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи. Поэтому нужно провести тщательную работу над нормами литературного произношения.</p> |
| 2. | Элементы интонации                               | <p>Эмоциональные оттенки читаемого произведения передаются посредством интонации. Интонация – это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи. В ней выделяются следующие компоненты: сила голоса (громкость и логическое ударение), пауза (логическая и психологическая) темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр. Интонация способствует организации устной речи, в том числе и чтения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Неязыковые средства выразительности устной речи. | <p>Неязыковые средства выразительности устной речи. Невербальные средства (мимика, телодвижения, жесты, позы) способствуют повышению точности и выразительности речи. Они являются дополнительными средствами воздействия на слушателей. Эти средства выразительности органично связаны с интонацией, а их характер зависит от ситуации и содержания высказывания. Выбор невербальных средств вытекает из психологического состояния, возникшего в связи с восприятием и осмыслением текста. Использование жестов и мимики должно быть разумным.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. | Чтение литературных произведений разных жанров   | <p>Подготовка к выразительному чтению начинается со знакомства, затем следует анализ текста, который естественным образом сопровождается работой воссоздающего воображения.</p> <p>Пересказ (творческий пересказ, графическое и словесное рисование).</p> <p>Драматизация (инсценирование).</p> <p>Особенности исполнения литературных произведений разных жанров. загадки. Сказка. Басня. Поэзия. Рассказ. Драматургия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы искусства чтения.

Тема 2. Элементы интонации

Тема 3. Неязыковые средства выразительности устной речи

Тема 4. Чтение литературных произведений разных жанров

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основы искусства чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника речи (дыхание, голос и речь, дикция, соблюдение орфоэпических норм);
2. Интонация (громкость, паузы, темп, мелодика, эмоциональный тон, тембр);
3. Правильное дыхание.
4. Тембра, громкий голос, высота голоса.
5. Дикция;
6. Артикуляция, артикуляционная гимнастика;
7. Правильные ударения.

Тема 2: Элементы интонации

Вопросы для обсуждения:

1. Интонация и её компоненты;
2. Сила голоса (громкость и логическое ударение);
3. Пауза (логическая и психологическая);
4. Темп и ритм;
5. Мелодика;
6. Эмоциональный тон;
7. Тембр.

Тема 3: Неязыковые средства выразительности устной речи

Вопросы для обсуждения:

1. Средства (мимика, телодвижения, жесты, позы);
2. Повышение точности и выразительности речи;
3. Дополнительными средствами воздействия;
4. Выбор невербальных средств;
5. Использование жестов и мимики.

Тема 4: Чтение литературных произведений разных жанров

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка к выразительному чтению;
2. Анализ текста;
3. Пересказ (творческий пересказ, графическое и словесное рисование).
4. Драматизация (инсценирование).
5. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров;
6. Чтение басен;
7. Чтение лирических произведений;
8. Чтение лиро-эпических произведений;
9. Чтение публицистического произведения;
10. Чтение драматического произведения.

| №  | Наименование раздела дисциплины | Тема практикума                            |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. | Основы искусства чтения         | Основы искусства чтения                    |
| 2. | Элементы интонации              | Элементы интонации                         |
| 3. | Неязыковые средства             | Неязыковые средства выразительности устной |

|    |                                                |                                                |
|----|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|    | выразительности устной речи.                   | речи.                                          |
| 4. | Чтение литературных произведений разных жанров | Чтение литературных произведений разных жанров |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и художественных текстов;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

1. Выучить 10 пословиц;
2. Выучить 10 загадок;
3. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;
4. Выучить 5 стихотворений;
5. Коллективно инсценировать драматическое произведение;
6. Подобрать материал и составить программу конкурса чтецов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

1. Псянчин В.Ш. Башкирское художественное слово. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.
2. Псянчин В.Ш. Основы риторики: 10 – 11 кл. – Уфа: Китап, 2005.
- Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н.
3. Аслаев Т.Х., Атнагулова С.В. Уроки по развитию культуры речи в начальной школе. – Уфа: Китап, 2009.

4. Биишев, А. Г. (или Акрам Биш) Причуды речи [Текст]: [на башк. яз.] / Акрам Гибадуллович; А. Г. Биишев. – Уфа: Китап, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.



## 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Выразительное чтение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## 10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

### Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Составить диалог на тему «История искусства чтения».
2. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;
4. Коллективно инсценировать драматическое произведение;
5. Подобрать материал и составить сценарий мероприятия «Конкурс чтецов».
6. Устно составить схему основных принципов обучения художественному рассказыванию.
7. Демонстрировать выразительное чтение отрывка лирического и лиро-эпического произведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                      | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | знает без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка невозможно выразительное чтение;<br>умеет анализировать художественные произведения и читать их в соответствии с жанровыми особенностями;<br>-поддерживать активность и | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | <p>инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>-взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>владеет техникой речи, интонацией, невербальными средствами выразительности речи;</p> <p>тренировочным комплексом специальных упражнений; применять теоретические понятия о практике анализа художественного текста и его чтения;</p> <p>-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.</p> |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                   | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ. 10.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

Индикатор достижения - ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования;

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-УК.4.1.Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Сценическая речь» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

-специфику различных типов текста на русском языке;

-специфику содержания научных дискуссий, сообщений и докладов, способов устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований в области сценической речи;

-что выразительное чтение невозможно без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка.

**Уметь:**

-создавать различные типы текста на русском языке в устной и письменной форме;

-активно участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материалы собственных исследований в области сценической речи;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**Владеть:**

-имеет опыт деятельности: создания различных типов текста на русском языке в устной и письменной форме;

-занимать активную позицию в научных дискуссиях, успешно выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) привносить в научную сферу материалы собственных исследований в области интерпретации художественного текста, сценической речи и выразительного чтения;

-выразительного чтения данных художественных текстов;

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Искусство театра и сценическая речь                        | Сценическая речь – важнейшее средство театрального воплощения драматургического произведения. Сценическая речь как одно из основных профессиональных средств выразительности актёра, средство раскрытия внутреннего мира, социальных, психологических, национальных, бытовых черт характера персонажа. Эволюция характера и стиля сценической речи на протяжении всей истории театра. Особенности построения античной драмы, архитектура грандиозных театральных сооружений сформировали законы эллинской классической декламации. Нормативная эстетика классицистского театра XVII—XVIII вв.. Романтический театр: реализации сценической речи. Сценическая речь в классическом реалистическом театре. Значение теории и практики театральной деятельности А. Н. Островского: слово как основное средство характеристики образа. |
| 6. | Основные функции театра и проблема зрительского восприятия | Театр как социальный институт. Ряд важнейших функций театра в обществе. Функция социализации. Приобщение зрителя к определенным социальным ценностям, расширение границ реального жизненного опыта. Индивидуализирующая функция: формирование социокультурной самореализации личности. Познавательная функция: театр как один из способов познания действительности, целостное отражение жизни в многообразии жизненных проявлений. Театр как средство сохранения и передачи рационального и эмоционального опыта человечества. Воспитательная функция: идейно-нравственное развитие зрителей.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7. | Основы сценической речи и задачи чтеца                     | Техника сценической речи — существенный элемент актёрского мастерства. Роль звучности, гибкости, объёма голоса, развития дыхания, чёткости и ясности произношения, дикции и интонационной выразительности. Сценическая речь в ее обращенности к слушающим. Два вида понимания сценической речи: непосредственное и опосредованное. Роль чтеца в создании позитивной атмосферы восприятия произведения. Сценическая речь как средство этического и эстетического воспитания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. | К.С. Станиславский об искусстве сценической речи.          | Рубеж XIX-XX вв. как новая эра в истории развития сценической речи. К. С. Станиславский и разработанная им система работы актёра над ролью: приёмы, помогающие актёру вскрыть не только смысл текста, но и подтекст произносимых слов, захватывать, убеждать партнёров и зрителей «словесным действием».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            | Сценическая речь — одна из важнейших дисциплин, изучаемых в театральных институтах, школах, студиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Действенность сценической речи, условия действенности                      | Речь как один из видов деятельности человека. «Речевая деятельность» и «речевые поступки». Целенаправленное действие словом, определяющее акцентное членение фразы, разнообразие интонаций, тембральную окраску голоса, т. е. все средства фонетической выразительности речи. Связь абстрактного и конкретного, общего и единичного в восприятии сценической речи. Значимость для восприятия сценической речи процесса воображения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10. | Элементы речевой выразительности                                           | Обучение сценической речи: неразрывная связь с развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха, постановкой голоса и т. п. Особое значение процесса дыхания в связи с голосовой и речевой деятельностью человека. Различные упражнения, направленные на тренировку диафрагмального дыхания, необходимого актерам. Чёткая и ясная дикция – необходимое профессиональное качество актёра. Упражнения, целью которых является улучшение дикции, четкости произносимых слов и словосочетаний. Голос. Одна из задач сценической речи – раскрыть, развить и воспитать т.н. речевой голос. Комплекс упражнений на выявление лучших качеств речевого звука. Орфоэпия: произносительные нормы современного русского языка. Знакомство с правилами произношения различных слов, выработка умения говорить правильно.                                                                                    |
| 11. | Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Интонация и ее компоненты | Интонация как высшая и самая острая форма речевого воздействия. Совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания, - интонация. Основные компоненты интонации: сила, определяющая динамику речи и выражаемая в ударениях; направление, определяющее мелодику речи и выражаемое в движении голоса по звукам разной высоты; скорость, определяющая темп и ритм речи и выражаемая в длительном звучании и остановках (паузах); тембр (оттенок), определяющий характер звучания (эмоциональную окраску речи).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12. | Логика связного текста в сценической речи                                  | Логика сценической речи. Умение актера доносить мысль в звучащей речи, передавать в звучании мысли автора, заключенные в тексте, определенным образом организовать текст, чтобы наиболее точно и осмысленно воздействовать на партнера на сцене и на зрителя. Синтагма (фраза) – цельная синтаксическая интонационно-смысловая ритмическая единица. Фразовое ударение. Логическое ударение. Случаи совпадения логического и фразового ударения. Логическое ударение в предложении. Членение речи, обозначаемое паузами. Логическая пауза. Длительность пауз, в зависимости от высказываемой мысли, от содержания читаемого. Переход логической паузы в психологическую. Психологическая пауза – остановка, которая усиливает, выявляет психологическое значение фразы, отрывка. Паузы как средство создание темпа и ритма в произведении. Темп и ритм в обусловленности смысловой стороной читаемого текста и намерениями читающего или рассказывающего. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Искусство театра и сценическая речь.

Тема 2. Основные функции театра и проблема зрительского восприятия.

Тема 3. Основы сценической речи и задачи чтеца.

Тема 4. К. С. Станиславский об искусстве сценической речи.

Тема 5. Действенность сценической речи, условия действенности.

Тема 6. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Интонация и ее компоненты.

Тема 7. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Интонация и ее компоненты.

Тема 8. Логика связного текста в сценической речи.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные функции театра и проблема зрительского восприятия

Вопросы для обсуждения:

1. Виды театра.
2. «Аристотелев» театр: устройство, катарсис.
3. Театр дель арте. 4. Театр статический (Метерлинк). 5. Театр эпический (Брехт).
6. Русский театр и система К.С. Станиславского. 7. Модернистские течения в театре. «Театр абсурда».
8. Эстетические и этические функции театра.
9. Позитивный идеал. Фактор восприятия сценического искусства.

Тема 2: Основы сценической речи и задачи чтеца

Вопросы для обсуждения:

1. Сценическая речь как искусство исполнительское.
2. Интерпретация чтецом литературного материала. Исполнитель как толкователь текста.
3. Успешность решения исполнительских задач. Умение анализировать текст.

Тема 3: К.С.Станиславский об искусстве сценической речи

Вопросы для обсуждения:

1. К.С. Станиславский – основоположник театральной системы.
2. Два вида действия – физическое и словесное.
3. Сценическая речь – завершение целого ряда «операций», которые исполнитель проделывает до выступления.
4. Значение впечатлений, которые на реципиента производит исполнитель-чтец.
5. Слушатель – объект и субъект выступления.
6. Различение мысли и смысла.
7. Роль подтекста - сквозного действия.

Тема 4: Элементы речевой выразительности

Вопросы для обсуждения:

1. Логическая выразительность речи.
2. Образная выразительность сценической речи.
3. Выразительность эмоциональная.
4. Выразительность стилевая

Тема 5: Понятие и функции интонации. Элементы интонации

Вопросы для обсуждения:

1. Интонация – совокупность звуковых средств речи, внешнее выражение внутренних психологических процессов.
2. Элементы интонации: ударения, пауза, фразовое ударение.
3. Перемещение ударения и смысл текста.
4. Паузы и их взаимодействие с другими элементами интонации.

5. Мелодика речи (повествовательная, вопросительная, побудительная).

Тема 6: Логика связного текста в сценической речи

Вопросы для обсуждения:

1. Типы логических отношений в связном тексте.
2. Перечисление. «Последование» в описании. Противопоставление.
3. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение.
4. Вопросо-ответные отношения. Разрыв.

| №  | Наименование раздела дисциплины                                            | Тема практикума                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. | Искусство театра и сценическая речь                                        |                                                            |
| 2. | Основные функции театра и проблема зрительского восприятия                 | Основные функции театра и проблема зрительского восприятия |
| 3. | Основы сценической речи и задачи чтеца                                     | Основы сценической речи и задачи чтеца                     |
| 4. | К. С. Станиславский об искусстве сценической речи.                         | К.С. Станиславский – основоположник театральной системы    |
| 5. | Действенность сценической речи, условия действенности                      |                                                            |
| 6. | Элементы речевой выразительности                                           | Элементы речевой выразительности                           |
| 7. | Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Интонация и ее компоненты | Понятие и функции интонации. Элементы интонации            |
| 8. | Логика связного текста в сценической речи                                  | Логика связного текста в сценической речи                  |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и художественных текстов;
2. Работа с лекционными конспектами.

**Примерная тематика для самостоятельных работ**

1. Выучить 10 пословиц;
2. Выучить 10 загадок;
3. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;
4. Выучить 5 стихотворений;
5. Коллективно инсценировать драматическое произведение;
6. Подобрать материал и составить программу конкурса чтецов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации



преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00696-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680) (29.11.2016).

Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Язык и речь современного искусства. Сборник научных трудов / под ред. Г.А. Жерновой. – Кемерово : КемГУКИ, 2007. – Вып. 5. – 340 с. – ISBN 978-5-8154-0138-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131240](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131240) (29.11.2016).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Сценическая речь» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Образец типовых тестовых заданий по дисциплине «Основы сценической речи»

1. Сценическая речь – это единица искусства...

- театрального
- изобразительного
- музыкального

Перечислить виды театров:

• «Аристотелев», дель арте, статический, эпический, театр абсурда, театр новой драмы и т.д.

• каменный, деревянный, открытый, закрытый и т.д.

• большой, малый, средний и т.д.

2. Какая из функций, выполняемая искусством театра, является главной?

- эстетическая
- познавательная

- воспитательная
4. Какие умения входят в умение анализировать текст:
- умения сочинять новые тексты
  - умения выявлять тему текста и формулировать его (текста) идею
  - умения выражать собственные суждения
5. Кто является основоположником театральной системы, основанной на решении «сверхзадачи»
- К.С.Станиславский
  - Немирович-Данченко
  - Марк Захаров
6. Дополнить элементы речевой выразительности: логическая выразительность речи...
- физиологическая и психологическая выразительность речи
  - теоретическая и историческая выразительность речи
  - образная и стилевая выразительность речи
7. Интонация – это...
- звучание предложения, фразы, текста
  - вся совокупность звуковых средств речи, внешнее выражение внутренних психологических процессов
- эмоциональная выразительность звучащего текста
8. Различают ритм...
- прозы
  - стихотворный
  - образный
9. Назовите главную категорию сценического прочтения научного текста:
- тезирование
  - аргументация
  - эмоциональная выразительность
10. Сценическая речь определяется как искусство исполнительское. В основе находится литературный материал (вербальный текст), но чтец, создавая новое произведение, выполняет основную задачу – какую?
- информирует реципиентов, манипулируя аудиторией
  - передает реципиенту живую мысль и прочувствованные образы, воздействуя на аудиторию
  - старается заинтересовать всех своим выступлением, развлекая аудиторию

### **Примерный перечень вопросов для беседы:**

1. Значение резонирования и артикуляции, роль слуха в развитии голоса.
2. Начальные приёмы в воспитании речевого голоса.
3. Влияние осанки на процесс дыхания.
4. Подготовка речевого аппарата к звучанию.
5. Роль дыхания в развитии голоса. Постановка речевого голоса.
6. Артикуляционные упражнения. Дикция.
7. Окраска голоса. Интонационные контрасты. Индивидуальные особенности речи.
8. Отличия стихотворной и прозаической речи.
9. Типы поведения на сцене
10. Виды сценической информации, получаемой слушателем: интонации речи, мимика, жесты. Их взаимосвязь. Необходимость нахождения верного тона общения.
11. Смысл импровизационности применительно к профессии теоретика.
12. Интонационные проявления импровизационности.
13. Риторика как основа построения речи. Выразительность общения.

14. Необходимость различного подхода к проведению лекции, концерта, творческой встречи и т.д.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Искусство театра и сценическая речь.
2. Основные функции театра.
3. Виды театра («Аристотелев», дель арте, классицистический, театр статический, театр эпический, русский театр «новой драмы», театр абсурда и т.д.).
4. Проблема зрительского восприятия в искусстве сцены.
5. Творческие задачи исполнителей.
6. Сценическая речь и задачи чтеца.
7. К.С. Станиславский об искусстве сценической речи.
8. Действенность сценической речи и ее условия.
9. Понятие и функции интонации.
10. Элементы интонации.
11. Фразовые ударения при чтении, их значение для идейного пафоса текста. 1
12. Пауза – «королева театра» (С. Моэм).
13. Мелодика речи и ее воплощение при сценическом озвучивании текста.
14. Закономерности ритмического принципа. Сценической речи.
15. Логика связного текста.
16. Ритм и образная мелодика.
17. Особенности сценического воплощения художественного текста (проза).
18. Особенности сценического воплощения стихотворного текста.
19. Особенности воплощения научного текста в аудитории.
20. Особенности публичного произнесения делового текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | знает без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка невозможно выразительное чтение;<br>умеет анализировать художественные произведения и читать их в соответствии с жанровыми особенностями;<br>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.<br>-взаимодействовать с участниками образовательного процесса; | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | владеет техникой речи, интонацией, невербальными средствами выразительности речи; тренировочным комплексом специальных упражнений; применять теоретические понятия о практике анализа художественного текста и его чтения; -способностью организовывать сотрудничество обучающихся. |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.           | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                               | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова

**Эксперты:**

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН  
М.Х. Надергулов.

МИНОБНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.11.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

**Целью дисциплины является**

**формирование профессиональной компетенции:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта;

-готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикатор достижения – УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к блоку дисциплина по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-вариантов образовательных программ;

-лингводидактические, психологические и психолингвистические основы обучения башкирскому языку;

-современные технологии обучения; сходства и различия изучаемых неродственных языков.

**Уметь:**

-вести обучение в коммуникативном направлении;

-правильно определять триединую цель и задачи урока;

-предупреждать явления интерференции в речи учащихся;

-пробудить интерес к изучению языков.

-реализовывать учебные программы в различных образовательных учреждениях.

-применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

-использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**Владеть:**

--осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;
- владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации;
- передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях;
- использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;
- самостоятельной работы с научно-методической литературой по данной проблеме;
- индивидуальной, групповой и классной работы;
- организации внеклассных форм работы по данному предмету;
- работы с техническими средствами обучения;
- решения задач воспитания средствами учебного предмета.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <i>Научные основы методики обучения башкирскому языку в русской школе.</i>                      | <p>1.1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения башкирскому языку. Опора методики преподавания башкирского языка на языкознание. Сопоставительно–типологический анализ русского и башкирского языков. Определение содержания и объема изучаемого в школе материала по башкирскому языку. Осуществление коммуникативной функции языка на уроке. Учет явлений транспозиции и интерференции. Опора на законы психолингвистики. Изучение языка с точки зрения языкознания и психологии. Связи методики с психологией. Связи методики с психологией и педагогикой.</p> <p>1.2.Общая и частная методики обучения языку. Система обучения. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе. Принципы обучения: общедидактические, лингвистические, психологические и методические. Методы и приемы обучения. Система упражнений. Характер и типология упражнений. классификация их по содержанию языкового материала, по форме выполнения, по степени активности учащихся. Средства обучения, анализ программ и учебников.</p> |
| 2. | <i>Формирование коммуникативной, речевой, языковой компетенции на уроках башкирского языка.</i> | <p>2.1.Формирование речевой компетенции на уроках башкирского языка. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация. формы речевого общения. Способы выражения содержания речи: описание, повествование, объяснение, аргументация.</p> <p>2.2. Аудирование на уроках башкирского языка. Трудности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                     | <p>аудирования. Механизмы аудирования. Источники аудирования. Обучение аудированию. Аудитивные упражнения.</p> <p>2.3. Формирование коммуникативной компетенции на уроках башкирского языка. Особенности обучения говорению. Диалогическая и монологическая, подготовленная и неподготовленная речь.</p> <p>2.4. Обучение чтению на уроках башкирского языка. Психофизиологическая природа чтения. Виды чтения: поисковое, просмотровое, детальное, информативное. Чтение про себя и вслух. Аналитическое, синтетическое, переводное и беспереводное чтение. Работа с текстом.</p> <p>2.5. Формирование лингвистической компетенции на уроках башкирского языка. Обучение письму. Психологические особенности процесса письма. Активные виды развития связной письменной речи: развернутые ответы на вопросы, письмо деловых бумаг, изложения, сочинения.</p> |
| 3. | <i>Обучение аспектам башкирского языка.</i>                                         | <p>3.1. Методика обучения фонетике. Отбор и распределение материала. Организация работы по произношению. Развитие речевой артикуляции. Методы работы над произношением. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.</p> <p>3.2. Методика работы над лексикой. Слово как компонент речи. Отбор лексики. Трудности усвоения лексического материала. Словарная работа на уроках башкирского языка. Выработка лексических навыков. Лексические упражнения.</p> <p>3.3. Формирование языковой компетенции на уроках башкирского языка. Роль грамматики в овладении языком. Обучение морфологии. Активная и пассивная грамматика. Ознакомление с грамматическим материалом. Методика обучения синтаксису на уроках башкирского языка. Текст как основа обучения синтаксису.</p>                                              |
| 4. | <i>Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.</i>                       | <p>4.1. Проектная технология.</p> <p>4.2. Деятельностная основа обучения башкирскому языку. Развивающая система обучения.</p> <p>4.3. Проблемное обучение на уроках башкирского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. | <i>Современные технические и мультимедийные средства обучения башкирскому языку</i> | <p>5.1 Новые информационные технологии. Средства обучения. 5.2 Аудиосредства, видеосредства, мультимедийные средства обучения и коммуникационные технологии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6. | <i>Использование игр на уроках башкирского языка</i>                                | <p>Дидактические и ролевые игры на уроках башкирского языка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1. Научные основы методики обучения башкирскому языку в русской школе.

Вопросы для обсуждения:

- 1.1. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения башкирскому языку.
- 1.2. Опора методики преподавания башкирского языка на языкознание.
- 1.3. Сопоставительно–типологический анализ русского и башкирского языков.
- 1.4. Определение содержания и объема изучаемого в школе материала по башкирскому языку.
- 1.5. Осуществление коммуникативной функции языка на уроке.
- 1.6. Учет явлений транспозиции и интерференции.
- 1.7. Опора на законы психолингвистики.
- 1.8. Изучение языка с точки зрения языкознания и психологии.
- 1.9. Связи методики с психологией.
- 1.10. Связи методики с психологией и педагогикой.
2. Общая и частная методики обучения языку.
3. Система обучения.
4. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Принципы обучения: общедидактические, лингвистические, психологические и методические.
6. Методы и приемы обучения.
7. Система упражнений.
8. Характер и типология упражнений. классификация их по содержанию языкового материала, по форме выполнения, по степени активности учащихся.
9. Средства обучения, анализ программ и учебников

Тема 2. Формирование коммуникативной, речевой, языковой компетенции на уроках башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

2.1. Формирование речевой компетенции на уроках башкирского языка. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация. формы речевого общения. Способы выражения содержания речи: описание, повествование, объяснение, аргументация.

2.2. Аудирование на уроках башкирского языка. Трудности аудирования. Механизмы аудирования. Источники аудирования. Обучение аудированию. Аудитивные упражнения.

2.3. Формирование коммуникативной компетенции на уроках башкирского языка. Особенности обучения говорению. Диалогическая и монологическая, подготовленная и неподготовленная речь.

2.4. Обучение чтению на уроках башкирского языка. Психофизиологическая природа чтения. Виды чтения: поисковое, просмотровое, детальное, информативное. Чтение про себя и вслух. Аналитическое, синтетическое, переводное и беспереводное чтение. Работа с текстом.

2.5. Формирование лингвистической компетенции на уроках башкирского языка. Обучение письму. Психологические особенности процесса письма. Активные виды развития связной письменной речи: развернутые ответы на вопросы, письмо деловых бумаг, изложения, сочинения.

Тема 3: Обучение аспектам башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

3.1. Методика обучения фонетике. Отбор и распределение материала. Организация работы по произношению. Развитие речевой артикуляции. Методы работы над произношением. Сравнительная характеристика фонологической

системы русского и башкирского языков.

3.2. Методика работы над лексикой. Слово как компонент речи. Отбор лексики. Трудности усвоения лексического материала. Словарная работа на уроках башкирского языка. Выработка лексических навыков. Лексические упражнения.

3.3. Формирование языковой компетенции на уроках башкирского языка. Роль грамматики в овладении языком. Обучение морфологии. Активная и пассивная грамматика. Ознакомление с

грамматическим материалом. Методика обучения синтаксису на уроках башкирского языка. Текст как основа обучения синтаксису

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и художественных текстов;
2. Работа с лекционными конспектами.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по теории и методике обучения башкирскому языку является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.

10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:** **Литература**

Абубакирова З.Ф. Башкирский язык в таблицах, схемах, определениях. – Уфа: Китап, 2009.

Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012.

Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010.

Башкирский язык.ru: Интенсивный курс: учебное пособие для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2006

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

#### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
  2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
  3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
  4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
  5. Средства обучения башкирскому языку.
  6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
  7. Обучение аудированию (система упражнений).
  8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
  9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
  10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
  11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
  12. Подготовленная и неподготовленная речь.
  13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
  14. Обучение письму. Виды упражнений.
  15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
  16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
  15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
  16. Методика работы над сочинением.
  17. Классификация упражнений, методика их проведения.
  18. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
  19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
  20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
  21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
  22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка.
- Типы грамматических упражнений
23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
  24. Проектная технология на уроках башкирского языка.
  25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
  26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся**

### и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Преподаватель кафедры башкирского языка и литературы А.Ю. Куланчин

#### **Эксперты:**

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.11.02 ДРЕВНЕТЮРКСКИЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

## **1. Целью дисциплины является**

формирование профессиональной компетенций:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта;

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикатор достижения – УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Древнетюркский язык» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «История башкирского литературного языка».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Сравнительная грамматика тюркских языков».

## **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;

-классификацию древних и современных тюркских языков;

-характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

-историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;

-фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;

-графику и орфографию арабского письма.

### **Уметь:**

-самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

-проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;

-комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;

### **Владеть:**

- навыками чтения арабографичных текстов;
- навыками письма арабографичных источников;
- принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
- методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Место тюркских народов среди других народов мира.            | Тюркология как наука об истории, культуре и языках тюркских народов. Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии. Тюркские народы мира. Сведения об этнониме “тюрк”. Численность, территория расселения тюркских народов. Место тюркских народов среди других народов мира. Урало-алтайские языки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | История изучения тюркских языков                             | Изучение тюркских языков в России в дооктябрьский период. Тюркское языкознание в СССР. Исследования тюркских языков в Российской Федерации. Тюркские исследования зарубежом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Формирование и развитие тюркских языков                      | Алтайская эпоха. Гунская эпоха. Древнетюркская эпоха. Среднетюркская эпоха. Новотюркская эпоха. Новейшая эпоха.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Классификация тюркских языков                                | Принципы классификации тюркских языков. Классификации российских и советских тюркологов. Классификации зарубежных тюркологов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Основные типологические особенности тюркских языков.         | Гласные и согласные звуки в тюркских языках. Краткие сведения об основных лексико-семантических группах слов. Фонетическая система тюркских языков. Закон сингармонизма. Грамматический строй тюркских языков. Грамматические категории в тюркских языках. Части речи в тюркских языках. Основные особенности синтаксиса тюркских языков. Характерные признаки языков болгарской группы. Характерные признаки языков огузской группы. Характерные признаки языков кыпчакской группы. Характерные признаки языков карлукской группы. Характерные признаки языков уйгуро-огузской группы. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы. |
| 6 | Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников. | Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                | или старотюркский язык.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка. | Общая характеристика основных признаков письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.                                                                                                                                 |
| 8 | История развития письма башкирского языка.                                                                     | Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9 | Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.                                                  | Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хайяна, “Китаб ал-тухфат аз-Закийя”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширийн” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусам Катиба, “Тулистан” Сейфа Саран, “Нахдж ал-фарadis” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов. |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

**Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Место тюркских народов среди других народов мира.

Тема 2. История изучения тюркских языков

Тема 3. Формирование и развитие тюркских языков

Тема 4. Классификация тюркских языков

Тема 5 Основные типологические особенности тюркских языков.

Тема 6. Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 7. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 8. История развития письма башкирского языка.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

#### **Тема 1: Место тюркских народов среди других народов мира**

Вопросы для обсуждения:

- Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии.
- Тюркские народы мира.
- Урало-алтайские языки.
- Численность, территория расселения тюркских народов.
- Сведения об этнониме “тюрк”.

#### **Тема 2: История изучения тюркских языков**

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение тюркологии в России.

2. «Радловская эпоха» в истории изучения тюркских языков.
3. Петербургская школа тюркологии.
4. Московская школа тюркологии.
5. Казанская школа тюркологии.
6. Изучение тюркских языков в советский период.
7. Проблемы, история и современное состояние тюркской филологии.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:**

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых – специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

2. Подготовка к устному опросу

3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов

5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

6. Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-тюркологов:

В.В. Радлов и его роль в изучении тюркских письменных источников.

М. Кашгари и его лингвистическая карта тюркских языков.

А.Н. Самойлович и его вклад в изучение тюркских языков.

Деятельность Н.А. Баскакова по изучению тюркских языков.

Н.К. Дмитриев и его вклад в изучение тюркских языков.

Н.В. Катанов и его вклад в изучение тюркских языков.

Отработка навыков лингвистического анализа древнетюркского текста.

Проанализировать один из предложенных древнетюркских текстов по следующей схеме.

#### ***Схема фонетического анализа***

1. Найдите в тексте отражение пратюркских фонетических процессов:

- выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

- выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией;

2. Найдите в орфографии текста отражение фонетических процессов письменного периода:

- процесса падения редуцированных и его последствий;

- процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

- процесса перехода [y] в [o] и [o] в [y];

#### ***Схема морфологического анализа***

1. *Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая послелог.

2. Начальная форма (основной падеж единственного числа).

3. Категория принадлежности

4. Падеж.

5. Число.

2. *Имя прилагательное*

1. Форма в тексте.

2. Разряд прилагательного по значению.

3. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
4. Синтаксическая функция.
  3. *Местоимение*
    1. Форма в тексте.
    2. Начальная форма (основной падеж).
    3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
    4. Падеж.
    6. Число (если имеет).
  4. *Глагол*
    1. Форма в тексте.
    2. Начальная форма (инфинитив).
    4. Наклонение.
    5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее, прошедшее).
    6. Лицо.
    7. Число.
  5. *Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив)*
    1. Форма в тексте.
    2. Начальная форма (инфинитив).
  6. *Причастия*
    1. Форма в тексте.
    2. Начальная форма (инфинитив).
    3. Время (настоящее, прошедшее).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, Сыктывкарский государственный университет и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 692 с.: ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (01.06.2016).
2. Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014.
3. Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005
4. Диалекты тюркских языков. – Москва: Восточная литература, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменности; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождении современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.



