

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
44.04.01. Педагогическое образование

направленность (профиль)
«Менеджмент в образовании и культуре»

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) приказ № 126 от 22.02.2018 г. квалификации (степени) выпускника – магистр и рассмотрена на заседании кафедры Теорий и методик начального образования от 29 августа 2019 г., протокол №1.

2019 год набора

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 Педагогика

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1.Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

- Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2.Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к модулю Факультативы

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие основы педагогики	Объект, предмет и функции педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Категориальный аппарат педагогики. Педагогическая наука и педагогическая практика. Система

		педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Сущность педагогического процесса. Функции, движущие силы и закономерности целостного педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса.
2	Теория и методика воспитания	Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития. Воспитательные взаимодействия и отношения субъектов воспитания. Основные функции воспитания. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании (мобилизирующая, ориентирующая, программирующая, моделирующая). Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы. Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Методы в структуре процесса воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата.

		Функции деятельности как основа классификации методов воспитания: методы мотивации и стимулирования; методы ориентации и информации; методы организации поведения; методы оценки и контроля. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Направления совершенствования проблемы методов воспитания. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности. Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками.
3	Теория и технологии обучения	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики. Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения. Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и

		логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий. Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Объект, предмет и функции педагогики

Тема 2. Понятие педагогической системы

Тема 3. Теория и технологии обучения педагогические технологии

Тема 4. Основные направления и концепции воспитания

Тема 5. Формы организации и методы воспитания

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятия по разделу «Общие основы педагогики»

Занятие №1: Педагогика в системе наук о человеке

Вопросы для обсуждения:

- Объект, предмет и функции педагогики.
- Возникновение и развитие педагогики.
- Категориальный аппарат педагогики.
- Педагогическая наука и педагогическая практика.
- Система педагогических наук.
- Связь педагогики с другими науками

Занятие №2: Целостный педагогический процесс

Вопросы для обсуждения:

1. Функции педагогического процесса.
2. Закономерности целостного педагогического процесса.
3. Основные компоненты целостного педагогического процесса.
4. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса.
5. Условия построения целостного педагогического процесса

2. Занятия по разделу «Теория и методика воспитания»

Занятие №1 Воспитание как общественное явление и педагогический процесс

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции.
2. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер.
3. Факторы воспитания.
4. Соотношение категорий социализации, образования, воспитания, обучения и развития.
5. Воспитание как управление развитием и саморазвитием ребенка.
6. Объект и субъект воспитания.

Занятие 2. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности.
2. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Психодиагностика и педагогическая диагностика.
3. Значение педагогической диагностики в постановке целей
4. Прогнозирование педагогических явлений и процессов.
5. Методы педагогического прогнозирования.
6. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива.

Занятие 3 Система методов воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Методы мотивации и стимулирования;
2. Методы ориентации и информации;
3. Методы организации поведения;
4. Методы оценки и контроля.
5. Направления совершенствования методов воспитания.
6. Методика и технология воспитательной работы.
7. Характеристика различных методик и технологий воспитания.

Занятие 4 Система форм воспитательной работы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о формах воспитательной работы.
2. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации..
3. Тенденция развития современных форм воспитательной работы

Занятия по разделу: Теория и технология обучения

Занятие №1 Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом.
2. Понятие о дидактике.
3. Развитие и становление дидактики как науки.
4. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование

Занятие №2 Теоретические и методологические основы процесса обучения

Вопросы для обсуждения:

1. **Методология процесса обучения: определение, задачи, функции.**

2.Строение, уровни методологического знания и их характеристика,

3.Методика и методы научных исследований.

4.Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности.

5.Обучение как специфическая форма познания.

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

- Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
- Составить словарь основных категорий педагогики.
- Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
- Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.
- Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
- Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
- Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
- Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
- Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
- Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
- Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.
- Написать реферат на заданные темы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература

Засобина, Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 250 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316> (24.03.2016).

Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Сластенина. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 608 с.

Коротаева, Е.В. Педагогика взаимодействий: теория и практика / Е.В. Коротаева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 171 с. : ил. - Библиогр.: с. 144-145. - ISBN 978-5-4475-1585-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275105> (24.03.2016).

Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2014. — 325 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56689 — Загл. с экрана.

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmс (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GKG (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)

7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://lib.herzen.spb.ru>
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
6. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Педагогика» призван способствовать формированию универсальной компетенции педагогов в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, большое внимание уделяется созданию педагогических условий по развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении традиционных этапов изучения, а так же выполнение исследовательских и творческих работ, способствующих освоению форм и методов используемых в практике образовательных организаций.

Часть занятий проводится в интерактивной форме, где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к итоговой аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика» является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерный перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации

Педагогика в системе наук о человеке
Объект, предмет и функции педагогики
Категории педагогики
Педагогическая система и ее виды
Структура педагогического процесса
Понятие дидактики
Основные дидактические системы
Роль обучения в развитии личности

Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения
Виды обучения и их характеристика
Закономерности и принципы обучения
Средства обучения
Методы обучения
Формы обучения
Формы организации педагогического процесса
Цели педагогического процесса
Современные дидактические концепции
Личностно-развивающее обучение
Проблемно – развивающее обучение
Принципы и критерии отбора содержания образования
Государственный образовательный стандарт и его функции
Организационные формы обучения
Контроль в процессе обучения
Педагогические технологии
Понятие о методологии педагогической науки
Методы педагогического исследования
Сущность воспитательной деятельности.

Типовые задания к контрольной работе:

Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
Составить словарь основных категорий педагогики.
Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.
Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.

Критерии оценки контрольной работы:

Контрольная работа студентов оценивается по системе

- «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекту); суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта).

2. Степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат (уникальность работы 60%).

3. Формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы.

4. Уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно.

2. Актуальность работы не обосновывается.

3. Степень самостоятельности: наличие плагиата.

4. Оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы.

5. Уровень грамотности: большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Компаративный анализ представленных педагогических технологий (в виде таблицы)

1. Традиционные технологии

2. Технология проблемного обучения

3. Исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование)

4. Коммуникативные технологии

5. Технологии деятельностного метода

6. Интерактивные технологии

7. Технология портфолио

8. Модульное обучение

9. Здоровье -сберегающие технологии

10. Технологии уровневой дифференциации

Примерные темы рефератов

1. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
2. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
3. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
4. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
5. Закономерности и принципы процесса обучения.
6. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
7. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
8. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
9. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
10. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
11. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
12. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
14. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
15. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
16. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
17. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
18. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
19. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
20. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
21. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
22. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
23. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
24. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
25. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика.
26. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
27. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.

28. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
29. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
30. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
31. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
32. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
33. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
34. Типы и структура уроков. Виды уроков.
35. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
36. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
37. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
38. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
39. Программированное обучение, его сущность и виды.
40. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
41. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
42. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
43. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
44. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
45. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
46. Виды и качества знаний, их характеристика.
47. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
48. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
49. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Требования к оформлению реферата

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>) Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы, (вступление - 10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы - соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Критерии оценки реферата (в баллах):

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Тестирование

Примерные тесты по курсу "Педагогика"

1. В современном понимании воспитатель – это человек:
хорошо знающий науки
– знающий язык и культуру народа
– мудрейший представитель общества
– принимающий на себя ответственность за условия жизни и развития личности другого человека

–наиболее умный талантливый гражданин

2. По классификации Е.А. Климова педагогическая профессия относится к группе:

– человек – знак

–человек – человек

– человек – техника

–человек – природа

– человек – художественный образ

3. Воспитательную работу от преподавания отличает

соотнесение результатов деятельности с выработанными критериями воспитанности

– воспитательный процесс осуществляется во внеурочное время

–в воспитательном процессе затруднено предвидение результатов воспитательных действий

– получение результатов воспитательных действий отсрочено во времени

4. Установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями характеризует Компонент деятельности педагога

–конструктивный

– организаторский

–коммуникативный

–исследовательский

5. Определенная степень овладения педагогом приемами и способами решения специальных профессиональных задач, проявляющихся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности рассматривается как

–профессионально–педагогическая культура

–уровень творчества педагога

–уровень образованности

–педагогическое призвание

6. Педагогика представляет собой науку, изучающую личность ребенка

– принципы организации воспитательного процесса

–сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса

–цели и предназначение образования в современном мире

7. Что такое коллектив?

– социальная группа, объединенная на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций и совместной деятельности;

–собрание индивидов, объединенных единством действий;

– группа людей, собранных вместе по каким–либо формальным признакам (пол, возраст, интерес)

8. Личностно-ориентированный подход исходит из ведущего положения о том, что

– ребенок есть объект воспитательного воздействия

– ребенок есть субъект воспитательного взаимодействия

– ребенок есть единоличный преобразователь себя и своего внутреннего мира

–все ответы верны

– нет правильного ответа

9. **Основное преимущество педагогической технологии:**

–в выработке учебных целей

– в гарантированном достижении запланированных результатов обучения

– в описании учебного процесса

– в программировании обучения

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные категории педагогики. Их характеристика.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Методология педагогической науки.
5. Понятие о педагогическом эксперименте
6. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения
7. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
8. Цели и задачи непрерывного образования.
9. Содержание и структура непрерывного образования.
10. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
11. Педагогический процесс как целостное явление.
12. Современные технологии обучения.
13. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика.
14. Система методов и средств обучения.
15. Теория обучения и образовательные технологии как раздел педагогики. История их развития и становления. Основные категории и связь с другими науками.
16. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
17. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению
18. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
19. Движущие силы и логика воспитательного процесса.
20. Понятие о воспитательных системах.
21. Система методов воспитания.
22. Общность и специфика процессов обучения и воспитания.
23. Коллектив как объект и субъект воспитания.
24. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.
25. Социальное воспитание и социализация личности.
26. Сущность, принципы и факторы социального воспитания.
27. Сущность психолого-педагогической диагностики.
28. Методы психолого-педагогической диагностики.
29. Семья как субъект педагогического взаимодействия.
30. Семья как субъект управления педагогическим процессом.
31. Социально-педагогическая защита и поддержка ребенка.
32. Педагогика ненасилия в истории педагогической мысли и практике.
33. Понятие управления. Педагогический менеджмент.
34. Системный подход к управлению развитием образования. Управленческая культура руководителя.
35. Государственно-общественный характер управления системой образования.
36. Типы и виды образовательных учреждений. Формы получения образования.
37. Государственный образовательный стандарт.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.с.н., доцент кафедры педагогики и психологии А.Р. Гарданов

Эксперты:

Внутренний - Д.п.н., профессор Кашапова Л.М.

Внешний - Директор МОУ лицей №5 г.Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД В.02. Психология

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1.Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Психология» относится к блоку ФТД.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании курса студент должен

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общая психология	
1	Предмет и задачи психологии	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.
2	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности;

		основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения; функции и средства общения
3	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.
4	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов.
5	Индивидуально-психологические особенности личности	индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.
6	Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.	понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.
7	Психология педагогической деятельности	психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога, уметь: раскрывать психологические особенности педагогической деятельности и подготовки учителя для современной школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы психологии

Тема 2 Психологическая характеристика личности. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 3 Познавательная сфера личности

Тема 4 Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Тема 5 Психология педагогической деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Деятельность и общение

Вопросы для обсуждения:

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Виды деятельности (игра, учение, труд).
3. Происхождение внутренней деятельности. Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 2. Психологическая характеристика личности

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность.
2. Закономерности зарождения, развития и формирования личности. Роль среды, наследственности и активности самой личности.
3. Активность и самосознание личности. Самооценка. Уровень притязания.
4. Основные подходы к изучению человека.

Тема 3. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности.
2. Психологические теории мотивации.
3. Мотивационное поведение как характеристика личности.
4. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
5. Понятие воли. Функции воли. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.

Тема 4. Индивидуально-психологические особенности личности
Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
 2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
 3. Природа человеческих способностей.
 4. Развитие и диагностика способностей.
- Темперамент и характер.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте.
2. Учения о темпераменте.
3. Физиологические основы темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.
5. Понятие о характере и его природе. Акцентуации характера.
6. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.

Тема 5, 6. Познавательная сфера личности

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика познавательных процессов.
2. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.
3. Классификация ощущений. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания.
4. Понятие память. Функции памяти.
5. Виды памяти. Процессы памяти.
6. Законы памяти.

Мышление. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мышление. Социальная природа мышления.
2. Виды мышления. Структура мышления.
3. Процессы мышления. Индивидуальные особенности мышления.
4. Понятие интеллект.
5. Понятие воображение. Виды воображения
6. Механизмы воображения. Функции воображения.

Тема 7,8. Проблема межличностного взаимодействия в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Механизмы межличностного воздействия.
2. Социально-психологические исследования уступчивости, конформности и подчинения (С.Аш, М.Шериф, С.Милграм).
2. Факторы, влияющие на конформность личности. Способы противодействия давлению.
3. Феномены группового влияния: социальная леность, социальная фасилитация, деиндивидуализация, влияние меньшинства, огруппленное мышление, групповая поляризация.

4. Технология убеждения.

Социальная психология групп

Вопросы для обсуждения

1. Малая группа: понятие, виды, структура
2. Развитие малой группы
3. Взаимодействие индивида и малой группы
4. Методы исследования межличностных отношений в малой группе.

Тема 9, 10. Психология педагогической деятельности и личности учителя. **(4 часа).**

Вопросы для обсуждения

1. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.
2. Компоненты и индивидуальный стиль педагогической деятельности.
3. Мотивация педагогической деятельности.
4. Личностные свойства учителя и их место в системе профессионально значимых качеств.
5. Педагогические способности.
6. Профессиональные позиции и центрация педагога.
7. Профессиональное развитие и деформации личности педагога.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовиться к практическим занятиям.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Составить психологический портрет личности с указанием проблемных зон и путей решения этих проблем.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич ; А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2008, 2014.
2. Социальная психология : учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 615 с. - ISBN 978-5-238-02192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148>
3. Ключко, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 234 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5216-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>
4. Битянова, М. Р. Социальная психология [Текст] : [учеб. пособие] / Марина Ростиславовна ; М. Р. Битянова. - 2-е изд. ; доп. и перераб. - СПб. : Питер, 2010. - 368 с.
5. Практикум по возрастной психологии [Текст] : учеб. пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. - 2-е изд. ; доп. и перераб. - СПб. : Речь, 2008
6. Шабанова, Т.Л. Педагогическая психология : учебное пособие / Т.Л. Шабанова, А.Н. Фоминова. - 2-е изд., перераб., доп. - М. : Флинта, 2011. - 320 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://psy.piter.com>
3. <http://www.psi-net.ru>
4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» преследует цель в систематическом виде изложить студентам современные представления о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии. Актуальность изучения данной учебной дисциплины состоит в том, что помогает понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего педагога интерес к познанию другого человека и самосознанию.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Овладение студентами психологическими знаниями является важным фактором развития у них профессиональной компетенции, инициативы и творческого отношения к делу обучения и воспитания учащихся. Практические занятия способствуют более глубокому, осознанному овладению психологическими знаниями. Студент учится творчески применять на практике знания, приобретенные на лекционных занятиях, учится выявлять и учитывать в учебно-воспитательной работе возрастные индивидуальные особенности детей.

Задания для подготовки к практическим занятиям студенты получают от преподавателя после того, как прослушают лекционный курс. Самостоятельная работа студента заключается в уточнении и углублении своих знаний по теме, в работе с дополнительной литературой, список которой прилагается к каждому практическому занятию. Преподаватель будет судить о знаниях студента не только по тому, какой материал он собрал по заданной теме, но и главным образом по умению делать качественные психолого-педагогические выводы. На практических занятиях студент лучше всего может показать осмысленность знаний и умение самостоятельно работать.

Семинарские занятия – это одна из форм практических занятий, предполагающая обсуждение методологических и теоретических положений учебного курса, отработку умения работать с научной литературой, анализируя и обобщая психологические факты, личные примеры и предложенные ситуации. Цель таких занятий – усвоение системы теоретических знаний по основным разделам науки. Для этого по каждому занятию указана литература, непосредственно относящаяся к содержанию темы. С помощью нее студент заранее готовится к занятию по предложенному плану с тем, чтобы в ходе урока участвовать в коллективном анализе различных подходов к категориям и проблемам психологии, в формулировании дефиниций и в научном обосновании собственных позиций по проблемам. Подготовка к семинарским занятиям предусматривает

ознакомление с основными положениями по теме, усвоение нормативной лексики, предложенной к разделу через критическую работу с литературой и научными психологическими текстами. Данная работа необходима студенту для ведения научной дискуссии на занятии.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).

1. Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

2. Составление психологического портрета личности

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

канд. психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумулы.
Ахтамьянова И.И.

Эксперты:

Внешний

Кандидат психологических наук, доцент зав. кафедрой психологии
Башгосуниверситета С.И. Галяутдинова

Внутренний

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ
им. М. Акмуллы Е.А. Плеханова

Фонд оценочных средств по курсу включает в себя:

1. Тестовые задания.
2. Практико-ориентированные задания.

Их использование при оценке уровня продвижения студента в изучении материала зависит от рейтинговой оценки студента:

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу 80-100%, используются практико-ориентированные задания.

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу 60-79%, используются тестовые и практико-ориентированные задания.

Для студентов, получивших в ходе изучения учебного материала по рейтингу до 60%, используются и тестовые, и практико-ориентированные задания. Им необходимо предоставить конспекты лекций, практических занятий в виде кластеров, терминологический словарь.

Профессионально-педагогические ситуации (кейсы) и практико-ориентированные задания

Задание 1. *Что из приведенного списка относится к психологическим фактам, что – к психологическим явлениям, а что не является ни тем, ни другим и почему?*

Мышление, эмоциональное переживание, память, поведение, вера, низкая адаптация к темноте, колики в желудке, бессонница, галлюцинации, творчество, любовь к чтению, дыхание, эмпатия, зубная боль, способности, обучаемость, идеалы, озноб, бесстрашие, потливость, голод, иллюзия, сон, некоммуникабельность, смерть, отчаяние, рефлексия, трудолюбие, одиночество, нетерпение, нравственность, многодетность, религиозность, представление, бедность, обида, счастье, общение, воинственность.

Задание 2. *Исправьте ошибки в следующем фрагменте.*

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологии – категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолживший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «self» («Я»).

Задание 3. *Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже.*

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его.

Задание 4. *О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?*

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному «случаю» для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее мелких частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

Задание 5. Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?

Психика человека – не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение – могучий метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы ведете себя наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?

Задание 6. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 7. Расклассифицируйте методики из следующего списка по основаниям: а) по цели применения; б) по процедуре проведения; в) по содержанию.

Тесты профессионального отбора; действенные тесты; тесты достижения; социометрические методики; групповые тесты; тесты профпригодности; вербальные тесты; графические тесты; тесты межличностных отношений; тесты интересов; тесты установок; тесты способностей; личностные тесты; тесты эмоциональной регуляции;

аппаратурные методики; проективные тесты; диагностика готовности к школе; клинические тесты; индивидуальные тесты; тесты конформности; тесты психологической совместимости; опросники; тесты «карандаш – бумага»; интеллектуальные тесты; экспертные оценки; диагностика темперамента.

Задание 8. *Какие методы психологии применены в следующих примерах?*

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшекласников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы запомнить все десять слов.

Задание 9. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.
3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.
4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.
5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.
6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.
7. Если психика связана с рефлексам, значит психика и сознание есть рефлекс.
8. Сознание – это коллективное идеальное.
9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.
10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальностью.

Задание 10. *К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Чем навыки животных отличаются от навыков человека?*

1. Дождевой червь уползает с освещённого места.
2. Марк Твен писал: «Кошка, один раз сев на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту...и на холодную тоже».
3. В газетах описывали случай как дикий дельфин спас тонущего человека.
4. Курица, высижив утят, бросается за ними в воду, пытаясь их спасти, а утята, как ни в чём не бывало, после купания следуют за курицей.

Задание 11. *В каком из следующих отношений находятся пары понятий.*

1. а) сенсорная психика — б) перцептивная психика;
2. а) раздражимость — б) чувствительность;
3. а) бессознательная психика — б) сознание;
4. а) язык — б) сознание;
5. а) инстинкт — б) факультативное научение;
6. а) общение — б) сознание;
7. а) сознание — б) интеллект.

Задание 12. *Прочитайте и выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.*

Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, высокая чувствительность органов чувств, трудности в овладении новым двигательным навыком, добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

Задание 13. *Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие – как к индивиду?*

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, старательность, цельность, приятный голос, общественная активность, критичность ума, прекрасная дикция, средний рост, музыкальность, вспыльчивость, моральная воспитанность, низкая адаптация к темноте, ригидность, трудолюбие, плохая пространственная координация, голубые глаза, хороший слух, идейная убежденность, внимательность, подвижность, честность, вера, страх, благородство, леность, стресс, меланхолия, авторитет, речь, темперамент, инстинкты, убеждения, знания, задатки, идеалы, возрастные особенности чувств, механическая память, мышление, язык, музыкальный слух, гуманность.

Задание 14. *Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 15. *О каком свойстве психического идет речь?*

В коре мозга нейрохирург видит не яркие мысли наподобие духовного пламени, а всего лишь серое вещество. В организме мы оказываемся лишь перед анатомическими структурами и перед физиологическими процессами. Психическое же мы как бы теряем при этом из поля зрения, подобно тому как, отвлекаясь от значения слова, мы теряем и само слово, оказываясь перед «голым» физическим звуком и физиологическим процессом его произнесения.

Задание 16. *Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими — пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унижить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так, ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию. (К. Хорни)

Задание 17. *Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?*

1. Ученик обдумывает решение задачи.
2. Монах молится, перебирая четки.
3. Отец, лёжа на диване, читает газету.
4. Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.
5. Дети играют в хоккей. 6. Пенсионер гуляет по парку.
7. Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодежь.
8. Мальчик вывел собаку на прогулку.
9. Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу.

Задание 18. *В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?*

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один - поднимает и опускает груз, другой - продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдёт в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В.С.Мерлину.)[

Задание 19. Из приведённых ниже признаков выберите те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

- а) Условие развития психики;
- б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;
- в) условие проявления всех психических реакций;
- г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
- д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
- е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

Задание 20. Отберите прилагательные, относящиеся к понятиям «деятельность», «движение», «действие»:

теоретический, импульсивный, познавательный, трудовой, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, предметный, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

Задание 21. Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.

1. Сознание есть отражение действительности — истинное или превратное.
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить — в замаскированной, правда, форме — старое религиозное понятие души.
3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую, так и управляющую функцию.
4. Сознание — это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.
5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.
6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексом, значит психика и сознание и есть рефлекс.
8. Сознание – это коллективное идеальное.
9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.
10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

Задание 22. Из данных понятий выстроите логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.
2. Самосознание, «Я-концепция», личность, «Я-идеальное», человек, сознание.

Задание 23. Поясните, чем традиционная для психологической науки диада «сознание–поведение» отличается от введенной в мировую психологию Л. С. Выготским триады «сознание–культура–поведение»?

Задание 24. Ниже приведен список утверждений. Оцените их с точки зрения правильности и неправильности.

1. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций.
2. В большинстве случаев человек выбирает свою социальную роль добровольно.
3. Взаимное влечение двух людей определяется главным образом внутренними качествами каждого из них.
4. Достижение человеком власти чаще всего зависит от обстоятельств или даже от случая, а не от его внутренних качеств.
5. Эффект ореола состоит в том, что, усмотрев в человеке какое-то главное (по нашему мнению) качество, мы склонны видеть у него и другие качества, гармонирующие с этим качеством.
6. Мы склонны чаще объяснять поведение другого человека внешними причинами, а не внутренними.
7. Стереотип — это сравнительно объективное представление о группе людей, с которой у нас были ограниченные контакты.
8. Установки «выкристаллизовываются» в период от 12 до 20 лет, и впоследствии изменить их очень трудно.
9. В случае когнитивного диссонанса мы всячески стараемся обосновать сделанный нами выбор.
10. Авторитетная личность менее подвержена предрассудкам, чем прочие люди.

Задание 25. Какие категории людей, на ваш взгляд, более чувствительны к случайным прикосновениям — мужчины или женщины, взрослые или дети, высоко- или низкостатусные субъекты, экстра- или интроверты? То, что библиотекариша показала «тронутому» более красивой и доброй, еще можно как-то объяснить на уровне здравого смысла, но вот почему она показала им более умной и профессионально пригодной?

Американские психологи Дж. Эдингер и М. Паттерсон провели забавный эксперимент: в огромном супермаркете девушка обращалась к разным людям с просьбой дать монетку для телефона-автомата. При этом к одним людям она в момент просьбы слегка прикасалась, а к другим — нет.

Монетка была получена у 51% «тронуемых» и только у 29% тех, кого просили «без рук» (возраст и пол роли не играли). В другом подобном же эксперименте в читальном зале университетской библиотеки девушка, выдающая книги, «невзначай» прикасалась к одним посетителям (без учета пола, возраста, расы, статуса и т.д.) и не трогала других. В тот же день всех побывавших в читальном зале под видом социологического опроса

проанкетировали — в анкете нужно было оценить сотрудников библиотеки по ряду параметров (деловым качествам, интеллектуальным возможностям, доброжелательности, внешним данным и т.п.).

Задание 26. *Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить*

А. Спортсмен С. Перед стартом на ответственных соревнованиях сначала «метался из угла в угол», потирал ладони, громко смеялся, но затем вдруг как-то сник, замолк - впал в состояние стартовой апатии.

Б. Миша всерьёз увлёкся футболом. Целыми днями он пропадал на стадионе. Дома только и было разговоров: о голах, пасах, великих футболистах.

В. Играть с А. Беловым было одно удовольствие - сказка. Он никогда не выговаривал партнёру за неудачно посланный мяч. Любой пас в сторону Белова всегда доходил до цели.

Г. Не сумев организовать учащихся на урок, учитель вышел из класса, хлопнув дверью.

Д. Забив долгожданный гол, игроки команды устроили «кучу малу», а потом с удвоенной энергией провели остаток встречи, что было вознаграждено ещё одним голом.

Задание 27. *Объясните приведенный исторический факт. Что стало причиной такого резкого изменения в эмоциональных отношениях?*

В 1848 г. в результате взрыва металлический стержень длиной примерно 1 м и весом более 5 кг пробил череп некоего Финеаса Гейджа, 25-летнего мастера, работавшего на железнодорожной стройке. Из-за этого несчастного случая его левая лобная доля была удалена так чисто, как это можно было бы сделать только с помощью хирургической операции. Гейдж чудесным образом выжил, но его характер резко изменился. До ранения это был симпатичный, надежный и трудолюбивый человек. После выздоровления он стал беспокойным, крикливым, грубым и импульсивным. Наблюдавший его врач писал, что Гейдж «почти не проявляет уважения к своим товарищам, раздраженно реагирует на ограничения и советы, если они идут вразрез с его желаниями; он то невыносимо упрям, то капризен и нерешителен; строит многочисленные планы будущих действий, которые так и остаются неосуществленными».

Задание 28. *Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?*

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери включает в себя и ее ребенка. Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового самосознания.

Задание 29. Прокомментируйте следующие тезисы. Какие из них кажутся вам верными, неверными, спорными?

1. По Г. Мюрею, характер художественного или литературного творчества определяется доминирующей потребностью.

2. Стендалю принадлежит афоризм: «Для искусства нужны люди, немного меланхоличные и достаточно несчастные».

3. Согласно концепции Н. Дракулидеса, творческий потенциал и талант художника стимулируются фрустрацией и глубокими психотравмами. Когда травмирующие переживания исчезают, ослабевают и стимулы к творчеству. Художественное творчество — это особая форма изживания психических конфликтов, и потому оно имеет приспособительное значение.

4. По А. Маслоу, творческая личность — это личность, приспособившаяся жить со своим бессознательным ребячеством, фантазией, со своим безумством.

5. По А. Маслоу, можно выделить две группы творческих личностей. Первые характеризуются импровизацией и вдохновением. Это те, кто способен играть, мечтать, смеяться и бездельничать. Это те, кто импульсивен, умеет быть спонтанным и открытым для бессознательных побуждений.

Они остро интересуются искусством и эстетикой. Вторые — те, чье творчество исходит из сознания. Такие люди суровы и практичны, боятся порывов, исходящих от бессознательного, осторожны во всем. Сознательное творчество исходит от тех, кто не умеет играть, кто контролирует свои эмоции, не любит поэзию и подавляет свою ребячливость. В зрелой творческой личности должны соединиться оба вида творчества.

6. По З. Фрейду, процессами воображения (сновидения, грез) управляет «принцип удовольствия», реализующий разрядку энергии либидозных влечений независимо от социальных запретов и сознательных целей. Воображение — самовыражение личности и прежде всего ее нереализованных бессознательных потребностей и мотивов. Оно выполняет две функции: компенсация неудовлетворенных желаний галлюцинаторным удовлетворением и катарсис («очищение»), благодаря объективации желаний в продуктах воображения.

Задание 30. Проанализируйте цитаты и сформулируйте общую для них точку зрения на процесс творчества. Почему широкая эрудиция не всегда является гарантией плодотворного творчества?

1. Принцип каждого научного исследования — это «универсальная независимость мысли, которая относится ко всякой вещи так, как того требует сущность самой вещи». (К. Маркс)

2. Наука, по существу рациональная в своих основах и по своим методам, может осуществлять свои наиболее замечательные завоевания лишь путем опасных внезапных скачков ума, когда проявляются способности, освобожденные от тяжелых оков строгого рассуждения, которые называют воображением, интуицией, остроумием. (Л. де Бройль)

3. Ум человека зачастую бывает скован предварительными точками зрения, привычными понятиями. Находясь под их властью, человек не может творить новое... Эйнштейн подметил это обстоятельство и высказал его в нарочито парадоксальной форме: открытие совершает «невежда», который «не знает», что именно этого сделать невозможно, между тем как такая возможность не вызывает сомнений у эрудитов. (А. Г. Спиркин)

Задание 31. Определите, какие из перечисленных ниже чувств относятся к нравственным, какие — к интеллектуальным, и какие — к эстетическим:

Вдохновение, угрызение совести, чувство товарищества; удивление; чувство прекрасного; восхищение; чувство долга; чувство иронии; злорадство; чувство

комического; чувство юмора; уверенность; чувство справедливости; чувство трагического; сомнение; чувство стыда; зависть; недоумение; энтузиазм; страсть к творчеству.

Задание 32. *Какое психическое состояние описано в приведенных примерах? Что вы можете сказать о людях, так по-разному переживающих данное состояние? Зависит ли это переживание от личностных особенностей?*

1. Сердце его вдруг стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но тупой иглой, засевшей в нем. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось бежать с Патриарших без оглядки. Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало, он побледнел, вытер платком лоб, подумал: «Что со мной?» (М.А. Булгаков)

2. Странное ощущение овладело им в этом тусклом и душном коридоре, ощущение, мучительно стремившееся осуществиться в какую-то мысль; но он все не мог догадаться, в чем состояла эта новая напрашивающаяся мысль. Он вышел наконец, сам не свой, из трактира; голова его кружилась; но – куда, однако же ехать? Он бросился опять к Рогожину... Странно: то был он чрезвычайно заметлив, то вдруг становился рассеян до невозможности...

Несмотря на все утешения и обнадеживания, совершенное отчаяние овладело душой князя. В невыразимой тоске дошел он пешком до своего трактира. Летний, пыльный, душный Петербург давил его как в тисках, он толкался между суровым или пьяным народом, всматривался без цели в лица, может быть, прошел гораздо больше, чем следовало... Он вздрогнул: давешняя напрашивающаяся мысль вдруг вошла ему в голову. Она состояла отчасти в том, что если Рогожин в Петербурге, то хотя бы он и скрывался на время, а все-таки непременно кончит тем, что приедет к нему, к князю, с добрым или с дурным намерением ... (Ф.М. Достоевский)

Задание 33. *Определите, что в приведенном списке может быть отнесено к произвольной саморегуляции, а что – к волевому поведению.*

Сдерживание эмоций; управление запоминанием текста; аутогенная тренировка; постановка целей; самовнушение; изменение цели; преодоление внутренних препятствий; ритуальные действия перед экзаменом; образование квазипотребностей; смыслопорождение; самоконтроль; формирование аутоустановки; планирование возможностей достижения; борьба мотивов; принятие решения; выбор между двумя равнозначными возможностями; снятие внутреннего напряжения; самоубеждение; релаксация; рефлексия; внутренний диалог с самим собой; смысловое связывание; создание новых мотивов – стимулов; аутоагрессия; самоподкрепление; формирование длительного намерения; построение жизненной стратегии; волевое усилие

Задание 34. *Представьте как можно больше способов психологического воздействия для разрешения предложенных ситуаций с учетом максимально разнообразных потребностей и мотивов предполагаемого «объекта» (подчиненного, коллеги, студента и т.д.) Задание выполняется по следующей схеме: «Если он самолюбивый, то ...». При выполнении задания рекомендуется ориентироваться на сферу будущей профессиональной деятельности.*

1. Сотрудник типографии, в обязанности которого входило обеспечение круглосуточной работы печатающих станков, жаловался директору на длительность рабочего дня и просил предоставить ему помощника. Какими способами должен действовать директор для того, чтобы рабочий отказался от своих претензий и не испытывал при этом чувства обиды?

2. Высококвалифицированный инженер вынужден работать на должности, предполагающей достаточно простую, рутинную работу. Он начинает трудиться не в

полную силу, часто устраивает перерывы, занимается посторонними делами. Как может на него воздействовать начальник?

3. Сотрудник второй раз не выполнил задания в срок, хотя обещал, что это больше не повторится. Как можно поступить в этом случае?

4. Студент постоянно приходит неподготовленный к практическим занятиям. Какие способы педагогического воздействия может использовать преподаватель?

5. Вы просите коллегу помочь вам сделать расчет, а он отказывается, ссылаясь на то, что это не входит в его прямые обязанности, и ему за это не платят. Какие действия вы бы предприняли?

Задание 35. *Определите виды чувств. Поясните свой ответ.*

А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину». (Из письма П. И. Чайковского.)

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга. (По В. С. Мерлину.)

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята его называли «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло. (По В.С. Мерлину.)

Г. Ученица 11 класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на неё потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением. (По А. Г. Ковалёву.)

Задание 36. *Заполните таблицу, используя условные обозначения. («+»-свойство характерно для данного темперамента, «-»- свойство не выражено у людей с данным темпераментом, «в» - высокий уровень проявления данного свойства, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень проявления данного свойства).*

Типы темперамента

<i>Свойства темперамента</i>	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
активность				
реактивность				
темп реакций				
пластичность				
ригидность				
экстраверсия				
интроверсия				
сензитивность				
тревожность				
эмоциональность				

Задание 37. *Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.*

Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, эффективность, вялость, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность(высокая чувствительность).

Задание 38. *Выделите особенности, которые характерны:*

А. Для ощущения. Б. Для восприятия.

1. Возникает в результате преобразования специфической энергии раздражителя в энергию нервных процессов.
2. Отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.
3. Позволяет познавать предмет как целое.
4. Для отражения форм движения материи отличается качественным многообразием.
5. Не возникает одновременно с началом действия раздражителя.
6. Зависит от уровня бодрствования, а также от внимания субъекта.
7. Необходимы специализированные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание.
8. Саморегулирующееся действие, обладающее механизмом обратной связи

Задание 39. *Чем можно объяснить следующие факты? Какие практические выводы и рекомендации следуют из них?*

а) «Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше».

б) «После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова. Если же отнестись выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками», то эффект будет иным.

Задание 40. *Объясните следующий факт.*

Как-то раз актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была им совершенно забыта. Почему актер забыл роль?

После встречи со старым знакомым он погрузился в воспоминания о былом, шел, не замечая ни встречаемых людей, ни домов, мимо которых проходил, и незаметно для себя очутился у ворот своего дома. Определите вид памяти.

Задание 41. *Ответьте на следующие вопросы.*

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных? Приведите примеры, подтверждающие многогранность человеческого мышления.

2. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны? Проиллюстрируйте примерами.

3. Можно ли говорить о наличии воображения у животных? Дайте психологическое объяснение.

4. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя? По каким признакам это можно установить?

5. В чем заключается связь сновидений с реальностью?

Задание 42. *Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие – к продуктам активного воображения?*

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений;

образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные образы»; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

Задание 43. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

Задание 44. Определение деятельности.

Приведите определение деятельности, используя в качестве родового понятия каждое из приведенных слов: **жизнь; взаимодействие; дух; бытие; активность; поведение.**

Задание 45. Психические свойства личности могут быть условно объединены в три группы: свойства темперамента, свойства характера и способности. Классифицируйте понятия из приведенного списка по этим трем группам.

Вспыльчивый, нежный, справедливый, смелый, остроумный, трудолюбивый, честный, вежливый, воспитанный, горячий, черствый, умный, деловой, пылкий, отходчивый, послушный, красноречивый, суетливый, спокойный, глупый, непоседа, решительный, ловкий, необузданный, ленивый, находчивый, неряшливый, благородный, щедрый, недотепа, плакса, доброжелательный, предприимчивый, осторожный, самоуверенный, чуткий, ранимый, возбудимый, эгоистичный, энергичный, инициативный, медлительный, услужливый, верный.

Задание 46. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Виды деятельности:

- математическая деятельность,
- деятельность музыканта,
- техническое творчество,
- изобретательская деятельность,
- чтение художественных текстов.

Способности:

•Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков).

•Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение.

•Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.

•Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями.

•Полнота, яркость представления наглядных образов.

•Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

•Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов.

•Многообразный подход к решению вопроса.

•Умение оценивать соотношение пропорций и размеров.

•Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию.

•Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки.

•Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов.

•Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой.

- Точность восприятия цветовых оттенков.
- Чуткость к языковым особенностям.
- Способность тонко различать звуки по высоте.
- Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений.
- Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.
- Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.
- Способность к абстрактным рассуждениям.
- Изобретательность, находчивость в решении вопроса.
- Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов
- Способность к анализу и синтезу образного материала.

Задание 47. *Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие – язык? Ответы аргументируйте.*

1. Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

Задание 48. *Из данных понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?*

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.
2. Язык, отражение, речь, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

Задание 49. *Приведите методы психологического исследования (на выбор) познавательных процессов, эмоционально-волевых процессов, психических состояний, психических свойств личности с помощью конкретных методик.*

Задание 50. *В каких случаях используются психологические методы (на выбор): эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, тесты и как интерпретируются их результаты.*

Тестовые задания «Общая психология»

Блок 1

Тема 1. Предмет и задачи психологии

1. Предметом изучения современной отечественной психологии выступает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) душа;
- =б) психика;
- ~в) рефлекс;
- ~г) поведение.}

2. Для психики родовым понятием является понятие...

Варианты ответов:

- {~а) «сознание»;
- ~б) «результат»;
- =в) «отражение»;
- ~г) «процесс».

3. Основной задачей психологии является изучение законов _____ деятельности человека.

Варианты ответов:

- {~а) физической;
- ~б) нервной;
- =в) психической;
- ~г) физиологической.

4. Предложенная Б. М. Кедровым схема положения психологии в системе наук отражает предметное и методологическое родство психологической науки со смежными дисциплинами: философией, _____ и обществознанием.

Варианты ответов:

- {=а) естествознанием;
- ~б) биологией;
- ~в) математикой;
- ~г) историей.

5. Видный российский психолог дореволюционного периода Г. И. Челпанов утверждал, что психология призвана изучать ...

Варианты ответов:

- {=а) феномены внутреннего опыта;
- ~б) объективные закономерности психики;
- ~в) содержание внутренней жизни человека;
- ~г) поведенческие акты человека.

6. Идеи Р. Декарта, Б. Спинозы, Дж. Локка связаны с этапом развития психологии как науки о...

Варианты ответов:

- {~а) душе;
- =б) сознании;
- ~в) поведении;
- ~г) психике.

7. Предметом изучения классического бихевиоризма выступает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) гештальт;
- ~б) неосознаваемые психические процессы;
- ~в) сознание;
- =г) поведение.

8. Концепция, которая понимает человека как часть природы, называется...

Варианты ответов:

- {~а) аксиологической;
- ~б) социологизаторской;
- ~в) механистической;

=г) натуралистической.}

9. В структурной психологии Э. Титченера предметом психологии выступает(-ют)...

Варианты ответов:

- {=а) сознание как совокупность субъективных процессов;
- ~б) познавательные процессы;
- ~в) бессознательное;
- ~г) целостные структуры психики.}

10. Свой отсчет в качестве самостоятельной науки психология ведет с 1879 года, в котором _____ создал экспериментальную психологическую лабораторию.

Варианты ответов:

- {=а) В. Вундт;
- ~б) Э. Титченер;
- ~в) Г. Эббингауз;
- ~г) В. Франкл.}

11. Первая экспериментальная психологическая лаборатория была открыта...

Варианты ответов:

- {=а) В. Вундтом;
- ~б) А.Ф. Лазурским;
- ~в) И.П. Павловым;
- ~г) У. Джемсом.}

12. Основным методом исследования сознания В. Вундт считал метод...

Варианты ответов:

- {~а) анкетирования;
- ~б) социометрии;
- =в) интроспекции;
- ~г) тестирования.}

13. История психологии как экспериментальной науки началась в(во) _____ века(-е).

Варианты ответов:

- {~а) начале XX;
- ~б) первой половине XIX;
- ~в) XVII;
- =г) второй половине XIX.}

14. Главной категорией, которую И.М. Сеченов положил в основу создаваемой им психологии, явилось понятие...

Варианты ответов:

- {=а) рефлекса;
- ~б) сознания;
- ~в) поведения;
- ~г) функции.}

15. Направлением в теории познания, утверждающим разум решающим и единственным источником истинного знания, выступающим методологической предпосылкой становления европейской психологии в XIX веке, является...

Варианты ответов:

- {~а) сенсуализм;
- ~б) бихевиоризм;
- =в) рационализм;
- ~г) эмпиризм.}

16. Психические процессы, связанные с восприятием и переработкой информации, называются ...

Варианты ответов:

- {~а) неосознаваемыми;
- =б) познавательными;
- ~в) эмоциональными;
- ~г) волевыми.}

17. К основным свойствам психики в современной отечественной психологии относится(-ятся) ...

Варианты ответов:

- {~а) постижение истины;
- ~б) отражение только существенных связей между явлениями;
- =в) психическое отражение и регуляция поведения и деятельности;
- ~г) ощущение и восприятие мира.}

18. Все психические явления могут быть подразделены на ...

Варианты ответов:

- {=а) психические процессы, свойства и состояния;
- ~б) внешние и внутренние;
- ~в) врожденные и приобретенные рефлексы;
- ~г) стенические и астенические.}

19. Среди основных разделов современной психологии выделяют ...

Варианты ответов:

- {=а) психофизиологию;
- ~б) неврологию;
- ~в) этологию;
- ~г) судебную психиатрию.}

20. Проблемы эпистемологии как науки о познании человеком окружающего мира могут быть решены при участии психологии и ...

Варианты ответов:

- {~а) социологии;
- ~б) педагогики;
- ~в) истории;
- =г) философии.}

21. Теоретико-методологическое ядро современной научной психологии составляет _____ психология.

Варианты ответов:

- {~а) дифференциальная;

- =б) общая;
- ~в) индивидуальная;
- ~г) экспериментальная.}

22. Отрасль психологической науки, изучающая различия как между индивидами, так и между группами, а также причины и последствия этих различий, называется _____ психологией.

Варианты ответов:

- {~а) педагогической;
- =б) дифференциальной;
- ~в) общей;
- ~г) социальной.}

23. Психологические особенности трудовой деятельности и профессиональных особенностей человека изучает психология...

Варианты ответов:

- {~а) социальная;
- ~б) юридическая;
- ~в) медицинская;
- =г) труда.}

24. Знаковая имитация психических явлений или организация различных видов человеческой деятельности в искусственно сконструированной среде представляет собой метод ...

Варианты ответов:

- {=а) моделирования;
- ~б) биографический;
- ~в) каузометрический;
- ~г) тестирования.}

25. Метод психологического исследования, в котором целенаправленно и продуманно создается искусственная ситуация, в которой изучаемое свойство оценивается лучше всего, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) тестом;
- ~б) наблюдением;
- ~в) опросом;
- =г) экспериментом.}

26. Причинный анализ межсобытийных отношений, анализ психологического времени личности, выявление стартовых событий отдельных периодов развития личности представляет собой метод ...

Варианты ответов:

- {=а) биографический;
- ~б) моделирования;
- ~в) наблюдения;
- ~г) тестирования.}

27. Согласно классификации Б. Г. Ананьева, генетический и структурный методы входят в группу _____ исследовательских методов в психологии.

Варианты ответов:

- {~а) эмпирических;

- ~б) организационных;
- =в) интерпретационных;
- ~г) теоретических.

28. Наука о периоде максимального расцвета личностного роста, высшего момента проявления духовных сил человека называется...

Варианты ответов:

- {~а) этологией;
- ~б) геронтопсихологией;
- =в) акмеологией;
- ~г) дифференциальной психологией.

29. Косвенное влияние психологических состояний человека на его организм широко используется в...

Варианты ответов:

- {~а) педагогике;
- ~б) культуре;
- ~в) искусстве;
- =г) медицине.

30. Научная дисциплина, изучающая природное происхождение человека и его роль, изменчивость, строение тела человека во времени и территориально, называется...

Варианты ответов:

- {=а) антропологией;
- ~б) акмеологией;
- ~в) феноменологией;
- ~г) мифологией.

31. Представление о том, что факт существования в мире явлений, одни из которых вытекают из других, нашло свое отражение в принципе...

Варианты ответов:

- {~а) развития;
- ~б) взаимосвязи;
- =в) причинности;
- ~г) системности.

32. Среди основных методологических принципов психологии можно выделить принцип

Варианты ответов:

- {=а) детерминизма;
- ~б) наглядности;
- ~в) состязательности;
- ~г) уважения прав человека и основных свобод.

33. Современная научная психология исходит из принципа ...

Варианты ответов:

- {~а) исключительности;
- =б) психофизиологического единства;
- ~в) сохранения энергии;
- ~г) оптимизации.

34. Принцип психологии, отрицающий целостность объектов, объясняющий свойства объектов и явлений через наиболее простые процессы и свойства, называется принципом ...

Варианты ответов:

- {~а) холизма;
- ~б) атомизма;
- =в) редукционизма;
- ~г) элементаризма.}

35. С. Л. Рубинштейн сформулировал фундаментальный принцип _____, следование которому определило достижения российской психологической мысли советского периода.

Варианты ответов:

- {~а) развития;
- =б) единства сознания и деятельности;
- ~в) системности;
- ~г) детерминизма.}

36. Основными эмпирическими методами исследования в психологии являются ...

Варианты ответов:

- {~а) тестирование и беседа;
- =б) наблюдение и эксперимент;
- ~в) анкетирование и интервью;
- ~г) анализ и синтез.}

37. Выделение генетических этапов в развитии психики привело к появлению нового _____ метода исследования.

Варианты ответов:

- {~а) объективного;
- ~б) эволюционного;
- ~в) физиологического;
- =г) генетического.}

38. Многократное исследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени с анализом их психического развития на разных этапах жизненного пути называется методом...

Варианты ответов:

- {=а) лонгитюдным;
- ~б) сравнительным;
- ~в) поперечных срезов;
- ~г) комплексным.}

39. Метод исследования, предполагающий сопоставление изучаемых объектов по определенным признакам и показателям, называется...

Варианты ответов:

- {~а) лонгитюдным;
- =б) сравнительным;

- ~в) методом обработки данных;
- ~г) комплексным.}

40. Проверка правильности выводов и оценок на практике называется _____ методом психологического исследования.

Варианты ответов:

- {~а) каузальным;
- =б) апробационным;
- ~в) структурным;
- ~г) системным.}

41. Участник социально-психологического исследования, выступающий в роли опрашиваемого, называется...

Варианты ответов:

- {=а) респондентом;
- ~б) адресатом;
- ~в) реципиентом;
- ~г) коммуникатором.}

42. Методом описательной психологии является...

Варианты ответов:

- {~а) контент-анализ;
- ~б) тестирование;
- =в) эмпатическое слушание;
- ~г) анкетирование.}

43. Герменевтика как метод описательной психологии подразумевает под собой...

Варианты ответов:

- {=а) толкование научных текстов;
- ~б) самонаблюдение;
- ~в) наблюдение за испытуемым;
- ~г) беседу с испытуемым.}

44. Биографические, наблюдационные, проектные, праксиметрические методы относятся к методам...

Варианты ответов:

- {~а) организации исследования;
- ~б) оценки данных;
- =в) сбора данных;
- ~г) обработки материалов.}

45. Ученый, который первым применил тестирование для измерения психологических свойств, – ...

Варианты ответов:

- {=а) Ф. Гальтон;
- ~б) К. Юнг;
- ~в) Г. Селье;
- ~г) Г. Эббингауз.}

46. Метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений, называется...

Варианты ответов:

- {~а) наблюдением;
- =б) тестированием;
- ~в) анкетированием;
- ~г) интервью.}

47. Стандартизованность, надежность, валидность, психометрическая состоятельность, четкость психологической интерпретации необходимы для такого метода психологии, как...

Варианты ответов:

- {~а) наблюдение;
- =б) метод тестов;
- ~в) моделирование;
- ~г) метод анализа продуктов деятельности.}

48. Метод исследования, предусматривающий устное, прямое или косвенное получение сведений, называется...

Варианты ответов:

- {=а) беседой;
- ~б) тестированием;
- ~в) наблюдением;
- ~г) экспериментом.}

49. Метод диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути личности называется...

Варианты ответов:

- {~а) анализом продуктов деятельности человека;
- ~б) близнецовым;
- ~в) методом приемных детей;
- =г) биографическим.}

50. Наблюдение, предполагающее наличие разработанного списка признаков, которые предстоит наблюдать, определение условий и ситуаций наблюдения, инструкции для наблюдателя, единообразных кодификаторов для регистрации наблюдаемых явлений, называется...

Варианты ответов:

- {~а) невключенным;
- =б) стандартизированным;
- ~в) включенным;
- ~г) нестандартизированным.}

51. Метод, позволяющий сделать надежные выводы о причинно-следственных связях исследуемого явления и научно объяснить происхождение явления, называется...

Варианты ответов:

- {=а) экспериментом;
- ~б) беседой;
- ~в) анкетированием;
- ~г) наблюдением.}

52. Эксперимент не бывает...

Варианты ответов:

- {=а) исследовательским;

- ~б) лабораторным;
- ~в) формирующим;
- ~г) естественным.}

53. Разработка методики естественного эксперимента в психологической науке связана с именем такого ученого, как...

Варианты ответов:

- {~а) В. Вундт;
- ~б) Дж. Морено;
- =в) А. Ф. Лазурский;
- ~г) А. Бине.}

Тема 2. Эволюционное развитие психики

1. Высшей формой развития психики является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) ощущения;
- ~б) речь;
- ~в) инстинкт;
- =г) сознание.}

2. Основателем культурно-исторической концепции развития психики человека является ...

Варианты ответов:

- {~а) А. Н. Леонтьев;
- ~б) И. М. Сеченов;
- ~в) И. П. Павлов;
- =г) Л. С. Выготский.}

3. Точка зрения Р. Декарта на природу психики может быть оценена как ...

Варианты ответов:

- {~а) биопсихизм;
- =б) антропсихизм;
- ~в) панпсихизм;
- ~г) нейрпсихизм.}

4. А. Н. Леонтьев и К. Э. Фабри выделили следующие стадии развития психики и поведения животных ...

Варианты ответов:

- {~а) онтогенеза, филогенеза и антропогенеза;
- ~б) перцептивная, сенсомоторная, интеллект;
- ~в) сенсомоторный интеллект и стадия формальных операций;
- =г) элементарная сенсорная, перцептивная, интеллект.}

5. Формой поведения животного на стадии элементарной (сенсорной) психики является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) инсайт;

- ~б) операции;
- ~в) навык;
- =г) инстинкт. }

6. Способность решать двухфазные задачи («подготовка» и «реализация») и функциональное использование «орудий» характерно для _____ стадии развития психики.

Варианты ответов:

- {~а) перцептивный;
- =б) интеллектуальной;
- ~в) элементарной;
- ~г) сенсорной. }

7. Способность отражения внешней объективной действительности в форме вещей характерна _____ для стадии развития психики

Варианты ответов:

- {=а) перцептивной;
- ~б) интеллектуальной;
- ~в) элементарной;
- ~г) доперцептивной. }

8. Автором психофизиологической поведенческой теории является...

Варианты ответов:

- {=а) К. Халл;
- ~б) Г. Хиден;
- ~в) Т. Рибо;
- ~г) К. Ланге. }

9. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения, способность к научению характеризуют стадию развития психики.

Варианты ответов:

- {~а) элементарную (сенсорную);
- =б) перцептивную;
- ~в) доперцептивную;
- ~г) чувственную. }

10. Согласно точке зрения А. Н. Леонтьева, психика возникла при переходе от жизни в ...

Варианты ответов:

- {~а) водной среде к жизни в воздушной среде;
- ~б) воздушной среде к жизни в водной среде;
- ~в) гетерогенной среде к жизни в гомогенной среде;
- =г) гомогенной среде к жизни в гетерогенной среде. }

11. «Гипотезу о возникновении чувствительности» как отправной точки развития психики в филогенезе предложили отечественные ученые ...

Варианты ответов:

- {~а) Б. Г. Ананьев и П. К. Анохин;
- ~б) С. Л. Рубинштейн и А. Р. Лурия;
- ~в) И. П. Павлов и И. М. Сеченов;
- =г) А. Н. Леонтьев и А. В. Запорожец. }

12. По А.Н. Леонтьеву, объективным биологическим критерием возникновения психики может служить...

Варианты ответов:

{=а) чувствительность;

~б) чувственность;

~в) реактивность;

~г) реакция.}

13. Свойство, отличающее живую материю от неживой, называют...

Варианты ответов:

{=а) чувствительностью;

~б) научением;

~в) рецептивностью;

~г) раздражимостью.}

14. Наивысшей стадией развития поведения животных является стадия...

Варианты ответов:

{=а) интеллектуального поведения;

~б) сознательного поведения;

~в) элементарного поведения;

~г) навыков и предметного восприятия.}

15. По А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия...

Варианты ответов:

{=а) приготовления;

~б) элементарной сенсорной психики;

~в) перцептивной психики;

~г) интеллекта.}

16. Согласно А.Н. Леонтьеву, в эволюционном развитии психики отсутствует стадия...

Варианты ответов:

{~а) элементарной сенсорной психики;

~б) перцептивной психики;

~в) интеллекта;

=г) опосредованной психики.}

17. У животных на стадии элементарного поведения более развиты органы движения и...

Варианты ответов:

{~а) интеллект;

~б) образная память;

- ~в) способность обобщения;
- =г) нервная система.

18. Точка зрения в отношении происхождения психики, в соответствии с которой у человека существует два начала – психическое и биологическое, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) материалистической;
- =б) дуалистической;
- ~в) идеалистической;
- ~г) биологизаторской.}

19. Высшего уровня развития психики – «стадии интеллекта» (по А. Н. Леонтьеву и К. Э. Фабри) – достигает (-ют) ...

Варианты ответов:

- {~а) только человек;
- ~б) все животные, имеющие нервную систему;
- =в) обезьяны, собаки, дельфины;
- ~г) рыбы, насекомые, моллюски.}

20. Согласно идеям П. Я. Гальперина, основным критерием психики является ...

Варианты ответов:

- {~а) наличие психики у тех живых существ, у которых есть нервная система;
- =б) психическая ориентировка в новых нестандартных условиях;
- ~в) наличие психики только у человека;
- ~г) наличие психики у живой материи.}

21. Формой отражения на стадии элементарной (сенсорной) психики является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) целостные образы;
- ~б) интеллект;
- ~в) мышление;
- =г) ощущения.}

22. При переходе от биологической формы отражения к психической выделяются три основные стадии: сенсорная, _____ и интеллектуальная.

Варианты ответов:

- {~а) моторная;
- =б) перцептивная;
- ~в) тактильная;
- ~г) интуитивная.}

23. Понимание психики как свойства живой высокоорганизованной материи, заключающегося в способности к активному отражению окружающего мира в его связях и отношениях, характерно для ...

Варианты ответов:

- {~а) идеалистического подхода;
- ~б) биологической трактовки;
- =в) диалектического материализма;
- ~г) системного подхода.}

24. Важнейшим моментом культурно-исторического становления собственно человеческой психики в отличие от более ранних биологических форм организации является ...

Варианты ответов:

- {~а) возникновение сознания;
- ~б) появление письменности;
- =в) развитие речи;
- ~г) разделение труда.}

25. Учение, согласно которому психика является атрибутом всех живых организмов, следовательно, присуща не только человеку, но животным и растениям, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) биопсихизмом;
- =б) панпсихизмом;
- ~в) нейропсихизмом;
- ~г) антропсихизмом.}

26. Комплекс показателей функционирования психики в конкретный момент времени называется психическим(-ой) ...

Варианты ответов:

- {~а) процессом;
- =б) состоянием;
- ~в) свойством;
- ~г) экзистенцией.}

27. К психическим явлениям не относятся психические...

Варианты ответов:

- {=а) проявления;
- ~б) процессы;
- ~в) состояния;
- ~г) свойства.}

28. К психическим процессам как форме проявления психики относят...

Варианты ответов:

- {~а) фрустрацию;
- =б) ощущения;
- ~в) способности;
- ~г) характер.}

29. Комплекс показателей функционирования психики в конкретный момент времени называется психическим(-ой)...

Варианты ответов:

- {~а) процессом;
- =б) состоянием;
- ~в) свойством;
- ~г) экзистенцией.}

30. Особенности темперамента, общие и специальные способности, личностные черты человека относят к числу основных групп психических...

Варианты ответов:

- {~а) процессов;
- ~б) состояний;
- ~в) образований;
- =г) свойств.}

31. Конфликт, сплоченность, психологический климат, межгрупповые взаимоотношения относят к групповым психическим...

Варианты ответов:

- {~а) свойствам;
- ~б) связям;
- =в) процессам;
- ~г) состояниям.}

32. Внутренне необходимая связь, присущая определенному классу явлений или процессов, называется...

Варианты ответов:

- {~а) законом;
- ~б) принципом;
- ~в) научным фактом;
- =г) концепцией.}

33. Движение процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от периферии тела к головному мозгу называется...

Варианты ответов:

- {=а) афферентным;
- ~б) эфферентным;
- ~в) функциональным;
- ~г) рефлекторным.}

34. Движение процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от головного мозга к периферии тела называется...

Варианты ответов:

- {~а) рефлекторным;
- ~б) афферентным;
- ~в) функциональным;
- =г) эфферентным.}

35. Врожденная автоматическая ответная реакция организма на специфическое воздействие называется...

Варианты ответов:

- {~а) инстинктом;
- =б) безусловным рефлексом;
- ~в) условным рефлексом;
- ~г) релаксацией.}

36. Учение о доминанте было создано...

Варианты ответов:

{=а) А.А. Ухтомским;

~б) Л.С. Выготским;

~в) И.М. Сеченовым;

~г) З. Фрейдом.}

37. Мотивационные, познавательные, эмоциональные, волевые и психомоторные явления относятся к группе психологических явлений, объединенных по...

Варианты ответов:

{~а) форме существования;

~б) сущности и представленности;

~в) соотношению врожденного и приобретенного;

=г) функционально-качественным особенностям.}

38. Процесс и результат формирования внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности в культурно-исторической концепции развития психики называется...

Варианты ответов:

{~а) апперцепцией;

~б) экстраполяцией;

=в) интериоризацией;

~г) интроспекцией.}

39. Высшей формой развития психики является (-ются)...

Варианты ответов:

{~а) ощущения;

~б) речь;

~в) инстинкт;

=г) сознание.}

40. Особенность сознания, характеризующаяся преимущественной ориентацией человека на общие модели и эталоны действительности, называется...

Варианты ответов:

{~а) рефлексивностью;

~б) активностью;

=в) полнезависимостью;

~г) интенциональностью.}

41. Автором термина «акмеология» является отечественный ученый...

Варианты ответов:

{~а) А.Н. Леонтьев;

~б) Л.С. Выготский;

=в) Н.А. Рыбников;

~г) Б.Г. Ананьев.}

42. Закон высшей нервной деятельности, заключающийся в том, что на периферии одного очага всегда возникает процесс с обратным знаком, называется законом...

Варианты ответов:

{~а) образования временной нервной связи;

- =б) взаимной индукции нервных процессов;
- ~в) угасания временной нервной связи;
- ~г) системности в работе коры головного мозга.

43. Рефлексивно-созерцательный слой сознания включает в себя...

Варианты ответов:

- {~а) чувственную ткань образа;
- =б) значения и смыслы;
- ~в) биодинамическую ткань действия;
- ~г) бессознательное.

44. Защитный механизм, связанный с переносом действия с недоступного объекта на доступный, называется...

Варианты ответов:

- {=а) замещением;
- ~б) рационализацией;
- ~в) вытеснением;
- ~г) изоляцией.

45. Защитный механизм, дающий человеку возможность в целях адаптации изменить свои импульсы таким образом, чтобы их можно было выражать посредством социально приемлемых мыслей или действий, называется...

Варианты ответов:

- {=а) сублимацией;
- ~б) замещением;
- ~в) рационализацией;
- ~г) регрессией.

46. Механизм психологической защиты, выступающий как процесс устранения, игнорирования травмирующих восприятий внешней реальности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) проекцией;
- =б) отрицанием;
- ~в) вытеснением;
- ~г) регрессией.

47. Механизм психологической защиты, заключающийся в игнорировании травмирующих воздействий внешней реальности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) вытеснением;
- =б) отрицанием;
- ~в) рационализацией;
- ~г) замещением.

48. Точка зрения о том, что связь мозговых физиологических явлений с психологическими жестко однозначна: первое напрямую определяет второе, какова физиология, такова и психология, называется психофизиологическим...

Варианты ответов:

- {~а) переносом;
- ~б) взаимодействием;
- =в) параллелизмом;
- ~г) монизмом.

49. Развитие сознания у человека в филогенезе неразрывно связано с...

Варианты ответов:

- {~а) развитием слуховых ощущений;
- =б) началом общественно-трудовой деятельности;
- ~в) появлением центральной нервной системы;
- ~г) развитием чувствительности.}

50. Согласно идеям Л.С. Выготского, в структуре сознания и в структуре мышления можно выделить такие слои:...

Варианты ответов:

- {~а) ощущения, восприятие, представление;
- ~б) сознательное, предсознательное, бессознательное;
- ~в) сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное;
- =г) сознание для сознания, сознание для бытия.}

51. В.П. Зинченко в структуре сознания выделил...

Варианты ответов:

- {~а) сознание, личное бессознательное и коллективное бессознательное;
- =б) бытийно-деятельностный и рефлексивно-созерцательный слои;
- ~в) сознание и подсознание;
- ~г) чувственный и рациональный уровень.}

Тема 3. Деятельность и общение

1. Процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности, – это ...

Варианты ответов:

- {~а) поведение;
- =б) деятельность;
- ~в) воображение;
- ~г) восприятие.}

2. Одной из центральных категорий психологии и ключевым понятием деятельностного подхода, ставшего фундаментом отечественной психологической науки, является ...

Варианты ответов:

- {=а) деятельность;
- ~б) направленность;
- ~в) мотив;
- ~г) потребность.}

3. Часть деятельности, имеющая вполне самостоятельную, осознанную человеком цель, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) игрой;
- ~б) общением;
- =в) действием;
- ~г) учением.}

4. Согласно структурно-морфологической парадигме, основным структурным компонентом деятельности является ...

Варианты ответов:

- {~а) цель;
- =б) действие;
- ~в) мотив;
- ~г) операция.}

5. Основной, или конституирующей, характеристикой деятельности является ее...

Варианты ответов:

- {=а) предметность;
- ~б) интериоризация;
- ~в) цель;
- ~г) экстериоризация.}

6. Основанием выделения сенсорных, перцептивных, мнемических действий является...

Варианты ответов:

- {~а) соответствие различным видам деятельности;
- ~б) степень осознания действия;
- =в) форма психического отражения;
- ~г) степень освоения действия.}

7. Деятельностный подход был предложен двумя выдающимися отечественными психологами ...

Варианты ответов:

- {~а) Р. С. Немовым и А. Г. Маклаковым;
- ~б) Л. С. Выготским и Д. Н. Узнадзе;
- =в) А. Н. Леонтьевым и С. Л. Рубинштейном;
- ~г) В. П. Зинченко и М. Г. Ярошевским.}

8. Основы деятельностного подхода в психологии заложил...

Варианты ответов:

- {=а) А.Н. Леонтьев;
- ~б) И.М. Сеченов;
- ~в) В.М. Бехтерев;
- ~г) В.В. Давыдов.}

9. А. Н. Леонтьев описал психологическое строение деятельности, выделив в ней три пласта: предметное содержание, _____ и динамику деятельности.

Варианты ответов:

- {=а) структурные элементы;
- ~б) психологические механизмы;
- ~в) общие закономерности;
- ~г) конкретные умения и навыки.}

10. Первый пласт деятельности (потребности, мотивы, цели, условия) составляет(-ют) ее...

Варианты ответов:

- {~а) трансформацию;
- ~б) структурные элементы;
- =в) предметное содержание;

~г) динамику.}

11. К внешним компонентам человеческой деятельности относят ...

Варианты ответов:

- {~а) психологические процессы;
- ~б) психологические состояния;
- ~в) физиологическую структуру;
- =г) практические движения.}

12. В рамках деятельностного подхода проблема общности строения внешней и внутренней деятельности разрабатывалась ...

Варианты ответов:

- {~а) В. П. Зинченко;
- ~б) А. Н. Леонтьевым;
- =в) С. Л. Рубинштейном;
- ~г) В. М. Бехтеревым}

13. При возникновении каких-либо затруднений в деятельности, при ее восстановлении, связанном с нарушением внутренних компонентов, происходит переход, называемый ...

Варианты ответов:

- {~а) автоматизацией;
- ~б) интериоризацией;
- ~в) трансформацией;
- =г) экстериоризацией.}

14. Процесс перехода от внешнего, материального действия к внутреннему, идеальному – это...

Варианты ответов:

- {=а) интериоризация;
- ~б) экстериоризация;
- ~в) субъективизация;
- ~г) объективизация.}

15. Деятельность по оперированию образами, представлениями о предметах называется...

Варианты ответов:

- {~а) субъектной;
- ~б) внешней;
- =в) внутренней;
- ~г) предметной.}

16. Первым видом деятельности, возникающим в процессе индивидуального развития человека, является ...

Варианты ответов:

- {~а) труд;
- ~б) игра;

=в) общение;
~г) учение.}

17. Мотивы человеческой деятельности, направленные на создание домашнего обихода, различных вещей и инструментов, называются ...

Варианты ответов:

{=а) материальными;
~б) духовными;
~в) функциональными;
~г) социальными.}

18. Отличие деятельности человека от активности животных состоит в том, что..

Варианты ответов:

{~а) деятельность имеет потребительскую основу;
=б) предметная деятельность с рождения не дана;
~в) деятельность изначально задана;
~г) деятельность - результат биологической эволюции.}

19. К видам деятельности относится ...

Варианты ответов:

{=а) предметная игра;
~б) потребность;
~в) сублимация;
~г) рационализация.}

20. В рамках деятельностного подхода принцип единства сознания и деятельности был сформулирован ...

Варианты ответов:

{=а) С. Л. Рубинштейном;
~б) Л. С. Выготским;
~в) А. Н. Леонтьевым;
~г) В. П. Зинченко.}

21. Методологической основой теории деятельности является ...

Варианты ответов:

{~а) поведенческий подход;
~б) ассоцианизм;
~в) гуманистический подход;
=г) культурно-исторический подход.}

22. Мотивы человеческой деятельности, направленные на удовлетворение естественных потребностей организма, – это _____ мотивы.

Варианты ответов:

{~а) материальные;
~б) функциональные;
~в) социальные;
=г) органические.}

23. Социальные мотивы деятельности направлены на...

Варианты ответов:

{~а) создание необходимых предметов, продуктов;
=б) получение признания и уважения в обществе;

- ~в) удовлетворение естественных потребностей личности;
- ~г) самосовершенствование человека.}

24. По определению А.Н. Леонтьева, отражение отношения цели действия к мотиву называется...

Варианты ответов:

- {=а) личностным смыслом;
- ~б) условием;
- ~в) действием;
- ~г) условной задачей.}

25. Источником активности человека выступают...

Варианты ответов:

- {=а) потребности;
- ~б) желания;
- ~в) мечты;
- ~г) мотивы.}

26. К активности человека приводит наличие...

Варианты ответов:

- {~а) мотива;
- ~б) сдвига мотива на цель;
- ~в) цели;
- =г) потребности.}

27. Движущей силой активности человека выступают...

Варианты ответов:

- {~а) цели;
- ~б) желания;
- ~в) мотивы;
- =г) потребности.}

28. Базовый тезис теории деятельности формулируется следующим образом: ...

Варианты ответов:

- {~а) не деятельность определяет сознание, а сознание определяет деятельность;
- =б) не сознание определяет деятельность, а деятельность определяет сознание;
- ~в) не сознание, а поведение является предметом изучения психологии;
- ~г) существуют только сознание, объекты физического мира не существуют вне его восприятия.}

29. Вид умственной деятельности человека, в основе которого лежит деятельность воображения в процессе творчества, называется...

Варианты ответов:

- {~а) перцептивным;
- ~б) мыслительным;
- =в) имажитивным;
- ~г) мнемическим.}

30. К внутренним факторам, обуславливающим особенности развития личности, относится...

Варианты ответов:

- {=а) компенсация;
- ~б) целостность;
- ~в) стадийность;
- ~г) социальность.}

31. Возможная форма организации совместной деятельности, когда каждый участник делает свою часть общей работы независимо друг от друга, – совместно-_____ деятельность.

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальная;
- ~б) последовательная;
- ~в) организующая;
- ~г) взаимодействующая.}

32. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми называется _____ компетентностью.

Варианты ответов:

- {~а) профессиональной;
- ~б) аутопсихологической;
- =в) коммуникативной;
- ~г) социально-психологической.}

33. К видам общения в зависимости от содержания относится _____ общение.

Варианты ответов:

- {~а) деловое;
- ~б) инструментальное;
- =в) мотивационное;
- ~г) целевое.}

34. Суть _____ общения в его беспредметности, то есть люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

Варианты ответов:

- {~а) духовного;
- ~б) делового;
- =в) светского;
- ~г) манипулятивного.}

35. Охарактеризовать личность и индивидуальность человека в аспекте деятельности помогает такой понятийный конструкт, как _____ стиль деятельности.

Варианты ответов:

- {~а) индивидный;
- =б) индивидуальный;
- ~в) личностный;

~г) субъектный.}

36. Успешное общение предполагает...

Варианты ответов:

{=а) обратную связь;

~б) присутствие собеседника;

~в) стереотипизацию;

~г) владение монологической речью}

37. Целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или группу называется...

Варианты ответов:

{=а) внушением;

~б) заражением;

~в) аттитюдом;

~г) убеждением.}

38. Бессознательная, невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям называется...

Варианты ответов:

{~а) внушением;

=б) заражением;

~в) атрибуцией;

~г) подражанием.}

39. Перцептивная сторона общения предполагает...

Варианты ответов:

{~а) владение устной речью;

=б) восприятие партнера по общению;

~в) влияние на партнера;

~г) процесс взаимодействия.}

40. Некий устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются в общении как средством «сокращения» процесса узнавания, называется...

Варианты ответов:

{~а) аттракцией;

=б) стереотипом;

~в) рефлексией;

~г) эмпатией.}

41. Эффект _____ проявляется в том, что при восприятии незнакомого человека преобладает та информация, которая предъявлялась ранее.

Варианты ответов:

{~а) новизны;

~б) стереотипизации;

=в) первичности;

~г) первого впечатления.}

42. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению, называется...

Варианты ответов:

- {~а) установкой;
- =б) рефлексией;
- ~в) эффектом ореола;
- ~г) эмпатией.}

43. постижение эмоционального состояния, проникновение – вчувствование в переживания другого человека, называется...

Варианты ответов:

- {~а) стереотипом;
- =б) эмпатией;
- ~в) рефлексией;
- ~г) идентификацией.}

44. Вид общения, в основе которого лежит обмен психическими или физиологическими состояниями, называется...

Варианты ответов:

- {~а) мотивационным;
- =б) кондиционным;
- ~в) когнитивным;
- ~г) материальным.}

45. Обмен речевыми высказываниями только с целью поддержания разговора называется _____ диалогом.

Варианты ответов:

- {~а) информационным;
- =б) фатическим;
- ~в) исповедальным;
- ~г) дискуссионным.}

46. Система средств общения, включающая в себя жесты, мимику и пантомимику, называется...

Варианты ответов:

- {~а) паралингвистикой;
- =б) кинесикой;
- ~в) проксемикой;
- ~г) такесикой.}

47. Особая область психологии, которая занимается нормами пространственной и временной организации общения, называется...

Варианты ответов:

- {=а) проксемикой;
- ~б) кинесикой;
- ~в) такесикой;
- ~г) экстралингвистикой.}

48. Тип графической фиксации различных единиц речи, в основе которого лежит передача содержания целого сообщения в знаке – рисунке, называется _____ письмом.

Варианты ответов:

- {=а) пиктографическим;
- ~б) слоговым;
- ~в) идеографическим;
- ~г) буквенно-звуковым.}

49. Передача любой информации возможна лишь посредством...

Варианты ответов:

- {~а) языка или языковых структур;
- ~б) речи или речевых единиц;
- ~в) речи или языка;
- =г) знаков или знаковых систем.}

Тема 4. Психологическая характеристика личности

1. Согласно идеям _____ психологии, главным предметом изучения психологии должны стать такие положительные качества личности, как здоровье, доброта, нормальное развитие, совершенство.

Варианты ответов:

- {~а) поведенческой;
- ~б) когнитивной;
- =в) гуманистической;
- ~г) глубинной.}

2. _____ Гуманистический _____ подход _____ к личности ...

Варианты ответов:

- {=а) направлен на расцвет потенциальных возможностей индивидуума;
- ~б) носит детерминистический характер;
- ~в) утверждает, что поведением управляют подавленные влечения;
- ~г) основан на изучении приемлемых форм поведения.}

3. Тезис о том, что личность является продуктом научения, относится к _____ теории личности.