В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

#### ***Примеры контрольных работ:***

Контрольная работа № 1

**Задание. Исемдәрзе табып, уларзың һан, килеш, зат менән үзгәрешен аңлатығыз.**

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirgiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju ogларim, akalarim, kalinunim, quncularim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

- **Бирелгән һүзәрзе килеш менән үзгәртегез.**

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

##### **1. Алмаштарзың мәгәнә төркөмсәләрен билдәләгез.**

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim... jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

**2. Хәбәр һөйкәләшендәге кылымдарын табып, кайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегез, замандың мәгәнәһен аңлатығыз.**

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atıy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atıy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardı. Kul tigin ( alti otuz ) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanrı anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucin tanrı olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisıyaru udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

### Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асқан йыл:

- а) 1894
- б) 634
- в) 1893

2. Күлтәгин, Төңйукук комарткылары ниндәй жанрға карай:

- а) эпистоляр
- б) тарихи-биографик
- в) биографик

3. II төрки қағанатта языу барлыкка килеүенең сәбәптәре:

- а) дин таратыу максаты
- б) башка дәүләттәр менән аралашыу максаты
- в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү максаты

4. I төрки қағанатының беренсе қағаны:

- а) Кутлуғ-Чор
- б) Алмыш
- в) Бумын

5. I төрки қағанат төзөлгән йыл:

- а) 445
- б) 552
- в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир кылынтукта ики ара киши оғлы кылынмыш.* Был юлдар теркәлгән:

- а) Билге қаған комарткыһында
- б) Күлтәгин комарткыһында
- в) Төңйукук комарткыһында

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академи | БРС, % освоения (рейтингов |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ческая)<br>оценка           | ая оценка) |
| Повышенны<br>й                              | Творческая<br>деятельность                                                                                                                                                                                            | Включает нижестоящий уровень.<br>Умение самостоятельно принимать решение,<br>решать проблему/задачу теоретического или<br>прикладного характера на основе изученных<br>методов, приемов, технологий.                                                                                 | Отлично                     | 91-100     |
| Базовый                                     | Применение<br>знаний и<br>умений в<br>более<br>широких<br>контекстах<br>учебной и<br>профессионал<br>ьной<br>деятельности,<br>нежели по<br>образцу, с<br>большой<br>степенью<br>самостоятель<br>ности и<br>инициативы | Включает нижестоящий уровень.<br>Способность собирать, систематизировать,<br>анализировать и грамотно использовать<br>информацию из<br>самостоятельно найденных теоретических<br>источников и иллюстрировать ими<br>теоретические положения или обосновывать<br>практику применения. | Хорошо                      | 71-90      |
| Удовлетвор<br>ительный<br>(достаточно<br>й) | Репродуктивн<br>ая<br>деятельность                                                                                                                                                                                    | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала                                                                                                                                                                                       | Удовлетв<br>орительн<br>о   | 51-70      |
| Недостаточ<br>ный                           | Отсутствие<br>уровня                                                                                                                                                                                                  | признаков удовлетворительного                                                                                                                                                                                                                                                        | неудовле<br>творител<br>ьно | 50 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

#### **Эксперты:**

##### **Внешний**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур  
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

##### **Внутренний**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.01 ОСНОВЫ ШКОЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта;

развитию универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения –УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы школьной грамматики» относится к блоку дисциплины по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-вариантов образовательных программ;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка, особенности строения тех или иных грамматических форм, важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

#### **Уметь:**

-оперировать базовыми теоретическими понятиями, объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике, производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, производить все виды разбора, практикуемые в школе, анализировать языковой материал;

#### **Владеть:**

-осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

-представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;

-владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации;

-передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях;

-использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;

-навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә    | Башкорт теленең тарихы. Тәүге ғалимдар, уларҙың хеҙмәттәре. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үҙенсәлектәре.                                                                                                                   |
| 2 | <i>Башкорт телендә тыныш билдәләре</i>        | Тыныш билдәләренең тарихы. Тыныш билдәләренә арналған хеҙмәттәр.                                                                                                                                                                         |
| 3 | Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр                   | Йыйыу теркәүестәренең үҙенсәлектәре. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе. |
| 4 | Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр        | Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.                                                     |
| 5 | Башкорт телендә айырымланған эйәрсән килештәр | Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр. Башкорт телендә айырымланған өстәмәлектәр һәм аныклаусылар. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.                                                                              |
| 6 | Башкорт телендә интонация мәсьәләһе           | Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.                                                            |
| 7 | Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үҙенсәлектәре   | Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үҙенсәлегә. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.                                                       |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в школьную грамматику

Тема 2. Общие понятия фонетики, морфологии, синтаксиса и стилистики

Тема 3. Самостоятельные и служебные части речи

Тема 4. Основные понятия грамматики в школе и вузе

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тематика практических занятий:

Тема: Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларҙың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.

Тема: Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре

Вопросы для обсуждения:

1. Тыныш билдәләренең тарихы.
2. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.

Тема: Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
2. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.
3. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
4. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема: Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
2. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
3. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема: Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр

Вопросы для обсуждения:

1. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
2. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
3. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.

Тема: Башкорт телендә интонация мәсьәләһе

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше.
2. Асыҡлау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
3. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
4. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.

Тема: Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

1. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
2. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге.
3. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.

6. Ознакомление с переводными текстами.

7. Закрепление и систематизация знаний:

- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

### **Темы для самостоятельного изучения дисциплины**

Язык и его функции. Башкирский язык в современном мире.

Язык и культура.

Башкирский язык и культура речи. Нормы языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Письмо и орфография. Принципы орфографии башкирского языка.

Пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования башкирского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Части речи в башкирском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари башкирского языка и сфера их использования.

Вклад Ж.Г. Киекбаева в изучении башкирского языка.

Терминологическая лексика, сфера ее применения.

Синонимы, антонимы и их употребление.

Омонимы, паронимы и их употребление.

Лексика башкирского языка с точки зрения ее происхождения (исконно башкирская лексика, заимствованная лексика.).

Происхождение лексики.

Лексика башкирского языка с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.

Основные жанры научного стиля речи: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи.

Публицистический стиль речи. Основные жанры.

Художественный стиль речи.

Междометия и звукоподражательные слова в башкирском языке.

Понятие о синтаксисе.

Понятие о пунктуации.

Выразительные средства языка художественной литературы.

Ненормативная лексика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и



воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Усманова, М. Г. Башкирский язык. Теория. 5-9 [Текст]: [на башк. яз.] / Минсылу Губайтовна, Фарзана Фаизовна; М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2013.

Усманова, М. Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. для учащихся 6 кл. русскоязыч. шк.: [на башк. и рус. яз.]. – Уфа: Китап, 2010.

Усманова, М. Г. Башкирский язык [Текст]: учеб. для учащихся 5 кл. русскоязыч. шк. – Уфа: Китап, 2010. 20 Габитова З.М., Усманова М.Г. Башкирский язык: Учебник. – Уфа: Китап, 2009.

Габитова З.М. Башкирский язык: Учебник для 7 класса русскоязычной школы. – Уфа: Китап, 2003. 10 Усманова М.Г. Башкирский язык: Учебник для 5 класса русскоязычной школы. – Уфа: Китап, 2005.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Практические занятия— связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выброчные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии в течение семестра в устной и письменной форме в виде проверки домашнего задания; проведения лексико-грамматических тестов, контрольных заданий, устного опроса и проектов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил; теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, улардың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, улардың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренң тарихы.
5. Тыныш билдәләренң арналған хезмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренң үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенң кулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенң кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
15. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонациялардың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдардың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлегә.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                   | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> <i>уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                   | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчик:**

Преподаватель кафедры башкирского и языка и литературы А.Ю. Куланчин

#### **Эксперты:**

##### Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

##### Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.02 ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАММАТИКА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литературы»  
для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта;

развитию универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикатор достижения – УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Функциональная грамматика» относится к блоку дисциплина по выбору вариативной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:** (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-вариантов образовательных программ;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка, особенности строения тех или иных грамматических форм, важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

#### **Уметь:**

-оперировать базовыми теоретическими понятиями, объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике, производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, производить все виды разбора, практикуемые в школе, анализировать языковой материал;

#### **Владеть:**

-осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

-представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;

-владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации;

-передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях;

-использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;

-навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение.<br>Изучение взаимосвязи языка и культуры | Изучение взаимосвязи языка и культуры в рамках антропологической парадигмы изучения языка. Этнолингвистика и лингвокультурология как отрасли языкознания. Объект и предмет исследования этнолингвистики, лингвокультурологии. Задачи и цели, методология и методы лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Направления лингвистических исследований в рамках антропологической парадигмы. Проблемы этнолингвистики, лингвокультурологии в истории башкирского языкознания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Базовые понятия лингвокультурологии                | Культурные концепты. Культурное пространство.<br>Лингвокультурная парадигма. Ментальность. Менталитет. Тип культуры. Язык культуры. Культурные ценности. Концепты культуры. Культурная коннотация. Тексты различных сфер культуры. Лингвокультурологический концепт.<br>Прагматические свойства текстов традиционной культуры. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное в фольклорной культуре.<br>Прагматические свойства текстов фольклора.<br>“Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.<br>Лингвокультурология текста. Коды культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.<br>Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.<br>Языковые маркеры лингвокультуры.<br>Метафора как способ представления культуры. Символ как явление культуры.<br>Архетипическая природа символа. Национальная специфика символов.<br>Языковая личность и методы ее изучения.<br>Методы описания языковой личности.<br>Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | формирования языковой картины мира, фоновых знаний.<br>Лингвокультурологический словарь- комментарий к произведению как особый тип словаря.<br>Общие и специальные методические приемы лингвострановедческого, лингвокультурологического комментария и герменевтических приемов анализа художественного текста. |
| 3. | Текст как семиотический объект | Лингвокультурологический и прагматический аспект анализа фольклорных текстов (на примере эпоса «Урал-батыр»).                                                                                                                                                                                                   |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Изучение взаимосвязи языка и культуры.

Тема 2. Базовые понятия лингвокультурологии.

Тема 3. Текст как семиотический объект.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тематика практических занятий:

Тема 1:

- Лингвокультурная парадигма. Культурные концепты. Культурное пространство. Ментальность. Менталитет. Тип культуры. Язык культуры. Культурные ценности. Концепты культуры. Культурная коннотация. Тексты различных сфер культуры. Лингвокультурологический концепт.
- Прагматические свойства текстов традиционной культуры. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное в фольклорной культуре. Прагматические свойства текстов фольклора.
- Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте.
- Лингвокультурология текста. Коды культуры в фольклорном, обрядовом и авторском тексте.

Вопросы для обсуждения:

Тема 2:

Вопросы для обсуждения:

- Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
- Языковые маркеры лингвокультуры. Метафора как способ представления культуры. Символ как явление культуры. Архетипическая природа символа. Национальная специфика символов.
- Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Концепции личности А. Маслоу, Й. Вейсгербера, Ю.Н.Караулова, В.В.Красных, Н.Ф.Алефиренко и др.
- Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний.



- Лингвокультурологический словарь- комментарий к произведению как особый тип словаря.
- Общие и специальные методические прием лингвокультурологического комментария и герменевтических приемов анализа художественного текста.

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).

2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
  - ответы на контрольные вопросы;
  - подготовка к выступлению на занятиях;
  - выполнение индивидуальных заданий.

### **Темы для самостоятельного изучения дисциплины**

Провести обзор литературы по основным направлениям лингвокультурологии;

На основе обзора подготовить презентацию;

Концептосфера языка и концептосфера текста: анализ научных работ по предложенной теме и описать концептосферу произведения писателя (по выбору);

Ведение терминологического словаря (основные термины лингвокультурологии, интерпретация). Составить словарь лингвокультурологических терминов;

### **Основные понятия лингвокультурологии для составления словаря:**

*Код культуры;*

*Культурный концепт;*

*Культурные установки;*

*Культурные ценности;*

*Культурная коннотация;*

*Культурное пространство;*

*Культурные традиции – коллективный опыт народа, наиболее ценные элементы социального наследия;*

*Культурный процесс – взаимодействие элементов культуры.*

*Культурная универсалия;*

*Концепт;*

*Концептосфера;*

*Языковая картина мира;*

*Языковая личность и связанные с ней понятия:*

*языковая способность; коммуникативная потребность; коммуникативная компетенция; языковое сознание;*

*речевое поведение Лингвокультурема и тд.*

*Лингвокультурная парадигма*

*Ментальность*

*Менталитет*

*Лингвокультурная общность*

*Субкультура*

*Этнос*

### **Обзор лингвокультурологических словарей;**

На основе обзора подготовить презентацию «Лингвокультурологический словарь – как особый тип словаря»;

Провести лингвокультурологический анализ фольклорных текстов.

**Примерные темы для написания реферата (по выбору):**

*Основные парадигмы в лингвистике.*

*Язык как явление культуры.*

*Гипотеза Сепира – Уорфа.*

*Лингвистические идеи А. А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.*

*Учение об архетипах К. Г. Юнга.*

*Мифологема как предмет исследования в лингвокультурологии.*

*Пословицы и поговорки как явление культуры.*

*Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект изучения.*

*Речевой этикет как явление культуры.*

*Система ценностей башкирской культуры.*

*Текст как транслятор и хранитель культурной информации.*

*Сравнение в языке и мышлении человека: лингвокультурологический аспект.*

*Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии.*

*Лингвокультурологический анализ текста (литературного текста).*

Описать с позиции лингвокультурологии предложенные языковые единицы (пословицы, поговорки, фразеологию, основные концепты культуры, символы национальной культуры, топонимию – по выбору).

Провести лингвокультурологический анализ художественных текстов.

Описать этические параметры в башкирской фольклорной картине мира.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка. – Уфа: БГУ, 2008.

Историческая грамматика башкирского языка. – / Под ред. Н.М. Азнабаева. – Уфа: БГПУ, 2006.

Абдуллина Г.Р. Грамматическая система башкирского языка. – Уфа: Гилем, 2011.

Историческая грамматика башкирского языка: Программа. – / Под ред. Н.М. Азнабаева. – Уфа: БГПУ, 2002.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Практические занятия – связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выборочные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии в течение семестра в устной и письменной форме в виде проверки домашнего задания; проведения лексико-грамматических тестов, контрольных заданий, устного опроса и проектов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил; теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропоцентрической парадигме?
2. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социоллингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?
3. Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.
4. Культура и цивилизация. В чем их отличие?
5. Какие направления существуют в современной лингвокультурологии?
6. Какие школы лингвокультурологии вы знаете?
7. Назовите основные задачи, которые стоят перед лингвокультурологией.
8. Какие методы исследования используются в лингвокультурологии?
9. Что изучает лингвокультурология? Как различаются объект и предмет исследования?
10. Перечислите базовые понятия лингвокультурологии. Назовите важнейшие из них. Как вы объясните понятие «культурная универсалия», «культурный концепт»?
11. Дайте определение культурной коннотации. Кому оно принадлежит? Что является источником культурной коннотации?
12. Как связаны язык и культура, по мнению В. Гумбольдта?
13. Каковы основные положения гипотезы Сепира – Уорфа?
14. Дайте понимание языковой картины мира. В чем различие концептуальной и языковой картин мира?
15. Какие преимущества экспериментальных исследований в лингвокультурологии вы можете назвать?
16. Какие компоненты можно выделить в содержании языковой личности?
17. Какова история исследования гендерных различий в языке?
18. Какова роль сравнения в языке и мышлении?
19. Почему устойчивое сравнение представляет особую ценность для лингвокультурологии?
20. Какова роль лингвистики в изучении истории культуры?
21. Приведите примеры национально-культурной специфики речевого поведения.

### **Задание для зачета**

#### **(Примерные темы для лингвокультурологического анализа):**

*Концепт «Душа» в фольклорной картине мира.*

*Концепт «Сердце» в фольклорной картине мира.*

*Зооморфные образы в фольклорном тексте и их символика.*

*Антропоморфные образы в фольклорном тексте и их символика.*

*Реконструкция кодов культуры эпоса «Урал-батыр».*

*Этические параметры в фольклорной картине мира: ДОБРО И ЗЛО.*

*Интертекстуальные связи в фольклорном тексте (На материале конкретного текста).*

*Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры.*

*Метафоры и сравнения в фольклорных текстах как способы познания и объяснения мира.*

*Интерпретационное поле концепта «батыр» в фольклорной картине мира.*

Написать проект по курсу «Функциональная грамматика» и подготовить устное выступление-защиту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Д-р филол. наук, профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

**Эксперты:**

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РФ

«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1. В.ДВ.13.01 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)"

квалификация выпускника: бакалавр

### **1.Целью дисциплины является:**

формирование профессиональной компетенции:

–способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.2. Способен выбирать и реализовывать образовательные программы, совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта;

–готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

–способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикатор достижения – УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к модулю «Башкирский язык», дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина «Филологический анализ художественного текста» опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

### **4. Виды планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

–функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

–теорию текста;

–что такое текст, основные признаки и категории текста;

–типы текстов, структуру текстов и основные направления его анализа, текстообразующие возможности единиц разных уровней;

–методы и приемы анализа ХТ.

#### **Уметь:**

–интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий;

–определить жанр произведения;

–анализировать языковые средства речевой выразительности;

–дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники;

–комментирование различных языковых единиц, образующих текст, в функционально-прагматическом аспекте;

–анализировать пространственно-временную организацию произведения

–дать характеристику системе образов текста;

–дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста.



–создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.)

–адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный;

–использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

#### **Владеть:**

–методикой лингвистического, лингвопоэтического, стилистического, литературоведческого, концептуального анализа, комментированного чтения

– навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека;

–способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **6. Содержание дисциплины.**

##### **Содержание разделов дисциплины:**

| №  | Наименование раздела дисциплины                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Вводная лекция</b>                            | Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текст как главный объект филологического исследования и как основная форма коммуникации. Понятие о текстоведении (текстологии). Теория текста. Общая теория текста (лингвистика текста - синтактика, семантика, прагматика текста), текстология, стилистика текста). Частная теория текста (Лингвистическая поэтика - стилистика декодирования, коммуникативная стилистика текста, функциональная стилистика текста и литературоведение - теория литературы, литературная критика, история литературы (текстология)). Понятие о филологическом анализе текста. |
| 2. | <b>Текст как объект лингвистического анализа</b> | Лингвистический анализ как основа филологического анализа. История разработки ЛАХТ. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор. Лингвистический анализ рассказов. Лингвопоэтический разбор стихотворений. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. | <b>Текст как объект стилистического анализа</b>  | Стилистический анализ текста. Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста. Стилистический анализ текста: предмет и задачи. Стилистический анализ художественного текста. Стилистический анализ фольклорных текстов, рассказов, стихотворений башкирских писателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | <b>Текст как объект литературоведческого</b>     | Литературоведческий анализ художественного текста. Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>анализа</b>                                                                                                    | Основные параметры литературоведческого анализа.<br>Литературоведческий анализ лирического произведения.<br>Литературоведческий анализ прозаического произведения.                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. | <b>Текст как объект концептуального анализа</b>                                                                   | Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры. Текст как единица дискурса. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа. Концептуальное пространство текста. Единица анализа ХТ – концепт. Концепт текста и его концептосфера. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров. |
| 6. | <b>Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.</b> | Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал. Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.                                                                                                                                                                                                          |
| 7. | <b>Комплексный филологический анализ художественного текста (по выбору).</b>                                      | Комплексный филологический анализ текстов различных стилей и жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция

Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа

Тема 3. Текст как объект стилистического анализа

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема: Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ как основа филологического анализа.

##### Вопросы для обсуждения:

- История разработки ЛАХТ.
- Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор.
- Лингвистический анализ рассказов.
- Лингвопоэтический разбор стихотворений.
- Лингвистический анализ отрывков исторического романа.

Тема: **Стилистический анализ текста.**

##### Вопросы для обсуждения:

- Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста.
- Стилистический анализ текста: предмет и задачи.
- Стилистический анализ художественного текста.
- Стилистический анализ фольклорных текстов.
- Стилистический анализ рассказов, стихотворений башкирских писателей.

Тема: Литературоведческий анализ художественного текста.

##### Вопросы для обсуждения:

- Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ.

- Основные параметры литературоведческого анализа.
- Литературоведческий анализ лирического произведения.
- Литературоведческий анализ прозаического произведения.

Тема: Текст как объект концептуального анализа.

Вопросы для обсуждения:

- Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры.
- Текст как единица дискурса.
- Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа.
- Концептуальное пространство текста.
- Единица анализа ХТ – концепт.
- Концепт текста и его концептосфера.
- Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.

Тема: Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал.

Вопросы для обсуждения:

- Филологический анализ текста в вузе и школе.
- Роль филологического анализа текста в формировании коммуникативной компетентности учащихся и студентов.

Тема: Методы анализа и методы исследования текста.

Вопросы для обсуждения:

- Методология ФАХТ.
- Методы ФАХТ. Общенаучные методы. Общепилологические методы. Частные методы.
- Комплексный филологический анализ художественного текста.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Текст как объект филологического исследования. Опишите разные подходы к тексту, позволяющие определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-историческом контексте эпохи. Работа с учебником, со справочным материалом, со словарями, презентация.

2. Изучение основ теории текста. Опишите разные подходы к определению текста и его признаков, текстовые категории, основные средства межфразовой связи, типологии текстов, презентация.

3. Структура текста и факторы текстообразования. Опишите структуру текста, как он устроен, что является его единицами, какие уровни в нем выделяются, как языковые единицы участвуют в процессе текстообразования, какие закономерности определяют процесс создания текста, презентация.

4. Методы исследования текста. Опишите методологические основы изучения текста, методы его изучения в виде презентации.

5. Выполнение практических заданий, анализ текстов различных стилей и жанров.

6. Работа над текстом: лингвистический, лингвопоэтический, стилистический, литературоведческий, концептуальный анализ текстов в письменном виде.

7. Подготовка реферата.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

- Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
- Семантический потенциал заглавия художественного произведения.

- Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).
- Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
- Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
- Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
- Образный строй ХТ (по выбору студента).
- Структура повествования (произведение выбирает студент).
- Особенности временной организации в ХТ.
- Художественное пространство произведения (по выбору).
- Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
- Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
- Имя собственное в ХТ.
- Функции ремарок в пьесе (по выбору).
- Интертекстуальные связи ХТ.
- Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

### **Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)**

- ФАТ предполагает:
  - А. Фонетический анализ слов.
  - Б. Морфемный анализ.
  - В. Морфологический анализ.
  - Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.
- Цель ФАТ заключается в:
  - А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.
  - Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.
  - В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.
  - Г. Определении методики анализа текста.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Сулейманов А.М. Анализ литературного произведения: уч.пос.на баш.яз. – Уфа: БГПУ, 2012.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: уч.пос. – М.: Флинта, Наука, 2009.

Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста. – М.: Академический проект, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://diss.rsl.ru/>
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. <http://biblioclub.ru/>
7. <http://ibooks.ru/>

8. <http://e.lanbook.com/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Занятия по комплексному филологическому анализу текста призваны систематизировать знания студентов по теории литературы, поэтике, стилистике и т.д. Студенты должны научиться рассматривать художественное произведение как «единый, динамически развивающийся и вместе с тем внутренне завершенный мир» (Гиршман М.М.) и последовательно использовать при его интерпретации как собственно лингвистические, так и литературоведческие приемы, и методы исследования текста. Лингвистический анализ помогает выявить дополнительные «приращения смысла», которые развиваются у слов и грамматических форм в тексте, показать развертывание и соотношение концептуально значимых семантических полей, определить семантику ключевых текстовых единиц и «игру» значений.

Рекомендуется строить работу студентов как творческую, исследовательскую деятельность. Творческое отношение к анализируемому тексту опирается на его «медленное чтение», при этом возможна множественность интерпретаций. В качестве предметов филологического анализа рекомендуется рассматривать произведения разных родов и жанров: поэтический, прозаический, драматический. Применяется поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, алгоритмы анализа ХТ.

По данному курсу рекомендуется развитие у студентов способности применять в профессиональной деятельности тексты различных стилей и жанров в качестве основной единицы обучения и воспитания: и как дидактический материал, и как форма коммуникации, и как явление культуры; способности решить важные дискуссионные вопросы теории текста: что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются, какова структура текста, и основные направления его анализа; способности подвергнуть разбору основные признаки текста; текстовые категории, текстообразующие возможности единиц разных уровней; знания методов и приемов анализа ХТ; интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; определить жанр произведения; анализировать языковые средства речевой выразительности; дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники; комментировать различные языковые единицы, образующие текст, в функционально-прагматическом аспекте; анализировать пространственно-временную организацию произведения; дать характеристику системе образов текста; дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; должен обладать навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам

### **Примерный перечень вопросов к подготовке:**

Какова практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста»?

Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?

Как называется новая парадигма лингвистического знания?

Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?

Что такое текстология и каковы ее задачи?

Как трактуется теория текста в узком смысле и в широком?

Что понимается под общей и частной теорией текста?

Чем отличается лингвистика текста от стилистики текста<sup>1</sup>?

Назовите основные направления современной стилистики.

Что понимается под текстоведением?

Как связано текстоведение с психолингвистикой, психопоэтикой, филологической герменевтикой?

Что понимается под речеведением? Каковы его разделы?

Как определяется филология?

Каковы ее задачи и предмет?

Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?

Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?

Каковы особенности филологического анализа текста?

Каковы признаки текста как явления культуры (точка зрения В.Е. Хализева)?  
 Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста и почему?  
 Каковы основные этапы в развитии лингвистического анализа текста?  
 Как соотносится лингвистический анализ художественного текста с литературоведческим?  
 Как определяет предмет лингвистического анализа текста Н.М. Шанский?  
 Какие виды лингвистического анализа текста можно выделить?  
 Дайте понятие о лингвистическом комментировании текста и его видах.  
 Что включает в себя полный и частичный лингвистический анализ текста?  
 В чем особенности лингвопоэтического разбора текста?  
 Какова роль В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и других выдающихся ученых в разработке стилистического анализа текста?  
 Каковы особенности лингвистики и стилистики текста?  
 В чем специфика коммуникативной стилистики текста?  
 Каковы цель и задачи стилистического анализа текста?  
 В чем особенности стилистического анализа текста?  
 Что такое функциональный стиль?  
 Что понимается под речевой системностью стиля?  
 Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.  
 Охарактеризуйте общую схему стилистического анализа текста.  
 Как в стилистическом анализе текста проявляются особенности новой лингвистической парадигмы?  
 Что изучает литературоведение?  
 Какие разделы выделяются в литературоведении?  
 Какие особенности текста относятся к сфере литературоведческого анализа?  
 Что понимается под формой и содержанием художественного текста?  
 Какие виды литературоведческого анализа выделяются?  
 Что входит в схему литературоведческого анализа текста?  
 Какие литературные роды вы знаете? В чем их особенности?  
 Дайте понятие о проблематике литературных произведений и ее видах.  
 Что называется темой текста? Назовите вечные темы.  
 Что понимается под композицией литературного произведения? Какие виды композиции вы знаете?  
 Что такое пафос художественного произведения?  
 Какие виды пафоса выделяются? В чем их особенности?  
 Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.  
 Что относится к художественным особенностям произведения?  
 Сколько существует определений текста?  
 С чем связаны трудности в определении текста?  
 Как определяется текст в семиотике?  
 Правомерно ли рассматривать в качестве текста только письменные речевые произведения? Свой ответ обоснуйте.  
 Какие направления в изучении текста развиваются особенно интенсивно в последние годы?  
 Как трактуется текст в коммуникативной стилистике?  
 Правомерно ли рассматривать текст как языковую единицу?  
 Какие ученые придерживаются данной точки зрения?  
 Докажите, что текст имеет речевой статус.  
 Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?  
 В чем суть двойной системности (языковой и речевой), характерной для текста?  
 Кто из ученых первым отметил наличие двойной системности в тексте?

Какие существуют подходы к определению текста?

Как связан коммуникативный подход к определению текста с лингвистическим и психолингвистическим?

В чем заключаются особенности коммуникативного подхода к тексту в рамках лингвистики текста?

Как определяется текст как форма коммуникации?

Какие функции выполняет текст как форма коммуникации?

Как определяет дискурс Н.Д. Арутюнова?

Как соотносятся понятия текст и дискурс?

Как проводится концептуальный анализ?

Что такое «концепт текста» и концепт как лингвоментальная единица?

Что такое дискурс-анализ?

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).

Семантический потенциал заглавия художественного произведения.

Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).

Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.

Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).

Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).

Образный строй ХТ (по выбору студента).

Структура повествования (произведение выбирает студент).

Особенности временной организации в ХТ.

Художественное пространство произведения (по выбору).

Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.

Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).

Имя собственное в ХТ.

Функции ремарок в пьесе (по выбору).

Интертекстуальные связи ХТ.

Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

### **Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)**

ФАТ предполагает:

А. Фонетический анализ слов.

Б. Морфемный анализ.

В. Морфологический анализ.

Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноразрядных языковых средств в художественном тексте.

Цель ФАТ заключается в:

А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.

Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.

В. Способствовании повышению общепилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.

Г. Определении методики анализа текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.



## Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

### Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

### Эксперты:

внешний

Д. филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РФ

«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.13.02 ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЕ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)"

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикатор достижения – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования;

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикатор достижения – УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к модулю «Башкирский язык», дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина «Лингвокраеведение» опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

### **4. Виды планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- сущность и структуру образовательного процесса;

- сущность педагогического проектирования;

- логику организации проектной деятельности;

- виды и уровни педагогического проектирования;

- структуру процесса обучения;

- требования к структуре и содержанию программы развития ОУ;

#### **Уметь:**

- анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению;

- проводить экспертизу образовательной среды,

- определять причины нарушений в обучении, поведении и развитии детей и подростков;

- разрабатывать концепцию и программу развития учреждения;

#### **Владеть:**

- владеть способами экспертирования различных образовательных систем.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины.**

### **Содержание разделов дисциплины:**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лингвокраеведение и региональный компонент в преподавании школьных курсов русского языка и литературы | Лингвокраеведение. Цель и задачи курса. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы. Идеи изучения и использования местного материала в трудах В. Гумбольдта, Ф. Дистервега, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, А.А. Шахматова, А.В. Текучева и др.. Лингводидакты прошлого и настоящего о введении специального предмета «Регионоведение» («Отечественное»). Объект и предмет лингворегоноведения. Главные направления, темы, конкретные вопросы и проблемы. Проблема унификации и формирования понятийно-терминологического аппарата нового направления (регионология, лингворегоноведение, лингворегionalистика, лингворегionalизм, региолект, региональные языки и др.). |
| 2. | Башкортостан – полилингвальный и поликультурный регион.                                               | Русские Башкортостана: из истории заселения. Русские и другие славянские народы Башкортостана: современное состояние                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3. | Языковая политика региона.                                                                            | Языковая политика Республики Башкортостан. Внимание к проблемам функционирования языков, в том числе русского языка. Инициативные мероприятия и акции в Уфе и республике, посвященные русскому языку, русской литературе и культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. | Становление диалектологии, ономастики, лингвистического и литературного краеведения в Башкортостане   | Русские говоры в Башкирии. Территориальное варьирование региональной лексики. Уральская и башкирская ономастика. История изучения имён собственных в РБ. Литературное и лингвистическое краеведение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. | Лингвистическое и литературное краеведение на уроках русского языка и литературы                      | Особенности регионального компонента в программах по русскому языку и литературе в средней общеобразовательной школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Лингвокраеведение и региональный компонент в преподавании школьных курсов русского языка и литературы.

Тема 2. Башкортостан – полилингвальный и поликультурный регион.

Тема 3. Языковая политика региона.

Тема 4. Становление диалектологии, ономастики, лингвистического и литературного краеведения в Башкортостане

Тема 5. Лингвистическое и литературное краеведение на уроках русского языка и литературы

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

**Тема 1:** Лингвокраеведение и региональный компонент в преподавании школьных курсов русского языка и литературы

**Вопросы для обсуждения:**

1. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы.
2. Идеи изучения и использования местного материала в трудах В. Гумбольдта, Ф. Дистервега, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, А.А. Шахматова, А.В. Текучева и др.. Лингводидакты прошлого и настоящего о введении специального предмета «Регионоведение» («Отечествоведение»).
3. Объект и предмет лингвокраеведения. Главные направления, темы, конкретные вопросы и проблемы.
4. Проблема унификации и формирования понятийно-терминологического аппарата нового направления (регионология, лингворегионоведение, лингворегионалистика, лингворегионализм, региолект, региональные языки и др.).

**Тема 2:**

**Вопросы для обсуждения:** Башкортостан – полилингвальный и поликультурный регион

1. Русские Башкортостана: из истории заселения.
2. Русские и другие славянские народы Башкортостана: современное состояние.
3. Русский язык и народная русская культура в РБ.
4. Особенности функционирования русского языка (фонетика, грамматика, лексика).

**Тема 3:** Языковая политика региона.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Языковая политика Республики Башкортостан. Внимание к проблемам функционирования языков, в том числе русского языка.
2. Инициативные мероприятия и акции в Уфе и республике, посвященные русскому языку, русской литературе и культуре.

**Тема 4:** Становление диалектологии, ономастики, лингвистического и литературного краеведения в Башкортостане.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы репрезентативные черты говоров, распространенных на территории РБ?
2. Приведите примеры диалектной речи, имеющей распространение на 395 территории района РБ.
3. Каковы причины широкого распространения на территории Башкортостана тюркизмов?
4. Что такое региолект и в чем его отличие от просторечия?
5. Можно ли считать термины диалектизм и лингворегионализм дублетными?
6. В каком отношении находятся понятия диалект, региолект, социолект
7. Согласны ли Вы с утверждением, что в настоящее время диалекты умирают?
8. С какой целью и кем был введен термин «полудиалект»? В каких ситуациях этот термин используется правомерно?
9. Что представляет собой социолект современного Башкортостана?
10. Есть ли специфика у антропонимикона на территории РБ?

11. В чем специфика топонимикона РБ?

12. Расскажите об истории некоторых местных топонимов.

**Тема 5:** Лингвистическое и литературное краеведение на уроках русского языка и литературы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Как проявляется региональная специфика в произведениях русскоязычных авторов Башкортостана? Покажите это на примере творчества одного из писателей или поэтов (по индивидуальному выбору).
2. Какова художественная роль использования топонимов и антропонимов в поэмах авторов по выбору?
3. Проанализируйте одно из стихотворений, посвященных теме «малой родины».
4. С какой целью введен в образовательный стандарт региональный компонент и в чем особенности регионального компонента программ по русскому языку?
5. С помощью каких форм обучения и воспитания региональный компонент языковых программ может быть успешно включен в образовательный процесс?
6. Какие областные мероприятия и акции свидетельствуют о том, что вопросы языка в регионе не остаются без внимания руководства республики?

**Требования к самостоятельной работе студентов**

- Создание глоссария,
- Организация, реализация анкетирования. Интерпретация результатов,
- Проектирование. Интерпретация данных,
- Изучение теоретического материала. Составление конспектов разных типов (плановый, контекстуальный, свободный),
- Подготовка докладов, написание рефератов,
- Написание творческих работ – эссе.

1. Текст как объект филологического исследования. Опишите разные подходы к тексту, позволяющие определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-историческом контексте эпохи. Работа с учебником, со справочным материалом, со словарями, презентация.
2. Изучение основ теории текста. Опишите разные подходы к определению текста и его признаков, текстовые категории, основные средства межфразовой связи, типологии текстов, презентация.
3. Структура текста и факторы текстообразования. Опишите структуру текста, как он устроен, что является его единицами, какие уровни в нем выделяются, как языковые единицы участвуют в процессе текстообразования, какие закономерности определяют процесс создания текста, презентация.
4. Методы исследования текста. Опишите методологические основы изучения текста, методы его изучения в виде презентации.
5. Выполнение практических заданий, анализ текстов различных стилей и жанров.
6. Работа над текстом: лингвистический, лингвопоэтический, стилистический, литературоведческий, концептуальный анализ текстов в письменном виде.
7. Подготовка реферата.

**Примеры контрольных заданий для самостоятельной работы**

1. Одинаков ли объект и предмет изучения у лингвокраеведения и лингворегиеоноведения?
2. Исчерпывается ли содержание лингворегиеоноведения определением диалектных особенностей языка?

3. Каковы репрезентативные черты говоров, распространенных на территории Башкирии?
4. Приведите примеры диалектной речи, имеющей распространение на территории района РБ.
5. Каковы причины широкого распространения на территории Башкортостана тюркизмов?
6. Что такое региолект и в чем его отличие от просторечия?
7. Можно ли считать термины диалектизм и лингворегионализм дублетными?
8. В каком отношении находятся понятия диалект, региолект, социолект?
9. Согласны ли Вы с утверждением, что в настоящее время диалекты умирают?
10. С какой целью и кем был введен термин «полудиалект»? В каких ситуациях этот термин используется правомерно?
11. Что представляет собой социолект современного Башкортостана?
12. Есть ли специфика у антропонимикона на территории РБ?
13. В чем специфика топонимикона РБ?
14. Расскажите об истории некоторых местных топонимов.
15. Как проявляется региональная специфика в произведениях русскоязычных авторов Башкортостана? Покажите это на примере творчества одного из писателей или поэтов (по индивидуальному выбору).
16. Какова художественная роль использования топонимов и антропонимов в поэмах авторов по выбору?
17. Проанализируйте одно из стихотворений, посвященных теме «малой родины».
18. С какой целью введен в образовательный стандарт региональный компонент и в чем особенности регионального компонента программ по русскому языку?
19. С помощью каких форм обучения и воспитания региональный компонент языковых программ может быть успешно включен в образовательный процесс?
20. Какие областные мероприятия и акции свидетельствуют о том, что вопросы языка в регионе не остаются без внимания руководства республики

### **Примерная тематика рефератов**

1. Актуальные вопросы лингвокраеведения.
2. Развитие лингвокраеведения в РБ.
3. Вопросы лингвокраеведения и лингворегионоведения в «Башкирской энциклопедии».
4. Каковы диалектные особенности языка, распространенного на территории Башкирии?
5. Каковы наиболее яркие черты русских говоров, распространенных на территории Башкортостана?
6. Типология диалектизмов в сопоставлении с типологией лингворегионализмов.
7. Соотношение понятий диалект и социолект.
8. Соотношение понятий диалект и региолект.
9. Соотношение понятий социолект, региолект, городское просторечие.
10. Типичные ошибки и отступления от нормы в речи жителей г.Уфы (Стерлитамака, Белебея, Октябрьского и др.).
11. В чем специфика топонимикона Башкортостана?
12. В чем специфика антропонимикона (села, города, посёлка) РБ?
13. Эргонимы г.Уфы (или др. города РБ).
14. Микротопонимика города или села РБ.
15. Как проявляется «региональная специфика» в произведениях писателей Башкортостана? (Показать на примере творчества одного из писателей или поэтов – по выбору).
16. Художественная роль топонимов и антропонимов в произведениях авторов РБ.

17. Особенности регионального компонента программ по русскому языку для 5-9 классов.
18. Особенности регионального компонента программ по русскому языку для 10-11 классов.
19. С помощью каких форм обучения и воспитания региональный компонент языковых программ может быть успешно включен в образовательный процесс?
20. Языковая политика в республике. Областные культурно-языковые мероприятия и акции.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

1. Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы. Учебное пособие 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – УМО – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – URL:<http://biblioclub.ru>
3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – URL: <http://biblioclub.ru>
4. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 224 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=409942>  
<http://diss.rsl.ru/>  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>  
<http://biblioclub.ru/>  
<http://ibooks.ru/>  
<http://e.lanbook.com/>

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;



Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Учебный факультативный курс «Лингвокраеведение» направлен на обоснование необходимости включения регионального компонента как систематического и последовательного включения в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом. Методисты предлагают рассматривать региональный компонент в преподавании русского языка как углубленную лингвокраеведческую работу и использовать местный языковой материал не только на уроках русского языка, но и для внеклассной работы. Ведь «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». РК - это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка и литературы; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление. На уровне обязательного усвоения региональный компонент должен быть представлен лишь в самой существенной его части. Глубокое же и всестороннее изучение лингвистической и литературоведческой специфики Башкортостана проводится в рамках элективных курсов, факультативов, кружков, проектной деятельности. Возможные темы: «Русские говоры Башкирии», «Топонимы и антропонимы РБ», «Топонимия РБ», «Языковые особенности русского фольклора Башкирии» и др. Актуальность данного курса состоит в необходимости обеспечить свободное владение родным языком в разных ситуациях общения; формирование познавательной, нравственной культуры учащихся; активное участие в общественной жизни страны, успешную организацию своей собственной личной жизни; воспитание культуры общения, культуры поведения учащихся. Основными формами учебной работы студентов являются лекции, практические занятия, самостоятельная работа. На лекциях необходимо дать представление о таком дополнении к перечню традиционных задач преподавания русского языка в школе в связи с введением систематического включения регионального компонента: «познакомить учащихся со структурными и функциональными особенностями русского языка (в определенном регионе); обогатить словарный запас школьников за счет местного языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической; на основе погружения в язык расширить знания учащихся об истории, культуре края, традициях и обычаях местных жителей; показать феноменальность русского языка, раскрыть пути языкового обогащения.

Основная задача практических занятий заключается в формировании профессиональных компетенций по развитию способности к самостоятельному освоению новых методов исследования; формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать исследуемые явления, что способствует одной из важнейших задач высшей школы – развитию навыков самостоятельной работы студентов, а также получить представление о языке как культурноисторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края; научиться анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры; научиться связно излагать свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая (определенного края); приобрести навыки анализа (в том числе языкового) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п.; выработать навыки анализа (местной) прессы (радио и телевидения, периодической печати); изучить специфику речевого этикета (определенного региона). В случае

организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

##### **Примерный перечень вопросов к подготовке:**

1. Актуальные вопросы лингвокраеведения.
2. Развитие лингвокраеведения в РБ.
3. Вопросы лингвокраеведения и лингворегионоведения в «Башкирской энциклопедии».
4. Каковы диалектные особенности языка, распространенного на территории Башкирии?
5. Каковы наиболее яркие черты русских говоров, распространенных на территории Башкортостана?
6. Типология диалектизмов в сопоставлении с типологией лингворегионализмов.
7. Соотношение понятий диалект и социолект.
8. Соотношение понятий диалект и региолект.
9. Соотношение понятий социолект, региолект, городское просторечие.
10. Типичные ошибки и отступления от нормы в речи жителей г.Уфы (Стерлитамака, Белебея, Октябрьского и др.)
11. В чем специфика топонимикона Башкортостана?
12. В чем специфика антропонимикона (села, города, посёлка) РБ?
13. Эргонимы г.Уфы (или др. города РБ).
14. Микропонимика города или села РБ.
15. Как проявляется «региональная специфика» в произведениях писателей Башкортостана? (Показать на примере творчества одного из писателей или поэтов - по выбору).
16. Художественная роль топонимов и антропонимов в произведениях авторов РБ.
17. Особенности регионального компонента программ по русскому языку для 5-9 классов.
18. Особенности регионального компонента программ по русскому языку для 10-11 классов.
19. С помощью каких форм обучения и воспитания региональный компонент языковых программ может быть успешно включен в образовательный процесс?
20. Языковая политика в республике. Областные культурно-языковые мероприятия и акции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

### Разработчик:

К.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

### Эксперты:

внешний

Д. филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.14.01 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

#### **•развитие универсальной(ых) компетенции(й):**

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

#### **•развитие профессиональной компетенции:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижений – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

- историческую основу литературы, возникновение и развитие направлений и жанров. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур;

#### ***Уметь***

-ориентироваться в многообразии имен и явлений литературы, выявить закономерности и особенности этапов литературы, самостоятельно анализировать произведения писателей в историко-культурном, идейном, жанрово-стилевом аспектах;

-применять полученные знания по данному курсу при анализе литературных произведений, уметь находить общее и особенное в литературах родственных народов;

#### ***Владеть***

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | А. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов | Народы, относящиеся тюркской семьи языков. Литература родственных народов в системе русской литературы. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности. Письменные памятники поставленные Култыгаину. Содержание и особенности древних письменных памятников. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | Б. Азербайджанская литература.                                                               | Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы – основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех. Основоположник азербайджанской драматургии <u>Мирза Фатали Ахундов</u> . Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» <u>Наджаф-бек Везиров</u> . Поэты Сеид Абдульгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.                                                                                                                                                                                  |
| 3 | В. Туркменская литература                                                                    | «Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.)<br>Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.).<br>Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Видными последователями Махтумкули были Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.).<br>В XIX в. были и другие поэты, многие из которых продолжали линию классической литературы — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази.<br>Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.). С середины 20-х годов начался новый этап в развитии туркменской литературы. Творчество Б. Кербабая, К. Бурунова, Я.Насырли. В литературу вступили молодые народные поэты шахыр - Ата-Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.). Современные крупные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма- |

|   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          | <p>Нурбедыев</p> <p>Прозаики Н. Сарыханова, А. Дурдыева, Б. Кербабаяев, А. Кауштуев Успешно развивается туркменская драматургия, а также детская литература. За последнее время появилось несколько новых пьес на современные темы- Г. Мухтарова «Семья Аллана», «На берегу Мургаба», К. Сейтлиева «Джахан» и в соавторстве с Г. Мухтаровым - «Сын чопана», А. Карлиева «Башлык».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Г. Казахская литература. | <p>Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова. Песенно-поэтические состязания между акынами – айтысов. Стали выделяться жанры песен: толгау – философское размышление, арнау – посвящение и т.д. В 18–19 вв. в творчестве акынов Махамбета Утемисова, Шернияз Жарылгасова, Суюнбая Аронова появляются новые темы – призывы к борьбе против баев и биев. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожажулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.</p> <p>Основатель критического реализма – Абай Кунанбаев. Проза Абая. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.). Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моканова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.</p> |
| 5 | Д. Татарская литература. | <p>Начало татарской литературы. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).</p> <p>Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандали (1797-1860).</p> <p>Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая.</p> <p>Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.</p> <p>Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи. В их произведениях отражается борьба трудящегося татарского народа совместно с народами всего Союза, под руководством великих вождей - Ленина и Сталина, за победу социализма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6 | Е. Киргизская литература | <p>Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы <i>Семетей</i>, <i>Сейтек</i>, <i>Эртоштук</i> и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева. Творчество Чингиза Айтматова. Современная киргизская литература.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7 | Ж. Турецкая литература   | <p>Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кер-оглы. Романтические рассказы хикаяе, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | загадки. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. В рамках существующих традиций пытались отразить современную жизнь Ахмет-паша (ум.1497), Неджати Месих, Махмуд Абдул Баки. Поэзия Ахмета Недима. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемалья. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Беятлы. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета. Современная турецкая литература. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Тема 2. Азербайджанская литература

Тема 3. Туркменская литература

Тема 4. Казахская литература

Тема 5. Татарская литература

Тема 6. Киргизская литература

Тема 7. Турецкая литература

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Народы, относящиеся тюркской семье языков.
2. Литература родственных народов в системе русской литературы.
3. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности.
4. Письменные памятники, поставленные Культегину. Содержание и особенности древних письменных памятников.
5. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».

Тема 2. Азербайджанская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви.
2. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех.
3. Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров.
4. Поэты Сеид Абдульгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум.
5. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова.



6. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.

### Тема 3. Туркменская литература

#### Вопросы для обсуждения:

1. «Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.)
2. Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.).
3. Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Последователи Махтумкули Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.).
4. Классическая туркменская литература XIX в. — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази. Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.).
5. Туркменская советская литература. Творчество Б. Кербабоева, К. Бурунова, Я.Насырли. Творчества молодых народных поэты шахыров - Ата- Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.).
6. Современные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма-Нурбедыев
7. Творчества прозаиков Н. Сарыхановой, А. Дурдыевой, Б. Кербабоева, А. Каушутова
8. Туркменская драматургия. Творчества Г. Мухтарова, К. Сейтлиева, А. Карлиева.

### Тема 4. Казахская литература

#### Вопросы для обсуждения:

1. Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова.
2. Творчества акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова в 18–19 вв.
3. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева.
4. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожагулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др.
5. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.
6. Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая.
7. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.).
8. Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибоева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моқанова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.

### Тема 5. Татарская литература

#### Вопросы для обсуждения:

1. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).

2. Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандалы (1797-1860).
3. Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая.
4. Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.
5. Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи.
6. Современная татарская литература. Творчество Т.Минуллина, И.Юзеева и др.

#### Тема 6. Киргизская литература

##### Вопросы для обсуждения:

1. Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы *Семетей*, *Сейтек*, *Эртоштук* и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи.
2. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева.
3. Творчество Чингиза Айтматова.
4. Современная киргизская литература.

#### Тема 7. Турецкая литература

##### Вопросы для обсуждения:

1. Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кер-оглы.
2. Романтические рассказы хикые, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, загадки.
3. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. Поэзия Ахмета Недима.
4. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемалю.
5. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Бейтлы.
6. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета.
7. Современная турецкая литература.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Провести Интернет-обзор современной азербайджанской литературы.

Составить таблицу «Памятники Орхон-Енисейской письменности» (география, краткое содержание)

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Туркменская литература»

Разработать фоторяд «Казахская литература»

Разработать логико-смысловую модель произведения А.Кутуя «Неотосланные письма»

Написать эссе по произведению Ч. Айтматова «Джамиля»

Создать буктрейлер по произведению любого турецкого автора

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Литература народов России: учеб.пособие / под ред.Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – М.: Инфра-М, 2016.

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаяева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова; Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 692 с.: ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (01.02.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературе родственных народов. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с жизнью и творчеством знаменитых писателей родственных народов. Научиться использовать полученные навыки при научном анализе, также применять их при проведении школьных и внешкольных мероприятий. Также иметь представления о вспомогательных науках как русская литература, родная литература, история, археография, историография и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Төрки халыктар эзэбиэте башлангысы
2. Мәхмүт Кашғарызың “Диуани ләғәт әт-төрк” әсәре
3. Йософ Баласағунлының “Котадғу белек” поэмаһы
4. Низами Ғәнжәүизең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Ғәнжәүизең “Хәсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Ғәнжәүизең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әсәрендә сатира һәм юмор алымдары

9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәруиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әсәренәң идеяһы
10. Мәхтүм Колой ижады
11. Абай Конанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Конанбаевтың “Карһүзәр” әсәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар катыны низәр күрмәй” әсәренә анализ. Әсәрҙең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Әзәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Кызыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыз Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе
19. С. Айтматовтың “Беренсе уҡытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Аҡ пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Кара вагон”, “Козок” хикәйәләренә анализ.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, освоения (рейтинговая оценка) % |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Кильмакова Г.Н.

внешний

к.ф.н., доцент кафедры БашГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.14.02 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СНГ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных образовательных технологий)  
квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

•развитие универсальной(ых) компетенции(й):

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации.

•развитие профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижений – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-историческую основу литературы, возникновение и развитие направлений и жанров. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур;

#### ***Уметь***

-ориентироваться в многообразии имен и явлений литературы, выявить закономерности и особенности этапов литературы, самостоятельно анализировать произведения писателей в историко-культурном, идейном, жанрово-стилевом аспектах;

-применять полученные знания по данному курсу при анализе литературных произведений, уметь находить общее и особенное в литературах родственных народов;

#### ***Владеть***

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.



Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                  | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны       | Литература периода Великой Отечественной войны. Общность проблематики, многообразие жанрово-стилевых форм. Новое направление в современной прозе о Великой Отечественной войне.                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Особенности развития украинского литературного процесса          | Хронология и периодизация развития украинской литературы. Идеино-художественное своеобразие поэзии Т.Шевченко<br>Своеобразие романтической украинской поэзии первой половины XIX века. Поэзия Л.Боровиковского, А. Метлинского, Н. Костомарова, В. Забелы, Е. Гребенка. Творческая индивидуальность Т. Шевченко. Особенности раннего творчества Шевченко, сборник Кобзарь. Творчество Шевченко. |
| 3 | Особенности развития белорусского литературного процесса         | Хронология и периодизация развития белорусской литературы. Творчество Я.Купалы и Я.Коласа. Жанровые характеристики военной повести белорусского писателя В.Быкова. Жанровая специфика военной повести. Общая характеристика военных повестей В. Быкова «Обелиск», «В тумане». Проблемы определения жанровой специфики военных повестей В. Быкова в советской литературной критике.              |
| 4 | Литература народов Закавказья                                    | Идейно-художественное своеобразие поэмы Закавказья. Идеино-художественное своеобразие поэмы Ш. Руставели "Витязь в тигровой шкуре".                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Общая характеристика литературы Прибалтики. Еврейская литература | Творческий портрет Г.Кановича. Жизнь литовского еврейства в прозе Г.Кановича. Тема нравственных исканий в повести "Я смотрю на звезды", 1959; "Личная жизнь", 1967.                                                                                                                                                                                                                             |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны

Тема 2. Особенности развития украинского литературного процесса

Тема 3. Особенности развития белорусского литературного процесса

Тема 4. Литература народов Закавказья

Тема 5. Общая характеристика литературы Прибалтики. Еврейская литература.

| № | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                         |
|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны | Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны |
| 2 | Особенности развития украинского литературного процесса    | Особенности развития украинского литературного процесса    |
| 3 | Особенности развития белорусского литературного процесса   | Особенности развития белорусского литературного процесса   |
| 4 | Литература народов Закавказья                              | Литература народов Закавказья                              |
| 5 | Общая характеристика литературы                            | Общая характеристика литературы Прибалтики.                |

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Прибалтики. Еврейская литература | Еврейская литература |
|----------------------------------|----------------------|

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):**

Тема 1. Литература народов СНГ периода Великой Отечественной войны

Вопросы для обсуждения:

1. Литература периода Великой Отечественной войны.
2. Общность проблематики, многообразие жанрово-стилевых форм.
3. Новое направление в современной прозе о Великой Отечественной войне.

Тема 2. Особенности развития украинского литературного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Хронология и периодизация развития украинской литературы.
2. Идейно-художественное своеобразие поэзии Т.Шевченко.
3. Своеобразие романтической украинской поэзии первой половины XIX века.
4. Поэзия Л.Боровиковского, А. Метлинского, Н. Костомарова, В. Забелы, Е. Гребенка.
5. Творческая индивидуальность Т. Шевченко.
6. Особенности раннего творчества Шевченко, Кобзарь.

Тема 3. Особенности развития белорусского литературного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Хронология и периодизация развития белорусской литературы.
2. Творчество Я.Купалы и Я.Коласа.
3. Жанровые характеристики военной повести белорусского писателя В.Быкова.
4. Жанровая специфика военной повести.
5. Общая характеристика военных повестей В. Быкова «Обелиск», «В тумане».
6. Проблемы определения жанровой специфики военных повестей В. Быкова в советской литературной критике.

Тема 4. Литература народов Закавказья

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-художественное своеобразие поэмы Закавказья.
2. Идейно-художественное своеобразие поэмы Ш. Руставели "Витязь в тигровой шкуре".
3. Исторические романы Константина Гамсахурдиа.
4. Специфика изображения грузинского средневековья в романе "Десница великого мастера".
5. Романтическая история строительства Светицховели – гордости грузинского зодчества в романе.

Тема 5. Общая характеристика литературы Прибалтики. Еврейская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Творческий портрет Г.Кановича.
2. Жизнь литовского еврейства в прозе Г.Кановича.
3. Тема нравственных исканий в повести "Я смотрю на звезды", 1959; "Личная жизнь", 1967.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

-Провести Интернет-обзор современной белорусской литературы.

-Составить схему анализа украинской литературы.

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Грузинская литература».

Разработать фоторяд «Литература Прибалтики»  
Разработать логико-смысловую модель произведения Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».  
Написать эссе по произведению В. Быкова «Обелиск».  
Создать буктрейлер по произведению Т. Шевченко

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Литература народов России: учеб.пособие / под ред.Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – М.: Инфра-М, 2016.

Хайруллин, Р. З. Литература народов России. - Москва: Дрофа, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

5. <http://www.philology.ru>

6. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>

7. <http://www.filologia.su>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературе родственных народов. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с жизнью и творчеством знаменитых писателей родственных народов. Научиться использовать полученные навыки при научном анализе, также применять их при проведении школьных и внешкольных мероприятий. Также иметь представления о вспомогательных науках как русская литература, родная литература, история, археография, историография и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

##### **Примерный перечень вопросов к зачету**

-Рассказать об особенностях литературы народов СНГ периода Великой Отечественной войны. Ключевые темы. Художественные особенности.

-Составить диалог об особенностях развития украинского литературного процесса. Хронология и периодизация развития украинской литературы. Идеино-художественное своеобразие поэзии Т.Шевченко.

-Анализировать переводы стихотворений украинских поэтов на башкирский язык.

-Подготовить научный доклад на тему «Особенности развития белорусского литературного процесса. Хронология и периодизация развития белорусской литературы. Творчество Я. Купалы и Я. Коласа»

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчики:

Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Кильмакова Г.Н.  
к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы  
Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.15.01 ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»;

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

#### **•развитие универсальной компетенции:**

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижений – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;

#### **•развитие профессиональной компетенции:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижений – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Семейный этикет» относится к дисциплине по выбору вариативной части модуля учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **-знать**

-требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-эволюцию литературы, специфику каждого жанра;

-иметь представление о месте литературы в культуре народа; ориентироваться в теоретических основах различных школ в литературоведении;

#### **-уметь**

-ориентироваться в многообразии имен и явлений литературы,

-выявить закономерности и особенности этапов литературы,

-самостоятельно анализировать произведения писателей в историко-культурном, идейном, жанрово-стилевом аспектах;

-анализировать произведения разных жанров литературы и фольклора, охарактеризовать взаимосвязь литературы и фольклора;

#### **-владеть**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

-выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

-демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

-навыками самостоятельного анализа художественных произведений, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Понятие литературоведческого анализа текста                           | Сущность анализа прозаического и поэтического текста: сюжет и композиция, пространство и время, структурные мотивы, субъектная организация текста на примере конкретных литературных жанров. Определение жанра произведений. Вопрос происхождения и формирования отдельных жанров в исследовательской литературе. Классификация кубаиров. Основные типы героев эпического, лирического, драматического произведений.                                                                                                                                                                      |
| 2. | Основные направления анализа поэтического текста                      | Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Особенности лирического героя произведения. Художественно-выразительные средства поэтической речи. Ритмико-интонационная организация поэтического текста. Поэтическая фонетика. Лексические средства выразительности художественной речи. Основные черты лирики, ее отличия от эпических и драматических произведений. Проблема происхождения народных лирических песен. Тематические группы традиционной необрядовой лирики. Особенности тем, образов и поэтики. Песни литературного происхождения. |
| 3. | Основные направления анализа прозаического и драматического текста    | Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Внешняя и внутренняя композиция. Пространство и время. Причинно-следственные связи между временем. Структурные мотивы. Разнообразие мотивов. Роль художественной детали. Субъектная организация произведения. Приемы создания образа. Определение жанра. Классификация. Сюжетный состав, классификация и характеристика образов; художественное время и художественное пространство; поэтика.                                                                                                             |
| 4. | Анализ малых жанров башкирской литературы и нехудожественных текстов. | Особенности анализа пословиц и поговорок, миниатюр. Философия, этика, эстетика, труд и быт в пословицах и поговорках в миниатюрах. Определение жанра загадок. Художественный стиль загадок. Классификации загадок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**



Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие литературоведческого анализа текста.

Тема 2. Основные направления анализа поэтического текста.

Тема 3. Основные направления анализа прозаического и драматического текста.

Тема 4. Анализ малых жанров башкирской литературы.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Анализ темы и идеи текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема – отражение объективной реальности в художественном произведении.
2. Формулировка темы.
3. Идея – конкретное выражение темы.
4. Формулировка идеи.

Тема 2. Анализ композиции текста.

Вопросы для обсуждения:

1. Темпоральный аспект текста: время художественное (произведения) и время реальное.
2. Идея и композиция, идея и структура текста.
3. Компоненты композиции: описание, диалог, повествование.

Тема 3. Анализ персонажей произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Композиция персонажей.
2. Пути введения персонажей в текст произведения

Тема 4. Анализ стиля и языка произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор стилистических средств.
2. Единство стиля.
3. Образность и метафоричность языка.

Тема 5. Основы композиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация работы при написании текстов.
2. Этапы создания письменного текста.

Тема 6. Письмо

Вопросы для обсуждения:

1. Официальные и неофициальные письма.
2. Особенности англоязычной структурной организация письма.
3. Лексические особенности.
4. Формулы приветствия и прощания

Тема 7. Описание.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель описания.
2. Структурно-композиционные особенности описания.
3. Лексико-семантическая характеристика описания.
4. Статичность и динамичные описания.

## 5. Использование образности в описаниях

### Тема 8. Принципы организации нехудожественных текстов.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Типы эссе:
2. сравнение,
3. причина-следствие,
4. дефиниция,
5. аргументация,
6. решение проблемы,
7. мнение.

### Тема 9. Повествование.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Компоненты повествования:
2. коммуникативная идея,
3. фабула (сюжет),
4. персонажи.

### Тема 10. Лексические особенности.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Образность.
2. Лексико-грамматическое и стилистическое оформление текста

| №  | Наименование раздела дисциплины                                      | Содержание раздела                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Понятие литературоведческого анализа текста                          | Анализ темы и идеи текста. Анализ композиции текста. Анализ персонажей произведения. |
| 2. | Основные направления анализа поэтического текста                     | Анализ стиля и языка произведения. Лексические особенности.                          |
| 3. | Основные направления анализа прозаического и драматического текста   | Основы композиции. Повествование. Описание.                                          |
| 4. | Анализ малых жанров и нехудожественных текстов башкирской литературы | Принципы организации нехудожественных текстов. Письмо                                |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами, самостоятельный анализ текстов.

### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

- Работа в группах, подготовка и презентация сообщений: анализ темы и идеи текста. Тема – отражение объективной реальности в художественном произведении. Формулировка темы. Идея –конкретное выражение темы. Формулировка идеи. Соотношение темы и идеи.

- Учебная дискуссия: анализ композиции текста. Темпоральный аспект текста: время художественное (произведения) и время реальное. Идея и композиция, идея и структура текста. Компоненты композиции: описание, диалог, повествование. Компоненты структуры. Введение (экспозиция), основная часть, кульминация, развязка (заключение). Типы структур: открытая, закрытая структуры. Связь структуры и содержания. Рассказ–действие. Психологический рассказ.

- Групповая и научная дискуссия, диспут: анализ персонажей произведения. Композиция персонажей. Пути введения персонажей в текст произведения. Главные и второстепенные персонажи. Выражение коммуникативной идеи произведения через образы героев и композицию персонажей.

- Работа в группах: анализ стиля и языка произведения. Выбор стилистических средств. Единство стиля. Образность и метафоричность языка. Отражение коммуникативной идеи в стилистическом своеобразии произведения. Функциональные стили. Языковые средства оформления различных функциональных стилей.

- Групповая и научная дискуссия, диспут: основы композиции. Организация работы при написании текстов. Этапы создания

письменного текста. Формальная организация текста. Логическая структура текста. Виды текстов. Формы письменных творческих работ. Практическое занятие.

- Письмо. Официальные и неофициальные письма. Особенности англоязычной структурной организации письма. Лексические особенности. Формулы приветствия и прощания. Письмо-запрос. Письмо-жалоба. Письмо неформальное. Письмо-обращение. Практическое занятие. Работа в группах. Вопросы по теме.

- Групповая и научная дискуссия, диспут: Описание. Цель описания. Структурно-композиционные особенности описания. Лексико-семантическая характеристика описания. Статичность и динамичные описания. Использование образности в описаниях. Аналогия. Метафора. Сравнение. Персонификация. Письменные работы нехудожественного характера. Типы нехудожественных текстов: статья, обзор, отчет, инструкция, объявление, эссе...

- Подготовка презентаций: принципы организации нехудожественных текстов. Типы эссе: сравнение, причина-следствие, дефиниция, аргументация, решение проблемы, мнение.

- Работа в группах: повествование. Компоненты повествования: коммуникативная идея, фабула (сюжет), персонажи. Определение места. Время в рассказе. Композиция и структура. Приемы задержки и ускорения развития сюжета.

- Групповая и научная дискуссия, диспут: лексические особенности. Образность. Лексико-грамматическое и стилистическое оформление текста. Ключевые слова. Структура предложения. Отражение контекста и коммуникативной сферы употребления письменного текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> (01.06.2016).

Сулейманов А.М. Анализ литературного произведения: уч.пос.на баш.яз. – Уфа: БГПУ, 2012.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: уч.пос. – М.: Флинта, Наука, 2007, 2009.

Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста. – М.: Академический проект, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Литературный анализ» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### **Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

55. Составить устную характеристику главному герою романа «День рождения» Я. Хамматова.
56. Составить письменную характеристику герою трилогии З. Бибишевой Емеш.
57. Анализировать эпизод из повести «Деревенские адвокаты» М.Карима.
58. Определить род и жанр произведения «Аманат» Т. Сагитова;
59. Выявить авторскую позицию в романе «Взорванный ад» Д.Булякова.
60. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Девушки поачут» Н. Гаитбаева.
61. Написать рецензию на роман «Эхо» Рината Камала.
62. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.

63. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Беглый» С. Ильясова.

64. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 2000-х.

65. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>-знает эволюцию литературы, специфику каждого жанра;<br>-иметь представление о месте литературы в культуре народа;<br>ориентироваться в теоретических основах различных школ в литературоведении;<br>-умеет анализировать произведения разных жанров литературы и фольклора, охарактеризовать взаимосвязь литературы и фольклора.<br>-владеет навыками самостоятельного анализа художественных произведений, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.15.02 СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр



## **1. Целью дисциплины является:**

- развитие универсальной компетенции:
  - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- индикатор достижений – УК.1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации;
- развитие профессиональной компетенции:
  - способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижений – ПК.1.1 Ориентируется в образовательных программах основного общего, среднего общего образования.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

## **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Семейный этикет» относится к дисциплине по выбору вариативной части модуля учебного плана.

## **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

--требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем; функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;

-объект и предмет курса этнопедагогики;

-содержание основных теоретико-методологических понятий;

-наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды;

### **Уметь:**

ориентироваться в многообразии имен и явлений литературы,

-выявить закономерности и особенности этапов литературы,

-самостоятельно анализировать произведения писателей в историко-культурном, идейном, жанрово-стилевом аспектах;

-анализировать произведения разных жанров литературы и фольклора, охарактеризовать взаимосвязь литературы и фольклора;

-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа;

-ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры;

### **Владеть:**

-исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;
- демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся;
- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;
- развивать их творческие способности;
- навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Педагогическая культура народа  | Семья как микросреда народного воспитания. Этнические различия и национальный менталитет. Факторы народной педагогики. Идеал совершенного человека. Семейное воспитание как основа народной педагогики. Средства народного воспитания.                                                                                                  |
| 2. | Духовная культура башкир        | Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры. Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок. |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая культура народа.

Тема 2. Духовная культура башкир.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные категории этики.

Вопросы для обсуждения

1. Предмет этики
2. Мораль в жизни человека
3. Единство морали и многообразие нравов

Тема 2: Основы нравственного воспитания башкир.

#### Вопросы для обсуждения

1. Нравственная культура башкирского народа
2. Методы и средства нравственного воспитания башкир

#### Тема 3: Башкирская народная педагогика.

##### Вопросы для обсуждения

1. Народное воспитание и преемственность поколений
2. Народный идеал
3. Этнический характер совершенного человека

#### Тема 4: Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.

##### Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль эпического наследия
2. Духовная культура башкир в эпическом творчестве.
3. Анализ фольклорных текстов (по выбору)

#### Тема 5: Башкирский народный эпос «Урал-батыр».

##### Вопросы для обсуждения

1. История записи эпоса. Исследователи эпоса
2. Картина мира в эпосе «Урал-батыр»
3. Духовный мир башкир в эпосе «Урал-батыр»

#### Тема 6: Афористическая этнопедагогика.

##### Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки как средство народной педагогики
2. Загадки

**Тема 7-9:** Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок

##### Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль сказок
2. Педагогические идеи сказок
3. Сказки как проявление народного педагогического гения
4. Анализ фольклорных текстов

#### Тема 10: Защита проектов

##### Подготовка эссе, доклада

| №  | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Педагогическая культура народа  | Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.    |
| 2. | Духовная культура башкир        | Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок |

#### **Примерная тематика для самостоятельных работ**

Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания обучающихся. В СР предусмотрены посещение этнографических музеев, задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы, разработка

миниатюр по определенным темам курса, сбор этнографических материалов по месту жительства и т.д.

### **Примерные задания к СР**

#### **Примерные задания для самостоятельной работы**

1. Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».
2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

11. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература

Баязитова Р.Р. Традиционный семейный этикет башкир. – Уфа: БГПУ, 2007.

Мигранова, Э. В. Башкиры. Традиционная система питания [Текст]: ист.-этнограф. исслед. / Эльза Венеровна; Э. В. Мигранова; [отв. ред. С. Н. Шитова]. - 2-е изд.; испр. и доп. - Уфа : Китап, 2016.

Мурзабулатов М.В. Традиционные и современные брачно-семейные отношения народов РБ. – Уфа: Гилем, 2011.

Бикбулатов Н.В. Семейный быт башкир XIX-XX вв. – Москва: Наука, 1991.

обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Семейный этикет» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

### **Примерные вопросы и задания к зачету**

**А)**

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.

4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
7. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
19. Общее и особенное в эпосе народов мира.
20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

#### **В)**

Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».

2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                            | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Знает объект и предмет курса этнопедагогики;<br>-содержание основных теоретико-методологических понятий; | Отлично                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | <p>-наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды;<br/>         Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности<br/>         -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа;<br/>         -ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры;<br/>         Владеет способностью организовывать сотрудничество обучающихся;<br/>         -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;<br/>         -развивать их творческие способности;<br/>         -навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.</p> |                     |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p><i>Включает нижестоящий уровень.</i><br/>         Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Хорошо              | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

**Эксперты:**

К.и.н., младший научный сотрудник отдела этнологии ИИЯЛ УФИЦ РАН Ю.А. Абсалямова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- *формирование универсальной компетенции:*
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- *индикаторы достижения:*
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

-использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

-приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.                                               | Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | Строевые упражнения                                                                                                         | Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. | Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания | Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | Общеразвивающие упражнения (ОРУ)                                                                                            | Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. | Плавание                                                                                                                    | Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. | Скиппинг (прыжки на скакалке)                                                                                               | Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. | Лыжная подготовка                                                                                                           | Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта. |
| 8. | Общая физическая подготовка студентов                                                                                       | Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия,                                                                          |

|     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             | специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. |
| 9.  | Аэробная подготовка         | Кроссовая подготовка, бег трусцой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10. | Легкая атлетика             | Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.                                |
| 11. | Аэробика                    | Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.                                                                                                                                                                                                             |
| 12. | Спортивные и подвижные игры | Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.                                                                         |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.

2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.

2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.

2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.

3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.  
4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.

2. Принципы физического воспитания.

3. Этапы обучения движениям.

4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.

5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).

7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.

8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.

9. Общая и моторная плотность занятия.

10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.

2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.

2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.

3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.

4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.

2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.

2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

**Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.

- составление словаря дисциплины.

- тренировка, направленная на развитие физических качеств.

- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.

- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фаина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа:: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420>

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105497>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

# **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

в форме сдачи контрольных нормативов.

## **Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей**

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240               | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13                | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 40                | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13                | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5              | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65                | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8  | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30             | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |
| 9  | Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)                                                  | 23,30             | 25,30 | 26,30 | 27,30 | 28,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

## **Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |       |       |       |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|
|    |                                                                                | 5                 | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1  | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195               | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16                | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80                | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | 35                | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14                | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5              | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47                | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30             | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |
| 9  | Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)                                                   | 18,00             | 19,30 | 20,20 | 21,00 | 21,30 |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |       |       |       |       |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное | Основные признаки | Пятибалльна | БРС, % |
|--------|----------------|-------------------|-------------|--------|
|--------|----------------|-------------------|-------------|--------|

|                                  | описание уровня                                                                                                                                                     | выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                             | я шкала (академическая) оценка) | освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                         | 90-100                        |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                         | 70-89,9                       |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено                         | 50-69,9                       |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено                      | менее 50                      |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**3. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                 | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                          | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности                                                     | Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. |
| 3 | Здоровьеформирующие системы физического воспитания                                                              | Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями                                                | Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами | Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах                                                               | Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7 | Лечебная физическая культура при нарушении зрения.                                                              | Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата                              | ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                | костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.                                                                                                                                                      |
| 9  | Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы       | Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).                                                                                |
| 10 | Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.                  | Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.          |
| 11 | Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы. | Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.                                                                                                                                        |
| 12 | Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта        | Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника. |
| 13 | Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы               | ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.                                                                                                                    |
| 14 | Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы               | Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.                                                                                                                                                              |
| 15 | Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.                             | Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.                                                                                                 |
| 16 | Оздоровительная и корригирующая гимнастика                                     | Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.                                                                                |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.

3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.

2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевания эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры
9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.
10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.
12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.
13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.
14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.
15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.
16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.
17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)
18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.
19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.
20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.
21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.
23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.
24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.
26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.
27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.
28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.
29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.
30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.
32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.
33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.
34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.
35. Занятия по физической культуре при неврозах.
36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.
37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.
38. Основные требования к организации здорового образа жизни.
39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495>.

4. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.

2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее Проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме реферата и комплекса заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата:

| Критерии                                                    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Новизна реферированного текста<br>Макс. - 20 баллов      | -актуальность проблемы и темы;<br>-новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>-наличие авторской позиции, самостоятельность суждений                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 30 баллов | -соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>-полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>-обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>-умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 20 баллов    | -круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>-привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Соблюдение требований к оформлению<br>Макс. - 15 баллов  | -правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>-грамотность и культура изложения;<br>-владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>-соблюдение требований к объему реферата;<br>-культура оформления: выделение абзацев                                                                                                                                                                             |
| 5. Грамотность<br>Макс. - 15 баллов                         | -отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>-отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

#### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах   |   |   |   |   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|   |                                                                                | 5                 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Прыжок в длину с места(см.)                                                    | без учета         |   |   |   |   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | без учета         |   |   |   |   |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | без учета         |   |   |   |   |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | без учета         |   |   |   |   |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).                   | без учета         |   |   |   |   |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | Без учета времени |   |   |   |   |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | без учета         |   |   |   |   |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | Без учета времени |   |   |   |   |

|    |                               |                   |
|----|-------------------------------|-------------------|
| 9  | Бег на лыжах 1000 м (мин/сек) | Без учета времени |
| 10 | Плавание 50 м                 | Без учета времени |

#### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| №  | Наименование упражнений                                                        | Оценка в балах    |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|    |                                                                                | 5                 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1  | Прыжок в длину с места(см.)                                                    | без учета         |   |   |   |   |
| 2  | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | без учета         |   |   |   |   |
| 3  | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | без учета         |   |   |   |   |
| 4  | Приседание (30 сек)                                                            | без учета         |   |   |   |   |
| 5  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | без учета         |   |   |   |   |
| 6  | Бег 100 м (сек)                                                                | Без учета времени |   |   |   |   |
| 7  | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | без учета         |   |   |   |   |
| 8  | Бег 2000 м (сек)                                                               | Без учета времени |   |   |   |   |
| 9  | Бег на лыжах 500 м(мин/сек)                                                    | Без учета времени |   |   |   |   |
| 10 | Плавание 50 м                                                                  | Без учета времени |   |   |   |   |

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                      | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Зачтено                                   | 71-89,9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |            |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  | большей степенью самостоятельности и инициативы | обосновывать практику применения.                                                     |            |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Зачтено    | 50-69,9  |
| Неудовлетворительный             | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                       | Не зачтено | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;  
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

##### *внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

##### *внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.03 ПЛАВАНИЕ**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

#### **4. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

#### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Плавание» относится к обязательной части учебного плана.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

-практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

##### **Уметь:**

-использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

##### **Владеть:**

-приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                             | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной среды, через освоение погружений под воду, всплываний, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания. | Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плаваемость. Факторы, определяющие плаваемость. Виды плаваемости: горизонтальная, вертикальная. Влияние плаваемости на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию. |
| 3 | Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.                                                                                                                                                                                                                                | Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Изучение техники «кроль на груди»                                                                                                                                                                                                                                                                  | Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  |                                                                                                                                                                                                                          | исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.                                                                                                  |
| 5  | Изучение техники «кроль на спине»                                                                                                                                                                                        | Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление |
| 6  | Совершенствование «кроль на груди»                                                                                                                                                                                       | Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.                                                                                                                                                                                           |
| 7  | Совершенствование «кроль на спине»                                                                                                                                                                                       | Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений                                                                                                                                                                                            |
| 8  | Изучение техники «брасс на груди»                                                                                                                                                                                        | Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                           |
| 9  | Изучение техники «брасс на спине»                                                                                                                                                                                        | Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                           |
| 10 | Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»                                                                                                                                                   | Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.                                                                                                                                  | На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).                                                                           |
| 12 | Изучение стартов, поворотов.                                                                                                                                                                                             | Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой                                 |
| 13 | Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.                                                     | Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14 | Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.) | Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.                                                                                                                                                                                                                                               |



|    |                                                 |                                            |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 15 | Организация и проведение занятий, соревнований. | Проведение соревнований согласно правилам. |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.
5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

#### Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасение тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

4. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **12. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                       | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)           | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                  | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)                          | 50              | 55  | 60  | 65  | >70 |
| 4 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 15              | 13  | 9   | 5   | -   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20              | 18  | 16  | 14  | 15  |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 190             | 180 | 170 | 160 | -   |
| 3 | Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)                | 55              | 60  | 65  | 70  | >75 |
| 4 | Сгибание и разгибание рук в висе                    | >35             | 30  | 25  | 15  | 10  |

|  |                              |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | на перекладине (кол-во раз). |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|--|--|

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно                                                   | Зачтено                                   | 90-100                               |

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  |                                                                                                                                                                     | принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                            |            |          |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено    | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;  
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

##### *внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

##### *внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.04 МИНИ-ФУТБОЛ**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

### **5. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**6. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Мини-футбол» относится к обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

-использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

-приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной



информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

|    | Наименование раздела дисциплины                                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Техника безопасности при занятиях физической культурой                             | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2  | Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе                       | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                        |
| 3  | Передвижения и остановки.                                                          | Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)                                                                                                                                    |
| 4  | Удары по неподвижному мячу.                                                        | Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема<br>Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема<br>Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема<br>Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком                                                                     |
| 5  | Удары по летящему мячу.                                                            | Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.                                                                                                                                                           |
| 6  | Удары по воротам                                                                   | Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | Остановка катящегося мяча.                                                         | Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | Остановка летящего мяча                                                            | Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9  | Ведение мяча и обводка.                                                            | Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов). |
| 10 | Отбор мяча.                                                                        | Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Игра вратаря.                                                                      | Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).                                                                                                                                                                             |
| 12 | Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом. | Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13 | Совершенствование                                                                  | Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                          |                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | технической подготовки                   | мяча, ведение мяча, обводка                                                                                                                                              |
| 14 | Тактика игры.                            | Тактика игры. Тактика свободного нападения.<br>Позиционные нападения без изменения позиций.<br>Позиционные нападения с изменением позиций.<br>Двусторонняя учебная игра. |
| 15 | Совершенствование тактической подготовки | Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите               |
| 16 | Правила соревнований                     | Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации                                                                                       |
| 17 | Игра по правилам.                        | Игра в баскетбол по основным правилам игры.                                                                                                                              |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.

2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.

2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.

3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.

2. Удары по летящему мячу серединой подъема.

3. Удары по летящему мячу серединой лба.

4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.

2. Угловой удар.

3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).
3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.
4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.
5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

#### Тема 7: Отбор мяча.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

#### Тема 8: Игра вратаря.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

#### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017  
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.
3. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### 13. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                  | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                          | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)      | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                             | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз)                             | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Пенальти (кол-во раз)                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз)                        | 3               | 2   | 1   | <1  | 0   |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                                  | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                          | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)      | 20              | 18  | 16  | 14  | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                             | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Удар по воротам (кол-во раз)                             | 10              | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Пенальти (кол-во раз)                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 5 | Удар с боковой линии (кол-во раз)                        | 3               | 2   | 1   | <1  | 0  |
| 6 | Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1  |

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение                     | Включает нижестоящий                                                                                                                                                                     | Зачтено                                   | 70-89.9                              |

|                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |            |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  | знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |            |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                      | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            | Не зачтено | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.16.05 БАСКЕТБОЛ**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Баскетбол» относится к обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

#### **Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

#### **Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

|   | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой     | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.              | Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4 | Ведение мяча одной рукой.                                  | Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5 | Ловля и передача мяча на месте.                            | Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6 | Ловля и передача мяча в движении.                          | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. |
|   |                                                            | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Броски в кольцо.                    | кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов. |
| 8  | Тактика в нападении.                | Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9  | Освоение тактики в защите.          | Зонная защита. Персональная защита.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | Совершенствование тактики в защите. | Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11 | Комбинации игры в нападении.        | Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 | Комбинации игры в защите.           | Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13 | Атака 5 в 4                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                    |
| 14 | Атака 4 в 3                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                    |
| 15 | Атака 3 в 2                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                    |
| 16 | Атака 2 в 2                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                    |
| 17 | Атака 2 в 3                         | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу.                                                                                  |

|    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    | Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 18 | Атака 3 в 4                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.   |
| 19 | Атака 4 в 5                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.   |
| 20 | Атака 5 в 5                                                        | Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 21 | Атака после штрафного броска.                                      | Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.         |
| 22 | Атака на последних секундах.                                       | Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол                                                                                                                                                                                           |
| 23 | Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии   | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24 | Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии | Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х очковой линии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 25 | Совершенствование техники ведения мяча одной рукой                 | Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага. |
| 26 | Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте           | Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.                                                                                                  |
| 27 | Совершенствование техники                                          | Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ловли и передачи мяча в движении | движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. |
| 28 | Правила соревнований             | Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 29 | Игра по правилам.                | Игра в баскетбол по основным правилам игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.

4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
  2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
  3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
  4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
  5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
  6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска.
- Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.

## 2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.
2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>
4. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского

университета, 2014. — Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.

5. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office

/пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым



проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **14. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 40              | 30  | 20  | 16  | 12  |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Броски из-под кольца (кол-во раз)                   | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Броски со штрафной линии (кол-во раз)               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Броски с трехочковой линии (кол-во раз)             | 3               | 2   | 1   | <1  | 0   |
| 6 | Броски из различных положений (кол-во раз)          | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

| № | Наименование упражнений                             | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                     | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 20              | 18  | 16  | 14  | 15 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                        | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Броски из-под кольца (кол-во раз)                   | 10              | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Броски со штрафной линии (кол-во раз)               | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 5 | Броски с трехочковой линии (кол-во раз)             | 3               | 2   | 1   | <1  | 0  |
| 6 | Броски из различных положений (кол-во раз)          | 8               | 6   | 4   | 2   | 1  |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                                                | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230 | 215 | 210 | 205 |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7   | 6   | 4   | 2   |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75  | 70  | 65  | 60  |

|   |                                                               |       |       |       |       |       |
|---|---------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 4 | Приседание (30 сек)                                           | 40    | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз). | 13    | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                               | 13,5  | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)   | 65    | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                              | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

#### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                         | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                      | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или | Зачтено                                   | 70-89.9                              |

|                                  |                                                 |                                                                                       |            |          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
|                                  | большей степенью самостоятельности и инициативы | обосновывать практику применения.                                                     |            |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                            | удовлетворительного уровня                                                            | Не зачтено | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.06 ВОЛЕЙБОЛ**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Волейбол» относится к обязательной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. 5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

|   | Наименование раздела дисциплины                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой    | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях<br>В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Стойка волейболиста и передвижение по площадке            | Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.                                                                                                                                                                      |
| 4 | Верхняя и нижняя подачи                                   | Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия:<br>– траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре;<br>– подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча. |
| 5 | Верхняя и нижняя передачи мяча                            | Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.                                                                         |
| 6 | Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук            | Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.                                                                                                                                  |
| 7 | Подача в прыжке                                           | Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру.<br>Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное                                                                                                                              |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8  | Прием мяча одной рукой с последующим падением                  | Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9  | Освоение нападающего удара                                     | Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Одиночная блокировка нападающего удара                         | Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.                                                                                                       |
| 11 | Парная блокировка нападающего удара                            | Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.                                                        |
| 12 | Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину | Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13 | Совершенствование верхней и нижней передачи                    | Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Совершенствование перемещений с выносом рук                    | Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра. |
| 15 | Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи | Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16 | Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки         | Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Комбинации игры в нападении                                     | Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.                                                                                                                                                                                                            |
| 18 | Комбинации игры в защите                                        | Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). |
| 19 | Совершенствование тактики игры в защите                         | Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20 | Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка    | Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21 | Совершенствование одиночного блокирования                       | Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.                                              |
| 22 | Техника нападения и защиты                                      | Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».                                                                                                                            |
| 23 | Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки | Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.                                                                                                                                                                                                                    |
| 24 | Совершенствование прямого нападающего удара                     | Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3                                                                                                                                                                                                       |
| 25 | Отработка техники игры в волейбол                               | Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.                                                                                                                                                                     |
| 26 | Тактика игры в защите                                           | Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите                                                                                                                                                                                        |



|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     | определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.                                                        |
| 27 | Тактика игры в нападении                            | Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра |
| 28 | Совершенствование изученных приемов в учебных играх | Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.                                                                                                                            |
| 29 | Игра по правилам                                    | Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016.<br>Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.                                                                                                       |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

4. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение

элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### 15. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                          | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                                  | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)              | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                     | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки | 10              | 8   | 6   | 4   | 2   |
| 4 | Попадания с нападающего удара                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 5 | Челночный бег (10х10м сек.)                                      | >17             | 20  | 24  | 28  | -   |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).    | 15              | 13  | 9   | 5   | -   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений                                          | Оценка в баллах |     |     |     |    |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|----|
|   |                                                                  | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)              | 20              | 18  | 16  | 14  | 15 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                     | 190             | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки | 10              | 8   | 6   | 4   | 2  |
| 4 | Попадания с нападающего удара                                    | 5               | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 5 | Челночный бег (10х10м сек.)                                      | >20             | 24  | 28  | 33< | -  |
| 6 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).    | >35             | 30  | 25  | 15  | 10 |

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |      |      |      |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|------|------|
|   |                                                                                | 5               | 4    | 3    | 2    | 1    |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230  | 215  | 210  | 205  |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7    | 6    | 4    | 2    |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75   | 70   | 65   | 60   |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35   | 30   | 25   | 20   |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10   | 9    | 7    | 5    |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8 | 15,1 | 15,5 | 16,0 |
| 7 | Поднимание туловища из положения                                               | 65              | 55   | 45   | 35   | 25   |

|   |                            |       |       |       |       |       |
|---|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   | лежа на спине (кол-во раз) |       |       |       |       |       |
| 8 | Бег 3000 м (сек)           | 12,30 | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

**Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек**

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                           | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено                                   | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и                                                                                                                                                                                                                 | Зачтено                                   | 50-69,9                              |

|               |                      |                                       |            |          |
|---------------|----------------------|---------------------------------------|------------|----------|
| (достаточный) |                      | практически контролируемого материала |            |          |
| Недостаточный | Отсутствие признаков | удовлетворительного уровня            | Не зачтено | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.16.07 ЛАПТА**

для всех направлений подготовки

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование универсальной компетенции:
  - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
  - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
  - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
  - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Лapta» относится к обязательной части учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

**Уметь:**

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

**Владеть:**

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной



информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

|   | Наименование раздела дисциплины                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Техника безопасности при занятиях физической культурой | Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте  | Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Удары по мячу                                          | Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколепящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх. |
| 4 | Ловля мяча                                             | Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.                                                                                                                                                                                                                              |
| 5 | Передача мяча                                          | Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     | вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6  | Перебежки                           | Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.                                                                                                                                                           |
| 7  | Осаливание                          | Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д. |
| 8  | Тактическая подготовка Бьющий игрок | Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | Игрок, ловящий мяч.                 | Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | Игрок, передающий мяч               | Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11 | Тактические перебежки               | Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12 | Тактическое осаливание              | Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Тактика игры бьющей команды.        | Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14 | Тактика игры водящей                | Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | команды              | веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | Учебная игра         | Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде. |
| 16 | Правила соревнований | Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | Игра по правилам.    | Игра в мини-лапту по основным правилам игры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

**Требования к самостоятельной работе студентов:**

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

3. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

4. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: 4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **16. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

| № | Наименование упражнений                                                     | Оценка в баллах |     |     |     |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|
|   |                                                                             | 5               | 4   | 3   | 2   | 1   |
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)                         | 40              | 30  | 20  | 10  | -   |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                                | 240             | 230 | 220 | 200 | 185 |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8               | 6   | 4   | 2   | 1   |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз)                                    | 20              | 15  | 10  | 8   | 6   |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)                  | 25              | 20  | 15  | 10  | 5   |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)                             | 1               | 3   | 5   | 7   | 8   |

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

| № | Наименование упражнений | Оценка в баллах |
|---|-------------------------|-----------------|
|---|-------------------------|-----------------|

|   |                                                                             | 5   | 4   | 3   | 2   | 1  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|
| 1 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)                         | 20  | 18  | 16  | 14  | 12 |
| 2 | Прыжок в длину с места (см.)                                                | 190 | 180 | 170 | 160 | -  |
| 3 | Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз) | 8   | 6   | 4   | 2   | 1  |
| 4 | Набивание малого мяча битой (кол-во раз)                                    | 20  | 15  | 10  | 8   | 6  |
| 5 | подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)                  | 25  | 20  | 15  | 10  | 5  |
| 6 | выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)                             | 1   | 3   | 5   | 7   | 8  |

#### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 240             | 230   | 215   | 210   | 205   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 13              | 7     | 6     | 4     | 2     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 40              | 35    | 30    | 25    | 20    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).                  | 13              | 10    | 9     | 7     | 5     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 13,5            | 14,8  | 15,1  | 15,5  | 16,0  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 65              | 55    | 45    | 35    | 25    |
| 8 | Бег 3000 м (сек)                                                               | 12,30           | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 15,00 |

#### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

| № | Наименование упражнений                                                        | Оценка в баллах |       |       |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
|   |                                                                                | 5               | 4     | 3     | 2     | 1     |
| 1 | Прыжок в длину с места (см.)                                                   | 195             | 180   | 170   | 165   | 160   |
| 2 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см) | 16              | 11    | 8     | 6     | 4     |
| 3 | Прыжки через скакалку (30 сек)                                                 | 80              | 75    | 70    | 65    | 60    |
| 4 | Приседание (30 сек)                                                            | 35              | 30    | 25    | 20    | 15    |
| 5 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).                   | 14              | 12    | 10    | 8     | 6     |
| 6 | Бег 100 м (сек)                                                                | 16,5            | 17,0  | 17,5  | 17,9  | 18,7  |
| 7 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)                    | 47              | 40    | 34    | 30    | 20    |
| 8 | Бег 2000 м (сек)                                                               | 10,30           | 11,15 | 11,35 | 11,50 | 12,00 |

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка) | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Зачтено    | 90-100   |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Зачтено    | 70-89,9  |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                           | Зачтено    | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не зачтено | менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент  
А.В. Данилов;  
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

#### **Эксперты:**

*внешний*

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Голдович Г.В.

*внутренний*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан  
ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД. В.01 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

*развитие универсальных компетенций:*

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)

Индикаторы достижения:

УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче

УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативу и относится к вариативной части учебного плана. К части формируемой участниками образовательных отношений.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- правила пользования библиотекой;
- услуги, предоставляемые библиотекой;
- справочно-библиографический аппарат библиотеки;
- цели и задачи дистанционного обучения;
- формы, методы и методику дистанционного обучения.

**Уметь:**

- пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
- составлять требования на запрашиваемую литературу;
- работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.

**Владеть:**

- навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;
- навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.
- навыками работы в системе дистанционного обучения.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

#### 6.1. Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки. | Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.                                                                                                                                                                                |
| 2. | Работа с электронным каталогом                                                                | Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. | Электронные библиотечные системы                                                              | Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | Работа в системе дистанционного обучения                                                      | Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru);<br>Настройка личного профиля пользователя;<br>Смена пароля страницы личного профиля пользователя;<br>Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы;<br>Портфолио студента;<br>Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий. |

#### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

- Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

#### Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

- Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

#### Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

- Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

#### **Пример задания**

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

- Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;

- Изучить правила пользования библиотекой;
- Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
- Ознакомиться с сайтом библиотеки;
- Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.

- Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
- Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;

- Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
- Заполнить элементы портфолио.
- Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru> - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

- **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- а) **Основная литература**

- Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (04.09.2019).

- Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 03.09.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К\*, 2013.

- б) **Дополнительная литература**

- Ахметова, Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации : монография / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 176 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0307-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258034> (04.09.2019).

- Колокольникова, А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690> (04.09.2019).

- Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е.В. Тесля. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 126 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461> (дата обращения: 05.08.2019). — Библиогр.: с. 82-85. — ISBN 978-5-4475-9898-3. — DOI 10.23681/498461. — Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://biblioclub.ru>
- <https://e.lanbook.com>
- <http://www.biblio-online.ru>
- [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
- <http://ebook.bashnl.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

**Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Например:

Подберите книги по своему направлению обучения.

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в

фонде источников.

Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни        | Содержательное описание уровня                                               | Критерии оценки                                                                                 | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                      | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Выполнения практических заданий.                           | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i> уровень и демонстрацию выполненных самостоятельной работы           | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                  | Выполнение практических заданий в рамках аудиторных занятий и участие на практических занятиях. | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                              |                                                                                                 | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчики:

Заведующая отделом библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова.

#### Эксперты:

*внутренний*

И.о. директора библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова.

*внешний*

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.02 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является**

- *формирование универсальной компетенции:*

-способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Индикаторы достижения:

УК6.1 Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни;

УК6.2 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;

УК6.3 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения;

УК6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

-ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

#### **Уметь:**

-использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

-определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

-оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

#### **Владеть:**

-способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

-навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

-навыками тайм-менеджмента.

**5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.**

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                           | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения | Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете. |
| 2. | Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности                                                                                             | Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.                              |
| 3  | Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.                                                                                            | Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.                                                                                       |
| 4. | Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение                                                                         | Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.                                                                                                                                                         |
| 5. | Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса                                                                                       | Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.                                                                                                                                                                                            |
| 6. | Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе                                                                                  | Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7. | Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе                                                                                                 | Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнестворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.                                                          |
| 8. | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе                                                                                                 | Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                     |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения. | процессе студента с инвалидностью и ОВЗ. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2 : Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.
- 2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

**Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:**

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.

6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

**Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:**

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмиллы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841> (дата обращения: 30.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.  
 Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.  
 Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения –

мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам



(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

### **Примерные тестовые задания:**

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
  - Измерении трудоемкости дисциплины
  - Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
    - Разработке критериев оценивания знаний студентов
    - Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
  - Индивидуальный учебный план
  - Адаптированная образовательная программа
  - Основная образовательная программа
  - Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
  - 1 академическому часу
  - 2 академическим часам
  - 36 академическим часам
  - 240 академическим часам

### **Примерные кейс-задания:**

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

*Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмиллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало*

стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

| № п/п | Факторы, влияющие на здоровье | Последствия |
|-------|-------------------------------|-------------|
|       |                               |             |
|       |                               |             |

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.



**Разработчики:**

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

**Эксперты:**

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.03 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК**

для направления подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **3. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);  
индикатор достижения –УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативу.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык». Основное значение изучения башкирского языка заключается в повторении и углублении, изученного в среднем звене общеобразовательной школы и расширении круга знаний, умений и навыков, необходимых будущему специалисту. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Введение в языкознание».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Практикум по башкирскому языку», «СБЛЯ (фонетика, имя, глагол) и педагогической практики.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

#### **Уметь:**

-быстро находить орфограммы, пунктограммы;

-классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений;

-производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;

-производить все виды разбора, практикуемые в школе;

-классифицировать ошибки и исправлять их.

#### **Владеть:**

-осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

-представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации;

-передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях;

-использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;

-навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;

-навыками проверки письменных работ.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **6.1. Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Фонетика и орфоэпия                                        | Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Употребление прописных букв.                               | Употребление прописных букв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | Состав слова.<br>Словообразование.                         | Состав слова. Словообразование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур. | Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Правописание именных частей речи.                          | Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.                                                                                                                                                                                                                                |
| 6. | Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.   | Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7. | Правописание служебных частей речи.                        | Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.                                                                                                                                                                                                                 |
| 8. | Синтаксис и пунктуация.                                    | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. |
| 9. | Пунктуация в простом предложении.                          | Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными                                                                                                                        |

|    |                                   |                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.                                  |
| 10 | Пунктуация в сложном предложении. | Пунктуации в сложносочиненном предложении.<br>Пунктуации в бессоюзном сложном предложении.<br>Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. |
| 11 | Орфография                        | Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.                                                                            |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика как раздел языкознания.
2. Гласные и согласные звуки.
3. Орфоэпия как раздел языкознания.
4. Орфоэпические нормы

Тема 2: Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур

Вопросы для обсуждения:

1. Правописание сложных существительных.
2. Правописание сложных прилагательных.
3. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.

Тема 3:

Вопросы для обсуждения: Синтаксис и пунктуация.

1. Понятия «синтаксис», «пунктуация».
2. Знаки препинания в конце предложения.
3. Односоставные, двусоставные, неполные предложения.
4. Тире между подлежащим и сказуемым.
5. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
6. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
7. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.

Тема 4: Пунктуация в сложном предложении.

Вопросы для обсуждения:

1. Пунктуации в сложносочиненном предложении.
2. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
3. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

1. Чтение и конспектирование рекомендуемой литературы;
2. Работа со словарями (сопоставление различных лексикографических изданий для решения конкретных познавательных задач);
3. Орфографический анализ диктантов;
4. Конструирование текстов, связанных с определенными блоками правил;
5. Подбор и составление словарных диктантов, текстов для диктантов;

## 6. Выполнение упражнений, тестов по определенной теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Усманова, М. Г. Изучаем башкирский язык: интенсив. курс обучения – Уфа: Китап, 2011.

Хадыева, З. А. Башкирский язык – государственный язык: рабочая тетрадь / З.А. Хадыева, М. С. Давлетшина. – Уфа: Мир печати, 2010.

Абубакирова, Л.Ф. Практикум по истории башкирского литературного языка – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72489>: ФБФ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

28. <http://www.consultant.ru>

29. <http://www.garant.ru>

30. <http://fgosvo.ru>

31. <http://biblioclub.ru/>

32. <http://e.lanbook.com/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.**

Практические занятия – связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные,

выбросные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Преподавателю при организации курса «Башкирский язык» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторские занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии в течение семестра в устной и письменной форме в виде проверки домашнего задания; проведения лексико-грамматических тестов, контрольных заданий, устного опроса и проектов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил; теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Итоговый контроль проводится в виде зачета (1,2) без оценки.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**



| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

**Эксперты:**

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.В.02 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

развитие универсальной компетенции:

-способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикатор достижения:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (ФТД. Факультативы) учебного плана.

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность истории Республики Башкортостан и Отечественной истории;

-основные закономерности и этапы общественно-исторического развития и роль Башкортостана в политической, социально-экономической, культурной и духовной жизни российского общества;

-тенденции и особенности формирования многонационального, межконфессионального, поликультурного населения Башкортостана и российского общества;

-современную политическую и социально-экономическую, культурную и духовно-нравственную ситуацию в республике и в стране, а также перспективы их развития.

**Уметь:**

-видеть исторический процесс в его межкультурном разнообразии и единстве;

-анализировать социокультурные различия социальных и этнических групп в контексте исторического развития общества, устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов;

-анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в республике, стране и в мире.

**Владеть:**

-навыком освещения истории развития общества в его межкультурном разнообразии в социально-историческом, этическом и философском контекстах и, одновременно, его единстве;

-способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины:

| Наименование раздела дисциплины                                                                                                                                                               | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства                                                                                                                   | 1.1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.<br>1.2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.<br>1.3. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.) | 2.1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.<br>2.2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель<br>2.3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.<br>2.4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.<br>2.5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане                                                                                                              | 3.1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.<br>3.2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.<br>3.3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана                                     | 4.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.<br>4.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.<br>4.3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.<br>4.4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.<br>4.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.<br>4.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений. |
| Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века                                                                                            | 5.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.<br>5.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.<br>5.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.<br>5.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    | нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»)<br>5.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.                                                                       |
| Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)                                                                                                                                                 | 6.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад.<br>6.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.<br>6.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.<br>6.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.<br>6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны. |
| Башкирская АССР в 1945-1985 гг.                                                                                                                                                                                    | 7.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия.<br>7.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершенных реформ.<br>7.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.<br>7.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.                                                                               |
| БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране | 8.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.<br>8.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.<br>8.3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.<br>8.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.                       |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа**

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.

2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

#### Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

##### Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов во всех сферах жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

#### Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершенных реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

##### Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

4. Подготовить презентацию.
5. Составить словарь основных категорий дисциплины.

6. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

**Примерный перечень тем презентаций:**

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**  
основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим



доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

дополнительная литература:

1. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

2. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетейя, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://w.histrf.ru>

5. <https://www.bibliofond.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

**-Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

**-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

**-Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История Республики Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса.

##### **Примерный перечень вопросов для устного опроса:**

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?

4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

**Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:**

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI-середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.

11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Картунов.

#### Эксперты:

##### Внутренний

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов.

##### Внешний

учитель истории и обществознания МБОУ №.27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ**

для направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература  
(с использованием дистанционных технологий)

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

*развитие универсальных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования:*

– способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Индикаторы достижения

УК 2.1 Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний,

УК 2.2 Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;

УК 2.3 Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

В учебном плане дисциплина «Экология» включена в блок ФТД. Факультативы.

Изучение дисциплины «Экология» опирается на знания, полученные студентами при изучении таких дисциплин школьной программы, как биология, химия, география, обществознание, безопасность жизнедеятельности, математика и др.

В учебном плане профиля предшествующими дисциплинами являются дисциплины: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- экологические связи в системе «человек – общество – природа», их противоречия и закономерности;
- представления об экологической культуре как средстве достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы.

#### **Уметь:**

- моделировать по заданным параметрам влияние экологических рисков на здоровье и безопасность жизни;
- выражать личное отношение к экологическим ценностям;

#### **Владеть:**

- экологическим мышлением как средством научного познания, опытом его творческого применения в познавательной, коммуникативной, практической деятельности, при самоопределении;
- умениями применять экологические знания при обсуждении (анализе) жизненных ситуаций, связанных с выполнением типичных социальных ролей.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                     | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Факториальная экология                              | Классификация экологических факторов. Биогенные, абиогенные, антропогенные. Экологические законы. Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | Популяционная экология                              | Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | Основы учения об экосистемах                        | Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера – глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Антропогенные экосистемы                                           |
| 4. | Глобальные экологические проблемы современности.    | Демографическая проблема (перенаселение). Изменение климата. Разрушение озонового слоя. Загрязнение атмосферы и кислотные осадки. Сокращение биологического (видового, генетического) разнообразия организмов. Проблема чистой пресной воды. Загрязнение Мирового океана. Вырубка лесов. Опустынивание. Истощение почв. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы. |
| 5. | Экологическое образование, просвещение и воспитание | Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.                                                                                                                                                                           |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Экологические факторы.