Варианты ответов:

- {=а) поведенческой;
- ~б) гуманистической;
- ~в) деятельностной;
- ~г) когнитивной.}

4. Согласно идеям З. Фрейда, в структуре сознания можно выделить такие три уровня, как...

Варианты ответов:

- {=а) сознательное, предсознательное, бессознательное;
- ~б) сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное;
- ~в) ощущения, восприятие, представления;
- ~г) сознание для сознания, сознание для бытия.}

5. Согласно идеям К.Г. Юнга, форма бессознательного, характерная для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга, называется _____ бессознательным.

Варианты ответов:

- {~а) историческим;
- =б) коллективным;
- ~в) архаичным;
- ~г) народным.}

6. Этап развития представлений о предмете психологии, характеризующийся наблюдением за тем, что можно непосредственно увидеть, рассматривает психологию как науку, изучающую...

Варианты ответов:

- {~а) психику;
- ~б) душу;
- =в) поведение;
- ~г) сознание.}

7. Э. Толмен, К. Халл, Д. Миллер, К. Прибрам, Б. Скиннер являются представителями...

Варианты ответов:

- {~а) гештальтпсихологии;
- =б) необихевиоризма;
- ~в) когнитивной психологии;
- ~г) неопсихоанализа.}

8. Познавательные процессы – восприятие, память, мышление, воображение, внимание, речь – являются предметом исследования...

Варианты ответов:

- {~а) психоанализа;
- ~б) гештальтпсихологии;
- =в) когнитивной психологии;
- ~г) бихевиоризма.}

9. Современное направление в психологии, которое объясняет поведение человека на основе знаний и изучает процесс и динамику их формирования, называется...

Варианты ответов:

- {~а) гештальтпсихологией;
- ~б) гуманистической психологией;
- ~в) бихевиоризмом;
- =г) когнитивной психологией.}

10. Теория «личностных конструктов» была разработана в рамках когнитивной психологии...

Варианты ответов:

- {~а) К. Роджерсом;
- ~б) Дж. Роттером;
- ~в) Б. Скиннером;
- =г) Дж. Келли.}

11. Психоанализ изучает _____ личности.

Варианты ответов:

- {=а) бессознательное;
- ~б) познавательные процессы;

~в) социальную сферу;

~г) творчество}

12. Теория личности, предложенная З. Фрейдом, называется...

Варианты ответов:

{~а) деятельностной;

~б) индивидуальной;

=в) психодинамической;

~г) факторной теорией черт.}

13. Метод анализа сновидений активно использовался представителями...

Варианты ответов:

{=а) психоанализа;

~б) гештальтпсихологии;

~в) когнитивизма;

~г) бихевиоризма.}

14. Согласно _____ теории личности, интеллектуальные процессы влияют на поведение человека.

Варианты ответов:

{=а) когнитивной;

~б) деятельностной;

~в) гуманистической;

~г) аналитической.}

15. Несовпадение и противоположность Я (субъекта) и не-Я (объекта) обнаруживает _____ рефлексия.

Варианты ответов:

{~а) сравнивающая;

~б) синтезирующая;

~в) полагающая;

=г) определяющая.}

16. Период геронтогенеза охватывает возраст _____ лет.

Варианты ответов:

{=а) от 60 и старше;

~б) от 18 до 60;

~в) от 13 до 18;

~г) от 7 до 12.}

17. Эмоционально нагруженные воспоминания, которые могут быть осознаны с помощью техники психоанализа, называются...

Варианты ответов:

{~а) досознательными;

=б) подсознательными;

~в) бессознательными;

~г) сознанием.}

18. Теории, в которых главную роль в детерминации поведения отводят внешней ситуации и не придают существенного значения внутренним свойствам личности,

называются

...

Варианты ответов:

- {~а) структурными;
- =б) социодинамическими;
- ~в) динамическими;
- ~г) интеракционистическими.}

19. Понятие «высшие психические функции» было введено выдающимся отечественным психологом...

Варианты ответов:

- {~а) Л.Н. Леонтьевым;
- ~б) С.Л. Рубинштейном;
- ~в) Б.Г. Ананьевым;
- =г) Л.С. Выготским.}

20. Развитие человека в онтогенезе характеризуется последовательностью понятий...

Варианты ответов:

- {=а) индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность;
- ~б) индивид, индивидуальность, субъект деятельности, личность;
- ~в) индивид, личность, индивидуальность, субъект деятельности;
- ~г) субъект деятельности, индивид, личность, индивидуальность.}

21. Самым широким среди понятий «человек», «индивид», «личность», «субъект» является понятие...

Варианты ответов:

- {=а) «человек»;
- ~б) «личность»;
- ~в) «субъект»;
- ~г) «индивид».}

22. Человек как носитель общевидовых свойств и определенного генотипа, на базе которого в течение жизни формируется фенотип называется ...

Варианты ответов:

- {=а) индивидом;
- ~б) индивидуальностью;
- ~в) субъектом;
- ~г) личностью.}

23. Человек как _____ способен превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать способы деятельности, контролировать ее ход и результаты, изменять ее приемы.

Варианты ответов:

- {~а) личность;
- ~б) индивидуальность;
- ~в) индивид;
- =г) субъект.}

24. Категория психологии, определяющая человека как активного деятеля, называется...

Варианты ответов:

- {=а) субъектом;
- ~б) пользователем;
- ~в) исполнителем;
- ~г) индивидом.}

25. Понятие «личность» означает ...

Варианты ответов:

- {~а) сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличия от других людей;
- =б) системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении;
- ~в) телесного индивида со всеми его прирожденными и приобретенными свойствами;
- ~г) процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы.}

26. Устойчивая система мировоззренческих, психологических и поведенческих признаков, характеризующих человека, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) субъектом;
- ~б) индивидуальностью;
- ~в) индивидом;
- =г) личностью.}

27. Первоначальное значение понятия «личность» – ...

Варианты ответов:

- {=а) маска;
- ~б) образ;
- ~в) лицо;
- ~г) тело.}

28. Идея о том, что личность это целостное и духовное образование, мотивы и поступки которой могут носить и неосознанный характер, рассматривается в подходе...

Варианты ответов:

- {~а) Б.Г. Ананьева;
- ~б) А.Н. Леонтьева;
- =в) Д.Н. Узнадзе;
- ~г) В.В. Мясищева.}

29. Своеобразие внешнего облика, неповторимость проявлений внутреннего мира в поведении и деятельности человека определяются термином «_____»

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальность;
- ~б) индивидуум;

- ~в) индивид;
- ~г) личность.}

30. Особая форма бытия человека в обществе, авторство собственной жизни: в миропонимании, в стилях деятельности, в социальном поведении называется...

Варианты ответов:

- {~а) личностью;
- ~б) субъектом;
- =в) индивидуальностью;
- ~г) универсальностью.}

31. В зарубежной психологии _____ понимаемый (-ая) как своеобразие, уникальность и целостность конкретной личности) соотносится с особым, специально-научным термином «самость».

Варианты ответов:

- {=а) индивидуальность;
- ~б) индивид;
- ~в) субъект;
- ~г) личность.}

32. Осознанная потребность в чем-либо вполне определенном – это ...

Варианты ответов:

- {~а) стремление;
- =б) желание;
- ~в) влечение;
- ~г) убеждение.}

33. В психологической структуре деятельности человека в качестве важнейшего элемента отечественные психологи выделяют...

Варианты ответов:

- {~а) безусловный рефлекс;
- ~б) установку;
- =в) мотив;
- ~г) инстинкт.}

34. Совокупность побуждений к деятельности называется ...

Варианты ответов:

- {~а) установкой;
- ~б) потребностью;
- =в) мотивацией;
- ~г) интересом.}

35. Качества личности проявляются в...

Варианты ответов:

- {~а) особенностях темперамента;
- ~б) чертах человека как биологического организма;
- =в) социально-преобразующей деятельности;
- ~г) инстинктивном поведении.}

36. Автором «теории черт» является ...

Варианты ответов:

- {~а) Д. Шульц;

- ~б) А. Бандура;
- =в) Г. Олпорт;
- ~г) К. Г. Юнг.

37. Проблема психических механизмов защиты личности была впервые разработана

в ...

Варианты ответов:

- {~а) бихевиоризме;
- ~б) гуманистической психологии;
- ~в) гештальтпсихологии;
- =г) психоанализе.}

38. Индивидуально-типологические свойства человека, которые обуславливают реакции человека на других людей и социальные обстоятельства, характеризуют ...

Варианты ответов:

- {~а) аффилиацию;
- ~б) эмоции;
- =в) темперамент;
- ~г) чувства.}

39. Основоположником когнитивной теории личности является

Варианты ответов:

- {=а) Дж. Келли;
- ~б) Б. Скиннер;
- ~в) К. Роджерс;
- ~г) Дж. Уотсон.}

40. Идея о том, что формирование личности представляет собой процесс культурного развития, принадлежит ...

Варианты ответов:

- {~а) Л. М. Веккеру;
- ~б) Д. Н. Узнадзе;
- ~в) В. М. Бехтереву;
- =г) Л. С. Выготскому.}

41. Представители _____ считают, что социализация человека происходит посредством наблюдения за поведением других людей.

Варианты ответов:

- {=а) бихевиоризма;
- ~б) психоанализа;
- ~в) гештальтпсихологии;
- ~г) гуманистической психологии.}

42. В качестве основы для реализации оценочного отношения к самому себе выступает...

Варианты ответов:

- {~а) самопринятие;
- =б) самопознание;
- ~в) самоконтроль;
- ~г) самоопределение.}

43. Среди компонентов самосознания можно выделить...

Варианты ответов:

- {~а) апперцепцию;
- ~б) чувство вины;
- =в) сознание своей тождественности;
- ~г) способность к интроспекции.}

44. Самообладание, скромность, достоинство, строгость относятся к чертам, характеризующим отношение личности к...

Варианты ответов:

- {=а) себе;
- ~б) обществу;
- ~в) труду;
- ~г) другим людям.}

45. Согласно формуле У. Джемса, от уровня притязания и успеха зависит...

Варианты ответов:

- {~а) самоконтроль;
- =б) самоуважение;
- ~в) самореализация;
- ~г) самопринятие.}

46. Желаемый уровень самооценки личности, проявляющийся в степени трудности цели, называется...

Варианты ответов:

- {~а) степенью адекватности;
- ~б) завышенной самооценкой;
- ~в) уровнем предпочтений;
- =г) уровнем притязаний.}

47. Способность оценивать себя (самооценка) у ребенка формируется в возрасте _____ лет.

Варианты ответов:

- {~а) 5;
- =б) 7;
- ~в) 10;
- ~г) 3.}

48. Коммуникативные, правовые, эгоцентрические и социоцентрические свойства могут быть включены в разряд _____ свойств человека.

Варианты ответов:

- {=а) социальных;
- ~б) деятельностно-психологических;
- ~в) духовных;
- ~г) психорефлективных.}

49. Эмоционально тяжелое переживание человеком неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, называется...

Варианты ответов:

- {~а) стрессом;
- =б) фрустрацией;
- ~в) страхом;
- ~г) аффектом.}

Тема 5. Познавательная сфера личности

1. Познавательная сфера личности включает в себя ...

Варианты ответов:

- {=а) воображение;
- ~б) темперамент;
- ~в) волю;
- ~г) характер.}

2. Специфическая особенность данного ощущения, отличающая его от всех других видов ощущений и варьирующаяся в пределах конкретной модальности, – это _____ ощущения.

Варианты ответов:

- {~а) длительность;
- ~б) интенсивность;
- ~в) пространственная локализация;
- =г) качество.}

3. К проприорецептивным относятся ощущения ...

Варианты ответов:

- {~а) горького вкуса;
- ~б) яркого света;
- =в) расслабления и сокращения мышц;
- ~г) громкого звука.}

4. Характеристика зрительного ощущения, соответствующая интенсивности стимула, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) насыщенностью;
- ~б) яркостью;
- ~в) длительностью;
- ~г) тоном.}

5. Повышение чувствительности нервных центров под влиянием действия раздражителя называется...

Варианты ответов:

- {~а) адаптацией;
- ~б) апперцепцией;
- ~в) синестезией;
- =г) сенсibilизацией.}

6. Согласно систематической классификации видов ощущений к интероцептивным ощущениям относится ощущение...

Варианты ответов:

- {=а) боли;
- ~б) равновесия;
- ~в) движения;
- ~г) вкуса.}

7. Ощущения движения, тепла, холода и боли являются разновидностями _____ чувствительности.

Варианты ответов:

- {~а) зрительной;
- =б) кожной;
- ~в) вкусовой;
- ~г) слуховой.}

8. Рефлекторная природа восприятия была раскрыта в трудах ...

Варианты ответов:

- {~а) Л. М. Веккера;
- =б) И. П. Павлова;
- ~в) Н. Н. Ланге;
- ~г) В. М. Бехтерева.}

9. Идея о _____ характере восприятия принадлежит известному физиологу И. Мюллеру.

Варианты ответов:

- {~а) рефлекторном;
- ~б) цветовом;
- =в) рецепторном;
- ~г) символическом.}

10. Аккомодация и конвергенция глаз участвуют в восприятии...

Варианты ответов:

- {~а) формы;
- ~б) движения;
- =в) глубины;
- ~г) величины.}

11. Свойством восприятия является...

Варианты ответов:

- {~а) критичность;
- ~б) длительность;
- ~в) интенсивность;
- =г) константность.}

12. Явление ложного или искаженного восприятия называется...

Варианты ответов:

- {~а) перцепцией;
- =б) иллюзией;
- ~в) ошибкой;
- ~г) апперцепцией.}

13. Искаженное восприятие реально существующей действительности называется...

Варианты ответов:

- {~а) галлюцинацией;
- ~б) мечтой;
- =в) иллюзией;
- ~г) грезами.}

14. Апперцепцией называется(-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) подсознательные обобщения на основе идеального образа;
- ~б) отражение предмета в качестве устойчивой системной целостности;
- ~в) преимущественное выделение объекта из фона;
- =г) зависимость восприятия от опыта, знаний, интересов, установок личности.}

15. Свойство восприятия, характеризующееся зависимостью восприятия от прежнего опыта человека, называется...

Варианты ответов:

- {~а) константностью;
- ~б) целостностью;
- =в) апперцепцией;
- ~г) осмысленностью.}

16. Численная характеристика среднего объема внимания людей равна _____ единицам информации.

Варианты ответов:

- {~а) 8–10;
- =б) 5–9;
- ~в) 2–4;
- ~г) 1–3.}

17. Теория памяти, в основе которой лежит понятие связей между отдельными психическими феноменами, – _____ теория.

Варианты ответов:

- {=а) ассоциативная;
- ~б) информационная;
- ~в) смысловая;
- ~г) деятельностьная.}

18. Прибор, с помощью которого В. Вундт измерял объем внимания, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) тахистоскопом;
- ~б) эстезиометром;
- ~в) стробоскопом;
- ~г) аномалоскопом.}

19. Критерием внимания, связанным с организацией деятельности и контролем за ее выполнением, является...

Варианты ответов:

- {=а) сосредоточенность;
- ~б) отчетливость;
- ~в) ясность;
- ~г) избирательность.}

20. Идея о том, что внимание представлено контрольной частью действий человека, принадлежит

Варианты ответов:

- {~а) Л. С. Выготскому;
- ~б) Д. Н. Узнадзе;
- ~в) П. К. Анохину;

=г) П. Я. Гальперину.}

21. Удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального называется _____ внимания.

Варианты ответов:

- {~а) объемом;
- =б) сосредоточенностью;
- ~в) переключаемостью;
- ~г) распределением.}

22. Свойства и особенности раздражителей являются факторами, обуславливающими _____ внимание.

Варианты ответов:

- {~а) слепопроизвольное;
- =б) произвольное;
- ~в) произвольное;
- ~г) внутреннее.}

23. Оценки частоты колебаний и сдвигов характеризуют _____ внимания к данному объекту.

Варианты ответов:

- {~а) распределение;
- =б) устойчивость;
- ~в) объем;
- ~г) концентрацию.}

24. Длительность времени, в течение которого сохраняется сосредоточенность внимания на объекте, характеризует _____ внимания.

Варианты ответов:

- {~а) объем;
- ~б) распределение;
- ~в) переключаемость;
- =г) устойчивость.}

25. В норме у взрослого человека объем внимания ограничивается _____ объектами.

Варианты ответов:

- {~а) 15-16;
- ~б) 1-2;
- =в) 5-9;
- ~г) 4-5.}

26. Сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой – это свойство...

Варианты ответов:

- {~а) отвлекаемости;
- ~б) концентрации;
- =в) переключаемости;
- ~г) распределенности.}

27. Корректурный тест, позволяющий исследовать устойчивость внимания, был предложен французским психологом ...

Варианты ответов:

- {~а) Ж. Пиаже;
- ~б) А. Бине;
- ~в) П. Жане;
- =г) Б. Бурдоном.}

28. К процессам памяти относится ...

Варианты ответов:

- {=а) забывание;
- ~б) концентрация;
- ~в) распределение;
- ~г) абстрагирование.}

29. Объем механической памяти (в единицах), характерный для среднестатистического человека, равен ...

Варианты ответов:

- {~а) 15 ± 2 ;
- =б) 7 ± 2 ;
- ~в) 3 ± 2 ;
- ~г) 11 ± 2 .}

30. Явление, характеризующее влияние на процессы памяти перерывов в деятельности, было описано Б. В. Зейгарник как эффект ...

Варианты ответов:

- {~а) новизны;
- ~б) края;
- =в) незавершенного действия;
- ~г) сбережения.}

31. Условием успешного произвольного запоминания является (-ются) ...

Варианты ответов:

- {~а) искусство запоминания;
- ~б) осознание значимости материала;
- ~в) установка на необходимость воспроизведения;
- =г) сильные и значимые физические раздражители.}

32. Неспособность к запоминанию событий на будущее называется _____ амнезией.

Варианты ответов:

- {~а) прогрессивной;
- =б) антероградной;
- ~в) ретроградной;
- ~г) ретардированной.}

33. Понятие «мнемоника» относится к психическому процессу...

Варианты ответов:

- {~а) мышления;
- =б) памяти;
- ~в) восприятия;
- ~г) воображения.}

34. К качествам памяти относятся...

Варианты ответов:

- {~а) оперативность, произвольность, индивидуальность, динамичность;
- ~б) индивидуальность, образность, устойчивость, динамичность;
- ~в) устойчивость, длительность, образность, готовность;
- =г) объем, скорость, прочность, готовность.}

35. В онтогенезе со вторым годом жизни ребенка связывается начало _____ памяти.

Варианты ответов:

- {~а) логической;
- ~б) аффективной;
- ~в) двигательной;
- =г) образной.}

36. Характеристика памяти, основанная на длительности хранения материала, нашла отражение в делении памяти на...

Варианты ответов:

- {~а) произвольную и произвольную;
- ~б) имплицитную и эксплицитную;
- ~в) зрительную и слуховую;
- =г) кратковременную и долговременную.}

37. Объем памяти от 5 до 9 единиц информации характерен для _____ памяти.

Варианты ответов:

- {=а) кратковременной;
- ~б) оперативной;
- ~в) долговременной;
- ~г) мгновенной.}

38. В классификации видов памяти, основанной на различиях в характере запоминаемого материала, выделяют _____ память.

Варианты ответов:

- {~а) произвольную и произвольную;
- ~б) непосредственную, опосредствованную;
- ~в) сенсорную, кратковременную, долговременную;
- =г) образную, вербальную, двигательную и эмоциональную.}

39. Вид памяти, связанный со способностью запоминать и воспроизводить чувства, называется _____ памятью.

Варианты ответов:

- {~а) эпизодической;
- =б) эмоциональной;
- ~в) семантической;
- ~г) образной.}

40. Воображение, при котором действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) фантастическим;
- ~б) пассивным;
- =в) продуктивным;

~г) репродуктивным.}

41. Фантастические видения, не имеющие почти никакой связи с окружающей человека действительностью, называются...

Варианты ответов:

{~а) мечтами;
~б) грезами;
=в) галлюцинациями;
~г) сновидениями.}

42. Механизмом создания образов, в основе которого лежит своеобразное «склеивание», является...

Варианты ответов:

{~а) гиперболизация;
~б) шарж;
~в) схематизация;
=г) агглютинация.}

43. К способам создания образов воображения относится...

Варианты ответов:

{=а) агглютинация;
~б) классификация;
~в) сравнение;
~г) апперцепция.}

44. Операцией, обратной обобщению, является ...

Варианты ответов:

{~а) абстрагирование;
~б) синтез;
=в) конкретизация;
~г) анализ.}

45. Вид мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач и заключающийся в поиске множества решений одной и той же проблемы, –

Варианты ответов:

{~а) панорамное;
~б) саногенное;
=в) дивергентное;
~г) репродуктивное.}

46. Основными формами словесно-логического мышления являются: понятие, суждение и ...

Варианты ответов:

{=а) умозаключение;
~б) значение;
~в) обобщение;
~г) сравнение.}

Тема 6. Индивидуально-психологические особенности личности

1. Концепция темперамента В. М. Русалова в большей степени опирается на ...

Варианты ответов:

- {~а) гуморальную теорию Гиппократ–Галена;
- =б) теорию функциональных систем П. К. Анохина;
- ~в) конституциональную теорию У. Шелдона;
- ~г) конституциональную теорию Э. Кречмера.}

2. Черта темперамента, характеризующаяся сбалансированностью активности, побуждений, импульсивных ответов со сдержанностью, торможением, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) уравновешенностью;
- ~б) активностью;
- ~в) подвижностью;
- ~г) эмоциональностью.}

3. К гуморальным теориям темперамента можно отнести идеи ...

Варианты ответов:

- {~а) У. Шелдона и Э. Кречмера;
- ~б) В. М. Русалова;
- ~в) И. П. Павлова;
- =г) Гиппократ и Галена.}

4. Нейрофизиологические теории темперамента восходят к трудам ...

Варианты ответов:

- {~а) К. Э. Фабри;
- =б) И. П. Павлова;
- ~в) И. Канта;
- ~г) К. Галена.}

5. Описание «сильный, уравновешенный, инертный» соответствует _____ типу темперамента.

Варианты ответов:

- {=а) флегматическому;
- ~б) холерическому;
- ~в) сангвиническому;
- ~г) меланхолическому.}

6. Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, является...

Варианты ответов:

- {=а) флегматиком;
- ~б) холериком;
- ~в) сангвиником;
- ~г) меланхоликом.}

7. Человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, – это...

Варианты ответов:

- {~а) сангвиник;
- =б) меланхолик;
- ~в) флегматик;
- ~г) холерик.}

8. Степень энергичности, стремительности, быстроты или, наоборот, медлительности и инертности характеризует такой компонент темперамента, как...

Варианты ответов:

- {=а) активность;
- ~б) эмоциональность;
- ~в) сензитивность;
- ~г) модальность.}

9. Особенность поведения, которая заключается в действиях человека по первому побуждению, под влиянием случайных обстоятельств или сильных эмоций, представляет собой...

Варианты ответов:

- {~а) ригидность;
- ~б) чувствительность;
- ~в) гиперфлексibilität;
- =г) импульсивность.}

10. Учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности называется ...

Варианты ответов:

- {=а) физиогномикой;
- ~б) хиромантией;
- ~в) дерматоглификой;
- ~г) характерологией.}

11. В типологии социальных характеров Эриха Фромма можно выделить такой тип, как ...

Варианты ответов:

- {~а) гипертимный;
- ~б) неустойчивый;
- =в) рецептивный;
- ~г) истероидный}

12. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) У. Шелдона, мезоморфическому типу телосложения (атлетический, мускульный тип) соответствует такой тип темперамента, как ...

Варианты ответов:

- {~а) шизотимический;
- ~б) висцеротонический;
- ~в) церебротонический;
- =г) соматотонический.}

13. Согласно конституциональной теории У.Шелдона, можно выделить такой тип характера (темперамента) как..

Варианты ответов:

- {~а) шизотимик;
- ~б) иксотимик;
- =в) церебротоник;
- ~г) циклотимик.}

14. Теория У. Шелдона относится к _____ теориям темперамента.

Варианты ответов:

- {~а) гуморальным;
- ~б) поведенческим;
- ~в) динамическим;
- =г) конституциональным.}

15. Учение, в основе которого лежит утверждение, что все свойства характера имеют свои строго специализированные центры в полушариях головного мозга, называется ...

Варианты ответов:

- {~а) характерологией;
- ~б) физиогномикой;
- ~в) дерматоглификой;
- =г) френологией.}

16. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) Э. Кречмера, лептосоматическому (астеническому) типу телосложения (худощавый тип) соответствует такой тип темперамента, как ...

Варианты ответов:

- {~а) циклотимик;
- ~б) церебротоник;
- ~в) иксотимик;
- =г) шизотимик.}

17. Потребность в физических упражнениях, склонность к риску, уверенность в позах и движениях, энергичность в теории У. Шелдона характеризуют такой тип характера (темперамента), как ...

Варианты ответов:

- {~а) церебротонический эктоморф;
- ~б) шизотимик;
- ~в) висцеротонический эндоморф;
- =г) соматотонический мезоморф.}

18. Тип акцентуации характера, для которого свойственны пугливость, замкнутость, застенчивость, называется ...

Варианты ответов:

- {=а) сензитивным;
- ~б) экстравертным;
- ~в) интровертным;
- ~г) невротическим.}

19. Согласно конституциональной теории характера (темперамента) Э. Кречмера, можно выделить такой конституциональный тип человека, как ...

Варианты ответов:

- {~а) церебротоник;
- ~б) висцеротоник;
- ~в) соматотоник;
- =г) лептосоматик.}

20. Отдельные черты характера группируются в соответствии с системой отношений человека к действительности, в частности, по отношению к себе, к другим людям, к _____ и собственности.

Варианты ответов:

{~а) искусству;
~б) творчеству;
=в) природе;
~г) труду.}

21. Чертой характера является...

Варианты ответов:

{~а) сензитивность;
=б) аккуратность;
~в) интроверсия;
~г) реактивность.}

22. Свойством характера, противоположным цельности, является...

Варианты ответов:

{=а) противоречивость;
~б) сила, или твердость;
~в) изменчивость;
~г) неопределенность.}

23. Характер в течение жизни...

Варианты ответов:

{~а) может изменяться только в худшую сторону;
~б) может изменяться только в лучшую сторону;
=в) может изменяться как в лучшую, так и худшую сторону;
~г) не может меняться, т.к. он генетически обусловлен.}

24. В сформировавшемся характере человека ведущим компонентом является система...

Варианты ответов:

[=а) убеждений;
~б) приемов и способов поведения;
~в) черт, связанных с темпераментом;
~г) потребностей.}

25. Индивидуальные особенности восприятия – это _____ организация личности.

Варианты ответов:

{~а) психомоторная;
=б) перцептивная;
~в) мнемическая;
~г) интеллектуальная.}

26. Избирательное, эмоционально окрашенное внимание к определенным предметам, деятельности, результатам, условиям называется ...

Варианты ответов:

{=а) интересом;
~б) идеалом;
~в) склонностью;
~г) потребностью.}

27. Эмоционально окрашенное стремление личности к познанию какого-нибудь предмета или явления называется...

Варианты ответов:

- {~а) убеждением;
- ~б) идеалом;
- =в) интересом;
- ~г) установкой.}

28. Рассмотрение личности в аспекте ее поэтапного становления, включающего ряд психосоциальных кризисов, которые требуют от индивида активного самоопределения, характерно для _____ теории Э. Эриксона.

Варианты ответов:

- {=а) эпигенетической;
- ~б) гуманистической;
- ~в) аналитической;
- ~г) индивидуальной.}

29. Идея внутренней борьбы разнонаправленных побуждений человека, внутриличностного конфликта как источника развития является одной из наиболее укорененных в _____ концепции личности.

Варианты ответов:

- {~а) индивидуальной;
- =б) психоаналитической;
- ~в) когнитивной;
- ~г) эпигенетической.}

30. Устойчивая доминирующая система мотивов, интересов, убеждений, идеалов, в которых отражаются доминирующие потребности человека, называется _____ личности.

Варианты ответов:

- {~а) мировоззрением;
- ~б) убеждением;
- ~в) доминантой;
- =г) направленностью.}

31. К внутренним факторам, оказывающим влияние на развитие личности, относится(-ятся)...

Варианты ответов:

- {~а) общество;
- =б) способности личности;
- ~в) круг общения;
- ~г) семья.}

32. Успехи человека в различных видах деятельности обуславливают его индивидуально устойчивые свойства, которые определяются как...

Варианты ответов:

- {~а) мотивация;
- ~б) темперамент;
- =в) способности;
- ~г) характер.}

33. Способности, которые определяют успехи человека в различных видах деятельности, относятся к...

Варианты ответов:

- {=а) общим;
- ~б) интеллектуальным;
- ~в) профессиональным;
- ~г) специальным.}

34. Склонность к абстрактным размышлениям наблюдается у человека с _____ способностями.

Варианты ответов:

- {~а) учебными;
- ~б) практическими;
- ~в) предметными;
- =г) теоретическими.}

35. Относительно устойчивая структура умственных способностей индивида называется...

Варианты ответов:

- {=а) интеллектом;
- ~б) когнитивным стилем;
- ~в) креативностью;
- ~г) умственным возрастом.}

36. Сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную трудовую деятельность, называется...

Варианты ответов:

- {=а) талантом;
- ~б) задатками;
- ~в) гениальностью;
- ~г) одаренностью.}

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор достижения компетенции:

- Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление воспитательной системой» является дисциплиной входящий в состав блока факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Владеть:

- методами решения поставленных организационно-профессиональных задач.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№ разд ела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Теория воспитания	Характеристика воспитывающей функции начального образования. Воспитание – категория педагогической науки. Преемственность воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Воспитание в структуре педагогического процесса начальной школы. Процесс воспитания. Сущность воспитания. Характеристика процесса воспитания. Законы воспитания Целеполагание в воспитании. Проблема целей воспитания в отечественной и зарубежной педагогике, истории образования. Ценности как основа социализации и воспитания. Понятие о научных подходах и концепциях воспитания. Зарубежные концепции и теории воспитания. Актуальные концепции и системы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Принципы воспитания как путь реализации целей воспитания. Воспитательная система школы. Вариативные воспитательные системы начального образования
2	Методика воспитания младшего школьника	Педагогическое общение в воспитании. Понятие педагогического общения. Стили педагогического общения. Позиции и роли учителя в воспитании. Проблема выбора стиля и позиции в педагогическом общении. Регулятивная направленность методов, приемов, средств воспитания. Сущность и классификация методов воспитания. Приемы воспитания. Формы и средства воспитания. Взаимосвязь результатов, методов, форм и средств воспитания. Роль детского сообщества в воспитании ребенка. Понятие коллектива, его функции. Законы и принципы организации детского коллектива. Педагогическое руководство группой младших школьников. Современные теории развития детских сообществ как формы функционирования педагогических систем. Воспитание в различных организационных форматах: особенности методики. Возможности уроков по учебным предметам в воспитании школьников. Воспитание во внеурочной деятельности. Система классно-развивающих часов в начальной школе. Самовоспитание и его особенности в младшем школьном возрасте. Сущность самовоспитания. Помощь младшему школьнику в самовоспитании. Самовоспитание педагога-воспитателя
3	Реализации основной образовательной программы начальной школы: аспект воспитания	Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Характеристика требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в части воспитания обучающихся.

4.	Диагностика и контроль в воспитании	Социальное партнерство в реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Содержание и особенности деятельности классного руководителя на ступени начального общего образования Воспитание детей с особыми потребностями в массовой начальной школе. Организация работы с одаренными детьми в начальной школе. Профилактика девиантного поведения в младшем школьном возрасте. Воспитание здорового ребенка. Воспитание в многонациональной школе и поликультурное воспитание школьников Основные направления воспитательной работы в современной начальной школе. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду и учению. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Партнерство школы и семьи в воспитании младших школьников. Семья младшего школьника, ее функции и воспитательный потенциал. Основы партнерства семьи и школы в вопросах воспитания детей. Формы сотрудничества семьи и школы Оценка достижения планируемых результатов воспитательной деятельности. Сущность и принципы диагностики в воспитании. Анализ воспитательного занятия. Контроль и мониторинг воспитательной деятельности Критериальная оценка и измерители воспитательных результатов в начальной школе. Организация диагностики в практике воспитателя. Наблюдение в воспитании. Возможности опросных методов и проективных методик в работе воспитателя

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Тематика практических занятий:

Занятие 1.

Тема: Теория воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Процесс воспитания.
2. Характеристика процесса воспитания.
3. Целеполагание в воспитании.

Занятие 2.

Тема: Методика воспитания младшего школьника

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогического общения

2. Формы и средства воспитания.
3. Сущность самовоспитания

Занятие 3.

Тема: Реализации основной образовательной программы начальной школы: аспект воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
2. Основные направления воспитательной работы в современной начальной школе

Занятие 4.

Тема: Диагностика и контроль в воспитании

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и принципы диагностики в воспитании.
2. Наблюдение в воспитании
3. Анализ воспитательного занятия

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы.

По первому разделу – Кейсы, тестирование, решение практико-ориентированных заданий, реферирование.

По второму разделу - Кейс, подготовка к групповому обсуждению по изучаемой теме на базе прочитанной литературы и результатов проведенного анализа литературных источников.

По третьему разделу – тестирование, реферирование, устное сообщение с предоставлением тезисов, устное сообщение с презентацией, видео-Кейс (с самостоятельным выбором ситуации).

По четвертому разделу - Составление аналитической записки, участие в дискуссии, деловой игре, составление развернутой опорной схемы по разделу, теме, подборка и аннотирование видео-иллюстраций по теме, ВКР.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Григорьев В.Д., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2013.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование магистерская программа «Менеджмент в образовании и культуре» и необходимостью реализации компетентностного подхода в подготовке магистров предусмотрено широкое использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий активные и интерактивные формы. Для активизации работы обучающихся с различными источниками информации и формирования общепрофессиональных профессиональных компетенции организуются индивидуальные, парные, групповые формы организации деятельности студентов магистрантов.

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию: технология организации самостоятельной работы субъектов

образования; технологии проектирования процесса педагогического сопровождения обучающихся; проблемно-поисковая (исследовательская) технология; педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

Учебный курс «Управление воспитательной системой» призван способствовать формированию профессиональных компетенций, позволяющих организовать образовательную среду обучающихся. Изучение данной дисциплины должно развить у студентов стремление и мотивацию к управлению образовательной средой начального общего образования для достижения к требованию к результатам основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение курса строится на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Углубление ориентации студентов на педагогическую профессию осуществляется с опорой на требования ФГОС ВО при использовании на занятиях иллюстративного и профессионально значимого материала, анализе педагогических практико-ориентированных исследований.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета и предусматривает выполнение тестовых заданий и защиту ВКР. Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Проблемы управления в начальном общем образовании».

Тест «Управление воспитательной системой»

1. Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства-это:

- а) обучение;
- б) развитие;
- в) воспитание.**

2. Воспитательный процесс - это:

- а) целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями;

б) Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

в) целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации, а также вид педагогической деятельности, осуществляемой отдельным педагогом либо педагогическим коллективом.

3. В соответствии с каким документом развивается воспитательная система образовательной организации:

а) Конституция РФ;

б) Закон об Образовании;

в) Федеральный государственный образовательный стандарт.

4. Принцип гуманности, как базовый принцип воспитательной работы школы:

а) Опора на личностные качества. Последние выражают очень важные для воспитания характеристики – направленность личности, ее ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения;

б) Ясное понимание возможностей учеников, учет возрастных, психологических, физиологических особенностей детей;

в) Гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса, создание атмосферы заботы о физическом и нравственном здоровье ребенка.

6. Структурным элементом управления учебно-воспитательным процессом является:

а) Ученическое самоуправление;

б) Школьное самоуправление;

в) Государство.

7. Социализация в широком значении характеризуется как:

а) Общественное воспитание;

б) Приспособление человека к требованиям общества;

в) Взаимодействие человека и общества.

8. Внешнее управление школой осуществляется....

- а) попечительским советом;
- б) директором школы;
- в) органами управления образованием города (района).**

9. Принципами управления школой являются...

- а) иерархичность;
- б) единоначалие;**
- в) опора на учащихся.

10. Выделяют такие методы управления персоналом, как...

- а) экономические;**
- б) физические;
- в) анархические.

11. Идея авторитарного управления воспитанием принадлежит...

- а) Я.А. Коменскому;
- б) Ф.А. Дистервегу;
- в) И.Ф.Гербарту.**

12. Использование разноуровневых заданий в условиях внутренней дифференциации обучения создает для учащихся ситуации...

- а) успеха;**
- б) выбора;
- в) авансирования.

13. Из перечисленных функциональных обязанностей должностных лиц образовательной организации выберите ту, которая характеризует деятельность директора школы:

- а) Представляет интересы школы в государственных и общественных органах;**
- б) Устанавливает связи школы с учреждениями дополнительного образования;
- в) Проводит родительские собрания.

14. Из перечисленных функциональных обязанностей должностных лиц образовательной организации выберите ту, которая характеризует деятельность заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

- а) Составляет расписание уроков;**

- б) Осуществляет связь с учреждениями дополнительного образования;
- в) Принимает на работу и увольняет педагогических работников, административ- ный, обслуживающий персонал школы.

15. Что понимается под управлением?

- а) Управление – это вид управленческой деятельности, направленный на изучение состояния, тенденций развития и объективную оценку объекта управления и разработку на этой основе методических рекомендаций по его совершенствованию;
- б) Управление – это деятельность директора школы, его заместителей, учителей, органов ученического самоуправления, направленная на выполнение намеченного плана, достижение поставленной цели;**
- в) Управление – это вид управленческой деятельности, направленный на опреде- ление наиболее приемлемых путей достижения поставленных целей.

16. К числу важнейших показателей усиления общественного характера управления образованием относятся:

- а) Диверсификация образовательных учреждений;**
- б) Разгосударствление системы образования;
- в) Экстернат.

17. Согласно Конституции РФ обязательным образовательным уровнем для граждан России является ...

- а) Основное общее образование;**
- б) Среднее профессиональное образование;
- в) Среднее (полное) общее образование.

18. Из представленных положений выделите функцию управления.

- а) Планирование в управлении;
- б) Рациональное сочетание централизации и децентрализации;**
- в) Сложность целевых установок в управлении.

19. Принципом Болонской декларации НЕ является ...

- а) Введение системы двухэтапного высшего образования;
- б) Стимулирование мобильности студентов и преподавателей;**
- в) Постепенное введение бесплатного высшего образования.

20. Для какого стиля руководства педагогическим коллективом характерно преувеличение роли единоначалия и недооценка возможностей коллектива?

- а) Либерального;
- б) Авторитарного;**
- в) Смешанного.

21. Какой вид образовательного учреждения дает среднее профессиональное образование?

- а) Общеобразовательная школа;
- б) Колледж;**
- в) Авторская школа.

22. Из перечисленных положений выберите принцип управления образовательными системами.

- а) Планирование, учет, контроль в управлении;
- б) Демократический централизм в управлении;
- в) Системность и целостность в управлении.**

23. Совокупность принципов, методов, средств и форм управления социальными процессами определяется как ...

- а) Менеджмент;**
- б) Манипуляция;
- в) Концепция.

24. Для какого стиля руководства педагогическим коллективом характерно сочетание единоначалия и коллегиальности, опора на мнение подчиненных?

- а) Либерального;**
- б) Демократического;
- в) Смешанного.

25. Устав образовательного учреждения не должен находиться в противоречии с ...

- а) Локальными актами;**
- б) Типовым положением;
- в) Требованиями руководителя.

26. К традиционным формам методической работы в школе не относится:

- а) **Аттестация педагогов;**
- б) Единый методический день;
- в) Проведение открытых уроков.

27. Формирование идеального представления о конечном результате деятельности всей педагогической системы составляет суть функции _____ педагогического управления:

- а) **Мотивация;**
- б) Целеполагание;
- в) Организация.

28. Моделями развития отношений между личностью и коллективом являются...

- а) **альтруизм;**
- б) динамизм;
- в) гармония.

29. К условиям выбора системообразующего вида деятельности воспитательной системы относятся...

- а) индивидуальные особенности педагога;
- б) **обеспечение целостности всех видов деятельности;**
- в) учет этнических характеристик среды.

30. Коллектив имеет...

- а) организационную структуру;
- б) **структуру межличностных предпочтений;**
- в) управленческую структуру.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций
обучающихся и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

	уровня	формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно демонстрировать выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., профессор кафедры ТиМНО Янгирова В.М.

Эксперты:

внешний:

д.п.н., профессор кафедры Теории и методик начального образования
Бирский филиал БГУ Синагатуллин Р.М.

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры социальной педагогики Гайсина Г.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.04 ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЛИЧНОСТИ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин, читается во втором семестре. Данная дисциплина призвана помочь студенту осознать системообразующие для дисциплины понятия: «духовность», «мораль», «нравственность», «воспитание», «духовно-нравственное воспитание». Изучить и воспринять мировоззренческие представления как основную «единицу» анализа морально-нравственного сознания ребёнка, выяснить специфику реализации общих принципов нравственности. Изучить современные методы и формы духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Используя полученные знания студент сможет подходить к решению любой педагогической задачи с точки зрения нравственности. Для осуществления процесса духовно-нравственного воспитания сам педагог должен обладать глубокими знаниями в гуманитарной области, знать психологию детей, неустанно стремиться к личностному и профессиональному росту, духовному совершенствованию.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

1. цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы

по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основания духовно-нравственного воспитания	Философско-методологические основания духовно-нравственного воспитания детей. Психологические основания духовно-нравственного воспитания детей. Вопросы духовно-нравственного воспитания в истории педагогической психологии. Педагогические основания духовно-нравственного воспитания детей. Психолого-педагогическая характеристика традиционного (религиозного и светского) подходов к духовно-нравственному воспитанию детей.
2	Духовно – нравственное развитие и его роль в формировании личности ребенка	Стадиальность психического развития. Моральное сознание детей и его исследования. Развитие морального сознания детей.
3	Цели, методы и формы духовно-нравственного воспитания дошкольника и младшего школьника	Цели духовно-нравственного воспитания и развития. Традиционные методы и формы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Современные методы и формы духовно-нравственного воспитания младших школьников.
4	Организация работы по духовно – нравственному воспитанию и развитию.	Концепция духовно – нравственного развития и воспитания. Проектирование классных и внешкольных воспитательных мероприятий по духовно – нравственному воспитанию и развитию.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: «Теоретические основания духовно-нравственного воспитания».

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ДНВ.

2. Плюсы и минусы ДНВ.

Занятие 2

Тема:« Духовно – нравственное развитие и его роль в формировании личности ребенка».

Вопросы для обсуждения:

1. Основные отличия.
2. Общее с другими видами воспитания.

Занятие 3

Тема:« **Цели, методы и формы духовно-нравственного воспитания дошкольника и младшего школьника**»..

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, методы, формы.
2. Подходы к воспитанию.

Занятие 4

Тема:« Организация работы по духовно – нравственному воспитанию и развитию»..

Вопросы для обсуждения:

1. Организационная составляющая.
2. Общие правила.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

В процессе изучения данной дисциплины у студентов формируются навыки работы со специальной литературой; умение анализировать современные диагностические методики и применять их на практике. Самостоятельная работа студентов предполагает изучение теоретического материала по актуальным вопросам дисциплины. Рекомендуются самостоятельное изучение доступной учебной и научной литературы, нормативно-правовых документов, законодательства РФ. Данный вид работы включает написание конспектов по первоисточникам, написание рефератов, подбор методик и наглядного материала.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизация и закрепления полученных на лекционных и практических занятиях теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения знаний по отдельным темам;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов;

Для достижения указанной цели на основе плана самостоятельной работы должны решать следующие задачи:

- изучить рекомендуемые литературные источники;

- ответить на вопросы для самопроверки;
- выполнить предложенные задания.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- репродуктивно-самостоятельная работа: самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, просматривание видеозаписей: конспектирование нормативно-правовых документов, регламентирующие ключевые вопросы итоговой аттестации начального общего образования на федеральном уровне, составить таблицу современные средства оценивания и формы итоговой аттестации;

- познавательно-поисковая самостоятельная работа: подготовка докладов на практические и семинарские занятия, подбор литературы по учебной проблеме, написание реферата: подготовить банк кодификаторов по предметным областям начального общего образования, составить схему взаимосвязи требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО;

- творческая самостоятельная работа: наиболее эффективным и результативным условием развития творческих способностей студентов является научно- исследовательская работа. Подготовка докладов с мультимедиа сопровождением, научных статей, участие в научно-практических конференциях, конкурсах, разработка курсовых и дипломных работ, выполнение специальных творческих заданий: подготовка презентации по спецификации контрольных измерительных материалов предметных областей начального общего образования, самостоятельная разработка ВПР.

Критерии оценивания СРС:

Выше достаточного уровня: 5 баллов

1. Своевременная сдача задания.
2. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.

Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

3. Полно и точно раскрыто содержания задания.

4. Содержание задания выстроено в четкой логической последовательности.

5. Работа носит творческий характер, присутствует самостоятельный взгляд на проблему.

Достаточный уровень: 3- 4 балла

1. Своевременная сдача задания.
2. Оформление работы соответствует требованиям преподавателя.
3. Полное раскрытие содержания темы; имеются неточности в формулировках, определениях; отсутствие понимания вопроса как целостной системы.

4. Присутствует логика в изложении материала.

5. Присутствуют элементы творчества, способность к самостоятельному видению проблемы ограничено.

Ниже достаточного уровня: 1-2 балла

1. Несвоевременная сдача задания.
2. В оформлении работы есть несоответствия предъявляемым требованиям.
3. Фрагментарное раскрытие содержания темы.
4. В содержании материала отсутствует логика изложения.
5. Выполнение задания носит репродуктивный характер.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1. Философско-методологические, психологические, педагогические основания духовно-нравственного воспитания детей.
2. Специфика морально-нравственной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Соотнесите понятия «нравственное воспитание» и «нравственное развитие».
4. Цель и задачи духовнонравственного развития и воспитания.
5. Традиционные и нетрадиционные методы и формы духовно-нравственного воспитания дошкольного возраста и младших школьников.
6. Духовно-нравственное воспитание (историографический обзор).
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
8. Базовые национальные ценности как основное содержания духовно-нравственного развития, воспитания и социализации.
9. Уровни воспитательных результатов духовно – нравственного воспитания дошкольника и младшего школьника.
- 10.Повышение воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
- 11.Характеристика нравственного развития ребенка по Ж. Пиаже.
- 12.Развитие морального сознания личности по Л.Колбергу.
- 13.Своеобразие и преемственность задач и содержания нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - ISBN 978-5-9765-2384-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032>
2. Русакова, Т.Г. Духовный опыт ребенка: структура, диалектика становления, концепция и технология педагогического содействия [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2016. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/80999>. — Загл. с экрана.
3. Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты семьи и семейного воспитания в современном мире / Российская академия наук, Институт психологии, Свято-Сергиевская православная богословская академия ; отв. ред. В.А. Кольцова. - Москва : Институт психологии РАН, 2013. - 960 с. - (Материалы конференции). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9270-0259-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271626>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина тесно связана с этическими дисциплинами, дисциплинами психологического цикла и имеет ярко выраженный профессионально

воспитательный характер. Студент должен опираться на практические психологические методики изучения нравственного развития и воспитания дошкольников и младших школьников. Семинарские занятия рекомендуется проводить с использованием технологии проблемного обучения, с элементами диспута, дискуссии, тренинговых заданий, учебного проектирования и моделирования нравственных ситуаций. Семинарские занятия должны способствовать усилению мотивации студентов к выполнению заданий в рамках самостоятельной работы. Студент должен увидеть пути профессионального становления и развития. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия, где используются такие формы работы, как – визуализация, решения с заранее запланированными ошибками, дискуссии и др.; семинарские занятия – деловая игра, проектная деятельность, презентации, портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

По итогам освоения дисциплины предусмотрена текущая и промежуточная аттестация (зачет с оценкой). В рамках текущей аттестации предполагается использование следующих форм оценочных средств: тесты оценивания знаний студентов по дисциплине, творческие задания, разбор диагностических методик, анализ проведенных результатов диагностических методик, написание характеристик по результатам диагностики. Итоговая аттестация предусмотрена в форме зачета с защитой портфолио.

Для подготовки к аттестации рекомендуется проработка лекций, обсуждение рефератов на практических занятиях, самостоятельная работа, защита проектных работ, программ мониторинговых исследований, мини-эксперименты.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Раскройте философско-методологические основания духовно-нравственного воспитания детей.
- Раскройте психологические основания духовно-нравственного воспитания детей.
- Раскройте педагогические основания духовно-нравственного воспитания детей.
- Охарактеризуйте специфику морально-нравственной сферы детей младшего школьного возраста.

- Охарактеризуйте специфику морально-нравственной сферы детей дошкольного возраста.
- Раскройте понятия «нравственное воспитание» и «нравственное развитие», докажите их взаимосвязь.
- Охарактеризуйте цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания.
- Охарактеризуйте традиционные методы и формы духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Охарактеризуйте нетрадиционные методы и формы духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Дайте характеристику духовно-нравственному воспитанию (историографический обзор).
- Характеристика концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Историческое становление и современная трактовка национального воспитательного идеала.
- Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Характеристика базовых национальных ценностей как основного содержания духовно-нравственного развития, воспитания и социализации.
- Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания.
- Охарактеризовать понятие воспитательный результат и воспитательный эффект духовно нравственного воспитания.
- Охарактеризовать уровни воспитательных результатов духовно – нравственного воспитания дошкольника и младшего школьника.
- Повышение воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
- Охарактеризовать уровни воспитательных результатов духовно нравственного воспитания.
- Охарактеризовать взаимосвязь результатов духовно нравственного воспитания и форм по достижению этих результатов.
- Охарактеризовать проблему духовно-нравственного развития современного ребенка.
- Выделить основные средства духовно-нравственного развития и воспитания.
- Характеристика нравственного развития ребенка по Ж. Пиаже.
- Развитие морального сознания личности по Л.Колбергу.
- Характеристика периодизации нравственного развития детей (А.В. Зосимовский).
- Характеристика содержания нравственного воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
- Характеристика содержания нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

- Раскройте своеобразие и преемственность задач и содержания нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Охарактеризуйте методы формирования сознания в контексте духовно-нравственного воспитания.
- Охарактеризуйте методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения в контексте духовно-нравственного воспитания.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Зачтено	50-69,9

(достаточный)	деятельность	практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., профессор кафедры теории и методик начального образования Янгирова В.М.

Эксперты:

внутренний: д.филол.н., профессор кафедры теорий и методик начального образования Яковлева Е.А.

внешний: зам.директора по УР МБОУ «Школа № 45» г. Уфы Лобзова С.А.

.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**ФТД.В.05 УПРАВЛЕНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПО
СТАНОВЛЕНИЮ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификации выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

ПК-1.1. Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление речевой деятельностью по становлению языковой личности младшего школьника» является дисциплиной блока факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с

использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретико-методологические основания концепции формирования языковой личности младших школьников	Понятие о языковой личности младших школьников. Языковая и коммуникативная компетентности. Основные законы мыслеречевой деятельности.
2	Концептуальная методика языковой компетентности младших школьников.	Закономерности и принципы концепции языковой личности младших школьников. Компонентный состав методики. Технологическая составляющая языковой компетентности младших школьников. Понятие о языковой личности.
3	Организационно-педагогические условия формирования языковой компетенции младших школьников.	Содержательные условия формирования языковой компетенции младших школьников. Процессуально-педагогические условия методики формирования языковой компетенции младших школьников.
4	Логика и этапы опытной работы по формированию языковой компетенции младших школьников.	Методико-технологические аспекты языковой и коммуникативной подготовки младших школьников. Анализ и интерпретация результатов опытно-поисковой работы по языковой и коммуникативной подготовке младших школьников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: Теоретико-методологические основания концепции формирования языковой компетентности младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о языковой компетенции младших школьников.
2. Языковая и коммуникативная компетентности.
3. Социальные, теоретико-методологические предпосылки методики языковой компетенции младших школьников.
4. Языковая личность: базовые понятия.

Занятие 2

Тема: Концептуальная методика языковой компетентности младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Закономерности и принципы концепции языковой компетенции младших школьников.

2. Компонентный состав методики.
3. Технологическая составляющая языковой компетентности младших школьников.

Занятие 3

Тема: Организационно-педагогические условия формирования языковой компетенции младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержательные условия формирования языковой компетенции младших школьников.
2. Процессуально-педагогические условия методики формирования языковой компетенции младших школьников.

Занятие 4

Тема: Логика и этапы опытной работы по формированию языковой компетенции младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Методико-технологические аспекты языковой и коммуникативной подготовки младших школьников.
2. Анализ и интерпретация результатов опытно-поисковой работы по языковой и коммуникативной подготовке младших школьников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1. Актуальность исследования проблемы языковой подготовки младшего школьника и формирования у него соответствующих компетенций.
2. Языковая подготовка младших школьников с целью становления коммуникативно-развивающейся языковой личности.
3. Социально-исторические предпосылки становления проблемы языковой подготовки младших школьников.
4. Теоретико-методологические основания исследования языковой подготовки младших школьников.
5. Теоретико-педагогические предпосылки методики коммуникативной подготовки младших школьников.
6. Концепция языковой и коммуникативной подготовки младших школьников в языковом образовании.
7. Методика коммуникативной подготовки младших школьников как целенаправленное взаимодействие субъектов языкового образования.
8. Вариативный учебно-методический комплекс, рабочая программа, методические рекомендации для педагогов, обеспечивающие становление коммуникативно-развивающейся языковой личности младшего школьника.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е издание, стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>

2. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ.ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кнБиблиогр.: с. . - ISBN 978-5-9765-1914-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

3. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций : учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243

с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

б) программное обеспечение:

1. <http://1-4.prosv.ru/> Сайт Начальная школа: УМК Перспектива, УМК Школа России / Издательство Просвещение
2. <http://mon.gov.ru/> Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
3. <http://sc.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. <http://school.edu/> Российский общеобразовательный портал
5. <http://standart.edu.ru/> Федеральный государственный образовательный стандарт
6. <http://www.ed.gov.ru/> Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
7. <http://www.edu.ru/> «Российское образование» Федеральный портал
8. <http://www.prosv.ru/> Официальный сайт издательства Просвещение
9. <http://www.school2100.ru/> Официальный сайт образовательной системы «Школа 2100»
10. <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/> Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс до и после» образовательной системы «Школа 2100»
11. <http://www.zankov.ru> // Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л.В. Занкова

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Специфика дисциплины «Управление речевой деятельностью по становлению языковой личности младшего школьника» предполагает акцентирование тех аспектов курса, которые имеют практическую направленность, связаны с мыслеречевой деятельностью магистрантов. Организовать изучение формирования языковой личности младшего школьника можно лишь при условии, что исследователю хорошо известен методический инструментарий экспериментальной работы.

Основными формами учебной работы студентов являются лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Лекции должны представлять собой такое систематическое изложение каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы. Целесообразно раскрывать в лекционном курсе базовые вопросы, связанные с формированием языковой и коммуникативной компетенции младших школьников.

Основные задачи практических занятий заключаются в выработке у магистрантов навыков пользования основными методиками с целью решения исследовательских и прикладных задач, формировании умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать исследуемые явления, формировании у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа магистранта в ходе изучения дисциплины включает в себя как самостоятельное изучение ряда тем, так и поисковую, аналитическую работу с монографиями, диссертациями, периодическими изданиями, отражающими современный уровень концептуальных подходов к решению проблем исследования и формирования языковой личности

младшего школьника. Контроль за результатами самостоятельной работы магистрантов осуществляется в соответствии с разработанным планом-графиком самостоятельной работы на семестр.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия с использованием таких форм работы как игра, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия, решение проблемной ситуации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Актуальность исследования проблемы языковой подготовки младшего школьника и формирования у него соответствующих компетенций.
2. Языковая подготовка младших школьников с целью становления коммуникативно-развивающейся языковой личности.
3. Социально-исторические предпосылки становления проблемы языковой подготовки младших школьников.
4. Теоретико-методологические основания исследования языковой подготовки младших школьников.
5. Теоретико-педагогические предпосылки методики коммуникативной подготовки младших школьников.
6. Концепция языковой и коммуникативной подготовки младших школьников в языковом образовании.
7. Методика коммуникативной подготовки младших школьников как целенаправленное взаимодействие субъектов языкового образования.
8. Вариативный учебно-методический комплекс, рабочая программа, методические рекомендации для педагогов, обеспечивающие становление коммуникативно-развивающейся языковой личности младшего школьника.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Языковая личность и речевое взаимодействие.

В аспекте *развития* теории *интерактивности* выявлены следующие **положительные** качества личности:

а) у **экстравертов**: *активность, реактивность, общительность, заботливость, умение вступать в диалог, непринуждённость, толерантность, способность к дискурсивной/текстовой деятельности;*

б) у **интровертов**: *внимательность, контролируемость (самоконтроль), заботливость, эмпатия, способность к категориальной/грамматической деятельности.*

Существенным образом тормозит взаимодействие с другими людьми такое свойство индивидуума, как *неуравновешенность*.

В парадигму **негативных проявлений** входит:

а) **неуравновешенного экстраверта**: *чрезмерная реактивность (несбалансированность процессов активности и торможения), агрессивность, импульсивность, нетерпеливость, разговорчивость, недоразвитость внимания и самоконтроля.*

б) **неуравновешенного интроверта** представляют *«тихость», нерешительность, замкнутость, тревожность, ригидность.*

По нашим наблюдениям, вовлечённые в процессы общения указанные «диспозиции» (неосознанные установки), например, экстравертов, весьма опасны для каждого из участников общения, и в особенности, если «взаимодействующим» партнером оказывается «интровертированная» личность. В результате у последней в ещё большей степени развиваются негативные процессы: «замкнутость», «нерешительность», «упрямство» и т.д.

При разграничении понятий **личность/языковая личность** учитывается **антропологический принцип**, которого придерживаются современные исследователи, в том числе и лингвисты (Арутюнова, 1981, Бахтин, 1986, Костомаров, Бурвикова, 1997, Леонтьев, 2001).

В данном контексте мы можем интерпретировать явление «**личность**» (термин, который отстаивал А.А. Леонтьев) как свободную, наделённую правом субъектности индивидуальность; в то же время, когда мы (вслед за Ю.Н. Карауловым, 1987) используем номинацию «**языковая личность**», то подчёркиваем, актуализируем *языковую/речевую* сторону общающегося индивидуума.

Языковая личность понимается как личность говорящая и потенциально говорящая, личность, наделённая функциональными когнитивно-речевыми структурами, сформированными двунаправленным взаимодействием природно-индивидуализированных и общественно-унифицированных систем.

Кроме того, в работе учтены и другие возможности трактовки понятия «языковая личность»: феномен «языковая личность», его инвариант и различные варианты выводятся (и это в лингвистике уже делается) на основе широких систем языковых фиксаций, а также «языка» памятников мировой культуры. Исходя из этого утверждается, что понятие *взаимодействие* может быть значительно обогащено, если его рассмотреть не только как прагмалингвистическое и психолингвистическое явление, но и как сложный **лингвокультурологический** феномен. К примеру, в русских поговорках зафиксированы два крайних варианта стихийного проявления «интровертированной»/ «экстравертированной» установки: 1) «*Бей того, кто плачет; жури того, кто слушает*»; 2) «*Не из таких, чтобы грабить*

нагих». Во втором случае мы имеем модель взаимодействия уравновешенной личности, модель, на которую нас ориентируют антропологические науки.

Центральным звеном данной модели является **совесть**. Фокусируя в себе такие явления, как а) «личность-универсум»; б) «языковая личность», *совесть* образует уникальную парадигму, в которой *рефлексия, позиция и поступок личности* – неотъемлемые внешне выраженные атрибуты *экзистенциально значимого взаимодействия*.

Анализ систем субъект-субъектного взаимодействия в контексте антропологически ориентированных наук позволил нам заключить, что при решении наших задач целесообразнее опираться на **соотношение личности/языковая личность**: рассмотрение последнего в *соотношении* с феноменом *личность* актуализирует такие экзистенциальные явления, как *свобода личности*, свобода в том числе и от *языковых/речевых систем*. Такой подход позволяет нам реально признать **субъектный статус личности**: осваивая «премудрости жизни» (в том числе и языковые), личность как субъект межличностного взаимодействия *сама решает*, какие средства общения (вербальные и невербальные), а именно, *жесты, слова/речевые клише/дискурсивные схемы/тексты* привлечь в тот или иной момент своей жизнедеятельности.

При построении дискурса **личность** (свободный участник и творец действительности) использует самые разнообразные **коммуникативные средства**:

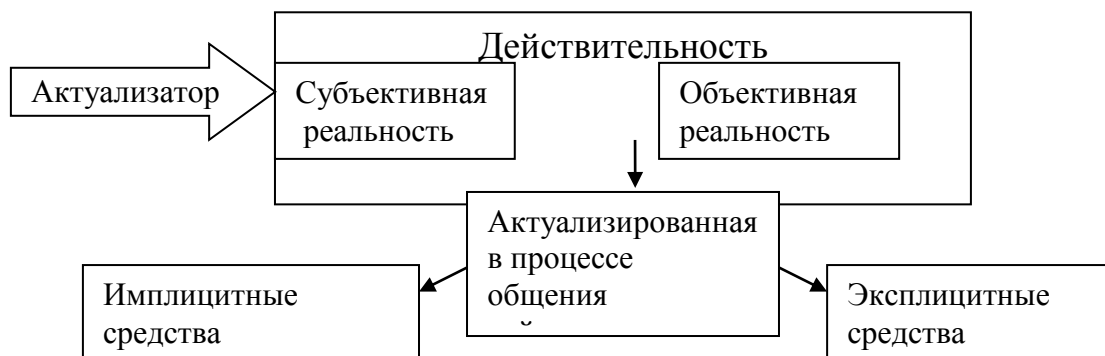
1) **эксплицитные**: а) вовлечённую в общение первородную действительность в её целостности/фрагментарности (природные объекты и явления); б) социум – одну из базовых детерминант общения и стимулов к реагированию, к действию/противодействию/взаимодействию; в) продукты человеческой/социальной деятельности, в том числе вербально и невербально представленные речевые единицы: *слова/тексты, жесты* и другие *коммуникативно значимые* символы;

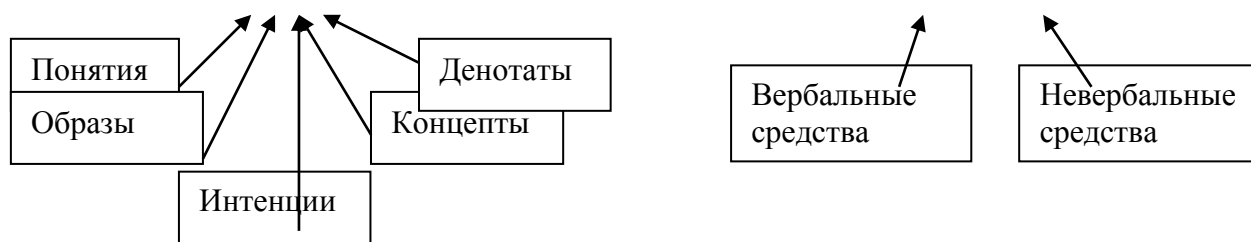
2) **имплицитные**: интериоризованную действительность, когнитивные репрезентации, в том числе тексты-модели, а также речевые стандарты и косвенные высказывания.

Дискурс (Речь «здесь» и «сейчас») и его виды

Дискурс – это актуализированная действительность, представленная эксплицитными и имплицитными средствами общения.

Схема, демонстрирующая дискурс:





Учитывая такой признак, как «*организованность*» (с точки зрения выражения интенции) речевых средств, данная модель может быть представлена двумя крайними вариантами:

Вариант 1: актуализированная действительность, на поверхностном уровне представленная «иерархически организованной речью»: выверенной, сбалансированной, т.е. текстом. В этом случае мы имеем *дискурс/текст* – дискурс, пограничный с текстом/идентичный тексту. В качестве примера такого дискурса представляется *педагогический дискурс* как дискурс, спланированный преподавателем в результате его гностической (подготовительной) деятельности. Данный дискурс является *маркированными* представляет собой речевое произведение *жёсткой* структуры.

Вариант 2: актуализированная действительность, на поверхностном уровне представленная «неорганизованной речью»: обрывками фраз, отдельным словом, самоперебивками, на первый взгляд, казалось бы, бессвязными конструкциями, или «плавно льющейся» речью «ни о чём». В этом случае мы имеем *дискурс/речь* – свободный, способный к трансформированию, перераспределению акцентов, *открытый* дискурс. Таким является и *аудиторный дискурс*.

1. **Учебный дискурс** – инвариантная модель учебного процесса со студентами-иностранцами, нацеленного на формирование коммуникативной компетенции в обиходно-бытовой сфере общения. Он включает формирование когнитивно-речевой базы данных, обеспечивающей планируемое общение.

2. **Учебно-профессиональный дискурс** – инвариантная модель учебного процесса, нацеленного на формирование коммуникативной компетенции в учебно-профессиональной сфере общения. Разновидностью учебно-профессионального дискурса является *учебно-научный дискурс* – вариантная модель учебного процесса, нацеленного на формирование *когнитивно-речевой базы данных*, обеспечивающей изучение научных дисциплин.

«Текстовая деятельность» говорящего:

1) *информативно-конспективные дискурсы-тексты* (низкая степень развёрнутости);

2) *информативно-констатирующие дискурсы-тексты* (средняя степень развёрнутости);

3) *информативно-эпиклативные дискурсы-тексты* (высокая степень развёрнутости).

Степень **жёсткости/гибкости** дискурса зависит от личностных характеристик взаимодействующих в коммуникативном пространстве сторон: чем больше *творческий потенциал* преподавателя и студента, а также

подготовленность/ информированность последнего, тем меньшая степень жёсткости развёртывающегося дискурса, тем больше авторских речевых/коммуникативных единиц различной степени протяжённости и информативности задействовано в дискурсе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.филол.н., профессор кафедры ТиМНО Яковлева Е.А.

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры Теорий и методик начального образования Янгирова В.М.

внешний:

Директор МБОУ «Лицей № 45» г. Уфы Рамазанов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**ФТД.В.06 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

- 1. Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:
 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1):
 - индикаторы достижения:

УК 1.1. Выделяет основные этапы решения проблемной ситуации

УК 1.2 Находит и восполняет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации

УК 1.3 Разрабатывает и аргументирует стратегию решения проблемной ситуации

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- стратегию решения поставленной задачи.

Уметь:

- анализировать проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи;

Владеть:

- способностью к формированию возможных вариантов решения задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-

	первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнестворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.
- 2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.

10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмиллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841> (дата обращения: 30.05.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

–**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

–**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

–**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура

с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
 - а) 1 академическому часу
 - б) 2 академическим часам
 - в) 36 академическим часам
 - г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акуллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?
2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?
3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?
4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает низестоящий уровень.	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

внешний

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

внутренний

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД. В.07 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
для всех профилей подготовки
квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- Способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Индикаторы достижений:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Пример задания

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru> - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (04.09.2019).
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 03.09.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013.
4. Ахметова, Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации : монография / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 176 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0307-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258034> (04.09.2019).
5. Колокольникова, А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690> (04.09.2019).
6. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е.В. Тесля. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 126 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461> (дата обращения: 05.08.2019). — Библиогр.: с. 82-85. — ISBN 978-5-4475-9898-3. — DOI 10.23681/498461. — Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://biblioclub.ru>
- <https://e.lanbook.com>
- <http://www.biblio-online.ru>
- eLIBRARY.RU
- <http://ebook.bashnl.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призвана способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

а. Подберите книги по своему направлению обучения.

б. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

с. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

d. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.

e. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

f. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Заведующая отделом библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

внутренний

И.о. директора библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

внешний

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.02 ОРГАНИЗАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:
- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)

Индикаторы достижения:

УК.1.1. Выделяет основные этапы решения проблемной ситуации

УК 1.2. Находит и восполняет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации

УК 1.3. Разрабатывает и аргументирует стратегию решения проблемной ситуации

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Организационное управление» относится к дисциплинам универсальной подготовки комплексной модули учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

знать:

- стратегию решения поставленной задачи

уметь:

- анализировать проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи

владеть:

- способность к формированию возможных вариантов решения задач

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Личность и организация	Понятия: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Личностные характеристики, влияющие на организационное поведение индивида. Проблема нормы и патологии в организационном поведении. Влияние ситуации

		на организационное поведение людей. Отношение к работе. Удовлетворенность работой. Профессиональное выгорание. Методы и методики исследования особенностей личности в организации.
2.	Формирование группового поведения в организации	Понятие группы. Мотивы вступления в группу. Групповые цели. Виды групп в организации. Контроль поведения сотрудников в рабочей группе: роли, правила, нормы. Структура группы. Статус. Роли. Групповые (ролевые) ожидания. Ролевой конфликт. Ситуационные переменные, влияющие на групповое поведение. Психологический климат в группе/организации. Групповая сплоченность: условия и последствия. Приемы повышения и снижения групповой сплоченности.
3.	Мотивация и результативность организации	Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Формы мотивации персонала. Особенности внутренних и внешних мотивов деятельности. Мотивация деятельности руководителя. Особенности постановки цели как фактор мотивации. Вознаграждение и наказание в системе мотивации организационного поведения людей. Методики выявления потребностей и мотивации персонала. Программы и методы стимулирования деятельности работников.
4.	Методы руководства и управление поведением организации.	Управленческие ориентации и управленческие отношения (по Ю.Д. Красовскому). Особенности гендерных различий в руководстве. Руководство организацией. Стили руководства. Феномен власти. Общая классификация оснований власти. Тактические приемы в использовании власти. Основные функции управленческой деятельности. Управление конфликтами и стрессами в организации. Адаптация персонала. Управление карьерой персонала.
5.	Лидерство в организации.	Лидерство и организационная власть. Теории лидерства. Структурные теории. Поведенческий подход (эксперименты К.Левина, исследования Мичиганского университета; управленческая решетка Р.Блейка и Дж. Моутон.). Ситуационный подход теория лидерства Д.Мисуми, ситуационная модель лидерства Ф.Фидлера, ситуационная теория Херли-Бланшара. Нормативная модель лидерства Врума-Йеттона-Яго. Лидерские качества личности. Психологические требования к менеджеру-лидеру. Условия превращения менеджера в лидера. Методы изучения лидерства в группе. Тренинг лидерских качеств.
6.	Управление изменениями и нововведениями в организации.	Понятие изменений и нововведений. Причины организационных изменений. Виды изменений. Этапы осуществления изменений. Сопротивление изменениям. Понятие инноваций. Умение преподнести хорошее предложение. Психологические барьеры. Виды. Стадии преодоления барьера. Основные этапы разработки внедрения программы организационного развития. Поведенческий маркетинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Личность и организация

Тема 2. Формирование группового поведения в организации

Тема 3. Мотивация и результативность организации

Тема 4. Методы руководства и управление поведением организации.

Тема 5. Лидерство в организации.

Тема 6. Управление изменениями и нововведениями в организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Личность и организация

1. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Источники индивидуальных различий в характеристиках личности. Основные подходы к исследованию, формированию и развитию личности.

2. Структура и стадии развития личности

3. Ценности работников организации. Их виды (классификации Г. Олпорта, ценностно-поведенческие, терминальные и инструментальные ценности).

4. Ощущения и восприятия. Процесс восприятия. Управление процессом восприятия. Взаимосвязь между индивидуальным восприятием, поведением, установками и ценностями.

Тема 2. Формирование группового поведения в организации

1. Группы в организациях. Стадии развития группы, нормы поведения.

2. Сплоченность группы, основы групповой эффективности. Групповая и межгрупповая динамика.

3. Эффективность групповой работы. Принятие решений в группах.

Тема 3. Мотивация и результативность организации

1. Понятие о мотивации. Мотивационный процесс. Модель мотивации организационного поведения индивида. Типы мотивирования. Отличие стимулирования от мотивирования, понятия «мотив», «стимул».

2. Этапы развития систем мотивации. Особенности систем мотивации на предприятиях России.

3. Содержательные теории мотивации: теория мотивации А.Маслоу, К. Альдерфера, теория Х-У Д. Мак-Грегора, двухфакторная теория мотивации Ф. Херцберга.

4. Процессуальные теории мотивации: теория подкрепления мотивов, теория ожидания, целевая теория мотивации, модификация поведения.

5. Связь между мотивацией и результатом. Мотивационные факторы, влияющие на поведение работника в процессе трудовой деятельности. Взаимосвязь аттестации и мотивации работников.

Тема 4. Методы руководства и управление поведением организации

1. Организационно-распорядительные методы руководства.

2. Стилль руководства.

3. Стратегия и практика управления человеческими ресурсами. Управленческие роли и сети. Навыки и умения управленческой деятельности.

Тема 5. Лидерство в организации

1. Феномен лидерства. Лидерство и руководство. Лидерство и организационная власть. Взаимосвязь понятий лидерство, власть, влияние, полномочия.
2. Структурные (лидерских качеств) теории (теории великих людей, взгляды О.Тида, У.Бенниса, Дж. Ханта).
3. Поведенческий подход (эксперименты К. Левина, исследования университета Огайо, исследования Мичиганского университета, управленческая решетка Р.Блейка и Дж. Моутона).
4. Ситуационный подход (РМ-теория лидерства Д.Мисуми, модель Ф.Фидлера, ситуационная теория Херси-Бланшара). Нормативные модели лидерства (модель Врума-Йеттона-Яго).

Тема 6. Управление изменениями и нововведениями в организации.

1. Природа организаций. Жизненный цикл организации. Проблемы функционирования организаций.
2. Организационная культура. Структура и содержание организационной культуры. Модель формирования организационной культуры. Влияние культуры на организационную эффективность (модели В. Сате, Т. Питерса - Р. Уотермена, Т. Парсонса). Изменение организационной культуры.
3. Инновационные концепции развития организации. Основные этапы разработки и внедрения нововведений и программ организационного развития. Основные принципы управления изменениями.
4. Поведенческий маркетинг. Репутация организации. Управление репутацией организации. Имиджевые регуляторы как мотивы организационного поведения, поведенческое формирование имиджа. имиджа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- подготовка к опросу на практических заданиях;
- написание рефератов;
- подготовка ответов к контрольным заданиям;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы по всем темам курса.

Темы для рефератов

- Механизмы организационного поведения.
- Стили организационного поведения.
- Определение стимулов и антистимулов персонала.
- Поведение руководителя группы.
- Формирование управленческих команд.
- Цели и виды коммуникаций
- Виды информации и виды коммуникации.
- Соответствие индивидуальных особенностей человека профессии менеджера.
- Социально-психологический климат в коллективе.
- Коммуникативность и адаптация работника в коллективе.
- Авторитет работника в коллективе.
- Эффективность руководства.
- Влияние социально-демографических факторов на состав трудового коллектива.
- Стратегии борьбы с деструктивными конфликтами.
- Формальные и неформальные лидеры в коллективе.
- Принципы самоконтроля в общении.
- Деловой и бюрократический стили руководства.
- Либеральный, демократический, авторитарный стили руководства.

- Особенности мотивации работника в трудовом коллективе.
- Факторы, формирующие поведение личности в организации.
- Управленческая культура руководителя.
- Управление процессом принятия решений.
- Традиционное лидерство и лидерство нового типа.
- Сущность мотивации персонала.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Ивасенко, А.Г. Организационное поведение: 100 экзаменационных ответов / А.Г. Ивасенко, Я.И. Никонова, В.В. Цевелев. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103524> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1292-4. – Текст : электронный.
2. Киселева, М.М. Теория менеджмента: организационное поведение : [16+] / М.М. Киселева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 87 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575435> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2905-1. – Текст : электронный.
3. Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : [16+] / Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск : Новосибирский государственный

технический университет, 2016. – 705 с. : ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575497> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2802-3. – Текст : электронный.

4. Шапиро, С.А. Организационное поведение : учебное пособие : [16+] / С.А. Шапиро. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 446 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562608> (дата обращения: 26.05.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2986-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Лекционный материал является для обучающихся той минимальной основой, которую им предстоит усвоить и расширить, дополнить и углубить на практических занятиях и самостоятельной работе.

Правила конспектирования лекции:

- не надо стремиться к записыванию всего, что скажет преподаватель; необходимо выделять основную мысль и фиксировать её своими словами;
- лучше дословно записывать определения понятий;
- необходимо создать свои правила сокращения слов;
- необходимо оставлять поля, на которых кратко формулируется основная мысль данного места конспекта;
- если какое-то положение лекции покажется неясным, нужно попросить преподавателя разъяснить его в конце занятия или на семинаре, но не в ходе лекции.

Проведение семинарских занятий. Такая форма занятий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия – усвоение важнейших вопросов курса и выступление каждого студента на каждом семинаре. На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

При подготовке к практическому занятию обучающийся не просто прочитывает литературу (статьи, монографии по теме, учебники), но и анализирует проблему по лекциям и сообщениям СМИ, по материалам Интернета. Изучение специальной литературы целесообразно начинать с чтения учебника и учебного пособия. После их изучения легче понимаются рекомендованные монографии, журнальные статьи.

Подготовка к практическим занятиям должна быть систематической, ибо все темы курса взаимосвязаны между собой. Недопонимание в одной проблеме создаст сложности в усвоении последующего материала. Пропущенное по уважительной причине занятие должно быть отработано в индивидуальном порядке.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов.

Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля представлены тематикой рефератов и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов к зачету.

Вопросы к зачёту

1. Организация как социально-экономическая система
2. Системный подход к анализу организации
3. Классификация организаций по способу взаимодействия с человеком
4. Законы организации и их взаимодействие
5. Статическое и динамическое состояние организации
6. Рационализация управления и труда в организации
7. Проектирование организационной структуры организации
8. Перспективы развития организационных структур
9. Институциональная система управления организациями
10. Оценка эффективности организационных систем
11. Теории поведения человека в организации.
12. Поведение индивида в организации, его особенности.
13. Личность и организация.
14. Личность и работа.
15. Процесс формирования и развития личности.
16. Понятие и виды организации.
17. Эффективность деятельности организации.
18. Законы и эффекты восприятия.
19. Мотивация работников и результативность организации.
20. Механизм и результативность мотивации.
21. Системы вознаграждения работников в организации.
22. Проектирование работ и мотивация работников.
23. Применение теории подкрепления в формировании требуемого поведения работников.
24. Качество трудовой жизни и мотивация работников.
25. Управление конфликтами в организации.
26. Формирование группового поведения в организации.
27. Типы команд в организации.
28. Условия и факторы эффективности групповой работы.
29. Преимущества и недостатки работы в командах.
30. Межгрупповое поведение и управление конфликтом.
31. Анализ структуры управления организации.
32. Механистическая и органическая модели организационного проектирования.
33. Анализ социального партнерства в организации.
34. Анализ качества трудовой жизни в организации.
35. Влияние структуры управления на индивидуальное и групповое поведение работников.
36. Лидерство в организации.
37. Концепция стилей руководства Врума - Йеттона.
38. Сравнительный анализ ситуационных моделей лидерства.
39. Новые теории лидерства.
40. Коммуникативное поведение в организации
41. Корпоративная культура и поведение организации.
42. Практическое применение классификации корпоративных культур.

43. Влияние организационной культуры на персонал фирмы.
44. Влияние корпоративной культуры на инновационную деятельность организации.
45. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры.
46. Перспективы развития корпоративной культуры в России.
47. Формирование и управление репутацией организации.
48. Управление нововведениями в организации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии
оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинго вая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостоятельно сти и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворит ельный (достаточный)	Репродуктивна я деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточн ый	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Незачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.э.н., доцент каф. культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы Баянова Л. Н.

Эксперты:

Внешний

К.э.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности ИИГУ БашГУ
Ю.Я. Рахматуллин

Внутренний

Д.п.н., профессор зав. кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин
В.Л. Бенин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.03 УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

2. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Индикаторы достижения:

УК-3.1. Демонстрирует знания разнообразия технологий организации и руководства работой команды;

УК-3.2. Владеет технологиями организации и руководства работой команды;

УК-3.3. Анализирует и определяет эффективные командные стратегии для достижения цели.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Управление ресурсами» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в команде

Уметь:

- вырабатывать командную стратегию;
- подбирать и использовать методы и методики исследования в области взаимодействия, взаимоотношений людей и управления человеческими ресурсами;
- определять эффективность командной работы, применять принципы и методы организации командной деятельности

Владеть:

- коммуникативными технологиями, может организовывать команды для выполнения задач;
- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические аспекты управления ресурсами	Социально-исторические предпосылки и условия возникновения современного управления ресурсами. Практика управления ресурсами в современных организациях. Виды ресурсов. Особенности управления разными видами ресурсов. Специфика управления ресурсами в образовании
2.	Команда как ресурс	Роль теории командообразования. Этапы формирования управленческой команды. Управление групповыми и динамическими процессами как ключевая функция командного игрока. Разработка командного видения, миссии и стратегии, Проблемы развития командного профессионализма. Понятие и составляющие профессионализма. Уровень командного профессионализма. Уровни профессионализма в организации: индивидуальный, командный, общеорганизационный.
3.	Управление карьерой как ресурс развития личности	Профессионализм и компетентность как цели развития. Возможности развития личности в рамках выполняемой профессиональной деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические аспекты управления ресурсами

Тема 2. Команда как ресурс

Тема 3. Управление карьерой как ресурс развития личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Практика управления ресурсами в современных организациях

Вопросы для обсуждения:

1. Виды ресурсов.
2. Особенности управления разными видами ресурсов.
3. Команда как ресурс

Тема 2. Команда и командный профессионализм

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы развития командного профессионализма.
2. Компетенции командного игрока
3. Педагогические команды

Тема 3. Роль теории командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Распределение ролей. Командные роли в различных концепциях (М.Бельбина, Майерс-Бриггс, Кейрси, Т.Ю.Базарова и др)
2. Базовые умения члена команды.

Тема 4. Базовые техники командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Управление групповыми и динамическими процессами как ключевая функция командного игрока.
2. Разработка командного видения, миссии и стратегии.

Тема 5. Планирование профессиональной карьеры

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности развития личности в рамках выполняемой профессиональной деятельности
2. Лидерство в профессиональной деятельности
3. Индивидуальная траектория собственного развития.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить психологический портрет идеальной команды и скомпоновать ее;
2. Посмотреть видеоматериалы по управлению внутренними ресурсами, написать эссе «Мои ресурсы»;
3. Подобрать/адаптировать кейсы для решения задач на развитие команды и командного профессионализма;
4. Написать рефлексивное эссе «Мой ролевой репертуар в команде»;
5. Составить интеллектуальную карту тренера «Управление командой»;
6. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по одной из командных технологий;
7. Составить ИОТ (индивидуальную образовательную траекторию).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется,

однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алавердов, А.Р. Управление человеческими ресурсами организации / А.Р. Алавердов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Университет «Синергия», 2017. – 681 с.: ил., табл. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455415> (дата обращения: 27.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0269-2. – Текст: электронный.

2. Дейнека, А.В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А.В. Дейнека, В.А. Беспалько. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 389 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02048-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496066>

3. Красина, Ф.А. Управление человеческими ресурсами: учебное пособие / Ф.А. Красина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2013. - 158 с.: ил. - Библиогр.: с.138. - ISBN 978-5-4332-0078-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480534>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.psy.msu.ru/links/>

2. <http://www.alleng.ru/edu/psych.htm>

3. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

4. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Управление ресурсами» способствует формированию одной из универсальных компетенций - командообразование, необходимой в любой профессиональной деятельности, особенно в педагогической деятельности.

Изучение курса строится на базовых психологических подходах понимания ресурсов, команды, командообразования.

Логика изложения материала подразумевает небольшое количество обзорного лекционного материала с опорой на имеющиеся базовые психологические знания и большой по объему практический материал, направленный на осмысление уровня собственных компетенций командного игрока, отработку навыков работы с командой, рефлексию групповой деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практико-ориентированных заданий.

Форма проведения зачета – разработка и проведение командообразующих игр, выполненных индивидуально или в малых подгруппах. Игра должна быть сценарно описана, подготовлен дидактический материал для проведения. Место проведения и категория участников студент выбирает самостоятельно. Прикладывает рефлексивный отчет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: экспресс-опросом; составлением интеллектуальной карты; решением и созданием кейс-ситуаций; презентацией технологий командообразования; созданием диагностической карты оценки команды; самоанализом командных упражнений и игр; созданием конструкта тренинга, корпоративной программы, игры; анализом видеозаписей проведенных тренингов в формате «тройки» - тренер, участник, супервизор.

Примерные вопросы, задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составь психологический портрет идеальной команды, состоящую из знаменитых людей из любой области и временного отрезка, обозначь ресурс каждого из них для команды. Выбери форму предъявления (фото +описание ресурса), презентация и др.

2. Просмотри предложенные на выбор видеоматериалов по управлению внутренними ресурсами, напиши эссе «Мои ресурсы» (название можно изменить).
3. На основе представленного материала нарисуйте интеллект – карту, где укажите основные процессы, принципы, этапы, закономерности и т.д.(то, что посчитаете ключевыми положениями в управление командой).
4. Подготовь презентацию одной из технологий командообразования. Подберите для себя интересную технику командообразования, почитайте о ней, посмотрите «вживую» (возможно демо- версию) как она проходит. Составьте презентацию, куда войдет следующее содержание: небольшой исторический ракурс – где, когда, кто; цель; структура и содержание; количество слайдов не более 12.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.психол.н., доцент кафедры общей и педагогической психологии Н.Н. Моисеева

Эксперты:

внешний

Директор УКРиС им. Ахмета Давлетова, магистр Шемчук З.Р.

Внутренний

К.психол.н., доцент кафедры общей и социальной психологии Макушкина О.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.01.04 ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА
ИНОСТРАННОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции:

– способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Индикаторы достижения:

УК-4.1. Демонстрирует знания основ устной и письменной коммуникации, требования к деловой коммуникации.

УК-4.2. Устанавливает контакты на государственном, родном и иностранном(ых) языке(ах) в процессе деловой коммуникации.

УК-4.3. Составляет тексты на государственном, родном и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках» относится к комплексному «Модулю универсальной подготовки» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- осуществлять академическое и профессиональное взаимодействие, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- переводить академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи и т.д.) с иностранного языка или на иностранный язык;

Владеть:

- современными информационно-коммуникативными средствами для коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Профессиональная коммуникация	Общение, речевая деятельность, коммуникативное поведение (вербальные и невербальные знаки). Особенности профессиональной коммуникации. Культура профессионального общения: профессиональная, коммуникативная и собственно лингвистическая компетенция. Риторический идеал профессионального общения, объективные и субъективные факторы коммуникации в профессиональной среде; межличностное, групповое, публичное, массовое, академическое, деловое, педагогическое и др. виды общения. Кооперативные и некооперативные стратегии и тактики. Условия и принципы эффективной коммуникации (максимы Г.П. Грайса, Дж.Н. Лича).
2.	Педагогическая коммуникация	Понятие и содержание педагогической коммуникации: объект, цели и средства. Оптимальное педагогическое общение. Коммуникативная культура и коммуникабельность как важнейшие качества педагога. Способы организации эффективного педагогического общения с разными целевыми аудиториями. Стиль педагогического общения, педагогика сотрудничества. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации. Виды публичной профессиональной речи, приемы вовлечения аудитории в коммуникативный процесс.
3.	Академическая (научная) коммуникация	Функционально-стилевые и жанровые особенности академической (научной) речи, специфика устной и письменной научной коммуникации. Особенности организации публичного научного выступления, обеспечения обратной связи.
4.	Коммуникативное взаимодействие и воздействие	Понятие, типы и средства коммуникативного взаимодействия и воздействия. Принципы педагогического взаимодействия и воздействия. Педагогический такт, деловой этикет. Барьеры и конфликты в профессиональной коммуникации. Техники минимизации конфликтов. Манипуляция, приемы контрманипуляции. Способы гармонизации профессионального общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

Занятие 1

Тема: Основы профессиональной коммуникации: содержание, функции, формы реализации.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность профессиональной коммуникации.
2. Педагогическая коммуникация: объект, предмет, функции.
3. Коммуникативная культура педагога и ее составляющие.
4. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации.

Занятие 2

Тема: Профессиональная коммуникация: особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы педагогического воздействия и взаимодействия.
2. Способы профессионального взаимодействия в педагогическом коллективе:
 - а) установление первичного (визуального) контакта с коллегами;
 - б) знакомство, поиск общих принципов взаимодействия;
 - в) формирование доверительных отношений в коллективе.

Занятие 3

Тема: Индивидуальный стиль педагогического общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Стили педагогического общения.
2. Модели, способы поведения и реагирования в условиях педагогической коммуникации.
3. Педагогические конфликты. Стратегии и тактики бесконфликтного дискурса.

Занятие 4

Тема: Мастерство педагогического взаимодействия.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «педагогический такт».
2. Создание благоприятного психологического климата в ученическом коллективе:
 - а) позитивный настрой, формирование положительного отношения к обучаемым;
 - б) установление контакта с учениками, поддержание рабочих доброжелательных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1) **компьютерная презентация** по одной из тем практических занятий или вопросов к зачету. Задание предполагает отработку навыков отбора материала, его организации, изложения, использования различных информационных ресурсов (учебников, словарей, справочников, интернета), умения самостоятельно формулировать выводы, аргументировать, иллюстрировать свое мнение, учитывать особенности целевой аудитории. Выполнить презентацию можно с помощью программы Power Point либо других подобных программ; файл необходимо сохранить также в формате pdf. Важно использовать, помимо обязательной литературы, не менее 3 дополнительных источников (список литературы приводится в конце презентации). Цитирование следует осуществлять корректно, в соответствии с существующими стандартами; выдвигаемые тезисы необходимо иллюстрировать языковыми примерами, визуальными образами, можно также использовать схемы, диаграммы и таблицы. В презентации должно быть от 15 до 20 слайдов, минимальный размер шрифта — 28;

2) **подготовка публичного выступления (мотивирующей, побуждающей речи)** направлена на формирование умения будущего педагога доносить информацию оптимальными средствами, взаимодействовать с целевой аудиторией, вовлекать ее в процесс публичного выступления, конструктивно воздействовать на ее сознание, эмоции и поведение, обеспечивать обратную связь. Тема для выступления избирается студентом самостоятельно, желательно — из сферы его профессиональной деятельности. Речь может быть произнесена во время лабораторных (практических) занятий, ее также можно представить в письменном виде, особо выделив приемы взаимодействия и воздействия;

3) **письменная работа «Эффективность публичной педагогической / академической коммуникации»** проводится в целях формирования навыка анализа профессионального общения, его целей, условий, стратегий, тактик, средств, эффективности. Работа предполагает исследование конкретной ситуации публичной педагогической или академической коммуникации (например, зафиксированной видеозаписью) по следующим, приблизительным параметрам:

1. Участники общения:

- а) *говорящий* (возраст, пол, образование, уровень знаний, психологические характеристики, стиль общения);
- б) *аудитория*, ее объективные (количество, однородность, пол, возраст, интересы, уровень знаний, социокультурные параметры) и субъективные свойства (отношение к оратору).
- 2. *Условия общения*: место, время, сфера, ситуация.
- 3. *Частотные коммуникативные стратегии, тактики*:
 - а) кооперативные;
 - б) некооперативные.
- 4. *Уровень манипулятивности, конфликтности* общения; мотивирующие / демотирующие высказывания.
- 5. *Культура профессиональной коммуникации*, соблюдение этических норм.
- 6. *Эффективность общения*; применение приемов вовлечения аудитории в коммуникативное событие: установления обратной связи, диалогизации речи, объединения и др., – обеспечивающих конструктивное взаимодействие.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

- 2. Десяева Н. Д. Академическая коммуникация: учебник для вузов / Н.Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456951> (дата обращения: 28.05.2020).
- 3. Культура научной и деловой речи: нормативный аспект: [16+] / Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Т.Л. Мистюк, Т.Г. Ольховская; под ред. Н.И. Колесниковой;

Новосибирский государственный технический университет. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 76 с.: табл. — Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573830> (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

4. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум: [16+] / сост. Е.П. Попова, И.В. Кострулёва; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. — 226 с.: ил. — Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562678> (дата обращения: 28.05.2020). — Режим доступа: по подписке.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.garant.ru>
- <http://fgosvo.ru>
- <https://dic.academic.ru/>
- <http://elibrary.ru>
- <http://www.ruscorpora.ru/>
- <https://urait.ru/>
- <http://gramota.ru/>
- www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
- www.philology.ru
- www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
- oleshkov.ru
- http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
- Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
- Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лабораторных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Дисциплина «Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках» включает в себя 4 раздела: «Профессиональная коммуникация», «Педагогическая коммуникация», «Академическая (научная) коммуникация», «Коммуникативное взаимодействие и воздействие». Это практикоориентированная дисциплина: она предполагает выработку целого ряда коммуникативных навыков и умений, поэтому в ходе ее реализации применяются преимущественно интерактивные формы обучения. Наиболее эффективная из них — коммуникативный тренинг, предполагающий комплексность решаемых задач, принцип творческой активности студентов, направленность на экспериментирование и результативность, эксплицитность алгоритмов обучения и воспитания, приобретение знаний на основе индивидуального и группового опыта, исследование посредством погружения в деятельность.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Ситуативное задание «Самопрезентация».

Составьте речь-самопредставление, учитывая характер делового общения. Опишите себя как специалиста, обладающего конкретными профессиональными компетенциями и личностными качествами, в ситуации трудоустройства или знакомства с новым трудовым коллективом (применительно к своему направлению подготовки).

2. Кейс «Окажи мне услугу».

Используя разные речевые стратегии, постарайтесь реализовать свою коммуникативную цель.

Коммуникант 1.1: Вы – студент, живете в общежитии. Сегодня ночью к Вам приезжает друг, его надо встретить на железнодорожном вокзале, т.к. у него много вещей. Вы уговариваете Вашего соседа по комнате, зная, что у него есть автомобиль.

Коммуникант 1.2: Вы – студент, живете в общежитии. У Вас есть автомобиль. Сосед по комнате просит Вас помочь встретить его друга на вокзале сегодня ночью. Вам не очень хочется это делать, к тому же завтра утром у Вас пары в университете.

Коммуникант 2.1: Вы – подчиненный, хотите подписать заявление о необходимой Вам командировке. А начальник не желает подписывать, ссылаясь на свою занятость.

Коммуникант 2.2: Вы – начальник, Ваш подчиненный просит подписать заявление о командировке. Вам не хочется отпускать ценного сотрудника даже на короткое время.

3. Кейс «Вакантная должность».

Избегая дискриминационных выражений, предложите и обсудите варианты решений при найме работника на должность.

Ситуация 1.

Кандидат — молодой человек, который рассматривается на замещение должности воспитателя в молодежном клубе, организованном местным органом власти. Он обладает подходящей квалификацией, и вы бы хотели предложить ему эту должность, но вас беспокоит, что внешний облик (серьги, кольца, шелковый шарф и т. п.) может вызвать насмешки со стороны наиболее агрессивных подростков, с которыми ему предстоит работать.

Ваши действия? Как можно, не обидев кандидата, обсудить с ним эту проблему?

Ситуация 2.

Кандидат на должность — женщина зрелого возраста. Она подала заявление на работу, где все ее коллеги, включая начальника и старшего менеджера, по крайней мере, на 20 лет младше ее. Вы хотели бы взять эту женщину на работу, так как ее профессиональная компетентность и опыт вас устраивают, но при проведении собеседования вам необходимо узнать, не возникнут ли у нее проблемы из-за разницы в возрасте с остальными членами коллектива.

Ваши действия? Какие вопросы необходимо сформулировать и как их задать?

Примерные вопросы к зачету

- Понятие общения, коммуникации, речевой деятельности и коммуникативного поведения.
- Особенности профессиональной коммуникации.
- Культура профессионального общения; профессиональная, коммуникативная и лингвистическая компетенция.
- Риторический идеал профессионального общения, объективные и субъективные факторы коммуникации в профессиональной среде.
- Виды профессионального общения: межличностное, групповое, публичное, массовое, академическое, деловое, педагогическое и др.
- Коммуникативное поведение в деловом общении: цели и средства их достижения.
- Кооперативные и некооперативные стратегии и тактики общения.
- Приемы эффективного сотрудничества, деловой этикет.
- Понятие и содержание педагогической коммуникации: объект, предмет, функции, средства.
- Коммуникабельность как необходимое профессионально-личностное качество педагога. Коммуникативная культура педагога.
- Виды и особенности целевой аудитории педагога.
- Вербальные и невербальные средства профессионального самовыражения. «Язык внешнего вида учителя».

- Организация различных видов педагогического общения. Особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.
- Оптимальное педагогическое общение. Приемы повышения эффективности речи педагога.
- Стили педагогического общения, педагогика сотрудничества.
- Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации.
- Уровни педагогической коммуникации: персональный (межличностная, интраличностная коммуникация); социальный (внутригрупповая, межгрупповая, корпоративная коммуникация); публичный (фронтальная работа с аудиторией, выступления с использованием СМИ); сетевой (социальные и компьютерные сети).
- Виды публичной профессиональной речи. Приемы диалогизации общения, вовлечения аудитории в коммуникативное событие.
- Понятие, типы и средства коммуникативного взаимодействия и воздействия.
- Принципы педагогического воздействия и взаимодействия.
- Нравственно-этические установки педагога. Педагогический такт, деловой этикет.
- Виды слушания: эмпатическое, рефлексивное, активное, пассивное, понимающее.
- Основные речевые жанры профессиональной коммуникации: приветственное слово, сообщение, поздравительная / мотивирующая (побуждающая) речь, дискуссия, совещание, переговоры, конструктивная критика и др.
- Специфика устной и письменной академической коммуникации.
- Функционально-стилевые и жанровые особенности научной речи.
- Организация публичного научного выступления: современные информационно-коммуникативные технологии.
- Технические, социальные, психологические, языковые и другие виды барьеров в профессиональной коммуникации.
- Понятие конфликта, способы и техники разрешения, минимизации конфликтов.
- Манипуляция, приемы контрманипуляции.
- Способы гармонизации профессионального общения.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных:

Общением называется:

- 1) коммуникативное взаимодействие специалистов в процессе осуществления ими профессиональной деятельности;
- 2) сложный процесс взаимодействия между людьми, целью которого является установление контактов в процессе совместной деятельности;
- 3) обмен информацией между людьми, осуществляемый исключительно с помощью жестов;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Культура профессионального общения включает в себя:

- 1) профессиональную компетенцию;
- 2) общую культуру речевого поведения;
- 3) культуру речи;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

К невербальным средствам общения относятся:

- 1) индивидуальные особенности личности человека: высота и тембр голоса, психологический тип, темперамент, характер и скорость мыслительных и эмоциональных реакций;
- 2) мимика, взгляд, жесты, телодвижения, позы, дистанция;
- 3) используемый говорящим индивидуальный вариант языковой системы;

- 4) все ответы верны;
 5) нет правильного ответа.

К видам педагогического взаимодействия относятся:

- 1) внушение;
 2) эмоциональное заражение;
 3) мотивация подражания учителю;
 4) все ответы верны;
 5) нет правильного ответа.

Эффективности реализации педагогических задач способствует педагогический стиль:

- 1) общения-заигрывания;
 2) общения с четко выраженной дистанцией;
 3) общения-устрашения;
 4) все ответы верны;
 5) нет правильного ответа.

Фраза «Учитель всегда прав!» свидетельствует о том, что говорящий избрал:

- 1) кооперативную коммуникативную стратегию;
 2) некооперативную коммуникативную стратегию;
 3) коммуникативную стратегию взаимодействия;
 4) все ответы верны;
 5) нет правильного ответа.

Минимизации конфликтности аудитории способствует:

- 1) техника амортизации «Зато»;
 2) позитивный настрой;
 3) учет интересов и эмоционального состояния аудитории;
 4) все ответы верны;
 5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина;

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Е.Е. Хазимуллина.

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова;

внутренний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.05 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является дисциплины является формирование и развитие универсальной компетенции:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества;

УК.5.2. Демонстрирует понимание различий культур и этику межкультурной коммуникации;

УК.5.3. Осуществляет межкультурное взаимодействие с учетом особенностей различных культурных норм и ограничений в общении.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Кросс-культурные коммуникации» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения данной дисциплины студент должен

Знать:

- социально-культурные типы и формы общественного развития;
- разнообразие подходов к оценке форм и методов межкультурного взаимодействия

Уметь:

- анализировать современные социально-культурные процессы в культурологическом контексте

Владеть:

- способами подбора оптимальных форм и методов межкультурного взаимодействия

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина.	Основные понятия коммуникации. Современные концепции массовой коммуникации. Содержание коммуникативного процесса. Информация как основной элемент коммуникации. Базовые системы коммуникации. Понятие кросс-культурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Интернациональная межкультурная коммуникация и внутренняя межэтническая коммуникация. Коммуникация в контексте глобализации культуры. Монокультурные, кросс-культурные и интеркультурные исследования. Теория межкультурной коммуникации в России: состояние и перспективы.
2	Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности	Кросс-культурная коммуникация в международном бизнесе. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, коммуникационные стили. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий. Национальные модели управления. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории.
3	Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни	Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т.д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
4	Кросс-культурные коммуникации в образовании	Изучение культуры как необходимое условие формирования кросс-культурной компетентности. Навыки, необходимые для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации. Методы облегчения процесса аккультурации в ходе осуществления межкультурных программ и проектов. Межкультурное образование: теория и практика. Цели мультикультурного образования. Различия когнитивных стилей. Обучение в процессе подготовки к межкультурной деятельности. Проблемы мультикультурного образования и пути их решения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина

Тема 2 Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности

Тема 3 Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Тема 4 Кросс-культурные коммуникации в образовании

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Стереотипы и предрассудки: понятие, функции, значение.
2. Культурные нормы и их роль в процессе коммуникации.
3. Обрядовая культура в кросс-культурной коммуникации.

Тема 2: Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Вербальная коммуникация. Нормы и правила общения, обусловленные культурой.
2. Коммуникативные стратегии.
3. Невербальная коммуникация: паралингвистические средства.

Тема 3: Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Вопросы для обсуждения:

1. Основные компоненты межкультурной компетентности.
2. Коммуникативная стратегия.
3. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.

Тема 4: Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к пониманию успеха коммуникации.
2. Приемы оптимизации кросс-культурного общения.
3. Анализ межкультурных ситуаций.

Тема 5: Кросс-культурные коммуникации в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Культурная идентичность: понятие, структура, формирование.
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
3. «Культурная грамматика» по Э. Холлу.
4. «Теория ценностей» Э. Клакхона и Ф. Стротбека.
5. Теория «культурных параметров» Г. Хофстеде.
6. Теория культурных стандартов А. Томаса.

Тема 6: Кросс-культурные коммуникации в образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира.
2. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-эллинская культура.
3. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние

конфуцианской этики. Китайский деловой этикет.

4. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет.

5. Особенности менталитета народов Южной Азии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- изучение теоретического материала;
- сообщения (выступления на семинарских занятиях);
- создание презентации и защита доклада;
- составление словаря основных понятий дисциплины;
- решение кроссвордов, задач, тестов.

Реферат должен отвечать следующим основным требованиям:

- демонстрировать умение студента самостоятельно проводить анализ научных источников (монографий, статей);
- показывать умение собирать, обрабатывать и анализировать статистическую информацию по исследуемой проблеме;
- проводить оценку отечественного и зарубежного опыта решения исследуемой проблемы;
- предусматривать взаимосвязь теоретических и практических аспектов рассматриваемой проблемы;
- содержать определения и уточнения основных понятий и положений рассматриваемой проблемы;
- содержать выводы и рекомендации.

При выборе темы реферата студент должен исходить как из собственных научных интересов, так и из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

Примерный объем реферата 20 печатных страниц.

Примерная структура реферата.

Введение. Здесь обосновывается выбор темы, формулируются цели и задачи.

Теоретическая часть. В ней содержится: анализ основных отечественных и зарубежных источников, использованных при работе над рефератом, раскрытие или уточнение содержания основных понятий и положений исследуемой проблемы, оценка степени теоретической и методической разработки отдельных аспектов рассматриваемой проблемы.

Практическая часть. В этом разделе должна отражаться последовательность (алгоритм) расчетов, иллюстрация теоретических положений, соответствующих статистическим материалам.

Заключение. В нем должны содержаться выводы, полученные автором в процессе работы над рефератом.

Реферат должен содержать сноски на использованную литературу, перечень которой дается в приложении.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.

10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее – спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

Примерная тематика докладов:

1. Тема толерантности в программах современных СМИ.
2. Роль СМИ в кросс-культурной коммуникации.
3. Проблема сохранения национальной самобытности в контексте кросс-культурной коммуникации.
4. Наука как форма межкультурной коммуникации.
5. Гендерные стереотипы в русских пословицах и поговорках.
6. Диалог культур как стимул развития человеческого общества.
7. Искусство как форма межкультурной коммуникации.
8. Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.
9. Национальный характер: миф или реальность.
10. Политические институты общества как отражение культурных традиций.
11. Пресса как отражение культурных стереотипов.
12. Реклама как рефлекс культуры.
13. Сказочные персонажи и культурные особенности.
14. Фразеология как элемент культуры.
15. Немецкоязычный мир и его культурное наследие.
16. Кросс - культурная оценка доверия в бизнесе
17. Международные интегрированные структуры рыночной экономики
18. Проблема доверия в международных интегрированных структурах
19. Прозрачность как критерий кросс - культурной оценки доверия в бизнесе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Бурмистрова, Е. В. Коммуникационный менеджмент : учебное пособие / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Омск : ОмГПУ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-8268-2028-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129692> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Макарова, Ю.Л. Роль коммуникационного менеджмента в создании информационной привлекательности организации / ю. л. макарова, н. в. пьянова // вестник орелгизт. — 2019. — № 4. — с. 66-76. — issn 2076-5347. — текст : электронный // лань : электронно-библиотечная система. — url: <https://e.lanbook.com/journal/issue/312609> (дата обращения: 28.05.2019). — режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Пономарев, Н. Ф. Коммуникационный менеджмент власти: институциональные теории и дискурсивные практики : учебное пособие / Н. Ф. Пономарев. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 125 с. — ISBN 978-5-9765-2241-1. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74634> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Шарков, Ф. И. Общая конфликтология : учебник / Ф. И. Шарков, В. И. Сперанский; под общей редакцией Ф. И. Шаркова. — Москва : Дашков и К, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-394-02402-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105552> (дата обращения: 28.05.2019)— Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Кораблина, Е. П. Профессиональная этика и служебный этикет: учебно-методическое пособие / Е. П. Кораблина, С. Б. Пашкин. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8064-2741-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136761> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Холостова, Е. И. Управление в социальной работе : учебник / Е. И. Холостова, О. Г. Прохорова, Е. И. Комарова. — Москва : Дашков и К, 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-394-02028-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93350> (дата обращения: 28.05.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.<http://www.crossculture.ru>

2.<http://www.mediart.ru>

3.<http://www.russcomm.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе изучения дисциплины Кросс-культурные коммуникации студент должен иметь представление об основных формах кросс-культурной коммуникации, современных подходах к изучению кросс-культурных коммуникаций, особенностях развития межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать: понятийно-категориальный аппарат дисциплины, специфику процессов, происходящих в настоящее время в сфере кросс-культурных коммуникаций, особенность взаимовлияния культур, компоненты кросс-культурной коммуникации, основные проблемы кросс-культурных коммуникаций на современном этапе развития человечества и пути их оптимизации, способы формирования межкультурной компетентности.

Студент, изучивший дисциплину, должен уметь: анализировать и критически оценивать учебно-методическую и научно-исследовательскую литературу по проблемам кросс-культурных коммуникаций, давать научную интерпретацию событий

межкультурного взаимодействия, анализировать межкультурные ситуации, адекватно отражать и передавать логически систематизированные знания.

Для получения зачета студентам необходимо: продемонстрировать владение комплексом информации по вопросам теории, истории и актуального состояния кросс-культурных коммуникаций, владеть основными понятиями и категориями предмета, понимать роль и место кросс-культурных коммуникаций в системе современных международных отношений и уметь изложить это в письменной форме. Ответ должен быть полным, правильным, свидетельствовать о глубоком понимании материала и умении им пользоваться, быть грамотно изложенным. Студент должен продемонстрировать знание фактического материала, важнейших персоналий, основных источников по проблемам кросс-культурных коммуникаций, быть осведомленным о крупнейших научных школах и теориях в отечественной и зарубежной науке, продемонстрировать понимание сущности межкультурных коммуникаций в системе международных отношений в историческом аспекте и на современном этапе.

Для проверки знаний студентов по окончании изучения каждой темы или раздела следует проводить контроль знаний, форм и сроки которого определяет преподаватель по своему выбору. Итоговой формой контроля по завершению курса является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и зачета. Оценочные материалы текущего контроля представлены материалами практических занятий, тематикой рефератов и докладов и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина
2. Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности
3. Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни
4. Кросс-культурные коммуникации в образовании
5. Стереотипы и предрассудки: понятие, функции, значение.
6. Культурные нормы и их роль в процессе коммуникации.
7. Обрядовая культура в кросс-культурной коммуникации.
8. Вербальная коммуникация. Нормы и правила общения, обусловленные культурой.
9. Коммуникативные стратегии.
10. Невербальная коммуникация: паралингвистические средства.
11. Основные компоненты межкультурной компетентности.
12. Коммуникативная стратегия.
13. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.
14. Подходы к пониманию успеха коммуникации.
15. Приемы оптимизации кросс-культурного общения.
16. Анализ межкультурных ситуаций.
17. Культурная идентичность: понятие, структура, формирование.
18. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира.
19. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-эллиническая культура.
20. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние конфуцианской этики. Китайский деловой этикет.

21. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет.
22. Особенности менталитета народов Южной Азии.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.э.н., профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ
им. М. Акмуллы Ю.Р. Лутфуллин

Эксперты:

Внешний

к.э.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения
безопасности ИИГУ БашГУ Ю.Я. Рахматуллин

Внутренний

д.п.н., профессор зав. кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин
В.Л. Бенин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.06 САМОРАЗВИТИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КАРЬЕРЫ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции: способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Индикаторы достижения:

УК.6.1. Формулирует цели и определяет приоритеты собственной деятельности

УК.6.2. Демонстрирует интерес к саморазвитию

УК.6.3. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Саморазвитие и проектирование профессиональной карьеры» является обязательной дисциплиной и входит в модуль универсальной подготовки.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели собственной деятельности, пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов;

Уметь:

- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности;

Владеть:

- рефлексивными методами в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Саморазвитие в профессиональной	Саморазвитие. Этапы саморазвития: формирование профессиональной направленности, формирование

	деятельности	профессионального самоопределения, развитие профессиональной пригодности, формирование профессиональной компетенции. Профессиональная ориентация: понятие, содержание, этапы. Задачи профориентации: учебная ориентация, профессиональное информирование, психологическая поддержка, переориентация. Принципы профориентации. Этапы профориентации: профессиональная информация, профессиональный отбор, профессиональная консультация, профессиональная адаптация. Методики самодиагностики профессионального саморазвития. Резюме. Социальный лифт.
2	Проектирование профессиональной карьеры	Традиционные представления о карьере. Понятие «карьера» в современной литературе. Типы карьеры. Профессиональная карьера. Внутриорганизационная карьера: вертикальная карьера, горизонтальная карьера, центростремительная карьера. Этапы развития карьеры. Планирование карьеры. Индивидуальное планирование карьеры. Факторы развития карьеры. Культурные и личностные условия саморазвития. Проектная деятельность. Социальное партнерство. Тренинг профессионального успеха.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Саморазвитие в профессиональной деятельности

Тема 2. Проектирование профессиональной карьеры

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Практическое занятие 1

Тема: Самодиагностика профессионального саморазвития.

Вопросы для обсуждения:

1. Самодиагностика профессионального саморазвития: принципы.
2. Методики самодиагностики профессионального саморазвития:
 - 2.1. Анализ собственного человеческого капитала с точки зрения саморазвития в профессиональной деятельности;
 - 2.2. Диагностика уровня саморазвития и профессионально-педагогической деятельности (Л. Н. Бережнова);
 - 2.3. Стратегии Диагностика реализации потребностей в саморазвитии самоутверждения личности (Е.П. Никитин, Н.Е. Харламенкова);
 - 2.4. Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию;
 - 2.5. Самооценка реализации жизненных целей личности (Н.Р. Молочников);
 - 2.6. Диагностика самоактуализации личности (А.В. Лазукин в адаптации Н.Ф. Калина).

Практическое задание 1: Сравнительный анализ результатов самодиагностики и модельного представления будущего специалиста.

Практическое задание 2: Провести личностный SWOT-анализ

Практическое занятие 2

Тема: Профессиональный успех.

Тренинг «Профессиональный успех».

Практическое занятие 3

Тема: Вакансии. Пакет документов для трудоустройства.

Вопросы для обсуждения:

1. Резюме как средство оценки собственной деятельности.
2. Формы резюме. Рекомендации по составлению резюме
- 3..Автобиография, рекомендательные письма, характеристика.
4. Социальный лифт.

Практическое задание 1: Анализ источников информации о вакансиях.

Практическое задание 2: Составить пакет документов: письмо-запрос о работе, резюме, визитка, автобиография, рекомендательные письма, характеристика. Представить на обсуждение в группе.

Практическое занятие 4

Тема: Проектная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Проектная деятельность как горизонтальная форма карьеры.
2. Ознакомление с успешными проектами.
3. Социальное партнерство

Практическое задание: Разработать проект в рамках границ собственного исследования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа с дополнительной литературой, ресурсами сети Интернет

- составление карьерограммы педагога
- ознакомиться с успешными проектами, провести их анализ.
- 2. Выполнение творческих заданий проблемного характера*
- анализ требований к педагогическому работнику
- провести методики самодиагностики профессионального саморазвития
- составить резюме

- определение круга вопросов, которые задают работники отдела кадров при найме на работу

3. Работа над проектом

- разработать проект в рамках своей профессиональной деятельности и темы собственного исследования.
- разработать проект профессионального и личностного самосовершенствования

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437869> (дата обращения: 25.11.2019).

2. Елисеева, Л. Я. Педагогика и психология планирования карьеры : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Я. Елисеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09493-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441155> (дата обращения: 25.11.2019).

3. Кашапов, М. М. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. М. Кашапов, Т. В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08306-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439040> (дата обращения: 25.11.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru> <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
6. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
9. <http://www.portalus.ru/>
10. <http://www.gumer.info/>
11. <http://www.twirpx.com/about/>
12. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

13. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
14. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
15. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. Отбор содержания курса и организация учебного материала подчиняются идее достижения образованности в области методов и методологии науки, становления готовности студента к компетентному решению исследовательских задач и написанию ВКР. Организационная структура курса проектируется как сочетание лекционных и практических занятий, самостоятельной работы по выполнению индивидуальных и групповых практических заданий.

Часть аудиторных занятий проводится в интерактивной форме.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, проектными заданиями, вопросами к зачету

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Саморазвитие в профессиональной деятельности	УК-6	- <i>Тесты</i> - провести личностный SWOT-анализ; - составить резюме, письмо-запрос о работе, визитка, автобиография, рекомендательные письма, характеристика
Проектирование профессиональной карьеры	УК-6	- <i>Тесты</i> - разработать проект профессионального и личностного самосовершенствования

Тесты

1. Непрерывный комплексный процесс накопления человеческого капитала, когда его собственник (работник) берет на себя ответственность за этот процесс и сам выбирает средства достижения личной цели в профессиональной деятельности

Саморазвитие
Самоорганизация
Самореализация
Самоактуализация

2. Процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы

Самоорганизация
Саморазвитие
Самореализация
Самоактуализация

3. Реализация существующего потенциала, осуществление своих имеющихся желаний, своих знаний, умений и способностей, своих сегодняшних представлений о себе и своем пути в жизни

Самореализация
Саморазвитие
Самоорганизация
Самоактуализация

4. Разворачивание личностного потенциала, рост и развитие личности, происходящий вследствие естественного разворачивания в нем того, что заложено в нем природой

Самоактуализация
Саморазвитие
Самоорганизация
Самореализация

5. Представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто

Самооценка
Рефлексия
Локус контроля
Самоуважение

6. Реалистичная оценка человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков, она позволяет человеку отнестись к себе критически, правильно соотносить свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

Заниженная самооценка

7. Неадекватное завышенное оценивание себя человеком.

Завышенная самооценка

Адекватная самооценка

Заниженная самооценка

8. Неадекватное недооценивание себя человеком.

Заниженная самооценка

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

9. Рефлексивные упражнения данного типа обеспечивают проектирование коллективной деятельности и кооперацию совместных действий субъектов деятельности. Акцент направлен на результаты рефлексирования, а не на процессуальные моменты проявления этого механизма

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

10. Выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком

Кооперативная рефлексия

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

11. Методы и упражнения данной группы формируют способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия)

Личностная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Интеллектуальная рефлексия

12. Данная группа упражнений направлена на решение проблем организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения решению типовых и оригинальных задач

Интеллектуальная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Личностная рефлексия

13. Избирательное и мотивированное отношение к выбору профессии в соответствии со склонностями человека

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

14. Развитие важных качеств личности, склонностей и способностей, на основе которых индивид принимает решения о выборе профессии и варианта накопления человеческого капитала

- Формирование профессиональной направленности
- Формирование профессионального самоопределения
- Развитие профессиональной пригодности
- Формирование профессиональной компетенции
- 15. Совокупность индивидуальных свойств личности, которые обеспечивают удовлетворительную эффективность и качество результатов труда при одновременной удовлетворенности трудовым процессом
 - Формирование профессиональной направленности
 - Формирование профессионального самоопределения
 - Развитие профессиональной пригодности
 - Формирование профессиональной компетенции
- 16. Совокупность профессиональной компетентности (профессионально значимые знания, умения, навыки) и обязанности прав ответственности работника
 - Формирование профессиональной направленности
 - Формирование профессионального самоопределения
 - Развитие профессиональной пригодности
 - Формирование профессиональной компетенции
- 17. Оказание помощи трудоспособному в выборе форм и видов профессиональной подготовки, в преодолении им сложностей в процессе профессионального обучения
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 18. Оказание помощи трудоспособному в выборе профессии, соответствующей его интересам и способностям
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 19. Оказание помощи трудоспособному в выборе программы профессиональной переподготовки с учетом профессионального опыта, стажа работы, состояние здоровья, профессиональных интересов и способностей
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 20. Оказание помощи в решении личных и социальных проблем при освоении профессиональной деятельности
 - Учебная ориентация
 - Профессиональное информирование
 - Психологическая поддержка
 - Переориентация
- 21. Мероприятия, направленные на раскрытие общественной значимости массовых профессий
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональная агитация
- 22. Мероприятие, способствующее формированию профессиональной направленности путем расширения представлений об объектах, условиях, правилах выбора профессии, об источниках и способах поиска, извлечения и использования необходимой информации

- Профессиональная реклама
- Профессиональное просвещение
- Пропаганда профессии
- Профессиональная агитация
- 23. Мероприятие, формирующее общественно одобряемый вектор той или иной профессии в конкретном экономическом районе
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональная агитация
- 24. Формирование у трудоспособных положительного отношения к труду в целом при одновременном повышении уровня сознательности и обоснованности
 - Профессиональная реклама
 - Профессиональное просвещение
 - Пропаганда профессии
 - Профессиональное воспитание
- 25. Описательная характеристика общих особенностей специальности, входящих в ту или иную профессию, а также требований, предъявляемых к работнику для успешной работы в данной
 - Профессиограмма
 - Должностная инструкция
 - Резюме
 - Анкета
- 26. Индивидуально воспринимаемая последовательность отношений и образов поведения, связанных с познаниями в сфере выполняемой работы; это путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения
 - Карьера
 - Стратегия
 - Работа
 - Развитие
 - Специализация
- 27. Должностной рост
 - Вертикальная карьера
 - Горизонтальная карьера
 - Внутриорганизационная карьера
 - Карьера в самозанятости
- 28. Продвижение внутри организации, например работы в разных подразделениях одного уровня иерархии
 - Вертикальная карьера
 - Горизонтальная карьера
 - Внутриорганизационная карьера
 - Карьера в самозанятости
- 29. Продвижение к ядру организации, центру управления, все более глубокое включение в процессы принятия решений
 - Вертикальная карьера
 - Горизонтальная карьера
 - Внутриорганизационная карьера
 - Карьера в самозанятости
- 30. Процесс сопоставления потенциальных возможностей, способностей и целей человека, с требованиями организации, стратегией и планами ее развития, выражающийся в составлении программы профессионального и должностного роста

Планирование карьеры
Поиск работы
Трудоустройство
Профессиональная адаптация

31. Перечень профессиональных и должностных позиций в организации (и вне ее), фиксирующий оптимальное развитие профессионала для занятия им определенной позиции в организации

Карьерограмма
Профессиональный этикет
Должностная инструкция
Повышение квалификации

32. Результат осознанной позиции и поведения человека в области трудовой деятельности, связанный с должностным или профессиональным ростом

Карьера
Стратегия
Работа
Развитие
Специализация

Перечень вопросов к зачету

1. Саморазвитие. Этапы саморазвития.
2. Понятие и задачи профессиональной ориентации.
3. Задачи, принципы профессиональной ориентации.
4. Этапы профориентации.
5. Традиционные и современные представления о карьере.
6. Типы карьеры.
7. Этапы развития карьеры. Планирование карьеры.
8. Условия и факторы саморазвития.
9. Самодиагностика профессионального саморазвития: принципы.
10. Методики самодиагностики профессионального саморазвития.
11. Тренинг «Профессиональный успех».
12. Резюме как средство оценки собственной деятельности.
13. Формы резюме.
14. Рекомендации по составлению резюме.
15. Социальный лифт.
16. Проектная деятельность как горизонтальная форма карьеры.
17. Ознакомление с успешными проектами.
18. Разработка проекта.
19. Социальное партнерство.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенн ый	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво рительный (достаточн ый)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69,9
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлет ворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования В.Ф. Бахтиярова

Эксперты:

внешний

д.п.н., профессор кафедры педагогики Л.М. Кашапова

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО В.Г. Иванов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.02.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКСЕОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование
44.04.02 – Психолого-педагогическое образование
44.04.04 – Профессиональное обучение

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
 - индикаторы достижения
- ОПК.1.1. Систематизирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
- ОПК.1.2. Строит и оптимизирует образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
- ОПК.1.3. Оптимально выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
- способностью создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)
 - индикаторы достижения
- ОПК.4.1. Систематизирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации
- ОПК.4.2. Отбирает и создает условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Педагогическая праксеология» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативно-правовые акты в сфере профессиональной деятельности и этики;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;
- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку.

Владеть

- выстраиванием субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическая праксеология в системе научного знания	Становление педагогической праксеологии. Основные категории педагогической праксеологии. Праксеологические характеристики педагогической деятельности. Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
2.	Праксеологические основы педагогической деятельности	Качественная определенность педагогической деятельности. Педагогическое качество деятельности. Педагогическая деятельность на основе специальных научных знаний. Свойства и функции педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем. Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся
3.	Праксеологическая структура педагогической деятельности	Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Цели педагогической деятельности. Педагогическая задача как праксеологическое понятие. Действия педагога в структуре педагогической деятельности. О правильности педагогического действия. Правильная организация совместных педагогических действий. Результаты, продукты и эффекты педагогической деятельности
4.	Процедура педагогической деятельности	Методика в структуре педагогической деятельности. Праксеологический анализ методов педагогической деятельности. Основы психологической и педагогической диагностики. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания
5.	Праксеологические проблемы	Проблема выбора в профессиональной деятельности педагога. Праксеологические ошибки педагога.

профессионально-педагогической деятельности	Праксеологическая коррекция педагогической деятельности. Праксеологические аспекты профессионализма педагога. Квалификация и компетентность педагога. Профессиональная культура и педагогическое мастерство. О развитии праксеологической продуктивности педагога

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая праксеология в системе научного знания

Тема 2. Праксеологические основы педагогической деятельности

Тема 3. Праксеологическая структура педагогической деятельности

Тема 4. Праксеологические проблемы профессионально-педагогической

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Педагогическая праксеология в системе научного знания	1. Основные категории педагогической праксеологии 2. Нормирование профессионально-педагогической деятельности.
2.	Праксеологические основы педагогической деятельности	1. Качественная определенность педагогической деятельности 2. Виды и субъекты педагогической деятельности
3.	Праксеологическая структура педагогической деятельности	1. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности 2. Действия педагога в структуре педагогической деятельности 3. Результаты, продукты, эффекты педагогической деятельности
3.	Процедура педагогической деятельности	1. Праксеологический анализ методов педагогической деятельности 2. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий
4.	Праксеологические проблемы профессионально-педагогической деятельности	1. Праксеологические ошибки педагога 2. Праксеологическая коррекция педагогической деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Освоение категориального поля праксеологии, составление личного профессионального словаря
2. Решение ситуативных задач по конструированию, изучению и обобщению профессионального опыта применять нормативно-правовые акты в сфере образования и

нормы профессиональной этики.

3. Описание действий педагога по оказанию адресной помощи обучающимся – трудоемкость
4. Практико-ориентированная задача на реализацию программ духовно-нравственного воспитания обучающихся
5. Проектирование нравственного воспитания методами развития и социализации обучающихся
6. Компетентно-ориентированное задание. Попробуйте сформулировать праксеологические признаки эффективности школы на основе результатов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
7. Сравнительный анализ психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
8. Разработка алгоритма планирования учебно-воспитательной работы по индивидуализации обучения, развития, воспитания
9. Практико-ориентированные задания на выявление особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
10. Построение алгоритмов решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемов индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
11. Ситуативные задачи на осуществление выбора психолого-педагогических технологий в зависимости от контекста профессиональной деятельности

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Хуторской, А. В. Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. [текст]/А.В.Хуторской. - СПб.: Питер, 2018. - С.63-116.
2. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.
- Колесникова И. А. Педагогическая праксеология .учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Е. В.Титова. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://elibrary.ru/default.asp>

<http://нэб.рф>

Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с

дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из пяти разделов, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе рассматривается педагогическая праксеология в системе научного знания. Обращается внимание на потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования.

Рассматривается становление педагогической праксеологии. Выявляются праксеологические характеристики педагогической деятельности. Рассматривается применение нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики.

Показана важность взаимосвязи основных категорий педагогической праксеологии.

Приобретенные знания в бакалавриате при изучении теоретической педагогики позволяют рассмотреть методологическую культуру педагога, уточнить сущность, дать характеристику основных ее компонентов.

Второй раздел рассматривает праксеологические основы педагогической деятельности. Данный раздел предполагает изучение качественной определенности педагогической деятельности, свойств и функций педагогической деятельности, видов педагогической деятельности, субъектов педагогической деятельности.

Третий раздел рассматривает праксеологическую структуру педагогической деятельности.

В четвертом разделе характеризуется процедура педагогической деятельности.

В пятом разделе уточняются праксеологические проблемы профессионально-педагогической деятельности

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практико-ориентированных заданий и вопросов к зачету.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление логико-смысловой модели соотношения нормативных документов, регламентирующих содержание, условия и формы развития сферы образования в государстве.
2. Решение педагогической задачи в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности
Например: Учитель требует отчислить из муниципальной школы ученика 7-го класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет»
Законно ли требование учителя об отчислении?
3. Разработка концепции развития эффективной школы (с праксеологических позиций) с учетом нормативно-правовых актов
4. Обоснование взаимосвязи закономерности духовно-нравственного воспитания, его принципа и путей реализации принципа в условиях современной школы
5. Решение педагогической задачи, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

Например: «Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.—Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке? На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

- Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

1. *В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.*
2. *При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплен*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра педагогики и психологии, д.п.н., профессор Аминов Т. М.

Кафедра педагогики и психологии, к.п.н., доцент Арасланова А.Т.

Эксперты:

Внешний

Кафедра педагогики и психологии, д.п.н., профессор Кашапова Л.М.

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Вагапова Р.А.

Внутренний

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.03. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.04.01 - Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификации выпускника – магистр

3. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способности разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5):

-индикаторы достижения

ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся и осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся индикаторы достижения

ОПК.5.2. Применяет и разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся индикаторы достижения

ОПК.5.3. Разрабатывает и реализует программы преодоления трудностей в обучении на основе результатов диагностики.

- способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6):

индикаторы достижения :

ОПК.6.1. Отбирает и систематизирует знания о психолого-педагогических технологиях в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Проектирует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Дидактические основы электронного обучения» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Уметь

- планировать образовательные результаты обучающихся и отбирает диагностический инструментарий для контроля и оценки сформированности

образовательных результатов обучающихся для последующего мониторинга результатов образования обучающихся;

- осуществлять планомерный контроль и анализирует результаты образования обучающихся через определенные временные интервалы;

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- отбирает, применяет психолого-педагогические и инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть

- способностью на основе мониторинга и анализа результатов образования обучающихся разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Е-Дидактика.	Концепция, принципы организации электронного обучения, мировые тенденции. Обеспечение качества электронного обучения (ЭО). Преподаватель в среде электронного обучения. Функции. Сфера применимости ЭО
2.	Организации учебной деятельности в виртуальной среде	Теория, методика, технологии, инструменты организации учебной деятельности в предметной виртуальной среде
3.	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде	Учебно-методическое обеспечение деятельности учащихся в виртуальной информационной среде. Обновление системы форм организации учебных занятий в условиях информатизации образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Е-Дидактика

Тема 2. Организации учебной деятельности в виртуальной среде

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Е-Дидактика.	Е-Дидактика
2.	Организации учебной деятельности в виртуальной среде	Организации учебной деятельности в виртуальной информационной среде
3.	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде	Учебно-методическое обеспечение обучения в виртуальной информационной среде

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составьте логико-смысловую модель Е-дидактики;
2. Составьте сравнительный анализ педагогических продуктов для реализации электронного обучения;
3. Определите принципы и закономерности современной дидактики. Охарактеризуйте их;
4. Охарактеризуйте современные средства обучения. Приведите примеры современных средств обучения и диагностики результатов обучения;
5. Дайте определение понятия «электронный образовательный ресурс». Предложите их классификацию;
6. Определите особенности педагогического дизайна электронного обучения и современных средств обучения;
7. Составьте алгоритм разработки педагогических продуктов;
8. Опишите эргономические требования созданию ЭОР;
9. Подготовка к выполнению лабораторных работ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Проектирование и конструирование электронного учебного контента : учебное пособие / составители Ю.Р. Галиханова [и др.]. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 98 с. — ISBN 978-5-87-978-944-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93057> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-8353-1209-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473> (31.05.2019).

3. Методика профессионального обучения в вопросах и ответах : учебное пособие / Т.Н. Шипилова, В.П. Тигров, О.Ю. Добромыслова [и др.] ; под редакцией Ю.А. Гречишниковой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 195 с. — ISBN 978-5-88526-792-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111947> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Реализация программы дисциплины предусматривает использование в учебном процессе инновационных педагогических технологий и методов: технологии личностно-

ориентированного образования, педагогические приемы развития критического мышления, технологии проектного обучения, кейс технологии и мультимедийные информационные технологии в самостоятельной и аудиторной деятельности студентов. Также предполагает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм занятий, таких как, интерактивных лекций с мультимедийной поддержкой; групповые эвристические беседы; учебные дискуссии. Задания для аудиторной и самостоятельной работы предусматривают выполнение тренировочных и рефлексивных заданий, решения ситуационных задач, разработки индивидуальных и групповых проектов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Залогом результативности и успешности изучения содержания дисциплины «Дидактические основы электронного обучения» является его соотнесение и подчинённость задачам профессиональной деятельности учителя в современной информационной образовательной среде. Обязательным условием является значительная самостоятельная работа студентов. Занятия курса включают лекции и лабораторные занятия. В курсе используются разные методы работы: лекции, практические задания, обсуждения, предваряющая консультация, групповая работа, рефлексия. Лекционные и практические занятия проводятся в интерактивной форме. Для самостоятельной работы используются: дидактические материалы; электронные образовательные ресурсы; методические и дополнительные электронные материалы, представленные на различных сайтах.

Реализация программы дисциплины предусматривает использование в учебном процессе технологий и методов: технологии электронного обучения, технологии мобильного обучения, технологии личностно-ориентированного образования, технологии проектного обучения, и мультимедийные информационные технологии в самостоятельной и аудиторной деятельности студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими заданиями:

- Проектирование системы диагностических материалов для формирующего оценивания с помощью ПК или любого гаджета
- Разработка и реализация диагностические материалы (тесты достижений, тесты для рефлексии и т.д.) с помощью различных интернет-приложениях с возможностью анализа результатов
- Разработка на основе имеющегося затруднения и реализация индивидуальной программы по преодолению затруднения в системе дистанционного обучения

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Промежуточная аттестация выполняется в форме ФПА. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания.
 2. Понятия «электронное образование», «электронное обучение».
 3. Концепция открытого обучения.
 4. Основные образовательные модели ДО.
 5. Информационные и коммуникационные технологии и ЭО.
 6. Стратегии эффективного электронного обучения.
 7. Назовите структуру и состав информационных образовательных систем.
 8. Перечислите этапы разработки информационной образовательной системы.
 9. Информационная обеспеченность ДО.
 10. Перечислите основные тенденции развития информационных систем в образовании.
 11. Принципы организации обучения в условиях электронной образовательной среды.
 12. Особые свойства учебных материалов для ЭО.
 13. Принципы проектирования обучающей системы.
 14. Проблемы дистанционного обучения.
 15. Интерфейс обучающих систем.
 16. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки.
 17. Понятие электронного образовательного ресурса. Классификация ЭОР. Виды. Функции Этапы разработки ЭОР
 18. Значение использования ЭОР для системы образования. Дидактические функции ЭОР. Принципы создания ЭОР
 19. ЭОР и его составляющие
 20. Понятие мультимедиа. Мультимедиа компоненты.
 21. Методические требования к разработке ЭОР
 22. Психолого-педагогические требования создания ЭОР
 23. Образовательные порталы и их функции
 24. Видеолекции Особенности видеоурока
- Анализ эффективности применения ЭОР в учебном процессе

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалл ная	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования И.В. Сергиенко

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

внутренний

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии
Ф.А. Мустаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.02.04 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).
- индикаторы достижения:
- ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и осуществляет их трансформацию для проектирования педагогической деятельности;
- ОПК.8.2. Проектирует педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования;
- ОПК.8.3. Оценивает эффективность педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Методология и методы научно-исследовательской деятельности» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования.

Уметь

- конструировать научно-исследовательскую деятельность по определенной проблеме;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- реализовывать в исследовательской деятельности и в образовательном процессе методологические принципы построения исследования.

Владеть

- навыками организации научно-исследовательской деятельности;
- способами использования методологии культурно-исторического и деятельностного подходов;
- современными методами научно-исследовательской деятельности на практике.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, задачи и основные категории курса	Наука – фактор и условия осмысления и совершенствования практической деятельности педагога. Потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования. Требования к профессиональной компетентности педагога. Условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности. Предмет методологии и методов научных исследований. Современные задачи курса. Основные категории курса. Методологическая культура исследователя педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры.
2.	Методология научно-исследовательской деятельности: определение, задачи, функции	Трактовка понятия методологии в широком и узком смыслах. Методология науки: философский и общенаучный аспекты. Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности. Методология как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Два типа методологии как учения о методах научного познания: описательная и нормативная формы. Содержание понятия «методология науки». Нормативная направленность методологии науки. Функции методологии науки. Место методологии науки в общей системе методологического знания. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Философский уровень – содержательное основание методологического знания. Система и структура общенаучного уровня методологии. Логико-структурный и функциональный анализ методологии науки.
3.	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	Место научного познания в отражении действительности. Формы отражения действительности. Стихийно-эмпирическое, художественно-образное, научное познание, их характеристика и особенности. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования.

		Классификация исследований. Этапы исследования. Фундаментальные исследования. Прикладные исследования. Исследования-разработки.
4.	Методологические характеристики научного исследования	Основные правила и процедуры исследовательской работы. Методологический минимум требований к исследовательской деятельности. Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость. Средства методологической рефлексии в научном исследовании.
5.	Общая характеристика методов научных исследований	Метод исследования, определение, сущность. Место и роль методов в структуре научного исследования. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных. Метод наблюдения. Обобщение индивидуального и массового педагогического опыта. Метод эксперимента. Характер и задачи педагогического эксперимента, планирование эксперимента. Некоторые трудности экспериментирования в образовании. Естественный и лабораторный эксперименты в исследованиях проблем образования. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в образовании и его отношение к другим методам. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования. Требования к составлению различных видов анкет и их содержанию. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись. Анализ содержания педагогических документов. Качественный анализ документов. Проективные методы. Некоторые способы измерения в педагогических исследованиях. Тесты: педагогические и психологические. Возможности применения тестов в исследованиях. Признаки тестов: объективность, модельность, стандартизированность. Метод экспериментальной оценки. Метод анализа результатов деятельности.
6.	Истолкование, апробация, оформление результатов	Систематизация результатов, их интерпретация и изложение. Связь интерпретации с сущностью исследуемого процесса или объекта. Процедура

	исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных	интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы. Выявление объективного значения полученных результатов для теории и практики исследуемого явления. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов. Установление истинности, оценка методик и результатов работы. Формы апробации. Алгоритм апробации. Оформление результатов исследования. Формы представления результатов поиска. Основные требования к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций. Требование к логике и методике изложения. Методические варианты изложения. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад или сообщение, статья, рецензия, брошюра, методические рекомендации, диссертация и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методология научно-исследовательской деятельности: определение, задачи, функции.

Тема 2. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Методологические характеристики научного исследования.

Тема 3. Общая характеристика методов научных исследований.

Тема 4. Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Методология педагогики: определение, задачи, функции	ЛБ № 1 Методология научно-исследовательской деятельности
2.	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	ЛБ № 2 Научное исследование
3.	Общая характеристика методов научных исследований	ЛБ №3 Выбор методов исследования ЛБ № 4 Исследовательские возможности различных методов. Применение различных методов в

		исследовании
4.	Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных	ЛБ № 5 Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы ЛБ № 6 Формы апробации. Алгоритм апробации. Оформление результатов исследования. Формы представления результатов поиска

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по стратегиям развития современного образования.
3. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения и составить таблицу.
4. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания.
5. Разработать алгоритм реализации методологических принципов научного исследования.
6. Исследовать возможности различных эмпирических методов и представить в виде презентации.
7. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования.
8. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследования и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса.
9. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения.
10. Изучить программы развития образовательных учреждений.
11. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.
12. Составить план работы над ВКР (диссертации) на первый год обучения.
13. Составить и решить кейс-задачи на организацию научно-исследовательской деятельности в ОУ, на уроке.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Кузнецов, И.Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления / И.Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01697-4 ; [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229293>
2. Райзберг, Б.А. Написание и защита диссертаций. Практическое руководство / Б.А. Райзберг. - М. : Маросейка, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-903271-62-7 ; [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96478>
3. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Вербя и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>

программное обеспечение

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acsmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GJK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)

7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://lib.herzen.spb.ru>

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://нэб.рф>

Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации, таблицы, схемы.

Для проведения лабораторных работ используются разработанные алгоритмы выполнения заданий лабораторных работ.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, раздаточный материал - авторефераты, ВКР.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из шести разделов, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе рассматривается наука как фактор и условия осмысления и совершенствования практической деятельности педагога. Обращается внимание на потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования.

Рассматриваются требования к профессиональной компетентности педагога, которые определяют условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности педагога.

Показана важность взаимосвязи предмета методологии и методов психолого-педагогических исследований, на ее основе рассмотрены задачи и основные категории курса.

Приобретенные знания в бакалавриате при изучении теоретической педагогики позволяют рассмотреть методологическую культуру педагога, уточнить сущность, дать характеристику основных ее компонентов.

Второй раздел начинается с анализа трактовок понятий методологии в широком и узком смыслах, следует обратить особое внимание на методологию науки, ее философский и общенаучный аспекты.

Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности, их взаимосвязь, соподчиненность определяют с одной стороны методологию как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира, а с другой как методологию как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Рассмотрение двух типов методологии как учения о методах научного познания: относительная и нормативная, позволяют студентам понять содержание и логику научно-исследовательской деятельности.

Содержание понятия «методология науки», нормативная направленность методологии науки, функции методологии науки определяют исследовательские, познавательные действия педагога. Выделяем место методологии образования и профессиональной деятельности в общей системе методологического знания и даем характеристику уровней методологических знаний: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический, уточняем их содержание. Необходимо добиться понимания, что философский уровень - содержательное основание методологического знания. Система и структура общенаучного уровня методологии позволяет студенту увидеть направляющую роль данного знания в определении методологического подхода в исследовании.

Третий раздел полностью посвящен определению, сущности и основным характеристикам научного исследования, классификациям исследований. Показаны особенности и специфика педагогических исследований. Выделены и охарактеризованы этапы исследования. Определены условия, при которых возможны фундаментальные, прикладные педагогические исследования и исследования-разработки.

Важным является выявление места научного познания в отражении действительности, определение форм отражения действительности. Особенности стихийно-эмпирического, художественно-образного, научного познаний, их характеристика и специфика должны учитываться в научно-педагогическом исследовании и действиях исследователя.

В четвертом разделе характеризуются основные правила и процедуры исследовательской работы, методологический минимум требований к исследовательской деятельности.

Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость выступают необходимым условием организации и осуществления исследований в образовании. Необходимо добиться понимания важности использования средств методологической рефлексии в педагогическом исследовании.

В пятом разделе уточняется определение и сущность метода исследования, показывается место и роль методов в структуре научного исследования, взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований, исследовательские возможности различных методов позволяют уяснить условия их применения при решении различных исследовательских и профессиональных задач, особенности их использования на разных этапах познания действительности. Способы представления и методы статистической обработки данных дают возможность математическому подтверждению проведенного исследования.

Характеристика конкретно-научных, эмпирических методов: наблюдения, обобщения индивидуального и массового педагогического опыта, эксперимента, анкетирования, беседы (интервьюирование), анализа содержания документов образования, качественного анализа документов, проективных методов, тестирования, шкалирования, метода экспериментальной оценки позволяют исследователю овладеть практическими умениями использования их в познании и делать выбор методов для реализации задач исследования.

Пятый раздел позволяет каждому студенту включиться в необходимый для исследователя процесс систематизации результатов, их интерпретации и изложения, устанавливать связь интерпретации с сущностью исследуемого процесса или объекта. Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы позволит научиться соотносить полученный результат с целью исследования. Делать выводы об объективном значении полученных результатов для теории и практики исследуемого явления.

Необходимо формировать понимание важности апробации исследования как условия истинности результатов, знакомить с правилами установления истинности, оценки методик и результатов работы. Включать в различные формы апробации и отрабатывать алгоритм апробации.

Важным этапом в исследовании выступает оформление результатов исследования, поэтому студентам важно овладевать формами представления результатов поиска. Характеристика основных требований к содержанию материалов, раскрывающих результаты исследования: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий, терминов, четкое выделение нового, конструктивность рекомендаций помогут в такой части исследовательской деятельности.

Лабораторные занятия следует посвятить основным видам изложения материалов исследования: научному опыту, докладу или сообщению, статье, рецензии, брошюре, методическим рекомендациям, диссертации и др.

При реализации содержания программы следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы методологии педагогики и образования, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных исследовательских способностей.

Лабораторные занятия направлены преимущественно на формирование методологических знаний, на отработку конкретно-научных исследовательских умений, овладение элементами анализа образовательных явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем образования.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического исследования и решение задач самообразования.

Изучение данной дисциплины создает теоретическую основу для последующего усвоения профильных дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены сравнительными таблицами, практическими заданиями, аннотацией, тезисами, разработкой конкретных методов исследования, проектом научного исследования, аналитические задания на выбор методов исследования и др.

Примерные задания для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление сравнительных таблиц методологических подходов
2. Логико-смысловая модели «Методология науки», «Научное исследование»
3. Заполнение бортового журнала
4. Задание на анализ парадигм научного исследования
5. Разработка плана исследования;
6. Задание на выявление основных параметров исследования;
7. Анализ и оценка авторефератов,
8. Решение кейс-задач по проблемам проведения и организации исследования
9. Составление плана наблюдения
10. Составление рецензии, аннотации, тезисов

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Методология науки: определение, задачи, функции.
2. Философский и общенаучный аспекты методологии науки.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Типы методологии как науки о методах научного познания.
5. Уровни методологического знания и их характеристика.
6. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
7. Методологические категории, характеризующие научное исследование.
8. Средства методологической рефлексии в научном исследовании.
9. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
10. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Классификации методов исследования.
11. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов.
12. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания. Единство эмпирического и теоретического в каждом научном исследовании.
13. Метод наблюдения. Характеристика наблюдения как научного метода.
14. Обобщение педагогического опыта: индивидуального и массового.
18. Метод эксперимента. Характер и задачи эксперимента. Планирование эксперимента.
19. Некоторые трудности экспериментирования в образовании.
20. Естественный и лабораторный эксперименты в исследованиях образования.
21. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.

22. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
23. Метод беседы (интервьюирование). Характеристика беседы как метода исследования. Ход беседы и ее запись.
25. Анализ содержания образовательных документов. Количественный и качественный анализ документов.
26. Проективные методы.
27. Некоторые способы измерения в научных исследованиях.
28. Технология создания и адаптации тестовых методик. Требования к процедуре тестирования.
32. Шкалирование. Измерение при изучении социальных отношений.
33. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
34. Характеристика эмпирических методов психолого-педагогических исследований.
35. Характеристика теоретических методов педагогического исследования.
36. Диалектическое единство анализа и синтеза, индукции и дедукции.
37. Методы моделирования.
38. Единство логического и исторического в педагогических исследованиях.
39. Применение системы методов в педагогических исследованиях.
40. Выбор методов исследования.
41. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
42. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
43. Оформление результатов исследования.
44. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	71-89,9

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кафедра педагогики, к.п.н., профессор Сытина Н.С.

Эксперты:

внешний

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

Кафедра социальной педагогики, д.п.н., профессор Гайсина Г.И..

внутренний

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования, к.п.н., доцент, Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.02.05 ПРОЕКТИРОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

индикаторы достижения:

- ОПК.2.1. Демонстрирует знание основ проектирования основных и дополнительных образовательных программ;

- ОПК.2.2. Проектирует программы основного и дополнительного образования;

- ОПК.2.3. Разрабатывает программы основного и дополнительного образования и научно-методическое обеспечение их реализации;

- Способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

индикаторы достижения:

- ОПК.3.1. Определяет и формулирует цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- ОПК.3.2. Выбирает формы, методы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- ОПК.3.3. Проектирует организацию учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды» является обязательной дисциплиной и входит в модуль общепедагогической подготовки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- образовательные результаты обучающихся и отбирает диагностический инструментарий для контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся для последующего мониторинга результатов образования обучающихся;

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающимся с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- планомерный контроль и анализирует результаты образования обучающихся через определенные временные интервалы

- дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Владеть:

- на основе мониторинга и анализа результатов образования обучающихся разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- психолого-педагогические и инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда. Образовательные системы	Введение в дисциплину. Понятие образовательной среды. Структура образовательной среды. Типология образовательной среды. Понятие об образовательных (педагогических) системах. Системный подход в образовании. Характеристика основных образовательных (педагогических) систем.
2	Теоретические основы проектирования в образовательной сфере	Сущность процесса проектирования. Педагогическое проектирование, его принципы. Объекты педагогического проектирования. Виды педагогических проектов. Этапы проектирования педагогической деятельности. Этапы проектирования образовательной среды.
3.	Теоретические основы экспертизы в сфере образования	Понятие экспертизы в образовательной сфере. Требования к экспертам. Типология экспертиз. Виды экспертиз в образовании. Процедура экспертизы
4.	Теоретические основы управления в сфере образования	Понятие управления в образовательной сфере. Требования к управлению. Управление как система, процесс, деятельность. Управление образовательным процессом. Управление развитием воспитательной системы. Управление учением как самоуправляемой системой. Управление качеством образовательных систем.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда. Образовательные системы.

Тема 2. Теоретические основы проектирования в образовательной сфере.