Тема 2. Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.

Тема 3. Глобальные экологические проблемы современности.

Тема 4. Экологическое образование, просвещение и воспитание.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Факториальная экология

Вопросы для обсуждения:

Классификация экологических факторов.

Биогенные, абиогенные, антропогенные.

Экологические законы.

Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.



## Тема 2: Популяционная экология

### Вопросы для обсуждения:

Популяции.

Экологические стратегии выживания.

Регуляция плотности популяций.

Экологическая ниша.

## Тема 3: Основы учения об экосистемах

### Вопросы для обсуждения:

Экологические системы.

Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды.

Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Биосфера - глобальная экосистема, ее структура.

Основные направления эволюции биосферы.

Экологические кризисы в истории биосферы.

Устойчивость биосферы, ее целостность и единство.

Антропогенные экосистемы

## Тема 4: Глобальные экологические проблемы современности.

### Вопросы для обсуждения:

Демографическая проблема (перенаселение).

Изменение климата.

Разрушение озонового слоя.

Загрязнение атмосферы и кислотные осадки.

Сокращение биологического (видового, генетического) разнообразия организмов.

Проблема чистой пресной воды.

Загрязнение Мирового океана.

Вырубка лесов.

Опустынивание.

Истощение почв.

Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

## Тема 5: Экологическое образование, просвещение и воспитание

### Вопросы для обсуждения:

Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности.

Экологически ориентированная социальная деятельность.

Общественные экологические движения.

Экологическое воспитание.

Экологическое просвещение.

## **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины «Экология»**

### Рекомендации к написанию реферата

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Написание реферата - одна из основных форм организации самостоятельной работы студентов. Примерная тематика рефератов представлена. Она может быть изменена или дополнена как преподавателем, так и студентами.

При оформлении титульного листа реферата обязательно указывается следующая информация:— данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;

- название курса (экология) и темы;
- план изложения материала;
- -выводы;
- литература.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты с указанием выходных данных.

При оформлении рефератов можно использовать схемы, таблицы, помогающие четко изложить материал. Такие рефераты могут стать основой для создания наглядного материала по курсу.

При анализе и оценке рефератов преподавателям необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение логики в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения в науке и практике;
- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- оформление материала.

#### Требование по подготовке презентации

Презентацию подготовить в формате PowerPoint (расширение файлов \*.ppt, \*.pptx).  
Минимальное количество слайдов – 30 слайд. Размер слайда 4х3, горизонтальная ориентация

Структура предоставляемых слайдов в презентации:

- 1) Титульный лист (название дисциплины, тема проекта, автор) – 1 слайд,
- 2) Раскрытие темы – от 25 слайдов,
- 3) Глоссарий новых терминов (понятий, определений) – 2-3 слайда,
- 4) Список использованной литературы – 1-2 слайд,
- 5) Завершение (спасибо за внимание!) – 1 слайд.

#### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:**

1. Основные этапы развития экологии.
2. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
3. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
4. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
5. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
6. Основные экологические проблемы современности.
7. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
8. Мониторинг окружающей среды
9. Основы природоохранной деятельности
10. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
11. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
12. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
13. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
14. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
15. Глобальные экологические проблемы

16. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
17. Классификация ООПТ
18. Парниковый эффект
19. Основные сценарии перспективных климатических изменений
20. Кислотные дожди, сущность проблемы
21. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
22. Концепция устойчивого развития
23. Природоохранное законодательство в России
24. Сохранение биоразнообразия
25. Общественные экологические движения
26. Экологическое воспитание.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **основная литература**

1. Карпенков, С.Х. Экология : учебник для вузов / С.Х. Карпенков. - М.: Директ-Медиа, 2015. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273396>
2. Экология: учебное пособие / С.М. Романова, С.В. Степанова, А.Б. Ярошевский, И.Г. Шайхиев - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428110>

### **дополнительная литература**

1. Тулякова, О. В. Экология: учебное пособие / О. В. Тулякова. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Режим доступа: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229845>
2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. - М. : Дашков и Ко, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253890>

### **программное обеспечение**

программы пакета Windows (Word, Excel, PowerPoint, Paint) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

### **базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

#### **Журналы:**

- Геоэкология.
- Проблемы региональной экологии;
- Охрана окружающей среды и природопользование. НИИ Атмосфера;
- <http://www.bashmeteo.ru> – сайт Башкирского территориального управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
- <http://www.mprrb.ru> – сайт Министерства природопользования и экологии Республики Башкортостан
- поисковая система Google Map.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Рекомендуется изучение курса «Экология» по 5 модулям факториальная экология, популяционная экология, основы учения об экосистемах, глобальные экологические проблемы современности, экологическое образование, просвещение и воспитание. Освоение материала курса обеспечивается изложением преподавателем теоретических основ, разъяснением им целей лекционных и практических занятий, выполнением студентами самостоятельных работ, обсуждением результатов выполненных заданий с преподавателем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Кислотные дожди, сущность проблемы
11. Классификация ООПТ
12. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
13. Концепция устойчивого развития
14. Красные книги
15. Международное сотрудничество по охране природы
16. Общественные экологические движения
17. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
18. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
19. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
20. Основные сценарии перспективных климатических изменений
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные экологические проблемы современности.
23. Основные этапы развития экологии.
24. Основы природоохранной деятельности
25. Особо охраняемые природные территории

26. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
27. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
28. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
29. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
30. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
31. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
32. Природоохранное законодательство в России
33. Сохранение биоразнообразия
34. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
35. Что такое биологическое разнообразие.
36. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
37. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
38. Экологический мониторинг.
39. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
40. Экологическое воспитание
41. Экологическое образование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни            | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                          | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный        | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                       | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый           | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительно | Репродуктивная                                                                                                                                                      | Изложение в пределах задач курса                                                                                                                                                                                                                               | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|                               |                                                 |                                                         |                         |          |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| рительный<br>достаточн<br>ый) | деятельность                                    | теоретически и практически<br>контролируемого материала | ительно                 |          |
| Недостато<br>чный             | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                         | Неудовлетв<br>орительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчики:**

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования А.А. Кулагин.

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования О.В. Тагирова.

**Эксперты:**

Уфимский институт биологии Уфимского научного центра РАН, старший научный сотрудник, кандидат биологических наук, Давыдычев А.Н.

Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акумлы, профессор, доктор биологических наук, профессор Кулагин А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**К.М.01.02 ПСИХОЛОГИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью модуля является**

*формирование общепрофессиональных компетенций:*

-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

Индикаторы достижения:

ОПК 6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК 6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;

ОПК 6.3 Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

-способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

Индикаторы достижения:

ОПК 7.1 Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;

ОПК 7.2 Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК 7.3 Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

ОПК 8.1 Демонстрирует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности;

ОПК 8.2 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний для осуществления педагогической деятельности;

ОПК 8.3 Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

### **2. Трудоемкость учебной дисциплины**

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место модуля в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Психология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является частью «Общепрофессионального модуля».

Сопряжено с данной дисциплиной изучаются «Теория и методика воспитания», «Теория и технологии обучения». Освоение модуля «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные средства оценивания результатов обучения», «Практикум по решению профессиональных задач», «Психолого-

педагогическое сопровождение инклюзивного образования» а также прохождения педагогической практики.

#### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины «Психология» студент должен

.

##### **знать:**

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;

- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений;

##### **уметь:**

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- отбирать и планирует формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений;

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

##### **владеть:**

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;

- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы;

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта;

- навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

#### **6. Содержание дисциплины**

##### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела                                            |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1 | Общая психология                | Предмет и задачи современной психологии, ее структуру, методы |

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           | <p>исследования; взаимосвязь с другими науками.</p> <p>понятие психики; стадии развития психики и их характеристики, общественно-историческую природу психики человека</p> <p>психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структуру деятельности и общения; функции и средства общения. Основные подходы к изучению человека; сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека. Общая характеристика познавательных процессов, механизмы, свойства и особенности познавательных процессов. Диагностика познавательных процессов. Понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; индивидуально-типологические особенности личности. Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека.</p> |
| 2 | Психология развития       | <p>Предмет, задачи возрастной психологии, ее структуру, стратегии исследования и методы возрастной психологии. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский). Понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии, периодизации психического развития З.Фрейда, Ж. Пиаже и Д.Б. Эльконина и др.. Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности на разных этапах онтогенеза; кризис новорожденности; кризис 1 года; кризис 3-х лет, 7 лет, 13 лет, 17 лет, кризис среднего возраста, кризис старости. С помощью психодиагностических методик выявлять психологические особенности людей данных возрастов.</p>            |
| 3 | Социальная психология     | <p>Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии, этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения. Методы социально-психологических исследований, их классификации. Понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона). Понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.</p>                                      |
| 4 | Педагогическая психология | <p>предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии. психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>психологическая готовность к обучению. психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности. психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

#### **Тема 1 Предмет, задачи и методы общей психологии**

Психология как наука; предмет психологии. Исторический обзор развития психологического знания. Задачи общей психологии. Методы психологического исследования в общей психологии.

#### **Тема 2 Введение в психологию развития**

Предмет и задачи психологии развития; основные категории развития в психологии; основные теории психического развития.

Проблема развития: методологический и исторический аспекты. Детерминанты развития.

#### **Тема 3 Социальная психология как наука**

Предмет изучения и место социальной психологии в системе современного научного знания. Классификация социально-психологических явлений. Структура современной социальной психологии. Задачи и функции социально-психологической теории. Этапы становления социально-психологического знания. Классификации методов социальной психологии.

#### **Тема 4 Педагогическая психология как междисциплинарная отрасль научного знания**

Предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии.

#### **Тема 5 Психология воспитания**

Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости. Воспитуемость как откликаемость на воспитательные воздействия извне, готовность к переходу на новые уровни развития личности. Показатели воспитуемости. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании. Средства и методы воспитательных воздействий в процессе обучения. Взаимосвязь обучения и воспитания. Воспитание как цель образовательного процесса. Диагностика воспитанности. Нравственное воспитание. Формирование нравственной основы учащихся.

#### **Тема 6. Психологические основы обучения**

Основные понятия психологии обучения. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии. Психологическая характеристика форм обучения. Концепции обучения и их психологические основания. Понятие зоны ближайшего развития и ее использование в развивающем обучении (Л.С.Выготский). Основные направления разработки проблемы обучения и развития. Концепция зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский). Понятие "зона ближайшего

развития". Основные "пласты": а) уровня актуального развития: обученность, воспитанность, развитость; б) зоны ближайшего развития: обучаемость, развиваемость, воспитуемость (А.К. Маркова). Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения. Психологические аспекты компьютеризации обучения. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.

#### **Тема 7. Психология учебной деятельности**

Понятие и характеристики учебной деятельности. Концепция учебной деятельности. Психологическая сущность и функциональная структура учебной деятельности (концепция А.Н.Леонтьева). Теория учебной деятельности в общей теории учения. Структура учебной деятельности. Характеристика компонентов учебной деятельности. Потребность учебной деятельности. Учебная задача и проблемная ситуация. Этапы решения задачи в проблемной ситуации. Специфика учебной задачи. Действия и операции в структуре учебной деятельности. Виды учебных действий. Контроль (самоконтроль), оценка (самооценка) в структуре учебной деятельности. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося. Формирование индивидуального стиля учебной деятельности ученика. Формирование мотивов учения школьников. Мотивы учебной деятельности. Диагностика учебной деятельности.

#### **Тема 8. Психология педагогической деятельности и личности учителя**

Сущность педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности. Основные характеристики группы профессий "человек - человек" (Е.А. Климов). Состав профессионально обусловленных свойств и характеристик учителя. Основные проблемы психологии педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности. Функции и противоречия педагогической деятельности. Профессиональная Я-концепция учителя. Педагогическая направленность: понятие и структура. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности. Показания и противопоказания к работе педагога. Личностные свойства учителя и их место в системе профессионально значимых качеств. Проблемы профессионально-личностного роста педагога. Психологические основы освоения педагогической деятельности.

#### **Тема 9. Учебно-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе**

Общая характеристика общения. Уровни педагогического общения. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная. Направленность педагогического процесса. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева). Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения. Качества личности педагога, важные для общения. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Барьеры, возникающие в педагогическом взаимодействии. Основные области затруднения в педагогическом взаимодействии. Механизмы формирования взаимоотношений педагога с детьми. Психологическая компетентность в педагогическом общении. Руководство детскими группами и коллективами. Стили педагогического руководства. Учебно-педагогическое сотрудничество и соперничество. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов учебно-воспитательного взаимодействия. Психологическая диагностика, психологическая коррекция, психологическое консультирование и просвещение как основные направления психолого-педагогического сопровождения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Тематика практических занятий:**

**Общая психология**

**Семинар 1. Предмет и методы психологии.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.
3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.
4. Принципы отечественной психологии.

*Терминологический тезаурус:* предмет психологии, задачи психологии, онтогенез, научная психология, обыденная психология; методология; методологические принципы: детерминизма, единства сознания и деятельности, развития, объективности, индивидуализации, активности, историзма, системности (психофизического единства), метод, методика; методы психологии: эксперимент (естественный, лабораторный, обучающий, формирующий); наблюдение (интроспекция, скрытое, включенное); анкета, беседа, интервью, социометрия, тест.

**Семинар 2. Эволюционное развитие психики.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.
5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

*Терминологический тезаурус:* психика, сознание, бессознательное; психические явления, психические процессы, психические свойства, психические состояния, вставленная активность, раздражимость, чувствительность, инстинкт, научение, интеллектуальное поведение.

**Семинар 3. Деятельность и общение.**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).
3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.
4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

*Терминологический тезаурус:* активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение:

межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

#### **Семинар 4. Психологическая характеристика личности.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

*Терминологический тезаурус:* человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, движущие силы развития личности, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие.

#### **Семинар 5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Активность и потребности личности.
2. Мотивы и их характеристика.
3. Направленность личности и ее психологические проявления.
4. Психологические теории мотивации.
5. Методы изучения направленности личности.

*Терминологический тезаурус:* мотивация, потребности, мотивы, направленность.

#### **Семинар 6. Эмоционально-волевая сфера личности**

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
2. Физиологические основы эмоций.
3. Психологические теории эмоций.
4. Понятие воли. Функции воли.
5. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.
8. Методика изучения Локуса контроля.

*Терминологический тезаурус:* эмоции, чувства, высшие чувства, настроение, аффект, эмоциональный тон, стресс, фрустрация; воля, локус контроля, саморегуляция, самоконтроль.

#### **Семинар 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

*Терминологический тезаурус:* ощущение, виды и свойства ощущений, анализатор, чувствительность, адаптация, сенсбилизация, синестезия, абсолютный и относительный порог чувствительности, основной психофизический закон, восприятие, перцепция, апперцепция, целостность, константность, предметность, категориальность, избирательность, структурность восприятия.

## **Семинар 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

*Терминологический тезаурус:* акцентирование, внимание, доминанта, память, амнезия, виды памяти, функции памяти, процессы памяти - запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, теории памяти, законы памяти, закон Пьерона, закон Эббингауза, эффект ретроактивного и проактивного торможения, мнемотехнические приемы.

## **Семинар 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Логика и психология мышления.
3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума. Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

*Терминологический тезаурус:* мышление, гибкость мышления, критичность мышления, самостоятельность мышления, представление, абстракция, абстрагирование, анализ, обобщение, опосредование, понятие, разум, проблемная ситуация, синтез, сравнение, суждение, умозаключение, речь, коммуникация, язык.

## **Семинар 10. Познавательная сфера личности. Воображение**

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.
2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.
3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.
4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.
5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).



*Терминологический тезаурус:* воображение, творческое воображение, грезы, инсайт, агглютинация, опережающее отражение, интуиция, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация, фантазия, творчество, мечта.

### **Семинар 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие и диагностика способностей.

*Терминологический тезаурус:* способности, гениальность, задатки, одаренность, общие и специальные способности, талант.

### **Семинар 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента. Тип ВНД и темперамент.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

*Терминологический тезаурус:* инертность, интровертированность, меланхолик, нейротизм, одаренность, пластичность, реактивность, ригидность, сензитивность, сила нервной системы, слабость нервной системы, склонность, способности, уравновешенность, талант, темп, темперамент, тип высшей нервной деятельности, флегматик, характер, акцентуации характера.

### **Семинар 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.**

1. Понятие о характере и его природе.
2. Факторы, влияющие на формирование характера.
3. Структура характера.
4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:
  - акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);
  - акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

*Терминологический тезаурус:* характер, акцентуации характера: Гипертимность, дистимность, Тревожность, Экзальтированность, Эмотивность, Циклотимность, аффективность, Демонстративность, застревание, Педантичность, Возбудимость.

## **Психология развития**

### **Практическое занятие 1.**

#### ***Предмет, задачи, методы психологии развития и возрастной психологии.***

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.
2. Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.
3. Методы психологии развития и возрастной психологии

**Терминологический тезаурус:** психическое развитие, онтогенез, филогенез, физическое, когнитивное, психосоциальное развитие, психомоторное и сенсорное развитие, созревание, рост, естественное старение, научение и социализация, нормативное и индивидуальное развитие, методы.

**Контрольные вопросы**

1. Назовите объект и предмет психологии развития.
2. Что изучает возрастная психология? Выделите сходство и различия в объекте и предмете возрастной психологии и психологии развития.
3. Разведите понятия рост и развитие. Проиллюстрируйте сказанное примерами.

***Условия, источники и движущие силы психического развития.***

***Вопросы для обсуждения***

1. Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.
2. Закономерности психического развития.
3. Показатели психического развития.

**Терминологический тезаурус:** факторы, движущие силы и условия психического развития, социокультурная детерминация развития, закономерности психического развития, преемственность, необратимость, сензитивность и неравномерность (Л.С. Выготский), возрастной кризис, процессы интеграции и индивидуализации в развитии, идентификация, обособление, наследственность, среда.

**Контрольные вопросы**

1. Перечислите факторы психического развития. Проиллюстрируйте сказанное примерами.
2. Приведите примеры теорий к социогенетическому и биогенетическому научному направлениям. Приведите пример теории конвергенции.
3. Что является движущей силой развития с точки зрения отечественных ученых.
4. Перечислите закономерности психического развития.

**Рекомендуемые темы докладов**

1. Сравнительный анализ представлений об условиях, источниках, движущих силах психического развития в различных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
2. Формы и сферы развития.
3. Принципы психического развития.
4. Биологический фактор и его роль в развитии.
5. Социальный фактор и его роль в развитии.
6. Активность личности как значимый фактор развития.
7. Роль обучения и деятельности в психическом развитии.
8. Критические и стабильные периоды развития.

***Практическое занятие 2.***

***Периодизация психического развития.***

***Вопросы для обсуждения***

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.

4. Стадии развития морального сознания Л Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга
5. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.
6. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.
7. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».
8. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.
9. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

**Терминологический тезаурус:** аккомодация, ассимиляция, возраст, возрастная периодизация, генетическая психология, детский психоанализ, идентичность, интеллектуальное развитие, когнитивное развитие, конвергенция, конфликт, психоаналитическая теория, психосексуальное развитие, рекапитуляция, эгоцентризм детского мышления, эпигенетическая теория, стабильные и критические возрастные периоды, возрастной кризис, закон о периодизации детского развития, структура и динамика возраста, новообразование, социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, мотивационно-потребностная сфера личности, интеллектуально-познавательная сфера личности.

#### **Контрольные вопросы**

1. Проясните строение психики по З. Фрейду. Назовите стадии психосексуального развития в психоаналитической теории. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
2. Назовите стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
3. Перечислите стадии интеллектуального развития детей по Ж. Пиаже. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
4. Назовите стадии развития морального сознания в концепции Л Колберга. Перечислите дилеммы Л. Колберга.
5. Охарактеризуйте культурно-историческую концепцию развития Л.С. Выготского.
6. Раскройте значение психологических принципов в психическом развитии человека.
7. Охарактеризуйте «зону актуального» и «зону ближайшего уровня развития».
8. Критерии возрастной периодизации Л.С. Выготского.
9. Критерии периодизации Д.Б. Эльконина.
10. Раскройте смысл понятий «новообразование», «ведущая деятельность», «социальная ситуация развития».

#### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Классификации периодизаций психического развития личности.
2. Сравнительный анализ периодизаций психического развития в различных зарубежных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
3. Развитие классического психоанализа в работах А. Фрейд.
4. Роль подражания в формировании нового поведения.
5. Культурно-историческая концепция Л.С.Выготского.
6. Сравнительный анализ периодизаций психического развития в различных отечественных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
7. Критические и литические периоды психического развития.
8. Структура и динамика возраста в работах Д.Б.Эльконина..

### ***Практическое занятие 3.***

#### ***Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.***

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Кризис новорожденности.
2. Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.
3. Характеристика кризиса первого года жизни.
4. Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.
5. Двигательная активность и познавательное развитие.
6. Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.
7. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

***Терминологический тезаурус:*** новорожденность, безусловные рефлексy, условные рефлексy, комплекс оживления, младенчество, непосредственно-эмоциональное общение, акт хватания, депривация, госпитализм, гуление, лепет, модулированный лепет, автономная речь, наглядно-действенное мышление, кризис одного года, ориентировочный рефлекс, раннее детство, каприз, упрямство, негативизм, обесценивание взрослых, протест-бунт, своеволие, самосознание, самооценка, автономная речь, активный словарь, пассивный словарь, предметно-манипулятивная деятельность, орудийные действия, соотносящиеся действия, предмет-заместитель, кризис трех лет, ложь, самостоятельность, наглядно-действенное мышление.

##### **Контрольные вопросы**

1. Почему период новорожденности называют кризисным? Что такое условный и безусловный рефлекс. Проиллюстрируйте примерами.
2. В чем особенность социальной ситуации развития в младенчестве?
3. Проясните роль ближайшего взрослого в психическом развитии младенца.
4. Назовите основные психологические новообразования младенчества.
5. Охарактеризуйте кризис первого года жизни. Выделите основное противоречие кризиса.
6. В чем особенность социальной ситуации развития ребенка в раннем детстве.
7. Назовите ведущую деятельность периода раннее детство.
8. Назовите ведущую психическую функцию периода раннее детство.
9. Назовите основные психологические новообразования периода раннее детство.
10. Выделите основное противоречие кризиса трех лет. Перечислите симптомы кризиса трех лет.

##### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Перинатальная психология как новая область психологии развития.
2. Роль ближайшего взрослого в психическом развитии ребенка.
3. Роль отца в психическом развитии ребенка.
4. «Сущность и значение беспомощности» (Дж. Брунер) в развитии психики ребенка.
5. Критерии психического. С чего начинается психическая жизнь ребенка?
6. Интеллектуальное развитие ребенка на протяжении раннего возраста
7. Эмоциональное развитие ребенка на протяжении раннего возраста

8. Проблема развития предметных действий в раннем возрасте.
9. Формирование символических процессов в раннем возрасте.
10. Развитие мышления в раннем возрасте.

#### ***Практическое занятие 4.***

##### ***Психическое развитие в дошкольном возрасте.***

###### ***Вопросы для обсуждения***

1. Социальная ситуация развития в дошкольный период.
2. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
3. Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.
4. Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.
5. Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.
6. Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.
7. Кризис семи лет.

**Терминологический тезаурус:** дошкольный возраст, центрация, познавательный эгоцентризм, соподчинение мотивов, игра, игрушка, сюжет, роль, правила, содержание, игровые отношения, основные психологические новообразования дошкольного периода, половая идентичность, психологическая готовность к школе, самоконтроль, внутренняя речь, контекстная речь, наглядно-образное мышление, непроизвольность психических процессов, произвольность психических процессов, словотворчество, творческое воображение, школьная зрелость, эмоционально-волевая готовность, интеллектуальная готовность, личностная готовность, внутренний план действий, синкретичность, обобщение переживаний, переоценка ценностей, кризис семи лет.

###### **Контрольные вопросы**

1. В чем особенность социальной ситуации развития в дошкольный период
2. Назовите ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Что такое игра?
3. Назовите ведущую психическую функцию и основные новообразования в дошкольном возрасте.
4. Проясните понятие психологическая готовность к школе. Назовите аспекты психологической готовности к школьному обучению.
5. Назовите основное противоречие кризиса семи лет, симптомы кризиса.

###### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Детское словотворчество (по книге К. Чуковского От двух до пяти).
2. Роль родителей в формировании психологической готовности к школьному обучению.
3. Феномены Ж. Пиаже.
4. Общение со сверстниками как значимый фактор развития в дошкольном детстве.
5. Интеллектуальное развитие ребенка на протяжении дошкольного возраста.

#### ***Практическое занятие 5.***

##### ***Психическое развитие в младшем школьном возрасте.***

###### ***Вопросы для обсуждения***

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.

3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.
5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

**Терминологический тезаурус:** младший школьный возраст, адаптация к школе, школьная дезадаптация, неуспеваемость, рефлексия, теоретическое мышление, учебная деятельность, учебная задача, учебное действие, контроль, оценка, учебная мотивация, мотивы учения, социальный статус школьника, синтезирующее восприятие, смысловая память, мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудачи, уровень притязаний, чувство компетентности.

#### **Контрольные вопросы**

1. В чем особенность социальной ситуации развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность в младшем школьном возрасте.
3. Что такое учебная деятельность? Расскажите о структуре учебной деятельности.
4. Назовите ведущую психическую функцию в младшем школьном возрасте.
5. Назовите основные психологические новообразования младшего школьника.

#### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Роль оценки и отметки в становлении самооценки младшего школьника.
2. Значение общения со взрослыми и сверстниками. как значимый фактор развития в младшем школьном возрасте.
3. Когнитивное развитие и особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте.
4. Развитие мотивационной сферы в младшем школьном возрасте.
5. Эмоционально-волевое развитие в младшем школьном возрасте.

### ***Практическое занятие 6.***

#### ***Психическое развитие в подростковом возрасте.***

##### ***Вопросы для обсуждения***

- 1.Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.
- 2.Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.
- 3.«Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.
- 4.Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.
- 5.Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.
- 6.Когнитивные изменения в отрочестве.

**Терминологический тезаурус:** подростковый возраст, половое созревание, пубертат, потребность в общении, чувство взрослости, интимно-личностное общение, девиантное поведение, дружба, комплекс неполноценности, субкультура, Я-концепция, образ физического «Я», сленг, интимно-личностное общение со сверстниками,

мансипация от взрослых, интеллектуализация познавательной сферы, мировоззрение, акцентуация характера, алкоголизм, наркомания, идеальное «Я», реальное «Я», гипертрофированная потребность в общении, самоидентичность, секта.

#### **Контрольные вопросы**

1. В чем особенность социальной ситуации развития в подростковом возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность подростка.
3. Назовите ведущую психическую функцию в подростничестве.
4. Назовите основные психологические новообразования в подростковом возрасте.
5. Раскройте суть понятий: самосознание, Я-концепция, идеальное «Я», реальное «Я».

#### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Современная подростковая субкультура.
2. Зависимость самооценки подростка от внешнего (физического) Я.
3. Причины девиантного поведения в подростковом возрасте.
4. Алкоголизм, наркомания, сектанство в подростковом возрасте.
5. Подростковый возраст как критический период развития.

### ***Практическое занятие 7.***

#### ***Психическое развитие в юношеском возрасте.***

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.
2. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.
3. Особенности общения в юности.
4. Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.
5. Кризис юности.

**Терминологический тезаурус:** юность, делинквентность, профессиональное самоопределение, учебно-профессиональная деятельность, ценностные ориентации, ориентация на будущее, юношеский максимализм, личностное самоопределение, жизненный план, самоуправление, классификация профессий по предмету труда «человек-человек», «человек – природа», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

#### **Контрольные вопросы**

1. В чем особенность социальной ситуации развития в юношеском возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность в юношеском возрасте.
3. Что такое кризис юности? Назовите основное противоречие кризиса.
4. Назовите основные психологические новообразования в юношестве.
5. Раскройте суть понятий: юношеский максимализм, личностное самоопределение, профессиональное самоопределение.

#### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Изменение отношения к окружающему миру в юношеском возрасте в связи с осознанием противоречий в жизни.
2. Становление самосознания в юношеском возрасте.
3. Профессиональное самоопределение в юношестве.
4. Особенности личности в юношестве.
5. Особенности интеллектуальной сферы в юношеском возрасте.

### ***Практическое занятие 8.***

#### ***Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.***

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.
2. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.
3. Кризис 40 лет.
1. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет).
2. Когнитивные изменения в процессе старения.
3. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста
4. Проблемы геронтогенеза.

**Терминологический тезаурус:** молодость, новообразования молодости, кризис 30 лет, акмеология, взрослость, зрелость, ценностные ориентации, когнитивные возможности, геронтология, поздняя взрослость, старость, депривация, кризис пенсионного возраста, жизненный путь человека.

##### **Контрольные вопросы**

1. Перечислите новообразования молодости.
2. Назовите основное противоречие и симптомы кризиса 30 лет.
3. Назовите особенности когнитивной и личностной сферы человека в зрелости.
4. Назовите основное противоречие и симптомы кризиса 40 лет.

##### **Рекомендуемые темы докладов**

1. Молодость как период развития. Соотношение индивидуальных и возрастных особенностей.
2. Взрослость и зрелость личности.
3. Экзистенциальный кризис 30-40 лет.
4. Проблемы геронтогенеза.
5. Личность старого человека.

#### **Социальная психология**

Семинарское занятие 1.

#### **Предмет, задачи, структура социальной психологии**

##### ***Вопросы для обсуждения***

1. Предмет и объекты исследования социальной психологии.
2. Классификация социально-психологических явлений.
3. Структура современной социальной психологии.
4. Задачи социально-психологической теории и практики.

**Терминологический тезаурус:** социально-психологические явления; социальные общности (группы) и их субъекты, межличностные отношения, групповые устремления,



настроения, мнения и традиции, социальные взгляды, представления, мнения, убеждения, интересы и ценностные ориентации, традиции, социальные чувства и настроения, психологический климат и атмосфера, этническая психология, психология религии, политическая психология, психология управления, организационная психология, психология социального воздействия, психология общения, психология семьи (семейных отношений), социальная психология личности, психология масс, психология конфликтных отношений (конфликтология).

Семинарское занятие 2.

### **История становления социально-психологической мысли**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, научный.
2. Развитие социальной психологии как науки. Влияние антропологии, языкознания, психиатрии, этнографии и других наук на становление предмета социальной психологии.
3. Первые социально-психологические теории: психология народов, психология масс, теория инстинктов социального поведения.
4. Экспериментальная ориентация социальной психологии нач.20 века. Кризис социальной психологии
5. Дискуссия о предмете социальной психологии в 20-е и 50-е гг в России.

**Терминологический тезаурус:** социальная психология, антропология, языкознание, психиатрия, этнография, психология народов, психология масс, инстинкты социального поведения, коллективная рефлексология.

Семинарское занятие 3.

### **Методы социальной психологии**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Общая методология, специальная методология и частная методология социальной психологии.
2. Основные методы социальной психологии: наблюдение, эксперимент, метод анализа документов, обобщение независимых характеристик, анализ результатов деятельности, опросы, тестирование, социометрия.
3. Дополнительные методы социальной психологии: приемы и способы обработки и анализа результатов исследования (факторный и корреляционный анализ, различные методы моделирования, техники компьютерной обработки данных и др.).
4. Методы активного социально-психологического обучения: деловая игра, групповая дискуссия, социально-психологический тренинг.
5. Программа исследования конкретных социально-психологических феноменов.

**Терминологический тезаурус:** научная методология, эмпирические методы социально-психологического исследования, наблюдение, опрос, анкетирование, интервью, изучение документов, анализ продуктов деятельности, контент-анализ; экспериментальные методы, лабораторный эксперимент, естественный эксперимент; психодиагностические методы, тест, социометрия, референтометрия, гомеостат; методы активного социально-психологического обучения, деловая игра, групповая дискуссия, социально-психологический тренинг.

Семинарское занятие 4-5.

### **Проблема личности в социальной психологии**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Социально-психологическая характеристика личности
  - 1.1. Понимание личности в социальной психологии
  - 1.2. Процесс социального развития личности
  - 1.3. Этапы социального развития личности
  - 1.4. Социально-психологические параметры анализа личности
2. Социально-психологические регуляторы поведения человека
  - 2.1. Понятие социальной установки: историко-теоретический обзор
  - 2.2. Установки и реальное социальное поведение. Изменение установок.
3. Я-концепция как социально-психологический феномен.
  - 3.1. История вопроса: феноменологический подход
  - 3.2. Я-концепция как структура установок на себя
  - 3.3. Источники развития и формирования Я-концепции.
4. Методики социально-психологической диагностики личности;

**Терминологический тезаурус:** личность, социально-психологические качества личности, отношение, отношение как процесс, отношение как результат, потребность в установлении близких отношений; потребность в контроле себя и других; потребность во включении в различные социальные группы; потребность в самоуважении, потребность в позитивной оценке; потребность в понимании, потребность в сочувствии, потребность в опеке; потребность быть нужным, значимым; общительность-замкнутость, альтруизм-эгоизм, бесконфликтность-конфликтность, манипулятор, актуализатор, социальное поведение, социальная установка, Я-концепция.

Семинарское занятие 6.

### **Социализация личности**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие и содержание социализации личности.
2. Структура процесса социализации и его возрастные стадии
3. Институты социализации личности.
4. Механизмы социализации личности.
5. Варианты социализации личности (асоциализация, ресоциализация, десоциализация). Гендерная социализация.

**Терминологический тезаурус:** социализация личности, инкультурация, адаптация, интериоризация, экстериоризация; общение, самосознание, деятельность; институт социализации личности, подражание, идентификация, социальный контроль, фасилитация, ингибция, полоролевая идентификация; гендерная социализация, гендер, асоциализация, ресоциализация, десоциализация.

Семинарское занятие 7-8 .

### **Проблема общения в социальной психологии**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Общение: структура, функции, основные понятия
2. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
3. Техника общения: практическая ориентация, эффективное межличностное общение, техника понимающего общения, техника директивного общения.

4. Невербальные способы общения. Происхождение невербальных способов общения. Особенности невербального общения. Функции невербальных способов общения.
5. Психология взаимодействия людей. Общая характеристика взаимодействия
6. Содержание и динамика взаимодействия людей
7. Разновидности взаимодействия
8. **Психология межличностного познания. Социальная перцепция. Феномены социальной перцепции.**
9. Методики изучения различных видов общения.

**Терминологический тезаурус:** общение, опосредованное общение, непосредственное общение, диалогичное общение, монологичное общение, массовое общение, межличностное общение; социальная перцепция, механизмы социальной перцепции, эмпатия, идентификация, аттракция, каузальная атрибуция, социальная рефлексия, имидж личности; эффекты межличностного восприятия, эффект первичности, эффект новизны, гало-эффект (эффект ореола), стереотипизация, установка; интеракция, транзакции, сотрудничество, компромисс, избегание, уход, соперничество, конкуренция; психологическая совместимость; коммуникация, вербальные средства коммуникации, невербальные средства коммуникации (оптико-кинестические средства, экстралингвистические средства, паралингвистические средства, ольфакторные, проксемика, такесика), коммуникативные барьеры; каналы восприятия и передачи информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), репрезентативная система.

Семинарское занятие 9.

### **Социальная психология малых групп**

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Понятие и виды малых групп.
2. Структура малой группы.
3. Развитие малой группы.
4. Групповая сплоченность.
5. Взаимодействие индивида и малой группы.
6. Лидерство в малых группах.

**Терминологический тезаурус:** Малая группа. Условные группы. Реальные группы. Формальные группы. Неформальные группы. Слаборазвитые группы. Высокоразвитые группы. Диффузные группы. Референтные (эталонные) группы. Нереферентные группы (группы членства.) Групповое мнение. Групповые настроения. Социально-психологический климат. Демократический стиль. Авторитарный стиль. Либеральный стиль. Групповое давление.

**Терминологический тезаурус:** роль, статус, лидер, предпочитаемый, принятый, отверженный, значимые другие, отношение, доминирование, подчинение, активность, пассивность, гомеостат.

Семинар 10-11.

### **Феномены межличностного воздействия**

#### ***Вопросы для обсуждения***

1. Механизмы межличностного воздействия.
2. Социально-психологические исследования уступчивости, конформности и подчинения (С.Аш, М.Шериф, С.Милграм).
2. Факторы, влияющие на конформность личности.
3. Способы противодействия давлению.

4. Феномены группового влияния: социальная леность, социальная фасилитация, деиндивидуализация, влияние меньшинства, огруппленное мышление, групповая поляризация.

5. Технология убеждения.

6. Методики изучения конформности личности.

**Терминологический тезаурус:** подражание, заражение, внушение, конформность, уступчивость, групповое давление, подчинение, неконформность, убеждение, консенсус, обращение, социальная фасилитация, социальная леность, деиндивидуализация, огруппление мышления, нормативное влияние, информационное влияние, групповая поляризация.

Семинар 12-13.

## **Межличностные конфликты и их урегулирование**

### ***Вопросы для обсуждения***

1. Общая характеристика конфликта
2. Структура и содержание конфликта
3. Завершение конфликта.
4. Методы и приемы разрешения конфликта.
5. Правила ведения переговоров.
6. Методики диагностики социальных конфликтов.

**Терминологический тезаурус:** Межличностный конфликт. Конфликтная ситуация. Инцидент. Избегание (уход), доминирование (конкуренция), уступка, компромисс, сотрудничество. Агрессия.

## **Педагогическая психология**

### ***Раздел 1. Педагогическая психология – междисциплинарная отрасль человекознания***

*Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии- 2 ч.*

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Основные проблемы исследований науки, концепции педагогического процесса и их психическое обоснование.
3. Краткая история становления педагогической психологии.

*Тема 2. Методы педагогической психологии - 2ч.*

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Методы исследования в педагогической психологии.
2. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.
3. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

## ***Раздел 2. Психология воспитания***

*Тема 3. Психология воспитания- 2ч.*

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.
3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.
4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.
5. Взаимосвязь обучения и воспитания.
6. Воспитание как цель образовательного процесса.

### ***Раздел 3. Психология обучения***

#### *Тема 4. Психологические основы обучения -2ч.*

##### Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия психологии обучения.
2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
3. Психологическая характеристика форм обучения.
4. Концепции обучения и их психологические основания.
5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.
6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

#### *Тема 5. Психология учебной деятельности -2ч.*

##### Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

### ***Раздел 4. Психология педагогической деятельности***

#### *Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя*

##### Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.
3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

#### *Тема 7. Психология личности учителя- 2ч.*

##### Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

*Тема 8. Психология педагогического общения- 2ч.*

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика общения.
2. Уровни педагогического общения.
3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.
4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).
5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

**Рекомендуемый перечень лабораторных работ**

**Психология развития**

| № | № раздела дисциплины                             | Наименование лабораторных работ                                               |
|---|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Предмет, задачи, методы возрастной психологии    | 1. Метод наблюдения в возрастной психологии и психологии развития.            |
| 2 | Психическое развитие в дошкольном возрасте       | 2. Диагностика психологической готовности к обучению в школе.                 |
| 3 | Психическое развитие в младшем школьном возрасте | 3. Особенности развития познавательной сферы младшего школьника               |
| 4 | Психическое развитие в подростковом возрасте     | 4. Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера. |
| 5 | Психическое развитие в юношеском возрасте        | 5. Определение профессиональной направленности личности.                      |

**Педагогическая психология**

| № | № раздела дисциплины                                                                | Наименование лабораторных работ                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Методы педагогической психологии                                                    | 1. Метод эксперимента в педагогической психологии.                                                          |
| 2 | Психология воспитания                                                               | 2. Решение психолого-педагогических задач.                                                                  |
| 3 | Психологические основы обучения                                                     | 3. Психологический анализ урока                                                                             |
| 4 | Психология учебной деятельности                                                     | 4. Диагностика учебной мотивации                                                                            |
| 5 | Психология личности учителя                                                         | 5. Диагностика профессиональной направленности личности учителя.<br>Диагностика профессионального выгорания |
| 6 | Общение и коммуникативно-организаторская деятельность педагогов в процессе обучения | 6. Тренинг коммуникативных умений                                                                           |
| 7 | Психолого-педагогическое                                                            | 7. Разработка коррекционно-развивающей                                                                      |

|                                                   |                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| сопровождение субъектов образовательного процесса | программы индивидуального развития ребенка |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

7. Составить словарь основных категорий дисциплины по каждому разделу (12 ч.);
8. Решение кейсов и практико-ориентированных задач (12 ч.);
9. Написание эссе (12 ч);
10. Разработать логико-смысловую по разделам дисциплины (12 ч.);
11. Составление теста по разделам дисциплины (12 ч);
12. Написание реферата по теме (24 ч.);
13. Анализ видеоурока (5 ч);
14. Составление сравнительной таблицы по разделу или теме (2ч.)
15. Подготовка доклада (15ч)
16. Составление презентации по предложенным темам (8 ч).

### **Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ**

#### **По разделу «Общая психология»**

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности

### **По разделу «Психология развития»**

1. Влияние деятельности на развитие личности дошкольника.
2. Кризис одного года.
3. Кризис трех лет.
4. Кризис семи лет.
5. Развитие фантазии у детей дошкольного возраста.
6. Анализ детских рисунков в связи с познавательной деятельностью (5-7 лет).
7. Среда как источник опасности в раннем возрасте.
8. Влияние речи родителей на развитие речи детей раннего возраста.
9. Детское словотворчество.
10. Приучение к дисциплине и саморегуляция в раннем возрасте.
11. Формирование умения учиться и критически мыслить в дошкольном возрасте.
12. Представления детей о дружбе в подростковом возрасте.
13. Юные родители. Последствия раннего материнства и отцовства.
14. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни в юношеском возрасте.
15. Особенности взаимоотношений детей в коллективе.
16. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе.
17. Интересы младшего школьника. Роль интересов в обучении.
18. Психологическая характеристика личности учителя.
19. Мотивы учения младших школьников.
20. Самооценка в младшем школьном возрасте.
21. Индивидуальные особенности познавательных процессов младших школьников.
22. «Трудные дети» и методы работы с ними.
23. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления.
24. Социальная ситуация в подростковом возрасте.
25. Межличностные конфликты в общении подростков.
26. Мотивация поведения подростков.
27. Профилактика наркомании и алкоголизма в школе.
28. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
29. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
30. Проблемы самоопределения в юношеском возрасте.
31. Молодость. Особенности возрастного периода.
32. Зрелость. Особенности возрастного периода.
33. Старость. Особенности возрастного периода.
34. Жизненный путь личности. Кризисы жизненного пути.

### **По разделу «Социальная психология»**

1. Основные проблемы и тенденции развития отечественной социальной психологии.
2. Основные теоретико-методологические ориентации в зарубежной социальной психологии.
3. Социальный интеллект и его роль в социализации личности.
4. Социализация в изменяющемся мире.
5. Социальное мышление личности.
6. Аттракция как феномен межличностного общения.
7. Гностические характеристики общения.
8. Изучение макиавеллизма в зарубежной и отечественной социальной психологии.
9. Механизмы взаимодействия и воздействия в процессе общения.
10. Роль общения посредством СМИ в социализации подростка.
11. Проблема исследования жеста в отечественной и зарубежной психологии.
12. Проблема общения в трудах отечественных психологов.
13. Психическое отражение человека человеком в условиях массового общения.



14. Психологические основания оценки ложности и правдивости сообщений.
15. Современные тенденции в разработке проблематики общения в социальной психологии.
16. Способы формирования компетентности в общении.
17. Психологическая культура субъектов педагогического процесса.
18. Характеристика и назначение техник общения.
19. Механизмы социальной регуляции поведения.
20. Формирование эмпатии как фактора эффективного общения.
21. Феномены лжи и обмана в общении.
22. Манипулятивное поведение в межличностном общении: способы выхода из манипулятивной игры.
23. Макиавеллизм в межличностном общении.
24. Проблема группового давления и противостояния конформности.
25. Характеристика субъектов затрудненного общения.
26. Барьеры общения и их преодоление.
27. Проблема психологической совместимости в семейной жизни.
28. Трансактный анализ в изучении межличностных (внутригрупповых) отношений.
29. Функциональные и дисфункциональные аспекты конфликта.
30. Техника переговоров в деловом общении.
31. Стереотипы и их влияние на протекание конфликта.
32. Межличностные отношения: дружба.
33. Межличностные отношения: любовь.
34. Аутсайдеры в ролевой структуре группы и способы их интеграции.
35. Формирование лидерских качеств.
36. Принятие групповых решений.
37. Формирование сплоченности группы.
38. Пути преодоления негативного влияния групповых эффектов: огруппления мышления, социальной лености, деиндивидуализации.
39. Взаимоотношения групп с неравным социальным статусом и психологические последствия несправедливости.
40. “Дедовщина”: социально-психологический анализ явления.
41. Формы организации совместной деятельности и их влияние на характер общения.
42. Численность группы как фактор групповой динамики.
43. Способы влияния на мнение окружающих.
44. Психологические особенности поведения людей в условиях паники.
45. Слухи как средство информационно-психологического противодействия.
46. Массовая паника: закономерности и механизмы.
47. Этническая идентичность и ее типы.
48. Культура: типы и их измерение.

#### **По разделу «Педагогическая психология»**

1. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
2. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
3. Учение и самообучение.
4. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
5. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
6. Проблемы психологии оценки.
7. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
8. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
9. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
10. Психологические особенности учения взрослых.
11. Условия формирования творческого мышления.

12. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
13. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
14. Формирование нравственности в школьном возрасте.
15. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
16. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
17. История психолого-педагогических учений и исследований.
18. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
19. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
20. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### *а) основная литература*

1. Маклаков, А.Г. Общая психология. Учебник. СПб.: Питер, 2008, 2010. 301,2 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2008, 2009.
2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>

### *б) дополнительная литература*

1. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660>
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити -Дана, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>
3. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>
4. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. А. А. Реана. - СПб.: Питер, 2007.

в) программное обеспечение: ПК, стандартные программы Microsoft Office: Word; Excel; Power Point.

### г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>
- Психопортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>
- Мир психологии <http://psychology.net.ru>
- Флогистон <http://www.flogiston.ru>
- Психология на RIN.RU <http://psy.rin.ru>
- Библиотека Максима Машкова <http://www.lib.ru/PSIHO/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Психология» призван способствовать развитию общепрофессиональных компетенций. Изучение курса строится на изложении студентам современные представления о природе человеческой психологии, о ее специфике, структуре и динамике, а также необходимости представить систему категорий и понятий науки. Логика изложения материала подразумевает необходимость понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего высококвалифицированного специалиста интерес к познанию другого человека и самосознанию. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам различных разделов курса, где используются такие формы работы, как игровые, задачные, диалоговые, тренинговые, проектировочные, компьютерные. Интерактивные методы в большей степени, чем традиционные, ориентированы на развитие активности, инициативности, самостоятельности, критичности мышления, на формирование собственной позиции студента.

Применение интерактивных методов позволяет получить необходимый опыт организации субъект-субъектных отношений, стимулирует становление ключевых профессионально-психологических компетентностей: коммуникативных, диагностических, проектировочных, организаторских.

Включение дидактических игр в образовательный процесс активизирует познавательную деятельность студентов, обладает сильным мотивирующим воздействием, формирует у будущих учителей опыт, необходимый им в практической деятельности.

Также на занятиях используются постановка вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов.

Разнообразие методов и приемов создает у будущих учителей интерес к изучению психологии, что чрезвычайно важно для формирования познавательной мотивации и развития активности, означающей интеллектуально-эмоциональный отклик, стремление к учению, выполнению индивидуальных и групповых заданий.

Проблемно-поисковые методы требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Познавательная деятельность будущих педагогов протекает под руководством преподавателя, который цепочкой вопросов и заданий подводит студентов к выводам.

Групповая дискуссия часто используется в процессе проведения семинарских занятий. Преподаватель управляет дискуссией, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы.

В процессе изучения дисциплины используются мультимедийные технологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по модулю.**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Психология» являются экзамен и зачеты.

**Экзамен** по дисциплинам модуля осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам. В структуру билета входят два теоретических вопроса и одно практико-ориентированное задание.

**Зачет** также осуществляется в письменной форме и включает в себя два вопроса: первый – решение тестовых заданий и второй – практико-ориентированное задание.

**Иные формы промежуточной аттестации.** В этом случае студент оценивается по результатам работы в течение семестра на основе модульно-рейтинговой системы (МРС).

Цель экзамена – выявить и оценить уровень овладения студентами знаниями и компетенциями в соответствии с ФГОС-3++ и учебной программой дисциплины. Как форма промежуточной аттестации студентов экзамен выявляет уровень знаний и компетенций студентов в области основных психологических концепций, теорий, научных подходов к решению современных проблем психологической науки и практики. Практическое задание включается третьим вопросом в экзаменационный билет и вторым вопросом в билет к зачету. Оно нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности компетенций. При этом оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области психологической теории и практики. Часть практических заданий (мини-проекты, эссе, самопрезентация) может быть предложена студентам до экзамена. Это делается с целью формирования у студентов более осознанного отношения к предложенным заданиям и их соотнесения с будущей профессиональной деятельностью.

Учебный процесс, строящийся на основе положений модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости и качества знаний студентов, предполагает особую работу кафедры и каждого преподавателя в отдельности. Кафедра организует и контролирует работу преподавателей по своевременной разработке: модульных рабочих учебных программ по дисциплинам кафедры; методических рекомендаций по модульно-рейтинговой системе для студентов; форм и критериев контроля аудиторной, самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.

В начале семестра преподаватель информирует студентов о модульно-рейтинговой оценке успеваемости и качества знаний, количестве модулей по учебной дисциплине, сроках и формах контроля их освоения, возможности получения поощрительных баллов, форме итогового контроля. Преподаватель совместно с каждым студентом составляет индивидуальную технологическую карту, в которой в баллах отражается его работа на лекциях и практических занятиях, а также самостоятельная работа в течение всего семестра. В соответствии с требованиями стандарта особая роль отводится исследовательским компетенциям выпускников педвузов. В связи с этим большое внимание уделяется результатам научно-исследовательской работы студентов: участие в различного рода конкурсах, проектах, участие в конференциях, наличие публикаций.

В конце семестра суммируются полученные студентом баллы и принимается решение о допуске студента к зачету/экзамену или освобождении от него. Индивидуальная технологическая карта студента после сдачи зачета или экзамена сдается на кафедру и в деканат соответствующего факультета.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра, равно 100 единицам. В зависимости от количества баллов определяется оценка и уровень знаний студента:

|               |                       |                            |
|---------------|-----------------------|----------------------------|
| 0-49 баллов   | «неудовлетворительно» | недостаточный уровень      |
| 50-69 баллов  | «удовлетворительно»   | достаточный уровень        |
| 70 -89 баллов | «хорошо»              | вполне достаточный уровень |
| 90-100 баллов | «отлично»             | высокий уровень            |

Содержательная характеристика вышеуказанных уровней определяется следующими критериями оценки знаний и сформированности компетенций студентов по дисциплинам модуля.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;
- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;
- соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;

14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;
15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;
26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм,
31. Мораль, нравственность, духовность;
32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога ;
37. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
38. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
39. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
40. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
41. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
42. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
43. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
44. Проективные методы;
45. Групповые методы терапии и коррекции;
46. Методы активного социально-психологического обучения.
47. Понятие личности в социальной психологии;
48. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
49. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
50. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);

51. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
52. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
53. Понятие группы как социально-психологического явления;
54. Виды и классификации групп;
55. Феномены воздействия людей друг на друга;
56. Межличностный конфликт.

### **Примеры практико-ориентированных заданий**

**Задание 1.** *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

**Задание 2.** *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

**Задание 3.** *Составьте личный план развития по предложенной схеме.*

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.
  - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
  - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
  - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
  - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
  - А через пять лет?
  - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.
2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.
  - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
  - Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
  - Умею ли я слушать?
  - Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
  - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?



3. Здоровье – психофизическое состояние.

- Каково мое самочувствие?
- Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
- Занимаюсь ли я спортом?
- Каков мой вес (масса тела)?
- Достаточно ли я сплю?
- Забочусь ли я о своем теле?
- Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

- Занимаюсь ли я саморазвитием?
- Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
- Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу делать для душевного комфорта?

**Задание 4.** *Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.*

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашены враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

**Тестовые задания для выявления сформированности компетенций:**

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

- а) свойство;
- б) процесс;
- в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:

- а) наблюдение;
- б) опрос;
- в) эксперимент;
- г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:
- а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;
  - б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;
  - в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);
  - г) изучается психика по ее объективным проявлениям;
  - д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;
  - е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.
6. Одной из предпосылок происхождения сознания в филогенезе является:
- а) условия существования;
  - б) совместная трудовая деятельность;
  - в) мораль;
  - г) мутация вида.
7. Функцией человеческой психики является:
- а) отражение окружающей действительности;
  - б) обеспечение целостности организма;
  - в) регуляция поведения и деятельности;
  - г) обеспечение адаптации.
8. Сознание это...
- а) мысли, стремления, чувства, связанные осознанием потребности, порождающие цели;
  - б) свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность человека и его поведение;
  - в) высшая форма психики, свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.
9. Способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей – это:
- а) деятельность;
  - б) движение;
  - в) активность.
10. В структуру бессознательного входят:
- а) ощущения;
  - б) восприятие;
  - в) автоматизированные действия;
  - г) мыслительная деятельность;
  - д) установки.
11. Кто из отечественных психологов разработал концепцию деятельности:
- а) Блонский П.П.;
  - б) Выготский Л.С.;
  - в) Ананьев Б.Г.;

г) Леонтьев А.Н.

12. Структура сознательной деятельности в себя включает:

- а) получение и переработку информации;
- б) постановку задачи и создание ее образа;
- в) проговаривание задачи в громкой речи;
- г) выбор нужного способа решения задачи;
- д) сличение результатов решения и коррекция ошибок.

13. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности называется:

- а) направленность;
- б) интеллект;
- в) способность;
- г) акцентуация;
- д) мотив.

14. Процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом – это:

- а) игра;
- б) учение;
- в) труд;
- г) правильного ответа нет.

15. Противоположно монологическому виду речи выделяют:

- а) диалогическую;
- б) устную;
- в) письменную;
- г) правильного ответа нет.

16. Человеческий индивид в системе межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) индивидуальность;
- д) субъект.

17. Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется понятием ...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) индивидуальность.

18. К механизмам развития личности относятся следующие понятия:

- а) идентификация;
- б) подражание;
- в) сдвиг мотива на цель;
- г) персонализация.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания**

| Уровни                           | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89                                |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-70                                |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии 28 августа 2019 г., протокол №1.

**Разработчики:**

канд.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмоллы Ахтамьянова И.И.

канд.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Плеханова Е.А.

преподаватель кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Зайнуллин А.М.

**Эксперты:**

Внешний

канд. психол. наук, профессор, заведующая кафедрой психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.

Внутренний

канд. психол. наук, заведующая кафедрой общей и социальной психологии БГПУ им. М. Акмуллы Нухова М.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
К.М.01.03 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК -8).

Индикаторы компетенции:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний для осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к К.М.Комплексным модулям: «Общепрофессиональный модуль». Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Обществознание». Она изучается на первом курсе в первом семестре. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплину «Основы самообразования и профессионального саморазвития». Данная дисциплина создает теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «История педагогики и образования».

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Уметь:**

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

#### **Владеть:**

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта;

- навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы ОДО** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Введение в учебную дисциплину «Введение в педагогическую деятельность».                                      | Предмет и задачи дисциплины ВПД. Структура модуля «Педагогика». Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное предназначение педагогической профессии.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | Общая характеристика педагогической профессии.                                                               | Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя. Особенности педагогической профессии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Особенности профессиональной деятельности современного учителя.                                              | Педагогическая деятельность: понятие, сущность и структура. Основные виды педагогической деятельности. Логика педагогической деятельности. Индивидуальный стиль деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | Личность учителя и его педагогическая культура.                                                              | Личность современного учителя. Структура профессионально-значимых качеств Личности педагога (требования к современному учителю). Гуманистическая природа педагогической деятельности. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики. |
| 5. | Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.                                             | Структура профессиональной компетентности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Содержание теоретической и практической готовности учителя. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | Профессионально-личностное становление и развитие учителя в современных условиях отечественного образования. | Современная система отечественного образования. Педагогическое образование. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Основы педагогического мастерства и творчества. Педагогическая техника. Педагогические инновации в современной школе. Перспективы развития педагогической профессии.                                                                                                           |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Тема 4. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

### **Рекомендуемая тематика практических занятий:**

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Педагогическая профессия в современном обществе.

2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.

3. Особенности педагогической профессии.

4. Профессиональные задачи педагога.

5. Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Сущность педагогической деятельности.

2. Основные виды педагогической деятельности.

3. Структура педагогической деятельности.

4. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности. *Вопросы для обсуждения:*

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя и его педагогическая культура. *Вопросы для обсуждения:*

1. Характеристика личности современного учителя.
2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
3. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Профессиональная компетентность и ее структура.
2. Содержание теоретической и практической готовности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 6. Профессионально-личностное становление учителя. *Вопросы для обсуждения:*

1. Современная система отечественного образования. Педагогическое образование.
2. Структура педагогического образования.
3. Педагогические инновации в современной школе и перспективы развития педагогической профессии.
4. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

## 6.2. Требования к самостоятельной работе студентов

| № п/п | Раздел                                                         | Вопросы, выносимые на СРС                                                  | Задания для СРС с целью формирования ОПК 8                                                                                                                                               | Форма оценивающего средства (ФОС)                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Общая характеристика педагогической профессии.                 | Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании | <i>Письменная работа:</i><br>составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании»        | Конспект /видео-презентация                                       |
| 2.    | Особенности профессиональной деятельности современного учителя | Учитель как субъект педагогической деятельности                            | <i>Проектная работа:</i><br>сконструировать логико-смысловую модель «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога. | Логико-смысловая модель (или схема) и краткий план-конспект к ней |



|    |                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Личность учителя и его педагогическая культура                  | Характеристика учителя: профессионально-личностные качества                                | 1. <i>Диагностическая работа:</i><br>построить <i>диаграмму</i> профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя<br>2. <i>Проектная работа:</i><br>Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала.                   | 1) <i>Диаграмма</i> профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя<br><br>2) <i>Проект</i> педагогических заповедей                        |
| 4. | Требования к личности учителя и профессиональной компетентности | Структура профессиональной компетентности учителя                                          | <i>Конструкторская работа:</i><br>сконструировать <i>схему</i> профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением                                                                                                                                                                | 1) Логико-смысловая <i>схема</i> профессиональной компетентности с комментариями                                                                             |
| 5. | Профессионально-личностное становление и развитие учителя.      | 1) Основы педагогического мастерства.<br><br>2) Ценностные ориентации на профессию учителя | <i>Творческая работа:</i><br>1) написать <i>эссе</i> , отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов).<br>2) провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на <i>коллоквиуме</i> | 1. <i>Эссе</i> об учителе-мастере<br><br>2. <i>Отчет</i> о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя |

### ***Примерный перечень вопросов к зачету***

- Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
- Сущность педагогической деятельности.
- Структура педагогической деятельности.
- Учитель как субъект педагогической деятельности.
- Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
- Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
- Педагогическое творчество.
- Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
- Основные этические нормы и правила поведения учителя.
- Профессиональная компетентность учителя и ее структура.
- Теоретическая и практическая готовность современного учителя.
- Слагаемые педагогического мастерства учителя.
- Соотношение педагогического мастерства и творчества.
- Профессиограмма учителя как модель личности педагога.
- Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
- Состояние и тенденции развития системы образования в России.
- Характеристика современной системы образования. Типы образовательных учреждений.
- Структура педагогического образования. Многоуровневая система подготовки педагогических кадров.

- Основные направления модернизации образования в РФ.
- Ученик как субъект воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### *а) основная литература:*

- Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра. Учебное пособие/ Н.С.Сытина, А.Т.Арасланова, Л.П.Гирфанова, Л.З.Лисейчикова, Т.В.Набиева, Л.С.Скрябина/ Под ред. Н.С.Сытиной. - Уфа:Изд-во БГПУ, 2014.-324 с.

- Сластенин, В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Сластенин , И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

### *б) дополнительная литература:*

- Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие

для студ.высш. учеб.заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.- Издательский центр «Академия», 2008.- 224с.

- Леонтьева, Т.В. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2007.
- Мижеригов, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Пед общество России, 2002. – 268с.

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;  
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки докладов, создания презентаций, видеороликов.

г) *базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:*

1. Федеральный портал Российское образование –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
3. Библиотека портала –[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –  
<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Изучение данной дисциплины осуществляется в опоре на требования ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование (квалификация бакалавр) 44.03.01-16 и направлено на формирование у студентов первоначального представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных

образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Психолого-педагогическая направленность профессиональной подготовки студентов предусматривает переориентацию образовательного процесса в вузе со «знаниевого» подхода на практико-ориентированный подход и развитие самостоятельности студента, формирование субъектной позиции, профессиональных, общепрофессиональных компетенций будущего педагога с первого этапа обучения.

В программу включены примерные вопросы и задания, базовые понятия, которые могут входить в систему промежуточной и итоговой аттестации студента. Самостоятельность и самоконтроль за ходом формирования педагогических знаний, умений, профессиональной компетенции обеспечиваются системой вопросов, учебных и тестовых заданий, корректирующих процесс усвоения учебной дисциплины.

Часть занятий проводится в интерактивной форме.

| №<br>№ | Наименование раздела дисциплины                                       | Интерактивная форма                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. | <i>Интерактивная лекция:</i> учебная дискуссия посвящена выявлению сущности и проблем педагогической деятельности с использованием мультимедиа и средств дидактической визуализации в графической форме |
| 2.     | Учитель как субъект педагогической деятельности                       | <i>Практическое занятие:</i> тренинг по освоению метода проектирования модели в группах по теме «Учитель – субъект педагогической деятельности» и защита модели                                         |
| 3.     | Личность учителя.<br>Профессионально-педагогическая культура учителя  | <i>Практическое занятие:</i> учебная дискуссия по результатам ознакомления студентов с примерами проявления профессионально-педагогической культуры учителя                                             |
| 4.     | Профессионально-личностное становление учителя                        | <i>Коллоквиум</i> по результатам микроисследований актуальных вопросов подготовки современного педагога                                                                                                 |

По данной дисциплине *самостоятельная работа* является обязательной и включает такие виды работы, как:

- анализ материалов из учебной литературы и из электронных информационных ресурсов и ресурсов Internet; и дальнейшая систематизация теоретических знаний по теме практического задания, которые требуют достаточного времени на их выполнение;
- составление тезисов по материалам научных источников для обеспечения *готовности* к участию в разных формах *аудиторной* работы (дискуссии, анализ, диагностика, сравнение и оценивание результатов и др.);
- для формирования проектно-технологических компетенций: отработка способов разработки – проектирования логико-смысловых моделей как этап выполнения кейс-задачи по учебной теме «Учитель как субъект педагогической деятельности» (Практические занятия № 2, 3, 4);
- отработка способов представления логико-смысловой модели для презентации и рефлексивно-оценочной работы на аудиторном занятии с педагогом и группой студентов (Практические занятия № 4, 5);
- подготовка презентации результатов внеаудиторной самостоятельной работы: оформление отчетного материала, схем, моделей, проектов педагогических заповедей, дополнительных комментариев в соответствии с заданными преподавателем требованиями.

**Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы**

**студентами:**

1. Составление тезисов и конспектов по материалам лекций и научных источников с целью обеспечения *готовности* к участию в разных формах аудиторной работы (дискуссии, анализ, диагностика, сравнение и оценивание результатов и др.).

2. Построение лепестковой диаграммы осуществляется на основе предварительного анализа материалов из учебной литературы и из электронных информационных ресурсов и ресурсов Internet. Для понимания смысла и социальной значимости будущей профессии, осознания студентами необходимости формирования комплекса специальных качеств личности, подтверждающих профессиональную пригодность к педагогической деятельности, рекомендуется использовать опросник Р. Кэттела (сокращенный вариант, см. Мижериков В.А., с. 227-231).

3. Систематизация теоретических знаний по учебной теме и формирование проектно-технологических компетенций осуществляются в процессе отработки способов создания логико-смысловых моделей на примере учебной темы «Учитель как субъект педагогической деятельности». Предлагаются методические рекомендации «Алгоритм конструирования логико-смысловой модели учебной темы»:

- Построить радиально-круговой каркас ЛСМ (точнее координатно-матричный каркас), включающий:

- центральный эллипс (для размещения 1-3 слов названия темы),
- восемь координат (К-1, К-2, К-3 и т.д.), обозначающих разделы темы,
- 3-5 узлов, расположенных на координатах (У-1, У-2, У-3, и т.д.) для обозначения элементов знаний.

- Опираясь на выбранные научно-методические источники выбрать и расположить элементы знаний по учебной теме (дать им краткие названия) следующим образом:

- в *центр* каркаса модели поместить название темы (проблемы) – «Учитель как субъект педагогической деятельности». Например, лаконично формулируя «Учитель = S пед. Д-ти»;

- дать *названия 8 координатам*, исходя из круга основных вопросов темы по изучаемому феномену (названия координат в научно-методических терминах, дефинициях);

- назвать *узловые элементы* знания (3-5 узлов) на координатах, раскрывающих основные вопросы темы (с учетом правильного расположения, особенно *диагонального расположения* текста на К-1 и К-5).

- Установить важнейшие связи между элементами знаний (узлы и координаты), отображенных в модели: определить /уточнить *логическую последовательность* знаний по основному вопросу.

- Провести *кодирование* элементов знаний: свернуть информацию до ключевых слов, терминов, знаков, символов, пиктограмм, рисунков, логико-смысловых схем и графиков с несложной структурой. Сложные пояснения, схемы вынести в *комментарии к ЛСМ* (в комментариях обозначить К-3 «...», У-2 «...» - и далее пояснение, дополнение).

- Ввести классификационные характеристики основного изучаемого понятия темы, если они известны или разработаны (например, социальные функции, субъектные качества и свойства учителя как профессионала и личности).

- Сделать теоретическое и практическое *обобщение* по данному понятию, вынести 3-5 позиций на К-8.

- Составить *комментарии* к ЛСМ с адресной ссылкой на координаты и узлы.

- Провести самоанализ сконструированной модели по **критериям оценивания качества модели** (и, если необходимо перестроить модель в соответствии с достижениями науки, коррективами педагога):

- **смысловой компонент:** *полнота* изучаемого содержания в соответствии со стандартом – в модель включаются основные элементы изучаемой темы (ключевые

педагогические понятия, важные вопросы, теоретическая аргументация; недопустимость повторений, дублирования элементов знаний в названиях);

– **логический компонент**: размещение содержания и *связи главных и узловых элементов* (исторические, причинно-следственные и др. связи) в соответствии с его внутренней, скрытой логикой изучаемого объекта (научно обоснованная логика группирования и расположения узловых элементов содержания в модели);

– **свернутость** обозначения узлов и координат до ключевых слов, знаков, символов (*лаконичность* текста, *кодирование* элементов знаний в знаково-символической форме);

– правильное **оформление** модели в соответствии с заданными требованиями (графика каркаса ЛСМ, расположение текста, символов, рисунков и схем).

В дальнейшем студенты самостоятельно смогут создавать модели, а на занятиях все ресурсы будут направлены на преобразование и улучшение содержания моделей и решение на ее основе других педагогических задач.

#### 4. Примерный план написания эссе.

1) Эссе - это ваша точка зрения, подкрепленная фактами. Для того, чтобы изложить свое виденье проблемы, необходимо быть информированным и разбираться в этом вопросе.