Тема 3. Теоретические основы экспертизы в сфере образования.

Тема 4. Теоретические основы управления в сфере образования.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1	Образовательная среда. Образовательные системы	Лаб. работа 1. Анализ образовательных систем Задание 1. Составить схемы предложенных образовательных (педагогических) систем их по заданным (обязательным) компонентам.
2	Теоретические основы проектирования в образовательной сфере	Лаб. работа 2. Проектирование обучающих и воспитательных систем Задание 1. Разработать проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Задание 1. Разработать проект воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере) Лаб. работа 3. Технологии проектирования ООП, рабочей программы дисциплины и индивидуальной образовательной деятельности обучающихся Задание 1. Ознакомиться с описанием технологии проектирования ООП ОУ, письменно ответить на контрольные вопросы. Задание 2. Ознакомиться с технологией проектирования рабочей программы по учебному предмету, письменно ответить на контрольные вопросы. Задание 3. Ознакомиться с сущностью и этапами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся, письменно ответить на контрольные вопросы
3	Теоретические основы экспертизы в сфере образования	Лаб. работа 4. Экспертиза рабочей программы по выбранной дисциплине Задание 1. Проведите собственную экспертизу рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов
4	Теоретические основы управления в сфере образования	Лаб. работа 5. Управление развитием образовательного учреждения Задание. Презентация программы развития ОУ, концепции опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения (на выбор)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить перечень основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года.

2. Разработать рабочую программу по дисциплине своего профиля подготовки в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Разработать проект воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере). В качестве проекта воспитательной системы можно использовать план воспитательной работы классного руководителя, план-конспект воспитательного мероприятия.

4. Провести анализ компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса: изучить и проанализировать Программу развития образовательной организации с опорой на следующие критерии: актуальность, прогностичность, инновационность, эффективность, реалистичность, полнота и целостность Программы, контролируемость, культура оформления Программы.

5. Найти в Интернете статьи и презентации об информационно-образовательной среде школы, колледжа, УДО или вуза (по выбору студента). Разработать схему, демонстрирующую компоненты информационно-образовательной среды, обосновать их выделение.

6. Разработать образовательную (педагогическую) систему по заданным (обязательным) компонентам: разработать авторский проект инновационной школы. При его создании учесть следующие составляющие проекта: название; наличие социально значимой цели; задачи проекта и ожидаемые результаты; команда проекта; участники проекта; база и наличие ресурсов, необходимых для реализации проекта; финансирование проекта; содержание планируемых действий в ходе реализации проекта или (примерный) календарный план; роль учащихся в подготовке и реализации проекта; роль родителей и общественности в подготовке и реализации проекта; выход проекта: продукт; оценивание полученных результатов (соотнесение их с ожидаемыми); подведение итогов. Подготовить презентацию проекта.

7. Составить сравнительную таблицу методологических подходов по организации педагогической деятельности в традиционных и экспериментальных учебных заведениях (можно предложить свои показатели сравнения или использовать такие показатели: на чем основана система образования, в чем основная цель и назначение образовательной организации, на кого ориентирован образовательный процесс, каковы возможные формы учебных заведений).

8. Смоделировать и спроектировать научное исследование: создать проект научно-исследовательской деятельности (можно по теме магистерской диссертации) на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

9. Изучить и проанализировать концепцию опытно-экспериментальной работы образовательной организации. 1. Выполнить письменный анализ выбранной концепции по заданным (обязательным) компонентам. 2. Выписать методы исследования в ходе опытно-экспериментальной работы и дать их характеристику.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **литература:**

1. Подласый И.П. Педагогика в 3 книгах: учебник для студентов высших учебных заведений. – М., Владос, 2013.
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др.; Минобрнауки РФ, УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140- ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535>
3. Трайнев, И.В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе / И.В. Трайнев. – М.: Дашков и Ко, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230054>
4. Менг, Т.В. Исследование образовательной среды: проблемы, подходы, модели. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5588>

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
4. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://lib.herzen.spb.ru>
2. <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
3. <http://www.edu.ru/index.php?id=242>
4. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. <http://www.portalus.ru/>
6. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
7. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды» призван способствовать формированию у студентов способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации; проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

Логика изложения материала подразумевает связь между всеми изучаемыми разделами курса. И каждый раздел является логическим продолжением предыдущего.

В первом разделе раскрываются ключевые понятия изучаемой дисциплины, различные подходы к типологии образовательной среды. Структура образовательной среды рассматривается с точки зрения различных подходов в современной психолого-педагогической литературе. Образовательная среда рассматривается с позиции системного подхода. Дается характеристика основных образовательных систем.

Второй раздел посвящен изучению теоретических основ проектирования в образовательной сфере. Прежде всего, определяется сущность процесса проектирования. Выявляются особенности педагогического проектирования, роль объектов педагогического проектирования в их совместной проектной деятельности. Особое

внимание уделяется этапам проектирования педагогической деятельности, методике разработки образовательного проекта. Это способствует формированию у студентов умений моделировать, проектировать и конструировать программы основного и дополнительного образования, базируясь на их научно-методическом обеспечении и на основе учета нормативно-правовой документации.

Целью третьего раздела является изучение теоретических основ экспертизы в сфере образования. Определяются требования к экспертам, дается характеристика таких методов оценки качества эксперта, как априорные, апостериорные и тестовые. Процедура экспертизы образовательной организации особенно явно демонстрируется в ходе проведения деловой игры на практическом занятии.

Четвертый раздел посвящен теоретическим основам управления в сфере образования. Управление рассматривается как система, процесс и деятельность. В системе образования это многоаспектный процесс, включающий в себя: управление самим образовательным процессом, управление развитием воспитательной системы, управление обучением как самоуправляемой системой, управление качеством образовательных систем. Обсуждение на занятиях и знание студентами требований, предъявляемых к управлению в образовательной сфере, способствует формированию управленческой культуры педагога.

При реализации содержания программы предусмотрено использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусмотрено и использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления диагностики и прогнозирования педагогических явлений и решение задач самообразования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами перечня основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки проекта воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере);
- анализа компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты информационно-образовательной среды;
- разработки образовательных (педагогических) систем по заданным (обязательным) компонентам.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Образовательная среда.
2. Образовательные системы.
3. Общие основы проектирования.
4. Технология проектирования индивидуальной образовательной деятельности ребенка.
5. Проектирование учебного занятия.
6. Проектирование формы воспитательной работы.
7. Технология проектирования комплексной формы воспитания школьников.
8. Технология проектирования воспитательной системы класса.
9. Технология проектирования основной образовательной программы.
10. Проектирование рабочей программы по учебному предмету.
11. Проектирование программы воспитания и социализации школьников.
12. Программирование внеурочной деятельности детей в условиях дополнительного образования.
13. Экспертиза в образовании.
14. Управление как система, как процесс и как деятельность.
15. Управление образовательными системами. Характеристика управленческой деятельности.
16. Управление образовательным процессом.
17. Управление развитием воспитательной системы.
18. Управление учением как самоуправляемой системой.
19. Управление качеством образовательных систем.
20. Управление учебной деятельностью обучающихся в различных образовательных технологиях.

Примерный перечень практико-ориентированных заданий

1. Анализ компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса;
2. Разработка схемы, демонстрирующей компоненты информационно-образовательной среды, обоснование их выделения;
3. Разработка схем предложенных образовательных (педагогических) систем по заданным (обязательным) компонентам
4. Разработка программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года;
5. Разработка проекта дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере);
6. Разработка проекта воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере);
7. Проведение собственной экспертизы рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов;
8. Проведение собственной экспертизы рабочей программы по внеурочной деятельности профиля подготовки, взяв за основу предложенный перечень вопросов;
9. Проведение экспертизы учебного учебного учебно-исследовательского проекта по предложенным критериям;
10. Презентация программы развития ОУ или концепции опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения (на выбор);
11. Сравнительная характеристика образовательных технологий, условия их выбора;
12. Представление образовательной технологии (на выбор студента).

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Этапы проектирования:

- На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
1. Доведение созданной модели до уровня возможного практического использования – это:
- а) педагогическое прогнозирование
 - б) педагогическое проектирование
 - в) педагогическое конструирование
 - г) педагогическое моделирование
2. Специалист, дающий заключение при рассмотрении определенного вопроса, называется:
- а) наставником
 - б) контролером
 - в) мастером
 - г) экспертом

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения	Хорошо	70-89,9

	самостоятельность и инициативы	или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.с.н., профессор кафедры педагогики и психологии Мустаева Ф.А.

Эксперты:

внешний:

к.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы Зарипова А.И.

Методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г.Уфа Р.А. Вагапова

внутренний:

д.п.н, профессор БГПУ им. М. Акмуллы Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К.М.02.06(К) Экзамена по модулю общепедагогической подготовки

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

для всех профилей

квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- Способности осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1;
- Способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ОПК 2;
- Способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК 3;
- Способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК 4;
- Способности разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК 5;
- Способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК 6;
- Способности планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений ОПК 7;
- Способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований ОПК 8.

2. Трудоемкость модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен по модулю общепедагогической подготовки входит в Комплексный модуль, включающий дисциплины «Педагогическая праксеология», «Дидактические основы электронного обучения», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды».

4. Перечень планируемых результатов экзамена:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования;
- современные теории и технологии электронного обучения, методы диагностики и оценивания с помощью компьютерных и интернет технологий;
- содержание и структуру электронной образовательной среды;
- сущность педагогического проектирования;
- логику организации проектной деятельности;
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности;
- виды и уровни педагогического проектирования.

Уметь:

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся;
- формировать индивидуальное и коллективное творчество обучающихся;
- использовать информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;

Владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса согласно выбранной технологии;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- основами проектирования возрастосообразного образовательного процесса.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Содержание разделов экзамена

№	Дисциплины модуля	Содержание
1.	Педагогическая праксеология	Основные категории педагогической праксеологии. Практикологические характеристики педагогической деятельности. Нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Педагогическая деятельность на основе специальных научных знаний. Свойства и функции педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем. Основы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Цели педагогической деятельности. Педагогическая задача как праксеологическое понятие. Действия педагога в структуре педагогической деятельности. Правильная организация совместных педагогических действий.

		Результаты, продукты и эффекты педагогической деятельности. Праксеологические аспекты построения образовательных технологий. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. Профессиональная культура и педагогическое мастерство. О развитии праксеологической продуктивности педагога
2.	Дидактические основы электронного обучения	Концепция, принципы организации электронного обучения, мировые тенденции. Обеспечение качества электронного обучения (ЭО). Преподаватель в среде электронного обучения. Функции. Сфера применимости ЭО. Теория, методика, технологии, инструменты организации учебной деятельности в предметной виртуальной среде. Учебно-методическое обеспечение деятельности учащихся в виртуальной информационной среде. Обновление системы форм организации учебных занятий в условиях информатизации образования.
3.	Методология и методы научно-исследовательской деятельности .	Условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской и научно-познавательской деятельности. Предмет методологии и методов научных исследований. Методологическая культура исследователя педагога. Характеристика основных компонентов методологической культуры. Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности. Методология как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира. Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности. Функции методологии науки. Место методологии науки в общей системе методологического знания. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Определение, сущность и основные характеристики научного исследования. Классификация исследований. Этапы исследования. Фундаментальные исследования. Прикладные исследования. Исследования-разработки. Основные правила и процедуры исследовательской работы. Методологический минимум требований к исследовательской деятельности. Методологические категории, характеризующие научное исследование: проблема, тема, актуальность, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, новизна, теоретическая и практическая значимость. Средства методологической рефлексии в научном исследовании. Метод исследования, определение, сущность. Место и роль методов в структуре научного исследования.

		Взаимосвязь предмета и методов исследования. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных.
4.	Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды	Понятие образовательной среды. Структура образовательной среды. Типология образовательной среды. Сущность процесса проектирования. Педагогическое проектирование, его принципы. Этапы проектирования образовательной среды. Понятие экспертизы в образовательной сфере. Требования к экспертам. Типология экспертиз. Виды экспертиз в образовании. Процедура экспертизы. Понятие управления в образовательной сфере. Требования к управлению. Управление как система, процесс, деятельность. Управление образовательным процессом. Управление развитием воспитательной системы. Управление учением как самоуправляемой системой. Управление качеством образовательных систем.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

1. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>
2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2009.
3. Педагогика: учебник для вузов /под ред. А.П.Тряпицыной. – СПб.: Питер,2014. – 304 с.: ил.
4. Колесникова И. А. Педагогическая праксеология .учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, Е. В.Титова. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 256 с.
5. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. - М. : Финансы и статистика, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-279-03527-4 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>
6. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана
7. Краевский В.В., Бережнова В.Е.Методология педагогики: новый этап.- М.,2008.
8. Педагогика / Под ред. П.И.Пидкасистого.-М., 2011.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

5. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной по модулю. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном образовательном процессе. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении профессиональных ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю выполняется в форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Исследования делятся на следующие группы
 - 1) разработки
 - 2) прикладные
 - 3) конкретно – научные
 - 4) эмпирические
 - 5) теоретические
 - 6) фундаментальные
2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства
 - 1) анализ
 - 2) синтез
 - 3) абстрагирование
 - 4) сравнение
 - 5) нет правильного ответа

2. Примерный перечень профессиональных ситуаций

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лицея, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. Примерный перечень алгоритмизированных заданий

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Общая оценка уровня сформированности компетенций в результате ответа на экзамен складывается из следующих признаков

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумлы

Эксперты:

Внешний

Зарипова А.И., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук.

Внутренний

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М. Акумлы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.03.01 ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "РУССКИЙ ЯЗЫК" И
"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Для направления подготовки

44.01.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Предметная область "Русский язык" и "Литературное чтение"» является дисциплиной, входящей в состав модуля «Проблемы управления в начальном общем образовании», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Она изучается на втором курсе в первом семестре и создает ориентирующую основу для организации воспитательного процесса в начальном общем образовании, в ходе их профессиональной подготовки. Для изучения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы первичные умения анализа воспитательной системы в начальном общем образовании на уровне программ бакалавриата. Содержательное своеобразие тем аудиторных занятий характеризуется системно-деятельностным, личностно-ориентированным подходом к изучению учебной информации, предъявляемой студентам, что предполагает привлечение и овладение целью и задачами данного учебного курса.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают Предметная область "Русский язык" и "Литературное чтение", Теория и технология организации художественно-эстетической деятельности в начальном общем образовании, Предметная область "Окружающий мир", Предметная область "Изобразительное искусство", Развивающий практикум предметной области "Физическая культура,

Развивающий практикум предметной области "Технология", Управление образовательной средой в начальной школе, Духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Раздел 1: Психолого-педагогические и методические основы обучения русскому языку в начальной школе	Тема 1. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Тема 2. ФГОС НОО. Требования к изучению предмета «Русский язык» по ФГОС в начальной школе. Краткая характеристика учебников русского языка для начальной школы по соответствию требованиям ФГОС. Формирование УУД на уроках русского языка. Урок как форма организации обучения русскому языку. Рекомендации по организации современного урока. Схема анализа урока в начальной школе.
	Раздел 2: Фонетика и графика. Правописание. Лексика, морфемика (состав слова) и словообразование.	Тема 1. Методика изучения основ фонетики и графики. Фонетическая система русского языка. Основы и методика обучения правописанию. Тема 2. Методика лексики, морфемики (состав слова) и словообразования.
	Раздел 3: Морфология	Тема 1. Методика изучения частей речи. Тема 2. Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий. Виды упражнений на части речи.
	Раздел 4: Синтаксис и пунктуация.	Тема 1. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации. Тема 2. Предложения, их виды. Члены предложения. Словосочетания. Методика работы над словосочетанием и предложением. Ознакомление с пунктуацией. Виды упражнений с предложением и словосочетанием.
	Раздел 5: Работа по развитию связной речи на уроках русского языка.	Тема 1. Связная речь и задачи ее развития. Общее понятие о связной речи. Формирование умений в области связной речи. Тема 2. Методика обучения устному пересказу, письменному изложению и сочинению, требования к их составлению.
	Раздел 6: Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе	Цели и задачи изучения курса «Литературное чтение». Читательская компетентность младшего школьника. Разделы литературного чтения: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность учащихся. Виды речевой деятельности школьников на уроках литературного чтения: чтение; аудирование; говорение (культура речевого общения); письмо (культура письменной речи). Круг детского чтения. Принципы отбора содержания чтения младшего школьника: учет эстетической и нравственной ценности текстов, жанрового и тематического разнообразия,

		доступности для восприятия детьми 6 – 10 лет, читательских предпочтений младших школьников. Детские поэты и писатели Литературоведческая пропедевтика. Освоение первоначальных представлений о видах и жанрах литературы, средствах выразительности языка. Творческая деятельность учащихся: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
	Раздел 7: Формирование навыков полноценного чтения: беглость, правильность, осознанность, выразительность.	Характеристика навыка полноценного чтения, основные ступени его развития. Осознанность, беглость, правильность, выразительность как навыки чтения. Приемы работы по развитию качества чтения. Правильность чтения как качество чтения. Типичные ошибки, допускаемые младшими школьниками при чтении текста, их причины. Способы развития артикуляционного аппарата и совершенствования зрительного восприятия. Беглость. Нормы беглого чтения по годам обучения. Поле чтения. Специфические приемы развития беглости. Осознанность как понимание прочитанного. Уровни понимания прочитанного: осмысление значения каждой языковой единицы, идейной направленности содержания произведения, осознание себя как читателя. Приемы выработки сознательного чтения. Выразительность как способность передать позицию автора и выразить свое отношение к читаемому. Способы работы по формированию выразительности.
	Раздел 8: Система работы над текстом до чтения: подготовка к восприятию художественного произведения на уроках литературного чтения	Задачи подготовительной работы. Приемы актуализации соответствующего произведению жизненного и читательского опыта. Способы представления исторической справки, биографических сведений о писателе. Организация выставки книг. Антиципация содержания на основе названия произведения или иллюстрации к нему. Словарная работа перед чтением произведения.
	Раздел 9: Система работы над текстом в процессе чтения: первичное чтение художественного произведения и его анализ	Задачи организации первичного восприятия текста. Способы и подходы к организации первичного восприятия. Требования к чтению учителя. Задачи проверки первичного восприятия художественного произведения. Беседа как основной способ проверки первичного восприятия.
	Раздел 10: Технология организации анализа содержания литературного произведения	Задачи организации анализа содержания литературного произведения. Типы анализа текста. Анализ развития действия (сюжетный). Стилистический анализ текста. Анализ художественных образов. Приемы работы над характеристикой персонажей. Проблемный анализ. Требования к анализу художественного произведения.

	Раздел 11: Система работы над текстом после чтения: обобщающая беседа по прочитанному на уроках литературного чтения	Задачи организации обобщающей беседы. Работа над идеей произведения. Осмысление авторского замысла. Приемы, способствующие выработке собственной позиции школьников по прочитанному. Способы реализации воспитательного потенциала произведения.
	Раздел 12: Организация творческих видов деятельности на уроках литературного чтения	Технология организации творческих видов деятельности. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Инсценирование и драматизация. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование. Сочинение.
	Раздел 13: Предметные результаты освоения образовательной программы по литературному чтению	Предметные знания, предметные умения, предметные навыки по литературному чтению. Разделы литературного чтения и соответствующие им предметные способы действий: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность». Конкретизация предметных результатов в рамках различных образовательных систем. Предметные результаты УМК «Школа 2100», «Система развивающего обучения Л.В. Занкова», «Школа России», «Перспектива».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1.

Тема: Урок как форма организации обучения русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

4. Планируемые результаты освоения учебных программ по «Русскому языку».
5. Содержательная линия «Система языка», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи».
6. Общие требования к уроку русского языка.
7. Типология уроков русского языка.
8. Структурные компоненты уроков русского языка.
9. Планирование уроков и подготовка к ним.
10. Основные термины и понятия:

Занятие 2.

Тема: Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность грамматических понятий.
2. Процесс работы над понятием.
3. Условия, обеспечивающие усвоение понятий.
4. Грамматические и словообразовательные упражнения.
 5. Работа над формированием следующих морфологических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «предлог».
 6. Работа над формированием следующих синтаксических понятий: «предложение», «подлежащее», «сказуемое».

7. Работа над формированием следующих словообразовательных понятий: «корень», «приставка», «суффикс», «окончание», «основа», «однокоренные слова».

8. Основные термины и понятия: самостоятельные части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, состав слова, морфема, корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова.

Занятие 3.

Тема: Методика работы над словосочетанием и предложением.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика работы над словосочетанием.
2. Методика работы над предложением.
3. Ознакомление с пунктуацией.

4. Основные термины и понятия: главное слово, зависимое слово, знаки препинания, конструирование, основа предложения, признаки предложений, пунктуация, распространение, редактирование, синтаксис, синтаксические единицы, слово, словосочетание, текст.

Занятие 4.

Тема: Литературное чтение как учебный предмет в начальном общем образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи изучения курса «Литературное чтение».
2. Разделы литературного чтения: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность учащихся.
3. Анализ учебных программ и учебников по литературному чтению.
4. Основные понятия: литературное чтение; чтение, говорение, аудирование; культура письменной речи, библиографическая культура; читательская компетенция; литературоведческая пропедевтика; эпитет, олицетворение, гипербола, сравнение; круг чтения; род, жанр литературы, устное словесное рисование, драматизация.

Занятие 5.

Тема: Технология организации анализа содержания литературного произведения

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи организации анализа содержания литературного произведения.
2. Типы анализа текста. Анализ развития действия (сюжетный).
3. Стилистический анализ текста. Проблемный анализ.
4. Анализ художественных образов. Приемы работы над характеристикой персонажей.
5. Требования к анализу художественного произведения.
6. Основные понятия: анализ художественного произведения; сюжет, композиция, кульминация.

Занятие 6.

Защита портфолио

Тема: Предметные результаты освоения учебной программы по литературному чтению

Вопросы для обсуждения:

1. Предметные результаты освоения раздела «Виды речевой и читательской деятельности».
2. Предметные результаты освоения раздела «Круг детского чтения».
3. Предметные результаты освоения раздела «Литературоведческая пропедевтика».
4. Предметные результаты освоения раздела «Творческая деятельность».

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы с формированием итогового портфолио:

По первому разделу – тестирование, решение задач, реферирование.

По второму разделу - подготовка к групповому обсуждению по изучаемой теме на базе прочитанной литературы и результатов проведенного анализа литературных источников.

По третьему разделу – устное сообщение с предоставлением тезисов, устное сообщение с презентацией.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Кохановой. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>
2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе : практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804>
3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование магистерская программа «Менеджмент в образовании и культуре» и необходимостью реализации компетентностного подхода в подготовке магистров предусмотрено широкое использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий активные и интерактивные формы. Для активизации работы обучающихся с различными источниками информации и формирования общепрофессиональных профессиональных компетенции организуются индивидуальные, парные, групповые формы организации деятельности студентов магистрантов.

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию: технология организации самостоятельной работы субъектов образования; технологии

проектирования процесса педагогического сопровождения обучающихся; проблемно-поисковая (исследовательская) технология; педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

Учебный курс «Предметная область "Русский язык" и "Литературное чтение"» призван способствовать формированию профессиональных компетенций, позволяющих организовать образовательную среду обучающихся. Изучение данной дисциплины должно развить у студентов стремление и мотивацию к управлению образовательной средой начального общего образования для достижения к требованиям к результатам основной образовательной программы начального общего образования.

Изучение курса строится на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Углубление ориентации студентов на педагогическую профессию осуществляется с опорой на требования ФГОС ВО при использовании на занятиях иллюстративного и профессионально значимого материала, анализе педагогических практико-ориентированных исследований.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета и предусматривает защиту итогового портфолио.

Структура портфолио:

- 1) Ответы на предложенные вопросы.
- 2) Анализ УМК по русскому языку для начальной школы
- 3) Анализ УМК по литературе для начальной школы

- 1) Ответы на предложенные вопросы.

Задание 1

Теория и методика обучения русскому языку как наука. Связная речь и задачи её развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Речь как специфический вид деятельности человека. Виды речевой деятельности. Понятие о комплексном развитии четырех видов речевой деятельности. Речь как средство развития мышления.

2. Общее понятие о связной речи.
3. Виды школьных текстовых упражнений.
4. Типология ученических работ и компоненты системы развития речи.
5. Пересказы, изложения, сочинения.
6. Речевые ошибки обучающихся, их диагностика и исправление.

7. Основные термины и понятия: речь, речевая деятельность, виды речевой деятельности, связная речь, текст, развитие речи, пересказ, изложение, сочинение, речевые ошибки, диагностика речевых ошибок.

Задание 2

Урок как форма организации обучения русскому языку.

Вопросы для развернутого ответа:

1. Планируемые результаты освоения учебных программ по «Русскому языку».
2. Содержательная линия «Система языка», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи».
3. Общие требования к уроку русского языка.
4. Типология уроков русского языка.
5. Структурные компоненты уроков русского языка.
6. Планирование уроков и подготовка к ним.
7. Основные термины и понятия: урок, планируемые результаты, предметные результаты, универсальные учебные действия

Урок как форма организации обучения литературному чтению

Вопросы для развернутого ответа:

1. Планируемые результаты освоения учебных программ по «Литературному чтению».
2. Содержательные линии освоения предмета «Литературное чтение».
3. Общие требования к уроку литературного чтения.
4. Типология уроков литературы.
5. Структурные компоненты уроков литературы.
6. Планирование уроков и подготовка к ним.
7. Основные термины и понятия: урок, планируемые результаты, предметные результаты, универсальные учебные действия.

Задание 3

Фонетика и графика. Методика изучения основ фонетики и графики. Фонетическая система русского языка. Период обучения грамоте.

Вопросы для развернутого ответа:

1. Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.
2. Методика ознакомления со звуками и буквами, гласными и согласными.
3. Ознакомление с твердыми и мягкими согласными звуками и обозначением их на письме (ь; е, ё, ю, я; и).
4. Ознакомление с глухими и звонкими согласными звуками и обозначением их на письме (слабая позиция для согласных: в конце слова и рядом с глухими согласными).
5. Методика определения звонкости-глухости согласных при помощи трёх приёмов (ладонь к гортани, ладонь на голову, ладонями прикрыть уши).
6. Методика работы со звуковой моделью слова. Звукобуквенный анализ слов.
7. Методика работы с прописями и калькой в период обучения грамоте.
8. Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы (1-й тип соотнесения - полное соответствие звукового и буквенного состава; 2-й тип соотнесения – в слове есть случай слабо выраженного несоответствия звука и буквы; 3-й тип соотнесения – в слове есть гласные и согласные звуки, обозначаемые не на основе прямого соответствия буквы звуку, т.е. фонемы в слабых позициях или позиционные чередования звуков или проверяемые безударные гласные корни и позиционно чередующиеся звонкие согласные; 4-й тип соотнесения – в словах есть гласные или согласные в слабых позициях, но они не могут быть проверены сильными позициями путём сопоставления и должны запоминаться.).

9. Основные термины и понятия: фонетика, звук, гласный звук, согласный звук, парный и непарный мягкий-твёрдый согласный звук, парный и непарный звонкий-глухой согласный звук, слог, ударение, графика, чтение

Задание 4.

Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий.

Вопросы для развернутого ответа:

1. Сущность грамматических понятий.
2. Процесс работы над понятием.
3. Условия, обеспечивающие усвоение понятий.
4. Грамматические и словообразовательные упражнения.
5. Работа над формированием следующих морфологических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «предлог».
6. Работа над формированием следующих синтаксических понятий: «предложение», «подлежащее», «сказуемое».
7. Работа над формированием следующих словообразовательных понятий: «корень», «приставка», «суффикс», «окончание», «основа», «однокоренные слова».
8. Основные термины и понятия: самостоятельные части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, состав слова, морфема, корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова.

Задание 5.

Методика работы над словосочетанием и предложением.

Вопросы для развернутого ответа:

1. Методика работы над словосочетанием.
2. Методика работы над предложением.
3. Ознакомление с пунктуацией.
4. Основные термины и понятия: главное слово, зависимое слово, знаки препинания, конструирование, основа предложения, признаки предложений, пунктуация, распространение, редактирование, синтаксис, синтаксические единицы, слово, словосочетание, текст.

Примерная схема анализа УМК по русскому языку

1. Анализируемый учебник.
 - а) название учебника;
 - б) фамилия первого автора учебника.
2. Соответствует ли содержание учебника требованиям ФГОС НОО?
3. Соответствует ли стиль и доступность изложения материала:
 - а) возрасту учащихся?
 - б) профилю класса?
4. Обеспечивает ли учебник возможность для уровневой дифференциации обучения (наличие разноуровневых заданий, материала для обязательного и необязательного усвоения)?
5. Обеспечивает ли учебник возможности для:
 - 1) формирования первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - 2) понимания обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированности позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладения первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладения учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

6. Содержится ли в учебнике достаточное количество заданий:

- а) с образцами правильного выполнения?
- б) на применение языковых знаний в новой ситуации?
- в) проблемного, творческого характера?
- г) предполагающих работу с дополнительными источниками информации?

7. Сбалансированы ли различные виды заданий в учебнике?

8. В достаточной ли мере материал, изложенный в учебнике:

- а) обеспечивает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности
- б) охватывает необходимое предметное содержание речи?
- в) опирается на личный опыт и родной язык учащихся?
- г) обеспечивает социокультурную направленность обучения?
- д) опирается на аутентичные тексты?

9. Обладает ли учебник четкой внутренней структурой (разделение на части и параграфы, структурные единицы внутри параграфа, разделение основного и вспомогательного материала)?

10. Обеспечивает ли учебник возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела?

11. Удовлетворяет ли Вас

- а) качество иллюстративного материала учебника (рисунки, схемы)?
- б) дизайн учебника?

12. Достаточно ли в учебнике дополнительных текстов и справочного материала, позволяющего учащимся успешно выполнять предлагаемые задания?

13. Образует ли данный учебник и другие элементы УМК единую дидактическую систему?

14. Обеспечивает ли учебник преемственность в изучении русского языка?

15. Отличается ли данный учебник новизной (в отборе и подаче материала, дидактических подходах) по сравнению с другими учебниками?

16. Способствует ли, на Ваш взгляд, работа по данному учебнику:

- а) повышению качества языковой подготовки учащихся?
- б) формированию интереса к изучению русского языка?
- в) уменьшению времени на выполнение домашних заданий?

17. Ваши дополнительные замечания и суждения об учебнике.

3) Примерная схема анализа УМК по литературному чтению

1. Анализируемый учебник.

- а) название учебника;
- б) фамилия первого автора учебника.

2. Соответствует ли содержание учебника требованиям ФГОС НОО?

3. Соответствует ли стиль и доступность изложения материала:

- а) возрасту учащихся?
- б) профилю класса?

4. Обеспечивает ли учебник возможность для уровневой дифференциации обучения (наличие разноуровневых заданий, материала для обязательного и необязательного усвоения)?

5. Обеспечивает ли учебник возможности для:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержится ли в учебнике достаточное количество заданий:

а) с образцами правильного выполнения?

б) на применение литературных знаний в новой ситуации?

в) проблемного, творческого характера?

г) предполагающих работу с дополнительными источниками информации?

7. Сбалансированы ли различные виды заданий в учебнике?

8. В достаточной ли мере материал, изложенный в учебнике:

а) обеспечивает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности

б) охватывает необходимое предметное содержание речи?

в) опирается на личный опыт и родной язык учащихся?

г) обеспечивает социокультурную направленность обучения?

д) опирается на аутентичные тексты?

9. Обладает ли учебник четкой внутренней структурой (разделение на части и параграфы, структурные единицы внутри параграфа, разделение основного и вспомогательного материала)?

10. Обеспечивает ли учебник возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела?

11. Удовлетворяет ли Вас

а) качество иллюстративного материала учебника (рисунки, схемы)?

б) дизайн учебника?

12. Достаточно ли в учебнике дополнительных текстов и справочного материала, позволяющего учащимся успешно выполнять предлагаемые задания?

13. Образуется ли данный учебник и другие элементы УМК единую дидактическую систему?

14. Обеспечивает ли учебник преемственность в изучении литературы?

15. Отличается ли данный учебник новизной (в отборе и подаче материала, дидактических подходах) по сравнению с другими учебниками?

16. Способствует ли, на Ваш взгляд, работа по данному учебнику:

а) повышению качества языковой подготовки учащихся?

б) формированию интереса к изучению литературы?

- В) уменьшению времени на выполнение домашних заданий?
 17. Ваши дополнительные замечания и суждения об учебнике.

Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Проблемы управления в начальном общем образовании».

Примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте преемственность в изучении содержательной линии русского языка между уровнями НОО и ООО.
2. Охарактеризуйте преемственность в изучении содержательной линии литературы между уровнями НОО и ООО.
3. Какие основные задачи стоят перед курсом «Русский язык» в начальной школе, и какие предъявляются требования к результатам его освоения?
4. Какие основные задачи стоят перед курсом «Литературное чтение» в начальной школе, и какие предъявляются требования к результатам его освоения?
5. Дайте характеристику учебника по русскому языку в начальной школе (по выбору).
6. Дайте характеристику учебника по литературному чтению в начальной школе (по выбору).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Зачтено	70-89,9

	ти и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры ТиМНО, Кобыскан А.С.

Эксперты:

внутренний:

д.филол.н., профессор кафедры Теории и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы, Яковлева Е.А.

внешний:

Директор МБОУ «Школа №87» г. Уфы, Камышлова Е.П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.03.02 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и технология организации художественно-эстетической деятельности в начальной школе» входит в модуль 3 "Проблемы управления в НОО" К.М. Комплексные модули. Изучение данной дисциплины ориентирует на выполнение педагогической, исследовательской видов профессиональной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования;

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования;

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы художественно-	Определение понятия «эстетика» в философском историческом аспектах (Ю. Борева, Б.Т. Лихачёв и др.).

	эстетического образования и воспитания учащихся в младших классах. Сущность понятий эстетического воспитания в научной литературе	Эстетика как наука: специфика, предмет, закономерности. Взаимовлияние искусства и эстетики: разработка проблем, сопряжённых с раскрытием природы искусства, выявлением его гносеологических и аксиологических, коммуникативных и креативных аспектов. Категориальный аппарат эстетики. <i>Дидактические единицы</i> : эстетика, природа искусства, системы
2	Концепции и технологии начального художественного развития. Направления и формы эстетического воспитания в начальной школе	Возрастные особенности младшего школьника, влияющие на эффективность его эстетического воспитания. Задачи художественно-эстетического воспитания в начальной школе. Особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте. Показатели и критерии эстетической воспитанности учеников начальной школы (Н. П. Капустин, Б. Т. Лихачёв, А. Ж. Овчинникова, И.П. Подласый). <i>Дидактические единицы</i> : учебные наглядные позиции, контрольно-измерительные инструменты
3	Воспитательно-образовательные возможности учебных предметов (литература, музыка, изобразительное искусство) для художественного и эстетического развития младшего школьника. Способы организации внеучебной художественной деятельности	Воспитательно-образовательные возможности учебных предметов (литература, музыка, изобразительное искусство) для художественного и эстетического развития младшего школьника (Д.К.Ушинский, Д.Б.Кабалевский А.К. Дрёмов, А.В. Разина, Т. С. Комарова, Н. Н. Ростовцев и др.). Способы организации внеучебной деятельности. Специфические формы эстетического воспитания: экскурсии, выставки, театральные и изобразительные студии, праздники, КТД, эстетические и этические беседы, учреждения дополнительного образования, детские центры и др. (Т.А. Копцева, Н. В, Гросул, И.М. Красильников, Л. М. Некрасовы, Е.И. Коротеева и др.).
4	Организация взаимодействия с родителями как одно из направлений эстетического воспитания младших школьников	Формы и методы работы (центры семейного досуга, родительские собрания, совместное посещение музеев и театров). Обоснование ведущей роли эстетического воспитания в интенсификации развития самосознания детей, формирования социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях, гармонизации эмоционально-коммуникативной сферы младших школьников, в оптимизации их поведения, расширении возможностей совместной деятельности и общения детей. <i>Дидактические единицы</i> : методика, методы, приемы, системы
5	Развитие мелкой моторики, координации младших школьников в процессе работы с пластическими материалами	Основные материалы для лепки (глина, пластилин, тесто). Инструменты и приспособления. Место уроков лепки в трудовом обучении. Специфика и задачи уроков лепки в начальных классах. Развивающее значение занятий лепкой. Основные понятия, получаемые детьми на уроках лепки. Об истории дымковской, каргопольской, филимоновской,

		абашевской игрушки. Глиняные народные промыслы России. Папье-маше. Характеристика технологических приемов изготовления и отделки изделий из папье-маше. Оборудование для занятий. • <i>лепка из глины (пластилина, соленого теста).</i> Способы лепки: схватывание, раскатывание, сплющивание, выдавливание, прищипывание, оттягивание.
6	Выявление сенсорных предпочтений детей как условие их психического здоровья. Упражнения на развитие визуального, кинестетического, аудиального восприятия	Развитие органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) средствами изобразительной деятельности: игры, упражнения. Развитие воображения, нестандартного, неординарного мышления: техника батик (свободная роспись, акварель), методы управляемых фантазий (В. Оксендер, Г. Шоттенлоэр). Метод активного воображения: монотипия. Развитие основных психических структур (памяти, мышления, восприятия, воображения) и эстетически-художественных качеств личности: метод симультанного восприятия, метод, создание коллажа.
7	Способы интеграции различных видов искусства (живопись, музыка, танец, литература) и художественной деятельности.	Роль музыки в изобразительном творчестве детей: звуки живой природы в глине, музыка и движение тела, музыка в качестве медитации, коллаж под звуки музыки и т.п. Способы эстетического взаимодействия ребенка и семьи. Методика «Создание семейного талисмана». Методика «Семейный театр марионеток». Метод Кормана (техника-тест «Рисунок семьи»).
8	Элементы арт-терапии. Психотерапевтические свойства изобразительной деятельности (М. Наумбург, Э. Крамер, И. Чампернони др.).	Виды художественной деятельности, оказывающие психотерапевтическое воздействие. Методики обучения различным видам художественной деятельности, оказывающим психотерапевтическое воздействие, основанное на цветовых сочетаниях (Интуитивная живопись и т.п.). Приемы снятия раздражения, агрессивности, страха.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Тема 1. Организация взаимодействия с родителями как одно из направлений эстетического воспитания младших школьников

Цель: знать сущность понятия «эстетическое воспитание»

Основные понятия: Эстетика, искусство, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое воспитание, художественно-эстетическое воспитание в семье.

Вопросы для обсуждения:

1. Формы организации работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей.
2. Методы организации работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей.

Тема 2. Развитие мелкой моторики, координации младших школьников в процессе работы с пластическими материалами.

Цель: знать основы художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в младших классах.

Основные понятия: Эстетика, искусство, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое воспитание.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические подходы к изучению проблемы эстетического воспитания. Критерии эстетического воспитания в психологии.
2. Возрастные особенности младших школьников и их учет при организации процесса эстетического воспитания.
3. Задачи и формы эстетического воспитания в начальной школе.
4. Художественные способы и приемы развития органов чувств детей.
5. Художественные способы развития психических процессов младших школьников.

Тема 3. Выявление сенсорных предпочтений детей как условие их психического здоровья. Упражнения на развитие визуального, кинестетического, аудиального восприятия.

Основные понятия: эстетика, культура, искусство.

Цель: знать сущность понятия «эстетическое воспитание»

Основные понятия: Эстетика, искусство, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое воспитание.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое эвристика, и какова ее роль в процессе творчества?
2. Чем отличается детское творчество от взрослого?

Тема 4. Способы интеграции различных видов искусства (живопись, музыка, танец, литература) и художественной деятельности.

Цель: знать концепции и технологии начального художественного развития

Основные понятия: художественное и эстетическое образование и воспитание

Вопросы для обсуждения:

1. Определить сущность интеграции различных учебных предметов области «Искусство».
2. Примеры из педагогической практики интеграции различных учебных предметов области «Искусство». Примеры программ, составленных на основе интеграции различных учебных предметов области «Искусство».

Тема 5. Элементы арт-терапии.

Цель: знать сущность понятия «арт-терапия»

Основные понятия: арт-терапия, проективные методы, рисуночные тесты, мандала, творческая деятельность,

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое арт-терапия?
2. Примеры арт-терапевтических занятий в школе.
3. Развивающие и коррекционные возможности арт-терапии.

Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Предметная область "Русский язык" и "Литературное чтение"			+	

2.	Предметная область "Окружающий мир"			+	

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Рецензирование программ, учебников по художественно-эстетическому воспитанию младших школьников
2. Информационно-аналитическая работа: составление библиографии по теме реферата.
3. Разработка беседы с родителями по проблеме эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.
4. Выполнение творческого задания (подготовка и проведение фрагмента урока, занятия, тренинга и др.).
5. Сравнительный анализ учебных программ и программ дополнительного художественного образования.
6. Информационно-аналитическая работа: подбор диагностических методик, основанных на художественной деятельности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Написание реферата (тема по выбору)

1. Детский рисунок как предмет изучения педагогов и психологов.
2. Информационные свойства рисунка (цветовые выборы, характер линий, характер раскрашивания, композиция и др.).
3. Возникновение и совершенствование проективных методов в зарубежной и отечественной психологии (Ф. Гуденаф, М.З. Дукаревич и др.).
4. Общая характеристика рисуночных тестов и техника их проведения.
5. Достоинства и недостатки проективных методов.
6. Обзор наиболее известных и эффективных проективных тестов применимых для исследования психической сферы младших школьников: «Рисунок человека», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи», «Динамический рисунок семьи», «Семья животных», «Красивый рисунок», «Домики», «Цветы» и др.

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Тема 1. Сущность понятий художественно-эстетического образования и воспитания в научной литературе. Теоретические основы художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в младших классах.

Психолого-педагогические основы эстетического воспитания. Сущность и задачи понятия «эстетическое воспитание». Критерии эстетической воспитанности. Искусство как средство эстетического воспитания.

Тема 2. Концепции и технологии начального художественного развития. Направления и формы эстетического воспитания в начальной школе

Теоретические основы художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в младших классах.

Основы эстетического воспитания и художественного образования в учебно-воспитательном процессе. Концепции и технологии начального художественного развития. Эстетическое воспитание в отечественной педагогической науке (А.И. Буров, Л.С. Выготский, Л.И. Ефремова, Г.С. Лабковская, Б.Т. Лихачёв А.В. Разин и др.). Определение целей и задач эстетического воспитания (П.П.Печко, В.Н. Шацкая, М.М. Рукавицин, С. Лабковская, Д.Б. Лихачёв, Н.И. Киященко и др.).

Трудовая деятельность в жизни человека. Технологии начального художественного развития. Рукотворный мир как результат труда человека. Изучение педагогического

опыта и наиболее эффективных форм и методов художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в младших классах.

Тема 3. Воспитательно-образовательные возможности учебных предметов (литература, музыка, изобразительное искусство) для художественного и эстетического развития младшего школьника. Способы организации внеучебной художественной деятельности. Направления и формы эстетического воспитания в начальной школе.

Воспитательно-образовательные возможности учебных предметов (литература, музыка, изобразительное искусство) для художественного и эстетического развития младшего школьника (Д.К.Ушинский, Д.Б.Кабалевский А.К. Дрёмов, А.В. Разина, Т. С. Комарова, Н. Н. Ростовцев и др.). Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>

2. Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 403 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9534-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428>
3. Мандель, Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 341 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7698-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>

б) программное обеспечение:

1. CD-RW Энциклопедия изобразительного искусства. - М: АДЕПТ, 2008. CD-RW John Herberman. Exploring Nature With Music.
CD-RW Инструментальная музыка. Лучшие мировые хиты.
- 2 CD Электронная библиотека. Русский музей. - ООО «Бизнессофт», Россия, 2008 г.
- 2 CD Русский музей - детям. Пейзаж. Из коллекции русского музея.
ООО «Уральский электронный завод», студия «Квадрат Фильм», Россия, 2008-2010 г.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

www.igra-msk.ru //
aistenok@tsr.ru
[philosophy, ru/
library/](http://philosophy.ru/library/)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебная дисциплина связана с другими дисциплинами: педагогикой, психологией, возрастной анатомией, физиологией и гигиеной, психологией, методикой обучения и воспитания младших школьников.

Методическая подготовка должна обеспечить готовность студента к художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников. Исходя из того, что критерием готовности к любой деятельности, в том числе и методической, является сформированность определенных умений, в основу построения программы положена идея взаимосвязи теории и практики.

Основными видами учебной деятельности студентов являются лекции, практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. На практических и лабораторных занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частнометодическими умениями, связанными с решением учебно-профессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение *методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.)*, реализуются *технологии задачного подхода* (постановка и решение педагогических и методических задач). Исходя из основных целей курса, значительная роль отводится информационно-коммуникационным технологиям, так как, чтобы *обучать технологии*, студент должен сам на высоком уровне владеть различными программными продуктами и способами работы с ними. Наряду с данными методами используются также репродуктивные и объяснительно-иллюстративные. Практические работы позволяют подготовить студентов к использованию различных методов, форм и средств обучения для *проектирования уроков технологии в начальной школе (по различным программам)*, а также научить использовать и разрабатывать программное и техническое обеспечение процесса *обучения технологии*, управлять умственной деятельностью учащихся, обеспечивать достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Этот вид работы наряду с подготовкой к практическим занятиям предполагает выполнение *и анализ заданий и упражнений для младших школьников, проектирование способов деятельности учащихся, разработку дидактических игр и фрагментов уроков* (возможна подготовка индивидуальных заданий и проектов по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательских заданий в рамках научно-исследовательских тем кафедры и преподавателей).

Основными критериями освоения дисциплины являются: усвоение студентом основных дидактических единиц дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений – *аналитическими, практическими, коммуникативными, организаторскими и др.*, способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная и электронная версии), защита портфолио.

Дисциплина *«Концепции и технологии начального художественного развития»* является важнейшей в профессиональной подготовке магистра. Основной целью изучения дисциплины является *подготовка студентов к художественно-эстетическому воспитанию и развитию младших школьников*.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные

подходы к решаемым проблемам. На практических и лабораторных занятиях необходимо овладеть связанными с решением учебно-профессиональных задач умениями:

- использовать различные методы, формы художественно-эстетического воспитания;
- *управлять умственной деятельностью учащихся, обеспечивать достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей;*
- *пробуждать, поддерживать и развивать интерес к искусству у учащихся.*

При подготовке к практическим и лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте учебники для начальной школы.
3. Законспектируйте необходимую литературу по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы и наряду с подготовкой к лабораторным и практическим занятиям предполагает выполнение *и анализ заданий и упражнений для младших школьников, проектирование способов деятельности учащихся, разработку дидактических игр и фрагментов уроков* (возможна подготовка индивидуальных заданий по актуальным проблемам курса, выполнение исследовательской работы).

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (лекции, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы.

Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим и лабораторным занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты), портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета и предусматривает защиту итогового портфолио. Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по 3 модулю «Проблемы управления в начальном общем образовании».

Практико-ориентированные задания для портфолио

1. Выполнение натюрморта. Выполнение пейзажа. Выполнение анималистического жанра.

При работе с натуры и по представлению:

- 1) Проанализировать форму, пропорции, строение,

пространственное положение, цвет.

2) Изобразить симметричную форму предметов с помощью средней линии.

3) Различать цвета и цветовые оттенки.

4) Знать приемы работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими).

5) Представить технику и последовательность выполнения каждой работы.

6) Продемонстрировать композиционные правила (расположение в листе, вертикальный и горизонт формат).

При работе с произведением ДПИ:

1) Организовать процесс восприятия произведений народных мастеров, создавая эмоциональную обстановку словесно и зрительным рядом.

2) Провести анализ художественных особенностей изделий народного искусства в словесной и графической форме;

3) Уметь выполнять различные виды педагогического рисунка на уроке;

4) использовать знания, умения и навыки, полученные учащимися в процессе декоративной работы в других видах изобразительной деятельности.

Вопросы по модулю «Управление в начальном общем образовании»

1) Организация художественно-эстетического воспитания в начальной школе.

2) Анализ программ внеурочной деятельности, направленных на творческое развитие младших школьников;

3) Способы реализации творческого потенциала педагога в учебно-воспитательном процессе начальной школы

4) Организация кружковой работы по ИЗО по изучению основ изобразительной грамоты в начальной школе.

5) Выполнение наглядно-методического пособия последовательного выполнения любой народной росписи.

6. Оценка детских рисунков.

7. Разработка презентации к уроку лепки или аппликации в начальной школе

8. Анализ авторских программ по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой Т.С., Кузина В.С. и др. (сходство и различие по основным параметрам):

- концепция и задачи;

- принципы построения;

- основные виды деятельности;

- особенности.

9. Организация художественно-эстетической деятельности для детей с ОВЗ в начальной школе.

10. Особенности организации работы с одаренными детьми по изобразительному искусству в начальной школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры ТиМНО, Савельева Е.А.

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры теорий и методик начального образования, Янгирова В.М.

внешний:

директор МБОУ «Школа № 87» г. Уфы, отличник образования РБ,
магистр педагогики, Камышлова Е.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.03.03 ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина К.М.02.03 Предметная область "Окружающий мир" входит в состав Модуля К.М.02. Проблемы управления в начальном общем образовании, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Методологические проблемы отечественного естественнонаучного образования Тема 1.	Цели и задачи естественнонаучного образования в России. Проблемы начального естествознания в свете введения новых ФГОС НОО.

	Развитие и становление методики преподавания начального естествознания	Современные программы «Окружающий мир» и их особенности в свете требований новых ФГОС.
2	Раздел 2. Содержание начального образования по окружающему миру Тема 2. Значение естественнонаучного образования в развитии личности младшего школьника Тема 3. Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе	Образовательные и воспитательные задачи курса естествознания в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир». Формирование у младших школьников общенаучных и специальных умений и навыков. Развитие познавательных способностей учащихся, их логического мышления, наблюдательности, творческих способностей в процессе обучения естествознанию. Воспитание учащихся в процессе обучения окружающему миру. Формирование у младших школьников научного мировоззрения. Гражданское, нравственное и эстетическое воспитание. Экологическое воспитание младших школьников. Особенности содержания естествознания в начальной школе. Принципы и подходы к построению учебного материала по естествознанию в начальных классах. Развитие естественнонаучных понятий у младших школьников. Система естествоведческих понятий и представлений в начальных классах: условия их формирования и развития школьников. Современные педагогические технологии начального образования. Специфика и вопросы использования важнейших технологий начального общего образования в контексте предмета «Окружающий мир» Развивающая технология. Технология проблемного обучения. Личностно-ориентированная технология. Игровые технологии в младшем школьном возрасте. Технология современного проектного обучения. Интерактивные технологии. Целостный подход к проблеме методов обучения. Развитие у детей навыков исследовательского поведения. Эксперимент как метод исследования. Познавательные опыты на уроках окружающего мира. Фенологические наблюдения в природе, ведение дневника наблюдений Методические приемы. Метод как совокупность приемов: организационных, логических, технических. Особенности их применения при изучении природы. Выбор методов и их применение в учебном процессе по окружающему миру. Различные формы организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения природы. Взаимосвязь организационных форм обучения. Внеурочная работа по естествознанию. Внеурочные работы учащихся по окружающему миру: в природе, на учебно-опытном участке, в уголке живой природы, на географической площадке. Экскурсия по изучению природы, ее место и значение в процессе обучения
3	Раздел 3. Технологии обучения окружающему миру в начальной школе Тема 4. Методы и приемы обучения окружающего мира в начальной школе Тема 5. Система	

организационных форм преподавания окружающего мира Тема 6. Материальное обеспечение преподавания окружающего мира в начальной школе	младших школьников. Организация и методика проведения экскурсии. Домашняя работа – форма организации учащихся для самостоятельного выполнения заданий учителя дома. Внеклассная работа по естествознанию: ее значение в учебно-воспитательном процессе. Содержание, организация различных видов внеклассной работы. Система оборудования по естествознанию. Характеристика средств наглядности (натуральных, изобразительных, схематических, экранном пособий). Комплексное применение средств наглядности в обучении окружающему миру. Средства и приемы использования ИКТ при изучении окружающего мира.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Практическое занятие № 1

Тема 1. Содержание начального образования в предметной области «Окружающий мир»

Проводится собеседование по теме лекции «Окружающий мир» как учебный предмет в начальной школе.

Вопросы для собеседования

- 1) Цели и задачи курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- 2) Содержание и принципы построения курса.
- 3) Межпредметные связи и преемственность в обучении естествознанию.
- 4) Значение естественнонаучного образования в развитии личности младшего школьника.

Задания для самостоятельной работы студентов

- 1) Анализ программ по окружающему миру
- 2) Анализ учебников по окружающему миру для начальных классов

Практическое занятие № 2

Тема 2. Проектирование уроков по предмету «Окружающий мир»

Вопросы для собеседования:

1. Каковы современные требования к уроку?
2. Какие типы уроков вы знаете?
3. Какова структура современного урока?
4. Какие виды планов должен уметь составлять учитель?

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте календарно-тематические планы.
2. Ознакомьтесь со структурой технологической карты урока по предложенной схеме.

Практическое занятие № 3

Тема 3. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира

Вопросы для собеседования по теме занятия

1. Какие методы и приемы может использовать учитель для повышения познавательной активности учащихся?
2. Какова роль игры в обучении младших школьников?

3. Какие методы и приемы может использовать учитель для активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках естествознания?

4. В чем сущность проблемной ситуации?

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ конспектов уроков по окружающему миру с применением проблемной ситуации.

5. Разработка проблемных вопросов и проблемной ситуации

Практическое занятие № 4

Тема 4. Внеурочная работа по естествознанию

Вопросы для собеседования по теме занятия

1. Внеурочная работа по окружающему миру. Фенологические наблюдения за явлениями природы.

2. Определите экскурсию как методическую категорию, скажите о её преимуществах перед обычным уроком.

3. Проектная деятельность при изучении окружающего мира.

Задания для самостоятельной работы

1 Ознакомьтесь с тематическим планом кружковой или клубной работы по окружающему миру в начальной школе.

2. Разработайте проект для обучающихся начальной школы в контексте предметной области «Окружающий мир»

Практическое занятие № 5

Тема 5. Контроль учебной деятельности в курсе «Окружающий мир»

Вопросы для собеседования по теме занятия

1. Сущность контроля, учебной деятельности в начальной школе.

2. Особенности организации контроля по предметам образовательной области «Окружающий мир».

Задание для самостоятельной работы студентов

Разработайте тестовые задания к урокам по окружающему миру для учащихся начальной школы (на примере одной темы). Определите критерии оценки качества знаний учащихся.

Практическое занятие №6

Защита портфолио.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Анализ современных программ и учебников по предмету «Окружающий мир».

2. Разработка и проектирование уроков и внеклассных занятий предметной области «Окружающий мир».

3. Подготовка и презентация проектов по предметной области «Окружающий мир».

4. Выполнение практико-ориентированных заданий.

5. Решение тестов и кейсов по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1 неделю до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор упражнений и заданий и т.п.)

2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Газина, О.М. Организация самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика экологического образования детей» : учебное пособие / О.М. Газина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0376-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472088>

2. Пешкова, В.Е. Педагогические технологии начального образования: курс лекций : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : ДиректМедиа, 2015. - 161 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3919-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740>

3. Арасланова, А.А. Методика обучения предмету «Окружающий мир» в кроссвордах: учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов / А.А. Арасланова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 85 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 9785-4475-8504-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441788>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

- а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;
 - б) выполнить задание по СРС;
 - в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;
 - г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.
- В процессе практического занятия студент должен:
- а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;
 - б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;
 - в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это *лекционные занятия*, где используются такие формы работы, как лекция – визуализация, *лекции с заранее запланированными ошибками*, лекция-дискуссия, лекция-беседа, или «диалог с аудиторией практические занятия»; *практические занятия*, где используются *такие формы*, как проектная деятельность, деловая игра, технологии анализа конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач, сбор материалов для портфолио.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

1. Методологические проблемы отечественного естественнонаучного образования
2. Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. Принципы отбора учебного материала по окружающему миру.
3. Особенности содержания новых программ «Окружающий мир» в рамках реализации ФГОС НОО.
4. Межпредметные и преемственные связи в курсе «Окружающий мир».
5. Формирование универсальных действий у младших школьников при изучении окружающего мира
6. Воспитательный потенциал предмета «Окружающий мир» в начальной школе.
7. Система организационных форм обучения окружающему миру в начальных классах.
8. Подготовка учителей к урокам окружающего мира. Планирование и проектирование уроков
9. Урок природоведения. Типы уроков, их структура. Основные требования к уроку естествознания в свете реализации ФГОС НОО.
10. Технология проблемного обучения на уроках естествознания.
11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса изучения курса «Окружающий мир
12. Характеристика методов обучения младших школьников окружающему миру.
13. Наблюдение как основополагающий метод обучения окружающему миру в начальной школе
14. Средства и приемы использования ИКТ при изучении окружающего мира.
15. Особенности организации проектной деятельности при изучении предметной области «Окружающий мир» в начальных классах.

16. Контроль и оценка учебной деятельности младшего школьника в курсе «Окружающий мир»
17. Экскурсия по изучению природы, ее место и значение в процессе обучения младших школьников.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Теорий и методик начального образования, Фаткуллина Л.К.

Эксперт:

внутренний: к.п.н., доцент кафедры ТиМНО, Савельева Е.А.

внешний:

к.п.н., доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО БашГУ Гурова Е.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.03.04 ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина представлена в вариативной части профессионального цикла дисциплин, в разделе «К.М. Комплексные модули». Изучение данной дисциплины ориентирует на выполнение педагогической, исследовательской видов профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины студент должен знать теорию обучения, основные принципы обучения, психологическую теорию как базу методики преподавания изобразительной деятельности, закономерности психического развития младшего школьника.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цель, задачи методики преподавания изобразительной деятельности. Разделы программы.	Значение изобразительной деятельности в обучении, воспитании и изучении детей. Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания. Виды изобразительной деятельности. Определение видов изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство, конструирование. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса. Виды рисования (предметное, сюжетное, декоративное).
2.	Содержание первого раздела программы (предметное рисование)	Специфика предметного рисования, освоение техники рисования отдельных предметов. Организация и методика проведения предметного рисования. Последовательность рисунка. Рисование трав, цветов и ветвей. Рисование деревьев. Рисование зверей и птиц. Изображение детей и взрослых.
3.	Содержание второго раздела программы (сюжетное рисование)	Освоение приемов сюжетного рисования. Методы и приемы развития замысла сюжетного рисунка, обучение их способам изображения. Последовательность выполнения живописной работы (на примере изображения пейзажа). Бытовой жанр. Композиция в живописи. Правила, приемы и средства композиции. Цвет основное средство выразительности в живописи. Характеристика цвета. Смешение цветов.
4.	Содержание третьего раздела программы (декоративное рисование)	Народное и декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Виды и структура орнаментов. Орнамент в полосе (ленточный орнамент). Орнамент в квадрате. Орнамент в круге. Стилизация природных форм. Специфика башкирского орнамента. Народные художественные промыслы. Хохлома. Городец. Гжельская керамика. Дымковская игрушка. Матрешки.
5.	Содержание четвертого раздела программы (техника, методы и приемы изобразительной деятельности)	Методы и приемы изобразительного искусства. Графика. Графические художественные материалы. Живопись. Живописные художественные материалы. Техника работы (гуашью, красками, восковыми мелками, карандашами).
6.	Методика преподавания изобразительной деятельности, этапы обучения.	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности на первом, втором, третьем, четвертом и пятом этапах обучения. Понятие «способности к изобразительной деятельности». Физиологические и психологические данные, лежащие в основе

		способностей. Этапы их развития у младших школьников. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей. Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурного рисования. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования. Методика ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина. Ознакомление с народными промыслами.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: Цель, задачи методики преподавания изобразительной деятельности. Разделы программы.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение изобразительной деятельности в обучении и воспитании.
2. Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания. Коррекция и развитие высших психических функций в изобразительной деятельности.
3. Изобразительная деятельность как средство коррекции развития учащихся с различными нарушениями.
4. Виды изобразительной деятельности.
5. Определение видов изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство, конструирование. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса. Виды рисования (предметное, сюжетное, декоративное).

Занятие 2

Тема: Содержание первого раздела программы (предметное рисование)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика предметного рисования, освоение техники рисования отдельных предметов.
2. Организация и методика проведения предметного рисования.
3. Последовательность рисунка.
4. Рисование трав, цветов и ветвей.
5. Рисование деревьев.
6. Рисование зверей и птиц.
7. Рисование детей и взрослых.

Занятие 3

Тема: Содержание второго раздела программы (сюжетное рисование)

Вопросы для обсуждения:

1. Освоение приемов сюжетного рисования.

2. Методы и приёмы развития сюжетного рисунка, обучение их способам изображения.
3. Последовательность выполнения живописной работы (на примере изображения пейзажа).
4. Бытовой жанр.

Занятие 4

Тема: Содержание третьего раздела программы (декоративное рисование)

Вопросы для обсуждения:

1. Народное и декоративно-прикладное искусство.
2. Орнамент. Виды и структура орнаментов.
3. Орнамент в полосе (ленточный орнамент). Орнамент в квадрате. Орнамент в круге.
4. Стилизация природных форм.

Занятие 5

Тема: Содержание четвертого раздела программы (техника, методы и приемы изобразительной деятельности).

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и приемы изобразительного искусства.
2. Графика. Графические художественные приемы.
3. Живопись. Живописные художественные материалы. Орнамент. Виды и структура орнаментов.
4. Орнамент в полосе (ленточный орнамент). Орнамент в квадрате. орнамент в круге.

Занятие 6

Тема: Методика преподавания изобразительной деятельности, этапы обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности на первом этапе обучения.
2. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности на втором, третьем, четвертом и пятом этапах обучения.
3. Понятие «способности к изобразительной деятельности».
4. Физиологические и психологические данные, лежащие в основе способностей. Этапы их развития у младших школьников.
5. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей.
6. Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурного рисования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Содержание образовательных программ, включающих преподавание изобразительного искусства.
2. Роль изобразительной деятельности в воспитании и развитии детей.
3. Влияние изобразительного искусства на психическое развитие детей.
4. Развитие наглядно-образного мышления детей средствами изобразительного искусства.
5. Рисунки детей как отражение их духовного мира.
6. Рисунок с натуры его роль в обучении детей изобразительному искусству.
7. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
8. Организация самостоятельной художественно-творческой работы детей на уроках изобразительного искусства.
9. Способы реализации личности ребёнка на занятиях изобразительного искусства.
10. Художественно-творческое самовыражение детей в процессе занятий изобразительным искусством.

11. Психологическая характеристика цвета, использование её в практике педагогической работы.
12. Развитие творческих способностей детей в процессе занятий изобразительной деятельностью.
13. Произведения изобразительного искусства, их подбор и использование в учебной и воспитательной работе логопеда.
14. Художественно-дидактические игры в работе логопеда.
15. Особенности обучения видам, жанрам изобразительного искусства детей с различными нарушениями.
16. Интегративные методы проведения занятий изобразительного искусства с детьми.
17. Характеристика методов обучения изобразительному искусству детей с различными нарушениями в современных условиях.
18. Подготовить конспект урока и наглядное пособие по декоративному рисованию.
19. Подготовить конспект урока и наглядное пособие по рисованию с натуры.
20. Подготовить конспект урока и наглядное пособие по тематическому рисованию с использованием общей и специальной литературы по изобразительному искусству.
21. Подготовить конспект урока и наглядные пособия по теме.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Взаимосвязь детской художественной литературы и изобразительного искусства.
2. Влияние телевидения на формирование художественных образов в рисовании у детей.
3. Знакомство учащихся с творчеством И.И. Левитана на уроках изобразительной деятельности.
4. Знакомство учащихся с терминами изобразительной деятельности.
5. Знакомство учащихся с художниками-иллюстраторами на уроках изобразительной деятельности.
6. Знакомство учащихся с художниками-пейзажистами на уроках изобразительной деятельности.
7. Знакомство учащихся с художниками-портретистами на уроках изобразительной деятельности.
8. Интегративная связь изобразительной деятельности в начальном звене с ручным трудом.
9. Интегративная связь уроков изобразительной деятельности в начальном звене с конструированием.
10. Интегративная связь уроков изобразительной деятельности в начальном звене с русским языком.
11. Интегративная связь уроков изобразительной деятельности с моделированием.
12. Интегративная связь уроков изобразительной деятельности с окружающим миром в начальном звене.
13. Межпредметная интеграция изобразительного искусства и литературного чтения в начальном звене.
14. Методы и приемы создания выразительного архитектурного образа в детском рисунке.

15. Методы и приемы создания выразительного образа интерьера в детском рисунке.
16. Методы и приемы создания выразительного образа персонажа в детском рисунке.
17. Методы и приемы создания выразительного образа природы в детском рисунке.
18. Методы и приемы создания выразительного образа украшения для человека в детском рисунке.
19. Методы и приемы создания выразительного образа человека в детском рисунке.
20. Образ сказочного героя в сюжетном рисовании детей.
21. Обучение детей изображению объектов окружающей действительности (предметное рисование).
22. Приемы воспитания познавательной активности у детей на занятиях изобразительным искусством.
23. Словарная работа на уроке изобразительной деятельности.
24. Содержание межпредметной интеграции на уроках изобразительного искусства.
25. Творческое развитие детей в процессе интеграции изобразительной деятельности и слушания музыкальных произведений.
26. Формирование индивидуальной выразительности в рисунках детей при условии выбора графических способов изображения.
27. Анималистический жанр в рисовании на материале литературных и художественных произведений Е. Чарушина.
28. Формирование пространственных представлений у учащихся на уроках изобразительной деятельности.
29. Художественное развитие в процессе композиционного творчества в сюжетном рисовании.
30. Художественные образы в рисунках детей как результат эмоционального восприятия прекрасного.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Водинская М. В. Шапиро М. С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. - М.: Теревинф, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub/index.php?page=book&id=276541>
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535>
3. Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4636-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://psy.rin.ru/>
<http://psy.piter.com/>
<http://dic.academic.ru/>
<http://www.bookap.by.ru/>
<http://www.psyinst.ru/>
<http://www.comlib.ru/>
www.psl.lib.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитав и проанализировав рекомендованную преподавателем литературу;
б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки при защите портфолио.

В портфолио входят следующие задания:

Практико-ориентированные задания

1. Составление планов-конспектов по всем видам уроков изобразительного искусства.
2. Проведение фрагментов уроков. Анализ фрагментов уроков.
3. Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
4. Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.
5. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год.
6. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана внеклассных занятий (кружка) по изобразительному искусству на

год.

7. Методическая разработка учебной темы на длительный период - для 1-4 классов.

8. Методическое оснащение урока изобразительного искусства.

9. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оснащение. Паспорт кабинета.

10. Разработка эскизов стационарных стендов по ИЗО для кабинета.

11. Иллюстрированное календарно-тематическое планирование в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства.

12. Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства.

13. Объекты для педагогического рисунка - «ФЛОРА».

14. Объекты для педагогического рисунка - «ФАУНА».

15. Объекты для педагогического рисунка - «Деревянное зодчество, сельский пейзаж, предметы быта...».

16. Объекты для педагогического рисунка - «Город, человек..»

17. Анализ школьных программ по изобразительному искусству

18. Анализ и оценка детских рисунков по определенной теме.

19. Защита технологических карт уроков. Студент по конспекту зачитывает тему, цель, задачи и т.д. урока. Затем кратко раскрывает его ход, не проигрывая, а анализируя и объясняя процесс структурирования и отбора содержания, согласно теме и цели урока.

20. Составление технологических карт уроков рисования с натуры, по памяти или по представлению для 1-4 класса.

21. Составление аннотационной характеристики статей журналов «Начальная школа» по вопросам обучения детей рисованию с натуры, по памяти и по представлению.

22. Собеседование на тему: «Тематическое рисование как урок, способствующий развитию творческой фантазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их художественно-эстетическому воспитанию»

23. Собеседование «Методика проведения уроков рисования на заданную тему в начальных классах».

24. Собеседование на тему «Критерии оценки тематических рисунков».

25. Особенности основных средств выразительности в различных видах искусства.

26. Подбор или разработка содержания творческих и развивающих заданий или упражнений к урокам изобразительного искусства по изучению основ изобразительной грамоты в начальной школе.

27. Выполнение наглядно-методического пособия последовательного выполнения любой народной росписи.

28. Оценка детских рисунков на тему «Декоративный натюрморт».

29. Разработка презентации к уроку лепки или аппликации в начальной школе. В презентации должна быть указана цель проведения урока, теоретическая часть урока и указания для практической работы обучающихся, могут содержаться иллюстрации, схемы и т.п. материалы.

30. Подготовиться к собеседованию на темы:

Авторские программы по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой Т.С., Кузина В.С. и другие» уточнить по данной теме (сходство и различие по основным параметрам):

- концепция и задачи;
- принципы построения;
- основные виды деятельности;
- особенности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры Теорий и методик начального образования Е.А. Савельева

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры Теорий и методик начального образования
В.М. Янгирова

внешний:

Директор МБОУ «Школа № 87» г. Уфы, магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.05 УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Цель дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление образовательной средой в начальной школе» является дисциплиной входящий в состав 3 модуля «Проблемы управления в начальном общем образовании», раздела «Комплексные модули» учебного плана, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Она изучается на первом курсе в первом семестре и создает ориентирующую основу для организации образовательного процесса в начальном общем образовании, в ходе их профессиональной подготовке. Для изучения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы первичные умения анализа образовательной среды в начальном общем образовании на уровне программ бакалавриата. Содержательное своеобразие тем аудиторных занятий характеризуется системно-деятельностным, компетентностным подходом к изучению учебной информации, предъявляемой студентам, что предполагает привлечение и овладение целью и задачами данного учебного курса.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают курс Предметная область "Русский язык" и "Литературное чтение", Теория и технология организации художественно-эстетической деятельности в начальном общем образовании, Предметная область "Окружающий мир", Предметная область "Изобразительное искусство", Развивающий практикум предметной области "Физическая культура, Развивающий практикум предметной области "Технология", Духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Сущность и научные основы управления	Научные основы управления. Эволюция идей научного управления социальными организациями. Управление социальными и образовательными системами. <i>Понятие управления и педагогического менеджмента.</i> <i>Принципы управления образовательными системами.</i> Образовательные системы: сущность и разновидности. Образование в России как система. <i>Государственно-общественная система управления образованием</i> в России. Основные принципы управления как конкретные проявления и отражение закономерностей управления: демократизации и гуманизации; системности и целостности; сочетания централизации и децентрализации; единоначалия и коллегиальности; объективности и полноты информации. <i>Школа как педагогическая система и объект управления.</i> Системообразующие факторы педагогической системы. Управление функционированием и развитием школы как педагогической системой. Внутреннее строение школы. <i>Службы управления.</i> Уровни и субъекты управляющей системы школы. <i>Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами.</i> Школа в мире социальных организаций. Коммуникационная сеть школы. Результаты жизнедеятельности школы. Многообразие видов школ и специфика их потребностей в управлении.
2	Основные функции педагогического управления	Педагогический анализ во внутришкольном управлении. Роль педагогического анализа в управлении целостным педагогическим процессом. Основные объекты, виды и содержание педагогического анализа. Планирование образовательного процесса. Планирование целей образовательного учреждения. Виды планов школ и основные требования к ним. Диагностика как основа планирования в образовательном учреждении. Организационная структура управляющей системы школы. Назначение и основные направления организационной деятельности в образовательном

3	Управление развитием школы	учреждении. Особенности организационной структуры в зависимости от размера, типа и вида образовательного учреждения. Полномочия и должностные обязанности. Понятие о делегировании в процессе управления. Основы руководства педагогическим коллективом школы. <i>Управленческая культура руководителя.</i> Стимулирование и мотивация труда в образовательном учреждении. <i>Повышение квалификации и аттестация работников школы.</i> Контроль как функция управления образовательными системами. Субъекты и объекты контроля. Виды, принципы и методы контроля. Направления контрольной деятельности в школе. Процедура внутришкольного контроля. Инновационная направленность педагогической деятельности. Инновация в образовательной системе. Многообразие типов инновационного поведения школ. Управление единичным нововведением. Оценка и выбор новшеств; планирование и управление реализацией нововведения. Системное управление развитием школы. Понятие о концептуальном проекте. Разработка стратегии изменений в образовательной системе и плана ее осуществления, управление реализацией программы развития. Информационные технологии в управлении образованием. Роль информации в управленческой деятельности. Информационные потребности руководителя сферы образования. Информационные технологии и их использование в процессе информатизации управленческой деятельности. Управленческое решение. Основы теории принятия решений в области образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1.

Тема: Сущность и научные основы управления

Вопросы для обсуждения:

11. Понятие управления и педагогического менеджмента.
12. Принципы управления образовательными системами.
13. Школа как педагогическая система и объект управления.
14. Службы управления.
15. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами

Занятие 2.

Тема: Основные функции педагогического управления

Вопросы для обсуждения:

4. Управленческая культура руководителя
5. Повышение квалификации и аттестация работников школы.

Занятие 3.

Тема: Управление развитием школы

Вопросы для обсуждения:

4. Инновационная направленность педагогической деятельности.
5. Информационные технологии в управлении образованием.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

По каждому разделу предусмотрено выполнение студентами различных видов самостоятельной работы:

По первому разделу – Кейсы 1-5, тестирование, реферирование.

По второму разделу - Кейс № 6, реферирование, подготовка к групповому обсуждению по изучаемой теме на базе прочитанной литературы и результатов проведенного анализа литературных источников.

По третьему разделу – тестирование, защита портфолио.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Управление информационными системами : лабораторный практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. А.Ю. Орлова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 138 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459314>
2. Бойкина, М.В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методические рекомендации / М.В. Бойкина, Ю.И. Глаголева. - Санкт-Петербург : КАРО,

2016. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-9925-1120-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461765>
3. Глаголева, Ю.И. Новое качество урока в начальной школе: алгоритм проектирования / Ю.И. Глаголева, И.В. Казанцева, М.В. Бойкина ; художн. Л.А. Иванов. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 120 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-9925-1060-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461872> Культура и образование [Текст]

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование магистерская программа «Менеджмент в образовании и культуре» и необходимостью реализации компетентностного подхода в подготовке

магистров предусмотрено широкое использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий активные и интерактивные формы. Для активизации работы обучающихся с различными источниками информации и формирования общих культурологических и общепрофессиональных компетенции организуются индивидуальные, парные, групповые формы организации деятельности студентов магистрантов.

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию: технология организации самостоятельной работы субъектов образования; технологии проектирования процесса педагогического сопровождения обучающихся; проблемно-поисковая (исследовательская) технология; педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

Учебный курс «Управление образовательной средой» призван способствовать формированию профессиональных компетенций, позволяющих организовать образовательную среду обучающихся. Изучение данной дисциплины должно развить у студентов стремление и мотивацию к управлению образовательной средой начальном общем образовании для достижение к требованию к результатам основной образовательной программа начального общего образования.

Изучение курса строится на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Углубление ориентации студентов на педагогическую профессию осуществляется с опорой на требования ФГОС ВОпри использовании на занятиях иллюстративного и профессионально значимого материала, анализе педагогических практикоориентированных исследований.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета с оценкой и предусматривает аналитико-синтетическую, реферативную деятельность, интерактивную работу в парах. Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Проблемы управления в начальном общем образовании».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и	зачтено	90-100

		задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	зачтено	70-89,9
довлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., профессор кафедры ТиМНО, Янгирова В. М.

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор Гайсина Г.И.

внешний:

д.п.н., профессор кафедры Теории и методик начального образования Бирского филиала БашГУ Синагатуллин Р. М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.03.06 РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Реализация дополнительных профессиональных программ» изучается в рамках модуля «Проблемы управления в начальном общем образовании», входящего в часть, реализуемую участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования. самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Зимняя сессия (2 курс)		

1	Федеральный закон о системе дополнительного образования	Основные категории системы дополнительного образования. Цели и задачи дополнительного образования, сочетающего в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка и сопровождение профессионального роста учителя.
2	Направления и содержание дополнительного образования, как необходимого звена педагогической системы	Виды дополнительного образования. Национальный проект «Образование», Федеральные проекты. цели и задачи.
3	Основные процессы подготовки к реализации и реализация дополнительных образовательных программ	Анализ требований потребителя; проектирование и разработка ДОП; подготовка к реализации ДОП и реализация ДОП; анализ качества образовательной услуги
4	Структура и содержание дополнительных образовательных программ	Цель реализации программ. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) новой квалификации, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям; профессиональные стандарты (при наличии); ФГОС профессионального образования (при необходимости). Комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, методические и рекламные материалы).
5	Цифровая образовательная среда	Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП.
6	Реализация сетевых дополнительных образовательных программ и в форме стажировки	Реализация программ дополнительного образования в форме стажировки. Применение сетевой формы реализации программ.
7	Поддерживающие процессы реализации ДОП	Управление инфраструктурой и рабочей средой при реализации ДОП. Управление персоналом. Рекламно-информационная деятельность. Финансово-экономическое сопровождение реализации ДОП. Управление рисками.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов нацелена на усвоение учебного материала, подготовку к занятиям и выполнение проектной работы. Самостоятельная работа студентов сопровождается консультациями со стороны преподавателя, согласно расписанию и интерактивными тренингами.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

ФЗ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов \ Методические рекомендации, Минобрнауки России №ДЛ-1/05 22.01.2015 г.;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (не вступил в силу);

Федеральный закон от 06.02.2020 № 9-ФЗ "О внесении изменений в статью 76 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный закон от 18.03.2020 N 66-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об оценочной деятельности в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"

Федеральный закон от 24.04.2020 N 147-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам контроля за эффективностью и качеством осуществления переданных органам государственной власти субъектов Российской Федерации полномочий"

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования";

Национальный проект "Образование", ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Национальные проекты: целевые показатели и основные результаты (материалы по состоянию на 7 февраля 2019 года);

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации профессионального обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины важно, чтобы студенты получили представления об особенностях требований российского законодательства в сфере деятельности учреждения дополнительного образования, общем круге проблем и задач, решение которых находится в рамках компетентности педагога образовательного учреждения. Образовательный процесс строится на основе принципа синхронизации

теории и практики, что достигается преимущественно практикоориентированным характером обучения (через погружение в деятельность, разработку проектов документов и методических материалов).

Основным результатом освоения дисциплины является понимание реальных учебных ситуаций и осознанное, целенаправленное применение полученных знаний в профессиональной деятельности. В систему подготовки входят: теоретическая подготовка на лекционных и практических занятиях; профессиональная подготовка студентов, реализуемая на лекционных, практических занятиях, а также при выполнении специальной самостоятельной работы в виде проекта. Для достижения эффективности практических занятий весьма важна организация и методика их проведения. Преподаватель должен выступать в роли консультанта и при необходимости формулировать четкие инструкции по выполнению проекта.

Проектные задания выполняются студентами в составе одного человека по каждому индивидуальному проектному заданию. В течение времени, отведенного по расписанию, студенты получают от преподавателя индивидуальное задание, изучают теоретическую часть, соответствующую выполняемой работе, знакомятся с типовыми работами и на их основе выполняют индивидуальное задание по проекту.

При защите работы, которая проходит в виде презентации-защиты, студент должен показать достаточные теоретические знания и практические навыки подготовки проектного задания, на основе использования современных информационных технологий.

Материалы для СРС отсняты и выложены в дистанционную платформу «Moodle».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Реализация дополнительных профессиональных программ» предполагает зачет по окончании 2 курса в форме проекта, портфолио.

Основная цель промежуточной аттестации – подвести итог работе студента в течение семестра. В ходе промежуточной аттестации проверяются умения и навыки, приобретённые студентом в течение семестра. Профессионально-направленные умения проверяются при защите проекта. В итоговой оценке по дисциплине учитывается эффективность выполнения студентом всех форм работы.

Тематика проектных работ:

Анализ требований потребителя.

Проектирование и разработка ДОП.

Подготовка к реализации ДОП и реализация ДОП.

Анализ качества образовательной услуги.

Управление инфраструктурой и рабочей средой при реализации ДОП.

Управление персоналом.

Рекламно- информационная деятельность.

Финансово-экономическое сопровождение реализации ДОП.

Управление рисками.

Критерии оценки:

Оценка по дисциплине «Реализация дополнительных профессиональных программ» ставится на основе результатов работы студента, выполненных в течение семестра.

Оценка аудиторной и внеаудиторной работы по дисциплине:

1. «зачтено» ставится, если все виды работ выполнены в срок на высоком уровне; студент получил положительную оценку по промежуточным видам контроля (контрольные точки); знание основных понятий дисциплины, понимание процессов формирования дополнительных образовательных программ и их сопровождение.

2. «не зачтено» ставится студенту, который не выполнил программу дисциплины по любому виду работ; получил неудовлетворительную оценку по промежуточным видам контроля; показал слабое знание основных понятий, неумение применять полученные знания, недостаточное владение материалом дисциплины.

Оценочными средствами проектной работы так же являются:

а) доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;

б) презентация проекта;

Оценка выступления определяется следующими критериями:

- обоснованность актуальности темы исследования;
- соответствие методов цели и задачам исследования;
- четкость, логичность, последовательность содержания работы и его соответствие теме исследования;
- объем и уровень анализа научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения эмпирических материалов, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- объем и качество исследовательской работы;
- соответствие представленной работы в печатном виде всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- качество устного доклада;
- четкость и обоснованность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры ПиП Г.И. Калимуллина

Эксперты:

внешний:

к.и.н. доцент, декан юридического факультета БАГСУ Н.А. Арсентьева

внутренний:

к.п.н., профессор, зав.кафед. педагогики и психологии Н.С. Сытина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К.М.03.07(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место экзамена по модулю в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль общепрофессиональной подготовки, включающий следующие дисциплины «Педагогическая праксеология», «Дидактические основы электронного обучения», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения экзамена по модулю студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем экзамены и виды работ зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю:

Программа экзамена Дидактические единицы

1. Педагогическая праксеология.
2. Дидактические основы электронного обучения.
3. Методология и методы научно-исследовательской деятельности.
4. Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения профессиональной компетенцией является экзамен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения экзамена:

а) литература:

1. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.
2. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318> (24.03.2016).
3. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2012. - 608 с.

б) программное обеспечение:

- аттестационно-педагогические измерительные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена:

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена:

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов направления Педагогическое образование в семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном образовательном процессе. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении профессиональных ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

2. Исследования делятся на следующие группы

- 1) разработки
- 2) прикладные
- 3) конкретно – научные
- 4) эмпирические
- 5) теоретические
- 6) фундаментальные

2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства

- 6) анализ
- 7) синтез

- 8) абстрагирование
- 9) сравнение
- 10) нет правильного ответа.

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лица, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АЛГОРИТМИЗИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., профессор теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы Янгирова В.М.

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

внутренний:

Зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М. Акмуллы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.03.ДВ.01.01 РАЗВИВАЮЩИЙ ПРАКТИКУМ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА "

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина представлена в вариативной части профессионального цикла дисциплин – в разделе «К.М.Комплексные модули», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины ориентирует на выполнение коррекционно-педагогической, исследовательской видов профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины студент должен знать теорию обучения, основные принципы обучения, психологическую теорию как базы методики преподавания изобразительной деятельности, закономерности психического развития младшего школьника.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет, задачи дисциплины	Теоретико-методологические основы спортивно-оздоровительной работы в ОУ. Психолого-педагогические условия оздоровления в ОУ. Методы диагностика здоровья детей. Планирование и организация разнообразных форм оздоровления детей. Планирование и организация разнообразных форм спортивной работы в ОУ. Совместная работа с персоналом ОУ: контроль за здоровьем.
2	Современные технологии спортивно-оздоровительной работы в ОУ	Рассмотрений основных понятий «технология оздоровления», «здоровьесберегающие технологии», «здоровьеформирующие технологии». Классификация оздоровительных технологий. Здоровьесберегающие педагогические технологии как часть комплексной программы развития человека. Отличие оздоровительных технологий от методики физического воспитания.
3	Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев	Цели и задачи программы. Основные принципы построения технологии. Содержание программы.
4	Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Здравствуй!» М.Л. Лазарева	Цели и задачи спортивно-оздоровительной работы по программе. Основные темы курсы программы: веселые движения, целебные звуки, вода и мыло, чудоднос, полезная еда, волшебное зеркальце, семь я . Мониторинг здоровья.
5	Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Старт» Л.В. Яковлева	Задачи программы. Роль программы в активизации сенсомоторного развития, формировании оптимальной осанки, оптимального двигательного стереотипа основных локомоций, высокосоциализированных движений. Основы построения технологии. Компоненты программы. Средовые закономерности развития движений. Формирование оптимального двигательного стереотипа по технологии
6	Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Здоровье» В.Г. Алямовской	История создания программы. Задачи программы. Организация двигательной деятельности детей. Диагностика физического развития детей. Организация групп реабилитации. Группа часто болеющих детей. Питание. Структура программы «Комфорт».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: Предмет, задачи дисциплины.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретико-методологические основы спортивно-оздоровительной работы в ОУ.
2. Психолого-педагогические условия оздоровления в ОУ.
3. Методы диагностика здоровья детей.
4. Планирование и организация разнообразных форм оздоровления детей.
5. Планирование и организация разнообразных форм спортивной работы в ОУ.
6. Совместная работа с персоналом ОУ: контроль за здоровьем.

Занятие 2

Тема: Современные технологии спортивно-оздоровительной работы в ОУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрений основных понятий «технология оздоровления», «здоровьесберегающие технологии», «здоровьеформирующие технологии».
2. Классификация оздоровительных технологий.
3. Здоровьесберегающие педагогические технологии как часть комплексной программы развития человека.
4. Отличие оздоровительных технологий от методики физического воспитания.

Занятие 3

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи программы.
2. Основные принципы построения технологии.
3. Содержание программы.

Занятие 4

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Здравствуй!» М.Л. Лазарева.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи спортивно-оздоровительной работы по программе.
2. Основные темы курсы программы: веселые движения, целебные звуки, вода и мыло, чудонос, полезная еда, волшебное зеркальце, семь я .
3. Мониторинг здоровья.

Занятие 5

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Старт» Л.В. Яковлева.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи программы.
2. Роль программы в активизации сенсомоторного развития, формировании оптимальной осанки, оптимального двигательного стереотипа основных локомоций, высокосоциализированных движений.
3. Основы построения технологии.
4. Компоненты программы.
5. Средовые закономерности развития движений.
6. Формирование оптимального двигательного стереотипа по технологии

Занятие 6

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Здоровье» В.Г. Алямовской.

Вопросы для обсуждения:

1. История создания программы.
2. Задачи программы.
3. Организация двигательной деятельности детей.
4. Диагностика физического развития детей.
5. Организация групп реабилитации.
6. Группа часто болеющих детей.
7. Питание.
8. Структура программы «Комфорт».

Занятие 7

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Театр физического воспитания» Н.Н. Ефименко.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание основных двигательных режимов.
2. Трехчастное деление учебного года.
3. Основные двигательные режимы.
4. Формулы естественного двигательного режима.
5. Планирование физического воспитания дошкольников.
6. Музыкальное сопровождение программы.
7. Цветовое сопровождение программы.
8. Горизонтальный пластичный балет.

Занятие 8

Тема: Характеристика спортивно-оздоровительной работы в ОУ по программе «Основы практической валеологии» Л.И. Латохина.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные задачи и направления оздоровительной технологии: учусь быть здоровым, истинные ценности в жизни человека, самоконтроль и самооценка, изучаю свое строение, простые и вечные истины, учусь правильно дышать, закаляюсь в радость, тренирую тело, укрепляю дух, следуя заповедям здорового питания.

Междисциплинарные связи дисциплины:

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
	1 (А)	2 (Б)	3 (В)	4 (Г)	5 (Д)	6 (Е)	7 (Ж)	8 (З)
Педагогика				X	X	X	X	X
Теория и технология организации художественно-эстетической деятельности в начальном общем образовании		X						
Развивающий практикум предметной области "Технология"			x	x			x	

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- план-конспект
- аннотирование
- эссе
- написание рефератов
- составление тезаурусного поля
- работа с научной литературой
- составление программы исследования.

1. Работа с методической литературой по курсу «Современные оздоровительные технологии в ОУ»
2. Составление картотеки периодических изданий по оздоровлению детей.
3. Подготовка реферата «Использование нетрадиционных методов оздоровления в ОУ».
4. Самостоятельная разработка занятий по оздоровлению в ОУ.
5. Подбор и оформление подвижных и спортивных игр. Направленных на оздоровление детей.

В рабочей группе подготовить план-конспект любого инновационного занятия по оздоровлению дошкольников в ОУ. Оформить его к выставке презентации.

Презентация должна включать

- план-конспект, оформленный в доступной для других форме и привлекающей к себе внимание;
- рекламный проект разработанной Вами инновационной формы обучения с использованием инновационных методов обучения;
- показ фрагмента инновационного урока, лекции и т.п. (продолжительность не более 5 минут, возможно использование видеоматериалов, фотографий и т.п.);
- готовность участников презентации к дискуссии.

Критерии оценки и самооценки итогового задания

- подготовленность к выставке-презентации;
- качественная проработка конспекта, оригинальность формы и содержания;
- адекватность содержания, форм, методов и обучения в контексте занятия, урока и т.п.;
- культура презентации плана - конспекта;
- соответствие плана-конспекта требованиям;
- адекватность показа;
- соответствие временному регламенту;
- активность и инициативность в ходе презентации, готовность к дискуссии;
- удовлетворенность результатами итогового задания

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:

1. Методика формирования у детей навыков правильной осанки (в положении сидя, стоя, в ходьбе).
2. Регулирование массы тела у детей.
3. Педагогические условия повышения двигательной активности детей на прогулке.
4. Приобщение детей к ЗОЖ средствами народной педагогики.
5. Оздоровление детей при помощи спортивных игр и упражнений.
6. Влияние организации двигательного режима в ОУ на состояние здоровья детей.
7. Сравнительный анализ современных технологий по оздоровлению в ОУ.
8. Обучение плаванию детей в ОУ
9. Элементы восточных единоборств в ОУ.
10. Стрейчинговые упражнения по развитию гибкости в ОУ.

11. Элементы хатха-йоги в ОУ.
12. Оптимизация двигательного режима в ОУ.
13. Работа педагога с семьей по спортивно-оздоровительной работе в ОУ.
14. Корректирующие физические упражнения в ОУ
15. Гидроаэробные упражнения в ОУ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Практическая подготовка студентов - М.: ВЛАДОС, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub>
2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура. — М.: Флинта: Наука, 2009 г. — Режим доступа: <http://ibooks>
3. Гуревич И. А. Физическая культура и здоровье. 300 соревновательно-игровых заданий. Учебно-методическое пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011. - Режим доступа: <http://www.biblioclub>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
 Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
 Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
 текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Программа курса представляет собой дисциплину по программе подготовки специалистов по направлению педагогическое образование для прочного изучения материала программа предполагает концентрический способ его изучения: семинарские и практические занятия построены таким образом, что в процессе их проведения осуществляется более глубокое осмысление лекционного материала. Таким образом, ознакомление с современными спортивно-оздоровительными технологиями – необходимое условие для дальнейшего обучения студентов. Учебные задания направлены на формирование у студентов системного видения целостного педагогического процесса, развитию нового стиля профессионального мышления, обновлению ценностных установок, воспитанию творческого подхода к профессиональной деятельности.

Завершение курса дисциплины как теоретической, так и практической, осуществляется на семинарских занятиях и во время прохождения педагогической практики.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия, где используются такие формы работы, как – визуализация, решения с заранее запланированными ошибками, дискуссии и др.; семинарские занятия – деловая игра, проектная деятельность, презентации и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Цели и задачи дисциплины Развивающий практикум предметной области «Физическая культура».
2. Оздоровительная работа по программе «Развивающая педагогика оздоровления».
3. Формы организации спортивно-оздоровительной работы в ОУ
4. Формы организации спортивно-оздоровительной работы в семье
5. Методология понятия «оздоровительные технологии»
6. Оздоровительная технология к обучению детей основным движениям.
7. Здоровьесберегающие технологии в ОУ
8. Оздоровление детей средствами подвижных игр
9. Оздоровление детей средствами катания на коньках.
10. Обучение плаванию как средство оздоровление детей.
11. Организация рационального питания в ОУ. Технологический подход.
12. Катание на лыжах как средство оздоровление детей.
13. Организация образовательной среды по спортивно-оздоровительной работе в ОУ
14. Спортивные игры и упражнения как средство оздоровление детей в ОУ.
15. Технологический подход к проведению упражнений в системе физического воспитания ОУ.
16. Технология проведения оздоровительной психогимнастики.
17. Средства обучения, используемые в современных технологиях по оздоровлению детей в ОУ
18. Технологический подход к обучению детей катанию на коньках.
19. Инновационное в оздоровлении детей.
20. Средства обучения, используемые в современных технологиях по спортивно-оздоровительной работе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной	Зачтено	90-100

		программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры ТиМНО Н.Н. Сандалова

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор
кафедры Теорий и методик
начального образования В.М. Янгирова

внешний:

директор МБОУ «Школа № 87» г. Уфы,
Отличник образования РБ,
магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.03.ДВ.01.02 РАЗВИВАЮЩИЙ ПРАКТИКУМ
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "ТЕХНОЛОГИЯ"**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

- 4. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина представлена в вариативной части профессионального цикла дисциплин – в разделе «К.М.Комплексные модули». Изучение данной дисциплины ориентирует на выполнение коррекционно-педагогической, исследовательской видов профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины студент должен знать теорию обучения, основные принципы обучения, психологическую теорию как базы методики преподавания изобразительной деятельности, закономерности психического развития младшего школьника.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция). Ознакомление с программами	Значение изобразительной деятельности и труда в обучении, воспитании и изучении детей с ОВЗ. Изобразительная деятельность и труд как средство эмоционально-эстетического воспитания. Изобразительная деятельность и труд как и труд средство коррекции речевого развития учащихся с нарушением речи. Виды изобразительной деятельности в учреждениях для детей с ОВЗ. Определение видов изобразительной деятельности и труда: рисование, лепка, аппликация, декоративно-прикладное искусство, конструирование. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса.
2.	Методика использования различных материалов. Работа с бумагой и картоном:	Значение бумаги в жизни человека: на производстве, в быту. История изобретения бумаги. Виды и сорта бумаги. Выбор бумаги, определение ее текстурных особенностей – направление волокон, поверхность. Разметка в процессе обработки бумаги и картона. Аппликация. Оригами. Гофрированные изделия. Переплетные работы. Изделия из разверток, объемный картонаж, архитектурные макеты. Игрушки для украшения елки, объемные игрушки-забавы, игрушки с подвижными деталями. Игрушки из разных материалов. Игрушки из бумаги и картона. Назначение игрушек с подвижными деталями, история их создания. Виды соединения подвижных деталей
3.	Работа с текстильным материалом. Методика использования текстильных материалов	Значение и содержание работы с тканью и волокнистыми материалами. Методы обучения при работе с тканью. История развития текстильной промышленности. Виды волокнистых материалов: натуральные, химические (искусственные и синтетические). Исходное сырье для получения натуральных волокнистых материалов растительного и животного происхождения (лен, хлопок, конопля, джут, кендырь, натуральный шелк, шерсть). Волокнистые материалы: асбест.
4.	Работа с природными материалами. Методика использования природных материалов	Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом. Классификация природного материала (шишки, желуди и каштаны, орехи, древесные грибы, корни, солома и т.д.). Заготовка и хранение природного материала. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов. Приемы обработки природных материалов (напильником, ножом), способы соединения деталей (с помощью пластилина, клея, проволоки, ниток, каркасов). Методика изготовления игрушек, панно из природных материалов. Развитие творческих навыков при работе, последовательность ее выполнения.

5.	Работа синтетическими материалами. Методика использования синтетических материалов (пластмассы, пенопласта, поролона, фольги, проволоки)	с	Виды наиболее распространенных и доступных для ручной обработки пластмасс, их свойства (твердость, эластичность, плотность, отношение к свету, влаге, электричеству, характер поверхности). Взаимосвязь между свойствами пластмасс и их использованием в быту и народном хозяйстве. Приемы разметки, раскроя деталей из разных видов пластмасс. Приемы сборки и украшения изделий из пластмасс. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.
6.	Работа пластичными материалами. Методика использования пластичных материалов	с	Основные материалы для лепки (глина, пластилин, тесто). Инструменты и приспособления. Место лепки в трудовом обучении. Специфика и задачи уроков лепки. Развивающее значение занятий лепкой. Основные понятия на уроках лепки. Об истории дымковской, каргопольской, филимонской, абашевской игрушки. Глиняные народные промыслы России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема 1. Методика использования различных материалов: работа с бумагой и картоном

Цель: методика обучения работы с бумагой и картоном.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

Значение бумаги в жизни человека: на производстве, в быту. История изобретения бумаги. Виды и сорта бумаги.

Выбор бумаги для уроков технологии, определение ее текстурных особенностей – направление волокон, поверхность.

Разметка в процессе обработки бумаги и картона.

- *аппликация. Выполнение аппликационных фрагментов приемом сминания заготовок, выполнение аппликационных фрагментов приемом обрывания, использование в аппликации симметричных форм, мозаичные аппликации (рванные, резанные, прищипанные, торцованные).*

Аппликация – древний способ художественного оформления изделий. Технология выполнения аппликаций. Аппликация из бумаги, кожи, мягких материалов (мех, фланель, драп), из твердых материалов (металл, дерево, береста). Искусство силуэта. Силуэт как вид изобразительного искусства. Современное применение аппликации в изготовлении одежды и оформлении современного интерьера.

- *оригами.*

Из истории загадочного искусства. Япония – страна с высокоразвитой культурой, хранительница давних традиций. Киригами – разновидность оригами с использованием надрезов, прорезей, вырезания.

Различные способы конструирования из цветной бумаги с помощью традиционных приемов искусства оригами. Изготовление игрушек, животных, цветов и т.п., сюжетные композиции. Развитие изобразительных и конструктивных способностей.

- *гофрированные изделия*
- *прямое и косое плетение*

Простейшие способы переплетения, виды плетения; плетение их полос, шахматное плетение, фигурное плетение, плетение уголками.

- *переплетные работы*

конструкция книги. Разновидности переплетов. Организация рабочего места, оборудование для простейших работ. Переплетные материалы. Характерные повреждения книги. Реставрация и устранение повреждений книги. Изготовление книг и брошюр.

- *изделия из разверток, объемный картонаж, архитектурные макеты.*

Виды клеев, их свойства и приемы работы с ними; формирование конструктивно-технологические умений при изготовлении изделий, соединение их деталей с помощью клея, окантовка плоскостных изделий разными способами.

- *игрушки для украшения елки, объемные игрушки-забавы, игрушки с подвижными деталями*

Игрушки из разных материалов. Игрушки из бумаги и картона. Назначение игрушек с подвижными деталями, история их создания. Виды соединения подвижных деталей

Тема 2. Работа с текстильным материалом.

Цель: методика обучения работы с текстильными материалами в начальной школе.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

Значение и содержание работы с тканью и волокнистыми материалами. Методы обучения при работе с тканью.

История развития текстильной промышленности. Виды волокнистых материалов: натуральные, химические (искусственные и синтетические). Исходное сырье для получения натуральных волокнистых материалов растительного и животного происхождения (лен, хлопок, конопля, джут, кендырь, натуральный шелк, шерсть). Волокнистые материалы: асбест. Исходное сырье искусственных древесных и синтетических материалов (продукты переработки нефти, газа и др.). Волокна смешанного состава.

- *ручные швы и техника их выполнения.*

Инструменты и приспособления. Стежок, шов. Швы, применяемые на уроках для сшивания деталей: «вперед иголку» (его разновидности), «назад иголку», стебельчатый, подрубочный, бархатный, петельный, «через край», тамбурный. Приемы выполнения швов. Сходство и различие разных стежков и швов по назначению, внешнему виду, приемам выполнения, прочности.

- *украшение вышивкой изделий: открытки, подвески, обложки, мешочка, салфетки, чехла.*

Вышивание в народном декоративном искусстве (из истории). Разновидности работ по вышиванию. Украшающие контурные швы («вперед иголку», машинная строчка, стебельчатый, тамбурный, елочка, петельный, бархатный). Вышивание крестом и его разновидности: полукрест, двойной крест, простой крест. Вышивание по канве и без нее.

- *аппликация из ткани, коллаж*

значение волокнистых материалов, тканей, трикотажа в народном хозяйстве и в быту. Правила экономного раскроя, ТБ и гигиена труда

- *пальчиковые куклы.*

Изготовление игрушки согласно технологической карте по собственному замыслу. Шитье одежды для персонажей кукольного театра. Куклы-игрушки из носка (перчаток).

- *изготовление мягкой игрушки.*

Технологический процесс изготовления мягкой игрушки. Самодельные игрушки из ткани. Виды игрушек-самоделок: игрушки-аппликации (плоские, настенные), кармашки-сумочки, прихватки, игольницы, объемные. Значение работы с мягкой игрушкой

- *нитяная графика, изделия из нитяного кокона*

Приемы и способы выполнения. Создание композиций на разные темы. Оформление поздравительной открытки способом изонити.

- *изделия в лоскутной технике*

Техникой выполнения декоративного панно из лоскутков и обрезков ткани разной формы в разных текстильных техниках.

- *изделия для хранения предметов, украшенные бисером.*

История бисероплетения. Инструменты и приспособления. воспитания в начальной школе.

Тема 3. Работа с природными материалами

Цель: методика обучения работы с природными материалами.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

Всестороннее развитие детей в процессе работы с природным материалом. Классификация природного материала (шишки, желуди и каштаны, орехи, древесные грибы, корни, солома и т.д.). Заготовка и хранение природного материала. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов. Приемы обработки природных материалов (напильником, ножом), способы соединения деталей (с помощью пластилина, клея, проволоки, ниток, каркасов). Методика изготовления игрушек, панно из природных материалов. Развитие творческих навыков при работе, последовательность ее выполнения.

- *конструирование из растительного природного материала*

Техника засушивания растений и подготовка природного материала к работе. Технология работы с засушенными растениями, плодами, семенами и т.д.

- *аппликация из растительного природного материала (листья, семена).*

Панно из цветов, листьев.

- *аппликация из соломы.*

Способы подготовки материала к работе. Виды работ с соломой (аппликация, гирлянда, различные игрушки, плетеные изделия).

- *изделия из яичной скорлупы.*

Яичная скорлупа как поделочный материал для уроков труда в начальных классах. Заготовка, окраска и технология работы с яичной скорлупой.

Тема 4. Работа с синтетическими материалами: методика использования синтетических материалов (пластмассы, пенопласта, поролона, фольги, проволоки).

Цель: методика обучения работы с синтетическими материалами. Методика обучения работы с полуфабрикатами.

Вопросы для обсуждения практические задания:

Виды наиболее распространенных и доступных для ручной обработки пластмасс, их свойства (твердость, эластичность, плотность, отношение к свету, влаге, электричеству, характер поверхности). Взаимосвязь между свойствами пластмасс и их использованием в быту и народном хозяйстве.

Приемы разметки, раскрой деталей из разных видов пластмасс. Приемы сборки и украшения изделий из пластмасс. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

- *изделия из пенопласта, поролона, фольги и проволоки*

Конструирование из коробок. Игрушки из пробок, катушек, тюбиков из под крема и пасты, кусочков кожи и дерматина, шариков для пинг-понга. Сувениры, панно, коллажи из фантиков, оберток от конфет и шоколада, фольги из-под чая и конфет, использованных открыток и журналов. Работы из яичной скорлупы, опила.

Физические механические и технологические особенности разных бросовых материалов. Приемы разметки, сборки. Украшения изделий из бросовых материалов. Техника безопасности.

Значение изготовления полезных поделок из бросового материала.

- *изделия из пластмассовых емкостей*
- *игрушки из коробок*
- *модели из деталей механического конструктора.*
-

Тема 6. Работа с пластичными материалами: методика использования пластичных материалов.

Цель: методика обучения работы с пластичными материалами.

Вопросы для обсуждения практические задания:

Основные материалы для лепки (глина, пластилин, тесто). Инструменты и приспособления. Место лепки в трудовом обучении. Специфика и задачи уроков лепки. Развивающее значение занятий лепкой. Основные понятия, на уроках лепки. Об истории дымковской, каргопольской, филимоновской, абашевской игрушки. Глиняные народные промыслы России.

Папье-маше. Характеристика технологических приемов изготовления и отделки изделий из папье-маше. Оборудование для занятий.

- лепка из глины (пластилина, соленого теста).

Способы лепки: схватывание, раскатывание, сплющивание, выдавливание, прищипывание, вытягивание.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Портфолио по темам (готовые образцы изделий):

1. Выполнение аппликационных фрагментов приемом сминания заготовок.
2. Выполнение аппликационных фрагментов приемом обрывания.
3. Использование в аппликации симметричных форм.
4. Мозаичные аппликации (рваные, резанные, прищипанные, торцованные).
5. Оригами.
6. Гофрированные изделия.
7. Прямое и косое плетение.
8. Переплетные работы.
9. Изделия из разверток.
10. Объемный картонаж.
11. Игрушки для украшения елки.
12. Объемные игрушки-забавы.
13. Игрушки с подвижными деталями.
14. Архитектурные макеты.
15. Выполнение образцов простых ручных швов (вперед иголку, вперед иголку с перевивом, строчка, через край, петельный, стебельчатый).
16. Украшение вышивкой изделий: открытки, подвески, обложки, мешочка, салфетки, чехла.
17. Аппликация из ткани.
18. Коллаж
19. Пальчиковые куклы.
20. Изготовление мягкой игрушки.
21. Нитяная графика.
22. Изделия из нитяного кокона.
23. Изделия в лоскутной технике.
24. Изделия для хранения предметов, украшенные бисером.
25. Конструирование из растительного природного материала.
26. Аппликация из растительного природного материала (листья, семена).
27. Аппликация из соломки.
28. Изделия из яичной скорлупы.
29. Изделия из пенопласта, поролон.
30. Изделия из фольги и проволоки.

31. Лепка из глины (пластилина, соленого теста).

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ:

1. Технология выполнения творческих работ по конструированию из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр, призмы и т.п.).
2. Особенности конструирования из бумаги путем ее складывания (оригами).
3. Основные виды работ с тканью.
4. Виды и технологии выполнения простых ручных швов.
5. Технология изготовления мягкой игрушки.
6. Значение работы с тканью для детей с ОВЗ.
7. Основные виды работ с природным материалом на уроках труда.
8. Технологии изготовления объемных композиций из природного материала.
9. Технология обработки соломки для выполнения аппликационных работ.
10. Технология изготовления изделия из пенопласта.
11. Технология изготовления изделий из проволоки и фольги.
12. Технология лепки из пластилина, глины и соленого теста.
13. Значение работ с металлическим конструктором для детей с ОВЗ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. [Водинская М. В. Шапиро М. С.](http://www.biblioclub/index.php?page=book&id=276541) Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. - М.: Теревинф, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub/index.php?page=book&id=276541>

2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535)
3. Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4636-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852)

б) программное обеспечение:

Для обеспечения освоения данной дисциплины необходимы программные продукты, обеспечивающие возможность мониторинга ЗУН, аттестационно-измерительные материалы, мультимедийные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://dic.academic.ru/>
<http://www.bookap.by.ru/>
www.psl.lib.ru/
www.zipsites.ru/books/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

- а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;
 - б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);
 - в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;
 - г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.
- В процессе практического занятия студент должен:
- а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;
 - б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;
 - в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (защита портфолио, выполнение тестов).

Портфолио состоит из следующих разделов:

Вопросы для самостоятельной подготовки к защите портфолио

1. Политехническая, психологическая и практическая подготовка младших школьников к труду.
2. Значение трудовой деятельности для всестороннего развития личности младшего школьника.
3. Понятия «трудовое воспитание», «трудовое обучение», «профориентация», «трудолюбие», объясните их взаимосвязь
4. Опишите специфику трудового воспитания младших школьников
5. Назовите и охарактеризуйте виды труда в начальной школе
6. Сравните понятия «ручной труд» и «технология».
7. Повторите правила техники безопасности для учащихся на уроках Технологии.
8. Опишите содержание аптечки в кабинете Технологии
9. Расскажите, из каких этапов состоит подготовка учителя к уроку труда. Какое значение, по вашему мнению, может иметь в этой подготовке чтение художественной литературы, посещение театров, музыкальное образование учителя и т. п.?
10. Как можно организовать на уроке изложение нового материала (подготовку учеников к выполнению практической работы)? Приведите примеры.
11. В чем состоит деятельность учителя во время практической работы детей на уроке?
12. Как вы понимаете значение этапа подведения итогов урока? Как следует организовать этот этап?
13. Почему учителю следует продумывать оформление доски и указывать это в своем конспекте урока?
14. Как Вы думаете, в чем могут состоять типичные ошибки учителей при проведении уроков Технологии?
15. Различные подходы к классификации уроков технологии

16. Классификация уроков по содержанию работы учащихся.
17. Классификация уроков по характеру познавательной деятельности учащихся
18. Составление плана конспекта урока технологии.
19. Какие классификации уроков технологии сегодня нельзя признать актуальными?
20. Что является основным содержанием уроков рационально-логического типа? Приведите примеры уроков рационально-логического типа из любого современного учебника технологии.
21. Что является основным содержанием уроков художественного типа? Приведите примеры таких уроков. Отметьте в любых учебниках или учебных пособиях по технологии два-три урока такого типа.
22. Раскройте значение репродуктивных и творческих уроков технологии. Какие ученические работы можно назвать творческими?
23. Назовите основные требования к составлению конспекта урока
24. Выберите любой урок из учебника по технологии и сформулируйте его задачи.
25. Понятие о методах трудового обучения
26. Методы, определяемые по источникам информации.
27. Методы, определяемые по характеру познавательной деятельности учащихся.
28. Метод проектов при изучении курса «Технология».
29. Понятие о методах и приемах обучения в начальной школе
30. Классификация методов обучения на уроках Технологии.

Тест

1. При проведении вводной части урока учитель использовал краткое последовательное изложение фактического материала при изучении новой темы. Определить метод, используемый учителем на уроке в данном случае
а) инструктаж; б) беседа; в) упражнение; г) рассказ; д) демонстрация
2. К наглядным методам обучения относятся:
а) опыты; б) упражнения; в) рассказ; г) беседа; д) экскурсия; е) инструктаж; ж) демонстрация
3. Как называется наука, которая изучает рабочие движения человека, производственные операции, выполняемые с помощью движений различных групп мышц, контролируемых сознанием?
а) психомоторика; б) эргономика; в) психология; г) физиология
4. В чем заключается предварительная подготовка учителя к работе?
а) разработать конспект урока; б) разработать и изготовить наглядность; в) выдать инструменты для работы; г) подобрать и изучить методическую литературу; д) изучить программу по трудовому обучению; е) оформить доску
5. Укажите производственные экскурсии
а) экскурсия по ознакомлению с разновидностями деревьев и кустарников, на которой собирали природный материал для уроков труда;
б) экскурсия на строительную площадку для ознакомления с профессиями, связанными со строительством;
в) экскурсия к водоему, на которой знакомилась с различными природными материалами;
г) экскурсия по городу, где знакомилась с реконструкцией районов, зданий;
д) экскурсия по городу для знакомства с различными видами транспорта;
е) экскурсия в заповедник, в процессе которой изучали технологии выращивания различных растений, приемы ухода за ними;
ж) экскурсия в музей, где дети знакомилась с природой и животным миром родного края;
з) экскурсия на хлебозавод.
6. При увлажнении листа бумаги:
а) увеличивается прочность; б) уменьшается прочность; в) увеличивается пластичность; г) уменьшается пластичность; д) уменьшаются размеры листа; е) увеличиваются размеры

листа; ж) свойства бумаги не изменяются

7. Основные направления и задачи всестороннего развития учащегося в труде:

а) правовое воспитание; б) физическое воспитание; в) практическая подготовка; г) умственное воспитание; д) эстетическое воспитание; е) совместная работа школы и семьи по труду

8. Определи ошибки в правилах техники безопасности на уроке

а) начинай работу только с разрешения учителя; б) во время работы следи за работой товарища; в) не пользуйся инструментами, правила работы с которыми тебе неизвестны; г) если нет отвертки, используй ножницы или нож; д) употребляй инструмент только по назначению; е) при работе держи инструмент так, как показал учитель; ж) ножницы передавай товарищу кольцами к себе; з) после шитья иголку убери в портфель; и) клей для склеивания наноси пальцем; к) для вытаскивания гвоздей пользуйся кусачками

9. Определите какой из дидактических принципов обучения использован. Учитель формирует у детей представления о машинах и механизмах, объясняет, почему корабль не тонет, башенный кран не падает, самолет летает и т.д.

а) наглядности; б) сезонности; в) связи теории с практикой; г) научности.

10. К какому виду творческой деятельности человека принадлежит исследовательская работа:

а) художественная, б) техническая, в) научная, г) производственная.

11. Вид бумаги, которым шлифуют поверхности изделий:

а) гофрированная, б) обойная, в) наждачная, г) оберточная.

12. Профессия человека, который обрабатывает землю и выращивает на ней сельскохозяйственные продукты:

а) геолог, б) фермер, в) пасечник, г) тракторист.

13. Как называется аппликация с орнаментальными изображениями:

а) предметная, б) сюжетная, в) декоративная, г) полихромная.

14. Как называется аппликация, изображающая события, явления:

а) предметная, б) сюжетная, в) декоративная г) полихромная.

15. Как называется аппликация, включающая разноцветные детали:

а) предметная, б) сюжетная, в) декоративная, г) полихромная.

16. Профессия человека, который готовит лекарства:

а) врач, б) аптекарь, в) фармацевт, г) медсестра.

17. Из каких волокон изготавливают капроновые нити:

а) растительных, б) животных, в) искусственных; г) синтетических

18. К каким частям автомобиля крепятся все иные механизмы, детали:

а) кузов, б) шасси, в) двигатель, г) руль.

19. Как называется инструмент для закручивания гаек, шурупов:

а) стамеска, б) отвертка, в) гаечный ключ, г) молоток.

20. К какому виду техники относится стиральная машина:

а) водная, б) бытовая, в) производственная, г) хозяйственная.

21. Какой шов используется для того, чтобы избежать обтрепывания ниток:

а) через край, б) вперед иголку, в) тамбурный, г) назад иголку.

22. Какое растение признано символом России:

а) береза, б) калина, в) верба, г) дуб.

23. Изображение предмета на плоскости, выполненное с помощью карандаша (ручки):

а) рисунок, б) эскиз, в) чертеж, г) карта

24. Выполненное от руки изображение предмета с основными размерами:

а) рисунок, б) эскиз, в) чертеж, г) карта.

25. На графических изображениях радиус обозначается буквой:

а) Р, б) R, в) М, г) О.

26. Уроки, основанные на решении творческих технических, технологических задач, которые имеют ярко выраженный интеллектуальный характер:

- а) рационально-логические; б) эмоционально-художественные; в) практические; г) репродуктивные
27. Исследователей, которые работают, чтобы улучшить взаимосвязи между людьми и окружающим, называют:
- а) геологами, б) экологами, в) ботаниками, г) учителями.
28. У кого из представителей названных профессий одежда оранжевого цвета:
- а) пилот, б) рабочий дорожник, в) слесарь, г) инженер.
29. Назовите народные игрушки:
- а) свистулька, б) тархтелка, в) автомобиль, г) кукла.
30. С помощью чего можно получить информацию о направлении ветра:
- а) азбука Морзе, б) сигнальные флажки, в) флюгер.
31. Основная часть планера, к которой крепятся другие детали:
- а) стабилизатор, б) киль, в) фюзеляж, г) крылья.
32. Вид народного искусства, в котором с помощью ниток выполняют изображения на ткани:
- а) вышивка, б) вязание, в) макраме, г) набойка.
33. Основа строения, на которой располагаются остальные части:
- а) стены, б) крыша, в) фундамент, г) пол.
34. Отношение размеров предмета на изображении к его реальным размерам называют:
- а) периметром, б) масштабом, в) картой, г) чертежом.
35. На чертеже размерные числа всегда обозначают в:
- а) миллиметрах, б) сантиметрах, в) метрах, г) дециметрах.
36. Техника папье-маше:
- а) древнее японское искусство изготовления бумажных фигурок путем складывания; б) различные копии изделий, изготовленные из пластических материалов; в) изготовление изделий из бумажной массы или проклеенных кусочков бумаги; д) изготовление изделий из фольги способом тиснения
37. композиция, выполненная путем наложения одних материалов на другие:
- а) оригами; б) шаблон; в) аппликация; г) коллаж; г) чеканка
38. Выберите определение дизайна
- а) художественное конструирование; б) техническая эстетика; в) создание красивых вещей; г) создание красивых и полезных вещей
40. Бионика – это:
- а) конструирование на основе природных форм; б) конструирование на основе удобства человеческого тела; в) конструирование на основе растительных форм; г) конструирование полезных вещей.

Практико-ориентированные задания для портфолио

1. Опишите методику обучения младших школьников работе с бумагой. При подготовке используйте Программы, учебники, другие методические материалы, а также знания из педагогики и методики преподавания предмета «Технологии». Обратите внимание на задачи, содержание, практические умения, темы уроков, продумайте методы обучения
2. Составьте адаптированный рассказ с элементами беседы о бумаге для учащихся начальной школы
3. Составьте конспект урока по теме «Работа с бумагой»
4. На основе внешнего вида и свойств бумаги определите ее виды и оформите коллекцию «Виды бумаги».
5. Опишите методику обучения младших школьников работе с тканью и текстильными материалами. При подготовке используйте Программы, учебники, другие методические материалы, а также знания из педагогики и методики преподавания предмета «Технологии». Обратите внимание на задачи, содержание, практические умения, темы уроков, продумайте методы обучения.

6. Опишите способы определения вида ткани.
7. Ознакомьтесь со следующими техниками: вытынанка, коллаж, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, пергамано, открытки-тоннели. Подберите иллюстративный материал. Выполните композицию в какой-либо технике
8. Начните собирать педагогическую копилку «Когда у меня будет свободное время и вдохновение». Помещайте туда фотографии, картинки, конспекты и др. Используйте их для показа, обсуждения и обмена, дальнейших творческих занятий.
9. Опишите особенности обучения младших школьников технике оригами
10. Составьте конспект урока на тему «Оригами» (тема на выбор). Подготовьтесь к его моделированию. Продумайте и подготовьте наглядные материалы к занятию
11. Ознакомьтесь со следующими техниками – папье-маше, пепакура. Подберите иллюстративный материал. Пополните свою методическую копилку.
12. Опишите особенности обучения младших школьников вышивке
13. Продумайте конспект урока, связанный с темой «Вышивка»
14. Выполните презентацию для учащихся на тему «Народная вышивка»
15. Продумайте возможность реализации темы «Вышивка» по всем учебным предметам начальной школы.
16. Выполните несложную вышивку в любой из техник.
17. Назовите и охарактеризуйте материалы и инструменты для занятий лепкой в начальной школе.
18. Подготовьте сообщение на тему «Народные игрушки из сыра и теста»
19. Законспектируйте рецепты соленого теста, способы окрашивания, технологию выпекания
20. Составьте конспект урока по лепке (класс и тема на выбор). Подготовьтесь к его моделированию).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию	Зачтено	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры Теорий и методик начального образования Е.А. Савельева

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры Теорий и методик начального образования В.М. Янгирова

внешний:

директор МБОУ «Школа № 87» г. Уфы, Отличник образования РБ, магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.01 АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

Квалификация выпускника: магистр

1. Цель дисциплины:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Арт-проектирование» входит в КМ Комплексные модули и относится к модулю «Управление в сфере культуры» к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина базируется на знаниях из следующих курсов: «Менеджмент организации», «Управление образовательной организацией», «Смарт-технологии в образовательном процессе», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды».

Сопряжено с данной дисциплиной изучаются: «Инновационные модели управления в сфере культуры и художественного образования», «Технологии индустрии досуга», «Психология искусства и творчества».

Дисциплина является предшествующей для Преддипломной практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

Уметь:

- самостоятельно выделять цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования

Владеть:

- способностью собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сущность и значение проектной деятельности в сфере культуры, искусства и образования	Проектная деятельность в сфере культуры, искусства и образования. Понятие "проект", "проектная деятельность", "проектирование", "арт-проектирование". Виды проектов: досуговые, сетевые, проекты в системе подготовки, педагогическое проектирование, социокультурное проектирование. Психологические аспекты командообразования в проектной деятельности.
2	Арт-проектирование в индустрии досуга	Культурно-досуговое проектирование. Особенности проектирования культурно-досуговых программ. Сценарное и режиссерское проектирование культурно-досуговой программы.
3	Фандрайзинг в проектировании	Ресурсное обеспечение арт-проекта: фандрайзинг. Основные задачи и принципы фандрайзинга.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: Сущность и значение проектной деятельности в сфере культуры, искусства и образования

Вопросы для обсуждения:

Проектная деятельность в сфере культуры, искусства и образования.

Теоретические основы педагогического проектирования.

Понятие «проектирование», «педагогическое проектирование», «проект», «педагогический проект».

Уровни педагогического проектирования.

Принципы проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности.

Виды проектов: учебные и досуговые проекты, сетевые, проекты в системе подготовки, социально-педагогическое проектирование, социокультурное проектирование, международные проекты.

Психологические аспекты командообразования в проектной деятельности.

Занятие 2

Тема: Арт-проектирование в индустрии досуга.

Вопросы для обсуждения:

Культурно-досуговое проектирование.

Особенности культурно-досуговых программ и их проектирование.

Типы культурно-досуговых программ. Этапы проектирования культурно-досуговой программы.

Сценарное и режиссерское проектирование культурно-досуговой программы.

Особенности режиссуры культурно-досуговых проектов.

Экспертная оценка программы.

Занятие 3

Тема: Фандрайзинг в проектировании

Вопросы для обсуждения:

Ресурсное обеспечение арт-проекта: фандрайзинг.

Виды фандрайзинга. Этапы фандрайзинга. Основные источники привлечения средств.

Задачи и принципы фандрайзинга.

Термины и понятия, используемые в фандрайзинговой деятельности.

Сотрудничество с фондами и корпоративными общественными программами.

Составление аппликационной заявки. Критерии оценки заявки.

Последовательность действий при планировании кампании по сбору средств.

Занятие 4

Тема: Проекты в сфере культуры, искусства и образования.

Вопросы для обсуждения:

Анализ проектов в сфере культуры, искусства и образования.

Менеджмент в деятельности любительских творческих коллективов.

Составление промо-пакета.

Работа по связям с общественностью и пиар-деятельность.

Этапы ФР-деятельности.

Практические советы для подготовки заявок на грант.

Экспертиза проекта.

Моральные вопросы реализации проекта.

Перечислите основные черты, характеризующие проект.

Назовите четыре фазы полного проектного цикла.

Раскройте логику формирования проекта.

Назовите основные результаты технологии социокультурного проектирования.

Раскройте содержание понятий "социум" и "культура".

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Виды СРС

1. Изучение научно-методической и справочной литературы.

2. Подготовка докладов.

3. Составление промо-пакета своего коллектива.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1. Специфические принципы и функции организации концерта в учреждениях культуры.

2. Организации культурно-досуговой и концертной деятельности в различных странах мира

3. Сравнительный анализ жанров концертов: филармонический и эстрадный.

4. Технология подготовки и проведения концерта в учреждении дополнительного образования детей.

5. Концертно-исполнительская деятельность хореографического коллектива.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб.пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. -363 с.: ил. - ISBN 978-5-81990434-3

2. Яськов, Е.Ф. Теория организации : учебное пособие / Е.Ф. Яськов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. - ISBN 978-5-238-01776-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436866>

3. Персианов, В.В. Организационная деятельность: планирование, проектирование, управление : учебно -методическое пособие (лабораторный практикум) / В.В. Персианов, А.В. Гордеев. - М. ; Берлин : Директ -Медиа, 2016. - 90 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 - 5 -4475 -6213 -7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434746>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.lib/msu.su>.

2. http://www.rsl.ru/_resl.htm

3. <http://www.nlr.ru>

4. <http://www.auditorium.ru>

5. <http://www.edu.ru/>

11. <http://www.nlr.ru/>

12. <http://musicbox.narod.ru/>

13. <http://www.all-2music.com/>

14. <http://m-classic.com.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В процессе реализации данной ООП необходимо использовать различные типы лекций, решающие в сочетании с внеаудиторной работой задачи формирования и развития профессиональных компетенций студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере художественного образования, содействуя развитию профессиональных компетенций бакалавров. Практические занятия проводятся в виде учебных дискуссий, заслушивания докладов и т.д. В рамках организации процесса освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов по художественному и хореографическому воспитанию, экскурсии и другие формы организации обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки с выполнением теста.

В качестве одной из форм проведения аттестации используются тестовые задания.

Пример тестовых заданий:

1. Что не входит в информационный лист?
 - а) пресс-релиз;
 - б) промо-пакет;
 - в) полноценный СД.
2. Как называется деятельность по нахождению покровителей, способных помочь в случае возникновения проблем?
 - а) фандрезинг;
 - б) лоббирование;
 - в) визионерство;
3. Как называется документ, включающий в себя разработку путей и средств, для продвижения и пропаганды коллектива?
 - а) коммуникационный план;
 - б) пресс-релиз;
 - в) фандрейзинг;
4. Что следует понимать под выражением PublicRelation ?
 - а) составление проекта бюджета;
 - б) работа по связям с общественностью;
 - в) рекламная деятельность;
5. Кто определяет судьбу коллектива в современных условиях-условиях рынка?
 - а) комитет по культуре;
 - б) руководитель коллектива;
 - в) отдел культуры городской администрации?
6. Что не входит в пошаговую структуру действий руководителя, владеющего основами менеджмента?
 - а) составление промо-пакета;
 - б) работа по связям с общественностью;
 - в) волонтерство;
7. Как называется деятельность, цель которой стимулировать общественный интерес к чьей-либо деятельности?
 - а) визионерство;
 - б) промоушен;
 - в) фандрейзинг;
8. Промо - пакет -это?
 - а) подборка материалов для предоставления их потенциальным партнерам и спонсорам;
 - б) приглашение людей к сознательному партнерству;
 - в) специально подготовленная информация о коллективе для возможного опубликования в печати.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Выявите сущность и значение арт-проектирования в сфере культуры и искусства.

2. Раскройте понятие "проект", "проектирование", арт-проектирование.
3. Охарактеризуйте виды проектов: досуговые, сетевые, проекты в системе подготовки, педагогическое проектирование, социокультурное проектирование.
4. Выделите методы управления проектами.
5. Определите психологические аспекты командообразования в проектной деятельности.
6. Раскройте проблему арт-проектирования в индустрии досуга.
7. Проектирование арт-программ. Формы арт-программ.
8. Сценарное проектирование арт-программы.
9. Раскройте особенности режиссуры арт-программы.
10. Принципы моделирования культурно-досуговой программы.
11. Проанализируйте различные проекты в сфере культуры и искусства.
12. Выделите и охарактеризуйте этапы работы над арт-проектом.
13. Правила подачи заявок на гранты.
14. Оформление проекта на грант.
15. Объясните суть фандрайзинга как ресурсного обеспечения арт-проекта.
16. Раскройте сущность основных принципов фандрайзинга.
17. Перечислите основные черты, характеризующие проект.
18. Назовите четыре фазы полного проектного цикла.
19. Раскройте логику формирования проекта и назовите основные результаты технологии социокультурного проектирования.
20. Охарактеризуйте следующие этапы реализации арт-проекта: защита проекта (схема-метод Р-М-Р), тактика презентации арт-проекта.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Зачтено	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры МО и ХИ, Каримова Л.Н.

Эксперты:

внешний:

УГИИ им. З. Исмагилова, доцент Шуранов В.В.

внутренний:

БГПУ им. М. Акмуллы,
зав. каф. МО и ХИ, к.п.н., доцент Левина И.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.04.02 ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор формирования компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология искусства и творчества» входит в состав модуля «К.М.04.02 Управление в сфере культуры», раздела «Комплексные модули» учебного плана, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на втором курсе в четвертом семестре.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Исторические этапы становления психологии искусства и творчества	Возникновение понятия искусство Проблема творчества в психологии
2	Раздел 2. Роль искусства и творчества в общественной жизни	Функции искусства и творчества в обществе Эстетические потребности в общественной жизни Основные положения психологии искусства и творчества Развитие творческой личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Практическое занятие № 1

Тема 1. Функции искусства и творчества в обществе.

- 1) Познавательная функция.
- 2) Воспитательная функция.
- 3) Гедонистическая функция.
- 4) Коммуникативная функция.
- 5) Компенсаторная функция.
- 6) Психотерапевтическая функция.

Задания для самостоятельной работы студентов

- 1) Анализ учебников по окружающему миру для начальных классов.
- 2) Кейс №1.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Эстетические потребности в общественной жизни

- 1) Эстетические потребности.
- 2) Рациональные выгоды эстетического воспитания.
- 3) Идеи Л. Колберга.
- 4) Современные методы эстетического воспитания.

Задания для самостоятельной работы студентов:

- 1) Составить конспект статей Л. Колберга.
- 2) Кейс №2.

Практическое занятие № 3

Тема 3. Основные положения психологии искусства и творчества

- 1) Виды творчества и его источники.
- 2) Индуктивное и дедуктивное творчество.
- 3) Внешние и внутренние источники творчества.
- 4) Творчество и социальная среда.
- 5) Психологические модели отражения действительности в искусстве.

Задания для самостоятельной работы студентов:

- 1) Кейс №3.
- 2) Глоссарий по дисциплине.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Развитие творческой личности

- 1) Общие направления развития творческой личности (идеи А. Маслоу, Э. Фромма, А. Эллиса).
- 2) Развитие творческого мышления (творческие задания Гилфорда и Торренса). Варианты методик развития творческого мышления.

Задания для самостоятельной работы студентов:

- 1) Кейс №4.
- 2) Использовать творческие задания Гилфорда и Торренса на практике.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

6. Анализ учебников по окружающему миру для начальных классов.
7. Составить конспект статей Л. Колберга

8. Подготовка и презентация проектов по предметной области «Окружающий мир»
9. Глоссарий по дисциплине.
10. Использовать творческие задания Гилфорда и Торренса на практике.
11. Выполнение кейсов по каждому занятию.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1 неделю до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

3) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор упражнений и заданий и т.п.)

4) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

5. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
6. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
7. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
8. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>
2. Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. - Москва : Институт психологии РАН, 2015. - 608 с. : табл., схем. - (Экспериментальные исследования). - ISBN 978-5-9270-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>
3. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (23.03.2018).

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

- а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;
- б) выполнить задание по СРС;
- в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;
- г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

- а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;
- б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;
- в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это *лекционные занятия*, где используются такие формы работы, как лекция – визуализация, *лекции с заранее запланированными ошибками*, лекция-дискуссия, лекция-беседа, или «диалог с аудиторией

практические занятия; *практические занятия*, где используются *такие формы*, как проектная деятельность, деловая игра, технологии анализа конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач, презентации и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме выставления рейтинговой оценки по результатам рейтинг-контроля.

1. Задание для рейтинг-контроля. (Тестовые материалы):

- 1. Креативность - это скорее:
 - а) врожденное свойство человека,
 - б) качество личности, приобретаемое в социокультурной среде,
 - в) адаптивное поведение.
- 2. Для творчества в материально-технической сфере продуктом творчества является:
 - а) открытие,
 - б) изобретение,
 - в) творческий стиль взаимодействия с окружающими, подходящий к конкретной ситуации.
- 3. Для творческой личности чаще характерна:
 - а) внешняя мотивация к определенной деятельности,
 - б) внутренняя потребность в определенной деятельности.

4. Для развития креативности в школьном возрасте необходимо:

- а) выполнение нестандартных заданий,
- б) учеба без троек,

5. Инсайт:

- а) решение проблемы, которое приходит в результате длительных размышлений,
- б) внезапное появление решения проблемы,
- в) решение дается свыше.

6. Динамичность нервной системы обеспечивает:

- а) скорость смены процессов возбуждения и торможения;
- б) скорость и прочность образования условных реакций.

7. В процессе творческой деятельности:

- а) необходима волевая саморегуляция для удержания цели деятельности,
- б) можно работать, когда захочется.

8. Воображение:

- а) образ из памяти,
- б) создание образа того, чего еще не было,
- в) свойство воображалы

9. Дивергентное мышление:

- а) преобразование задачи, генерация идей вокруг задачи,
- б) последовательное движение к результату на основе логических выводов,

7. Воля связана с:

- а) преодолением препятствий во внешней среде;
- б) преодолением внутриличностных препятствий;
- в) умением организовывать деятельность.

8. Автором самой известной и популярной книги - «Психологии искусства», посвященной психологии творчества в советскую эпоху является

- а) Выготский Л.С.
- б) Бодров В.А.
- в) Ломов Б.Ф.

9. Автор «Психологии искусства» рассматривает искусство и творчество как

- а) компенсацию
- б) познание и как прием
- в) потребность

10. По мнению С.Л. Рубинштейна творческие способности обнаруживаются

- а) в процессе мышления
- б) в общении
- в) в деятельности

11. Концепцию психологической типологии, основанную на выделении двух основных типов установки экстраверсии и интроверсии предложил

- а) Рубинштейн Л.С.
- б) Юнг К.Г.

в) Ландау Л.

14. Начальным импульсом к творчеству является

- а) стремление к развитию
- б) потребность социализации с. выделение проблемы

15. Гипотеза рассмотрения творчества как культурного изобретения и варианта жизни принадлежит

- а) Л.С.Выготскому;
- б) В.Н.Дружинину;
- в) С.Московичи.

16. Альтернативой творчеству является

- а) адаптивное поведение;
- б) отклоняющееся поведение;
- в) психическая деградация.

17. Традиционно тремя причинами возникновения искусства принято считать

- а) желание увековечить память о себе;
- б) желание украшать себя;
- в) стремление сохранить память об умерших;
- г) страх перед высшими силами 4

18. Социально-психологическая концепция креативного влияния меньшинства на большинство была разработана

- а) С. Ашем;
- б) Р.Арнхеймом;
- в) С.Московичи.

19. Кто из отечественных ученых считал, что искусство – это «форма мышления, без которой человеческого сознания не существует»

- а) Л.С.Выготский
- б) М.Бахтин
- в) Ю.М.Лотман

20. Творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, могут быть обозначены понятием

- а) гениальность
- б) креативность
- в) новаторство

21. Целостную концепцию творчества как психического процесса предложил

- а) Я. А. Пономарев;
- б) Э.П.Торренс;
- в) М.Богоявленская

21. Укажите автора, который считает, что творчество является ситуативно нестимулированной активностью, которая проявляется в стремлении выйти за пределы заданной проблемы)

- а) Я. А. Пономарев;

- б) Э.П.Торренс;
- в) М.Богоявленская

Рейтинг-контроль №2 Задания. 1. Провести диагностику творческих способностей. 2. Написать заключение по результатам диагностики творческих способностей. 3. Составить групповой портрет творческой личности студента. 4. Оформить индивидуальные рекомендации по данным диагностики творческих способностей.

Рейтинг-контроль №3 Задания. 1. Составить программу развития творческих способностей личности (на примере вышеперечисленных возрастов). Прописать цели, задачи, методы и средства развития творческих способностей личности, а также сроки реализации данной программы. 2. Подготовить презентацию данной программы. 3. Написать эссе на тему: «Я – творческая личность»; «Я – творческий будущий психолог-профессионал».

Примерные вопросы для проверки:

1. Определение понятия «творчество». Определение креативности. Различие между понятиями «творчество» и «креативность»
2. Соотношение наследственности и влияния среды в развитии креативности (теория Scarr и McCartney).
3. «Наивная» и зрелая креативность.
4. Теория креативности Р. Стернберга. Компоненты структуры креативности.
5. Виды деятельности и творчество.
6. Связь творчества с интеллектом и воображением.
7. Типы личности в зависимости от соотношения уровня интеллекта и уровня креативности.
8. Основные черты, свойственные творческой личности.
9. Социальные факторы, блокирующие развитие индивидуального творческого потенциала.
10. Понятие поисковой активности. Ее значение для творчества.
11. Понятие обученной беспомощности. Факторы преодоления этого феномена.
12. Структура психики.
13. Фазы творческого процесса. Содержание каждой фазы, доминирующие уровни психики.
14. Понятие инкубационного периода, его значение для процесса творчества.
15. Инсайт. Внешние признаки инсайта.
16. Метод мозгового штурма, его этапы.
17. Метод ПМИ, его суть.
18. Связующие алгоритмы Кровица как метод генерации идей.
19. Трехстишия Хокку как метод формулирования идеи.
20. Аналогии как творческий метод, прямая и личная аналогия.
21. Основные процессы в Н.С., их роль в восприятии и обработке внешних сигналов.
22. Логическое и дивергентное мышление. Развитие дивергентного мышления.
23. Эмоции, основные функции эмоций, формула эмоций (П.Симонов).
24. Чувства, развитие чувств, связанных с процессом творчества.
25. Понятие воли, ситуации, в которых необходима волевая регуляция.
26. Значение воли в формировании потребности в нестандартной деятельности.
27. Мотивирующий алгоритм постановки цели.
28. Воображение, виды воображения. Творческое воображение, его направленность.
29. Приемы развития образного мышления.

30. Стратегия творчества Уолта Диснея.
31. Стратегия творчества В. Моцарта.
32. Стратегия творчества Л. Да Винчи
33. Актуальность проблем, связанных с исследованием творчества.
34. Объект и предмет психологии творчества. Понятие о творчестве.
35. Задачи психологии творчества.
36. Методы исследования психологии творчества.
37. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками. 6
38. Попытки построения теории творчества. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве.
39. Становление психологии творчества на рубеже XIX – XX веков.
40. Развитие психологии творчества в XX веке.
41. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Творчество в обыденном и в научном понимании.
42. Основные тенденции современной психологии творчества.
43. Основные компоненты психологического механизма творчества.
44. Структура и уровни психологического механизма творчества. Фазы творческого процесса
45. Основные подходы к проблеме творческих способностей.
46. Понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности.
47. Индивидуальные особенности творческой личности. Творческая личность. Творческие способности.
48. Современные типологии творческих людей.
49. Творческая личность и ее жизненный путь. Развитие личности в творчестве.
50. Креативность как часть способностей, специфика креативности. Подходы к исследованию креативности.
51. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.
52. Биологические факторы креативности.
53. Социальные факторы креативности.
54. Фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристика.
55. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.
56. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.
57. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.
58. Концепция креативности Э.П. Торренса.
59. Концепция креативности Воллаха и Когана.
60. Концепция креативности Р. Стернберга.
61. Концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.
62. Творчество и патология.
63. Физиологические и конституциональные предпосылки творчества личности.
64. Дифференциальные (гендерные, половые и иные) аспекты творчества.
65. Творческая личность и её окружение.
66. Психологические особенности художественного творчества
67. Особенности протекания психических процессов в художественном творчестве.
68. Особенности творческой личности художника (сравнительный анализ психологических биографий).
69. Художественное творчество при обучении и труде других специальностей.
70. Художественное творчество и деятельность педагога.
71. Современные стратегии обучения творческому мышлению.
72. Моделирование.
73. Мозговой штурм.

74. Приёмы ТРИЗ.
75. Структурные уровни творческого общения.
76. Основные акты процесса творческого общения.
77. Условия организации творческого общения в группе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры МО и ХИ Левина И.Р.

Эксперт:

внутренний:

к.п.н., доцент кафедры ТиМНО Савельева Е.А.

внешний:

УГИИ им. З. Исмагилова, доцент Шуранов В.В.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.03 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ ДОСУГА

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Цель дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ.

Индикатор формирования компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технологии индустрии досуга» входит в КМ Комплексные модули и относится к модулю «Управление в сфере культуры», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина базируется на знаниях из следующих курсов: «Менеджмент организации», «Управление образовательной организацией», «Смарт-технологии в образовательном процессе», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды».

Сопряженно с данной дисциплиной изучаются: «Инновационные модели управления в сфере культуры и художественного образования», «Арт-проектирование», «Психология искусства и творчества».

Дисциплина является предшествующей для Преддипломной практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1	Виды технологий, осуществляемых в современной социально-культурной сфере	Виды исследовательских технологий, осуществляемые в современной социально-культурной сфере. Досуг и досуговая деятельность. Досуг людей с ограниченными возможностями в парках культуры и отдыха. Информационно-просветительные и рекламные технологии. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий. Коллекционно-собираательская, аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства. Культуротворческие, развивающие технологии. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития. Место анимационных социально-культурных технологий в рекреативных методиках. Опыт западных стран в области анимационных социально-культурных технологий.
2	Методы и методика общей социально-культурной технологии. в индустрии досуга	Механизм коммуникационных технологий. Нетрадиционные формы рекреационно-оздоровительной деятельности. Основные черты социально-культурных проектных технологий. Рекреативные технологии. Рекреативные функции досуга. Современные рекреативные методики развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности. Социально-защитные технологии по различным типам включенности клиентов в процесс социально-культурной реабилитации (пассивному, потребительскому, творческому), а также по возрастным, тендерным, профессиональным и другим характеристикам. Специфика этнонаправленных технологий.
3	Сущность технологий художественно-творческой деятельности и Художественно-развивающие технологии	Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инноваций. Сущность технологий художественно-творческой деятельности и Художественно-развивающие технологии. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Технология педагогического эксперимента, методического эксперимента. Технология управления субъектами в социально-культурной сфере. Сущность культуротворческих технологий.
4	Проекты в сфере культуры, искусства и образования	Анализ проектов в сфере культуры, искусства и образования. Социальное проектирование в системе дополнительного образования детей. Работа над арт-проектом. Правила подачи заявок на гранты. Оформление проекта на грант.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема: Виды технологий, осуществляемых в современной социально-культурной сфере

Вопросы для обсуждения:

Технологии, осуществляемые в современной социально-культурной сфере.

Досуг и досуговая деятельность.

Досуг людей с ограниченными возможностями в парках культуры и отдыха.

Информационно-просветительные и рекламные технологии.

Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.

Занятие 2

Тема: Методы и методика общей социально-культурной технологии.
в индустрии досуга

Вопросы для обсуждения:

Рекреативные технологии. Культурно-досуговое проектирование.

Особенности культурно-досуговых программ и их проектирование.

Современные рекреативные методики развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности.

Типы культурно-досуговых программ. Этапы проектирования культурно-досуговой программы.

Рекреативные функции досуга. Сценарное и режиссерское проектирование культурно-досуговой программы.

Социально-защитные технологии по различным типам включенности клиентов в процесс социально-культурной реабилитации.

Занятие 3

Тема: Сущность технологий художественно-творческой деятельности и Художественно-развивающие технологии

Вопросы для обсуждения:

Художественно-развивающие технологии

Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества

Термины и понятия, используемые в досуговой деятельности.

Художественно-развивающие технологии.

Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества

Технология педагогического эксперимента, методического эксперимента.

Технология управления субъектами в социально-культурной сфере. Сущность культуротворческих технологий.

Занятие 4

Тема: Проекты в сфере культуры, искусства и образования.

Вопросы для обсуждения:

Анализ проектов в сфере культуры, искусства и образования.

Менеджмент в деятельности любительских творческих коллективов.

Составление промо-пакета.

Работа по связям с общественностью и пиар-деятельность.

Этапы ФР-деятельности.

Практические советы для подготовки заявок на грант.

Экспертиза проекта.

Моральные вопросы реализации проекта.

Перечислите основные черты, характеризующие проект.

Назовите четыре фазы полного проектного цикла.

Раскройте логику формирования проекта.

Назовите основные результаты технологии социокультурного проектирования.

Раскройте содержание понятий "социум" и "культура".

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Виды СРС

1. Изучение научно-методической и справочной литературы.

2. Подготовка докладов.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Специфические принципы и функции организации концерта в учреждениях культуры.
2. Организации культурно-досуговой и концертной деятельности в различных странах мира
3. Сравнительный анализ жанров концертов: филармонический и эстрадный.
4. Технология подготовки и проведения концерта в учреждении дополнительного образования детей.
5. Концертно-исполнительская деятельность хореографического коллектива.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Проектирование и конструирование электронного учебного контента [Текст] : учеб.пособие / ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы, Департамент "Открытый электрон. ун-т" ; [авт.-сост. Ю. Р. Галиханова, Е. Б. Сергиенко, И. В. Сергиенко, Н. С. Сытина]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016. - 98 с. - Библиогр.: с.27. - ISBN 978-5-87-978-944-7

2. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н.К. Фоменко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Ч. 1. Конференс и конференсье. - 167 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0363-5. - ISBN 978-5-8154-0364-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>

3. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639> (23.03.2018).

4. Развитие потенциала сотрудников: профессиональные компетенции, лидерство, коммуникации / О. Жигилий, А. Глотова, Э. Борчанинова и др. ; под ред. М. Савиной. - 5-е изд. - Москва : Альпина Паблишерз, 2016. - 279 с. - ISBN 978-5-9614-4582-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=81814>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Каталог Научной библиотеки МГУ (<http://www.lib/msu.su>).
2. Каталог Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/resl.htm>).
3. Каталог Российской национальной библиотеки (<http://www.nlr.ru>).
4. Сайт Auditorium.ru (<http://www.auditorium.ru>).
5. Российский образовательный портал (<http://www.edu.ru/>).
11. Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам (<http://www.nlr.ru/>).
12. Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания (<http://musicbox.narod.ru/>).
13. Музыканты о классической музыке (<http://www.all-2music.com/>).
14. Биографии композиторов, термины, афоризмы (<http://m-classic.com.ru/>).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В процессе реализации данной ООП необходимо использовать различные типы лекций, решающие в сочетании с внеаудиторной работой задачи формирования и развития профессиональных компетенций студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере художественного образования, содействуя развитию профессиональных компетенций бакалавров. Практические занятия проводятся в виде учебных дискуссий, заслушивания докладов и т.д. В рамках организации процесса освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов по художественному и хореографическому воспитанию, экскурсии и другие формы организации обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки с защитой портфолио.

В качестве одной из форм проведения аттестации используются тестовые задания.

Пример тестовых заданий:

1. Что не входит в информационный лист?
 - а) пресс-релиз;
 - б) промо-пакет;
 - в) полноценный СД
2. Как называется деятельность по нахождению покровителей, способных помочь в случае возникновения проблем?
 - а) фандрезинг;
 - б) лоббирование;
 - в) визионерство;
3. Как называется документ, включающий в себя разработку путей и средств, для продвижения и пропаганды коллектива?
 - а) коммуникационный план;
 - б) пресс-релиз;
 - в) фандрейзинг;
4. Что следует понимать под выражением PublicRelation ?
 - а) составление проекта бюджета;
 - б) работа по связям с общественностью;
 - в) рекламная деятельность;

5. Кто определяет судьбу коллектива в современных условиях-условиях рынка?
- а) комитет по культуре;
 - б) руководитель коллектива;
 - в) отдел культуры городской администрации?
6. Что не входит в пошаговую структуру действий руководителя, владеющего основами менеджмента?
- а) составление промо-пакета;
 - б) работа по связям с общественностью;
 - в) волонтерство;
7. Как называется деятельность, цель которой стимулировать общественный интерес к чьей-либо деятельности?
- а) визионерство;
 - б) промоушен;
 - в) фандрейзинг;
8. Промо -пакет -это?
- а) подборка материалов для предоставления их потенциальным партнерам и спонсорам;
 - б) приглашение людей к сознательному партнерству;
 - в) специально подготовленная информация о коллективе для возможного опубликования в печати.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Виды исследовательских технологий, осуществляемые в современной социально-культурной сфере.
2. Досуг и досуговая деятельность. Досуг людей с ограниченными возможностями в парках культуры и отдыха.
3. Информационно-просветительные и рекламные технологии.
4. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.
5. Коллекционно-собираТЕЛЬская, аналитическая и научно-исследовательская работа в области культуры и искусства.
6. Культуротворческие, развивающие технологии.
7. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития.
8. Место анимационных социально-культурных технологий в рекреативных методиках. Опыт западных стран в области анимационных социально-культурных технологий.
9. Методы и методика общей социально-культурной технологии.
10. Методы мотивации и стимуляция в социально-культурной деятельности.
11. Механизм коммуникационных технологий.
12. Нетрадиционные формы рекреационно-оздоровительной деятельности.
13. Основные черты социально-культурных проектных технологий.
14. Рекреативные технологии. Рекреативные функции досуга.
15. Современные рекреативные методики развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности.
16. Содержание досуга в здравницах и туристических учреждениях.
17. Социально-защитные технологии по различным типам включенности клиентов в процесс социально-культурной реабилитации (пассивному, потребительскому,

творческому), а также по возрастным, тендерным, профессиональным и другим характеристикам.