2) Вступление: обозначение самой проблемы и утверждение, которое далее доказывается в основной части эссе.

3) Основная часть включает в себе рассуждения и аргументацию: результаты исследований, мнения ученых, примеры исторического и личного опыта.

4) Заключение – это выводы по работе: что нового авторские рассуждения привнесли в заявленную проблему.

5) Оцениваются: логические умения, грамотность, педагогическая направленность.

5. При подготовке к коллоквиуму студенты продумывают вопросы и записывают ответы. Для определения типа *установки на будущую профессию* студент выбирает один из вариантов ответа на вопрос: *Что вас больше всего привлекает в работе учителя?*

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

**Ключ.** Каждому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный). Наиболее предпочтительными для профессии учителя являются познавательный и профессионально-деловой тип установки. Приемлемым является социально значимый тип с допустимыми исключениями и необходимостью серьезного анализа представления о выбранной профессии.

С целью профессионального продвижения и построения собственного студентами профессионального маршрута рекомендуется сделать акцент на самоорганизации, саморегулировании, рефлексии студентов во время обучения в вузе, при подготовке портфолио студента.

#### 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация студентов по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» выполняется в форме зачета с оценкой. Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в список общих вопросов к экзамену по модулю «Педагогика».

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены во второй и третьей части учебно-методического комплекса, а также входят

в фонд оценочных средств по данной учебной дисциплине.

### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий**

1. Перечислите компоненты педагогической деятельности преподавателя.  
2. Выявите уровень собственной педагогической культуры. Наметьте индивидуальную программу ее развития. Для диагностики можно использовать следующий материал:

1) Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность : Теория и практика: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с. – С. 171-218.

2) Профессиональная культура учителя: Программа изучения /сост. В.А. Сластенин, Н.И. Филиппенко. - М., 1993.

1. Как влияют мажорные способности преподавателя на его ролевой статус?  
2. Дайте определение понятию «индивидуальный педагогический стиль». По книге «Педагогический поиск» (сост. Н. Баженова. - М., 1988) выделите линию развития индивидуального стиля педагогической деятельности педагога-мастера.

3. Назовите аксиомы педагогической этики. Составьте кодекс равенства в общении педагога со студентом (ребенком школьного возраста).

4. Выберите репродукцию художника или фотографию, ответьте на вопросы: Что вы видите, что Вы чувствуете, что Вы сделаете на месте героя. Постарайтесь предугадать характер и манеру общения с человеком, изображенного на картине и фотографии. (Иллюстрации: «Опять двойка», Ф.П. Решетников, «Тройка» В.Г. Перов, и т.д.)

5. В чем проявляется отличие творческого подхода от технологического к деятельности преподавателя, можно ли их сочетать?

6. Как взаимосвязаны между собой понятия «педагогическая деятельность», «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая технология»?

7. Учебное задание. Исходные условия: «Воспитатель, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а формирует, не диктует, а учит... переживает с ребенком много вдохновляющих минут» (К.Д. Ушинский «Три элемента школы»).

Ответьте на вопрос: Какие ключевые операции и принципы педагогической технологии могут быть выделены из цитаты.

Сформулируйте свое суждение относительно данного высказывания.

1. Учебное задание. Разработайте методические рекомендации тактики саморазвития будущего педагога с позиции пяти-уровневой модели личностного развития.

2. Учебное задание. Исходные условия: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...». Задания: 1) спроектируйте педагогическую ситуацию, используя учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения. 2) Разыграйте этюд с товарищем. 3) Обсудите возможные варианты поведения педагога.

3. Анализ педагогической ситуации. «Отсутствие беспристрастности и полной справедливости в отношениях к учащимся подорвет нравственный авторитет учителя...» (П.Ф. Каптерев «О свойствах учителя»).

Вопрос: В чем причина или следствие педагогического конфликта?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования | Пятибалльная шкала | БРС, освоения | % |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---|
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---|

|                                  |                                                 | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                         | <i>Включает признаки низшего уровня.</i><br>Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности - игры, сюжеты и др.) | Отлично                | 90-100               |
| Базовый                          | Перенос способов деятельности в новые ситуации  | <i>Включает признаки низшего уровня.</i><br>Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.                                                                                                                                | Хорошо                 | 70-90                |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                     | Способность воспроизвести фиксированные знания и повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.                                                                                                                                                                                                                        | Удовлетворительно      | 50-70                |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Неудовлетворительно    | Менее 50             |

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Программа составлена и рассмотрена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) № 125 от 22.02.2018 и утверждена на заседании кафедры педагогики 29 августа 2020г., протокол №1.

**Разработчик:**

канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Манько Н.Н.

**Эксперты:**

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.  
Профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы,  
доктор педагогических наук, Кашапова Л.М.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.04 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование общепрофессиональных компетенций:

– Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

*индикаторы достижения:*

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы профессионального саморазвития» относится к базовой части учебного плана, входит в модуль «Педагогика».

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности

**Уметь:**

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности

**Владеть:**

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование<br>раздела дисциплины                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога. | <p><b>Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.</b></p> <p>Педагогическое мастерство и деятельность. Структура педагогического мастерства. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.</p> <p><b>Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности</b> Общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий. Различие профессиональных навыков педагога и актера. Особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве. Диагностика уровня сформированности качеств личности педагога, лежащих в основе педагогического артистизма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | Педагогическая техника                                                                   | <p><b>Техника речи учителя</b></p> <p>Типы дыхания. Особенности голоса, основные причины его нарушения.</p> <p>Дикция, ее значение в педагогической деятельности.</p> <p>Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие техники речи.</p> <p><b>Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.</b></p> <p>Техника саморегуляции своего самочувствия.</p> <p>Упражнения на снятие мышечного напряжения.</p> <p>Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.</p> <p><b>Культура внешнего вида учителя.</b> Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.</p> <p>Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности обучающимися (осанка, походка, поза, жесты, одежда).</p> <p>Выполнение упражнений на контроль и коррекцию осанки, походки, жестов и др.</p> <p><b>Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.</b></p> <p>Особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи.</p> <p>Своеобразие функционально- смысловых типов речи.</p> <p>Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.</p> <p>Приемы публичного выступления.</p> <p>Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.</p> <p><b>Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.</b> Педагогическое общение, его функции.</p> <p>Стили педагогического общения.</p> <p>Педагогический такт и педагогическая этика учителя.</p> <p>Виды конфликтов.</p> <p>Технология разрешения конфликтных ситуаций.</p> |

|  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|
|  | Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта. |
|--|--------------------------------------------------------------|

*Рекомендуемый перечень лабораторных работ:*

| № п/п | Наименование раздела курса                                                               | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога. | ЛБ № 1 «Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога».<br>ЛБ № 2 «Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности».                                                                                                                                      |
| 2.    | Педагогическая техника                                                                   | ЛБ № 3-4 «Техника речи учителя»<br>ЛБ № 5 Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.<br>ЛБ № 6 «Культура внешнего вида учителя».<br>ЛБ № 7 «Культура речи педагога».<br>ЛБ № 8 «Искусство устного и публичного выступления».<br>ЛБ № 9 «Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов». |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

| №  | Тема                                                                         | Задание                                                                                                                                                                                                                                                               | Вид проверки                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. | Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности | 1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.<br>2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.<br>3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве. | Устные выступления<br>Таблица<br>Конспект    |
| 2. | Техника речи учителя                                                         | 1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.<br>2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя.<br>3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.                            | Таблица<br>Конспект<br>План-схема            |
| 3. | Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции         | 1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.<br>2. Упражнения на снятие мышечного напряжения.<br>3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.                                                            | Творческий проект<br>Практические упражнения |
| 4. | Культура речи педагога                                                       | 1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи.<br>2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи.<br>3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.                     | Презентация<br>Доклад<br>План-схема          |

|     |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 5.  | Искусство устного и публичного выступления                                | 1. Рассмотреть приемы публичного выступления.<br>2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя.<br>3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.                                                                                                                   | Конспект<br><br>Устные выступления<br>Практические упражнения  |
| 6-7 | Культура педагогического общения.<br>Педагогическое разрешение конфликтов | 1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.<br>2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя.<br>Виды конфликтов.<br>3. Технология разрешения конфликтных ситуаций.<br>4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта. | Реферат<br><br>План-схема<br><br>Дискуссия<br><br>Ролевые игры |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе: учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317)

2. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. – Режим доступа - [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514)

дополнительная работа:

1. Киян, А.В. Педагогические технологии дистанционного обучения монография. - М.: МИЭЭ, 2011. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://lib.herzen.spb.ru>

5. <http://edu.ru>

6. <http://elibrary.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

- Мультимедиа проектор;

- Интерактивная доска;

- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины рекомендации по изучению дисциплины**

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Как известно, в вузе учебные занятия в основном проходят в виде лекций, семинарских, практических, лабораторных занятий, практикумов. Многие студенты не приучены писать лекции. Поэтому в рамках данного курса необходимо научить студентов методике конспектирования, рациональному расположению текстового материала, подчёркиванию основных мыслей лектора, ключевых понятий, использованию цвета при выделении основных положений лекции и т.д. Важно подчеркнуть, что практические и лабораторные занятия способствуют углублению, детализации знаний, прививают практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Кроме традиционных форм занятий могут использоваться такие формы как дискуссии, дебаты,

деловые игры и т.д. Необходимо дать студентам практические навыки о специфике таких форм занятий.

Качество образования в значительной степени будет зависеть и от ознакомления студентов с методикой подготовки к семинарским, лабораторным, практическим занятиям, к контрольным работам, с требованиями, предъявляемыми к рефератам, курсовым, дипломным работам. В связи с развитием и активным внедрением информационных технологий в учебный процесс, желательно дать студентам представление о специфике выполнения тестовых заданий с использованием компьютеров.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Студентам будет полезно узнать, также как повысить индивидуальную работоспособность, правильно планировать время и рационально его использовать.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.



6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
  7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
  8. Техника личной работы студента.
  9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
  10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
  11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
  12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
  13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
  14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
  15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
  16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
  17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
  18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
  19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
  20. Приемы публичного выступления.
  21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя.
- Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
  23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
  24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности (правильных ответов): 90-100 б. – отлично, 70-89 – хорошо, 50-69 – удовлетворительно, 49 баллов и ниже – неуд.

| Уровни     | Содержательное описание уровня             | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                    | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89                                |

|               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                     |            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|               | контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |            |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                              | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                    | Удовлетворительно   | 50-69      |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                          |                                                                                                                                                                          | неудовлетворительно | 49 и менее |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

Шафикова А.А., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы

**Эксперты:**

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

К.п.н., профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы  
Сытина Н.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М.Акумулы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**К.М.01.05 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины является:**

- формирование общепрофессиональной компетенции;
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения :

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к Комплексному общепрофессиональному модулю.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Уметь:**

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

**Владеть:**

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта;

-навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования | <p>Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Непрерывный характер образования. Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Методологические и теоретические основы курса: исторический, системный, культурологический, аксиологический, цивилизационный, личностно-деятельностный подходы к изучению «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Задачи курса. Периодизация истории образования и педагогики.</p> <p>Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытной общины. Возникновение семейного воспитания.</p> |
| 2. | Образование и педагогическая мысль в Древнем мире                                                                  | <p>Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока. Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии.</p> <p>Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции и Древнего Рима. Выдающиеся представители философии образования и педагогики (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования.</p>                                                                                                                             |
| 3. | Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья                                                           | <p>Образование и педагогическая мысль в Западной Европе в Средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования, религиозный характер образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых университетов.</p> <p>Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. "Дом радости" В. да Фельтре.</p> <p>Образование и педагогическая мысль в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Зарождение профессионального светского образования. Киево-</p>                                                                                                                                                                          |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        | могилянская академия (1632г.). Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. | Образование и педагогика в Новое время | <p>Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А. Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании.</p> <p>Педагогические теории эпохи Просвещения. Теория воспитания «джентльмена» Д. Локка как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени.</p> <p>Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо.</p> <p>Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения. Основные этапы педагогической деятельности И.Г. Песталоцци, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника.</p> <p>Обоснование И.Ф. Гербартом дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основополагающие принципы воспитания и обучения: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения.</p> <p>Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале – второй половине XVIII в. Организация государственных светских школ. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета.</p> <p>Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И. Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И. Янковича по реформированию российского образования. Устав народных училищ 1786г.</p> <p>Социально-политическая обусловленность реформ образования Александра I в начале XIX в. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования при Николае I.</p> <p>Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств</p> |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | <p>в области народного образования.</p> <p>Основные направления развития педагогической мысли в XIX в. Педагогическая система К.Д. Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного» воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Образование и педагогика в Новейшее время | <p>Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы и США в конце XIX - первой половине XX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г. Кершенштейнера. Экспериментальная педагогика Э. Меймана и В. Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д. Дьюи. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Альтернативные школы Р. Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я. Корчака.</p> <p>Отражение идей реформаторской педагогики в педагогической мысли в России в конце XIX - начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н. Вентцеля, С.Т. Блонского, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова, П.Ф. Лесгафта и др.</p> <p>Образование и педагогическая мысль в России в советский период. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг.</p> <p>Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В. Луначарского, Н.К. Крупской, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.</p> <p>Основные направления реформирования советского образования в послевоенный период (1946-1991 г.г.)</p> <p>Развитие педагогической науки в Советском Союзе. Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского. Педагогика сотрудничества.</p> <p>Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.</p> <p>Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования.</p> |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

### **Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

- Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.
  - Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».
  - Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
  - Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
  - Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
  - Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
  - Квинтилиан «О воспитании оратора».
  - Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

- Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
  - Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
  - Учебные книги Я.А.Коменского.
  - Анализ произведения «Великая дидактика»:
    - а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);
    - б) цели и задачи образования;
    - в) принцип природосообразности;
    - г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
    - д) классно-урочная система;
    - е) дидактические правила;
    - ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

- Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
- Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:



- а) программа физического воспитания джентльмена;
- б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
- в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.
- Проект создания рабочих школ Д.Локка.
- Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
- Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
- Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
- Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

- Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
- Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.
- Проблема воспитывающего и развивающего обучения в произведениях И.Г.Песталоцци.
- Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
- Жизнь и педагогическая деятельность И.Ф.Гербарта.
- Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
- Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
- Нравственное воспитание по Гербарту.
- Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
- Обоснование Дистервегом ведущих педагогических принципов.
- Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

- Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
- Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
- К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
- К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
- К.Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России, его влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.
- Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
- Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
- Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

- А.В. Луначарский как первый нарком по просвещению в Советской России. Взгляды А.В. Луначарского на образование.
- Н.К. Крупская как идеолог коммунистического воспитания.
- С.Т. Шацкий как основоположник педагогики «среды».
- П.П. Блонский о задачах новой народной школы

- Жизнь и педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
  - Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
    - Понятие о коллективе.
    - Законы и принципы воспитания в коллективе.
    - Дисциплина и режим.
    - Трудовое воспитание.
  - А.С. Макаренко о роли воспитателя, педагогическом мастерстве и педагогической технике.
  - А.С. Макаренко о семейном воспитании.
9. Сущность гуманистической педагогики В.А. Сухомлинского.
10. Сущность педагогики сотрудничества.

#### **Требования к самостоятельной работе студентов:**

- Прослушивание и конспектирование on-line лекций.
- Конспектирование первоисточников.
- Обзор историко-педагогических источников информации. Подготовка электронных презентаций.
- Подготовка к тестированию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ ; под общ. ред. А. И. Пискунова. - 4-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. – УМО

б) дополнительная литература:

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М. : Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-904212-06-3 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199)

2. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. - М.: Прометей, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].-

3. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие. - Минск: Новое знание, М.: ИНФРА-М, 2015.

4. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071>

в) программное обеспечение

- Power Point

- Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Педагогические концепции и материалы по истории педагогики <http://hist-ped>

Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике.

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

Педагогическая библиотека - <http://pedlib.ru>

Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения данной дисциплины необходимо: аудитории, читальный зал; технические средства обучения: компьютер, мультимедийные средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, пособия для самостоятельной работы, сборники нормативных документов по организации образования в разные исторические эпохи.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;  
Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird;  
Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

#### 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины (для студентов)

Курс «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

Организационными формами НИРС по дисциплине могут являться:

учебно-исследовательская работа в рамках выполнения учебных заданий по дисциплине; индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины; участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, в том числе и в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ; участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное научное творчество студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных

технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых заданий и таблиц.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

а) Г.Кершенштейнер

б) Д.Дьюи

в) Я.Корчак

г) Р.Штайнер

д) В.П.Вахтеров

е) Э.Мейман

ё) В.Лай

а) эволюционная педагогика

б) прагматическая педагогика

в) педагогика «действия»

г) экспериментальная педагогика

д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы

е) вальдорфская педагогика

ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

а) единство воспитания, обучения и развития

б) активность учащихся в процессе обучения

в) мотивационная основа обучения

г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерная таблица:

Задание. Заполнить таблицу

| № п/п | Историческая эпоха  | Характерные особенности развития образования |
|-------|---------------------|----------------------------------------------|
| 1.    | Первобытная эпоха   |                                              |
| 2.    | Эпоха Древнего мира |                                              |

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| 3. | Эпоха Средних веков     |  |
| 4. | Эпоха Нового времени    |  |
| 5. | Эпоха Новейшего времени |  |

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся  
и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | Включает нижестоящий уровень. Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой, умение дискутировать, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление конспектов и других письменных работ. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает нижестоящий уровень. Полное освоение учебного материала, владение понятийным аппаратом, ориентация в изученном материале, осознанное применение знаний для решения практических задач, грамотное изложение учебного материала, однако содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, студент вынужден прибегать к использованию конспекта                                                                                                | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                                                                                                                    | Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач. |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры Педагогика и психологии Л.П. Гирфанова

**Эксперты:**

внешний

К.п.н., доцент, зав. Кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф. Бахтиярова

внутренний

Д.п.н., профессор кафедры Педагогика и психологии Т.М. Аминов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**К.М.01.06 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр



### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование общепрофессиональных компетенций:

-способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4),

Индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся;

-способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7),

Индикаторы достижения:

ОПК.7.1 определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;

ОПК.7.2 проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК.7.3 планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Данная дисциплина относится к общепрофессиональному модулю.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

Студент, изучивший дисциплину, должен

#### ***Знать***

-принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

-способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

#### ***Уметь***

-анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

-отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений

#### ***Владеть***

-созданием в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

-методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • | Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. | Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура. Методология педагогической науки и деятельности. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| • | Воспитание в целостном педагогическом процессе.             | Воспитание как общественное явление и процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как части педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса. |
| • | Целеполагание и планирование воспитательного процесса       | Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности                                                           |

|                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |  | <p>ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной работы.</p> <p>Целеполагание в воспитательном процессе. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании.</p> <p>Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание, методы и формы воспитания</li> </ul> |  | <p>Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.</p> <p>Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической (воспитательной) ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.</p> <p>Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы</p> |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       | <p>воспитания.</p> <p>Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия.</p> <p>Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).</p> |
| •  | Современные концепции и технологии воспитания                         | <p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России).</p> <p>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.</p>                                                    |
| 6. | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя | <p>Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Основные закономерности семейных отношений. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.</p>                                                                                                                                                                     |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

### **Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1. Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики

Вопросы для обсуждения:

- Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
- Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
- Становление и развитие педагогики как науки.
- Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
- Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
- Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
- Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2. Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.
2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Структура и функции воспитания.
4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.
5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 4. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.

## 6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

### Тема 5. Содержание, формы и методы воспитания.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.
4. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса
5. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
6. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
7. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

### Тема 6. Современные концепции и технологии воспитания.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса.
2. Современные теории и концепции воспитания (теория личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской, гуманно-личностная педагогика Ш.А.Амонашвили, концепция адаптивной школы Е.А.Ямбурга, педагогика самоопределения и творческого развития А.Н.Тубельского, педагогика свободного воспитания и педагогической поддержки О.С.Газмана, концепция формирования общечеловеческих ценностей В.А. Караковского, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения Н.Е.Щуркова, и т.д.).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### Тема 7. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя.
2. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.
4. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

### **Рекомендуемый перечень лабораторных работ:**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                        | Наименование (тематика) лабораторных работ                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Целеполагание и планирование в воспитательном процессе | «Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе».<br>«Целеполагание в воспитательном процессе».<br>«Планирование в воспитательном процессе». |
| 2.    | Содержание, методы и формы воспитательного процесса    | «Содержание воспитания»<br>«Методы воспитания».<br>«Формы воспитательной работы».                                                                     |
| 3.    | Современные концепции и                                | «Технологическое сопровождение современных                                                                                                            |

|    |                                                                       |                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|    | технологии воспитания                                                 | воспитательных концепций.                                    |
| 4. | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя | «Технология организации и проведения родительского собрания» |

### **Требования к самостоятельной работе студентов.**

**Задание 1.** Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

**Задание 2.** Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

**Задание 3.** Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

| №             | Проблема | Название информационного источника | Тип информационного источника | Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике |
|---------------|----------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Выводы</i> |          |                                    |                               |                                                                                   |

**Задание 4.** Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

#### **Методическая подсказка**

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
- Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию.
- Выступите перед сокурсниками.

**Задание 5.** Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

- Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

- Укажите проблему, которую она призвана решать.
- Укажите возраст, которому она предназначена.
- Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

• Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам?  
Представьте варианты.

- Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.
- Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).
- Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
- Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
- Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

**Задание 6.** Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

**Задание 7.** Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

**Методическая подсказка.**

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать



требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

- Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>

- Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

### **б) дополнительная литература:**

- Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024>

- Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

### **в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы**

### Интернет-ресурсы:

- Федеральный портал Российское образование –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
- Каталог образовательных интернет-ресурсов –  
[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
- 3. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –  
<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### 9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Теория и методика воспитания» направлен на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе», «Содержание, методы и формы воспитания», где используются такие формы работы, как дискуссия, групповая работа, ролевая игра, мозговой штурм и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### 10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

### Практические задания:

**Задание 1.** Составить таблицу «Основные направления воспитания».

| Направлен<br>ие воспитания | Общая<br>характеристика | Ц<br>ели и<br>задачи | Мет<br>оды и<br>формы | Основные<br>проблемы<br>в<br>современной школе |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------------------------|
| Умственно<br>е             |                         |                      |                       |                                                |
| Нравствен<br>ное           |                         |                      |                       |                                                |
| Эстетическ<br>ое           |                         |                      |                       |                                                |
| Трудовое                   |                         |                      |                       |                                                |
| физическо<br>е             |                         |                      |                       |                                                |

Задание оценивается по следующим критериям:

- содержательность работы;
- убедительность, четкость формулировки ответов;
- оформление работы, грамотность.

**Задание 2.** Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание оценивается по следующим критериям:

- четкость, логичность, последовательность построения и изложения материала;
- грамотность, творческий подход;
- оформление работы, оригинальность.

**Задание 3.** Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристику коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание оценивается по следующим критериям:

- учет особенностей ученического коллектива;
- опора при составлении характеристики на методический и информационный материалы;
- логика изложения;
- культура составления характеристики.

**Задание 4.** Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)
2. Сформулируйте тему мероприятия.
2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание оценивается по следующим критериям:

- четкость, логичность, последовательность построения и изложения материала;
- грамотность, творческий подход;
- оформление работы, оригинальность.

**Задание 5.** План-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

- Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
- Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
- Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
- Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
- Продумайте начало родительского собрания.
- Логiku изложения содержания в основной части собрания.
- Как следовало бы закончить собрание?

Задание оценивается по следующим критериям:

- четкость, логичность, последовательность построения и изложения материала;
- грамотность, творческий подход;
- оформление работы, оригинальность.

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий.

**Примерные тестовые задания:**

Планирование воспитательной работы предполагает  
{=детальную разработку тактических задач воспитания  
~проектирование ведущих направлений воспитания  
~моделирование целей и задач воспитания  
~прогнозирование ближайшего будущего}

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива

~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим

~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам

~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей}

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;

- ~ методам формирования сознания;
- = методам формирования поведения и деятельности;
- ~ методам стимулирования}

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование

~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование

~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование}

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота

~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе

~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;

~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                        | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                              | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                               | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать,                                                                                                                   | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                   | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                    | Удовлетворительно   | 51-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков                                                                                          | удовлетворительного уровня                                                                                                                                                               | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Разработчики:**

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Л.Ф. Султанова.

#### **Эксперты:**

##### Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И. Зарипова.

##### Внутренний:

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Н.К. Нуриханова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**К.М.01.07 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является**

- формирование общепрофессиональных компетенций:

–Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными (ОПК-3);

*индикаторы достижения:*

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

– Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

*индикаторы достижения:*

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к базовой части учебного плана, входит в модуль «Педагогика».

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными



потребностями;

### **Уметь**

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

### **Владеть**

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                             | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики. | Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.                                                                                                                  |
| 2. | Теоретические и методологические основы процесса обучения                                                   | Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения.<br>Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания |

|    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения | Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения. |
| 4. | Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения                                                     | Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. | Содержание образования: его сущность и перспективы развития                                                               | Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования                                                                      |
| 6. | Методы, приемы и средства обучения                                                                                        | Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7  | Организационные формы и формы                                                                                             | Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | организации обучения                                                                                                                                                         | основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения.<br>Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.                                                                                                                  |
| 8  | Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом. | Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса. |
| 9  | Технологии обучения                                                                                                                                                          | Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | Методы, формы контроля и оценки знаний.                                                                                                                                      | Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.                                                                                                                                                                                                                 |
| 11 | Управление образовательными организациями в современных условиях                                                                                                             | Современные тенденции развития менеджмента в сфере образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России                                                                                                                                                                                                                                                |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.  
Тема 6.Методы, приемы и средства обучения  
Тема 7.Организационные формы и формы организации обучения  
Тема 8.Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.  
Тема 9.Технологии обучения.  
Тема 10.Методы, формы контроля и оценки знаний.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие процесса обучения.
- Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.
- Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие цели как основного компонента процесса обучения.
- Стратегические и тактические цели обучения.
- Последовательное построение целей.

Тема 3.Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Закономерности целостного процесса обучения.
- Принципы целостного процесса обучения.
- Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие содержания образования.
- Сущность содержания образования.
- Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Метод обучения как категория дидактики.
- Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
- Гносеологический и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Урок как основная организационная форма обучения.
- Структура урока.
- Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».

- Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.
- Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

#### Тема 8. Методы, формы контроля и оценки знаний.

##### Вопросы для обсуждения:

- Понятие метода обучения как основной категории дидактики.
- Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.
- Особенности и возможности оценки знаний.

##### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                           | Тема лабораторной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения | Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.  | Методы, приемы и средства обучения                                                                                        | Методы, приемы и средства обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.  | Организационные формы и формы организации обучения                                                                        | Организационные формы и формы организации обучения.<br>Способы конструирования уроков и их самоанализ<br>Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока) |
| 4.  | Технологии обучения                                                                                                       | Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного обучения)                                                                                                                                                                                                     |

#### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

| № | Тема                                                                                                        | Задание                                                                                                                                                                                               | Вид проверки                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики. | Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики<br>Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.<br>Обоснуйте свой подход к составлению кластера. | 1. Составление словаря дидактических терминов<br>2. Разработка кластера понятий |

|    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2  | Теоретические и методологические основы процесса обучения.                                                                 | Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения                                                                                                                          | Письменная работа                                  |
| 3  | Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения. | Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области. | Анализ видео-урока по целеполаганию.               |
| 4  | Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения                                                      | На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.                                                                                      | Логико-смысловая модель                            |
| 5  | Содержание образования: его сущность и перспективы развития.                                                               | Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.                                                                                                       | Таблица «Компоненты содержания образования»        |
| 6  | Методы, приемы и средства обучения                                                                                         | Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.                                                                                                                         | Анализ видео-урока                                 |
| 7  | Организационные формы и формы организации обучения                                                                         | Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.                                                                                                                       | Конспект урока                                     |
| 8  | Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.                                                    | Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения.                                                                                                | Схема «Взаимодействие между педагогом и учащимися» |
| 9  | Технологии обучения.                                                                                                       | Наблюдение урока. Определить технологии обучения , который использует учитель.                                                                                                                                                              | Анализ урока                                       |
| 10 | Методы, формы контроля и оценки знаний.                                                                                    | Кейс–задача                                                                                                                                                                                                                                 | Кейс -задача                                       |
| 11 | Управление образовательными организациями в современных условиях                                                           | Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.                                                                                                                                              | Эссе                                               |

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

- Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011.

- Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>

- Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

- Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=42318](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318) — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.garant.ru>

- <http://fgosvo.ru>
- <http://lib.herzen.spb.ru>
- <http://edu.ru>
- <http://elibrary.ru>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

- Мультимедиа проектор;
- Интерактивная доска;
- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

#### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как



основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования.

Основные категории дидактики.

3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.

4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.

5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.

6. Закономерности и принципы процесса обучения.

7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.

Содержание и характеристика его основных компонентов.

1. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.

2. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.

3. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.

4. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
5. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
6. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
7. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
8. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
9. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
10. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
11. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
12. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
13. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
14. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
15. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
16. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
17. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
18. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
19. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
20. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
21. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
22. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
23. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
24. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
25. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
26. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
27. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
28. Типы и структура уроков. Виды уроков.
29. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
30. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи,

требования к организации и проведению.

31. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.

32. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.

33. Программированное обучение, его сущность и виды.

34. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.

35. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.

36. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.

37. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.

38. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.

39. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.

40. Виды и качества знаний, их характеристика.

41. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.

42. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.

43. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Пример кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.

2. Спрогнозируйте действия мальчика.

3. Предложите возможные пути решения.

4. Предложите свой вариант урока.

**Эталон правильного решения:**

**Ответ на первое задание:** дана оценка действиям учителя.

**Ответ на второе задание:** представлены возможные варианты действий мальчика.

**Ответ на третье задание:** предложены возможные пути решения ситуации.

**Ответ на четвертое задание:** предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

| Критерии оценки                  | Показатели                                                                                    | Оценка   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| логичное представление материала | Корректно проведен анализ ситуации                                                            | 2 балла  |
|                                  | Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены                                            | 1 балл   |
|                                  | Анализ ситуации проведен неполно                                                              | 0 баллов |
| дана оценка действиям учителя.   | Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано             | 2 балла  |
|                                  | Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы | 1 балл   |

|                                                   |                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                   | Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя | 0 баллов |
| представлены варианты возможных действий мальчика | Представлено несколько вариантов действий мальчика                              | 2 балла  |
|                                                   | Представлен один вариант действий мальчика                                      | 1 балл   |
|                                                   | Не представлены варианты действий мальчика                                      | 0 баллов |
| предложены возможные пути решения ситуации.       | Представлено несколько вариантов решений                                        | 2 балла  |
|                                                   | Представлено один вариант решения                                               | 1 балл   |
|                                                   | Не представлен вариант решения                                                  | 0 баллов |
| предложен свой вариант урока                      | Предложен подробный и аргументированный вариант урока                           | 2 балла  |
|                                                   | Вариант урока предложен без аргументации                                        | 1 балл   |
|                                                   | Вариант урока не предложен                                                      | 0 баллов |

#### Уровень сформированности компетенции

| Уровни  | Оценка в баллах |
|---------|-----------------|
| Высокий | 8–10 баллов     |
| Средний | 4–7 балла       |
| Низкий  | 1–3 балла       |

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Критерии оценки выполнения задания:

| Критерии оценки                                                                              | Показатели                                                                                        | Оценка   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Полнота и правильность формулировки профессиональных задач                                | Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач    | 2 балла  |
|                                                                                              | Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2–х до 4–х профессиональных задач | 1 балл   |
|                                                                                              | Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы         | 0 баллов |
| 2. Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач | Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано                 | 2 балла  |
|                                                                                              | Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы     | 1 балл   |
|                                                                                              | Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя                   | 0 баллов |
| 3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога                   | Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя                             | 2 балла  |
|                                                                                              | Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично                        | 1 балл   |
|                                                                                              | Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя                     | 0 баллов |

#### Уровень сформированности компетенции

| Уровни  | Оценка в баллах |
|---------|-----------------|
| Высокий | 5–6 баллов      |
| Средний | 3–4 балла       |
| Низкий  | 1–2 балла       |

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

**Технология проблемного обучения включает:**

= психологическую и педагогическую ситуации

- ~ психологическую ситуацию
- ~ педагогическую ситуацию
- ~ нет правильного ответа

**Технология модульного обучения является направлением:**

- = индивидуализированного обучения
- ~ программированного обучения
- ~ дифференцированного обучения
- ~ проблемного обучения

**В состав обучающего модуля входят:**

- = учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

**Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:**

- =Материал изучается порциями
- =Индивидуальный подход к каждому ученику
- =Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности (правильных ответов): 90-100 б. – отлично, 70-89 – хорошо, 50-69 – удовлетворительно, 49 баллов и ниже – неуд.

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать                         | Отлично                                   | 90-100                               |

|               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|               |                                                                                                                                                                     | проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                                |                     |          |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 70-89,9  |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

к.п.н., профессор кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы Сытина Н.С.,  
к.п.н., доцент кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы Арсланова М.Н.

#### **Эксперты:**

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.  
Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.08 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Цель дисциплины является**

*формирование общепрофессиональных компетенций:*

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

Индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и в ходит в общепрофессиональный модуль.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся;

-технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе.

#### **Уметь:**

-применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов;

-проводить педагогическую диагностику обучающихся

#### **Владеть:**

-диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.