18. Специфика этнонаправленных технологий.

19. Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инноваций.

20. Сущность технологий художественно-творческой деятельности и Художественно-развивающие технологии.

21. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества

22. Технология педагогического эксперимента, методического эксперимента.

23. Технология управления субъектами в социально-культурной сфере.

24. Сущность культуротворческих технологий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Зачтено	50-69,9

		контролируемого материала		
Недостаточны й	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры МО и ХИ Каримова Л.Н.

Эксперты:

внешний:

УГИИ им. З.Исмагилова, доцент Шуранов В.В.

внутренний:

БГПУ им. М. Акмуллы,

зав. каф. МО и ХИ, к.п.н., доцент Левина И.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.04.04. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор формирования компетенции:

- Определяет направленность кадрового менеджмента на разных стадиях развития образовательной организации (ПК-2.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Стратегический менеджмент социокультурной деятельности» входит в состав модуля «К.М.04.04 Управление в сфере культуры», раздела «Комплексные модули» учебного плана, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на первом курсе в первом семестре.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- управленческие основы определения стратегии, целей и задач развития образовательной организации на основе нормативно-правовых документов.

Уметь:

- разрабатывать программу развития образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	<u>Раздел 1.</u> Понятие и цели управления в культуре	Понятие и цели управления и регулирования культурных процессов Место и роль отрасли культуры в обществе
2	<u>Раздел 2.</u> Управление в сфере культуры	Эффективность управленческой деятельности в сфере культуры Механизмы управления в сфере культуры Статус и роли менеджера сферы культуры Зарубежный и отечественный опыт управления культурой

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Практическое занятие № 1

Тема 1. Понятие и цели управления и регулирования культурных процессов

1. Регламентация - путь к эффективной координации и свободе
2. Госрегулирование и взаимодействие с рынком
3. Управленческий цикл.
4. Саморегулирование как важнейшее свойство самоорганизации индивидов и общностей.

Задания для СРС:

- 1) Кейс №1.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Место и роль отрасли культуры в обществе

1. Отрасль культуры как самостоятельная часть народного хозяйства
2. Миссия учреждений культуры
3. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества
4. Инновационные и традиционные подходы в управлении сферой культуры

Задания для СРС:

- 1) Кейс №2.
- 2) Глоссарий по дисциплине.

Практическое занятие № 3

Тема 3. Эффективность управленческой деятельности в сфере культуры

1. Общие понятия эффективности и эффекта управления.
2. Методики оценки эффективности.
2. Характеристики непосредственных результатов управления как показатели эффективности
4. Содержание труда руководителя учреждения культуры, специфические формы контроля.

Задания для СРС:

- 1) Кейс №3.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Механизмы управления в сфере культуры

1. Организационно-административный механизм
2. Экономический механизм
3. Персонал-ориентированный механизм
4. Информационный механизм

Задания для самостоятельной работы студентов

- 1) Анализ механизмов управления.
- 2) Кейс №4.

Практическое занятие № 5

Тема 5. Статус и роли менеджера сферы культуры

1. Универсалии социального поведения и специфика проявлений в сфере культуры.
2. Стили руководства. Лидерство.
3. Ролевые функции субъектов социокультурных процессов. Компетентностная модель руководителя современного учреждения культуры.
4. Специфичный характер взаимодействия менеджера с исполнителем (артистом, художником, профессиональным или любительским коллективом).

Задания для СРС:

- 1) Кейс №5.
- 2) Проанализировать стиль руководства менеджера учреждения культуры на выбор.

Практическое занятие № 6

Тема 6. Зарубежный и отечественный опыт управления культурой

1. Основные принципы осуществления культурной деятельности. Культура и политика.
2. Модели культурной политики.
3. Становление и развитие институтов управления культурой.
4. Множественность субъектов культурной политики.

Задания для СРС:

- 1) Кейс №6.
- 2) Сравнительный анализ отечественного опыта управления культурой и опыта другой страны на выбор.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

12. Анализ механизмов управления.
13. Проанализировать стиль руководства менеджера учреждения культуры на выбор.
14. Сравнительный анализ отечественного опыта управления культурой и опыта другой страны на выбор.
15. Глоссарий по дисциплине.
16. Решение тестов и кейсов по различным разделам дисциплины. (2 часа)

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1 неделю до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

5) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор упражнений и заданий и т.п.)

б) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

9. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
10. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
11. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
12. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Лисовская, Н.Б. Психология кадрового менеджмента : учебно-методическое пособие / Н.Б. Лисовская, Е.А. Троцинина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 224 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-2106-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435428>
2. Управление функционированием внутренней системы оценки качества дополнительного профессионального образования работников образования [Электронный ресурс] : мат. конф. / под ред. А.А. Барабаса, Ю.Ю. Барановой. — Электрон. дан. — Челябинск : РЦОКИО, 2017. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107089>

3. Магистр – науке и образованию: Актуальные проблемы современного литературного образования [Электронный ресурс] : материалы конференции / отв. ред. А. М. Антипова. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2017. — 52 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107371>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

- а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;
- б) выполнить задание по СРС;
- в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это *лекционные занятия*, где используются такие формы работы, как лекция – визуализация, *лекции с заранее запланированными ошибками*, лекция-дискуссия, лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», практические занятия; *практические занятия*, где используются *такие формы*, как проектная деятельность, деловая игра, технологии анализа конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач, презентации и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме выставления рейтинговой оценки по результатам выполнения теста. Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Управление в сфере культуры».

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Научные подходы к понятию «менеджмент», «стратегический менеджмент».
2. Принципы менеджмента.
3. Организационная культура: понятие, цель, параметры.
4. Роль лидера и команды в обеспечении эффективности социально-культурного менеджмента.
5. Управление персоналом как инструмент управления ресурсами организации.
6. Технологии преодоления конфликтов в коллективе: этапы и методы.
7. Мотивация сотрудников к эффективной деятельности.
8. Факторы и методы мотивации персонала.
9. Корпоративная культура организаций сферы культуры.
10. Стиль руководства и имидж руководителя учреждения культуры.
11. Проблема управления качеством в процессе организации социально-культурной деятельности.
12. Понятие «культурно-массовое мероприятие».
13. Формы проведения культурно-массовых мероприятий.
14. Технологии планирования деятельности учреждений сферы культуры.
15. Характеристика деятельности организаций сферы культуры.
16. Миссия учреждения культуры в зависимости от вида деятельности.
17. Процесс планирования деятельности учреждений культуры и ее стратегические цели.
18. Методы планирования деятельности учреждения культуры: балансовый, нормативный, метод экстраполяции, метод технико-экономических расчетов, программно-целевой метод, метод экспертной оценки, экономико-математическое моделирование, индикативный метод.
19. Сущность, структура и цели культурной политики в современной России.

20. Региональная культурная политика в современной России.
21. Субъекты управления в сфере культуры.
22. Объекты управления в сфере культуры:
23. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
24. Социально-культурные технологии в системе управления социально-культурной деятельностью.
25. Отражение конфессиональных аспектов в современной социально-культурной деятельности.
26. Государственное регулирование в сфере культуры: зарубежный и отечественный опыт.
27. Деятельность социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
28. Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности.
29. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
30. Функции социально-культурной деятельности.
31. Принципы социально-культурной деятельности.
32. Самодетельное художественное творчество как социально-педагогическое явление.
33. Деятельность социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
34. Патриотическое воспитание молодежи как направление культурной политики в современных условиях.
35. Классификация и сферы реализации современных технологий социально-культурной деятельности.
36. Досуговые потребности личности и социологические методы их изучения.
37. Коммуникативная культура специалиста социально-культурной деятельности.
38. Личностные и квалификационные требования к специалисту социально-культурной деятельности.
39. Механизмы управления в сфере культуры.
40. Источники финансирования деятельности учреждений культуры в современных условиях.
41. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента.
42. Контроль в управлении учреждением культуры.
43. Привлечение и аккумулирование средств из различных источников (фандрайзинг).
44. Технологии разработки социокультурных проектов.
45. Технология разработки бизнес-плана в учреждениях социально-культурного типа.
46. Сущность и специфика технологии социально-культурного проектирования.
47. Социально-культурная рекреация как направление социально-культурной деятельности.
48. Характеристика ресурсной базы современной индустрии досуга.
49. Опыт организации досуга за рубежом и его применение в современной России.
50. Технологии деятельности современных парков развлечений.
51. Инновационный опыт учреждений индустрии досуга и развлечений.
52. Социально-культурная анимация в индустрии досуга.
53. Индустрия спортивного досуга.
54. Технологии организации арт-среды.

55. Организационно-педагогическое обеспечение деятельности развлекательных центров.
56. Российская система образования. Структура управления образованием, уровни управления.
57. Распределение функций в управлении образованием.
58. Формы организации управления образованием.
59. Образовательные учреждения. СМК в системе образования. Оценка деятельности учебных заведений.
60. Инновационная деятельность в образовании.
61. Учреждения культуры. Инновационная деятельность в культуре.
62. Методы эффективного управления в культуре. Планы и задачи развития культуры.
63. Политика государства в сфере управления культурой.
64. Физкультура и спорт как компонент социальной сферы. Управление системой физической культуры и спорта, особенности, управленческие отношения. Функции, задачи, методы, принципы управления физкультурой и спортом.
65. Взаимодействие физкультуры и спорта с другими компонентами социальной сферы. Особенности экономических отношений в физкультуре и спорте.
66. Политика государства в сфере управления физкультурой и спортом.
67. Основные понятия, связанные с наукой и научной деятельностью. Органы управления наукой, функции, распределение функций. Формы организации управления наукой. Научные учреждения.
68. Система здравоохранения, особенности управления здравоохранением, принципы, функции, методы. Формы, уровни управления здравоохранением. Учреждения здравоохранения.
69. Особенности социально-экономических отношений в здравоохранении. Политика государства в сфере управления здравоохранением.

Примерные тестовые материалы:

1. Один из основоположников теории менеджмента А. Файоль охарактеризовал функции управления следующим образом: Какой пункт в этом списке лишний?
 - a. предвидеть;
 - b. организовать; руководить
 - c. наставлять;
 - d. координировать; контролировать
2. Менеджмент - это
 - a. искусство
 - b. наука
 - c. искусство и наука
 - d. игра
3. Для оценки социальной эффективности культурной политики не используется критерий:
 - a. социальная привлекательность
 - b. социальная полезность
 - c. социальная значимость
 - d. прибыль 4.

Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления

деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»

- a. устав
- b. программа развития
- c. план работы
- d. должностные инструкции.

5. Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой культуры?

- a. культурно-досуговая среда
- b. культурные индустрии
- c. культурно-досуговая деятельность
- d. культурно-досуговый слой

6. Как называется направление менеджмента по привлечению и аккумуляции внешних источников финансирования.

- a. ресурсное обеспечение
- b. фандрайзинг
- c. маркетинг
- d. финансовое снабжение

7. К источникам финансирования социокультурных программ и проектов не относятся

- a. бюджетные средства
- b. средства на содержание и ремонт учреждений
- c. внебюджетные средства
- d. коммерческие средства

8. Основной характеристикой организации как открытой системы является:

- a. обмен ресурсами с внешней средой
- b. сильное лидерство
- c. способность адаптировать методы ведения бизнеса к изменяющимся условиям внешнего окружения
- d. правильный подбор персонала

9. Процесс формулировки стратегии по этапам, с разьяснением роли каждого члена организации (каждого ее подразделения) – это:

- a. стратегическое планирование;
- b. стратегическое прогнозирование;
- c. стратегический аудит.
- d. стратегический маркетинг

10. Как называется система постановки и выбора целей:

- a. целераспределение
- b. целеполагание
- c. целесообразность
- d. целеустремленность

11. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы.

- a. технология менеджмента

- b. технология маркетинга
- c. проектные технологии
- d. информационные технологии

12. Аутсорсинг – это:

- a. учет и мобилизация стратегических ресурсов организации;
- b. передача отдельных информационно-коммуникативных функций сторонней организации;
- c. выход готового информационного продукта пресс-службы организации.
- d. реклама товаров услуг

Ключ к заданиям: 1 c a 2 b b 3 d c 4 a b 5 b 6 b 7 b 8 c

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять управленческие основы определения стратегии, целей и задач развития образовательной организации на основе нормативно-правовых документов, разрабатывать программу развития образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры МО и ХИ Левина И.Р.

Эксперт:

внутренний:

к.п.н., доцент кафедры ТиМНО Савельева Е.А.

внешний:

Директор ср. спец. музыкального колледжа г. Уфы Сагитов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.04.05 ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор формирования компетенции:

- Определяет направленность кадрового менеджмента на разных стадиях развития образовательной организации (ПК-2.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инновационные модели управления в сфере культуры и художественного образования» входит в состав модуля «К.М.04.05 Управление в сфере культуры», раздела «Комплексные модули» учебного плана, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается на втором курсе в четвертом семестре.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- управленческие основы определения стратегии, целей и задач развития образовательной организации на основе нормативно-правовых документов.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Раздел 1. Понятие и цели управления в культуре	Понятие и цели управления и регулирования культурных процессов Место и роль отрасли культуры в обществе
2	Раздел 2. Управление в сфере культуры	Эффективность управленческой деятельности в сфере культуры Механизмы управления в сфере культуры Статус и роли менеджера сферы культуры Зарубежный и отечественный опыт управления культурой

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Практическое занятие № 1

Тема 1. Понятие и цели управления и регулирования культурных процессов

1. Регламентация - путь к эффективной координации и свободе
2. Госрегулирование и взаимодействие с рынком
3. Управленческий цикл.
4. Саморегулирование как важнейшее свойство самоорганизации индивидов и общностей.

Задания для СРС:

- 2) Кейс №1.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Место и роль отрасли культуры в обществе

1. Отрасль культуры как самостоятельная часть народного хозяйства
2. Миссия учреждений культуры
3. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества
4. Инновационные и традиционные подходы в управлении сферой культуры

Задания для СРС:

- 3) Кейс №2.
- 4) Глоссарий по дисциплине.

Практическое занятие № 3

Тема 3. Эффективность управленческой деятельности в сфере культуры

1. Общие понятия эффективности и эффекта управления.
2. Методики оценки эффективности.
2. Характеристики непосредственных результатов управления как показатели эффективности
4. Содержание труда руководителя учреждения культуры, специфические формы контроля.

Задания для СРС:

- 2) Кейс №3.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Механизмы управления в сфере культуры

1. Организационно-административный механизм
2. Экономический механизм
3. Персонал-ориентированный механизм
4. Информационный механизм

Задания для самостоятельной работы студентов

- 3) Анализ механизмов управления.
- 4) Кейс №4.

Практическое занятие № 5

Тема 5. Статус и роли менеджера сферы культуры

1. Универсалии социального поведения и специфика проявлений в сфере культуры.
2. Стили руководства. Лидерство.
3. Ролевые функции субъектов социокультурных процессов. Компетентностная модель руководителя современного учреждения культуры.
4. Специфичный характер взаимодействия менеджера с исполнителем (артистом, художником, профессиональным или любительским коллективом).

Задания для СРС:

- 3) Кейс №5.
- 4) Проанализировать стиль руководства менеджера учреждения культуры на выбор.

Практическое занятие № 6

Тема 6. Зарубежный и отечественный опыт управления культурой

1. Основные принципы осуществления культурной деятельности. Культура и политика.
2. Модели культурной политики.
3. Становление и развитие институтов управления культурой.
4. Множественность субъектов культурной политики.

Задания для СРС:

- 3) Кейс №6.
- 4) Сравнительный анализ отечественного опыта управления культурой и опыта другой страны на выбор.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

17. Анализ механизмов управления.
18. Проанализировать стиль руководства менеджера учреждения культуры на выбор.
19. Сравнительный анализ отечественного опыта управления культурой и опыта другой страны на выбор.
20. Глоссарий по дисциплине.
21. Решение тестов и кейсов по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1 неделю до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

- 7) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор упражнений и заданий и т.п.)

8) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

13. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
14. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
15. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
16. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6466-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392>
2. В.Л. Бенин. Культура, образование, человек (философские основы толерантной педагогики). [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/83772/#1>
3. Андриенко ОА Мантрова МС Педагогика Введение в педагогическую деятельность : учеб.-метод. Пособие, 101 с., 2019 г. [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/125504/#1>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС;

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

- б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;
- в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это *лекционные занятия*, где используются такие формы работы, как лекция – визуализация, *лекции с заранее запланированными ошибками*, *лекция-дискуссия*, лекция-беседа, или «диалог с аудиторией»; *практические занятия*, где используются *такие формы*, как проектная деятельность, деловая игра, технологии анализа конкретных ситуаций, решение ситуативных и производственных задач, презентации и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме Экзамена.

Изучаемые вопросы по данной дисциплине входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Управление в сфере культуры».

Примерные вопросы к экзамену:

1. Сущность инновации. Инновационный процесс. Инноватика.
2. Инновации в культуре. Причины сопротивления инновациям в культуре. Виды инноваций в культуре.
3. Сущность инновационной культуры и ее компоненты.
4. Инновационная культура менеджера и ее компоненты.
5. Мотивация инновационного менеджера. Мотив. Мотивация.
6. Национально-этническая специфика мотивационного менеджмента. Инновационная культура этноса, нации.
7. Инновационная сфера культуры. Инновационная деятельность в культуре. Инновационное предпринимательство
8. Актуальные инновационные технологии.
9. Проектные технологии.
10. Ситуация. Проблема Проблемная ситуация
11. Цель (предназначение) проекта. Функции проекта.
12. Концепция, идея проекта.
13. Проектные стратегии. Формы проекта..
14. Принципы социально-культурного проектирования. Принцип инновационной направленности. Принцип подвижного баланса изменений и сохранности. Экспериментальный, пилотный проект.
15. Методы инновационного проектирования. Деловая игра.
16. Модель инновационного процесса в культуре.
17. «Мозговой штурм
18. Творческие конкурсы и их типология.
19. Технологии преодоления конфликтов в коллективе: этапы и методы.
20. Технологии планирования деятельности учреждений сферы культуры.
21. Миссия учреждения культуры в зависимости от вида деятельности.
22. Сущность, структура и цели культурной политики в современной России.
23. Региональная культурная политика в современной России.
24. Субъекты управления в сфере культуры.
25. Объекты управления в сфере культуры:

26. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
27. Социально-культурные технологии в системе управления социально-культурной деятельностью.
28. Отражение конфессиональных аспектов в современной социально-культурной деятельности.
29. Государственное регулирование в сфере культуры: зарубежный и отечественный опыт.
30. Деятельность социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
31. Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности.
32. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
33. Функции социально-культурной деятельности.
34. Принципы социально-культурной деятельности.
35. Самодеятельное художественное творчество как социально-педагогическое явление.
36. Деятельность социально-культурных учреждений по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
37. Патриотическое воспитание молодежи как направление культурной политики в современных условиях.
38. Классификация и сферы реализации современных технологий социально-культурной деятельности.
39. Досуговые потребности личности и социологические методы их изучения.
40. Механизмы управления в сфере культуры.
41. Источники финансирования деятельности учреждений культуры в современных условиях.
42. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента.
43. Контроль в управлении учреждением культуры.
44. Привлечение и аккумулирование средств из различных источников (фандрайзинг).
45. Технологии разработки социокультурных проектов.
46. Технология разработки бизнес-плана в учреждениях социально-культурного типа.
47. Сущность и специфика технологии социально-культурного проектирования.
48. Социально-культурная рекреация как направление социально-культурной деятельности.
49. Характеристика ресурсной базы современной индустрии досуга.
50. Опыт организации досуга за рубежом и его применение в современной России.
51. Технологии деятельности современных парков развлечений.
52. Инновационный опыт учреждений индустрии досуга и развлечений.
53. Социально-культурная анимация в индустрии досуга.
54. Индустрия спортивного досуга.
55. Технологии организации арт-среды.
56. Организационно-педагогическое обеспечение деятельности развлекательных центров.
57. Инновационная деятельность в образовании.
58. Учреждения культуры. Инновационная деятельность в культуре.
59. Методы эффективного управления в культуре. Планы и задачи развития культуры.
60. Политика государства в сфере управления культурой.

Примерные тестовые материалы:

Выберите верное утверждение.

1. Инновация –
 - А) прибыльная реализация творческой стратегии;
 - Б) целенаправленно проводимые изменения во всех сферах хозяйственной деятельности компании для адаптации к внешней среде с целью достижения долгосрочной эффективности функционирования компании;
 - В) конечный результат творческой деятельности, получивший воплощение в виде новой или усовершенствованной продукции либо технологии, практически применимых и способных удовлетворить определенные потребности;
 - Г) все вышеперечисленные варианты верны.
2. На какой стадии инновационного процесса происходит внедрение новшества
 - А) диффузия;
 - Б) инновация;
 - В) новация;
 - Г) реализация.
3. К какому типу инновационной системы относят управление инновационной деятельностью отдельной организации
 - А) мезосистема;
 - Б) наносистема;
 - В) микросистема;
 - Г) макросистема.
4. Субъектами инновационной деятельности в РФ могут быть:
 - А) физические лица;
 - Б) юридические лица;
 - В) физические и юридические лица;
 - Г) верного ответа нет.
5. По основным технологическим параметрам выделяют следующие типы инноваций
 - А) производственные и управленческие;
 - Б) базисные и улучшающие;
 - В) продуктовые и процессные;
 - Г) эволюционные, революционные и инновации эффективности.
9. Организации, которые охватывают своей деятельностью все этапы инновационного процесса называют
 - А) полностью интегрированными инновационными организациями;
 - Б) компаниями «оптовыми торговцами»;
 - В) компаниями «исследователями»;
 - Г) компаниями «архитекторами инноваций».
10. Какой метод поиска новых идей считается наиболее древним и наименее эффективным
 - А) метод мозгового штурма;
 - Б) метод проб и ошибок;
 - В) метод контрольных вопросов;
 - Г) метод фокальных объектов.

11. Сложная система взаимообусловленных и взаимоувязанных по ресурсам, срокам и исполнителям мероприятий, направленных на достижение конкретных целей (задач) на приоритетных направлениях развития науки и техники –

- А) проект;
- Б) программа;
- В) инвестиционный проект;
- Г) инновационный проект.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знает управленческие основы определения стратегии, целей и задач развития образовательной организации на основе нормативно-правовых документов.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры МО и ХИ Левина И.Р.

Эксперт:

внутренний:

к.п.н., доцент кафедры ТиМНО Савельева Е.А.

внешний:

Директор ср. спец. музыкального колледжа г. Уфы Сагитов Р.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.06(К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ «УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1);
- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикаторы достижения компетенций:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.);
- Определяет направленность кадрового менеджмента на разных стадиях развития образовательной организации (ПК-2.1.).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль общепрофессиональной подготовки, включающий следующие дисциплины «Педагогическая праксеология», «Дидактические основы электронного обучения», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения экзамена по модулю студент **должен:**

Уметь:

- разрабатывать программу развития образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой.

Владеть:

- принципами и методологией разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и методическим инструментарием его осуществления.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю:

Программа экзамена Дидактические единицы

1. Педагогическая праксеология.
2. Дидактические основы электронного обучения.
3. Методология и методы научно-исследовательской деятельности.
4. Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения профессиональными компетенциями является экзамен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

а) литература:

1. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач

[Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

1.Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318> (24.03.2016).

2.Сластенин, В. А.Педагогика [Текст] : учеб. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2012. - 608 с.

б) программное обеспечение:

- аттестационно-педагогические измерительные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

3. Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

5. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена по модулю:

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена:

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов направления Педагогическое образование в семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном образовательном процессе. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении профессиональных ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к итоговой аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

1. Примерный перечень тестовых заданий

3. Исследования делятся на следующие группы

- 1) разработки
- 2) прикладные
- 3) конкретно – научные
- 4) эмпирические
- 5) теоретические
- 6) фундаментальные

2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства

- 11) анализ
- 12) синтез
- 13) абстрагирование
- 14) сравнение
- 15) нет правильного ответа

2. Примерный перечень профессиональных ситуаций

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лицея, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. Примерный перечень алгоритмизированных заданий

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно разрабатывать программу развития образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой, владеть принципами и методологией разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и методическим инструментарием его осуществления.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в	Включает нижестоящий уровень.	Хорошо	70-89,9

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Результаты промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы Левина И.Р.

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. Зарипова А.И.

внутренний:

Зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М. Акмуллы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.01.01 МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Для направления подготовки

44.04.01. Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина знакомит с основами становления и развития музыкального искусства в контексте художественной культуры, ментальных трансформаций человека и общества и нацелена на формирование целостного представления о процессе культурного становления европейской, русской ментальности на примере практического анализа важнейших музыкальных памятников, созданных за тысячелетия существования античной, средневековой, ренессансной и модернистской цивилизации.

Особенность данного курса заключается в многоаспектности изучаемых концепций музыкальных произведений, что помогает повысить профессиональную компетентность студентов магистратуры.

Дисциплина *«Музыка в контексте культурной картины мира»* завершает необходимую для магистранта подготовку в данной предметной области на более высокой ступени музыкально-исторического образования.

Сопряжено с данной дисциплиной изучается «Арт-проектирование», «Психология искусства и творчества».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР и педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Содержание учебного материала данной дисциплины выстроено с учетом поставленных задач. В связи с этим основополагающим предстает принцип историзма, направленный на анализ явлений в области основных направлений в современной музыки в их историческом развитии. Другими словами, любое явление рассматривается как развивающаяся система, имеющая свои исторические предпосылки и предыдущие этапы развития.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Музыкальное искусство древних цивилизаций в контексте художественной культуры и ментальных трансформаций культуры, человека и общества.	Взаимосвязь исторических процессов в разных видах искусства, в том числе и музыки, различных цивилизаций. Особенности музыкального искусства древних цивилизаций - Восточных стран, Греции, Рима. Историческое значение культуры Древнего мира, ее влияние на другие эпохи.
2	Становление музыкального искусства в Средние века и в эпоху Возрождения	Общая характеристика культуры эпохи Средневековья. Отличие характера искусства Средневековья от искусства античности. Типологические особенности музыки Средневековья, музыкальных жанров и стилей. Взаимосвязь образного содержания музыкального искусства с художественным искусством эпохи, литературой. Религиозный характер. Общая характеристика культуры и искусства Возрождения. Великие географические и научные открытия. Религия. Литература, драматургия, живопись, скульптура. Преемственность с эстетикой античности. Особенности музыки эпохи Возрождения. Композиторы, жанры, стиль.
3	Музыкальное искусство в культуре Нового времени.	Общая характеристика эпохи Нового времени. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм. Зарождение новых музыкальных жанров - опера. Взаимосвязь оперного жанра с эстетикой и ментальностью эпохи. Композиторы эпохи барокко: Гендель, Бах. Общая характеристика их творчества. Национальная основа творчества. Особенности стиля. Темы образы. Жанры. Оратория в творчестве Генделя. Культура и искусство эпохи Просвещения XVIII века. Общая характеристика эпохи. Немецкая классическая философия (и. Кант). Наука (Ч. Дарвин, Л. Эйлер). Изобразительное искусство. Литература. Просветительское движение. Энциклопедисты (Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Ж. Л. дАламбер). Музыкальное искусство. Переход от эпохи барокко, полифонического искусства к гомофонно-гармоническому складу письма. Новые жанры (симфония, квартет). Расцвет оперной и инструментальной музыки. Итальянские оперы seria, buffa. Французская комическая опера. Немецкий и австрийский зингшпиль. Национальная немецкая разновидность комической оперы. Песенная основа зингшпиля, демократические тенденции жанра. Основные художественные принципы венской классической

		школы. Творчество Й.Гайдна. Венский классицизм как продолжение традиций античного искусства. Стройность формы, жизненная полнота образов, благородная простота. Особенности тематизма композиторов венской классической школы, связь с народно-песенными истоками. Гармонический язык. Оркестр. Трактовка отдельных инструментов и оркестровых групп. Структурные принципы развития и формообразования. Новые возможности сонатно-симфонического цикла. Наиболее характерные формы частей цикла, их художественное содержание, образный строй. Творчество В.А.Моцарта и австро-немецкий оперный театр. Опера-seria и опера-buffa до Моцарта. Воздействие этих жанров на его музыкальную драматургию. Жанровое разнообразие опер, элементы жанрового синтеза в зрелых операх. Трактовка оперной увертюры, значение арий, ансамблей, хоров в раскрытии музыкальной драматургии оперы. Симфонизация «номерной» оперы. Характеристика творчества Л.Бетховена. Многообразие тем и музыкальных образов. Обобщенные герои произведений композитора. Связь музыки и литературы. Тематизм Бетховена. Классические и романтические тенденции. Связь с народным творчеством. Гармонический язык. Симфонии Бетховена. Драматический симфонизм Бетховена. Различные принципы музыкальной драматургии. Синтез инструментальных и вокальных жанров и его воздействие на последующее развитие жанра симфонии (Г. Малер, А. Скрябин, Д. Шостакович).
4	Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.	Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Социально-политические предпосылки возникновения романтизма. Литературный романтизм, его связи с предшествующими эпохами (античность, Возрождение, просветительский реализм, классицизм). Романтическая философия и поэзия. Романтизм как мировоззрение. Противоречивость романтических тенденций. Романтический синтез искусств. Характерные особенности стиля. Яркие контрасты и красочные сопоставления, фантастика и эпическая героика, стремление противопоставить реальную действительность красивому вымыслу, гармонии, мудрости, справедливости. Обращение к внутреннему миру человека, лирическая углубленность, психологическая достоверность, эмоциональная наполненность образов. Жанры романтической музыки: традиционные (опера, балет, симфония, концерт, сюита, соната) и особенности их трактовки; новые (симфоническая поэма, концертная увертюра, вокальный цикл, вокальная и инструментальная баллада, песня без слов, новеллетта, арабеска, интермеццо). Сонатно-симфонический цикл, программные тенденции, детальная разработка сюжета. Особенности трактовки финала. Монотематизм. Принципы тематического единства как развития тенденций композиторов венской классической школы на новом этапе. Характерные тонально-гармонические отношения. Мировое значение эпохи романтизма. Эпоха постромантизма. XX век. новые стилевые направления. Французский импрессионизм. Проблемы стиля. Творчество К. Дебюсси. Творчество М. Равеля. Французская

	культура и искусство на рубеже XIX – XX веков. Живопись, поэзия, музыка. Эстетика импрессионизма. Музыкальный импрессионизм. Связь с искусством французских клавесинистов, с сочинениями Бизе, Франка, Листа, Грига, с творчеством русских композиторов (Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков). Черты музыкального стиля. Влияние творчества импрессионистов на композиторов разных стран. Особенности австро-немецкого симфонизма рубежа XIX – XX веков. Творчество Г. Малера. Творчество Р. Штрауса «Трехгрошовая опера» К. Вайля и традиции эпического театра. Б. Брехт – создатель теории эпического театра. Отличия принципов драматического и эпического театра. К. Вайль и его «Трехгрошовая опера». Своеобразие музыки. Танцевальные интонации и ритмы блюза, шимми, танго, фокстрота. Музыкальный экспрессионизм. Нововенская школа. Ф.Пулленк. Серийная техника, додекафония и ее особенности. Воплощение в музыке нововенской школы стихии насилия, кошмара, ужаса, жестокости. Музыкальный неоклассицизм. Его преломление в творчестве П.Хиндемита. Музыкальный неофольклоризм. Творчество К.Орфа, Л. Яначека. Национальный колорит музыки, народно-песенная основа творчества, жанровое своеобразие произведений. Характеристика музыкальной культуры Америки XX века. Первые американские композиторы. Творчество американских исполнителей-композиторов, создателей первых классических джазовых опусов. Зарождение жанра «мюзикл». Творчество Д. Гершвина. Музыкальное наследие композитора. Польский авангард. Творческое объединение композиторов «Молодая Польша». Творчество В.Лютославского, творчество К.Пендерецкого. Жанровое многообразие творчества. Оригинальная манера авторской записи. Стилиевые преломления в творчестве композитора. Значение творчества. Необарокко как одна из разновидностей неоклассицизма. Обращение к формообразующим принципам и жанрам, типичным для музыки барокко, в частности к полифонической технике И.С.Баха и его предшественников. Необарокко в творчестве И.Ф.Стравинского, П.Хиндемита, зрелый период творчества Э.Сати, К.Пендерецкого. Представители итальянского неоклассицизма И.Пиццетти, Л.Малипьеро, А.Казелла. "Модели" для творчества - инструментальные произведения А.Вивальди, А.Скарлатти, барочная опера 17 в., ренессансная хоровая полифония, мелодика григорианского хора. Возникновение неоромантизма в 70-е годы XX века. Причины возникновения: реакция на серийную технику; стремление молодых композиторов заявить о себе (усиление субъективного начала в произведениях). Стилиевые ориентиры для неоромантизма - Малер, Чайковский, Скрябин, Дебюсси, Вагнер. Воскрешение романтических концепций: человек и окружающий мир, человек и общество, различные градации любовных чувств, автобиографические темы. Использование выразительных средств, характерных для романтической музыки. Главное средство

	выразительности – мелодия. Неоромантизм в творчестве Д.Д.Шостаковича, Р.К.Щедрина, И.Ф.Стравинского, Л.Яначека, Б.Бартока, В.Лютославского, К.Пендеревского. История возникновения неофольклоризма. Проблема воплощения национального в музыке 1950 – 1960-х годов. Два направления неофольклоризма и их особенности. «Свиридовское направление», «Стравинско-бартоковское направление». Органичное сочетание неофольклоризма с различными современными техниками. Полистилистика как намеренное соединение в музыкальном тексте различных, а часто и несовместимых стилистических явлений. Впервые введение термина «полистилистика» в 1971 году Шнитке. Полистилистика в творчестве Шнитке, Д.Шостаковича, А.Пярта.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема 1. Музыкальное искусство древних цивилизаций в контексте художественной культуры и ментальных трансформаций культуры, человека и общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Теории возникновения музыки.
2. Особенности первых музыкальных произведений.
3. Первые музыкальные инструменты.
4. Музыка Древнего Египта и Двуречья.
5. Музыка Древней Индии и Китая.
6. Античные музыкальные инструменты.

а) литература:

1. Воротной М.В. Менеджмент музыкального искусства: Учебное пособие. 2019г. 256 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/122198/#1>
2. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8778-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>
3. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - Вып. 4. - 214 с. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0379-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472918>

Занятие 2

Тема 2. Становление музыкального искусства в Средние века и в эпоху Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Светское искусство средневековья. Исполнители. Жанры.
2. Народная музыка, ее особенности.
3. Идеал в искусстве и культуре эпохи Возрождения.
4. Особенности музыкального искусства. Жанры. Формы.

5. Инструментальная музыка эпохи Возрождения. Жанры инструментального творчества. Музыка для лютни, органа, клавесина.

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
3. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>

Занятие 3

Тема 3. Музыкальное и искусство в культуре Нового времени

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности эпохи.
2. Новые стилевые направления и их особенности.
3. Темы и образы в искусстве.
4. Оперное искусство.
5. Особенности инструментальной музыки эпохи барокко. Инструменты. Жанры.
6. Композиторы и стилевые особенности их творчества.
7. Историческая атмосфера.
8. Смена стилевых ориентиров в искусстве.
9. Особенности музыкального искусства.
10. Оперная реформа К.В.Глюка.

Занятие 4

Тема 3. Музыкальное и искусство в культуре Нового времени

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование классического сонатно-симфонического цикла.
2. Классицизм в творчестве Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена.
3. Музыкальный язык композиторов-классиков.
4. Образный мир классицизма.

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www.Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Занятие 5

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности эпохи. Причины возникновения романтизма в европейской музыке 19 века.
2. Темы, образы в искусстве романтизма.
3. Жанровая иерархия в эпоху романтизма.
4. Национальные композиторские школы. Их представители. Их стилевые особенности.
5. Трактовка программности.
6. Оркестр.

Занятие 6

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности австро-немецкого и итальянского романтизма. Представители. Жанры.
2. Ф.Шуберт – основоположник романтизма. Рождение нового романтического стиля.
3. Трактовка фортепианной музыки в творчестве Ф.Мендельсона и Р.Шумана.
4. Немецкая романтическая опера в творчестве К.М.Вебера.
- 5 Пути развития итальянской оперы в творчестве Дж. Россини, В.Белини, Г. Доницетти.

Занятие 7

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности французского романтизма Г.Берлиоз.
2. Новый тип программности в творчестве Г.Берлиоза на примере «Фантастической симфонии».
3. Особенности польской музыкальной культуры на примере творчества Ф.Шопена. Новая трактовка танцевальных жанров.
4. Особенности венгерской музыкальной культуры на примере творчества Ф.Листа. Новая тип пианизма.

Занятие 8

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальный романтизм в творчестве Р.Вагнера.
2. Оперная тетралогия.

Занятие 9

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Новые романтические оперные жанры в творчестве французских композиторов Дж. Бизе, Ш.Гуно.
2. Оперная реформа Дж. Верди.

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Одним из обязательных условий успешного усвоения студентами учебного материала и овладения системой профессиональных знаний, умений и навыков является их систематическая самостоятельная работа. В процессе самостоятельного приобретения новых знаний и совершенствовании уже накопленных, происходит развитие способностей интеллектуального и творческого развития студентов-магистров.

В связи с тем, что студент работает без посторонней помощи, важным предстает рациональность, продуманность преподавателем объема и форм заданий.

Самостоятельная работа состоит из следующих видов заданий:

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада, ответа на вопрос семинарского занятия;

2. Анализ музыкального произведения.
3. Прослушивание музыкальных произведений.

Перечисленные виды самостоятельной работы распределяются внутри курса. При этом преподаватель определяет сроки их выполнения, сообщает требования к заданиям, к зачету, график контроля их выполнения, сведения о рекомендованной литературе по предмету.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в виде:

1. Проверки конспектов, докладов, планов-конспектов;
2. Оценки устного выступления студента на семинарском занятии;
3. Музыкальной викторины.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ СРС

Тема 1. Музыкальное искусство древних цивилизаций в контексте художественной культуры и ментальных трансформаций культуры, человека и общества

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада, ответа на вопрос семинарского занятия по следующим вопросам:
 1. Возникновение музыкального искусства.
 2. Особенности музыки первобытного строя.
 3. Музыкальная культура Восточных стран, ее особенности.
 4. Историческое значение культуры античности, ее влияние на другие эпохи.
2. Прослушивание музыкальных произведений и анализ:
 1. **Фрагмент из Первой пифийской оды Пиндара.** Гармонизация Петроса Табуриса
 2. **Реконструированный фрагмент из трагедии «Орестея» Еврипида.**

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Тема 2. Становление музыкального искусства в Средние века и в эпоху Возрождения

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада, ответа на вопрос семинарского занятия по следующим вопросам:
 1. Светское искусство средневековья. Исполнители. Жанры.
 2. Народная музыка, ее особенности.
 3. Церковная музыка эпохи Средневековья.
 4. Хоровая музыка эпохи Возрождения.
 5. Идеал в искусстве и культуре эпохи Возрождения.
 6. Особенности музыкального искусства. Жанры. Формы.
 7. Инструментальная музыка эпохи Возрождения. Жанры инструментального творчества. Музыка для лютни, органа, клавесина.
2. Прослушивание музыкальных произведений и анализ:

1. Григорианский хорал «Ave Maria»;
2. Григорианский хорал «Salutare»;
3. Григорианский хорал «Domus»;
4. Светская музыка:
 - Тибо де Шампань «Синьоры, знайте»;
 - Феди. «Смерть Ричарда-львиное сердце»;
 - Тибо IV. «Песнь о Розе»;
5. Раннее многоголосие:
 - Неизвестный автор. «Песня о соколиной охоте»;
 - Перотин. Органум;
 - Неизвестный автор. Мотет;
6. Народная музыка:
 - Французская народная песня XV века «Моя любовь»;
7. Церковная музыка эпохи Возрождения:
 - Обрехт. Месса «Мария Сартр» (Kyrie eleison);
 - Палестрина. Месса папы Марчелло (Agnus Dei);
 - Ж. Депре. Мизерере;
 - О. Лассо. Мотет
8. Светская музыка Возрождения:
 - Ж. Депре. Мадригал «Тысяча сожалений»;
 - О. Лассо. «Матона»;
 - Жанекен. «Битва»;
 - Жанекен. «Пение Птиц»;
 - Джезуальдо. Мадригал «Томлюсь без конца»;
 - Джезуальдо. Мадригал № 13;
 - Франческо да Милано. Сюита для лютни;
 - У. Берд. «Волынка»;
 - У. Берд. «Флейта и барабан»
 - У. Берд. «Возница насвистывает».

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Тема 3. Музыкальное и искусство в культуре Нового времени

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада по следующим вопросам:
 1. Особенности эпохи.
 2. Новые стилевые направления и их особенности.
 3. Темы и образы в искусстве.
 4. Оперное искусство.
 5. Особенности инструментальной музыки эпохи барокко. Инструменты. Жанры.
 6. Композиторы и стилевые особенности их творчества.
 7. Историческая атмосфера.
 8. Смена стилевых ориентиров в искусстве.
 9. Особенности музыкального искусства.
 10. Оперная реформа К.В.Глюка.
 11. Формирование классического сонатно-симфонического цикла.

12. Классицизм в творчестве Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.Бетховена.
13. Музыкальный язык композиторов-классиков.
14. Образный мир классицизма.
2. Прослушивание музыкальных произведений и анализ:
 1. Ф. Куперен. «Пастушечьи песни»; «Жнецы»;
 1. Дакен. «Кукушка»;
 2. Рамо. «Перекликанья птиц»; «Крестьянка»; «Тамбурин»; «Курица»;
 3. Ф.Куперен. Трио-соната соль минор;
 4. Ж. Рамо. Концерт №4 для клавесина, скрипки и виолончели; Клавесинная сюита №2; Концерт №6;
 5. Ф. Куперен. Концерт № 12 для двух виолончелей;
 6. А. Корелли. Трио-соната ре минор; Кончерто grosso ор. 6 №3, ор. 6 №1, ор. 6 №6;
 7. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор;
 8. Альбини. Адажио для оркестра с органом;
 9. Телеман. Концертная сюита для скрипки и струнного оркестра ля мажор;
 10. Дж. Торелли. Концерт для трубы с оркестром ре мажор.
 11. Творчество Г. Ф. Генделя: (Оратория «Самсон»; Оратория «Мессия»; Кончерто grosso; «Музыка на воде»; «Фейерверк»).
 12. Творчество И. С. Баха: «Страсти по Матфею»; Месса си минор; Токката и фуга ре минор; Хоральная прелюдия фа минор; органная прелюдия и фуга ля минор; «Шутка»; Итальянский концерт для клавира; ХТК – I, ХТК – II; Хроматическая фантазия и фуга ре минор; Бранденбургский концерт №4.
 13. Опера К.В.Глюка «Орфей»;
 14. Творчество Й. Гайдна: Симфонии № 103, 104; Сонаты; Оратория «Времена года».
 15. Творчество В. А. Моцарта: Оперы «Свадьба Фигаро»; «Дон Жуан», «Волшебная флейта»; Симфония № 40, 41; Сонаты; Реквием.
 16. Творчество Л. Бетховена: Сонаты; Симфонии № 3, 5, 6, 9; увертюра «Эгмонт»;

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Тема 4. Музыкальное искусство в культуре XIX- XX вв.

Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада по следующим вопросам:

1. Особенности эпохи романтизма.
2. Новые стилевые направления и их особенности в XX веке.
3. Темы и образы в искусстве романтизма.
4. Темы и образы в искусстве XX века.
5. Смена стилевых ориентиров в искусстве XIX- XX вв.
6. Музыкальный язык композиторов-романтиков.
7. Образный мир музыкального романтизма.
8. Опера первой половины XIX века.
9. Итальянский оперный веризм. Творчество Дж. Пуччини.
10. Австро-немецкий симфонизм рубежа XIX – XX веков. Творчество Г. Малера. Творчество Р. Штрауса
11. Австро-немецкая музыкальная культура первой половины XX века. Нововенская школа.

12. "Трехгрошовая опера" К. Вайля и традиция эпического театра.
13. Чешская музыкальная культура конца XIX – первой половины XX веков. Творчество Л. Яначека.
14. Испанская музыкальная культура конца XIX – первой половины XX веков. Творчество М. де Фальи.
15. Венгерская музыкальная культура первой половины XX века. Творчество
16. Б. Бартока.
17. Американская музыкальная культура XX века. Творчество Д. Гершвина и Ч. Айвза.
18. Американская джазовая культура. История возникновения. Композиторы-исполнители.
19. Французская музыкальная культура конца XIX – первой половины XX веков. Французская «шестерка».
20. «Молодая Франция» и творчество О. Мессиана.
21. Английская музыкальная культура конца XIX – первой половины XX веков. Творчество Б. Бриттена.
22. Польская музыкальная культура XX века. Творчество К. Пендерецкого.
23. Польская музыкальная культура XX века. Творчество В. Лютославского.
24. Неоклассицизм П. Хиндемита и другие направления в его творчестве.
25. Особенности музыкальной культуры XX-XXI веков.
26. Особенности изучения художественного направления «импрессионизм» на уроках музыки.
27. Основные параметры отбора музыкальных произведений в стиле импрессионизм для уроков «Музыка» в общеобразовательной школе.
28. Основные критерии диагностики уровня усвоения стилевого направления «импрессионизм» учащимися на уроках музыки.
29. Особенности музыкального символизма.
30. Трудности в преподнесении теоретического и музыкального материала по теме «Музыкальный символизм» в общеобразовательной школе.
31. Основные параметры отбора музыкальных произведений в стиле символизм для уроков «Музыка» в общеобразовательной школе.
32. Основные критерии диагностики уровня усвоения стилевого направления «символизм» учащимися на уроках музыки.
33. Символизм в творчестве А.Н.Скрябина.
34. Философские концепции в творчестве А.Н.Скрябина.
35. Музыкальный экспрессионизм и его особенности.
36. Экспрессионистская опера в европейском музыкальном театре.
37. Экспрессионистская опера в отечественном музыкальном театре.
38. Опера А.Берга «Воцек».
39. Опера А.Шенберга «Саломея».
40. Опера А.Шенберга «Электра».
41. Особенности изучения художественного направления «экспрессионизм» на уроках музыки.
42. Основные параметры отбора музыкальных произведений в стиле экспрессионизм для уроков «Музыка» в общеобразовательной школе.
43. Основные критерии диагностики уровня усвоения стилевого направления «экспрессионизм» учащимися на уроках музыки.
44. Трудности в преподнесении теоретического и музыкального материала по теме «Музыкальный экспрессионизм» в общеобразовательной школе.
45. Музыкальный неоклассицизм как выражение гармонии мира.
46. Неоклассицизм в творчестве С.И.Танеева.
47. Гармония разума и чувства: оперное творчество С.И.Танеева.
48. Пайль Хиндемита – глава неоклассицизма в европейской музыке.

49. И.Ф.Стравинский – композитор «тысячи и одного стиля».
 50. Стилевой плюрализм музыки начала XX века.
 51. Неоклассицизм С.С.Прокофьева.
 52. Неоклассицизм И.Ф.Стравинского.
 53. Трактовка жанра симфонии в творчестве Д. Д. Шостаковича.
 54. Полистилистика А. Г. Шнитке.
 55. Основные параметры отбора музыкальных произведений, написанных в технике «полистилистика» для уроков «Музыка» в общеобразовательной школе.
 56. Основные критерии диагностики уровня усвоения стилового направления «полистилистика» учащимися на уроках музыки.
 57. Неофольклоризм Р. К Щедрина.
2. Прослушивание музыкальных произведений и анализ:
1. Творчество Ф. Шуберта: Песни, вокальные циклы: «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»; «Неоконченная симфония» си минор; Фортепианные произведения.
 2. К. М. Вебер: опера «Волшебный стрелок»
 3. Творчество Р. Шумана: Симфонические этюды; Фортепианный цикл «Карнавал»; Фортепианный цикл «Бабочки», Концерт для фортепиано с оркестром; «Рейнская» симфония; Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины»; Вокальный цикл «Любовь поэта».
 4. Г. Берлиоз «Фантастическая симфония»
 5. Дж. Россини Опера «Севильский цирюльник», Опера «Вильгельм Телль»
 6. Творчество Ф. Шопена: Фортепианные произведения: прелюдии, мазурки, полонезы, вальсы, этюды, сонаты, баллады, фантазия-экспромт; Концерт для фортепиано с оркестром ми минор.
 7. Творчество Ф. Листа: «Тассо»; «Прелюды»; «Фауст-симфония»; Венгерские рапсодии.
 8. Творчество Р. Вагнера: Оперы: «Риенцы», «Тангейзер», «Летучий голландец», «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда», «Кольцо нибелунгов»
 9. Творчество Ш. Гуно: Опера «Фауст»
 10. Творчество Ж. Бизе: Опера «Кармен»
 11. Творчество С. Франка: Симфонические поэмы: «Эолиды», «Проклятый охотник», «Джинны», Прелюдия, хорал и fuga; Соната для скрипки и фортепиано; Симфония.
 12. **Творчество Верди:** Оперы: «Травиата», «Риголетто», «Аида», «Трубадур», «Фальстаф».
 13. Лурье "Вальс", 5 романсов на стихи А. Ахматовой.
 14. Рославец. Квартет, "Барабан" песня.
 15. Мосолов "Пьесы для фортепиано", "Завод".
 16. Денисов "Рельсы" для фортепиано.
 17. [Э. Сати](#): «Три мелодии», «Три [сарабанды](#)».
 18. К. Дебюсси: "Девушка с волосами цвета льна", "Что видел западный ветер", "Звуки и запахи реют в вечернем воздухе", «Сады под дождём», «Отблески на воде»; Ноктюрн "Облака", сюита для оркестра "Море"; "Кукольный кэк-уок"; опера «Пеллеас и Мелизанда».
 19. М. Равель: «Игра воды» для фортепиано, «Отражения», сюита «Призраки ночи»; Опера «Испанский час». «Мадагаскарские песни»; «Болеро».
 20. И.Ф.Стравинский: балеты «Жар-птица», «Петрушка», опера «Соловей».
 21. А. Н. Скрябин: Симфонические поэмы: "Поэма экстаза", "Прометей"; "Божественная поэма" (симфония № 3); Соната №4 для фортепиано; прелюдии op.11.
 22. Г. Малер: Симфония №5 (1 часть).

23. А.Шенберг: Опера «Ожидание»; «Лунный Пьеро»; «Уцелевший из Варшавы»; 5 пьес для фортепиано ор. 23, серенаду ор. 24, Сюита для фортепиано, трех кларнетов и струнных, вариации для оркестра ор. 31, Третий струнный квартет; песни ор.15; в фортепианная сюита ор.25.
24. А.Берг: Опера «Воццек».
25. Р. Штраус: оперы «Саломея», «Электра».
26. А.Веберн: Песни ор.3
27. С. И. Танеев: Симфония с-moll № 4; Кантата "Иоанн Дамаскин"; романсы: "Менуэт", "Сталактиты"; хоры: "Посмотри, какая мгла", "Развалины башни"; Фортепианный квинтет соль минор, первая часть.
28. И.Ф.Стравинский: Балеты: "Петрушка", "Весна священная"; Опера «Похождение повесы».
29. С.С.Прокофьев: Симфония №1, №7, фортепианный концерт №3 (2 часть), балет «Золушка», соната для флейты и фортепиано.
30. П.Хиндемит: Второй и Третий струнные квартеты, вокальный цикл на стихи Рильке «Житие Марии» «Камерная музыка», «Музыка для струнного оркестра, флейт о гобоев», песни для трехголосного смешанного хора а капелла на стихи немецких поэтов, «Вокальная и инструментальная музыка для любителей и друзей музыкального искусства».
31. И.Ф.Стравинский: балет с пением «Пульчинелла», опера-оратория «Царь Эдип», «Симфония псалмов», концерт для камерного оркестра «Дамбартон Оукс», балет «Аполлон Мусагет».
32. П.Хиндемит: опера «Кардильяк», фортепианный цикл «Ludus Tonalis», опера «Гармония мира».
33. Э.Сати: фортепианные сонатины, опера «Сократ».
34. К.Пендеревский: «Псалмы Давида» для солистов, струнных и ударных, «Строфы» - кантата, «Стабат матер» - хор, «Страсти по Луке».
35. Д.Д.Шостакович: поздние квартеты, Симфония №11, 14.
36. Р.К.Щедрин: балет «Анна Каренина».
37. И.Ф.Стравинский: балет «Поцелуй феи».
38. Л.Яначек: опера «Судьба».
39. Б.Барток: «Венгерская рапсодия», симфоническая поэма, симфония «Кошут».
40. В.Лютославский: «Эпитафии для гобоя и фортепиано», 3 произведения для камерного состава: «Цепь первая», «Цепь вторая», «Цепь третья», концерт для фортепиано с оркестром.
41. К.Пендеревский: Второй скрипичный концерт, опера «Потерянный рай».
42. Р.К.Щедрин: балет "Анна Каренина"; концерты для оркестра «Звоны», "Озорные частушки"; оперы "Не только любовь"; "Мертвые души"; «Фрески Дионисия» для камерного ансамбля, «Стихира на тысячелетие крещения Руси» для симфонического оркестра, концерт для оркестра «Хороводы», оркестровая пьеса «Хрустальные гусли»; финал Первой симфонии, балет «Конек-горбунок».
43. Г.В.Свиридов: вокальный цикл ["У меня отец крестьянин"](#); кантаты ["Курские песни"](#), ["Деревянная Русь"](#), "Лапотный мужик"; ["Снег идет"](#), камерно-вокальная поэма ["Отчалившая Русь"](#).
44. Гаврилин: «Русская тетрадь» .
45. Слонимский: «Песни вольницы».
46. К.Орф: «Триумфы».
47. Б.Барток: «Багатели» для фортепиано, обработки для голоса и фортепиано «Венгерские песни», «Румынские танцы» для фортепиано.
48. И.Ф.Старвинский: балет «Весна священная».
49. Л.Яначек: опера «Шарка», опера «Лажские танцы», балет «Ракош Ракоччи», опера «Начало рассказа».

50. А. Г. Шнитке: Симфония № 1; Концерто-гроссо № 1.
51. Р.К.Щедрин: балет «Анна Каренина», опера «Мертвые души».
52. Д.Д.Шостакович: финал Симфонии №15.
53. А.Пярт: Вторая симфония.

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. [Никеева И. А. История музыки.](#) – Омск: Омский государственный университет, 2004.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
2. [Майкапар С. М.](#) Значение творчества Бетховена для нашей современности. – М.: Директ – Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www. Biblioclub>
3. Майкапар А. Шедевры музыки. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Режим доступа: <http://BiblioClub.ru/>

б) программное обеспечение:

1. Аттестационно-педагогические измерительные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://dic.academic.ru/> Он-лайн словари, энциклопедии
2. <http://www.bookap.by.ru/> Библиотека BOOKAP
3. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru/> Научная-электронная библиотека
5. <http://BiblioClub.ru/> Универсальная библиотека онлайн
6. <http://lib.bspu.ru/> Библиотека БГПУ им.М.Акумлы

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В процессе обучения используются следующие формы работы: лекции, практические семинарские занятия. Кроме того, предусматривается посещение театра, концертов – живое знакомство с творчеством данных композиторов.

Цель и задачи дисциплины обусловили реализацию целостного подхода в ходе образовательного процесса и педагогической практики. В педагогической практике студенты применяли знания, умения и навыки, полученные в учебном процессе. Их включение в практику давало возможность проверить степень готовности к профессионально-педагогической деятельности, оценить приобретенные знания в области современной зарубежной и отечественной профессиональной музыки, что повысило мотивацию к обучению и интерес к дисциплине «Искусство в контексте художественной культуры».

Культурологическая направленность дисциплины дает возможность осмыслить

взаимодействие разных моделей музыкальных культур друг с другом, осознать значимость духовно-нравственных, общечеловеческих ценностей, создать условия для диалога культур, сформировать готовность студента к профессиональной деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КОНТРОЛЬНОМУ УРОКУ

1. Определите особенности культуры и искусства первобытного общества.
2. Выявите специфику музыкальных жанров античности
3. Проанализируйте характерные черты музыкальной культуры Средневековья. Определите жанровые особенности церковной музыки эпохи Средневековья. Выделите основные характеристики светского искусства Средневековья. Выделите содержание и жанровые особенности народной музыки эпохи Средневековья.
4. Определите особенности музыкальной культуры Возрождения. Определите черты эпохи. Выделите черты хоровой музыки Возрождения (нидерландская и итальянская школы). Определите специфику инструментальной музыки Возрождения.
5. Определите особенности музыкальной культуры XVII века. Выявите новые художественно-эстетические направления, жанры. Проанализируйте жанровые разновидности оперы XVII века (Флоренция, Рим, Венеция, Неаполь, Франция, Англия). Выделите особенности инструментальной музыки XVII века.
6. Выявите черты стиля Г.Генделя. Выделите особенности ораториального творчества Г.Генделя. Проанализируйте ораторию «Самсон». Выделите особенности инструментальной и оркестровой музыки Г.Генделя.
7. Выявите черты стиля И. С. Баха. Выделите особенности вокального творчества И.С.Баха. Проанализируйте "Страсти по Матфею", Мессу си минор. Выделите особенности клавирного творчества И.С.Баха. Проанализируйте ХТК.
8. Определите особенности музыкальной культуры XVIII века. Выделите новые оперные направления XVIII века. Определите специфику оперной реформы К.Глюка. Проанализируйте оперу "Орфей" К. Глюка.
9. Выявите черты стиля Й.Гайдна как основоположника классической симфонии.
10. Определите особенности оперной реформы В.Моцарта.
11. Проанализируйте процесс эволюции симфонического творчества В.Моцарта.
12. Выявите черты стиля Л. Бетховен.
13. Выделите основные особенности музыкальной культуры Германии второй половины XIX века. Проследите эволюцию творчества Р Вагнера.
14. Систематизируйте основные особенности опер Р.Вагнера 1840-х годов. на примере опер «Летучий голландец», «Тангейзер», «Лоэнгрин» (по выбору).
15. Проанализируйте жанровые особенности оперы Р.Вагнера «Тристан и Изольда».
16. Дайте характеристику оперной тетралогии Р.Вагнера «Кольцо нибелунга».
17. Выявите черты стили и дайте характеристику творчества И. Брамса.
18. Определите особенности итальянской музыкальной культуры XIX века. Проанализируйте этапы развития жанра оперы.
19. Проанализируйте эволюцию оперного творчества Дж.Верди. Определите жанровые особенности оперы «Риголетто», «Травиата», «Аида» (на выбор).

20. Определите особенности французской музыкальной культуры второй половины XIX века. Определите особенности жанра лирической оперы на примере оперы Ш. Гуно «Фауст».
21. Проанализируйте эволюцию творчества Ж. Бизе. Определите особенности музыкальной драмы на примере оперы «Кармен».
22. Характеристика музыкальной культуры XX-XXI веков.
23. Стилиевые особенности музыкального импрессионизма.
24. Особенности музыкального символизма.
25. Музыкальный экспрессионизм и его особенности.
26. Музыкальный неоклассицизм как выражение гармонии мира.
27. Стилиевой плюрализм музыки начала XX века.
28. Неофольклоризм Р. К Щедрина.
29. Особенности неофольклоризма в творчестве Г.В.Свиридова.
30. Полистилистические тенденции на примере творчества А. Г. Шнитке.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворите	Репродуктивн	Изложение в пределах	Зачтено	50-69,9

льный (достаточный)	ая деятельность	задач курса теоретически и практически контролируемого материала		
Недостаточны й	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кафедра музыкального образования и хореографического искусства БГПУ им.М. Акмуллы, кандидат педагогических наук, доцент Т.И. Политаева

Эксперты:

внутренний:

Кафедра музыкального образования и хореографического искусства БГПУ им.М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, доцент И.Р. Левина

внешний:

Кафедра истории музыки УГИИ им. З. Исмагилова, кандидат искусствоведения, доцент С.И. Махней

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.ДВ.01.02 ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Для направления подготовки

44.04.01. Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Курс дисциплины «Искусство в контексте художественной культуры» изучается в блоке дисциплин по выбору.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Мировая художественная культура», и завершает необходимую для будущего магистра педагогического образования подготовку в данной предметной области на более высокой ступени художественно-исторического образования.

Сопряжено с данной дисциплиной изучается «Арт-проектирование», «Психология искусства и творчества».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР и педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Искусство древности	Взаимосвязь исторических процессов в разных видах искусства различных цивилизаций. Проблематика возникновения искусства, его роль в первобытном обществе. Различие искусства каменного и бронзового века. Особенности музыкального искусства древних цивилизаций - Восточных стран, Греции, Рима. Историческое значение культуры Древнего мира, ее влияние на другие эпохи. Специфика художественного мира народов Африки и Океании, их искусство между традиционными верованиями и европейскими

		вениями. Искусство ранних цивилизаций. Церемониальные центры Мезоамерики и Андской цивилизации, их функция и архитектура. Каменная скульптура Мексики и керамика Перу. Индская цивилизация (Мохенджо-Даро, Хараппа) и проблема ее угасания. Феномен Китая как возникшей сравнительно поздно и непрерывно развивающейся до наших дней цивилизации. Искусство Древнего Египта как наиболее сохранный и «образцовый» для изучения. Религия, представления о власти и архитектура: от пирамид до храмовых комплексов Нового царства. Стилистическое развитие египетской круглой скульптуры и рельефа, возможные взаимосвязи стиля с развитием общества и менталитета. Месопотамия — сходство и различия с Египтом. Ассирийские рельефы и проблема «реализма» в древнем искусстве. «Синтетическое» искусство державы Ахеменидов. Памятники империи хеттов. Крито-микенское искусство и его взаимосвязи с Ближним Востоком. Проблема синхронности / отставания в искусстве бронзового века. Искусство греческой архаики. Революционные изменения в искусстве в эпоху классики. Понятие «классики». Дальние форпосты греческой цивилизации, искусство этрусков. Эллинизм и «всемирное» распространение греческого искусства. Взаимодействие с местными традициями через принятие и отторжение. Существование античной и древнеегипетской традиций в государстве Птолемея. Искусство державы Маурьев и проблема преемственности индийской традиции. Технические инновации архитектуры императорского Рима. Ее типология и региональное разнообразие. Классицизм и проблема обращения к прошлому в античном искусстве. Феномен римского императорского портрета. Иранское искусство Сасанидов: реконструкция истории и взаимосвязи с Римом. Традиция эллинизма в скульптуре Гандхары. Эпоха Гуптов и сложение классического индийского искусства на гандхарской основе. Распространение эллинистических художественных форм вместе с буддизмом по Великому шелковому пути (оазисы Восточного Туркестана, коридор Хэси). Синтез греко-буддийского искусства и традиционных китайских форм.
2	Искусство средневековья	Общая характеристика культуры эпохи Средневековья. Отличие характера искусства Средневековья от искусства античности. Типологические особенности искусства Средневековья, жанров и стилей в изобразительном искусстве и архитектуре. Взаимосвязь образного содержания искусства с художественным искусством эпохи, литературой. Религиозный характер. Выход из кризиса Поздней античности как рождение современной цивилизации. Рождение будущих национальных традиций. Византийское искусство и его позднеантичные корни. Искусство регионов «византийского Содружества»: Балканы, Русь, Кавказ. Искусство раннесредневековой Западной Европы между варварами и античностью. Романское искусство как возрождение римского. Техническая и образная революция готической архитектуры. Живопись эпохи готики и проблема Проторенессанса. Искусство Омейядов, его античные и иранские истоки. Классическое искусство

		ислама и его региональная специфика: Египет, Магриб, Иран, турки. Изошренность позднеисламского искусства. Возрождение индуизма и распространение индийского искусства на Юго-Восточную Азию. Позднесредневековое искусство Южной Индии. Поздние традиции Бирмы и Таиланда. Сложение классического китайского искусства в эпоху Тан. Архитектура и феномен деревянных конструкций в Китае и Японии. Художественная продукция династий Сун и Мин.
3	Искусство XV–XVIII вв.	Общая характеристика культуры и искусства Возрождения. Великие географические и научные открытия. Религия. Литература, драматургия, живопись, скульптура. Преемственность с эстетикой античности. Особенности изобразительного искусства и архитектуры эпохи Возрождения. Художники, архитекторы. Итальянский Ренессанс как историко-культурный феномен между античностью и гуманизмом. Основные имена и этапы развития ренессансной живописи и архитектуры Италии. Раннее Возрождение и роль Флоренции. Высокое Возрождение и роль Рима. Микеланджело и его влияние. Особенности Раннего и Высокого Возрождения в Венеции. Маньеризм — поздняя стадия Ренессанса? Характер рецепции Ренессанса и маньеризма вне Италии, их взаимоотношение и взаимодействие с поздней готикой. Специфика Северного Ренессанса — «Возрождение без античности». Основные региональные школы к северу от Альп XV–XVI вв.: Нидерланды, Франция, Германия. Римское барокко как синтез искусств. Лоренцо Бернини — скульптор и архитектор. Общая характеристика эпохи Нового времени. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм. Зарождение новых жанров. Взаимосвязь произведений искусства с эстетикой и ментальностью эпохи. Региональные разнообразие архитектуры барокко в Европе. Особенности французской архитектуры XVII века: преломление ренессансных и барочных традиций, сложение художественного языка классицизма. Проблематика барокко в России. Искусство Ренессанса и барокко на Американском континенте. Проблема барокко в живописи — Италия и Фландрия. Феномен Караваджо и европейский караваджизм. Основные школы и мастера живописи XVII века — Голландия, Франция, Испания. Французская живопись: классицизм и рококо. Проблема стилистической самостоятельности рококо относительно фазы барокко.
4	Искусство XIX–XXI вв.	Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Социально-политические предпосылки возникновения романтизма. Литературный романтизм, его связи с предшествующими эпохами (античность, Возрождение, просветительский реализм, классицизм). Романтическая философия и поэзия. Романтизм как мировоззрение. Противоречивость романтических тенденций. Романтический синтез искусств. Характерные особенности стиля. Яркие контрасты и красочные

		сопоставления, фантастика и эпическая героика, стремление противопоставить реальную действительность красивому вымыслу, гармонии, мудрости, справедливости. Обращение к внутреннему миру человека, лирическая углубленность, психологическая достоверность, эмоциональная наполненность образов. Основные школы и мастера европейского неоклассицизма: Франция, Венеция, Англия. Русский классицизм и проблема терминологии. Становление «исторического» мышления и проблема распада стилевых категорий в XIX столетии. Распространение исторических стилей. Технологическая революция в архитектуре. Основные направления в искусстве XIX века: академизм, романтизм, бидермайер, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм. Новое европейское искусство в поисках утраченного синтеза. Архитектура эпохи модерна: ар-нуво и национально-романтические поиски. Искусство символизма. Декоративно-прикладное искусство как квинтэссенция модерна. Искусство стран Востока в эпоху европейской колонизации. Революция в живописи: исчезновение образа. Фовизм, экспрессионизм, кубизм, абстракционизм и иные новые течения. Реминисценции классики в искусстве межвоенной эпохи. Искусство русского авангарда. Революционный монументализм в Мексике. Функционализм и ар-деко и в архитектуре: отказ от ордерного архитектурного языка? Ле Корбюзье и рождение современной архитектуры. Американские небоскребы и межвоенная архитектура. Прорастание европейской традиции в колониальном искусстве Азии и Африки. Послевоенный мир: глобализация искусства? Интернациональный стиль в архитектуре. Постмодернизм и поиски органичной архитектуры в последние десятилетия. Феномен современного искусства. Искусство как самодостаточный объект: отказ от образа и присвоение смыслов. Ведущая роль новых визуальных искусств — фотография, кинематограф, видео. Перформативные искусства. Судьбы фигуративного искусства в современном мире. Поиск национального своеобразия в условиях глобального мира. Религиозное искусство: традиционная образность или современный художественный язык? Актуальное искусство

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Занятие 1

Тема 1. Искусство древности

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство Древнего Египта.
2. Религия, представления о власти и архитектура: от пирамид до храмовых комплексов Нового царства.
3. Стилистическое развитие египетской круглой скульптуры и рельефа, возможные взаимосвязи стиля с развитием общества и менталитета
4. Месопотамия — сходство и различия с Египтом.
5. Ассирийские рельефы и проблема «реализма» в древнем искусстве.
6. «Синтетическое» искусство державы Ахеменидов.
7. Памятники империи хеттов.
8. Развитие центров Эгейской культуры на материке.
9. Расцвет Микенской культуры.

10. Роль и значение древнегреческого искусства.
11. Мифология древних греков.
 1. Основные темы и сюжеты древнегреческого искусства.
 2. Периодизация древнегреческого искусства.
 3. Греческое влияние на искусство местных школ.
 4. Римская мифология.
 5. Значение искусства Древнего Рима в дальнейшем развитии европейского искусства.

Занятие 2

Тема 2. Искусство средневековья

Вопросы для обсуждения:

1. Отличие характера искусства Средневековья от искусства античности.
2. Типологические особенности искусства
3. Выход из кризиса Поздней античности как рождение современной цивилизации.
4. Рождение будущих национальных традиций. Византийское искусство и его позднеантичные корни.
5. Искусство регионов «византийского Содружества»: Балканы, Русь, Кавказ.
6. Искусство раннесредневековой Западной Европы между варварами и античностью.
7. Романское искусство как возрождение римского.
8. Техническая и образная революция готической архитектуры. Живопись эпохи готики и проблема Проторенессанса.
9. Искусство Омейядов, его античные и иранские истоки.
10. Классическое искусство ислама и его региональная специфика: Египет, Магриб, Иран, турки.
11. Изошренность позднеисламского искусства. Возрождение индуизма и распространение индийского искусства на Юго-Восточную Азию.
12. Позднесредневековое искусство Южной Индии.
13. Поздние традиции Бирмы и Таиланда. Сложение классического китайского искусства.
14. эпоху Тан. Архитектура и феномен деревянных конструкций в Китае и Японии.
15. Художественная продукция династий Сун и Мин.

Занятие 3

Тема 3. Искусство XV–XVIII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Термин «Возрождение». Картина мира эпохи Возрождения. Гуманистические основы культуры Возрождения. Понятие «ренессансной» личности. Научный и художественный метод познания мира.
2. Итальянский Ренессанс как историко-культурный феномен между античностью и гуманизмом. Основные имена и этапы развития ренессансной живописи и архитектуры Италии.
3. Раннее Возрождение и роль Флоренции.
4. Высокое Возрождение и роль Рима. Микеланджело и его влияние.
5. Особенности Раннего и Высокого Возрождения в Венеции.
6. Маньеризм — поздняя стадия Ренессанса?
7. Понятие «Северный Ренессанс». Особенности Северного Возрождения. Его хронологические рамки. Основные региональные школы к северу от Альп XV-XVI вв.: Нидерланды, Франция, Германия.
8. Римское барокко как синтез искусств. Лоренцо Бернини – скульптор и архитектор.
9. Общая характеристика эпохи Нового времени. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм.
10. Взаимосвязь произведений искусства с эстетикой и ментальностью эпохи. Региональное разнообразие архитектуры барокко в Европе.

11. Особенности французской архитектуры XVII века: преломление ренессансных и барочных традиций, сложение художественного языка классицизма.

Занятие 4

Тема 3. Искусство XV–XVIII вв.

1. Периодизация искусства XVIII века. Историческое положение Италии. Экономический и политический кризис.
2. Живопись. Основные школы итальянской живописи. Расцвет венецианской школы. Многообразие жанров.
3. Историческая обстановка Франции. Процесс разложения абсолютной монархии. Франция – центр художественной жизни Западной Европы. Обмирщение культуры.
4. Историческая обстановка в Англии. Особенности английского Просвещения. Обострённое внимание к проблемам этики и морали в художественной культуре Англии. Позднее сложение изобразительной школы Англии.

Занятие 5

Тема 3. Искусство XV–XVIII вв.

5. Расцвет искусства в век Просвещения. Лиризм образов и реалистические тенденции в живописи.
6. Проблема барокко в живописи – Италия и Фландрия. Феномен Караваджо и европейский караваджизм.
7. Основные школы и мастера живописи XVII века — Голландия, Франция, Испания
8. Французская живопись: классицизм и рококо. Проблема стилистической самостоятельности рококо относительно фазы барокко.

Занятие 6

Тема 4. Искусство XIX–XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Французская революция 1789 года как начало новой эпохи в европейской художественной культуре. Характерные особенности искусства XIX века. Основные художественные течения. Их место в художественной культуре эпохи. Национальные художественные школы в искусстве XIX века. Периодизация искусства XIX – начала XX века.
2. Искусство Франции конца XVIII – первой половины XIX века. Архитектура. Размах градостроения. «Стиль империи», его характеристика. Основные памятники. Ведущая роль Франции в европейской культуре. Французские революции 1830 и 1848 годов и их воздействие на искусство.

Занятие 7

Тема 4. Искусство XIX–XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения художественного направления «романтизм» в европейском искусстве. Возникновение романтизма в литературе и живописи. Темы и образы романтического искусства. Новая трактовка жанров. Жанровая живопись второй четверти XIX века.
2. Расцвет науки, литературы, театра, живописи в русской культуре второй половины XIX века. Реалистический метод в художественной культуре второй половины XIX века.
3. Искусство «серебряного века», его особенности.
4. Новое художественное направление – символизм. Источники, основные идеи символизма. Разнообразное выражение символизма в литературе, театре, музыке, изобразительном искусстве, архитектуре.
5. Стиль модерн, его характеристика. Национальные варианты модерна.

Занятие 8

Тема 4. Искусство XIX–XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. XX век – век социальных потрясений, мировых войн, научно-технического прогресса.
2. Кризис гуманизма, дальнейшая секуляризация сознания.
3. Сложность характеристики художественных процессов. Разнообразие направлений.
4. Авангард и традиционное искусство.
5. Урбанистическая и дезурбанистическая теории развития городов.
6. Живопись. Основные направления живописи на примере Франции. Фовизм – первый «изм» XX века. Декоративные искания группы «диких».

Занятие 9

Тема 4. Искусство XIX–XXI вв.

7. Экспрессионизм как драма личности. Сложность и противоречивость направления.
8. Германское объединение «Мост», его участники.
9. Архитектура. Создатель международного стиля в архитектуре XX века – Людвиг Мис ван дер Роэ (1886-1969).
10. Экспрессионизм в музыке
11. Последующее развитие модернистского искусства.
12. Хэппенинг.
13. Гиперреализм.
14. Кинетизм.
15. Концептуализм.
16. Стилиевые направления в музыке XX века.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов состоит из следующих **видов заданий**:

1. Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по темам.
2. Формы обработки и презентации материала: доклады, медиа-презентация.
3. Изучение произведений искусства и подготовка к викторине

Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может иметь разный характер: 1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования.); 2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой и т.п.).

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в виде:

1. Проверки конспектов, докладов, тестов;
2. Оценки устного выступления студента на семинарском занятии.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ СРС

Раздел 1. Искусство древности

5. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Связь первобытного искусства с магией, тотемизмом, анимизмом».
6. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада на тему «История изучения первобытного искусства. Основные понятия и проблемы в изучении первобытного искусства».

7. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада или презентации на тему «Топографические и хронологические рамки первобытного искусства».
8. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Проблемы генезиса изобразительной деятельности», «Гипотезы происхождения изобразительной деятельности».
9. Анализ произведения. Вопрос о мустьерском искусстве. Статуэтки из Берехат-Рам и Тан-Тан – неандерталец или Homo sapiens?
10. Анализ произведения. Статуэтка Ур-Намму как памятник III династии Ура.
11. Анализ произведения. Статуя Гудеа как памятник позднешумерского искусства.
12. Изучение произведений искусства и подготовка к викторине:
 - Памятники пещерного искусства.
 - Живопись и петроглифы Франко-кантабрийский регион: ансамбли пещер Коске, Шове, Ласко, Руффиньяк, Пеш-Мерль и Куньяк, Фон-де-Гом, Нио, Труа Фрер и Тюк-д'Одубер, Альтамира, Кастильо, Ла Монедад, Экен.
 - Капова пещера – памятник палеолитического искусства на территории России.
 - Индонезия: пещера на о-ве Сулавеси.
 - Памятники пещерного искусства. Рельефы. Лоссель, Труа Фрер, Ла Магдален, Англьсьюр-Англен, Кап Блан.
 - Памятники. Петроглифы долины р. Коа (Португалия), Верхний Форнол (Франция. Департамент Верхние Пиренеи).
 - Памятники «мобильной графики». Изображения из гротов Ларте, Тейжа, Шаффо, Ниж.Ложери, Истюриц.
 - Памятники скульптуры палеолита. Венера из Виллендорфа, Венера из Леспюг, Венера из Савиньяно, Венера из Брасемпуи, Венера из Долни Вестоницы, Венеры из стоянок Костенки, Гагарино, Мальта, Буреть.
 - Изображения животных на копьеметалках, жезлах (копьеметалка из Мас д'Азиль).
 - Статуэтки с изображением животных из Каркассона, Зарайска
 - Памятники на территории Европы. Аддора (Сицилия), Испанский Левант - ущелья Вальторта, Когул, Кантос-де-ля-Визера (Восточная Испания), Каменная Могила (Украина), Гобустан (Кобыстан, Азербайджан), Чинна-Хитта и Чува-Хвараб-Нохо (Дагестан). Памятники на территории Азии. Зараут-Камар (Узбекистан), Грот Шахты (Таджикистан), Бхимпетка (Индия)
 - Бесовы следки, Залавруга I и II, петроглифы Онежского озера, петроглифы Скандинавии (Нордленд).
 - Петроглифы на реках Тагил и Нейва
 - петроглифы верховьев р. Ангара, Томская писаница, Усть-Туба (Енисей), Оглахты (р. Енисей, Суханиха (р. Енисей).
 - Предметы из Горбуновского и Шигирского торфяников
 - Памятники. Планировки Иерехона, Чатал-Хююка и Хаджилара.
 - Памятники. Статуэтки из Чатал-Хююка, Лепенского Вира.
 - Памятники. Сосуды из Хаджилара..
 - Памятники. росписи святилища VI и VII слоёв в Чатал-Хююке.
 - Памятники. сосуды из поселения Варварка VIII, Лука Врублевская.
 - статуэтки из Луки Врублевской, Русян, Берново Лука, Сухостава,
 - сосуды и стелы древней культуры.
 - статуэтка человека с поселения Сахтыш, статуэтка собаки с поселения
 - Юртик, фигурка птицы с поселения Ивановское VII.
 - бронзовые ножи с фигурными навершиями из Сеймы и Ростовки, скульптура из

поселения Самусь IV, статуэтка сидящего мужчины, найденная у г. Курган (т. наз. Звездочёт), женская статуэтка с р. Атбасарка.

- Памятники. стелы из Черновой VIII, Разлив X, улуса Бутрахты, чаатаса Усть-Бюрь, ст. Шира.
 - Памятники. стелы из Знаменки и Красного Камня.
 - сосуды из Алтын-депе, Кара-депе. Статуэтки из Кара-депе, Алтын-тепе, Ялангач-депе.
 - Памятники. Дорога Менгиров в Карнаке (Франция). Стоунхендж.
13. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада или презентации на тему «Изобразительная деятельность детей как «биогенетическая» модель происхождения искусства»

а) литература:

1. Хренов, Н.А. Искусство в исторической динамике культуры / Н.А. Хренов. - Москва : Согласие, 2015. - 752 с. - Библиогр.: с.745-747. - ISBN 978-5-906709-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430115>
2. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества : научно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 234 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9128-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613>
3. Торосян, В.Г. Искусство в нашей жизни : сборник статей / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3972-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435437>

Раздел 2. Искусство средневековья

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Основные понятия и жанры в истории искусства Восточно-христианского мира», «Искусство IV–V вв. как предтеча византийского искусства».
2. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада на тему «Искусство VI в.».
3. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада или презентации на тему «Искусство «темных веков»».
4. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Формирование средневизантийского искусства», «Поздневизантийское искусство».
5. Анализ произведения. Базилика св.Петра в Риме. Образцовый план монастыря из Сен-Галлена (каролингская базилика). Базилика св.Михаила в Хильдесхайме. Базилика Сент-Фуа в Конке. собор в Шартре
6. Изучение произведений искусства и подготовка к викторине:
 - Латеранский баптистерий
 - Ц.Санто Стефано Ротондо в Риме
 - Ротонда Сен-Бенинь в Дижоне (нынешнее состояние и реконструкция)
 - Пизанский баптистерий
 - Рельефы деамбулатория базилики Сен-Сернен в Тулузе
 - Портал ц. Сен Пьер в Муассаке
 - Декор фасада базилики Сан Джиминьяно в Модене
 - Королевский портал в Шартре

- Западные порталы Реймса
- Большая и малая кафедры в Равелло
- Кафедра из Сант Андреа в Пистойе
- Салернский антепендий
- Клостернойбургский алтарь

а) литература:

1. Воротной М.В. Менеджмент музыкального искусства: Учебное пособие. 2019г. 256 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/122198/#1>
2. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества : научно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 234 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9128-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613>
3. Торосян, В.Г. Искусство в нашей жизни : сборник статей / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3972-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435437>

Раздел 3. Искусство XV–XVIII вв.

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Термин «Возрождение» и его история», «Искусство Италии 2-й пол. 13 –14. вв. между Готикой и Проторенессансом».
2. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада на тему «Готика или Проторенессанс?» - освещение основных подходов к изучению этой эпохи», “ Религиозные, социальные и культурные предпосылки формирования Северного Возрождения»
3. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве библиографической презентации на темы (на выбор студента):
 1. Никколо Пизано
 2. Джованни Пизано
 3. Арнольфо ди Камбио
 4. Андреа Пизано
 5. Чимабуэ
 6. Джотто
 7. Пьетро Каваллини
 8. Дуччо ди Буонинсеня
 9. Симоне Мартини
 10. Пьетро и Амброджо Лоренцетти
 11. Андреа Орканья (скульптор и живописец)
 12. Аньоло Гадди
 13. Мазаччо
 14. Донателло
 15. Лоренцо Гиберти
 16. Антонио Поллайоло
 17. Андреа Верроккьо
 18. Фра Анджелико
 19. Фра Филиппо Липпи
 20. Брунеллески
 21. Альберти
 22. Боттичелли

23. Пьетро Перуджино
24. Пьеро дела Франческа
25. Андреа Мантенья
26. Антонелло да Мессина
27. Лука дела Роббиа
28. Пизанелло
29. Л. Синьорелли или Б. Пинтуриккьо (на выбор)
30. Браманте
31. Леонардо да Винчи
32. Рафаэль
33. Микеланджело-скульптор
34. Микеланджело-архитектор
35. Палладио
36. Корреджо
37. Пармиджанино
38. Тициан
39. Тинторетто
40. Джорджоне
41. Робер Кампен
42. Ян ван Эйк
43. Рогир ван дер Вейден
44. Гуго ван дер Гус
45. Ганс Мемлинг
46. Босх
47. Питер Брейгель старший
48. Дюрер (гравюры)
49. Дюрер (живопись)
50. Грюневальд
51. Лукас Кранах Старший
52. Ханс Гольбейн Младший
53. Альбрехт Альтдорфер
54. Жан Гужон, Жермен Пилон
55. Ян Госсарт
56. Квентин Массейс
57. Барент ван Орлей
58. Питер Кук ван Альст

4. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве ответа на вопрос семинарского занятия «Искусство раннего Возрождения во Флоренции», «Другие центры раннего Возрождения в Италии (Сиена, Урбино, Римини)», «Раннее Возрождение в Северной Италии (Падуя, Венеция, Феррара)», «Высокое Возрождение в Риме», «Высокое Возрождение во Флоренции», «Высокое Возрождение в Венеции», «Позднее Возрождение в Италии», «Позднее Возрождение в Риме», «Позднее Возрождение в Венеции», «Позднее Возрождение во Флоренции»,

5. Анализ произведения. Синтез искусств в капелле Барончелли в ц. Санта-Кроче во Флоренции. Последние работы Леонардо да Винчи и Рафаэля Санти. Стилистические трансформации. Поздний период в творчестве Микеланджело. Живопись. Скульптура. Живопись позднего Тициана. Основные принципы росписей вилл в регионе Венето в 16 в. Программа росписи виллы Барбаро в Мазере и ее воплощение. Программа росписей Палаццо дель Те в Мантуе и её воплощение. Развитие гравюры в Италии в эпоху Возрождения. Практика рисунка в творчестве Микеланджело. Рисунок в мастерского Рафаэля. Типология рисунков Леонардо да Винчи. Рисунок Тициана и Тинторетто.

6. Изучение произведений искусства и подготовка к викторине:

- Карл V и Жанна де Бурбон. До 1370 г.
- Пьета. Ок. 1400 г.
- Мария Магдалина. 14 в.
- Пере Серра. Мадонна с младенцем и музицирующими ангелами
- Зубодер. 1360 – 1375 гг.
- Братья Лимбурги. Апрель. «Прекраснейший (Великолепный) часослов герцога Беррийского» Ок. 1410 – 1490 гг.
- Чимабуэ. Распятие. Ок. 1287 – 1288 гг.
- Дуччо ди Буонинсеня. Маэста. 1280-е гг.
- Джотто ди Бондоне. Мадонна Онъисанти. Ок. 1310 г.
- Николо Пизано. Духовная сила. Кафедра баптистерия в Пизе. 1260 г.
- Джотто ди Бондоне. Тайная вечеря. Капелла Скроверьи (Капелла дель Арена) 1306г.
- Джотто ди Бондоне. Умеренность. Капелла Скроверьи (Капелла дель Арена) 1306г
- Амброджо Лоренцетти. Плоды доброго правления. В Сиенской ратуше. 1338 – 1340 гг.
- Собор в Пизе. Архитекторы Бускетто и Райнальдо. Начат в 1063 г. , освящен в 1118 г.
- Баптистерий во Флоренции. Фасады середины 12 в.
- Джованни Пизано (нижний ярус) и Камайяно ди Крешентино (верхний ярус). Сиенский собор. 1220 – 1370 гг. Фасад 1284 – 1317 гг.
- Санта Мария дель Фьоре. 1294 – 1380 гг., купол 1436 г. (Филиппо Брунеллески). Архитекторы: Арнольфо ди Камбио, Франческо Таленти и др.)
- Миланский собор. 1386 – 1578 гг., основные части 15 в.
- церковь Сан-Лоренцо и капелла делла Синдоне в соборе Сан-
- Джованни и палаццо Кариньяно в Турине
- Караваджо («Юноша с корзиной фруктов», «Юноша, укушенный ящерицей», «Больной Вакх», «Вакх с бокалом вина», «Отдых на пути в Египет», «Кающаяся Магдалина», «Неверие Фомы», «Жертвоприношение Исаака», «Ужин в Эммаусе», «Нарцисс», «Голова Медузы», «Амур-победитель», «Игроки», «Гадалка», «Усекновение главы Иоанна Крестителя», «Смерть Св. Люции», «Бичевание Христа», «Поклонение пастухов»)
- Ансамбль капеллы Контарелли
- Ансамбль капеллы Черазии («Святой Франциск», «Положение во гроб», «Успение Марии», «Мадонна пилигримов», «Мадонна дель Розарио», «Семь дел Милосердия»).
- Аннибале Карраччи «Ассунта», «Мистическое обручение Св. Екатерины», «Пьета», «Коронование Марии», «Мадонна-Царица Небесная, покровительница Болоньи», «Теркулес на распутье», «Туалет Венеры», «Бегство в Египет», «Едок чечевицы», «Мясная лавка».
- Мурильо («Святое семейство с птичкой», «Непорочное зачатие», многочисленные мадонны)
- Веласкес («Вакх», «Кузница Вулкана», «Сдача Бреды», Портрет папы Иннокентия X и пейзажи виллы Медичи в Риме, «Венера перед зеркалом», «Менины», «Пряхи»).
- Рубенс («Адам и Ева», «Портрет маркизы Бриджии Спинола Дориа», «Самсон и Далила», «Воздвижение креста», «Снятие с креста», «Смерть Сенеки», «Три грации», «Вакханалия», «Прикованный Прометей», «Битва амазонок и греков», «Похищение дочерей Левкиппа», «Охота Дианы», «Охота на львов», «Охота на кабана», «Жизнь Марии Медичи», «Прославление правления Якова I», «Бедствия войны», «Сад любви», Портреты эрцгерцогов Альберта и Изабеллы, «Камеристка», «Соломенная шляпка», «Портрет Изабеллы Брандт», «Пастух со своим стадом в лесном пейзаже», «Возчики камней»).
- ван Дейк («Пьяный Силен», «Св. Мартин и нищие», «Коронование тернием», «Самсон и Далила», «Портрет Эрендела», «Портрет маркизы Елены Гримальди», «Конный портрет Карла I с сеньором де Сент Антуаном»).

а) литература:

1. Хренов, Н.А. Искусство в исторической динамике культуры / Н.А. Хренов. - Москва : Согласие, 2015. - 752 с. - Библиогр.: с.745-747. - ISBN 978-5-906709-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430115>
2. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества : научно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 234 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9128-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613>
3. Торосян, В.Г. Искусство в нашей жизни : сборник статей / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3972-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435437>

Раздел 4. Искусство XIX–XXI вв.

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада на темы:
 1. Нео-стили во французской архитектуре второй половины XIX века.
 2. Градостроительная концепция перестройки Парижа при бароне Османне.
 3. Монументальная пластика эпохи Второй империи
 4. Камерная пластика эпохи Второй империи.
 5. Академизм во французской живописи второй половины XIX века.
 6. Позднее творчество Ж.-О.-Д. Энгра и Э. Делакруа. Сравнительная характеристика.
 7. Искусство Э. Мане – этапы эволюции.
 8. История импрессионизма как сообщества.
 9. Импрессионистический период в творчестве Клода Моне и роль серийности в его живописи.
 10. Особенности импрессионистической концепции в творчестве О. Ренуара.
 11. Темы балета и театра в живописи Э. Дега.
 12. Альфред Сислей – творческая эволюция, специфика пейзажной концепции.
 13. Творчество К. Писсарро.
 14. Неоимпрессионизм и творчество Ж. Сера.
 15. Особенности художественной концепции П. Сезанна.
 16. В. Ван Гог и П. Гоген - сравнительная характеристика.
 17. Сравнительная характеристика станковой картины импрессионизма и неоимпрессионизма.
 18. Основные этапы эволюции искусства О. Родена.
 19. Творчество таможенника Руссо и новизна его художественного языка.
 20. Феномен прерафаэлизма в английском искусстве.
 21. Английская архитектура викторианской эпохи.
 22. Американские художники второй половины XIX века в Европе.
 23. Особенности исторической живописи второй половины XIX века в Германии и Италии (А. фон Менцель и школа «маккьяйоли»).
 24. Немецкая архитектура и градостроительство второй половины XIX века.
 25. Понятие о «Новом искусстве» 1870-х — 1910-х годов: краткая характеристика, смысловые основы, ситуация в художественной жизни.
 26. Наследие импрессионизма и постимпрессионизма в начале XX века и роль этих направлений в сложении явлений искусства этой эпохи.
 27. Культура символизма в Европе 1890-х — 1910-х годов: общая характеристика, основные представители, национальные особенности.
 28. Стил модерн во Франции, Австро-Венгрии, Германии, Британии, Испании: общая характеристика и особенности.
 29. Фовизм. Краткая характеристика, основные мастера, особенности их творчества.
 30. Кубизм «монмартрский» и кубизм «салонный». Кубизм и футуризм в первой половине 1910-х годов. Краткая характеристика направлений, основные мастера, особенности взаимодействия.
 31. Объединение «Мост» в контексте художественной культуры Германии 1900-1910-х годов. Основные мастера, особенности их творчества.
 32. Объединение «Синий всадник» в искусстве Германии и европейском контексте 1900-х — 1910-х годов. Основные мастера, особенности их творчества.
 33. Отношение к традиции во французской культуре 1900-х — 1910-х

годов и феномен «возвращения к порядку» 1920-х годов. Краткая характеристика, основные особенности. 34. «Парижская школа» в 1910-е — 1920-е годы. Контекст, основные мастера, особенности их творчества. 35. Ар деко во французской и мировой культуре 1910-х — 1920-х годов. Краткая характеристика, основные особенности. 36. Беспредметное искусство в Советской России, Германии и Голландии в 1910-е — 1920-е годы. Краткая характеристика, основные особенности. 37. Баухаус и Интернациональный стиль в европейской культуре 1920-х — 1930-х годов. Общая характеристика. 38. Дадаизм в культуре Швейцарии, Германии второй половины 1910-х — начала 1920-х годов. Общая характеристика, основные особенности. 39. Дадаизм в культуре США, Испании, Франции второй половины 1910-х — начала 1920-х годов. Общая характеристика, основные особенности. 40. Сюрреализм в культуре Франции, Британии, США 1920-х и 1930-х годов. Общая характеристика, основные мастера. 41. «Реализмы» в искусстве и культуре Германии, Италии, Франции, США 1930-х годов. Общая характеристика. 42. Основные этапы творчества Анри Матисса 1900-х — 1940-х годов. 43. Основные этапы творчества Пабло Пикассо 1900-х — 1910-х годов. 44. Основные этапы творчества П. Пикассо 1920-х — 1940-х годов. 45. Основные этапы творчества Андре Дерена 1900-х — 1940-х годов. 46. Основные этапы творчества Фернана Леже 1910-х — 1940-х годов. 47. Основные этапы творчества Василия Кандинского 1900-х — 1930-х годов. 48. Основные этапы творчества Пауля Клее 1910-х — 1930-х годов.

2. Анализ двух произведений (по выбору студента).

3. Темы для презентаций:

1. Э. Манэ и К. Моне – сходства и отличия художественного языка.
2. Э. Мане. "Бар в "Фоли Бержер". Специфика образного замысла.
3. Образ современного города в искусстве импрессионистов.
4. "Сюита обнаженных" Дега. Своеобразие творческого замысла.
5. "Купальщики" П. Сезанна.
6. Образы современной городской жизни в творчестве А. де Тулуз-Лотрека.
7. Проблема образа в монументе «Граждане Кале» О. Родена
8. Роль этюдов в творчестве О. Родена.
9. Поль Гоген и школа в Понт-Авене.
10. Роль монументальной живописи в творчестве прерафаэлитов (Манчестер и Нортумберленд).
11. Образ женщины в искусстве прерафаэлитов.
12. Э. Берн-Джонс.
13. Феномен мюнхенской школы во второй половине XIX века.
14. Дюссельдорфская школа XIX века.
15. Мастера постимпрессионизма — глазами современников и в контексте художественной культуры 1900-1910-х годов.
16. Динамика и внутренние закономерности процесса появления -измов начала XX века.
17. Кубизм «монмартрский» и кубизм «салонный». Проблематика взаимодействия.
18. Эмоциональность и рациональность в искусстве экспрессионизма
19. Пути рождения беспредметного искусства в 1910-е годы: тенденции, направления, личности.
20. Дадаизм — театр абсурда или международный арт-проект?
21. Наука, эпатаж и рынок в развитии сюрреализма.
22. «Реализмы» 1930-х — революционные и реакционные.
23. Выставочные объединения Франции второй половины XIX – начала XX века. Краткая история и характеристика.

24. Крупнейшие дилеры «нового искусства» во Франции 1890-х — 1914 годов. Общая характеристика, особенности работы.
Крупнейшие коллекционеры «нового искусства» в России, Германии, Франции, США 1890-х — 1914 годов. Общая характеристика, основные особенности деятельности.
26. Крупнейшие дилеры «нового искусства» Франции 1915-1940 годов. Общая характеристика.
27. Крупнейшие коллекционеры «нового искусства» во Франции, США, Британии, Швейцарии 1915-1940 годов. Общая характеристика, основные особенности деятельности.
28. «Три поколения» коллекционеров «нового искусства» в 1870-е — 1930-е годы. Общая характеристика, основные особенности.
29. Частные и государственные музеи «нового искусства» в Германии, России, США, Франции в 1900-е — 1930-е годы. Общая характеристика, основные особенности.

а) литература:

1. Хренов, Н.А. Искусство в исторической динамике культуры / Н.А. Хренов. - Москва : Согласие, 2015. - 752 с. - Библиогр.: с.745-747. - ISBN 978-5-906709-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430115>
2. Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества : научно-методическое пособие : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 2. - 234 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9128-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613>
3. Торосян, В.Г. Искусство в нашей жизни : сборник статей / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3972-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435437>

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. [Садохин А. П. Мировая художественная культура. Учебное пособие.](#) - М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub>
2. Емоханова Л.Г. Мировая художественная культура. – М.: Академия, 2003.- МО РФ. - Режим доступа: <http://www.biblioclub>
3. [Грушевицкая Т. Г. Культурология. Учебник](#) 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub>

б) программное обеспечение:

2. Аттестационно-педагогические измерительные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

7. <http://dic.academic.ru/> Он-лайн словари, энциклопедии
8. <http://www.bookap.by.ru/> Библиотека BOOKAP
9. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система
10. <http://elibrary.ru/> Научная-электронная библиотека
11. <http://BiblioClub.ru/> Универсальная библиотека онлайн
12. <http://lib.bspu.ru/> Библиотека БГПУ им.М.Акумлы

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В процессе обучения используются следующие формы работы: лекции, практические семинарские занятия, проходящие в различной форме доклады, сообщения студентов на заданную тему, викторины.

Данный курс находится во взаимодействии с музыкально-историческими дисциплинами, что способствует осуществлению поликультурного образования в вузе. Культурологическая направленность дисциплины дает возможность осмыслить взаимодействие разных моделей музыкальных культур друг с другом, осознать значимость духовно-нравственных, общечеловеческих ценностей, создать условия для диалога культур, сформировать готовность будущего бакалавра художественного образования к профессиональной деятельности.

В рамках практических занятий преподавателем предусмотрен интерактив, который реализуется в следующих формах: обсуждение вопросов семинарских занятий; обсуждение докладов, презентаций, демонстрационных материалов, таблиц, схем, подготовленных студентами; работа в группах, создание проблемных ситуаций; обсуждение содержания произведения искусства; обсуждение средств выразительности и их значения в создании образа произведения; анализ произведения искусства; "творческая гостиная".

При подготовке к практическому занятию студент должен:

- а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;
- б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);
- в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;
- г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

- а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;
- б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;
- в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Как готовиться к семинарскому занятию и выступлению на нем

1. Внимательно прочитайте вопросы к занятию.
2. Определите, какая литература у тебя есть, какую нужно подобрать в библиотеке. Не откладывайте поиски и подготовку на последний день.
3. Прочитайте материал учебника, просмотрите материалы хрестоматий, сделайте необходимые записи.
4. Просмотрите рекомендованную литературу, определите, какие источники нужно изучить основательно, а какие только просмотреть.
5. Нумеруйте пунктом плана сделанные на листках или карточках выписки.
6. Выписывайте фамилию автора и его инициалы, название, книги и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты.
7. При чтении найдите в словарях незнакомые слова, понятия и музыкальные термины.
8. Обратитесь за помощью к преподавателю в случае затруднений с ответами на вопросы.
9. Прочтите все свои выписки и конспекты, относящиеся к 1 вопросу семинара (в дальнейшем – к каждому следующему).

10. Выделите основные исторические и теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты.
11. Наметьте логическую последовательность их изложения или составьте план.
12. Четко определите при доказательстве той или иной тезис, (что доказывается); аргументы (то, с помощью чего ведется доказательство), установите смысловую связь между ними.
13. Проверьте систему своего доказательства.
14. Подумайте, совпадает ли твоя точка зрения с той, которая складывается на основе изучения литературы; сформулируйте свои сомнения и возражения; попробуйте их разрешить сам(а), в случае затруднений обратитесь за консультацией к преподавателю.
15. Используйте свои знания по другим дисциплинам; подберите соответствующие примеры, данные, факты, известные вам из музыкальной, художественной литературы, периодических изданий, педагогической практики
16. Продумывая ответ, определите способ изложения – индуктивный, дедуктивный. Пользуйтесь аналогиями; умейте провести параллель, сравните события, факты, опереться на исторический опыт.
17. Выступайте по существу вопроса, кратко, четко, связно, интересно. Закончите лаконичным (кратким) обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.
18. Подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей.

Методические рекомендации для студента по написанию конспекта

1. Имейте отдельную тетрадь для конспектов.
2. Сделайте в тетради широкие поля.
3. Напишите фамилию автора, инициалы, полное название работы, место издания, год, том, страницы. Если источник статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию, инициалы, автора, название статьи, а затем выходные данные издания.
4. Прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным куском (параграфом, главой).
5. Выделите узловые вопросы.
6. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
7. Подтвердите отдельные положения цитатами (она записывается без искажения, обозначается кавычками, указывают страницы), не следует увлекаться длинными цитатами.
8. Используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово (лучше это делать, используя различные цвета). Если что-то особенно важно или неясно, на полях проставь знаки: «!» или «?».
9. Записывайте на полях цифры, даты, место событий, незнакомые слова и понятия, возникающие мысли, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя.
10. Внесите в конспект во время семинара исправления и уточнения.

Слушание и запись устной речи

1. Внимательное слушание.
2. Составление плана прослушанного.
3. Запись выводов на основании прослушанного.
4. Составление тезисов.
5. Конспектирование по ходу слушания и последующая обработка записей.

Методические рекомендации для студентов по написанию доклада

Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ДОКЛАДА

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННОГО ДОКЛАДА

1. Титульный лист

2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Исходя из основных требований, предъявляемых к качеству образовательного процесса, продуктом учебного проекта чаще всего в образовательной среде выступает презентация. В разных источниках представлены различные требования по оформлению презентаций. Данные методические рекомендации акцентированы на выполнение студенческих презентаций по Истории художественной и музыкальной культуры.

Таким образом, *цель методических рекомендаций* определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;
2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;
3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению Истории искусств, но с преобладанием интереса к Музыкально-компьютерным технологиям;
4. Обучение работы в программе Power Point;
5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

- а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих бакалавров художественного образования;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

е) презентации будущих бакалавров художественного образования позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

ж) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования*:

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но

такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание. Исходные материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые раскрывали выбранную тему. В ходе работы, обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

- сообщение студента по теме;
- демонстрации презентации;
- вопросы, задаваемые студенту;
- выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);
- выставление оценки;

Оценка презентации производится по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Формулировка вопросов, схема изложения и расстановка акцентов весьма индивидуальна для каждой группы, так как уровень знаний у групп в параллели неодинаков. Важно также создание межпредметных связей между занятиями по Истории художественной и музыкальной культуры и дисциплинами, связанными с освоением музыкально-компьютерных технологий.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях по истории зарубежной музыки является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К КОНТРОЛЬНОМУ УРОКУ

1. Изобразительное искусство первобытного общества.
2. Изобразительное искусство Древнего Востока.
3. Архитектура Древнего Востока
4. Древнегреческая скульптура
5. Древнегреческая архитектура
6. Древнеримская скульптура
7. Древнеримская архитектура
8. Византийская архитектура
9. Византийская монументальная живопись
10. Византийская икона и книжная миниатюра
11. Раннесредневековая архитектура Западной Европы
12. Раннесредневековое изобразительное искусство Западной Европы
13. Романская архитектура
14. Изобразительное искусство эпохи романики
15. Готическая архитектура
16. Изобразительное искусство эпохи готики
17. Изобразительное искусство заальпийской Европы
18. 14 век Изобразительное искусство Италии
19. Архитектура 14 века
20. Архитектура 15 века
21. 15 век Итальянская скульптура
22. 15 век Итальянская живопись
23. 15 век Северное Возрождение
24. 16 век Северное Возрождение
25. 16 век Архитектура
26. 16 век Изобразительное искусство Италии
27. 17 век Изобразительное искусство Италии
28. 17 век Архитектура
29. 17 век Изобразительное искусство Испании и Фландрии
30. 17 век Изобразительное искусство Голландии и Франции
31. 18 век Эпоха Рококо
32. 18 век Архитектура
33. 18 век Неоклассицизм
34. 19 век Франсиско Гойя
35. 19 век Искусство Англии, Германии и Австрии
36. 19 век Французский романтизм
37. 19 век Французское искусство второй половины века
38. Конец 19 – начало 20 вв Архитектура
39. 20 век Изобразительное искусство
40. 20 век Архитектура

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинго)

		компетенции, критерии оценки сформированности)	оценка	вая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кафедра музыкального образования и хореографического искусства БГПУ им.М. Акмуллы, кандидат педагогических наук, доцент Т.И. Политаева

Эксперты:

внутренний:

Кафедра музыкального образования и хореографического искусства БГПУ им. М. Акмуллы, кандидат педагогических наук, доцент И.Р.Левина

внешний:

Кафедра истории музыки УГИИ им. З. Исмаилова, кандидат искусствоведения, доцент
С.И. Махней

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.01 УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК - 2).

Индикатор достижения компетенции:

- Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление конфликтами» включена в модуль «Персональный менеджмент в социальных системах» учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях дисциплин «Психология». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Организационное управление», «Психология понимания», «Психология общения», «Технология принятия решений». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Технология принятия решений», «Психология общения».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- демонстрировать выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Конфликт и его структура	Конфликт, его структурные компоненты, стадии развития конфликта, их характеристика. Конструктивные и деструктивные пути выхода из конфликта. Стратегии разрешения конфликтов. Виды конфликтов и причины их возникновения.
2.	Анализ структурных компонентов конфликта в реальном взаимодействии	Наиболее типичные причины конфликта возникновения и развития конфликта в малой социальной группе и коллективе. Типы реагирования в ситуации конфликта. Методы противодействия агрессии и манипуляции в конфликтном взаимодействии.
3.	Профилактика конфликтного поведения личности	Психологические факторы нормализации уровня стресса. Расширение границ мировосприятия как условие профилактики стрессов и конфликтов. Саморегуляция. Профессиональное выгорание в работе менеджера.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Структурные компоненты конфликта и их анализ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Структура конфликта в социальных системах.

Вопросы для обсуждения:

1. Эволюционная междисциплинарная теория конфликтов.
2. Особенности конфликтов в малых группах и коллективах.
3. Типичные причины межличностных конфликтов (объективные, организационно — управленческие, социально - психологические).

Тема 2: Диагностика взаимоотношений в конфликтном взаимодействии.

Разбор конфликтных ситуаций из реальной практики.

Тема 3: Манипуляции и их виды

1. Общая характеристика и примеры манипулятивного поведения.
2. Способы противодействия манипуляции.

Тема 4: Способы саморегуляции.

1. Способы саморегуляции как профилактика конфликтов и сохранения педагогической позиции в системе профессионального взаимодействия.
2. Тренинговые формы саморегуляции.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подобрать методики для диагностики личности на предмет конфликтности и склонности к конфликтному взаимодействию (не менее 2 методик).
2. Подобрать методики для диагностики склонности к конфликтному взаимодействию.
3. Составить список наиболее часто встречающихся в управленческой практике конфликтных ситуаций.
4. Разработать рекомендации по предупреждению конфликтов за счет компетентного общения.

5. Разработать памятку для менеджера по профилактике и разрешению конфликтов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Шарков, Ф.И. Общая конфликтология : учебник / Ф.И. Шарков, В.И. Сперанский ; под общ. ред. Ф.И. Шаркова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Дашков и Ко, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02402-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255820>
2. Левкин, В.Е. Тренинг конфликтонезависимости : учебное пособие / В.Е. Левкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 166 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 153-162. - ISBN 978-5-4475-8756-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450205>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.garant.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.rsl.ru>
- <http://www.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Управление конфликтами» направлен на изучение влияния и роли конфликта на жизнь малой социальной группы и коллектива, а так же на овладение способами управления конфликтом.

Изучение курса строится на эволюционно-междисциплинарной теории конфликтов. Логика изложения материала подразумевает поэтапное изучение особенностей, причин и диагностики конфликта и дальнейшую профилактику и конструктивное разрешение конфликтов. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам 2 и 3 раздела, где используются такие формы работы, как интерактивные игры, тренинг, диагностика и кейс-метод.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены набором практико-ориентированных заданий.

Например,

1. Составить описание конфликтного взаимодействия с указанием всех его структурных компонентов.
2. Рассмотреть конфликт с точки зрения управленческой практики, выявить управленческий потенциал конфликтного взаимодействия.
3. Выполнить анализ конфликта, предложить его решение.
4. Подберите относительно каждой из данных конфликтных ситуаций наиболее оптимальные стратегии поведения (сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Опишите конкретные действия всех возможных участников конфликта.
 - а) У жильцов с верхнего этажа в их отсутствие прорвало трубу с горячей водой, в результате чего были залиты две нижние квартиры, не так давно отремонтированные хозяевами. Встает вопрос, кто будет оплачивать новый ремонт?
 - б) Две фирмы занимают одно большое помещение и пользуются одним телефоном. В конце каждого месяца между их руководителями возникает спор по поводу оплаты за аренду и услуги связи.
 - в) Двое коллег претендуют на повышение в должности, вакансии только одна. Руководитель «тянет» с решением, обещая должность то одному, то другому. Они настороженно относятся друг к другу, вступая в конфликт по каждому поводу.
 - г) Бездетные супруги, прожив довольно много лет вместе, решили развестись. Однако не могут решить, кому должны остаться однокомнатная квартира, машина, мебель и другие совместно приобретенные материальные ценности.
 - д) Директор частной фирмы обещал своим сотрудникам солидную премию к Новогодним праздникам. Но из-за срыва партнерами поставки крупной партии товара прибыль оказалась незначительной, что не позволило руководству выполнить свое обещание. Среди работников фирмы зреет недовольство.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно выявлять потенциал конфликтного взаимодействия, принимать решение при выборе методов	Отлично	90-100

		профилактики и разрешения конфликтов, решает проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способен собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из управленческой практики конфликтных взаимодействий и иллюстрировать ими теоретические положения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач дисциплины теоретически изученного материала, использование готовых примеров для его иллюстрации	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., профессор, заведующий кафедрой ТиМНО Л.А. Амирова

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ «Лицей № 62» г. Уфы Н.Е. Филичкина

внутренний:

к.п.н., профессор каф. ПиП Н.С. Сытина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.05.02 ТЕХНОЛОГИЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

3. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональной компетенции:
- способность определять стратегию, цели и задачи развития образовательной организации, общеобразовательной организации, клубных учреждений, центров культурно-массовой и просветительской работы, обеспечивать эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного

самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами (ПК-2);

○ Индикаторы достижения:

- демонстрирует выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач

• формирование профессиональной компетенции:

– способность осуществлять контроль и руководство всеми видами деятельности общеобразовательной организации, клубных учреждений, центров культурно-массовой и просветительской работы (в т.ч. административно-управленческой, финансово-хозяйственной, работой с кадрами и др.) (ПК 3)

○ Индикаторы достижения:

- демонстрирует выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач.

4. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технология принятия решений» относится к комплексному модулю «Персональный менеджмент в социальных системах». В ней логично продолжают расширяться основы дисциплины «Управление конфликтами», которые в свою очередь становятся фундаментом для освоения дисциплин «Психологии понимания» и «Психологии общения».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- классификацию управленческих решений;
- требования, предъявляемые к качеству управленческих решений;
- принципы принятия и реализации управленческих решений. - теоретические концепции управленческих решений;

уметь:

- выявлять проблемы при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты;
- систематизировать и обобщать информацию, необходимую для принятия управленческих решений;
- использовать основные и специальные методы разработки управленческих решений информации в сфере профессиональной деятельности;

владеть:

- основами разработки, принятия и реализации управленческих решений в условиях нестабильной, изменяющейся среды;
- методами диагностики для выявления проблемных ситуаций;
- методиками формирования стратегии фирмы и алгоритм ее реализации;
- методами мобилизации научно-технического и производственно-сбытового потенциала предприятия и создания эффективного механизма управления предприятием;
- техниками эффективных хозяйственных решений в условиях неопределенности и риска;

- техниками организации и реализации управленческих решений;
- методами оценки эффективности управленческих решений.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Сущность и классификация управленческих решений. Алгоритм принятия и этапы разработки управленческих решений.	1. Сущность понятия «управленческое решение» и его характеристики. 2. Альтернативы принятия решений. 3. Классификация управленческих решений. 4. Основные факторы, влияющие на процесс принятия управленческих решений. 5. Алгоритм принятия управленческих решений. Постановка управленческой задачи. Поиск альтернатив. Сравнение и оценка имеющихся альтернатив. Выбор. Внедрение решения. Сопровождение и контроль. 6. Основные этапы разработки управленческих решений. Анализ ситуации. Диагностика ситуации. Разработка прогноза развития ситуации. Генерирование альтернативных вариантов решений. Отбор основных вариантов управленческих воздействий. Разработка сценариев развития ситуации. Экспертная оценка основных вариантов управляющих воздействий. Коллективная экспертная оценка. Принятие решения ЛПР. Разработка плана действий. Контроль реализации плана. Анализ результатов развития ситуации после управленческих воздействий
2.	Б. Особенности разработки и реализации управленческих решений. Моделирование и модели принятия управленческих решений	1. Требования, предъявляемые к управленческим решениям. Качество управленческого решения. Характеристики управленческого решения. 2. Человеческий фактор в процессе принятия управленческого решения. Влияние личностных характеристик на процесс разработки управленческих решений. 3. Моделирование в процессе принятия управленческих решений. Компоненты модели принятия решения. 4. Классификация методов принятия решений.
3.	В. Методы диагностики проблем.	1. Проблема в процессе принятия управленческого решения. Диагностика проблемы. Этапы диагностики

	Методы выявления (генерирования) альтернатив. Метод оценки и выбора альтернатив.	проблемы. 2. Метод декомпозиции проблем. Дерево целей и задач. Дерево решений. Структурная диаграмма Ишикавы «рыбий скелет». 3. Методы сравнительного и факторного анализа. Сравнение как способ анализа состояния управляемого объекта. Алгоритм выявления проблемной ситуации. Факторный анализ. 4. Методы моделирования. Экономико-математическое моделирование. Теория запасов. Экономический анализ. 5. Методы прогнозирования. Качественный метод. Корреляционно-регрессионный анализ. 6. Методы ситуационного анализа. Сущность метода. Этапы ситуационного анализа. 7. Метод мозгового штурма. Сущность метода. Достоинства и недостатки. Условия применимости. 8. Метод Дельфи. Сущность метода. Достоинства и недостатки. Условия применимости. 9. Эвристические методы. Сущность метода. Эвристика доступности, эвристика репрезентативности, эвристика привязки и согласования. 10. Понятие среды принятия управленческих решений. Концепция определенности. Концепция риска. Концепция неопределенности. 11. Методы выбора альтернатив в условиях определенности. Предельный анализ. Приростный анализ. Линейное программирование. 12. Методы выбора альтернатив в условиях риска. Выработка решения в условиях риска. Дерево решений. 13. Экспертные методы. Сущность метода. Экспертное ранжирование
4.	Г. Методы реализации управленческих решений. Методы оценки эффективности управленческих решений.	1. Методы планирования реализации управленческих решений. Матрица распределения ответственности. Сетевое моделирование. 2. Методы организации выполнения решений. Методы составления информационной таблицы реализации решений. Методы воздействия и мотивации. 3. Методы контроля выполнения решений. Сущность метода. Основные виды контроля. 4. Эффективность управленческих решений и её составляющие. Эффект. Эффективность менеджмента. Эффективность. Эффективность управленческого решения. Виды эффективности. 5. Методы оценки экономической эффективности принятия и реализации управленческих решений. 6. Ответственность в системе принятия и реализации управленческих решений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сущность понятия «управленческое решение» и его характеристики.

. Основные этапы разработки управленческих решений.

Тема 2. Моделирование в процессе принятия управленческих решений. Компоненты модели принятия решения
Тема 3. Проблема в процессе принятия управленческого решения. Диагностика проблемы. Этапы диагностики проблемы.
Тема 4. Методы реализации управленческих решений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Тема 1. Сущность и классификация управленческих решений. Алгоритм принятия и этапы разработки управленческих решений.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается сущность понятия «управленческое решение»?
 2. Перечислите этапы разработки управленческих решений.
 3. Раскройте классификацию управленческих решений и ее классификационные признаки.
- Тема 2. Особенности разработки и реализации управленческих решений. Моделирование и модели принятия управленческих решений.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается сущность метода мозгового штурма?
 2. В чем заключается сущность метода декомпозиции проблем?
 3. В чем заключается сущность метода сравнительного анализа?
- Тема 3. Методы диагностики проблем. Методы выявления (генерирования) альтернатив. Метод оценки и выбора альтернатив.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается диагностика проблем?
 2. В чем заключается метод выявления альтернатив?
 3. В чем заключается концепция неопределенности?
- Тема 4. Методы реализации управленческих решений Методы оценки эффективности управленческих решений.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие методы планирования реализации управленческих решений вы знаете? 2. Охарактеризуйте матрицу распределения ответственности.
3. Охарактеризуйте метод сетевого моделирования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа дается преподавателем в течение семестра в соответствии со сроками сдачи, указанными в технологической карте. Преподаватель предоставляет методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля в рамках технологической карты. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может иметь разный характер:

- 1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор упражнений и заданий и т.п.)
- 2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Последовательное выполнение страниц рабочей тетради по дисциплине.
2. Самостоятельная разработка одной из страниц рабочей тетради по избранной теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Козырев, М.С. Методы принятия управленческих решений : учебник : [16+] / М.С. Козырев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 158 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493936> (дата обращения: 23.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2754-9. – DOI 10.23681/493936. – Текст : электронный.
2. Самков, Т.Л. Методы принятия управленческих решений : учебное пособие : [16+] / Т.Л. Самков ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 123 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575281> (дата обращения: 23.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3812-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью, меловой и маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина призвана способствовать развитию профессиональных компетенций магистра. Изучение дисциплины строится не только в логике освоения содержательного компонента дисциплины, но и в логике прохождения этапов процессуальной составляющей дисциплины. Практикоориентированный характер освоения материала подразумевает усвоение методик и технологий построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по проблемам управления педагогическим образованием.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы, рекомендуемые к экзамену по модулю:

1. Личное конкурентное преимущество
2. Стратегические цели и ценности
3. Ресурсно-календарный график планирования времени
4. Показатели расхода времени
5. Формы учета личного времени

- 6.Производительность труда
- 7.Нормирование, планирование и контроль исполнения проектов
- 8.Планирование через приоритеты
- 9.Методы упорядочения дел
- 10.Создание органайзера
- 11.Личный реинжиниринг
- 12.Метод ограниченного хаоса
- 13.Тотальное управление качеством
14. Тайм-менеджмент как инструмент организационного развития
15. Корпоративный стандарт организации времени персонала
16. Разработка стратегических целей и ресурсно-календарного графика планирования времени
17. Разработка формы учета личного времени, оценка на ее основе производительности труда
- 18.Создание органайзера, оценка приоритетности дел
19. Разработка предложений по рационализации работы на основе анализа ситуации, разработка личных стандартов качества
20. Разработка корпоративного стандарта организации времени персонала

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., профессор кафедры ТиМНО Исламова З.И.

Эксперты:

внешний:

доктор философских наук, профессор кафедры философии и политологии факультета философии и социологии БашГУ Лукманова Р.Х.

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры ТиМНО Янгирова В.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.03 ПСИХОЛОГИЯ ПОНИМАНИЯ

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК - 2).

Индикатор достижения компетенции:

- осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология понимания» включена в модуль «Персональный менеджмент в социальных системах» учебного плана. Она изучается на первом курсе в первом семестре является логическим продолжением дисциплины «Теории и технологии образования» на уровне бакалавриата. Для изучения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы первичные умения анализа технологий и методов преподавания, учения и усвоения информации. Содержательное своеобразие тем аудиторных занятий характеризуется междисциплинарным характером учебной информации, предъявляемой студентам, что предполагает привлечение и адаптацию к задачам данного учебного курса значительного массива сведений из педагогической психологии, дидактики.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины «Психология общения», «Технология принятия решений».

Дисциплина является предшествующей для «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- демонстрировать выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Понимание как постижение законов системности мира	Понимание как категория когнитивной психологии, его характеристики и формы. Понятие о понимании в философском, психологическом, управленческом аспектах.
2	Когнитивные характеристики понимания	Характеристики понимания. Формы понимания. Условия понимания. Приемы и методы достижения понимания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понимание как постижение законов системности мира

Тема 2 Когнитивные характеристики понимания

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Стиль мышления.

Работа с опросником «Стили мышления», разработанным американскими психологами Р. Харрисоном и Р. Брэмсоном (адаптация А.Алексеева). Определение собственного стиля мышления и стиля понимания.

Тема 2: Контексты понимания

Вопросы для обсуждения:

1. Контекст понимания
2. Внешние контексты понимания
3. Внутренние контексты понимания
4. Жизненная позиция как внутренний контекст понимания

Тема 3: Интерпретация как механизм понимания

Вопросы для обсуждения:

1. Виды интерпретации
2. Способы интерпретации
3. Идентификация и другие механизмы интерпретации

Тема 4: Понимание как «приращение» нового знания

Вопросы для обсуждения:

1. Включение нового знания в контекст уже имеющегося у субъекта
2. Перевод информации из одной знаковой системы в другую

Тема 5: Объяснение как механизм достижения понимания

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические механизмы понимания-объяснения
2. Атрибутивное объяснение
3. Субстанциальное объяснение
4. Генетическое и контрагенетическое объяснение
5. Структурное объяснение

Тема 6: *Взаимопонимание – необходимое условие общения*

Вопросы для обсуждения:

1. *Эмпатическое понимание*

2. *Рефлексивное понимание.*

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. На основе Интернет-обзора подготовить и продемонстрировать презентацию Power Point на одну из следующих тем:
Понимание в традициях герменевтики
Понимание как ключ к познанию истории и наличного социального бытия (В. Дильтей).
Понимание в ситуации опасности
Межпоколенные проблемы понимания.
Проблемы гендерного взаимодействия в аспекте взаимопонимания.
Понимание культурных кодов.
2. Написать рецензию на одну из просмотренных презентаций.
3. Подготовить комплекс упражнений для развития эмпатического понимания.
4. Выполнить конспект из работы В.В. Знакова «Психология понимания мира человека» на тему: «Семь контекстов понимания: методологический, лингвистический, семантический, логический, коммуникативный, когнитивный, психологический.
5. Разработать программу тренинга для развития рефлексивного понимания
6. Разработать методическое обеспечение учебного занятия на тему «Решение организационно-профессиональных задач», подобрать примеры таких задач (не менее трех).
7. Разработать программу саморазвития по развитию взаимопонимания в общении субъектов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 231 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3743-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317>

2. Знаков, В.В. Психология понимания мира человека / В.В. Знаков ; Российская академия наук, Институт психологии. - Москва : Институт психологии РАН, 2016. - 488 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9270-0324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472835>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.garant.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.rsl.ru>
- <http://www.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и необходимостью реализации компетентностного подхода в подготовке магистров предусмотрено широкое использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий активные и интерактивные формы. Для активизации работы обучающихся с различными источниками информации и организации группового взаимодействия на практических занятиях используются технологии проблемного обучения, технологии организации интерактивного взаимодействия. Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на практических занятиях используется аудиовидеотехника (видеопроекторы) и информационные технологии (презентации в PowerPoint, видеофильмы).

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию: технология организации самостоятельной работы субъектов образования; педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

Учебный курс «Психология понимания» призван способствовать формированию профессиональных компетенций, позволяющих достигать взаимопонимания в ходе межличностного и межгруппового взаимодействия.

Изучение курса строится на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Углубление ориентации студентов на педагогическую профессию осуществляется с опорой на требования ФГОС ВО при использовании на занятиях иллюстративного и профессионально значимого материала, анализе педагогических практико-ориентированных исследований.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены набором практико-ориентированных заданий.

Например, предложите методы достижения взаимопонимания в следующих ситуациях:

1. При подготовке к выпускному вечеру родители настаивают на том, чтобы на столах были представлены слабоалкогольные напитки (шампанское, сидр). Коллектив учителей выступает против. Какими методами можно добиться взаимопонимания и укрепить позицию против алкоголя.
2. В класс в середине года пришел новый ученик. Родители претендуют на конкретное место – первая парта, место у окна, которое занято другим учеником. Учитель и

родительский комитет возражает.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решения в сложных образовательных ситуациях, решать задачи теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, достижения взаимопонимания, предлагать пути такого достижения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и обосновывать ими собственные решения прикладных задач.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., доцент, зав. кафедрой ТиМНО Амирова Л.А.

Эксперты:

внешний:

директор МБОУ «Лицей № 62» г. Уфы Филичкина Н.Е.

внутренний:

д.п.н., профессор каф. ТиМНО Янгирова В.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.05.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК - 2).

Индикатор достижения компетенции:

- осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология общения» включена в модуль «Персональный менеджмент в социальных системах» учебного плана. Она изучается на первом курсе в первом семестре, является логической частью модуля, где сопряженно изучаются дисциплины «Управление конфликтами», «Психология понимания», «Технология принятия решений». Для изучения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы первичные умения анализа коммуникативных процессов. Содержательное своеобразие тем аудиторных занятий характеризуется междисциплинарным характером учебной информации, предъявляемой студентам, что предполагает привлечение и адаптацию к задачам данного учебного курса значительного массива сведений из педагогики и педагогической психологии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- демонстрировать выбор методов решения поставленных организационно-профессиональных задач.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общение в деятельности	Понятие об общении, понятие об общении в управленческой деятельности

	менеджера	Потребности, побуждающие людей к общению Коммуникация – как направленная передача сигналов, информации Интеракция – взаимодействие в общении Перцепция, законы перцепции в контексте межличностного и группового общения.
2	Диагностика и коррекция контекстов межличностного общения в структуре деятельности менеджера современной образовательной организации.	Методы диагностики и коррекции контекстов межличностного общения в контексте транзакционного анализа. Методы распознавания барьеров в межличностном общении. Механизмы перцептивного характера в структуре общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие об общении в управленческой деятельности.

Тема 2 Методы диагностики и коррекции контекстов межличностного общения в контексте транзакционного анализа.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Коммуникация в структуре межличностного общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Коммуникация как элемент общения, его сущность и структура.
2. Вербальная часть коммуникации, ее особенности и правила использования.
3. Невербальная часть коммуникации, понимание сигналов тела.

Тема 2: Интеракция в теории и практике менеджмента образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие в понимании интеракции.
2. Транзакционный анализ в ходе делового общения.
3. Прямые, открытые и закрытые варианты транзакций.
4. Манипулятивное взаимодействие в управленческой практике.

Тема 3: **Перцепция и ее законы в практике менеджмента**

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная перцепция.
2. Механизмы межличностного восприятия.
3. Аттракция.

Тема 4: Диагностика и коррекция контекстов межличностного общения.

Вопросы для обсуждения:

6. Методы диагностики позиций во время деловой беседы.
7. Методы диагностики позиций в процессе дискуссии.
8. Методы коррекции взаимодействия в ходе делового совещания.

Тема 5: Тренинговые методы коррекции стратегий общения личности

1. Тренинг межличностного общения.
2. Рефлексия, подведение итогов работы группы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. На основе Интернет-обзора подготовить и продемонстрировать презентацию вариантов передачи коммуникативных сигналов невербальными средствами.
2. Подобрать диагностические методики для определения уровня развития коммуникативных, интерактивных, перцептивных способностей человека.
3. Выполнить диагностику 3 человек – менеджеров, выводы оформить в виде аналитической записки.
4. Подготовить комплекс упражнений для развития вербальной коммуникации.
5. Составить кейс по теме «Барьеры понимания». Выполнить анализ кейса и предложить варианты его решения.
6. Составить правила ведения деловой беседы.
7. Приготовить публичное выступление на 15 минут на одну из предложенных тем:
 - Социально-психологические характеристики общения.
 - Психологическая структура процесса общения.
 - Социальные и социально-психологические [функции общения](#).
 - Система [факторов](#), обуславливающих общение людей.
 - Психологическая характеристика вербальных компонентов общения.
 - Психологическая характеристика невербальных компонентов общения.
 - Коммуникативная сторона общения.
 - Перцептивная сторона общения.
 - Интеракция в структуре общения.
 - Барьеры понимания.
 - Установление обратной связи в [межличностном общении](#) и [преодоление](#) коммуникативных барьеров.
 - Психологические границы общения в различных сферах деятельности людей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется,

однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

3. Психология делового общения руководителя образовательной организации: курс лекций : учебное пособие / С.В. Пазухина, С.А. Филиппова, С.А. Черкасова, К.С. Шалагинова. - Москва ; Берлин : Директ -Медиа, 2017. - 177 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 - 5 -4475 -9071 -0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456087>

4. Лёвкин, В.Е. Тренинг эффективного общения : учебное пособие / В.Е. Лёвкин. - Москва ; Берлин : Директ -Медиа, 2016. - 142 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 131 -139. - ISBN 978 - 5 -4475 -8771 -0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450204>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.garant.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>.
- <http://www.rsl.ru>
- <http://www.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и необходимостью реализации компетентностного подхода в подготовке магистров предусмотрено широкое использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий активные и интерактивные формы. Для активизации работы обучающихся с различными источниками информации и организации группового взаимодействия на практических занятиях используются технологии проблемного обучения, технологии организации интерактивного взаимодействия. Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на практических занятиях используется аудиовидеотехника (видеопроекторы) и информационные технологии (презентации в PowerPoint, видеофильмы).

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию: технология организации самостоятельной работы субъектов образования; педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

Учебный курс «Психология общения» призван способствовать формированию профессиональных компетенций, позволяющих достигать взаимопонимания в ходе межличностного и межгруппового взаимодействия.

Изучение курса строится на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Углубление ориентации студентов на педагогическую профессию осуществляется с опорой на требования ФГОС ВО при использовании на занятиях иллюстративного и профессионально значимого материала, анализе педагогических практико-ориентированных исследований.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация студентов выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены набором практико-ориентированных заданий.

Например,

1. Опишите несколько хорошо знакомых вам ситуаций общения и проанализируйте их: выделите мотив, цель, психологические особенности партнера, способы взаимодействия.

2. В конкретных ситуациях общения спрогнозируйте различные варианты взаимодействия с людьми в зависимости от их индивидуальных особенностей.
3. Определите виды общения, актуализирующиеся в следующих ситуациях. (Вариантов ответа может быть несколько.)
 - а) Оказавшись в скучной компании, парень рассказывает веселые истории и анекдоты.
 - б) Не застав друга дома, мальчик оставляет ему у соседей записку с просьбой позвонить.
 - в) Заметив знакомую, идущую по другую сторону дороги, девушка приветливо улыбнулась ей и помахала рукой.
 - г) Подойдя к автобусной остановке, мужчина поинтересовался у окружающих, давно ли прошла «шестерка».
 - д) Мэр города обращается по радио к горожанам с призывом принять активное участие в субботнике.
 - е) Просматривая образцы обоев, супруги рассуждают, какие из них лучше подойдут для детской комнаты.
 - ж) Ребенок после прогулки просит у мамы бутерброд.
 - з) Отец рассказывает сыну, как из бумаги можно сделать самолетик.
 - и) Продавец ручных пылесосов, привлекая внимание потенциальных покупателей, демонстрирует достоинства товара и сообщает, что цена на следующую партию будет уже выше.
 - к) Поздно вечером мама говорит сыну, что пора выключать телевизор и ложиться спать, иначе утром будет трудно встать в школу.
4. Прочтите приведенные ниже зарисовки. Воспользуйтесь вашими знаниями о невербальной коммуникации и расшифруйте, что хотел сказать своим поступком каждый из персонажей.
 - а) Даша собрала свои длинные светлые волосы в тугий узел на затылке, надела одолженный у матери строгий костюм в тонкую полоску и черные классические туфли, сложила папки с документами в портфель и отправилась на собеседование.
 - б) После ссоры между коллегами один из них нарисовал портрет другого в черных и серых тонах. Рисунок он разместил на рабочем столе своего оппонента.
 - в) Начальник похвалил Галю за хорошую работу и потрепал по плечу. Девушка поспешно отстранилась.
 - г) Таня оглядела переполненный людьми пляж и расстелила свое полотенце в метре от симпатичного молодого человека.
 - д) Во время длинного и нудного совещания двое сотрудников с азартом играют в «Морской бой». Руководитель, заметив это, делает паузу в своем монологе и пристально смотрит на сотрудников.
5. Ориентируясь на психологические особенности партнера, напишите максимальное количество рекомендаций по оптимизации межличностного взаимодействия в каждой ситуации:
 - а) В коммунальной квартире проживает множество людей, среди которых пожилая женщина, отличающаяся такими чертами как раздражительность, сварливость, недовольство окружающими. Из-за ее вспыльчивости ежедневно возникают конфликты с соседями.
 - б) С начала семестра студент чувствует неприязнь со стороны преподавателя, который игнорирует его на семинарах, занижает оценки за ответы. Студент беспокоится о предстоящем экзамене.
 - в) Начиная сотрудник формы считает, что начальник не доверяет ему серьезных дел, скептически относится к его предложениям, иногда позволяет себе грубые высказывания в его адрес.
8. Разбейтесь на пары и с помощью диалога попробуйте разрешить следующие педагогические ситуации:
 - 1) Ученик систематически нарушает дисциплину на уроках. Цель - выяснить с помощью

- речевого общения причины данного поведения. Один студент играет роль учителя, другой - ученика.
- 2) Ученик, успеваемость которого была довольно хорошей, вдруг стал плохо учиться. Цель учителя - выявить причины и наметить пути для исправления ситуации.
- 3) Ученица, успеваемость которой была довольно посредственной, стала вызывающе вести себя, стараясь привлечь внимание класса. Цель учителя - выяснить причины ее поведения и наметить пути коррекции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решения в ситуациях общения с людьми разного социального статуса, оперативно решать задачи теоретического и прикладного характера на основе изученных методов, приемов, достижения эффективного общения, предлагать пути такого достижения.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и обосновывать ими собственные решения прикладных задач по достижению эффективной коммуникации.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., доцент, за.кафедрой ТиМНО Л.А. Амирова

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ «Лицей № 62» г. Уфы Н.Е. Филичкина

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры ТиМНО В.М. Янгирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К.М.05.05(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В
СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ»**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1);
- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикаторы достижения компетенций:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.);
- Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место экзамена по модулю в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль общепрофессиональной подготовки, включающий следующие дисциплины «Педагогическая праксеология», «Дидактические основы электронного обучения», «Методология и методы научно-исследовательской деятельности», «Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды».

4. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения экзамена по модулю студент должен:

Владеть:

- принципами и методологией разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и методическим инструментарием его осуществления;
- методами решения поставленных организационно-профессиональных задач.

5. Объем экзамена по модулю и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю:

Программа экзамена Дидактические единицы

1. Педагогическая праксеология.
2. Дидактические основы электронного обучения.
3. Методология и методы научно-исследовательской деятельности.
4. Проектирование, управление и экспертиза образовательной среды.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения профессиональными компетенциями является экзамен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение экзамена по модулю:

а) литература:

1. Хуторской, А. В. Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. [текст]/А.В.Хуторской. - СПб.: Питер, 2018. - С.63-116.
2. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения: решение профессиональных задач [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — БГПУ имени

М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

б) программное обеспечение:

– аттестационно-педагогические измерительные материалы.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

3. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

5. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена по модулю:

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена по модулю:

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов направления Педагогическое образование в семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, профессиональные ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном

образовательном процессе. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении профессиональных ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к итоговой аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

1. Примерный перечень тестовых заданий

4. Исследования делятся на следующие группы
 - 1) разработки
 - 2) прикладные
 - 3) конкретно – научные
 - 4) эмпирические
 - 5) теоретические
 - 6) фундаментальные
2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства
 - 16) анализ
 - 17) синтез
 - 18) абстрагирование
 - 19) сравнение
 - 20) нет правильного ответа

2. Примерный перечень профессиональных ситуаций

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лица, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. Примерный перечень алгоритмизированных заданий

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Самостоятельно владеть принципами и методологией разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и методическим инструментарием его осуществления и методами решения поставленных организационно-профессиональных задач.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Результаты промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.п.н., доцент БГПУ им. М. Акмуллы Амирова Л.А.

Эксперты:

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

внутренний:

Зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М. Акмуллы, канд.пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.05.ДВ.01.01 ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ЭФФЕКТИВНОГО ДЕЛОВОГО
ОБЩЕНИЯ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина К.М.05.ДВ.01.01 «Приемы и методы эффективного делового общения» относится к дисциплинам по выбору части профессионального цикла дисциплин. Магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения модули «Русский язык», модули «Психология» и др.

Она изучается на первом курсе в первом семестре и создает ориентирующую основу для организации поисковой и научно-исследовательской деятельности в условиях образовательной и культурной практики. Для изучения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы первичные умения анализа коммуникации и речевой деятельности на уровне программ бакалавриата. Содержательное своеобразие тем аудиторных занятий характеризуется междисциплинарным характером учебной информации, предъявляемой студентам, что предполагает привлечение и адаптацию к задачам данного учебного курса значительного массива сведений из методологии педагогических, социальных и гуманитарных дисциплин.

Одновременно с данной дисциплиной магистранты изучают курс «Управление речевой деятельностью по становлению языковой личности младшего школьника».

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Состав русского национального языка. Основные функции языка. Язык и речь.	Состав русского национального языка. Основные функции языка (коммуникативная, номинативная, гносеологическая, кумулятивная, волюнтаристическая, эмоциональная, экспрессивная, фатическая, магическая, метаязыковая). Коммуникативные качества речи (информативность, нормативность, богатство, логичность, точность, ясность, чистота, уместность, выразительность и др.). Механизмы речи, обеспечивающие создание устных и письменных высказываний: механизм репродукции; механизм выбора языковых средств; механизм комбинирования языковых средств, в процессе создания элементов высказывания; механизм упреждения, антиципации; механизм дискурсивности. Элокуция – характеристика тропов и фигур теории красноречия. Постановка голоса и техника речи. Профессиональные качества речи (благозвучность; широкий диапазон по высоте, громкости и тембру; полетность; суггестивность и др.). Русские интонационные конструкции.
2.	Эффективная коммуникация. Речевой этикет, его культурологические основы.	Эффективная коммуникация как система действий, направленных на установление гармонизирующего общения. Речевой этикет, его культурологические и риторические основы. Обращение как элемент этикетной модуляции речи. Ты/Вы – формы обращения в русском речевом этикете. Максимумы (постулаты) общения (Г. Грайс). Постулат количества. Постулат качества. Постулат релевантности. Постулат манеры речи. Максимумы вежливости (Дж. Лич). Общение мужчин и женщин. Голос и слух в акте коммуникации. Профессионально значимые качества голоса педагога:
2	Коммуникативный успех речевой деятельности.	Анализ качества мыслеречевого устного и письменного продукта, осуществляемый на различных этапах (подготовительном, исполнительском, итоговом). Самоанализ (критика и анализ своего продукта, своей деятельности). Оценка созданного высказывания. Коммуникативный успех (эффект) речевой деятельности. Коммуникативные помехи и причины их появления. Корректировка продукта мыслеречевой деятельности (уточнение, добавление, замена одних положений другими и т.п.).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Тема 1. Инвенция, или концепция текста.

Вопросы:

1. «Инвенция», или изобретение, как раздел классической и современной риторики и процесс создание концепции.
2. Поиск истины путем всестороннего анализа предмета мысли.
3. Законы формальной логики. «Общие места» (топики) как смысловые модели и как источники изобретения.

Тема 2. Основные топы развития текста

Вопросы:

1. Основные виды топов (смысловых моделей), их структура и место в речи.
2. Внутренние топы - «род и вид»; «определение»; «целое – часть»; «свойства»; «сравнение и противопоставление»; «причина и следствие»; «обстоятельства»; «имя»; внешние топы - «свидетельство»; «пример».
3. Составление концепции научного текста (диссертации).

Тема 3. Коммуникация.

Вопросы:

1. Говорящий и Слушающий в речевом общении.
2. Типы аудиторий. Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества с ней.
3. Типы «письменной» аудитории.

Тема 4. Стратегия и тактика коммуникации.

Вопросы:

1. Аргументация и активизация как слагаемые тактического закона риторики. Типы доказательств: этос (ad hominem), пафос (ad auditoriam), логос (ad rem).
2. Корректные и некорректные тактические приемы («отложенное возражение»; «ловушка»; «давление авторитетом»; «опрос-допрос»; «видимая поддержка»; прием «бумеранга»; «анализ по куску»; «суммирование»; «внушение» и пр.).
3. Выработка системы речевых действий по подготовке эффективной коммуникации.

Тема 5. Эффективная коммуникация.

Вопросы:

1. Эффективная коммуникация как система действий, направленных на установление гармонизирующего общения.
2. Речевой этикет, его культурологические и риторические основы. Обращение как элемент этикетной модуляции речи. **Ты/Вы** – формы обращения в русском речевом этикете.
3. Максимы (постулаты) общения (Г. Грайс). Постулат количества. Постулат качества. Постулат релевантности. Постулат манеры речи. Максимы вежливости (Дж. Лич).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к лекционным и практическим занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение домашних заданий, связанных с поиском информации

(текстовой, аудио, видео) в сети Интернет, подготовкой презентаций PowerPoint, а также работу над ситуационными заданиями в парах.

1. Составьте концепцию выступления перед аудиторией родителей (на любую тему).
2. Подберите пословицы к теме «слово и дело».
3. Напишите тезисы по теме вашего исследования.
4. Подготовьте реферат по предложенной теме.
5. Подготовьте презентацию в формате PowerPoint и устное выступление по теме вашего реферата.

Примерные контрольные вопросы и задания для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины:

1. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.
2. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.
3. Как совершать поступки с помощью слов: речевое действие (акт).
4. Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).
5. Принцип гармонии речевого события.
6. Требования к поведению говорящего.
7. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Этапы классического риторического канона.
8. Расположение как раздел классической и современной риторики. Классический образец речи-рассуждения (хрия).
9. Составление риторического эскиза публичного выступления.
10. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения.
11. Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование и тактика вводной части, основной части и заключения.
12. Информационная речь, ее разработка и исполнение.
13. Общие принципы управления вниманием аудитории.
14. О сущности беседы и ее типах.
15. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
16. Речь преподавателя в различных учебно-речевых ситуациях.
17. “Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком”.
18. “...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости” (Цицерон).
19. Что значит говорить хорошо.
20. Диалогичность как форма взаимодействия.
21. Игровые формы общения во время выступления.
22. Учитесь слушать других.
23. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).
24. Как говорить, чтобы тебя слушали.
25. Что такое объяснение и зачем надо объяснять.
26. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
27. Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль (К. Д. Ушинский).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 5-е издание, стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>
2. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций : учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>
3. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ.ред. А.А. Чувакина ; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кн. Библиогр.: с. . - ISBN 978-5-9765-1914-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Приемы и методы ЭДО» имеет теоретическую и практическую направленность. Основными формами учебной работы студентов являются лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

На лекциях даётся систематизация знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование языковых средств для решения задач речевого общения, в первую очередь в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией. Лекции должны представлять собой такое систематическое изложение каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы. Целесообразно раскрывать в лекционном курсе сущность лингвистических концепций, классификаций, рассматривать ключевые лингвистические понятия и др.

Основные задачи практических занятий заключаются в закреплении знаний, приобретенных на лекциях; выработке навыков и умений лингвистического анализа; приобретении навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; овладение нормами письменной и устной речи; формировании умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

По итогам освоения дисциплины предусмотрены текущая и промежуточная аттестации. В рамках текущей аттестации предполагается использование следующих форм оценочных средств: тесты, портфолио.

1. К основным понятиям риторики относится:

- а. познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других
- б. объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
- + в. Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:

- а. Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
- +б. Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений
- в. Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

- а. Сочинение художественных текстов
- +б. Сочинение судебных речей
- в. Составление описаний действий и предметов

4. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

- а. Мемория
- б. Диспозиция
- +в. Демонстрация

5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:

- +а. Демократия
- б. Монархия
- в. Капитализм

6. Что включает в себя «красноречие»:

- а. Преподнесение речи в убедительной форме
- +б. Сочетание слов в формах и фигурах речи
- в. Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:

- а. Аристотель
- +б. Горгий
- в. Эмпедокл

8. От куда риторика пришла на территорию Руси?

- +а. Византия
- б. Греция
- в. Азия

9. Какая теория бытовала в эпоху Возрождения

- а. О малом и великом
- б. О простом, обычном, сложном
- +в. О низком, среднем и высоком

10. Создателем первой школы риторики является:

- +а. Марк Фабий
- б. Лоренцо Валла

в. Плиний Младший

11. Первые книги по риторике в России были переведены:

а. 16 веке

+б. 17 веке

в. 18 веке

Структура портфолио:

Аннотации научных трудов по этике делового общения.

Написание ХРИИ.

Структура классической хрии

Первый тип хрии – классическая. Ее называют также строгой или прямой.

Главное требование строгой хрии – сначала сформулировать тезис. Он будет доказываться дальнейшим рассуждением.

Структура классической хрии содержит восемь частей.

Присуп. Его цель – привлечь внимание, заинтересовать. Он является началом речи. Здесь может быть описание тезиса. Если это чье-то высказывание, то еще М. В. Ломоносов советовал поместить здесь похвалу автору.

Парафразис – развернутое объяснение темы. Собственно, это следующие пять пунктов. Одна рассказывающая часть и четыре объясняющие.

Причина – обоснование верности тезиса.

Противное – здесь рассматриваются мысли, противостоящие тезису. Дается их опровержение. Тут возможны два варианта:

просто отвергается противоположное;

самостоятельно предлагаются возражения, каждое опровергается отдельно.

Подобие – сравнение тезиса или его причины с похожими ситуациями, уподобление чему-то известному или общепринятому.

Пример – иллюстрируется высказанный тезис; приводятся события, которые могут служить доказательством высказанной мысли.

Свидетельство – приводятся слова авторитетных людей или тексты авторитетных изданий, подтверждающие начальный тезис.

Заключение – здесь может повторяться начальная мысль с большей силой; содержится вывод; личное отношение к теме.

Пример строгой хрии – доказательство математической теоремы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Современная общая и частная риторика.

2. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие и необходимое условие эффективного общения.

3. Понятие о языковой норме. Особенности норм литературного языка. Характеристика основных норм литературного языка.

4. Коммуникативные качества речи. Точность речи: использование многозначных слов, синонимов, омонимов, антонимов, паронимов.

5. Коммуникативные качества речи. Понятность речи: использование в речи слов ограниченной сферы употребления (терминов, иностранной лексики, профессионализмов и др.).

6. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи. Расширение индивидуального словаря говорящего. Использование в речи пословиц, поговорок, фразеологических единиц.

7. Общение и коммуникация. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения.

8. Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат).

9. Речевой этикет. Факторы, определяющие его формирование. Основные группы формул речевого этикета.

10. Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Основные признаки текста. Категории текста (информативность, цельность и связность, завершенность, модальность и др.). Текст и дискурс.

11. Вербальный и невербальный аспекты общения. «Язык внешнего вида» (язык телодвижений и жестов). Взаимодействие жестов, мимики, позы, движения в общении. Просодический аспект общения.

12. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации. Виды слушания. Принципы хорошего слушания.

13. Риторический канон: инвенция (нахождение, изобретение того, что следует сказать или написать).

14. Риторический канон: диспозиция (расположение содержания высказывания).

15. Риторический канон: элокуция (выражение, обличение мысли в слова).

16. Риторический канон: запоминание и произнесение созданного текста.

17. Ораторское искусство как социальное явление. Особенности устной публичной речи. Ораторская речь как процесс.

18. Характеристика личности оратора. Знания, навыки и умения оратора. Этические основы деятельности оратора.

19. Основные характеристики аудитории как социально-психологической общности людей. Контакт в публичном выступлении. Приемы управления аудиторией.