## 6. Содержание дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                    | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Качество образования: понятие и сущность.                       | Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми                       |
| 2. | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения | Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценке достижений обучающихся                                                                                                                            |
| 3. | В. Методы контроля и оценки образовательных результатов            | Требования к результатам обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценке достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися |

### Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): *не предусмотрено.*

### Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | Наименование раздела Дисциплины                                    | Тема лабораторной работы                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.    | А. Качество образования: понятие и сущность.                       | Педагогический контроль, его структура и содержание                   |
| 2.    | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения | Системы оценки результатов обучения                                   |
| 3     | Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения | Средства оценки результатов обучения                                  |
| 4.    | В. Методы контроля и оценки образовательных результатов            | Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации |
| 5.    | В. Методы контроля и оценки образовательных результатов            | Неуспеваемость в школе                                                |

### Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

- Написать краткие опорные конспекты к лб
- Построить на основе конспектов логико-смысловых схемы
- Составить глоссарий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29

декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Курзаева, Л. В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Л. В. Курзаева, И. Г. Овчинникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9765-2313-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70446>

2. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / Н.А. Арсентьева, А.Х. Биккузина, Э.М. Даянова, Г.Х. Хайруллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 280 с. — ISBN 978-5-87978-931-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90973>

3. Нуриханова, Н.К. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Н.К. Нуриханова, Л.Ф. Султанова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-906958-66-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113116>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

В содержании учебной дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценивания результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме итогового теста на ПК. Тестовые задания разработаны на основе перечня вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качества образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционную) теорию тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».

25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

**1. Педагогический тест – это...**

- Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
- Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
- Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
- Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

**2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...**

- контрольно-измерительные методы
- контрольно-измерительные материалы
- кривая изменений мет центральной тенденции
- квалиметрия измерительных материалов

**3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются**

- знания, умения, навыки
- знания и умения
- знания, умения, навыки, рефлексивные умения
- знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

**4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий**

- закрытой формы
- открытой формы
- на установление соответствия
- на установление правильной последовательности

**5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест,**

#### состоящий из

- закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
- закрытых заданий с альтернативными ответами
- заданий на дополнение
- заданий на установление правильной последовательности

#### 6.Тестовая форма открытого задания не содержит

- инструкцию
- текст задания
- варианты ответов
- эталон ответа

#### 7.Выделите функции педагогического контроля:

- регулирующая
- контролирующая
- обучающая
- прогностическая

#### 8.Качество – это:

- социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
- объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
- определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

#### 9.Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

- предварительный
- тематический
- рубежный
- итоговый

#### 10.При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

- входной контроль
- текущий контроль
- итоговый контроль
- промежуточный контроль

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность        | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать                  | Отлично                                   | 90-100                               |

|               |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
|               |                                                                                                                                                                     | проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                                                                                                             |                     |           |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо              | 71-89,(9) |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                  | Удовлетворительно   | 50-69,(9) |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно | Менее 50  |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

**Эксперты:**

Внешний эксперт:

К.п.н., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы А.И. Зарипова

Внутренний эксперт:

К.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.09 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр



1. Целью дисциплины является

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

ОПК3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

– способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6),

Индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7),

Индикаторы достижения:

ОПК.7.1 определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;

ОПК.7.2 проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК.7.3 планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам

продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к общепрофессиональному модулю.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### ***Знать***

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

#### ***Уметь***

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений

#### ***Владеть***

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                      | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Психолого-педагогическая задача                                      | Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя. Составление характеристики коллектива. Составление тематики родительского собрания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. | Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности | Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности. Конструирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Целеполагание и планирование в образовательном процессе              | Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса. Планирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Моделирование образовательных и педагогических ситуаций              | Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.<br>Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы. Классный час. Воспитательное мероприятие. Родительское собрание. |
| 5. | Современные концепции и технологии воспитания                        | Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.<br>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения. Технология проведения воспитательного мероприятия.                                     |
| 6. | Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога | Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя. Составление характеристики коллектива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.                       | Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8   | Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.                  | Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.                                                                                                                                                        |
| 9   | Методические и управленческие основы работы вожатого.                   | Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. | Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями | Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьями. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании                  |
| 11. | Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи                | Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний. |
| 12. | Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи                | Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний. |
| 13  | Актуальные вопросы семейного воспитания                                 | Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14. | Технология организации и проведения родительского собрания.             | Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15. | Психолого-педагогическое просвещение родителей                          | Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.                                                                                                                                     |

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.

Вопросы для обсуждения

1. Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей.
2. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

Тема 2: Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.

Вопросы для обсуждения

1. Сфера профессиональной деятельности вожатого.
2. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого.

Тема 3: Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.

Вопросы для обсуждения

1. Подростковый возраст: общая характеристика; особенности физиологического развития и нормы физических нагрузок; сфера интересов; развитие и укрепление чувства взрослости; противоречия взросления; самоидентификация
2. Ранняя юность: особенности отношений со сверстниками, младшими детьми и взрослыми; сфера интересов; жизненные цели; формирование Я-концепции.

Тема 4: Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив».
2. Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ. Основные концепции развития детского коллектива.

Тема 5: Методические и управленческие основы работы вожатого

Вопросы для обсуждения

1. Логика развития лагерной смены.
2. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.
3. Организационный период
4. Основной период: виды и алгоритмы ключевых дел смены; «Отрядный огонёк»; организация спортивных мероприятий; творческие конкурсы
5. Заключительный период.

Тема 6: Методические и управленческие основы работы вожатого

Вопросы для обсуждения

1. Принципы планирования.
2. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
3. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
4. Стадии развития рабочей группы и стили руководства.
5. Методы «обратной связи».
6. Виды планов, используемые в работе вожатого. План-сетка.
7. Коллективное творческое дело (КТД) и особенности его организации. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД. Основные этапы подготовки КТД:

Тема 7: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями.

**Тема 8:** Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей.
2. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями.

**Тема 9:** Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
2. Формы просвещения родителей

**Тема 10:** Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.

**Тема 11:** Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Технология организации и проведения родительских собраний.

#### **Рекомендуемый перечень лабораторных работ:**

| №№ | Наименование раздела дисциплины                                         | Наименование практических занятий (семинаров)                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Решение психолого-педагогических задач                                  | Решение психолого-педагогических задач<br>Способы решения конфликтов в деятельности учителя.                                                          |
| 2  | Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности    | Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.                                                                                 |
| 3  | Целеполагание и планирование воспитательного процесса                   | Целеполагание в воспитательном процессе.<br>Планирование в воспитательном процессе.                                                                   |
| 4  | Моделирование образовательных и педагогических ситуаций                 | Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.                                                                       |
| 5  | Современные образовательные концепции и технологии                      | Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.                                                                                            |
| 6  | Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога    | Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога.<br>Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога. |
| 7  | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.  | Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.                                                                                |
| 8  | Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями | Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями                                                                               |
| 9  | Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи                | Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями                                                              |

|    |                                                             |                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Актуальные вопросы семейного воспитания                     | Актуальные вопросы семейного воспитания                                      |
| 11 | Технология организации и проведения родительского собрания. | Технология организации и проведения родительского собрания.                  |
| 12 | Психолого-педагогическое просвещение родителей              | Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. |

### **Требования к самостоятельной работе студентов**

Задание 1. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 2. Провести анализ педагогических ситуаций по художественному фильму «Доживем до понедельника».

Задание 3. Проанализировать не менее 10 информационных источников (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычленили предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива. 2) Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на определенную тему по направлениям воспитания

Задание 6. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 7. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации

Задание 8. Оформить папку-копилку вожатого.

Задание 9. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

Задание 10. Разработать и реализовать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом

преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Ичетовкина, Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства: учебно-методическое пособие для студентов / - Глазов: ГГПИ, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685>
2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности / Е.В. Коротаева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>
3. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/411516>

### **б) дополнительная литература**

1. Галагузов, А.Н. Социально-педагогические задачи / А.Н. Галагузов, М.А. Галагузова, И.А. Ларионова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56618>
2. Зудина, Е.В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности»: учебно-методическое пособие - Волгоград: Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429361>



3. Гусев, Д. А. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей: учебно-методическое пособие / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2986-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106716>

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00712-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/414802>

#### **Интернет-ресурсы:**

Федеральные образовательные порталы и сайты:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.mon.gov.ru>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

<http://fcior.edu.ru/>

3. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». <http://www.ict.edu.ru/>

4. Российские образовательные порталы и сетевые сообщества:

1) Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>

2) Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>

3) Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>

4) Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества. <http://www.openclass.ru>

5) Профильное обучение в старшей школе. <http://www.profile-edu.ru/>

6) Российский общеобразовательный портал. [www. school.edu](http://www.school.edu)

7) Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех». <http://www.setilab.ru>.

8) Сообщество учителей «Образовательная Галактика Intel».

<http://edugalaxy.intel.ru/index.php>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма

Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

Часть занятий проводится в интерактивной форме, где используются такие формы работы, как дискуссия, групповая работа, ролевая игра, мозговой штурм и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

### **Примеры практических заданий**

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий водителя и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий водителя только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

**Примерные тестовые задания:**

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования | Пятибалльная шкала | БРС, освоения | % |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---|
|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---|

|                                  |                                                                                                                                                                     | компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                            | (академическая) оценка | (рейтинговая оценка) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Повышенный                       | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                | 90-100               |
| Базовый                          | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                 | 70-89,9              |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно      | 50-69,9              |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно    | Менее 50             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Разработчики:**

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Арсланова М.Н.,  
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Султанова Л.Ф.,  
ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии, Дударенко А.В.,  
ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии Шафикова А.А..

#### **Эксперты:**

##### Внешний:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

##### Внутренний:

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.10 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ  
С ФГОС**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

- формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК 3);

-индикаторы достижения

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК 5);

-индикаторы достижения

-ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

-ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» входит в комплексные модули и является частью общепрофессионального модуля.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

-принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;

#### **Уметь:**

-ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

-применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики

формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся

**Владеть:**

-навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

-диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**6. Содержание дисциплины**

**Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                       | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности                                                                    | Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности                                                                                                                                                                                 |
| 2. | Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности | Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно - образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты). |

|    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС                                   | Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. | Г Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.<br><br>Педагогические технологии внеурочной деятельности | Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.                                                                                              |
| 5  | Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС                                         | Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы. |
| 6  | Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации                                                  | Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.                                                                                                                                                                                                          |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2 Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3 Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4 Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.



Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5 Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6 Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа** (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

- Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
- Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.

- Сущность внеурочной деятельности.
- Принципы организации внеурочной деятельности.
- Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
- Основные положения нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие педагогической технологии.
- Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.

- Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
- Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения: технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.

- Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.

- Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
- Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

- Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.

- Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.

- Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).

- Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.

- Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.

- Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.
- Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).

- Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

- Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
- Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
- Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
- Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
- Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
- Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
- Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).
- Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
- Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                             | Наименование (тематика) лабораторных работ                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Б Содержание и структура внеурочной деятельности.<br>Модели и этапы организации внеурочной деятельности.<br>Основные группы методов внеурочной деятельности | Содержание и структура внеурочной деятельности                                                     |
| 2.    | В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС                                                                           | Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС                    |
| 3.    | Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС                                                                                 | Технологии проектирования внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС               |
| 4.    | Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации                                                                                          | Условия реализации внеурочной деятельности. Система документации (анализ локальных актов, алгоритм |

### **Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности – трудоемкость 2 часа;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое

качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

литература:

1. Волкова, Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / Л.В. Волкова. — Пермь : ПГГПУ, 2018 — 104 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129507>

2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 256 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925- 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>

3. Хабибова, Н.Е. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования : учебное пособие / Н.Е. Хабибова, Н.С. Сытина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019 — 144 с. — Текст : электронный // Лань : электронно - библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130997>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
6. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;
- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;
- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В

соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющихся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный педагогом на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

При подготовке к практическим занятиям студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным программой дисциплины;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога») и др.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме

дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

#### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических и лабораторных занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках практических, лабораторных занятий и заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок). Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной

деятельности;

– разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

**Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

- Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
- Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
- Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

**Критерии и шкала оценивания**

| Критерий                                                            | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме | 5 баллов                       |
| Четкая структура, отсутствие ошибок                                 | 4 балла                        |
| Творческий подход, оригинальность, качество выполнения              | 3 балла                        |
| Всего:                                                              | 12 баллов                      |

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:  
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень  
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень  
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:  
1 взаимодействие с учителями а) I уровень  
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень  
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?  
а) экскурсия  
б) спортивно-оздоровительное  
в) духовно-нравственное  
г) олимпиада  
д) общекультурное
2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?  
а) игровая деятельность  
б) познавательная деятельность  
в) активная деятельность  
г) культурно-досуговая деятельность

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**



| Уровни        | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный    | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый       | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Достаточный   | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно                       | Менее 50                             |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

К. филос. н., доцент кафедры Педагогике и психологии Н. Е. Хабибова.

**Эксперты:**

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина.  
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**К.М.01.11 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

-способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6),

Индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» относится к общепрофессиональному модулю «Педагогика» (комплексный модуль).

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

-сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;

#### **Уметь:**

-осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

#### **Владеть:**

-методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;

**5. Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

## **6. Содержание дисциплины**

### **Содержание разделов дисциплины**

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | А. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»                                          | Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.             |
| 2. | Б. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования                                                                             | Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.             |
| 3. | В. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.                                                                  | Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. |
| 4. | Г. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.                                   | Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.                                             |
| 5. | Д. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. | Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.                                                                                  |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

**Рекомендуемая тематика занятий:**

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.

2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.
2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.
3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.
4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.
2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

**Требования к самостоятельной работе студентов**

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

Задание 2. Выберите 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 7 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

| №      | Проблема | Название информационного источника | Тип информационного источника | Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике |
|--------|----------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Выводы |          |                                    |                               |                                                                                   |

Задание 4. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 5. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Объем заданий должен быть адекватный времени на их выполнение, а их содержание ориентировано на формирование компетенций, заявленных да данной дисциплиной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань: Познание, 2014. - 220 с. табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. - 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. - 336 с. (15 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458907>.

2. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 252 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0153-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030>

в) программное обеспечение:

- Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО).
- 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

- Программы пакета ... для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Институт проблем инклюзивного образования - <http://www.inclusive-edu.ru/>.

- Московский городской психолого-педагогический университет - [ipio.mgppu@gmail.com](mailto:ipio.mgppu@gmail.com).

- Портал психологических изданий - <http://psyjournals.ru/index.shtml>.

- Раннее вмешательство - <http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy-federatsii/65/8220/>.

- Сайт проекта Департамента образования г. Москвы «Образование без границ» - <http://www.edu-open.ru>.

- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

- Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы: оборудованные аудитории с Интернетом и мультимедиа проектором; учебники и учебно-методические пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура



с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

### **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:**

Учебный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призван способствовать получению первичных ЗУВ по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа.

Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

#### **Примерные темы реферата**

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).
8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

#### **Примерные тестовые задания:**

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия**
- Б) нтеракция
- В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

- А) внутреннюю и внешнюю
- Б) пассивную и творческую

**В) образовательную и социальную**

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция**
- В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии**
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

- Ф) А.Н. Леонтьева
- Б) С.Л Рубинштейна

**В) Л.С. Выготского**

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

- А) Великобритания**
- Б) Россия
- В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

- А) 60-ые г.г. XX в.
- Б) 90-е г.г. XX .**
- В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

- А) зрительного анализатора
- Б) интеллекта
- В) слухового анализатора**

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

**В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей**

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

- А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

**В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа**

**Примерные практические задания** (на выбор студентом одного задания:

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.
8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими одноклассниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

**Примерные перечень вопросов к зачету**

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.

8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                  | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                         | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования. | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально | <i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических                                                                                                    | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                     |          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
|                                  | й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы                                                         | источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования. |                     |          |
| Удовлетворительный (достаточный) | Репродуктивная деятельность                                                                                                                  | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию                                                         | Удовлетворительно   | 50-69,9  |
| Недостаточный                    | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования. |                                                                                                                                                                           | Неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчик:**

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

**Эксперты:**

*Внешний*

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

*внутренний*

*Внутренний*

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.  
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.12 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью дисциплины** является формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1)

индикаторы достижения:

ОПК-1.1- демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

ОПК-1.2 - строит образовательные отношения и выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК-1.3.- организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» относится к комплексному модулю учебного плана.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

**Уметь:**

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками образовательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности

**Владеть:**

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами.

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## 6. Содержание дисциплины

### Содержание разделов дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины                                                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Правовое регулирование системы среднего профессионального образования РФ                                     | <p>Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Цели среднего профессионального образования.</p> <p>Государственная политика в области среднего профессионального образования. Основные документы о приоритетах развития системы профессионального образования. Федеральные и региональные программы развития среднего профессионального образования. Обеспечение в субъектах РФ подготовки кадров по ТОП-50 и ТОП-РЕГИОН.</p> <p>Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.</p>                                                                     |
| 2. | Правовой статус образовательной организации СПО                                                              | <p>Образовательная организации СПО: понятие, компетенция и ответственность, виды. Понятие «ведущий колледж» и цели его деятельности. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО. Учредительные документы образовательной организации. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность. Правила оказания платных образовательных услуг. Требования к сайту образовательной организации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. | Государственная регламентация образовательной деятельности СПО                                               | <p>Управление системой среднего профессионального образования. Полномочия федеральных и региональных органов государственной власти в сфере среднего профессионального образования. Лицензирование образовательной деятельности СПО: понятие и порядок. Государственная аккредитация основных профессиональных образовательных программ СПО. Государственный контроль и надзор в сфере СПО. Общественная и профессиональная аккредитация профессиональных образовательных программ: понятие и порядок.</p> <p>Независимая оценка качества образования. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования. Межрегиональные центры компетенций. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала.</p> |
| 4. | Организация образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального образования. | <p>Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.</p> <p>Федеральные государственные образовательные стандарты СПО: понятие, виды, структура. Структура ФГОС СПО по ТОП-50. Компоненты системы внедрения ФГОС СПО по ТОП-50.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            | <p>Образовательные программы среднего профессионального образования: понятие и виды, структура. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательных программ в СПО. Порядок реализации.</p> <p>Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.</p> <p>Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.</p> <p>Демонстрационный экзамен как форма проведения ГИА в СПО.</p> <p>Документы об образовании.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. | Правовой статус участников образовательного процесса в СПО | <p>Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся.</p> <p>Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере СПО. Понятие и виды педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Повышение педагогической квалификации педагогических, руководящих работников, участие в научных и методических проектах образовательной организации. Аттестация педагогов. Регулирование рабочего времени и отдыха. Оплата труда в сфере СПО. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Профессиональный стандарт педагога профессионального обучения. Профессиональная этика педагога профессионального обучения.</p> |

#### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности СПО.

Тема 4. Организация образовательного процесса в образовательных организациях СПО.

Тема 5. Правовой статус участников образовательного процесса в СПО.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары,**

практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы СПО в РФ.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие и роль среднего профессионального образования в современном обществе.
- Основные структурные элементы системы образования РФ.
- Право на образование как конституционное право в Российской Федерации. Его реализация и гарантии со стороны государства.
- Государственная политика в области среднего профессионального образования:
  - понятие, основные принципы государственной политики в области СПО;
- 2) федеральные и региональные программы развития образования и их характеристика.
- 5. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность среднего профессионального образования:
  - 1) федеральное законодательство;
  - 2) региональное законодательство;
  - 3) локальные нормативные акты образовательной организации СПО

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

- Образовательные организации: понятие, правовой статус. Образовательная организация СПО.
- Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
- 3. Типология образовательных организаций.
- 4. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций СПО.
- 5. Управление образовательной организацией: понятие и структура.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности СПО

Вопросы для обсуждения:

- Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
- Государственные органы управления системой образования
- Полномочия Российской Федерации в области СПО.
- Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования СПО.
- 5. Лицензирование образовательной деятельности организаций СПО.
- 6. Государственная аккредитация в сфере образования СПО.
- 7. Государственный контроль и надзор в сфере образования
- 8. Независимая оценка качества образования: понятие, порядок осуществления;
  - а) профессионально-общественная аккредитация образовательных программ: понятие, порядок осуществления.
  - Б) паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
  - В) межрегиональные центры компетенций.
  - Г) отраслевые системы аттестации и сертификации персонала.

Тема 4: Организация образовательного процесса в учреждениях СПО.

Вопросы для обсуждения:

- Прием в образовательные организации СПО.

- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

3.Профессиональные стандарты: понятие, характеристика. Профессиональный стандарт педагога.

4.Образовательные программы СПО: понятие, содержание, порядок разработки.

5.Формы реализации образовательных программ: понятие, характеристика

6.Формы получения образования.

7.Порядок осуществления деятельности по программам СПО.

8.Итоговая аттестация: понятие и порядок реализации

Тема 5: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья

6.Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

7.Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 6: Правовой статус педагогических работников образовательной организации СПО.

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4. Профессиональная этика педагога.

5.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

6. Способы защиты прав педагогических работников.

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1.Подготовка к тестам..

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

основная литература

1.Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.

2.Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.

3.Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

дополнительная литература

• Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.

Гусев, А.П. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: комментарии юристов / А.П. Гусев, А.Ю. Шатин. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 224 с. - (Консультирует юрист). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-22593-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256254>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.
4. <http://www.lexed.ru>.
5. <http://standart.edu.ru/>.
6. <https://education.bashkortostan.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит

рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

**Примерные вопросы, практические задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

### **Примерный перечень вопросов к устному опросу**

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ. Цели среднего профессионального образования.
2. Государственная политика в области СПО, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
5. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования.
6. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации СПО.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию.

Порядок принятия и изменения.

10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций СПО.
11. Источники финансирования системы образования СПО.
12. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО.
13. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования СПО.
14. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации СПО.
15. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации СПО.
16. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Порядок их принятия и реализации.
17. Понятие, значение, виды образовательных программ СПО СПО. Порядок их принятия и реализации.
18. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
19. Компетенции органов управления образованием на государственном уровне.
20. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ в СПО.
21. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
22. Правила оказания платных образовательных услуг.
23. Требования к сайту образовательной организации.
24. Независимая оценка качества образования.
25. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
26. Межрегиональные центры компетенций.
27. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала
28. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования в СПО.
29. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
30. Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.
31. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.
32. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.
33. Защита прав обучающихся в сфере СПО.
34. Защита прав педагогических работников СПО.
35. Порядок проведения аттестации педагогических работников в СПО.
36. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
37. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся в СПО.
38. Законодательство Республики Башкортостан в области СПО.
39. Независимая оценка качества образования.
40. Профессиональная этика педагогического работника СПО.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

*Пример теста:*

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- |                |                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание  | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося             |
| 3. Обучение    | С. целенаправленный процесс воспитания и обучения                             |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10.

*Примеры практических заданий:*

- *Пример правовой задачи.*

Студенты колледжа хотели ознакомиться с федеральным государственным стандартом по своей специальности, чтобы сравнить с изменениями в учебном плане. В колледже им сказали, что такую информацию не имеют права давать. *Оцените правомерность таких действий.*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;



- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

| Уровни             | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                                                                 | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный         | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий.<br>Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства.                                           | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый            | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетворительный | Репродуктивная деятельность                                                                                                                                         | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала<br>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1. материал изложен неполно, допущены неточности в                                                                                            | Удовлетворительно                         | 50-69,9                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |          |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства;<br>2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры |          |  |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня.<br>студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения. | Неудовлетворительно                                                                                                                                                                     | Менее 50 |  |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчик:**

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

**Эксперты:**

*Внешний:*

К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУ им. М.Акумлы Н.А.Арсентьева

*Внутренний:*

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акумлы Ф.Ф.Литвинович.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.13 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

### **1. Целью дисциплины является:**

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

**2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

### **4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

-компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение

**Уметь:**

-использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

**Владеть:**

- ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ

**5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### **6. Содержание дисциплины**

#### **Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---------------------------------|--------------------|
|---|---------------------------------|--------------------|

|    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Информационно-коммуникационные технологии в образовании                                                                   | Информатизация образования как фактор развития общества. Компьютерная грамотность, информационная культура, информационно-коммуникационная компетентность. Медиаобразование и медиаграмотность. Генезис развития информационных технологий обучения. Информационные и информационно-деятельностные модели обучения. Понятие и структура информационной образовательной среды, характеристики ее компонентов, их взаимосвязей; значение для современного образования. Технологии проектирования информационных систем в образовании. Информационно-образовательные ресурсы и требования к ним. Информационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. Классификация и дидактические функции информационных образовательных ресурсов учебного назначения |
| 2  | Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.                             | Психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности учащихся с использованием информационных технологий. Организация познавательной деятельности и активных методов обучения с использованием мультимедиа технологий. Использование интернет-ресурсов в активизации познавательной деятельности учащихся. Активизация познавательной деятельности учащихся в игровой среде с использованием информационных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3  | Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся | Информационные технологии в управлении качеством образовательного процесса. Педагогический мониторинг качества образования. Педагогические измерения в системе контроля оценки и мониторинга учебных достижений. Рейтинговая система оценки качества учебной деятельности. Тестовый контроль знаний в системе образования. Современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4  | Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения                                                      | Классификация информационных образовательных средств учебного назначения. Требования к информационным образовательным ресурсам. Оценка и сертификация качества информационных образовательных ресурсов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5  | Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе                                   | Дидактические принципы использования информационных технологий в образовательном процессе. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6  | Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами                                                     | Информационная безопасность. Базовые программные методы защиты информации в компьютерных системах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### **Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:**

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Информационно-коммуникационные технологии в образовании

Тема 2 Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Тема 3 Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся

Тема 4 Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения  
Тема 5 Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе  
Тема 6 Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

| № п/п | № раздела дисциплины                                                                                                      | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Информационно-коммуникационные технологии в образовании                                                                   | Обработка и редактирование текстовых документов в среде Microsoft Word 2010.                                                                                                                                  |
| 2     |                                                                                                                           | Работа с таблицами и диаграммами в среде Microsoft Word 2010                                                                                                                                                  |
| 3     |                                                                                                                           | Слияние документов при разработке учебно-дидактических материалов в Microsoft Word 2010                                                                                                                       |
| 4     |                                                                                                                           | Основы работы с электронными таблицами Microsoft Office Excel 2010                                                                                                                                            |
| 5     |                                                                                                                           | Использование электронных таблиц для анализа педагогических измерений в среде MS Office Excel 2010<br>Обработка результатов педагогических исследований статистическими методами в среде Microsoft Excel 2010 |
| 6     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
| 7     | Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.                             | Создание обучающих материалов с использованием технологий интерактивной доски                                                                                                                                 |
| 8     | Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся | Организация тестового контроля знаний с использованием программной оболочки MyTest                                                                                                                            |
| 9     |                                                                                                                           | Система интерактивного тестирования Votum                                                                                                                                                                     |
| 10    | Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения                                                      | Анализ систем дистанционного обучения                                                                                                                                                                         |
| 11    |                                                                                                                           | Анализ информационно-образовательных ресурсов                                                                                                                                                                 |
| 12    |                                                                                                                           | Особенности проведения онлайн-семинаров                                                                                                                                                                       |
| 13    | Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе                                   | Использование сети Интернет для работы с информацией образовательного назначения                                                                                                                              |
| 14    |                                                                                                                           | Обработка графической информации для учебно-проектной деятельности средствами Adobe PhotoShop                                                                                                                 |
| 15    |                                                                                                                           | Проектирование презентаций в среде Microsoft Office PowerPoint 2010                                                                                                                                           |
| 16    |                                                                                                                           | Разработка сайта общеобразовательной организации с использованием конструктора сайтов.                                                                                                                        |

**Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

1. Разработка интерактивных обучающих материалов
2. Создание тестовых материалов с использованием программной оболочки MyTest
3. Создание сайта преподавателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

основная литература:

1. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова ; под редакцией Т. Н. Носковой. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/81571> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум : учебное пособие / И. Н. Власова, М. Л. Лурье, И. В. Мусихина, А. Н. Худякова. — Пермь : ПГПУ, 2015. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129510> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература

1. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-3786-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104905> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Фабрикантова, Е. В. Современные информационные технологии в образовании : учебное пособие / Е. В. Фабрикантова. — Оренбург : ОГПУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-85859-656-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100916> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.ict.edu.ru/>
5. <http://www.informika.ru/about/directions/>
6. <http://www.iot.ru/>
7. <http://www.ito.su/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://www.openet.ru>
10. <http://ict.edu.ru/konkurs>
11. <http://konkurs.auditorium.ru>
12. <http://db.informika.ru/do/npb/>
13. <http://www.edu.ru/legal/>
14. <http://www.mesi.ru/e-joe>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специализированный компьютерный класс с выходом в Интернет на 15 рабочих мест, позволяющих поддерживать работу программного обеспечения, перечисленного в п.7

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **9. Методические рекомендации по изучению дисциплины**



Данный курс предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов, особенностью которой является поиск и использование необходимой для выполнения заданий лабораторного практикума и заданий для самостоятельной работы студентов информации, почерпнутой из ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примеры тестовых вопросов:

1. Информационный образовательный ресурс – это ...

а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;

б) информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме — наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;

в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;

г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

2. По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:

а) на обучающие;

б) творческие;

в) информационно-поисковые;

г) комбинированные;

д) расчётные;

3. Обучающие информационные образовательные ресурсы – это ресурсы ...

а) удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;

б) удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;

в) служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;

г) используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;

4. Требование обеспечения доступности обучения, с использованием информационных образовательных ресурсов, означает ...

а) ситуацию, когда учащийся сталкивается с учебной проблемной задачей, которая требует разрешения и его мыслительная активность возрастает;

б) достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних достижений науки;

в) необходимость поддержки степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала соотносимо возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

г) необходимость учета наблюдения и чувственного восприятия учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей;

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и

Примеры типовых практических заданий к зачету:

- Создать презентацию к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Подготовить инструкцию для проведения семинара в онлайн формате для студентов и преподавателей

- Оформить раздаточный материал к учебному занятию согласно профилю подготовки

- Выберите из списка необходимое приложение и напишите инструкцию по проведению с помощью него учебного занятия.

- Разработайте задание для учебного занятия, в котором используются возможности интерактивной доски.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

#### Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                           | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                  | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.          | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими | Хорошо                                    | 70-89,9                              |

|                                             |                                                                             |                                                                                                |                         |          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                             | образцу, с<br>большой<br>степенью<br>самостоятельнос<br>т<br>и и инициативы | теоретические положения или<br>обосновывать практику<br>применения.                            |                         |          |
| Удовлет<br>воритель<br>ный(дост<br>аточный) | Репродуктивная<br>деятельность                                              | Изложение в пределах задач<br>курса теоретически и практически<br>контролируемого<br>материала | Удовлетвор<br>ительно   | 50-69,9  |
| Недостат<br>очный                           | Отсутствие признаков удовлетворительного<br>уровня                          |                                                                                                | Неудовлетв<br>орительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

**Разработчики:**

старший преподаватель кафедры ПиППО Габитова Э.М.

**Эксперты:**

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий» Е.Р.Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К.М.01.14(К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ  
"ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ"**

для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

**1. Целью экзамена по модулю** является выявление сформированности компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК–2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК–5)
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–6)
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК–7)
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)

**2. Трудоемкость экзамена по модулю** зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу

**3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.** Данный экзамен входит в Комплексный модуль «Психолого-педагогический модуль», включающий следующие дисциплины «Введение в педагогическую деятельность», «Теория и методика воспитания», «Теория и технологии обучения», «Современные средства оценивания результатов обучения».

**4. Перечень планируемых результатов дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### ***Знать:***

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса;
- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- технологии постановки и решения педагогических задач;
- особенности взаимосвязи теории и практики в педагогике;
- методологический подход в практической педагогической деятельности;

### ***Уметь:***

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять технологии оценки достижений учащихся;
- формировать индивидуальное и коллективное творчество обучающихся;
- использовать информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;

### ***Владеть:***

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- методами профессионального саморазвития, саморегуляции, управления своим эмоциональным состоянием;
- методами развития коммуникативных, рефлексивных способностей педагога;
- основами проектирования образовательного процесса в соответствии с возрастными особенностями учащихся;
- технологиями решения педагогических задач.

**5. Виды учебной работы по экзамену** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

## **6. Содержание экзамена по модулю**

### **Содержание разделов экзамена**

#### **Программа экзамена**

##### **Дидактические**

**единицы**

**(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)**

1. Введение в педагогическую деятельность

2. Теория и методика воспитания

3. Теория и технологии обучения

4. Современные средства оценивания результатов обучения

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

### *Основная литература:*

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826> (дата обращения: 29.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

2. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318>

### *Дополнительная литература*

1. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

2. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2011. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49544](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544) — Загл. с экрана.

3. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст]: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н.С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л.П. Гирфанова и др.; под ред. Н.С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014. - 322 с.

### *программное обеспечение*

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте [lms.bspu.ru](http://lms.bspu.ru)).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

*базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:*



1. <http://www.edu.ru>
2. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
3. [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
4. <http://elibrary.ru>
5. <http://studentam.net>

## **8. Материально-техническое обеспечение экзамена**

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

**9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена** Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов 4 курса в 7 семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

### **10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

#### *Примерный перечень тестовых заданий*

1. Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель
- Диагностика
- Методы

2. Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.

- Воспитательная цель

- Воспитательное мероприятие

3. Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

#### *Примерный перечень педагогических ситуаций*

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

#### *Примерный перечень алгоритмизированных заданий*

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.

-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.

-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;

- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

**Общая оценка** уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания**

| Уровни     | Содержательное описание уровня                                                                                                                                      | Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)                                                                                                                                                                     | Пятибалльная шкала (академическая) оценка | БРС, % освоения (рейтинговая оценка) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Повышенный | Творческая деятельность                                                                                                                                             | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.                                                                        | Отлично                                   | 90-100                               |
| Базовый    | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <i>Включает нижестоящий уровень.</i><br>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. | Хорошо                                    | 70-89,9                              |
| Удовлетвор | Репродуктивная                                                                                                                                                      | Изложение в пределах задач                                                                                                                                                                                                                                                | Удовлетвор                                | 50-69,9                              |

|                           |                                                 |                                                                  |                     |          |
|---------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|
| ительный<br>(достаточный) | деятельность                                    | курса теоретически и<br>практически контролируемого<br>материала | ительно             |          |
| Недостаточный             | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |                                                                  | неудовлетворительно | Менее 50 |

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

#### **Разработчики:**

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмиллы

Арсланова М.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмиллы

Султанова Л.Ф., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмиллы

#### **Эксперты:**

**Внешний:** Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

**Внутренний:** зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М.Акмиллы, канд. пед. наук, доцент Бахтиярова В.Ф.