20. Структура публичного выступления. Определение темы и замысла выступления. Основные части речи, их функции, содержательные особенности. Риторический анализ публичного выступления.

21. Информированная (информативная) речь и ее особенности.

22. Аргументирующая речь и ее особенности.

23. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения.

24. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи, которая возникает во время спора (полемики, дискуссии).

25. Сущность, функции, предмет и содержание эпидейктической речи. Ее разновидности.

26. Риторический идеал античности.

27. Риторика в России. Современное состояние риторики.

28. Основы мастерства беседы и спора.

29. Этос, логос, пафос как категории риторики.

30. Письменные жанры и устные профессионально-значимые высказывания учителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.ф.н., профессор Яковлева Е.А.

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор кафедры Теории и методик начального образования
Янгирова В.М.

внешний:

Директор МБОУ «Лицей № 45» Рамазанов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.05.ДВ.01.02 МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С БУМАЖНЫМИ И
ЭЛЕКТРОННЫМИ СЛОВАРЯМИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
И С ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих профессиональных компетенций:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

- Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности (ПК-1.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методы и технологии работы с бумажными и электронными словарями русского языка в начальной школе и с электронной информацией» относится к комплексному модулю «Персональный менеджмент в социальных системах».

Задачи курса:

- развить навыки работы с текстом произведений художественной литературы;
- научить видеть эстетические возможности основных единиц языка (звука, морфемы, слова, предложения);
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений в самостоятельной работе по анализу текста художественного произведения;
- способствовать развитию речи и мышления на междисциплинарной основе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Уметь:

- реализовывать принципы разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Научно-методологические основы работы со словарями как процесс развития речи на уроках русского языка.	Слово как важнейшая номинативная единица (фонетическая, лексико-семантическая, грамматическая). Лексико-семантическая сущность слова.
2.	Семантизация незнакомых и частично знакомых слов.	Материальная оболочка слова. Метод превращения незнакомого звукокомплекса в слово-знак, Приемы семантизации Семантическое определение как прием семантизации.
3.	Основные категории и типы традиционных словарей.	Лексикография как наука. Основные понятия и терминология лексикографии. Принципы составления словарей. Словарь, словник, словарная статья, заголовочное слово, макроструктура, микроструктура словаря, иллюстративный материал, стилистические пометы и др. Алфавитный, гнездовой, алфавитно-гнездовой, идеографический и др. принципы составления словарей.
4.	Основные категории и типы электронных словарей.	Макро- и микроструктурные параметры электронных словарей, переводные электронные словари и онлайн-ресурсы переводчика, электронные терминологические словари и тезаурусы, иллюстрированные и визуальные электронные словари.
5.	Электронные энциклопедии и корпуса.	Электронные энциклопедии: мультимедийные, онлайн-ресурсы, свободные. Лингвистические национальные корпуса. НКРЯ.
6.	Работа над словарем.	Методика работы по обогащению словарного запаса. Работа со словарями русского языка как средство повышения речевой культуры. Использование словарей на всех учебных дисциплинах. Выбор нужного словаря в зависимости от конкретной поставленной цели. Особенность словарной работы в школе. Организация уроков русского языка в начальных классах при проведении лексической работы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Методика проведения лексикографического анализа словарей

I. Определение типа словаря. Тип словаря определяется по следующим параметрам:

- язык (одноязычный, двуязычный, многоязычный);
- объект описания (лингвистический / энциклопедический);
- объем словаря (большой, средний, малый);
- лексикографическая форма словаря (конкорданс, индекс или частотный словарь, глоссарий, толковый словарь, тезаурус).

II. Анализ источников словаря. В зависимости от типа словаря формируется банк данных источников, которые могут включать изданные до настоящего справочника лексикографические труды данного профиля, все виды научно-технической литературы (монографии, учебники, статьи, патенты), художественные произведения.

III. Анализ структуры словаря. Анализируются основные разделы словаря и их содержание. Как правило, каждый словарь содержит:

- 1) вводную часть (предисловие и раздел “Как пользоваться словарем”;
- 2) собственно словарь или словник (корпус словаря, т.е. всю информацию о заглавных словах от “А” до “Я” и различного рода приложения. В зависимости от типа словаря варьируется и его структура.

III. Анализ словника. Анализ входных единиц словника производится на материале каждой десятой страницы, если объем словаря составляет от 100 до 200 страниц или каждой сотой страницы при условии, что состав словника располагается на 200-1000 страницах. Анализируются в первую очередь формы представления заглавных слов: начальные (или канонические, т.е. исходные), словоизменительные (грамматические) и словообразовательные формы (дериваты). Обращается внимание на принципы регистрации в словаре регулярных и нерегулярных грамматических слов, имен собственных, словосочетаний, сложных слов и т.д.

IV. Анализ лексикографической разработки входных единиц словника. Следующим этапом анализа словаря является изучение лексикографической обработки слова, которая, в зависимости от формы справочника, может иметь свои специфические черты. Так, например, в конкордансе обработка заглавных слов заключается, главным образом, в представлении иллюстративных примеров и их адресов. Она может быть либо полной, либо дифференциальной. В частотном словаре обработка слова представлена различными видами частоты употребления слова: абсолютной, абсолютной накопленной, относительной и относительной накопленной частотой. В глоссарии границы лексикографической обработки слова расширяются за счет дефиниции и добавочной семантико-функциональной характеристики заглавного слова, в которую могут входить различные виды помет (этимологическая, грамматическая, стилистическая, хронологическая, функциональная и другие). И наконец, в толковом словаре, т.е. высшей лексикографической форме, лексикографическая обработка слова заключается в объединении указанных выше информационных категорий, т.е. дефиниции, иллюстрации, добавочной семантико-функциональной характеристики, которая в толковом словаре является самой информативной. Чем шире спектр характеристики, тем информативнее словарь. В толковом словаре пометы могут быть грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и т.д. По мере возникновения новых видов помет могут появляться качественно новые типы словарей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Беднарская, Л.Д. Современные технологии развития речи: спецкурс : учебное пособие / Л.Д. Беднарская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 193 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1942-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482529>
2. Управление информационными системами : лабораторный практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. А.Ю. Орлова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 138 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459314>
3. Плотникова, С.В. Развитие лексики ребенка : учебное пособие / С.В. Плотникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - ISBN 978-5-9765-0994-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69079>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.gumer.info/>,
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ;
3. <http://www.rubricon.com/>,
4. <http://www.elibrary.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Методы и технологии работы с бумажными и электронными словарями русского языка в начальной школе» имеет теоретическую и практическую направленность. Основными формами учебной работы студентов являются лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

На лекциях даётся систематизация знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование языковых средств для решения задач речевого общения, в первую очередь в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией. Лекции должны представлять собой такое систематическое изложение каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы. Целесообразно раскрывать в лекционном курсе сущность лингвистических концепций, классификаций, рассматривать ключевые лингвистические понятия и др.

Основные задачи практических занятий заключаются в закреплении знаний, приобретенных на лекциях; выработке навыков и умений лингвистического анализа; приобретении навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; овладение нормами письменной и устной речи; формировании умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

По итогам освоения дисциплины предусмотрены текущая и промежуточная аттестации. В рамках текущей аттестации предполагается использование следующих форм оценочных средств: тесты, портфолио (проект собственного словаря).

1. Найдите верные значения корней термина лексикография:

{~logos 'слово' и grapho 'пишу'
=Leksikon 'словарь' и grapho 'пишу'
~Lexis 'словарный состав' grapho 'пишу'}

2. К какому лексикографическому представлению по классификации Л. В. Щербы относятся этимологические словари?

{~Специализированные (аспектные, профильные)-универсальные словари
~Энциклопедические словари
=Синхронные-диахронические словари}

3. Сколько томов содержит Русский семантический словарь русского языка Н.Ю. Шведовой?

{~4 (издано 3 тома)

=6 (издано 4 тома)

~4 (издано 4 тома)}

4. В каком году впервые издан Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля?

{~1865-1869 гг.

~1861-1863 гг.

=1863-1866 гг.}

5. Количество лексических единиц «Словарь языка Пушкина»?

{~Около 20 тыс. слов

=Более 20 тыс. слов

~Более 37 тыс. слов}

6. Какие словари содержат в себе нормы произношения и ударения слов в литературном языке?

{~Орфографические словари

~Словари трудности произношения

=Орфоэпические словари}

7. Частотные словари – это...

{~Словари, которые содержат слова, группы слов, формы слов или выражения, употребление которых создает трудности в речевой практике говорящих и пишущих
=Словари этого типа показывают частоту употребления слов (в порядке убывания) в текстах определенной протяженности

~Словари, ориентирующие на переход от смысла к выражающим его словам и фразеологизмам}

8. Какие словари обычно носят названия т е з а у р у с ы?

{~Словообразовательные словари

~Ортологические словари

=Идеографические (идеологические) словари}

9. Что характерно для ономастических словарей?

{~Для них характерны отражение норм литературного правописания, произношения и употребления слов и форм

=Для этих словарей свойственно объединение энциклопедической и лингвистической – синхронной и историко-этимологической информации

~Представляют собой разновидность группы слов или значений слов, которые характеризуются тождеством значений или достаточно большой смысловой общностью}

10. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: типовой – типичный – типический?

{~этимологическим словарем

~словарем омонимов

~словарем синонимов

=словарем паронимов}

- 11 Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: визави, протеже?
 {~словарем омонимов
 =толковым словарем русского языка
 ~фразеологическим словарем
 ~словарем антонимов}
12. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: дилижанс, эксклюзивный?
 {~словарем паронимов
 =словарем иностранных слов
 ~орфоэпическим словарем
 ~орфографическим словарем}
13. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: пускать туман в глаза или пустить туман в глаза?
 {~толковым словарем русского языка
 ~орфоэпическим словарем
 ~словарем иностранных слов
 =фразеологическим словарем}
- 14 . Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: поступок – проступок, М[о]льер или М[а]льер, нервничать – волноваться, кАмбала или камбала
 {~словарем синонимов
 =словарем иностранных слов
 ~словарем паронимов
 ~орфоэпическим словарем}
- 15 Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: почтенный – почтительный, Фл[о]бер или Фл[а]бер, космонавт – астронавт, позвонИт или позвОнит
 {~словарем паронимов
 ~орфоэпическим словарем
 ~словарем синонимов
 =этимологическим словарем}
- 16 Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: адресант – адресат, було[чн]ая или було[шн]ая, прогресс – регресс, диОптрия или диоптрИя
 {~словарем антонимов
 =словарем омонимов
 ~словарем паронимов
 ~орфоэпическим словарем}
- 17 Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта: высокий – высотный, н[а]ктюрн или н[о]ктюрн, бур – бур, мАркетинг или маркЕтинг
 {=словарем синонимов
 ~словарем омонимов
 ~словарем паронимов
 ~орфоэпическим словарем}
- 18 Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: атташе, апокриф?

{~словарем паронимов
=словарем иностранных слов
~орфографическим словарем
~орфоэпическим словарем}

19 Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний: белая кость, жить своим умом?

{~словарем иностранных слов
~орфографическим словарем
=фразеологическим словарем
~орфоэпическим словарем}

20 Найдите устаревшее слово:

{~архаизм
~алфавит
=аршин
~абзац}

21 С какой формы слова будет начинаться словарная статья в толковом словаре?

{~невежей
~невежи
=невежа
~невежами}

22 К какому слову в словаре есть помета (устар.) — устаревшее?

{=барышник
~торговец
~купец
~продавец}

23 С какой формы слова может начинаться словарная статья в толковом словаре?

{=цивилизация
~цивилизации
~цивилизацией
~о цивилизации}

24 Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

{~АДРЕСАНТ - отправитель письма;
~ОППОНЕНТ — противник в споре;
~ОВАЦИЯ - бурные аплодисменты;
=ГИПЕРБОЛА - сглаживание различий}

Структура портфолио. (проект собственного отраслевого словаря).

- Титульный лист (в свободной форме).
- Информационная записка (в свободной форме).
- Макроструктура словаря (оформляется в зависимости от типа и структуры).

- Аналитическо-методическое приложение с рекомендациями к внедрению словаря в образовательный процесс (в свободной форме).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Истоки и традиции русской лексикографии. От глоссов (объяснения значений отдельных – трудных для понимания - слов), через азбучники и лексиконы к словарям.
2. Важнейшие словари XIX века: «Словарь Академии Российской» (СПб, 1789-1794); «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, академические словари начала XX века.
3. Типология словарей русского языка. Классификация словарей Л.В. Щербы. Другие типологии: В.В. Морковкина, П.Н. Денисова, В.Г. Гака и др.).
4. Лингвистические и энциклопедические словари. Отличие словников и способов представления материала. Важнейшие из общих энциклопедий, частные энциклопедические словари.
5. Толковые словари – важнейший тип лингвистических словарей. Главные толковые словари XX века.
6. Академические толковые словари и словари для массового читателя.
7. Нормативные толковые словари и словари-тезаурусы.
8. Структура словарной статьи в толковых словарях разных типов.
9. Словари иностранных слов и иностранные слова и толковых словарях разных типов.
10. Словари новых слов и значений и словари устаревших слов. Словари редких слов.
11. Семасиологическая структура русского языка в словарях синонимов, антонимов, омонимов и др.
12. Словари паронимов, словари трудностей русского языка, орфоэпические словари и орфографические словари как источники повышения культуры речи.
13. Фразеологические словари, словари крылатых слов и выражений как средство фиксации русской идиоматики.
14. Этимологические и исторические словари-словари, отражающие появление и жизнь слова в языке.
15. Диалектные словари – словари, отражающие богатство русского национального языка.
16. Словари субстандартной лексики. Их многообразие.
17. Словари языка писателей. Место «Словаря языка Михаила Шолохова» среди немногочисленных словарей языка писателей.
18. Учебные словари. Их виды и предназначение.
19. Терминологические словари. Словари лингвистических терминов.
20. Словари в ресурсе Интернета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно реализовывать принципы	Зачтено	90-100

		разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности и подбирать соответствующий методический инструментарий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доц. кафедры Теорий и методик начального образования
БГПУ им. М. Акмуллы А.С. Кобыскан

Эксперты:

внутренний:

д.п.н., профессор
кафедры Теории и методик

начального образования

В.М. Янгирова

внешний:

Директор МБОУ Школа № 87 ГО г. Уфа РБ,
магистр педагогики

Е.П. Камышлова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.06.01 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В ДОО

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление персоналом в ДОО» относится к комплексному модулю «Управление в дошкольном образовании».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- управленческие основы контроля и руководства всеми видами деятельности образовательной организации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Принципы, методы и функции управления персоналом.	Принципы, методы и функции управления персоналом. Эволюция научных подходов к управлению персоналом (физиократический, рационалистический, технократический, гуманистический). Основные концепции управления персоналом.
2.	Кадровая политика. Виды и типы кадровой политики.	Кадровая политика: понятие, виды. Характеристика видов кадровой политики. Кадровая работа как механизм реализации кадровой политики

	Кадровые процессы в организации.	Кадровые мероприятия. Стратегии управления персоналом. Назначение кадровых процессов в организации. Подсистемы работы с кадрами (формирование, использование, развитие кадров), их состав и взаимосвязь Базовые кадровые процессы, их характеристика.
3.	Кадровое планирование. Организация подбора персонала. Методы отбора кандидатов.	Кадровое планирование, понятие и назначение. Процесс кадрового планирования. Оперативное, стратегическое и тактическое кадровое планирование. Определение потребности в персонале. Факторы, определяющие потребность в персонале. Планирование численности персонала.
4.	Внутрифирменное перемещение и увольнение сотрудников.	Внутрифирменное перемещение сотрудников, назначение. Основные виды перемещения сотрудников внутри организации. Повышение в должности. Понижение в должности. Горизонтальное перемещение. Увольнение сотрудников. Основные ситуации, связанные с увольнением сотрудников. Сокращение штата.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Управленческие задачи в работе с персоналом ДОО

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1

Тема: Принципы, методы и функции управления персоналом.

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ теоретических основ управления персоналом образовательного учреждения
2. Кадровая политика. Виды и типы кадровой политики.

Занятие 2

Тема: Кадровая политика. Виды и типы кадровой политики. Кадровые процессы в организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Составление плана кадровой политики в образовательном учреждении.

Занятие 3

Тема: Кадровое планирование. Организация подбора персонала. Методы отбора кандидатов.

Вопросы для обсуждения:

1. Деловая игра «Отбор персонала».

Занятие 4

Тема: Внутрифирменное перемещение и увольнение сотрудников.

Вопросы для обсуждения:

1. Составление объявления на вакантную должность;

2. Составление плана собеседования с кандидатом

Требования к самостоятельной работе студентов:

составление терминологического словаря по изучаемой теме, трудоемкость 6 часов.
реферирование научной и методической литературы,
составление картотеки библиографических данных по проблеме,
подготовка сообщения по плану практического занятия,
подготовка видеопрезентаций по выбранной теме курса,
подготовка и проведение части практического занятия,
составление картотеки по сложным педагогическим ситуациям,
подготовка фото-фонда для занятий по курсу,

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература

1. Багаутдинова, С.Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс / С.Ф. Багаутдинова, Л.Н. Санникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2213-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482097>
2. Сафонова, О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Ольга Александровна ; О. А. Сафонова. - М. : Академия, 2011. - 224 с.

программное обеспечение

- б) Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://diss.rsl.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств; для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций; технические средства обучения: проектор; ноутбук; телевизор, ДВД-проигрыватель; учебно-наглядные пособия: тематические презентации и слайды, видеофильмы, технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, экран, Интернет. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Управление персоналом в ДОО» призван способствовать изучению современных взглядов на основные и дополнительные программы ДОО. Изучение курса строится на рассмотрении первичных усвоений знаний, их деятельность включает восприятие, осознание и запоминание воспринятого, применение теоретических знаний в практической деятельности ДОО. Логика изложения материала подразумевает успешность владения профессиональными действиями. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме 3 «Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения», где используются такие формы работы, как дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Аргументируйте свои ответы на вопросы:

1. Понятие, цели и основные подходы к управлению персоналом на предприятии.
2. Функции кадровых служб на различных этапах развития организации.
3. Кадровая политика предприятия.
4. Типы кадровой политики по критерию осознанности правил и процедур управления персоналом.
5. Открытая и закрытая кадровые политики.
6. Специфика человеческих ресурсов.
7. Принципы управления персоналом.
8. Методы управления персоналом.
9. Структура персонала организации.
10. Подгруппа служащих в штатной структуре персонала организации.
11. Подгруппа рабочих в штатной структуре персонала организации.
12. Формирование кадрового резерва предприятия.
13. Квалификация сотрудников и ее повышение.
14. Формы оплаты труда.
15. Система оплаты труда.
16. Структура заработной платы сотрудника предприятия.
17. Планирование трудовых ресурсов организации.
18. Методы, используемые фирмой для подбора кандидатов.
19. Достоинства и недостатки различных методов подбора кандидатов.
20. Методы первичного отбора персонала.
21. Профессиональный (вторичный) отбор персонала.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает низестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий и решать управленческие задачи		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику управленческих задач	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала управления ДОО,	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Н.Ш. Сыртланова

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.06.02 ОСНОВЫ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы финансово-экономической деятельности руководителя ДОО» относится к комплексному модулю «Управление в дошкольном образовании».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь

- проявлять способность к управленческому контролю и руководству всеми видами деятельности образовательной организации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	ДОО как участник финансово-экономических отношений	Понятие и виды ДОО. Организационно-правовые формы ДОО. Право субъектности ДОО в сфере финансово-экономических отношений. Особенности правового статуса государственных (муниципальных) учреждений. Типы ДОО. Создание, реорганизация и ликвидация ДОО. Устав и локальные акты ДОО. Информационная открытость ДОО, её финансово-экономической деятельности.
2.	Финансовое обеспечение ДОО за счет бюджетов различного уровня	Система бюджетного финансирования. Анализ поступления и использования финансовых средств. Анализ кадрового обеспечения ДОО
3.	Финансирование содержания имущества образовательной организации	Имущественная компетенция ДОО. Правомочия ДОО в отношении имущества. Особенности распоряжения государственным (муниципальным) имуществом. Обеспечение сохранности имущества ДОО. Финансирование содержания имущества государственных(муниципальных) ДОО. Особенности финансирования имущества частных ДОО
№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Управленческие задачи финансово-экономической деятельности ДОО

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость в финансово-экономическом управлении деятельностью ДОО
2. Цели и задачи финансово-экономического управления ДОО
3. Нормативные требования к управлению ДОО
4. Структура управления ДОО
5. Органы финансово-экономического управления ДОО
6. Понятие эффективности финансово-экономического управления. Факторы, влияющие на эффективность управления. ДОО
7. Оценка эффективности финансово-экономического ДОО
8. Государственно-общественное управление общеобразовательной организацией.

Занятие 2

Тема: **Финансовое обеспечение образовательных и иных услуг в ДОО**

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные услуги и иные услуги в сфере ДОО, финансовое обеспечение предоставления которых осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов.
2. Образовательные услуги по реализации конкретных образовательных программ, их финансирование.
3. Иные услуги в сфере дошкольного образования, особенности их финансирования и предоставления.
4. Бюджетное финансирование иных услуг в сфере дошкольного образования.

Занятие 3

Тема: **Формирование государственных (муниципальных) заданий для ДОО**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие государственного (муниципального) задания. Требования к содержанию государственного (муниципального) задания.
2. Перечень государственных (муниципальных) услуг.
3. Порядок формирования государственного (муниципального) задания.
4. Показатели качества государственной (муниципальной) образовательной услуги.
5. Формы контроля за выполнением государственных (муниципальных) заданий.
6. Ответственность образовательной организации за невыполнение государственного (муниципального) задания.

Занятие 4

Тема: **Субсидии ДОО**

Вопросы для обсуждения:

1. Виды субсидий государственным (муниципальным) дошкольным учреждениям, субсидии частным дошкольным образовательным организациям.
2. Определение размеров субсидий.
3. Расчет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания.
4. Нормативные затраты на оказание государственных или муниципальных услуг в сфере дошкольного образования.

1. Нормативные затраты в расчете на дошкольника.
2. Финансирование частных ДОО .затраты в расчете на одного дошкольника.
3. Финансирование частных ДОО.

Занятие 5

Тема: Деятельность ДОО, приносящая доход

Вопросы для обсуждения:

1. Условия осуществления ДОО деятельности,приносящей доход.
2. Возможности по ведению приносящей доход деятельности в зависимости от типа ДОО.
3. Виды деятельности ДОО, приносящей доход.
4. Платные образовательные услуги в ДОО.
5. Договор на предоставление платных образовательных услуг, его содержание.
6. Стоимость платных образовательных услуг.
7. Доходы, полученные от приносящей доход деятельности, их распределение.

Занятие 6

Тема: Маркетинг в ДОО

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, сущность, функции маркетинга в ДОО.
2. Маркетинговая среда ДОО.
3. Поведение потребителей образовательной услуги.
4. Маркетинг образовательных услуг.
5. Сегментация образовательных услуг.
6. Установление цены на образовательные услуги в ДОО.
7. Маркетинговые коммуникации в ДОО.
8. Рекламная политика ДОО

Занятие 7

Тема: Финансовый контроль в ДОО

Вопросы для обсуждения:

1. Государственно-общественный контроль в сфере дошкольного образования.
2. ДОО - как объект контроля.
3. Контроль учредителя ДОО.
4. Понятие, сущность финансового контроля. Формы финансового контроля.
5. Органы и организации, осуществляющие финансовый контроль за деятельностью ДОО.
6. Ответственность ДОО.
7. Налоговая ответственность, её содержание.
8. Материальная и финансовая ответственность ДОО

Требования к самостоятельной работе студентов:

составление терминологического словаря по изучаемой теме, реферирование научной и методической литературы, составление картотеки библиографических данных по проблеме, подготовка сообщения по плану практического занятия, подготовка видео-презентаций по выбранной теме курса, подготовка и проведение части практического занятия, составление картотеки по сложным педагогическим ситуациям, подготовка фото-фонда для занятий по курсу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература

1. Финансы бюджетных организаций : учебник / Г.Б. Поляк, Л.Д. Андросова, В.В. Карчевский и др. ; ред. Г.Б. Поляка. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - ISBN 978-5-238-02088-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118173>

2. Комплексная оценка качества деятельности дошкольного образовательного учреждения : монография / С.Ф. Багаутдинова, Н.Г. Корнещук, Г.Ш. Рубин, А.Н. Старков. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 149 с. : ил. - Библиогр.: с.111-118. - ISBN 978-5-9765-2208-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482206>

программное обеспечение

б) Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://diss.rsl.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств:, для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций;

технические средства обучения: проектор; ноутбук; телевизор, DVD-проигрыватель; учебно-наглядные пособия: тематические презентации и слайды, видеофильмы, технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, экран, Интернет. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Основы финансово-экономической деятельности руководителя ДОО» призван способствовать изучению современных взглядов на основные и дополнительные программы ДОО. Изучение курса строится на рассмотрении первичных усвоений знаний, их деятельность включает восприятие, осознание и запоминание воспринятого, применение теоретических знаний в практической деятельности ДОО. Логика изложения материала подразумевает успешность владения профессиональными действиями. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме 3 «Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения», где используются такие формы работы, как дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Аргументируйте свои ответы на вопросы:

1. Финансирование образовательных учреждений (бюджетное и внебюджетное).
2. Законодательный уровень регламентации деятельности образовательных учреждений в сфере организации финансово-хозяйственной деятельности ДООУ. Федеральное и региональное законодательство.
3. Предпринимательская деятельность образовательного учреждения.
4. Компетенция ДООУ в экономической деятельности.
5. Бюджетное финансирование дошкольного учреждения.
6. Дополнительные источники финансирования ДООУ.
7. Штаты и штатное расписание ДООУ, правила его составления.
8. Смета расходов ДООУ.
9. Сметное планирование по бюджетным статьям.
10. Технология расчетов бюджетных нормативов.
11. Анализ платежеспособности учреждения.
12. Формы организации предпринимательской деятельности.
13. Основные и оборотные средства дошкольного учреждения.
14. Основные направления работы заведующего хозяйством.
15. Руководство заведующего работой по управлению материально-технической базой ДООУ.
16. Правила ведения бухгалтерского учета в ДООУ.
17. Особенности деятельности бухгалтера в дошкольном учреждении.
18. Финансово-экономическая деятельность образовательного учреждения.
19. Проведение экономического анализа финансово-хозяйственной деятельности ДООУ.
20. Организация питания в ДООУ.
21. Договорная система в ДООУ.
22. Ведение текущей и отчетной документации в ДООУ.
23. Сметное планирование в ДООУ по бюджетным статьям.
24. Дополнительные источники финансирования ДООУ.
25. Компетенция руководителя дошкольного образовательного учреждения в финансово-хозяйственной деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий и решать финансовые вопросы в ДООУ	Отлично	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала управления ДОО,	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Н.Ш. Сыртланова

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**К.М.06.03 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО**

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

- способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).

Индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Разрабатывает программу научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в ДОО» относится к комплексному модулю «Управление в дошкольном образовании».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и методологию разработки научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Теоретические основы научно-методического сопровождения педагогической деятельности	Ретроспективный анализ проблемы организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях. Характеристика современных подходов к организации научно-методической деятельности образовательного учреждения
2.	Научно-методическая работа в ДОО с позиции	Организация научно-методической деятельности в образовательном учреждении с позиций

методического сопровождения педагогов.	методического сопровождения. Особенности профессиональной компетентности педагогов. Методы и формы методического сопровождения педагогов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Научно-исследовательское сопровождение инновационной деятельности в ДОО

Тема 2. Учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, профессиональных программ

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Ретроспективный анализ проблемы организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях.

Вопросы для обсуждения:

1. Осуществите анализ исторической литературы, выявляющие исторически сложившиеся особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях России
2. Осуществите анализ педагогической литературы выявляющие сложившиеся особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях России
3. Осуществите анализа нормативно-правовых документов раскрывающие особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях
4. Раскройте основные этапы развития системы научно-методической работы в образовательном учреждении
5. Цели, содержание и сформировавшиеся способы организации научно-методической деятельности на различных этапах
6. Докажите необходимость дальнейшей разработки вопросов, связанных с поиском новых способов организации научно-методической деятельности в условиях современного образовательного учреждения.

Занятие 2

Тема: Характеристика современных подходов к организации научно-методической деятельности образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность понятия «методическая деятельность» в социологической литературе. Представьте модель.
2. Раскройте сущность понятия «методическая деятельность» в психолого-педагогической литературе. Представьте модель.
3. Рассмотрите различные подходы к содержанию и организации методической деятельности в условиях образовательных учреждений.
4. Необходимость реализации методической деятельности в условиях современного образовательного учреждения, как процесса сопровождения.

Занятие 3

Тема: Организация научно-методической деятельности в образовательном учреждении с позиций методического сопровождения.

Вопросы для обсуждения:

1. Философские предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
2. Социологические предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
3. Психолого-педагогические предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
4. Определите основные подходы к определению понятия «сопровождение».
5. Выявите основные виды научно-методического сопровождения
6. Раскройте сущность понятия «научно-методическое сопровождение».
7. Определите этапы научно-методического сопровождения педагогов в условиях образовательных учреждениях.

Занятие 4

Тема: Особенности профессиональной компетентности педагогов

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сущность понятия «профессиональная компетентность».
2. Выделите структурные компоненты профессиональной компетентности
3. Рассмотрите и конкретизируйте содержание профессиональной компетентности педагогов к организации научно-методического сопровождения педагогов
4. Определите способы повышения его профессиональной компетентности для организации научно-методической деятельности.

Занятие 5

Тема: Методы и формы научно-методического сопровождения педагогов

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте методическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
2. Раскройте педагогическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
3. Раскройте психологическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
4. Раскройте валеологическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
5. Раскройте социальную поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
6. Раскройте условия организации научно-методического сопровождения педагогов

Требования к самостоятельной работе студентов

Анализ диссертационных исследований

Подготовить план самообразования

Составить перечень перспективных для собственного учреждения нововведений

Составить план педагогического совета с позиции сопровождения

Подобрать интерактивные формы работы с педагогами для организации научно-методического сопровождения

Аннотирование статей по дисциплине.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов образования (ФГОС) / Т.П.Авдулова, О.В.Гавриченко, Л.А.Григорович и др. -Москва : Владос, 2016. -321 с. : табл. -ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>
2. Рузавин, Г. И.Методология научного познания [Текст] : [учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов] / Георгий Иванович ; Г. И. Рузавин. -Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013

б) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://diss.rsl.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств:, для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций; технические средства обучения: проектор; ноутбук; телевизор, DVD-проигрыватель; учебно-наглядные пособия: тематические презентации и слайды, видеофильмы, технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, экран, Интернет. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно

специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в ДОО» призван способствовать изучению современных взглядов на основные и дополнительные программы ДОО. Изучение курса строится на рассмотрении первичных усвоений знаний, их деятельность включает восприятие, осознание и запоминание воспринятого, применение теоретических знаний в практической деятельности ДОО. Логика изложения материала подразумевает успешность владения профессиональными действиями. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме 3 «Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения», где используются такие формы работы, как дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Аргументируйте свои ответы на вопросы:

1. Раскройте теоретические основы научно-методического сопровождения инновационной деятельности
2. Раскройте сущность понятия «сопровождение»
3. Осуществите анализ результатов научных исследований
4. Раскройте этапы научно-исследовательской деятельности педагогов в ОУ

5. Особенность самостоятельной организации научного исследования педагогов ОУ
6. Раскройте задачи научного исследования научного исследования
7. Раскройте принципы организации научного исследования в ОУ
8. Раскройте формы повышения квалификации для организации научного исследования педагогов
9. Научно-методическое сопровождение педагогами-новаторами в ОУ при введении ФГОС
10. Оценка инновационных процессов в ОУ
11. Осуществите__анализ исторической литературы, выявляющие исторически сложившиеся особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях России
12. Осуществите__анализ педагогической литературы выявляющие сложившиеся особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях России
13. Осуществите__анализа нормативно-правовых документов раскрывающие особенности организации научно-методической деятельности в образовательных учреждениях
14. Раскройте основные этапы развития системы научно-методической работы в образовательном учреждении
15. Цели, содержание и сформировавшиеся способы организации научно-методической деятельности на различных этапах
16. Докажите необходимость дальнейшей разработки вопросов, связанных с поиском новых способов организации научно-методической деятельности в условиях современного образовательного учреждения
17. Раскройте сущность понятия «методическая деятельность» в социологической литературе. Представьте модель.
18. Раскройте сущность понятия «методическая деятельность» в психолого-педагогической литературе. Представьте модель.
19. Рассмотрите различные подходы к содержанию и организации методической деятельности в условиях образовательных учреждения.
20. Необходимость реализации методической деятельности в условиях современного образовательного учреждения, как процесса сопровождения.
21. Философские предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
22. Социологические предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
23. Психолого-педагогические предпосылки становления и развития теории и практики сопровождения
24. Определите основные подходы к определению понятия «сопровождение».
25. Выявите основные виды научно-методического сопровождения
26. Раскройте сущность понятия «научно-методическое сопровождение».
27. Определите этапы научно-методического сопровождения педагогов в условиях образовательных учреждениях
28. Определите сущность понятия «профессиональная компетентность»,
29. Выделите структурные компоненты профессиональной компетентности
30. Рассмотрите и конкретизируйте содержание профессиональной компетентности педагогов к организации научно-методического сопровождения педагогов
31. Определите способы повышения его профессиональной компетентности для организации научно-методической деятельности .
32. Раскройте методическую поддержку как метод научно-методическое сопровождения педагогов

33. Раскройте педагогическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
34. Раскройте психологическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
35. Раскройте валеологическую поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
36. Раскройте социальную поддержку как метод научно-методического сопровождения педагогов
37. Раскройте условия организации научно-методического сопровождения педагогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий и решать управленческие задачи	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала управления ДОО,	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии

Н.Ш. Сыртланова

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.06.04 ПРАКТИКУМ ПО УПРАВЛЕНИЮ В ДОО

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.2. Обеспечивает взаимодействие с органами государственной власти и представителями общественности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по управлению в ДОО» относится к комплексному модулю «Управление в дошкольном образовании».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

Знать:

- современные подходы к осуществлению взаимодействия с органами государственной власти и представителями общественности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Основы управление дошкольным образованием	Развитие системы общественного дошкольного образования. Государственно-общественная система управления дошкольным образованием. Органы управления образованием
2.	Теоретические основы управления дошкольного учреждения	Функции управления ДОУ. Структура управления ДОУ. Организация деятельности ДОУ. Профессиональная компетентность руководителя ДОУ. Основные группы профессиональных задач руководителя ДОУ.
3.	Специфика работы дошкольных	Проектирование и осуществление профессионального самообразования педагогов ДОУ. Организация

	образовательных организаций	делопроизводства в ДОУ. Управление инновационной деятельности ДОУ.
4.	Теория управления качеством дошкольным образованием	Управление качеством дошкольного образования. Педагогическая экспертиза. Экспертная оценка работы педагогов и руководителей ДОУ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Основы управления дошкольным образованием

Вопросы для обсуждения:

1. Система дошкольного образования в законодательных документах.
2. Создание сети дошкольных учреждений, ее видоизменения, особенности финансирования.
3. Разработка нормативных, инструктивных и программно-методических документов по дошкольному воспитанию. Методическое руководство дошкольным воспитанием.
4. Государственные гарантии прав детей дошкольного возраста в области дошкольного образования.
5. Задачи и перспективы развития дошкольного образования. Взаимодействие семейного и общественного дошкольного образования.

Занятие 2

Тема: Теоретические основы управления дошкольным учреждением

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие системы образования. Структура системы дошкольного образования.
2. Государственно-общественный характер управления дошкольным образованием; его структура и механизм реализации.
3. Государственные гарантии в области финансирования системы образования. Государственные стандарты как основа объективной оценки уровня образования.
4. Система управления дошкольным образованием.

Занятие 3

Тема: Специфика работы дошкольных образовательных организаций

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативная база дошкольного образовательного учреждения.
2. Содержание государственного образовательного стандарта в области дошкольного образования. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении».
3. Виды дошкольных образовательных учреждений. Образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Модели интеграции семейного и общественного воспитания.
4. Порядок организации и открытия дошкольного учреждения.
5. Подходы к оценке основных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения в соответствии с его видом и категорией.
6. Медико-социальные условия пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях. СанПиН. Организация работы по охране жизни и здоровья ребенка.

Занятие 4

Тема: Теория управления качеством дошкольным образованием

Вопросы для обсуждения:

1. Общие принципы управления.
2. Методы управления, их классификация.
3. Заведующий в системе управления дошкольным учреждением, основные направления работы и функции.

4. Функции старшего воспитателя как организатора воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения.
5. Информационное обеспечение как основа управления дошкольным учреждением.
6. Управленческое решение и его роль в управленческой деятельности заведующего дошкольным учреждением.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Выберите наиболее привлекательную для Вас авторскую книгу где описывается развитие системы дошкольного образования,
- Прочитайте книгу, содержащую идею концепции.,
 1. В процессе знакомства с концепцией осуществите ее анализ, находя ответы на следующие вопросы,
 2. В чем заключается развитие дошкольного образования для автора, чью книгу я держу в руках. Попробуйте обозначить коротко и четко ответ на этот вопрос.
 3. В чем заключается ценность развития дошкольного образования автора? (Перечислите все возможные ответы, самые мельчайшие детали и подробности. Старайтесь быть кратким и понятным в изложении. Используйте цитаты).
 4. Каково Ваше отношение к этой концепции? Изменилось ли оно после прочтения книги? Как изменилось, охарактеризуйте его. Перечислите с чем Вы согласны, с чем не согласны и почему, что понятно и что непонятно в авторских взглядах на развитие управленческой деятельности ДО
 5. Представьте, что Вы имеете возможность лично пообщаться с автором концепции. Какие три вопроса Вы задали бы ему, связанных с управлением дошкольного образования? Зафиксируйте эти вопросы.
 6. Практическое воплощение идей автора концепции на современном этапе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Багаутдинова, С.Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс / С.Ф. Багаутдинова, Л.Н. Санникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2213-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482097>
2. Сафонова, О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Ольга Александровна ; О. А. Сафонова. - М. : Академия, 2011. - 224 с.

программное обеспечение

б) Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://diss.rsl.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств:, для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций; технические средства обучения: проектор; ноутбук; телевизор, DVD-проигрыватель; учебно-наглядные пособия: тематические презентации и слайды, видеофильмы, технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, экран, Интернет. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Практикум по управлению ДОО» призван способствовать изучению современных взглядов на основные и дополнительные программы ДОО. Изучение курса строится на рассмотрении первичных усвоений знаний, их деятельность включает восприятие, осознание и запоминание воспринятого, применение теоретических знаний в практической деятельности ДОО. Логика изложения материала подразумевает успешность владения профессиональными действиями. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме 3 «Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения», где используются такие формы работы, как дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Аргументируйте свои ответы на вопросы:

Охарактеризуйте развитие системы общественного дошкольного образования.

2. Дайте определение «Государственно-общественная система управления дошкольным образованием»

3. Выделите и раскройте органы управления образованием.

4. Подготовьте и раскройте содержание модели «Дошкольное образовательное учреждение как объект управления»

5. Составьте схему связи Функции управления заведующего ДОУ и обязанности.

6. Смоделируйте и раскройте содержание «Структура управления ДОУ»

7. Выстройте схематично Организацию деятельности ДОУ.

8. Проведите сравнительный анализ Профессиональной компетентности руководителя ДОУ и функции управления заведующего.

9. Сформируйте Основные группы профессиональных задач руководителя ДОУ.

10. спроектируйте и смоделируйте осуществление профессионального самообразования педагогов ДОУ.

11. Опишите алгоритм организации делопроизводства в ДОУ.

12. Составьте логико-смысловую модель «Управление инновационной деятельности ДОУ»

13. Смоделируйте и раскройте содержание модели «Управление качеством дошкольного образования»

14. Докажите значимость педагогической экспертизы.

15. Подготовьте мини сообщение «Экспертная оценка работы педагогов и руководителей ДОУ»

- 16 Раскройте значение .качество дошкольного образования как объект экспертной оценки.
- 17 Разработайте проект семинара для педагогов ДОУ на тему педагогическая экспертизы.
- 18 Дайте характеристику. сущности оценочной и безоценочной функций педагогической экспертизы.
- 20.Разработайте и презентовать программу проведения педагогической экспертизы.
- 21.Выделите основные принципы работы экспертов в дошкольном учреждении.
- 22.Подготовьте мини эссе по теме «Экспертиза педагогических и руководящих работников»
23. Подготовьте ретроспективный анализ обзора развития ДОУ
24. Подготовьте мини сообщение «Государственный контроль и регулирование работы ДОУ.
- 25 Составьте рекомендации для педагога. по созданию благоприятного социально-психологического климата в коллективе.
- 26.Разработайте критерии оценки управленческой деятельности руководителя ДОУ.
- 27.Докажите актуальность педагогической экспертизы в системе управления ДОУ.
- 28 Представьте банк. нормативно - правовое обеспечения ДОУ.
29. Опишите главные направления работы экспертной комиссии.
- 30.Выделите основные этапы и методы проведения экспертизы деятельности ДОУ.
31. Теоретически обоснуйте и проблемы развития сети дошкольных учреждений в республике.
32. Сформулируйте задачи и функции управления и контроля.
33. Составьте схему работы Государственной инспекция в области образования.
34. Раскройте проблему «Правовые основы образования»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий и решать управленческие задачи	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику управленческих задач		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала управления ДОО,	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Н.Ш. Сыртланова.

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.06.05 УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

для направления подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) «Менеджмент в образовании и культуре»

квалификация выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

- способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.2. Обеспечивает взаимодействие с органами государственной власти и представителями общественности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Управление ДОО» относится к комплексному модулю «Управление в дошкольном образовании».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- осуществлять взаимодействие с органами государственной власти и представителями общественности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Введение. Система дошкольного образования в законодательных документах	Система дошкольного образования в законодательных документах. Создание сети дошкольных учреждений, ее видологизация, особенности финансирования. Разработка нормативных, инструктивных и программно-методических документов по дошкольному воспитанию. Методическое руководство дошкольным воспитанием. Государственные гарантии прав детей дошкольного возраста в области дошкольного образования. Задачи и перспективы развития дошкольного образования. Взаимодействие семейного и общественного дошкольного

		образования.
2.	Система дошкольного образования. Органы управления дошкольным образованием	Понятие системы образования. Структура системы дошкольного образования. Государственно-общественный характер управления дошкольным образованием; его структура и механизм реализации. Государственные гарантии в области финансирования системы образования. Государственные стандарты как основа объективной оценки уровня образования. Система управления дошкольным образованием.
3.	Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения	Нормативная база дошкольного образовательного учреждения. Содержание государственного образовательного стандарта в области дошкольного образования. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». Виды дошкольных образовательных учреждений. Образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Модели интеграции семейного и общественного воспитания. Порядок организации и открытия дошкольного учреждения. Подходы к оценке основных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения в соответствии с его видом и категорией. Медико-социальные условия пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях. СанПиН. Организация работы по охране жизни и здоровья ребенка
4.	Научные основы управления дошкольным образованием	Общие принципы управления. Методы управления, их классификация. Заведующий в системе управления дошкольным учреждением, основные направления работы и функции. Функции старшего воспитателя как организатора воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения. Информационное обеспечение как основа управления дошкольным учреждением. Управленческое решение и его роль в управленческой деятельности заведующего дошкольным учреждением.
5.	Планирование как функция управления дошкольным учреждением	Сущность, задачи, принципы планирования работы дошкольного учреждения. Виды планирования: долгосрочное, перспективное, текущее. Формы планов: текстовая, сетевая, графическая. Методика работы над планом. Новые подходы к планированию работы дошкольного учреждения. Комплексно-целевая программа развития дошкольного учреждения. Годовой план работы дошкольного учреждения: структура, требования, методика разработки плана. Календарное планирование.
6.	Организация как функция управления дошкольным учреждением	Организаторская деятельность руководителя дошкольного учреждения. Должностная инструкция как основной документ, регламентирующий деятельность работника дошкольного учреждения. Делегирование.

		Организация рабочего времени. Основные формы организационной работы. Организационно-педагогическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. Основные формы методической работы, технологии их использования. Организация работы по самообразованию. Исследовательский подход в управлении. Реализация личностно-ориентированной модели в управлении педагогическими кадрами.
7.	Контроль как функция управления дошкольным учреждением	Основные принципы осуществления контроля. Система контроля в дошкольном учреждении. Педагогический мониторинг как составная часть контроля. Педагогический анализ, его использование в определении состояния педагогических явлений. Регулирование и коррекция: сущность, содержание, методы.
8.	Руководитель в системе дошкольного образования	Общие функции руководителя. Требования к руководителю. Структура личности руководителя. Авторитет и престиж руководителя. Управленческая культура. Подготовка руководителей для системы дошкольного воспитания. Организация повышения квалификации и аттестация руководящих работников и педагогов дошкольного учреждения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Управленческие задачи образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1

Тема: Введение. Система дошкольного образования в законодательных документах

Вопросы для обсуждения:

1. Система дошкольного образования в законодательных документах.
2. Создание сети дошкольных учреждений, ее видологизация, особенности финансирования.
3. Разработка нормативных, инструктивных и программно-методических документов по дошкольному воспитанию. Методическое руководство дошкольным воспитанием.
4. Государственные гарантии прав детей дошкольного возраста в области дошкольного образования.
5. Задачи и перспективы развития дошкольного образования. Взаимодействие семейного и общественного дошкольного образования.

Занятие 2

Тема: Система дошкольного образования. Органы управления дошкольным образованием

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие системы образования. Структура системы дошкольного образования.
2. Государственно-общественный характер управления дошкольным образованием; его структура и механизм реализации.

3. Государственные гарантии в области финансирования системы образования. Государственные стандарты как основа объективной оценки уровня образования.
4. Система управления дошкольным образованием.

Занятие 3

Тема: Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативная база дошкольного образовательного учреждения.
2. Содержание государственного образовательного стандарта в области дошкольного образования. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении».
3. Виды дошкольных образовательных учреждений. Образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Модели интеграции семейного и общественного воспитания.
4. Порядок организации и открытия дошкольного учреждения.
5. Подходы к оценке основных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения в соответствии с его видом и категорией.
6. Медико-социальные условия пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях. СанПиН. Организация работы по охране жизни и здоровья ребенка.

Занятие 4

Тема: Научные основы управления дошкольным образованием

Вопросы для обсуждения:

1. Общие принципы управления.
2. Методы управления, их классификация.
3. Заведующий в системе управления дошкольным учреждением, основные направления работы и функции.
4. Функции старшего воспитателя как организатора воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения.
5. Информационное обеспечение как основа управления дошкольным учреждением.
6. Управленческое решение и его роль в управленческой деятельности заведующего дошкольным учреждением.

Занятие 5

Тема: Планирование как функция управления дошкольным учреждением

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, задачи, принципы планирования работы дошкольного учреждения.
2. Виды планирования: долгосрочное, перспективное, текущее.
3. Формы планов: текстовая, сетевая, графическая. Методика работы над планом.
4. Новые подходы к планированию работы дошкольного учреждения.
5. Комплексно-целевая программа развития дошкольного учреждения.
6. Годовой план работы дошкольного учреждения: структура, требования, методика разработки плана. Календарное планирование.

Требования к самостоятельной работе студентов

составление терминологического словаря по изучаемой теме.
реферирование научной и методической литературы.
составление картотеки библиографических данных по проблеме.
подготовка сообщения по плану практического занятия.
подготовка видеопрезентаций по выбранной теме курса.
подготовка и проведение части практического занятия.
составление картотеки по сложным педагогическим ситуациям.
подготовка фото-фонда для занятий по курсу.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Багаутдинова, С.Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс / С.Ф. Багаутдинова, Л.Н. Санникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2213-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482097>
2. Сафонова, О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Ольга Александровна ; О. А. Сафонова. - М. : Академия, 2011. - 224 с.

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://diss.rsl.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств: для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций; технические средства обучения: проектор; ноутбук; телевизор, DVD-проигрыватель; учебно-наглядные пособия: тематические презентации и слайды, видеофильмы, технические средства обучения: передвижная мультимедийная установка, экран, Интернет. Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Управление дошкольным образованием» призван способствовать изучению современных взглядов на основные и дополнительные программы ДОО. Изучение курса строится на рассмотрение первичных усвоений знаний, их деятельность включает восприятие, осознание и запоминание воспринятого, применение теоретических знаний в практической деятельности ДОО. Логика изложения материала подразумевает успешность владения профессиональными действиями. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по теме 3 «Открытие и функционирование дошкольного образовательного учреждения», где используются такие формы работы, как дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения:

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Аргументируйте свои ответы на вопросы:

1. Системный подход в управлении дошкольным образованием.
2. Ситуативный подход в управлении дошкольным образованием.
3. Методика формирования концепции развития дошкольного образования.
4. Педагогические инновации и организация их реализации.
5. Стимулирование как фактор повышения мотивационно-целевой направленности деятельности коллектива.
6. Информационное обеспечение управления.
7. Профессиональная культура руководителя дошкольным образовательным учреждением.
8. Распределение функциональных обязанностей в административной группе как основа формирования организационных отношений в дошкольном учреждении.
9. Совет педагогов – орган самоуправления дошкольным образовательным учреждением.
10. Организация личного труда руководителя дошкольным образовательным учреждением.
11. Программно-целевое планирование в дошкольном образовании.
12. Традиции и инновации в дошкольном образовании.
13. Система работы с педагогическими кадрами.
14. Регулирование как функция управления в дошкольном образовательном учреждении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий и решать управленческие задачи	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику управленческих задач		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала управления ДОО,	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Н.Ш. Сыртланова

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К.М.06.06(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ УПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

Квалификация выпускника: магистр

1. Целью экзамена по модулю является:

Формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ (ПК-1).
- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации (ПК-2).

Индикатор формирования компетенций:

- Координирует взаимодействие участников образовательных отношений при совместном решении задач профессиональной деятельности (ПК-1.2.).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место экзамена по модулю в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль дисциплин комплексного модуля «Управление в дошкольном образовании», включающий следующие дисциплины «Управление персоналом в дошкольной образовательной организации», «Основы финансово-экономической деятельности руководителя дошкольной образовательной организации», «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации», «Практикум по управлению в дошкольной образовательной организации», «Управление дошкольным образованием» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения экзамена по модулю студент должен:

Знать:

- систему управления в ДОО, включая финансовую, научно-методическую, инновационную и кадровую.

5. Объем экзамена и виды работ зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю:

Программа экзамена Дидактические единицы

1. Ситуативный подход в управлении дошкольным образованием.
2. Распределение функциональных обязанностей в административной группе как основа формирования организационных отношений в дошкольном учреждении.
3. Методика формирования концепции развития дошкольного образования.

4. Педагогические инновации и организация их реализации.
5. Стимулирование как фактор повышения мотивационно-целевой направленности деятельности коллектива.
6. Информационное обеспечение управления.
7. Профессиональная культура руководителя дошкольным образовательным учреждением.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения профессиональной компетенцией является экзамен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение проведения экзамена:

а) литература:

1 Багаутдинова, С.Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс / С.Ф. Багаутдинова, Л.Н. Санникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2213-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482097>

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

[1http://diss.rsl.ru/](http://diss.rsl.ru/)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена:

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена:

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов направления Педагогическое образование в семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, управленческие ситуации на работу в виртуальной образовательной среде, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями дисциплин блока, позволяющим ориентироваться в современном образовательном процессе с позиции управления. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении управленческих ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение управленческой задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения:

1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Раскройте специфику организационно-правовой базы дошкольного образовательного учреждения: регистрация, открытие, комплектование, нормативно – правовая основа, типы и виды ДОУ.

2. Раскройте сущность функции принятия и реализации управленческого решения

Вариант 2

ФИО студента _____

1. Раскройте суть и последовательность процедуры лицензирования дошкольного образовательного учреждения. Сопоставьте этапы проведения аттестации дошкольного образовательного учреждения.

2. Раскройте сущность функции планирования в деятельности заведующего ДОУ.

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Молодой специалист, принята на должность воспитателя дошкольного отделения средней общеобразовательной школы 1,5 года назад. Должна ли она пройти аттестацию? Какие права и обязанности есть у нее при прохождении аттестации?

Аргументируйте ответ

Воспитатель в группе общеразвивающей направленности работает в детском саду с 5-ти дневной рабочей неделей 12-часового пребывания детей на 1 ставку. Каким образом может быть составлен график ее работы? Может ли ей предоставляться перерыв на обед?

Аргументируйте ответ

3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АЛГОРИТМИЗИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Разработать развернутый план-конспект одной из форм методической работы с использованием методов активного обучения (для защиты его публично). Составить план беседы (консультации) с воспитателями ДОУ на любую актуальную тему (выбор остаётся за студентом). Минизачёт организуется путём объединения студентов в малые группы по 4 – 5 человек. Первый этап предполагает предварительную экспертизу разработанных конспектов (сценариев), планов бесед внутри группы при косвенном участии преподавателя. Предусмотрена возможность доработки проекта с учетом общих рекомендаций членов группы. Второй этап предполагает публичную защиту всех студенческих разработок. Регламент работы: представление разработки (или организация её проведения с членами своей творческой группы) – 7 минут, и 3 минуты – вопросы, всего по 10 минут на каждого студента).

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и	Отлично	90-100

		задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не удовлетворительно	менее 50

Результаты промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н. доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Н.Ш. Сыртланова

Эксперты:

внутренний:

к.п.н., доцент дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова

внешний:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.06.ДВ.01.01 МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

квалификации выпускника: магистр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации ПК-2.

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.1. Определяет направленность кадрового менеджмента на разных стадиях развития образовательной организации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Мониторинг качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» относится к элективным дисциплинам четвертого модуля «Управление в дошкольном образовании».

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

Уметь:

- разрабатывать программу развития образовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Мониторинг и информационное обеспечение дошкольного образования	Анализ термина «мониторинг». Понятие «мониторинг качества дошкольных образовательных услуг». Педагогический мониторинг в системе управления. Педагогический мониторинг как средство управления качеством образования. Контрольно-аналитическая деятельность в образовательном учреждении. Мониторинг – как «специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с целью их оценки, контроля, прогноза». Мониторинговая технология как специально-научный метод, относящийся к общенаучным

		методологическим концепциям и направлениям. Система мониторинга, включающая в себя элементы: 1. Сбор фактического материала. 2. Оценивание. Результат – информация, характеризующая состояния объекта мониторинга по определенным индикаторам. 3. Контроль. Результат – информация, содержащая ответ на вопрос: насколько состояние объекта мониторинга соответствует его оптимальному состоянию? 4. Прогнозирование. Результат – информация о перспективах. 5. Разработка приемов и способов приведения мониторинга качества услуг в оптимальное состояние. Результат – информация, содержащая данные приемы и способы. Объекты и методы педагогического мониторинга. Информация в системе управления. Особенности построения системы мониторинга качества услуг. Организация мониторинга качества дошкольных образовательных услуг. Мониторинг качества услуг в ДОО с использованием новых информационных технологий, заполнение информационной базы данных с применением системы управления базами данных Microsoft Office Access. Создание пакета методических рекомендаций по организации мониторинга дошкольных образовательных услуг. Разработка и стандартизация форм рабочей и отчетной документации.
2.	Направления мониторинга качества дошкольных образовательных услуг	Диагностика уровня сформированности профессиональных качеств педагогов. Система фиксации динамики детского развития и система проведения диагностики, наблюдения в разных формах. Разные виды мониторинга уровня образованности детей. Экспертные карты оценки профессиональной и методической компетентности педагогов. Оценка эффективности воспитательно-образовательного процесса, выяснение взаимосвязи эффективности и качества с использованием методов – ранжирования и экспертных оценок. Динамика развития умений и навыков эффективного общения, сотрудничества с родителями. Удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО. Качество и уровень образованности детей дошкольного возраста с учетом внедренных педагогических инноваций, дополнительных образовательных услуг. Влияние инноваций на профессиональную компетентность педагогов. Обновление содержания и повышение качества дошкольных образовательных услуг. Выбор индикаторов качества образовательных услуг.
3.	Мониторинг управления качеством дошкольного образования. Характеристика разделов.	Мониторинг управления качеством дошкольного образования как фактор дифференцированного подхода к оценке деятельности ДОО. Характеристика разделов мониторинга дошкольного образовательного учреждения. 1 раздел. Ресурсное обеспечение (условия). Раздел включает в себя характеристики основных видов ресурсов дошкольного образовательного учреждения: •обеспечение условий осуществления образовательной деятельности (удовлетворение потребности в услугах, новых формах организации дошкольного образования); •материально-техническое обеспечение (группы, кабинеты и

	оборудование); • программное обеспечение (основные и дополнительные образовательные программы); • кадровое обеспечение (административный персонал, педагогический коллектив, медицинская служба, бухгалтерская служба); • информационно-технологическое обеспечение деятельности ДООУ (наличие технологического оборудования, сайта, программного обеспечения); • обеспечение безопасности деятельности образовательного учреждения; • социальное и педагогическое партнерство (органы общественного государственного управления, состав учреждений-партнеров). II раздел. Качество деятельности учреждения (процессы) Раздел содержит основные показатели работы персонала: • административного; • педагогического; • специалистов службы сопровождения. Деятельность персонала представлена характеристиками: • освоенных курсов повышения квалификации, в том числе в области информационных технологий; • данными участия в экспериментальных (инновационных) проектах, конкурсах профессионального мастерства; • других формах обобщения и представления опыта (научные и методические публикации); • составом реализуемых педагогических программ и технологий; • качественными и количественными характеристиками используемого оборудования. В состав показателей введен блок, характеризующий политику взаимодействия ДООУ и общества: • характеристики социально-педагогических связей; • характеристики общественно-государственного управления. III раздел. результаты деятельности ДООУ В составе раздела представлены характеристики основных видов результатов: • эффективность воспитательно-образовательного процесса; • эффективность работы по охране и укреплению здоровья и психофизического развития детей (заболеваемость, динамика здоровья детей); • экономическая эффективность деятельности ДООУ. В составе этого критерия представлены характеристики, позволяющие выявить успешность самостоятельной финансовой политики ДООУ, в том числе привлечение дополнительных финансовых средств, исполнение бюджета; • удовлетворенность деятельностью дошкольного образовательного учреждения (показатели удовлетворенности всех основных субъектов образовательного процесса – администрации, педагогов и родителей). Удовлетворенность деятельностью образовательного учреждения оценивается методом анкетирования. Анкеты для всех групп респондентов содержат позиции оценки, значимые для каждой конкретной группы (администрации, педагогов родителей).

4	Цель и задачи мониторинга качества дошкольных образовательных услуг	отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых дошкольным образовательным учреждением, и оценка эффективности управления качеством образования. Задачи системы мониторинга: • непрерывное наблюдение за динамикой развития ДОУ, своевременное выявление изменений и тех факторов, которые вызывают эти изменения; • осуществление тактического и стратегического прогнозирования развития важнейших процессов в дошкольном образовательном учреждении; • повышение мотивации сотрудников в области обеспечения качества предоставляемых услуг за счет включения ДОУ в конкурентную борьбу среди равных ему по виду учреждений; • вовлечение родительской общественности в процесс улучшения качества образования конкретного дошкольного образовательного учреждения. Представленная система мониторинга качества деятельности дошкольного образования позволяет на основе получения объективной информации принимать управленческие решения, способствующие своевременному предотвращению неблагоприятных или критических ситуаций. Оформление результатов самооценки в таблице MS Excel. Использование оценочной шкалы, фиксирующей не просто наличие или отсутствие показателя, но и степень его проявления (процентные значения оценок – доли). Спектр дополнительных услуг в каждом учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям: 1. художественно-эстетическое развитие 2. физкультурно-оздоровительное 3. интеллектуально-познавательное 4. социально-активизирующее
5	Система оценки качества дошкольного образования	Аксиологический подход к оценке, предусматривающий отсылку к ценностям, которые являются основанием, критерием, мерилom оценки в определении структуры и содержания системы оценки качества дошкольного образования. Решение проблем повышения качества дошкольного образования требует системного подхода к его оценке. Система оценки качества дошкольного образования должна выступать как совокупность взаимосвязанных между собой функций, объекта, предмета, субъектов, критериев и показателей, процедуры и результата оценки. Важным условием являются систематичность и регулярность процедур сбора и экспертизы качества образовательных услуг дошкольных учреждений. Оценка качества дошкольного образования, рассматриваемая как сложная многоуровневая система, каждый уровень которой имеет свой объект оценки, предполагает использование многоуровневого подхода. Рассмотрение оценки качества дошкольного образования как развивающей системы требует реализации оптимизационного и самоорганизационного (синергетического) подходов к управлению качеством деятельности ДОУ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Мониторинг и информационное обеспечение дошкольного образования.

Тема 2. Направления мониторинга качества дошкольных образовательных услуг.

Тема 3. Мониторинг управления качеством дошкольного образования.

Характеристика разделов.

Тема 4. Цель и задачи мониторинга качества дошкольных образовательных услуг.

Тема 5. Система оценки качества дошкольного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Мониторинг и информационное обеспечение дошкольного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ термина «мониторинг».
2. Понятие «мониторинг качества дошкольных образовательных услуг»
3. Педагогический мониторинг в системе управления.
4. Педагогический мониторинг как средство управления качеством образования.

Тема 2. Направления мониторинга качества дошкольных образовательных услуг

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня сформированности профессиональных качеств педагогов.
2. Система фиксации динамики детского развития и система проведения диагностики, наблюдения в разных формах.
3. Разные виды мониторинга уровня образованности детей.
4. Экспертные карты оценки профессиональной и методической компетентности педагогов.

Тема 3. Мониторинг управления качеством дошкольного образования. Характеристика разделов

Вопросы для обсуждения:

1. Качество деятельности учреждения (процессы).
2. Мониторинг управления качеством дошкольного образования как фактор дифференцированного подхода к оценке деятельности ДОУ.
3. Характеристика разделов мониторинга дошкольного образовательного учреждения.
4. Результаты деятельности ДОУ.

Тема 4. Цель и задачи мониторинга качества дошкольных образовательных услуг

Вопросы для обсуждения:

1. Отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых дошкольным образовательным учреждением.
2. Оценка эффективности управления качеством образования.
3. Раскрыть задачи системы мониторинга.

Тема 5. Система оценки качества дошкольного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Аксиологический подход.
2. Решение проблем повышения качества дошкольного образования.
3. Система оценки качества дошкольного образования.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Разработать инструментарий оценки, диагностику профессиональной компетентности руководителя ДОУ.

- Провести педагогическую экспертизу образовательной среды учреждения и определить административные ресурсы развития учреждения.
- Разработать и применить систему фиксации динамики детского развития и система проведения диагностики, наблюдения в разных формах.
- Разработать и заполнить экспертные карты оценки профессиональной и методической компетентности педагогов.
- Выявить и проанализировать удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОУ.
- Создать картотеку статей на тему: Управление качеством образовательных услуг ДОУ.
- Разработать проект форм и методов контроля качества образования, основываясь на различные виды контрольно-измерительных материалов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6007-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013>
2. Сафонова, О. А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Ольга Александровна ; О. А. Сафонова. - М. : Академия, 2011. - 224 с.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

– <http://diss.rsl.ru/>

– <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

– <http://biblioclub.ru/>

– <http://ibooks.ru/>

– <http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мониторинг качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» призван способствовать развитию базовых общекультурных и профессиональных компетенций магистра. Изучение курса строится на основе общения и систематизации освоенных педагогических знаний, решения проблемных ситуаций. Логика изложения материала подразумевает обогащения опыта решения студентами профессиональных задач, выполнение практических заданий.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены следующими вопросами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания

Аргументируйте ответ на следующие вопросы

1. Компетентностный подход как основа деятельности руководителя ДООУ. Компетентность руководителя ДООУ.
2. Приоритетные направления развития образовательного процесса современного ДООУ.
3. Маркетинговый подход в управлении современным ДООУ.
4. Алгоритм разработки программы развития ДООУ.
5. Управление качеством образовательной услуги в ДООУ.
6. Структура программы развития ДООУ как образовательной организации. Концепция развития образовательного учреждения как основа развития современного ДООУ. Инструментарий программы развития ДООУ как бизнес-плана организации.
7. Характеристика социальной среды по проблеме совершенствования процесса профессионального становления современного управленца дошкольного образовательного учреждения.
8. Система психодиагностического инструментария получения информации об индивидуально-психологических особенностях руководителя дошкольного образовательного учреждения.
9. Выявление особенностей современного состояния диагностической культуры руководителей ДООУ.
10. Определение структуры диагностической культуры руководителя ДООУ.
11. Определение концептуальных сторон развития диагностической культуры руководителя ДООУ в современных условиях в структуре профессиональной деятельности,
12. Критерии и показатели развития диагностической культуры руководителя ДООУ
13. Требования к профессионально-личностным особенностям современного руководителя дошкольного образовательного учреждения.
14. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса.
15. Мониторинг выполнения программы.
16. Условия реализации образовательной программы ДООУ.
17. Модели организации дополнительного образования в ДООУ.

Зачет проводится в форме решения педагогических ситуаций.

1. Дайте определения понятию «экспертиза».
2. Охарактеризуйте требования к позиции эксперта. Обоснуйте свою позицию.
3. Охарактеризуйте современные методы экспертизы.
4. Охарактеризуйте требования к экспертизе инноваций в образовании.
5. Назовите основные виды инноваций в образовании.
6. Охарактеризуйте процесс инноваций в образовании.
7. Назовите возможные действия по модернизации российского образования.
8. Охарактеризуйте функции экспертизы в образовании.
9. Назовите основные процедуры экспертизы.
10. Охарактеризуйте требования к общественно-государственной экспертизе инновационных площадок.
11. Охарактеризуйте современные концепции развития современного образования с позиции современной экспертологии.
12. Сопоставьте альтернативные точки зрения в обществе на будущее образования в ведущих странах мира на основе требований современного

экспертного анализа.

13. Назовите кризисные черты развития современного образования в ведущих странах мира на основе требований современного экспертного анализа.

14. Охарактеризуйте эволюцию моделей образования в ведущих странах мира на основе требований современного экспертного анализа.

15. Расскажите об особенностях современных частных учебных заведений в России и Западе с позиции требований современной педагогической экспертизы.

16. Охарактеризуйте проблемы и тенденции развития современных учебных заведений в России на основе требований современного экспертного анализа.

17. Назовите наиболее типичные модели и варианты развития образования в современной России на основе требований современного экспертного анализа.

18. Охарактеризуйте опыт развития образования в русском зарубежье 20 – 50х годов XX века(в процессе характеристики используйте современные методы экспертного анализа).

19. Дайте экспертную характеристику основным проблемам и тенденциям развития школ русского зарубежья.

20. Назовите наиболее позитивные черты современных отечественных учебных заведений на основе современного экспертного анализа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания:**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий направленных на умение работать в команде и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии А.А.Акчулпанова

Эксперты:

к.п.н., доцент, зав. кафедры дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова
зав. МБДОУ №29 Е.В. Римович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.06.ДВ.01.02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Менеджмент в образовании и культуре

квалификации выпускника: магистр

2. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональной компетенции:

- Способен выявлять и решать управленческие задачи образовательной организации ПК-2.

Индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Осуществляет контроль и руководство всеми видами деятельности образовательной организации.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование образовательной среды в дошкольной образовательной организации» относится к элективным дисциплинам четвертого модуля «Управление в дошкольном образовании».

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

Уметь:

- проявлять способность к управленческому контролю и руководству всеми видами деятельности образовательной организации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Теоретические концепции метода проектов и проектной деятельности	Сущность понятий «педагогическое проектирование», «проектировочная деятельность». Концептуальные идеи и теоретические разработки в области проектной деятельности. Особенности проектирования программ дошкольного образования.
	Педагогическое проектирование В ДОО	Типы проектной деятельности в дошкольном образовании Использование мультимедийных технологий в процессе организации проектной деятельности.

		Этапы и виды проектов в работе с дошкольниками Методы и приемы стимулирования дошкольников к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов дошкольников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Концептуальные идеи и теоретические разработки в области проектной деятельности Вопросы для обсуждения

1. Раскройте типы проектирования в образовании (В.И.Слободчиков): социально-педагогическое, педагогическое проектирование, психолого-педагогическое.
2. В чем особенность теории педагогического проектирования В.С. Безруковой.
3. Дайте характеристику педагогическому проектированию в рамках личностно-ориентированного подхода Н.А.Алексеева.
4. Раскройте особенность модели проектировочной деятельности В.В. Краевского.

Тема 2. Типы проектной деятельности в дошкольном образовании

Вопросы для обсуждения

1. Какие типы проектной деятельности используются в ДОО?
2. Дайте характеристику типам проектной деятельности, используемые в ДОО
3. В чем выражаются субъектные проявления дошкольника в проектной деятельности?
4. В чем специфика проектной деятельности дошкольников ?
5. Каков генезис становления проектной деятельности дошкольников ?
6. Что обеспечивает процесс развития ребенка в проектной деятельности как субъекта деятельности?

Тема 3. Этапы и виды проектов в работе с дошкольниками

Вопросы для обсуждения

1. Дайте характеристику этапам проектной деятельности
2. Каковы задачи на каждом этапе проектной деятельности?
3. Приведите примеры содержания работы над проектом на каждом этапе
4. Приведите примеры мотивационного этапа проектной деятельности
5. Приведите примеры организационного этапа проектной деятельности
6. Приведите примеры деятельностного этапа проектной деятельности
7. Приведите примеры рефлексивного этапа проектной деятельности
8. Дайте характеристику видам проектной деятельности
9. Приведите примеры использования игровых проектов
10. Приведите примеры исследовательских проектов
11. Приведите примеры нормативных проектов
12. Приведите примеры творческих проектов

Тема 4. Особенности проектирования программ дошкольного образования

Вопросы для обсуждения

1. Раскройте особенность проектирования целевого раздела программы
2. Раскройте особенность проектирования содержательного раздела программы
3. Раскройте особенность проектирования материально-технического раздела программы

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить терминологический словарь по дисциплине не менее 30 терминов

2. Подготовить теоретический обзор концептуальных идей и теоретических разработок в области проектной деятельности
3. Составить таблицу методов и форм организации проектной деятельности в ДОО
4. Подобрать методы, формы работы, позволяющие спроектировать индивидуальный образовательного маршрута дошкольника
5. Разработать конспект проектной деятельности
6. Провести Интернет-обзор реализации проектной деятельности в образовательных программа и представить в виде логико-смысловой модели
7. Составить технологическую карту проекта
8. Осуществить классификацию видов проекта и представить в виде модели
9. Подготовить мультимедийную презентацию «Проектная деятельность в ДОО»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Кочкина, Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании / Н.А. Кочкина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-4315-0136-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211888>
- Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342>. — Загл. с экрана.
2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. - ISBN 978-5-86775-643-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213006>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<https://firo.ranepa.ru/>

<https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty>

<https://malchishki-i-devchonki.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-v-srednej-gruppe.html>

<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/proektnaya-deyatelnost>

<http://biblioclub.ru/>

<http://ibooks.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Проектирование образовательной среды в дошкольной образовательной организации» призван способствовать развитию базовых общекультурных и профессиональных компетенций магистра. Изучение курса строится на основе общения и систематизации освоенных педагогических знаний, решения проблемных ситуаций. Логика изложения материала подразумевает обогащения опыта решения студентами профессиональных задач, выполнение практических заданий.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Выскажите свое мнение по следующим вопросам:

1. Проанализируйте и раскройте содержание концепции Федерального государственного образовательного стандарта ДО.
2. Проанализируйте и раскройте содержание Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
3. Определите цели, задачи и направления развития дошкольного образования.
4. Назовите основоположников проектной деятельности в педагогике и психологии их вклад в развитие педагогики.
5. Раскройте содержание работы по проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников
6. Раскройте идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов. Классификации учебных проектов по Э. Коллингсону.
7. Раскройте идеи проектного обучения в России. Идеи С.Т. Шацкого. Дальтон-план Х. Паркхерста. Метод проектов П.Петерсена.
8. Назовите основные требования к использованию метода проектов.
9. Обоснуйте классификацию проектной деятельности в ДОО
10. В чем заключается типология проектов
11. Проалгоритмируйте этапы проектной деятельности и раскройте их сущность
12. Раскройте развитие проектной деятельности в дошкольной педагогике
13. В чем роль родителей в проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста
14. В чем особенность проектирования образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО?
15. Как осуществить взаимодействие с участниками образовательного процесса в проектной деятельности

II Представьте проект взаимодействия с участниками образовательного процесса о следующем темам (тема на выбор)

1. Зачем нужен компьютер?
2. Что такое МЧС?
3. О чем рассказал художник?
4. Где живут жирафы?
5. Кто такие парнокопытные?
6. Что такое неживая природа?
7. Куда уходит время?
8. Зачем человеку зубы?
9. Что такое спорт?
10. Эти интересные звуки?
11. Эти интересные фигуры?
12. Зачем человеку нос?
13. Эти необычные слова (однокоренные слова)
14. Что такое кустарники?
15. Есть ли жизнь на луне?

Критерии оценивания

Формы контроля	Критерии оценки	Оценка в сумме составляет 100%
Устный ответ	Полнота ответа Логичность и доказательность ответа Осознанность знаний Владение терминами и понятиями Самостоятельность в интерпретации информации	10 баллов 10 баллов 10 баллов 10 баллов 10 баллов Итого 50 баллов
Проект	-соответствие проекта содержанию вида деятельности дошкольников в соответствии с возрастом -методы взаимодействия с участниками образовательных отношений -оформление проекта логично, отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию темы -свободное ориентирование в материалах проекта -умение общаться с аудиторией (умение заинтересовать аудиторию, умение адекватно реагировать и грамотно отвечать на вопросы)	10 баллов 10 баллов 10 баллов 10 баллов 10 баллов Итого 50 баллов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий направленных на умение работать в команде и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников	Отлично	90-100
Базовый	Применение	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения при решении задач воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии А.А.Акчулпанова

Эксперты:

к.п.н., доцент, зав. кафедры дошкольной педагогики и психологии И.Г. Боронилова
зав. МБДОУ №29 Е.В. Римович